

“Movidos por la vida”

- Bettiana Perdomo soybettiana@hotmail.com
- Elizabeth Corbo eliza55m@hotmail.com
 - Inés Redondo ines.sb@hotmail.com
 - Belén Cunha belen.cunha@gmail.com

Facultad de Ciencias Sociales

Resumen:

Movidos por la vida es un movimiento juvenil que ante la relevancia que ha ido adquiriendo el tema del aborto y ante la preocupación que suscita su posible despenalización ha decidido unirse para manifestarse a favor de la vida humana.

Los objetivos del movimiento son a corto plazo “luchar para que el Estado no legitime al aborto” y a largo plazo realizar “un trabajo a nivel cultural para concientizar socialmente del flagelo que significa el aborto, sus consecuencias, y su legalización”.

Es un movimiento típicamente juvenil pues surge a través de una red social en la cual hay una presencia mayoritaria de jóvenes y sus integrantes perciben a la juventud como una potencial hacedora del cambio cultural que buscan lograr.

La investigación empleó tres técnicas: entrevista, observación participante y análisis documental. Permitted concluir que el significado que tienen para los jóvenes integrar el movimiento se va construyendo desde el pensar que la unión es la oportunidad para poder expresarse y así concientizar a la sociedad en cuanto al aborto y la vida. Lo importante para ellos como grupo es haber encontrado personas con las cuales compartir sus mismos pensamientos acerca de la vida e ir captando adeptos con los cuales compartir su causa.

Palabras claves: jóvenes – aborto – despenalización

Jóvenes en defensa de la vida

El aborto se ha convertido en un tema de gran relevancia en el Uruguay pudiéndose observar como el debate sobre su despenalización ha ido tomando trascendencia a nivel local.

La sociedad se encuentra dividida entre quienes están a favor y quienes en contra, aunque según las estadísticas de las principales consultoras del país la mayoría se inclina hacia su despenalización. Además en las encuestas se observa un bajo porcentaje de personas que no saben o no contestan, es decir, que los uruguayos tienen en general una posición respecto al tema.

En esta posición influyen diversas concepciones éticas sobre la vida, la muerte, la libertad así como también la opinión de la religión y de los partidos políticos.

Por su parte, ya se han realizado varios proyectos de ley para despenalizar el aborto que si bien no han conseguido la mayoría parlamentaria para aprobarse han suscitado el debate en el ámbito de la política y de la sociedad en su conjunto.

El aborto es considerado ilegal desde el 24 de enero de 1938 cuando se creó la ley N° 9.763 que lo estableció como delito, siempre y cuando no esté en peligro la vida de la mujer. A excepción de 1934 cuando se despenalizó el aborto, desde 1938 hasta la fecha continua siendo ilegal.

A partir de la restauración democrática de 1985 el debate sobre el aborto se ha ido consolidando tanto a nivel parlamentario como social. Desde entonces se han presentado varios proyectos de ley para despenalizar el aborto los cuales no han prosperado.

Actualmente está permitido en Uruguay en casos de violación, pobreza crítica y riesgo de vida de la madre siempre y cuando un juez lo avale.

Movidos por la vida

La historia del movimiento comienza en el año 2008 cuando un joven (actual presidente del movimiento) inicia en Facebook un grupo llamado “En Defensa de la Vida”, con la intención de que las personas que se opusieran al aborto compartieran un espacio en común para debatir sus ideas. Su surgimiento estuvo marcado por la discusión parlamentaria acerca del proyecto de ley llamado “Salud sexual y reproductiva” que en uno de sus artículos despenalizaba el aborto. El fallo de las cámaras fue positivo pero al llegar al Poder Ejecutivo el entonces presidente Tabaré Vázquez veto la parte referida al aborto, por lo cual este siguió siendo ilegal. A partir de este momento se comenzó a gestar “Movidos por la Vida”, cuya fecha fundacional fue el 14 de marzo de 2011.

Actualmente el movimiento cuenta con aproximadamente 70 integrantes de los cuales militan

activamente alrededor de 20, y sus edades oscilan entre los 16 y 35 años de edad.

