

I. Rastreo de unidades de información

PRIMER PASO

Armad de un estado primitivo de la cuestión listando y organizando los posibles puntos de encuentro que prefiguramos para acercarnos a nuestras unidades de información. Este listado fue realizado a partir de datos proporcionados por búsquedas exhaustivas en Internet y consulta a referentes involucrados con la temática.

* ACTIVIDADES DE INTERÉS

- VIVAN LAS MUJERES (EXPOSICIÓN)
Lima Perú, 19/03 al 23/04 del 2018
- LA IMAGEN DE LA MUJER EN LAS REDES SOCIALES (ARTÍCULO)
Mariana Albas, Diana Mendi y Lucía Sarmiento (moderadoras)
ForoLima, 23/03 del 2018
- EXHIBICIÓN DE ARCHIVOS SOCIALES
Gabriel Bonaventura (expositor)
Espacio IMPO, junio 2018
- PERLA FEMINISTA INDEPENDIENTE VOL. III
Organizada por PEPI
Situación de Arte Breñones, 24/06 del 2018
- PERLA FEMINISTA INDEPENDIENTE VOL. III
Miedo del Cero, 11/08 del 2018
- SEMANA DEL OBRERO LÚBRICO
30 ILUSTRACIONES VARIADAS Y CELEBRAN
EL DÍA DEL OBRERO LÚBRICO (EXPOSICIÓN)
Caro Lucarelli (curadora)
Atico de la Intendencia de Montevideo, 25/06 al 29/06
- JORNADAS DE DEBATE FEMINISTA
Londrina Mayor y encuentro de feministas diversas (organización)
Fuerza de Mujeres Sociales, 11/03 al 13/03
- ALTERNADOS (EXPOSICIÓN)
Ensayo, Surte, 18/05 al 15/06
- JARQUE (EXPOSICIÓN)
Luz de la Intendencia de Montevideo, 06/02 al 15/02
- MILITANTES, FORTA DE ARTE IMPRESO
CUE, 08/06 al 10/06

* INDIVIDUOS INVOLUCRADOS CON LA TEMÁTICA

- DANI VIMPI (PERSONALIDAD / ARTISTA)
Facebook / danvimpi
- FABRUCO BERTI - CALCIADOR (ILUSTRACIÓN)
Facebook / induco-creativo
- LA DIARÍA
www.feminismos.laduria.com.uy
- LUCA COPPOLA (FOTOGRAFÍA)
Facebook / coppola.luca.coppola
- NATALIA ROVIRA (FOTOGRAFÍA)
Facebook / natalia.rovirarofotografos

* COLECTIVOS INVOLUCRADOS CON LA TEMÁTICA

- LIUADO (MURALES)
Instagram / the.liuado
- LA TUPASA YA TUKADON
Facebook / la.tupasa.ya.tukadon
- ENCUENTRO FEMINISTA DIVERSES
Facebook / EFDIVERSES
- INTERIORES FEMINISTA
Facebook / LaInteriorista
- LA BARAJA
Facebook / LaBaraja
- REBELARTE (FOTOGRAFÍA)
www.rebelarte.info
- CATALEJO (AUDIOVISUAL)
www.colectivo.catalejo.org
- MEDIATED
Facebook / Mediated.uy
- MUJERES DE NEBRO
Facebook / mujeres-uruguay

SEGUNDO PASO

A partir de los datos relevados se asistió a las actividades de interés y se contactó a los colectivos e individuos relacionados con la temática con el fin de lograr acercarnos a nuestras potenciales unidades de información. La idea era observarlos en su totalidad, entendiendo cómo se presentaban y de qué material disponían. Para esto se realizó una ficha de recogida de datos.

<ul style="list-style-type: none"> • AUTOR • FECHA • TÍTULO • TEMAS • MOMENTO DE ENUNCIACIÓN • TEMA • ELEMENTOS PRINCIPALES
--

TERCER PASO

Contactar directamente a aquellos autores que cumplan con los criterios de inclusión previstos, informarnos de las características de la investigación y comentarles nuestro interés sobre sus producciones visuales. El interés de este intercambio informal es también asegurarse de la postura consciente del productor de imágenes y el origen de sus piezas.

CUARTO PASO

A aquellos interesados en formar parte de la investigación, pedirles que comparen todas las producciones de su autoría que, a su entender, cumplieran con las mismas características.

QUINTO PASO

Una vez recibidas las piezas, clasificarlas mediante fichas de análisis donde se ingresaban los datos de relevancia para proceder con la investigación.

II. Ficha de análisis

- AUTOR
- FECHA DE PUBLICACIÓN
- PROLETO DE EJECUCIÓN
- TÍTULO
- TEMAS
- PREMISA
- TÉCNICA
- TONO / EXPRESIVIDAD
- CONTEXTO DE ENUNCIACIÓN
 - Formato de la pieza
 - Espora de actividad social
- NIVELES DE MENSAJES
 - IMAGEN DENOTADA
 - IMAGEN CONNOTADA
 - MENSAJE LINGÜÍSTICO
- DIALOGISMO DE LOS ENUNCIADOS
 - RELACIÓN con otros enununciados
 - RELACIÓN con enunciados hegemónicos

III. Repertorio de imágenes

1 imágenes que PERPETÚAN los discursos de la tradición sexual



2 imágenes que INTERPELAN los discursos de la tradición sexual



3 PRODUCCIONES INDEPENDIENTES QUE, POR MEDIO DE LA SIGNIFICACIÓN VISUAL EXPLÍCITA, INTERPELAN LOS SIGNOS ESTILOS DE LA TRADICIÓN SEXUAL

