I. Rastreo de unidades de información

PRIMER PASO

Armado de un estado primitivo de la cuestión listando y organizando los posibles puntos de encuentro que prefiguramos para acercarnos a nuestras unidades de información. Este listado fue realizado a partir de datos proporcionados por búsquedas exhaustivas en Internet y consulta a referentes involucrados con la temática.

* ACTIVIDADES DE INTERES

- -> VIVAN LAS MUJERES (exposition) centro MEC, 14103 al 13/04 del 2018
- -> LA IMAGEN DE LA MUJER EN LAS REDET SOUTHET (charla) Manuela Aldabe, Diana Mines y Luka Surrola (moderadoras)
- Foroclub, 23/03 del 2018 > EXHIBILIÓN DE AFICHET SOCIALET tabriel Benderski (expositor)
- Espacio impo, junio 2018 -> FERIA FEMINISTA ITINERANTE VOL. III organizada por FeFi
- Sinduato de Artes bráficas, 29 106 del 2018
- -> FERIA FEMINISTA ITINERANIF VOL. IV Ateneo del cerro, 11/08 del 2018
- SEMANA DEL DEGULO LEBTIQ. 30 ILUSTRA CORET URUGUAY XS CELEBRAN EL DÍA DEL OPENHO LEBTIQ (exposición) caro curbelo (cura duría)
- Atrio de la Intendencia de MVd, 25/06 al 29/06 → JORNADAS DE DEBATE FEMINISTA
- Cotidiano Mujery Enwentro de Feministas Diversas (organización) Facultad de l'envier sociales, 11/07 al 13/07
- ALTERIOMOET (exposición)
- Expositiones SUBTE, 18/05 al 15/06 - JAQUE (expossuion)
- Centro cuntural de Bpaña, 06/03 al 15/06 > michoutopins, Ferta de Arte impreso
- CLE, 08/06 al 10/06

- (* INDIVIDUOS INVOLUCATOOS CON LA TEMÁTICA)
- DANI UMPI (personalidad /artista) facebook I dani umpi
- FABRICIO BERTI LACCIATORI (ilustración) NATALIA ROVIRA (FOTOGRAFA) facebook/induso.creativo
- > LA DIARIA www.feminismos.ladiaria.com.uy
- LIW MOO (murales)
 - instagram Itheic. liwado
- LA FUPLIOSA VA TUKADA facebook 11a Funiosa vaturada
- ENWENTPO FEMINISTAS
- facebook / EFDiverus
- -> LA BARAJA farebook/ La Baraja

- WUIA LOPPOLA (FOTOgrafia) Facebook/coppola lucia coppola
- facebook/natalia. roviralarrouturou

(+ COLECTIVOS INVOLVERADOS CON LA TEMÁTICA)

- REBELARTE (fotografia) www.rebelaste info
- DIVERSAS
- INTERSOU'M FEMINISTA facebook/La Intersocial

- -> CATALEJO (audiovisual) www. colectivo catalejo. org
- -> MEDIARED
- facebook I mediated by
- MUJERET DE NEBRO facebook/myeres.uruguay
- comentarles nuestro interés sobre sus producciones visuales. El interés de este intercambio informal es también asegurarse de la postura consciente del
- **CUARTO PASO** A aquellos interesados en formar parte de la investigación, pedirles que compar-

productor de imágenes y el origen de sus piezas.

SEGUNDO PASO

* AUTOR

* FECHA

* TÉCNICA

* FORMATO

* TEMA

TERCER PASO

* CONTEXTO DE ENUNLIALION

* ELEMENTOS PRINCIPALES

tan todas las producciones de su autoría que, a su entender, cumplieran con las mismas características.

Contactar directamente a aquellos autores que cumplan con los criterios de

inclusión previstos, informarles de las características de la investigación y

A partir de los datos relevados se asistió a las actividades de interés y se contactó a

acercarnos a nuestras potenciales unidades de información. La idea era observar-

los colectivos e individuos relacionados con la temática con el fin de lograr

los en su totalidad, entendiendo cómo se presentaban y de qué material

disponían. Para esto se realizó una ficha de recogida de datos.

QUINTO PASO

Una vez recibidas las piezas, clasificarlas mediante fichas de análisis donde se ingresaban los datos de relevancia para proceder con la investigación.

II. Ficha de análisis

. AUTOR

- . FELHA DE PUBLICACIÓN
- · PROLESO DE EJELULIÓN . TITULO
- . TEMA
- . PREMISA
- . TECNICA . TONO | EXPRESIVIDAD
- · CONTEXTO DE ENUNCIACIÓN - Formato de la pieza
- Esfera de actividad social · NIVELES DE MENSAJES
 - IMAGEN DENOTADA - IMAGEN CONNOTADA
 - MENSAJE linbuistico
- · DIALOBISMO DE LOS ENUNCIADOS
 - PELACIÓN con otros enunciados - PELACIÓN con enconciados hegemónicos

M. Repertorio de imagenes

1 imagenes que PERPETUAN los discursos de la tradición sexual





Pop-up en blog para mujeres, 2018













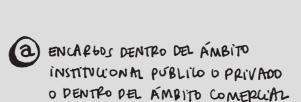




Campaña de vialidad Hyundai Uruguay



Publicidades Nuevo Centro Shopping Posteos en Facebook por el día de la madre y del padre, 2018.

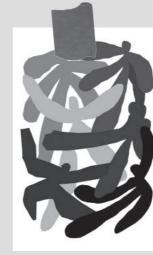


sobre la calle Arenal Grande, octubre 2018



Premisa particular: mural . ww.facebook.com/Producción-Gráfica-2D-1586051571638191





Semana del Orgullo LGBTIQ del orgullo LGBTIQ (exposición), junio 2018 www.behance.net/Palarino

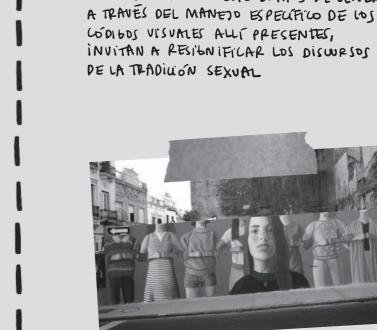
La niña que

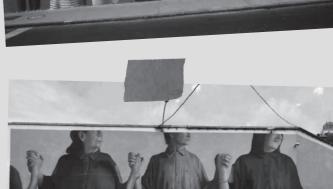
Ilustraciones para libro La niña que no veían,

no veían



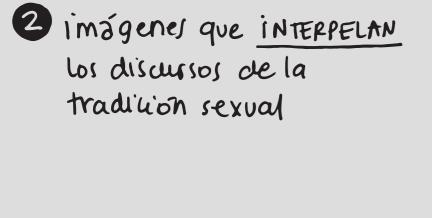
Gonzalo Saavedra Semana del Orgullo LGBTIQ 30 ilustradores uruguayxs celebran el día del orgullo LGBTIQ (exposición), junio 2018





(b) PRODUCTIONES INDEPENDIENTES QUE!

SIN INTERPELAR LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO



















@ PRODUCTIONES INDEPENDIENTES QUE,

DE LA TRADILIÓN SEXUAL

he can even cook!

INTERPELAN LOS SIGNOS ESTABLES

POR MEDIO DE LA SIGNIFICACIÓN VISUM EXPLICITA,





