

**TEMA DE TAPA**

**LA VIVIENDA Y EL HÁBITAT  
EN LOS ÚLTIMOS  
VEINTICINCO AÑOS**

Nuestra revista dedica este número a realizar un repaso de lo que ha sucedido en la vivienda y el hábitat popular en los últimos veinticinco años, desde que se terminó la dictadura y volvimos a elegir gobiernos cada cinco años, siempre soñando con que las cosas mejoren y con la pública felicidad.

Pretendimos que este repaso se hiciera desde múltiples visiones, así como son múltiples los aspectos que componen este complejo problema de la vivienda y el hábitat de las mayorías. Los lectores advertirán que aunque esas distintas visiones se reflejan en los seis artículos que componen esta presentación, que nos proponen acercamientos diferentes y complementarios, seguramente sería posible agregar otros enfoques, tanto o más interesantes,

La recorrida que hacemos, sin embargo, no pretende ser exhaustiva en ningún aspecto, sino sólo una mirada amplia hacia atrás, hacia lo que hicimos en el Uruguay en esta materia en los últimos cinco lustros, para ajustar la mira en lo que haremos hacia delante, de modo de encontrar las soluciones que la emergencia habitacional -siempre presente, ahora recono-

cida- nos exige con urgencia.

Los artículos se complementan con imágenes de las realizaciones de vivienda con participación del Estado, en estos últimos cinco lustros, que han sido intercaladas entre las notas. Esas imágenes no han sido seleccionadas con un criterio de calidad: no representan lo bueno o lo malo, sino lo que se hizo en el período, que nos puede gustar mucho, poco o nada, pero que marca hacia dónde se volcaron los esfuerzos y cuáles fueron las opciones en cada momento. Como se trata sólo de eso, hemos optado por no incluir el nombre de los proyectistas ni de los constructores.

Así, aparecen conjuntos realizados por el sistema "Precio-Proyecto-Terreno", que fueron la tónica en 1985-1990, en función de las políticas de entonces del Banco Hipotecario, junto con las primeras experiencias de reciclaje por empresas, en general pequeñas; el período siguiente, ya con la creación del Ministerio de Vivienda, muestra una predominancia en la producción de Núcleos Básicos, que se extiende prácticamente hasta 2005, incorporando en los últimos años la modalidad del "SIAV gru-

pal". Y el último quinquenio muestra un énfasis en la producción de vivienda con participación de empresas a través de licitaciones públicas, sobre terrenos generalmente provistos por el ofertante, además de la producción de las cooperativas, que fue una proporción significativa del total.

Las cooperativas, con altas y bajas, marcan una presencia constante en estos veinticinco años (aunque lejos de la importancia de los primeros de la década del setenta) y novedosas variantes en la producción de vivienda por reciclaje y el trabajo con franjas de muy bajos ingresos.

También son permanencias el trabajo del ME-VIR, de los Fondos Sociales, y por supuesto la producción empresarial de pequeña escala, así como la producción de viviendas unifamiliares.

Por razones de espacio, en este número se muestran realizaciones correspondientes a Montevideo y en nuestra próxima edición tendrá su espacio el interior.

Esperamos que esta mirada retrospectiva cumpla su función de ayudar a aprender del pasado para mejor construir el futuro.