La decisión de que sea un movimiento juvenil se debió a que no encontraban un espacio como jóvenes donde manifestar su postura y además por considerar que la comunicación entre pares resulta más eficaz para tratar la problemática.

Movidos por la Vida encontró inspiración en varios movimientos sociales internacionales como Irlanda ‘Youth Defence’ y ‘Live Action’ y ‘The Students for Life of America’ de Estados Unidos . En Uruguay, se vinculan con la ONG ‘Madrinas por la vida’, asociación que ayuda a madres embarazadas brindándoles contención emocional y económica.

En el plano activo realizan movidas de concientización por diferentes barrios así como también charlas y paneles con profesionales para informar acerca del aborto.

El movimiento tiene objetivos de corto, mediano y largo plazo, que inexorablemente están unidos entre sí. *“A corto plazo, pretendemos luchar para que el Estado no legitime mediante la legalización del aborto esa vulneración del derecho a la vida de todos por igual”*. A largo plazo consideran que lo más importante es *“realizar un trabajo a nivel cultural para concientizar socialmente del flagelo que significa el aborto, sus consecuencias, y su legalización”*.

Planteo de problemática y objetivos de investigación

¿Qué significa para los jóvenes integrar un movimiento que lucha por el derecho a la vida?

La investigación tiene por objetivo comprender que implica para los actores su pertenencia a Movidos por la Vida, cuál es el motivo de su manifestación, el por qué de un movimiento juvenil así como conocer sus características específicas. Además buscamos comprender la construcción social que hacen con respecto al aborto, e identificar los lazos y relaciones que hay dentro del movimiento.

Marco Conceptual

Conceptualización de juventud

La juventud es difícil de conceptualizar debido a que esta definición ha ido variando a lo largo de la historia y depende de quién la defina, por lo que existen múltiples construcciones sobre ella.

En la presente investigación se define el concepto de juventud en función de la interpretación que le atribuye el movimiento dado que son ellos quienes se definen como un movimiento juvenil.

Nuestro objeto de estudio no introduce un límite de edad para la integración del grupo sino que define

juventud en función de atributos psicológicos de la persona: *“Desde el punto de vista sociológico la juventud (adolescente) es el período de la vida de una persona, en que la sociedad en que vive no lo considera ya... un niño pero no le otorga el pleno status, los roles y funciones del adulto”* (Allerbeck; 21; 1979). Allerbeck sostiene que los jóvenes aspiran a tener mayor autonomía e independizarse de los adultos por lo que cada vez más necesitan mantener lazos afectivos con sus pares. Esta definición es de vital importancia dado que el movimiento considera que los adultos no les proporcionan un lugar de participación donde expresar sus opiniones y poder llevar a cabo la lucha en defensa de la vida humana.

Conceptualización de movimientos sociales

Para definir el concepto de movimientos sociales se tomará como referencia a Mirza y Pérez.

Tomando la definición de Gohn, las autoras afirman que *“Movimientos sociales son acciones sociopolíticas construidas por actores sociales colectivos pertenecientes a distintas clases y capas sociales, articuladas en ciertos escenarios de la coyuntura socioeconómica y política de un país, creando un campo político de fuerza social es la sociedad civil”* (Mirza y Pérez; 2; 2006).

Se puede considerar a Movidos por la Vida como un movimiento social debido a que ha adquirido visibilidad pública, se oponen a otros actores y establecen alianzas nacionales e internacionales para unir fuerzas con respecto a su postura.

Movidos por la Vida presenta características que persiguen los movimientos actuales, dado que está orientado hacia fines culturales; *“buscando cambiar mentalidades y comportamientos, padrones culturales y sentidos sociales, a la vez que expresar y mantener una determinada identidad”* (Mirza y Pérez; 5; 2006).

Conceptualización del aborto

La Real Academia Española (22º edición) define al aborto como la *“interrupción del embarazo por causas naturales o deliberadamente provocadas”*.

El movimiento se opone al aborto provocado por razones éticas o psicosociales. El primero se define como la interrupción de un embarazo debido a violaciones o relaciones incestuosas y el segundo es el que se efectúa por razones personales, económicas, familiares y sociales.

Movidos por la vida considera que hay vida desde la concepción, por tanto cualquier interrupción del embarazo que se realice desde ese momento es considerada por ellos un aborto. Sostienen que el feto es un ser humano que está en una primera etapa de su desarrollo, por lo que tiene tanto derecho a vivir

como cualquier otra persona, más allá de las circunstancias y el contexto en que se dé el embarazo.

Conceptualización de identidad

Es importante definir la noción de identidad dado que interesa conocer la identificación de los jóvenes en un movimiento que defienden la vida. Para ello nos basaremos en la noción de identidad empleadas por Stuart Hall y Bauman.

Para Stuart Hall: *“la identificación se construye sobre la base del reconocimiento de algún origen común o unas características compartidas con otra persona o grupo o con un ideal, y con el vallado natural de la solidaridad y la lealtad establecidas sobre este fundamento”* (Hall; 14; 1996).

Además la identidad es construida en función de un sujeto antagónico. En el movimiento pro vida ese ‘otro’ son los movimientos y organizaciones a favor de la despenalización del aborto que funcionan como objetos de diferenciación a los cuales oponerse.

La identificación implica establecer ciertos límites para darle un sentido de homogeneidad interna, por tanto, los márgenes no son naturales y excluyen características de los otros que tal vez podrían compartir.

A su vez, el movimiento no sólo se identifica con ese ‘otro’ sino también con el objeto que les permite compartir características comunes. En este caso la identificación se da con lo que el movimiento denomina 'el niño por nacer'. En este sentido, Bauman sostiene que la identidad implica *“asumir responsabilidad por el otro, lo cual lleva a su vez a participar en su destino y a comprometerse con su bienestar”* (Bauman; 65; 1996).

Marco teórico

Observación

Tomando como referencia *"La presentación de la persona en la vida cotidiana"* de Erving Goffman observamos que en el movimiento cada uno está cumpliendo un rol. Éste se configura en función del mismo manifestándose a través de las actuaciones que llevan a cabo en sus actividades. Siguiendo a Goffman *"Una actuación (performance) puede definirse como la actividad total de un participante dado en una ocasión dada que sirve para influir de algún modo sobre los otros participantes"* (Goffman: 30; 2009). Estos roles se sustentan en determinadas normas de conducta de acuerdo a lo que desea transmitir el movimiento independientemente de cómo interactúan los integrantes en su vida

cotidiana.

Para el análisis de la observación utilizamos el concepto de fachada de Goffman definida como: *“la parte de la actuación del individuo que funciona regularmente de un modo general y prefijado, a fin de definir la situación con respecto a aquellos que observan dicha actuación”* (Goffman:34; 2009).

La fachada se divide en general y personal. La primera está dada por todos aquellos elementos que permiten conjugar la definición de situación, y por ende involucra aspectos generales. Goffman distingue como elemento sustantivo de esta fachada al medio/setting, *“ que incluye el mobiliario, el decorado, los equipos y otros elementos propios del trasfondo escénico, que proporcionan el escenario y utilería para el flujo de acción humano que se desarrolla ante, dentro o sobre él”* (Goffman; 36; 2009). En cuanto a la fachada personal, esta involucra todos aquellos elementos que están íntimamente vinculados al actuante, como lo son el sexo, la edad, las características físicas, entre otros. Dentro de esta categoría el autor realiza una sub-división: la apariencia (conjunto de elementos que informan sobre el status del actuante) y los modales (aquellos estímulos que funcionan en el momento de advertirnos el rol de interacción que el actuante esperará desempeñar en una situación concreta).

Análisis Documental

Esta técnica la utilizamos para el análisis de las fotografías que el movimiento ha tomado en las actividades que realiza. Para este análisis utilizamos los niveles de sentido de una imagen según Mannheim. Si bien él utiliza estos niveles en referencia a las obras artísticas sus categorías resultan útiles para el análisis sociológico de las fotografías. Al captar una imagen se intenta transmitir un significado, una idea o una forma del pensar. Quien toma una foto elige lo que va a fotografiar, selecciona un acontecimiento o lo construye en el momento, con iguales intenciones que el artista.

Es por medio de las fotos que tenemos acceso al mundo subjetivo de los integrantes del movimiento. Ante esto nos adentramos en las fotografías e intentamos develar los significados que están en ellas, a fin de comprender como construyen el ser parte del movimiento, y que mecanismos utilizan para mostrar lo que piensan y hacen al resto de las personas.

Existen distintos niveles de sentido de una imagen:

El sentido objetivo: *“En el primer nivel la imagen aparece como representación de un estado de cosas o de una situación...”* (Barboza; 203). Esto significa captar que es lo que estaba ocurriendo en el momento en el que fue tomada la fotografía.

El sentido expresivo: *“Un segundo nivel se refiere al contenido expresivo que el realizador de la imagen presumiblemente intenta manifestar a través de la realización de su obra”* (Barboza; 203). Esto

implica interpretar lo que el fotógrafo intenta plasmar en las fotografías.

El análisis sociológico de la cultura: “...en un tercer nivel de sentido: se puede desvelar en una imagen los principios fundamentales de una postura hacia la realidad sobre los cuales ella reposa, pasando este fenómeno a ser comprendido, de esta manera, como manifestación o documento de una determinada concepción del mundo” (Barboza; 203). Nos interesa en este nivel analizar la concepción de mundo del movimiento y observar como plasman su postura a través de la fotografía.

Análisis

Las técnicas utilizadas para la investigación fueron entrevistas, observación y análisis documental.

Entrevista

La primera técnica que consideramos clave para la realización de esta investigación ha sido la entrevista. Por medio de la misma hemos tenido un acercamiento más profundo con algunos de los miembros del movimiento.

La implementación de esta técnica de análisis cualitativo nos ha permitido comprender su manera de pensar, de sentir, la forma de exteriorizarse por medio del lenguaje ya sea verbal o gestual y por lo tanto desentrañar su pertenencia a “Movidos por la Vida”.

Para el análisis de las entrevistas utilizamos diferentes categorías que surgieron como común denominador. Estas fueron: Identidad, Sujeto de derecho, Aborto, Sociedad y Redes Sociales.

Las conclusiones resultantes fueron que:

Los integrantes del movimiento se perciben a sí mismos como sujetos generadores de un cambio cultural. Esa percepción de sí mismos se ve fortalecida aun más por el hecho de ser jóvenes.

La unión y conformación de los individuos en el grupo es vista como esencial, como una estructura sólida que les permite generar un cambio en las bases de la sociedad, en donde la vida posea una importancia clave.

Asimismo construyen al aborto como un problema social a partir de la despenalización y la presión social.

El movimiento critica a las instituciones públicas y a la indiferencia social ya que considera que no toman conciencia respecto al tema

Por su parte, les otorgan al hijo y a la madre importancia como sujetos de derechos, considerando que el hijo desde la concepción tiene derecho a vivir. También buscan la protección de la madre, siendo su objetivo salvar a ambos.

Además se ha podido constatar que para el movimiento el poder acceder a las redes sociales ha sido de suma importancia. Las mismas le han abierto paso a su formación y consolidación como tal y cumplen funciones de tipo informativas hacia el público en general así como les permite ir ganando adeptos a su causa.

Observación

El presenciar como observadores una de las movidas que realizaron nos permitió interiorizarnos con el movimiento, conocer como se organizan, que lenguaje emplean, como se da la interacción así como la reacción de las personas. Conocerlos en su ambiente permitió que nos aporten datos de manera espontánea y no con la relativa rigidez que generan las entrevistas donde a veces aflora el discurso más que la verdadera opinión.

De acuerdo a la observación realizada, los datos más relevantes a la hora de responder nuestra pregunta de investigación tienen que ver con la interacción entre los individuos, tanto entre ellos como con las personas a las cuales se dirigen.

Constatamos que existen roles pero que estos no están prefijados. Todas las decisiones fueron tomadas en conjunto. No hubo pautas establecidas de antemano sobre cómo llevar a cabo la interacción con los transeúntes, cada uno interactúa con su propio criterio y personalidad.

Al analizar la interacción entre ellos pudimos percibir un vínculo fuerte que excede al movimiento. Esto se observa en su forma de comunicarse (amigable, afectuosa) y en el contenido de sus diálogos, que va más allá de temas relacionados al movimiento. Con respecto al relacionamiento con el resto de las personas pudimos observar que se daba de forma cordial y con respeto. El diálogo se establecía principalmente con personas mayores de 50 años tanto hombres como mujeres, mientras que los jóvenes son menos receptivos. Los individuos que se acercan a dialogar manifiestan posturas a favor del aborto pero también en contra. El movimiento genera curiosidad en algunas personas pero en otras indiferencia.

Con respecto a la receptividad nos plantearon que la aceptación es mayor en zonas carenciadas y en éstas perciben que la gente en su mayoría es contraria a la despenalización del aborto.

Durante sus jornadas utilizan remeras amarillas para identificarse con inscripciones en defensa de la vida. Interactúan con un lenguaje informal y no tienen un speech para comunicarse. De todas maneras

tienen que seguir determinadas normas de conducta de acuerdo a lo que desea transmitir el movimiento. Esta característica se puede apreciar cuando al interactuar con individuos que se manifiestan a favor de la despenalización del aborto, tratan de justificar el porqué de su postura de manera tolerante y no totalitaria.

Distribuyen folletos y si alguien se acerca a comentarles algo responden. Su forma de actuar por tanto obedece a reglas más generales. El entregar folletos y colgar pancartas es una forma de proceder que ya está estereotipada; tal como afirma Goffman: *“Por más especializada y única que sea una rutina, su fachada social tenderá, con algunas excepciones, a reclamar para sí hechos que pueden ser igualmente reclamados y defendidos por otras rutinas algo diferentes”* (Goffman; 2009; 40).

Análisis Documental

Otra de las técnicas de investigación utilizadas fue el análisis documental, dado que creemos que a través de los documentos se refleja el sentir del movimiento, sus significados y lo que intenta transmitir a la sociedad. Para comprender dichos significados se realizó el análisis documental de las fotografías que el movimiento ha sacado en sus actividades y que están presentes en su Facebook. A través de éste análisis intentamos captar el sentido expresivo de las mismas y lo que buscan transmitir a la sociedad.

De esta forma llegamos a las siguientes conclusiones:

- Expresión del grupo cómo unidad.

El movimiento intenta expresar su unión a través de las fotos como medio eficaz para transmitir la existencia y movilización del movimiento. Se manifiestan en ámbitos públicos y cotidianos como son plazas, ferias y calles donde sus integrantes más activos se muestran unidos. Las fotos son por lo tanto un mecanismo para la difusión del movimiento y para mostrar la cohesión interna existente.

- Representación de la Identidad uruguaya.

A través de la utilización de símbolos uruguayos como la bandera de Uruguay buscan lograr una empatía con los ciudadanos, mostrando un sentido de pertenencia del movimiento hacia el país.. La intención es lograr un acercamiento con las personas a través de un símbolo común y representativo.

-Transmisión de sentimientos y empatía.

En las fotografías se puede percibir la presencia de niños que se involucran en el movimiento, logrando así una sensibilización de las personas para con ellos y por lo tanto para con la causa del movimiento. Al involucrar niños en el movimiento aunque sea simbólicamente le dan al mismo un valor emotivo.

Intentando demostrar que al estar de acuerdo con la causa es estar de acuerdo con los niños, y por lo tanto con una causa noble digna de seguir, dado que los niños están relacionados generalmente con la inocencia y la verdad.

- Apropiación de elementos públicos y su legitimidad.

El movimiento se identifica con elementos públicos, por ejemplo con la frase “protejamos la vida humana” puesta en un cartel por parte de la Intendencia de Montevideo. Buscan obtener legitimidad al impulsar la misma, ya que desde el punto de vista del mismo, ellos defienden lo que significa la frase, mientras que las autoridades lo han dejado de hacer.

- Difusión e involucramiento en contextos empobrecidos.

El movimiento se involucra en contextos de nivel socioeconómico bajo, por ejemplo mostrándose en fotos de la feria de Piedras Blancas. La intención es mostrar la pobreza allí presente y que el movimiento está en todos los barrios y se involucra en los mismos. Considerando que son la “salvación” del barrio.

- Representación de la persona y su identidad.

Intentan lograr una empatía para con lo que ellos denominan niños que están por nacer, al sentirlos como personas desde el momento de la concepción. Para ello realizan actividades en espacios públicos en las que buscan que los individuos se coloquen en el lugar del feto para así desarrollar la empatía.

Conclusiones:

Con respecto a la investigación realizada concluimos que el significado que tiene para los jóvenes el integrar un movimiento que lucha por el derecho a la vida es la unión de ideales, la oportunidad de poder expresarse libremente y poder plasmar su postura.

El movimiento les brinda la posibilidad de concientizar a la sociedad acerca de lo que creen fervientemente que es lo correcto: generar un cambio cultural y de conciencia donde predomine la importancia a la vida. A pesar de las subjetividades existentes, lo importante para ellos como grupo es haber encontrado personas con las cuales compartir sus mismos pensamientos acerca de la vida y de sus implicancias. Lo que los une es una motivación muy grande por ayudar al prójimo de forma conjunta, que refuerza y motiva sus ideales.

Es una lucha colectiva por representar a una posible vida humana la cual desde su punto de vista no tiene posibilidad de manifestar su derecho a la vida.

A pesar de que recién comienzan a movilizarse, pueden verse bastante compactos, organizados y

comprometidos con sus ideales para seguir manifestándose y captar más personas con las cuales compartir su causa.

El grupo se percibe a sí mismo como un movimiento social impulsado por la responsabilidad de llevar a cabo un cambio cultural, que revalorice a la vida.

El Movimiento les permite tener visibilidad pública en un contexto donde el debate ha ido tomando trascendencia a nivel social, político y cultural.

A través del análisis documental y la observación pudimos apreciar que su concepción sobre la vida está fuertemente influenciada por su postura religiosa. Sin embargo en las entrevistas este elemento no fue visible dado a que afloró más el discurso. Probablemente esto se debe a que no quieren restringir el acceso al movimiento.

La investigación nos permitió adquirir un mayor conocimiento sobre la perspectiva de los jóvenes que reivindican el derecho a la vida, comprender sus motivaciones así como entender cómo se movilizan.

Consideramos que este trabajo proporciona un aporte teórico para entender la otra cara de la construcción social del aborto dado que observamos un vacío de información respecto a la posición que se manifiesta a favor de la vida humana.

Bibliografía:

Amalia Barboza. *“Sobre el uso de la imagen en la sociología de la cultura. El método de la interpretación documental del sociólogo Karl Mannheim”*. [Online]. Disponible en: http://orff.uc3m.es/bitstream/10016/8954/1/sobre_amalia_ICT_2002.pdf [Acceso 18/11/11]

ALLERBECK, K; ROSENMAYR, L. (1979), *“Introducción a la sociología de la juventud”*. Buenos Aires. Editorial Kapelusz.

BAUMAN; Z. (1996) *¿De peregrino a turista, o una breve historia de la identidad”*. En “Cuestiones de identidad cultural” (2006). Amorrortu ediciones. Madrid, España.

GOFFMAN; E (2009) *“La presentación de la persona en la vida cotidiana”*. Amorrortu Editores. Buenos Aires, Argentina.

HALL; S (1996) *“¿Quién necesita identidad?”. En “Cuestiones de identidad cultural”* (2006). Amorrortu ediciones. Madrid, España.

MIRZA, C; PEREZ, L. (2006); *“Movimientos sociales y acción colectiva: una aproximación conceptual”* FCS/ UDELAR

Movidos por la Vida [online] Disponible en: <http://www.facebook.com/movidosxlavida> [último acceso 18/11/11]

Ley N° 18.426 *“DEFENSA DEL DERECHO A LA SALUD SEXUAL Y REPRODUCTIVA”* [online] Disponible en: <http://sip.parlamento.gub.uy/leyes/ AccesoTextoLey.asp?Ley=18426&Anchor=> [Acceso 16/11/11].

SAPRIZA; G. (2011) *“Historias de la (des)penalización del aborto en Uruguay. ‘Aborto libre’: la corta experiencia uruguaya (1934-1938)”* En: *“(Des)penalización del aborto en Uruguay: prácticas, actores y discursos. Abordajes interdisciplinarios sobre una realidad compleja”* Art. 2; *“Fondo Universitario para contribuir a la comprensión pública de tema de interés”*. UDELAR



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY