



XIII JORNADAS DE INVESTIGACIÓN

15 - 17 de setiembre, 2014

¿QUÉ DESARROLLO PARA URUGUAY?

La otra ancianidad, retiro en Piriápolis: descubriendo la cara oculta de un Jano envejecido

Nicolás Bruno

La otra ancianidad, Retiro en Piriápolis.

Descubriendo la cara oculta de un
Jano envejecido.¹

Índice

¹ El dios romano con dos rostros, siendo deidad de las puertas, de los comienzos y de los finales que estaban atados al mundo cotidiano y divino. Quizás el mundo solo se enfocó sobre un solo rostro, y el otro tememos observarlo con los ojos abiertos.

Introducción	pág.3
Antecedentes	pág.4
Justificación	pág.7
Marco teórico.	pág.9
Objetivos	pág.13
Estrategia Metodológica	pág.14
Resumen	pág.15
Bibliografía	pág.16

Introducción

Esta investigación se da en contexto del taller de cultura, siendo efectivo en la facultad de Ciencias Sociales de la UDELAR en Montevideo, Uruguay. Desarrollándose en el año 2014. Siendo los docentes Carlos B. Muñoz y Victoria Menéndez que dictan la asignatura Análisis Cualitativo II, siendo este ámbito académico donde se ancla la investigación con el contexto nuevo como es “ancianidad no convencional”²

El cometido de esta investigación no es rever el concepto de ancianidad descripto con la etiqueta de “cotidiana y convencional” de las sociedades occidentales. El objetivo es estudiar y poder describir a la “ancianidad no convencional”. Entendiéndose la misma como las personas de estratos etarios de 60 años en adelante (estableciendo que 60 años es la edad de retiro de la vida laboral de las personas en nuestro país, a través de prestaciones estatales como son las jubilaciones)³ que se retiran del contexto geográfico y familiar que habitaron en su vida adulta, para irse a vivir en un nuevo contexto geográfico y entorno social, a pasar su etapa biológica llamada ancianidad.

El concepto “ancianidad no convencional” tuvo que ser creado para poder diferenciarla de la ya estudiada (“ancianidad convencional”) a la que se desea conocer a través de esta investigación, por la ausencia de información que se tiene sobre estos nuevos hechos sociales, que son de importancia explorarlos. Si observamos la vejez, como la describen los autores que la estudiaron, estos la definen como una tragedia social que estamos condenados todos a sufrir.⁴

De Beauvoir (1970) plantea que hay que verse en él espejo, observar el cuerpo y las transformaciones que este tendrá con el paso del tiempo. Por otra parte “nos cuentan que la jubilación es la época de la libertad y del ocio; los poetas han alabado ^las delicias del puerto^. Son mentiras desvergonzadas. La sociedad impone a la inmensa mayoría de los ancianos a un nivel de vida tan miserable que la expresión ^viejo y pobre^ constituye casi un pleonismo; a la inversa, la mayoría de los indigentes son viejos. Los ocios no abren al jubilado posibilidades nuevas; en el momento en que el individuo se encuentra por fin liberado de coacciones, se le quitan los medios de utilizar su libertad” de Beauvoir (1970; pp.13).

Si pensamos en la vejez como algo que surge con características nuevas a las ya existentes, “la cultura de la vejez ha sido la última en irrumpir dentro de nuestro complejo mosaico social” (...) “[la] Cultura de la Ancianidad está construida a partir de retazos de otros sistemas de valores adaptados a los condicionamientos y expectativas

² Este concepto tuvo que ser creado para poder describir una situación nueva en el mundo de la ancianidad como se construía con anterioridad. La “ancianidad no convencional” es entendida por toda persona que posee 60 años o más, y continua tomando decisiones para su vida y su entorno, que lo diferencia de las demás personas que sufren la misma etapa de vida, la ancianidad.

³ La Organización Mundial Para la Salud (OMS) de la ONU, establece que la ancianidad en un individuo comienza cuando este cumple 60 años biológicos.

⁴ Esta nueva “tragedia moderna” está plasmada en el mercado de productos que incentivan “ser joven por siempre”. Situación que queda fuera de la investigación, pero el lector debe saber de este mercado en constante crecimiento.

de los ancianos”. Fericgla (2002; pp.31). Cultura que no es estudiada con profundidad, donde son escasos los artículos de interés con un carácter específico de las ciencias sociales.

Simone de Beauvoir con su obra “La vejez” del año 1970 y Josep M. Fericgla con “Envejecer, una antropología de la ancianidad” del año 2002, estudian y profundizan en una vejez homogénea en carácter de la dependencia que posee está a los demás estratos etarios que habitan con la ancianidad. Esta ancianidad, es una “ancianidad convencional”, la que se ha estudiado con más ímpetu por parte de los especializados en la materia.

En las dos ancianidades mencionadas con anterioridad, si se piensa desde el punto envejecer y convertirse en anciano, la categoría “muerte social”⁵ a traviesa a toda la población de ancianos. Entendiéndose por “muerte social”: un estado dependencia físico-social, económico, entre otras variables que afectan al individuo que llega a la ancianidad, a ver limitados sus roles pre establecidos en la vida adulta, como era la toma de decisiones y el trabajar. Fericgla (2002) Siendo esta categoría de relevancia para la investigación a realizar.

La “ancianidad no convencional” que se estudiara en esta investigación, por razones geográficas y tiempo será la que habita la ciudad de Piriápolis, en departamento de Maldonado-Uruguay.

Antecedentes

En la actualidad el departamento de Maldonado posee una población de 164.300 habitantes, y la ciudad de Piriápolis posee una población de 8.830 habitantes. Información obtenida de la realización del último Censo del año 2011. Comparando la misma ciudad en el Censo del año 2004, Maldonado poseía una población de 140.192 habitantes, y la ciudad de Piriápolis contaba para ese año con una población de 7.899 habitantes. Esto convierte según los Censos realizados por el INE, al departamento de Maldonado en el escalón número tres de los departamentos mayor poblado después de Montevideo y Canelones.

Los Censos realizados entre los periodos de los años 2004-2011 en el departamento de Maldonado y la ciudad de Piriápolis observaron un crecimiento de su población en forma constante; la ciudad de Piriápolis aumento de población en general, pero sin excepción de su población envejecida, en el Censo del 2004 revelo que la ciudad poseía una población del estrato de ancianidad de 1.183 personas. En el Censo realizado en el año 2011, revelo que la población envejecida de la ciudad era de 2.075 habitantes. Haciendo una simple operación de sustracción, el aumento de población envejecida en siete años fue tan solo de 892 personas; pero representa el 23.5% de la población total

⁵ El término “muerte social” es definido y comentado en toda la obra de J.M. Fericgla, siendo este el corazón de su obra.

de la ciudad. En Montevideo departamento, posee una población envejecida de 264.104 habitantes, según el último Censo del año 2011, donde representa un 20.03% del total de la población de Montevideo. Una ciudad que posea un porcentaje de parecidos resultados que todo un departamento, es un dato relevante.

La Ciudad de Piriápolis

Historia

La ciudad de Piriápolis fue fundada en 1890 por el empresario y comerciante Francisco Piria, tenía como objetivo el ser una ciudad turística, estaba enfocada a un público aristocrático que provenía de Buenos Aires-Argentina. Los turistas que llegaban al balneario a pasar las temporadas de verano tenían las características de ser grandes familias y jóvenes.

El turismo que provenía de la ciudad de Buenos Aires al nuevo balneario del este consistía en el mayor número de turistas que tenía la ciudad. El hotel de mayores dimensiones y comodidades que ofrecía a sus huéspedes estaba instalado en la rambla que fue denominada la rambla de los argentinos, este hotel fue el segundo hotel fundado por Francisco Piria, y lo denominó Argentino Hotel, marcando la importancia que tenían los argentinos para su nueva ciudad. El primer hotel se encontraba a escasos pasos del nuevo hotel, y se llamaba Hotel de Baños. Tenía características de ser un hotel pequeño, pero que las comodidades y decoraciones estaban acorde a los últimos estilos europeos de la época.

Los dos hoteles emblemáticos continúan existiendo, el Hotel de Baños en la actualidad es la colonia de verano de primaria, donde su función es que los niños de zonas rurales de todo el país puedan ir a conocer el mar. El Argentino Hotel continúa funcionando, y continúa siendo uno de los hoteles más representativos del balneario.⁶

Actualidad

La ciudad de Piriápolis es un balneario uruguayo que se encuentra en el departamento de Maldonado, a 97 km de distancia con la capital del país, Montevideo.

⁶ Información basada en la obra “Solsticio de verano” y “Francisco Piria, una vida de novela” de la escritora Yaraví Roig, y páginas webs que cuentan la historia de la ciudad y vivencias; sus enlaces se encuentran en bibliografía al final de la investigación.

En la actualidad Maldonado cuenta con una población de 164.300 habitantes, y la ciudad de Piriápolis con 8830, información brindada por el Censo del año 2011. Observando las tablas demográficas de la población en el país, entre los periodos 2004 y 2011, el departamento de Maldonado contaba con una población de 140.192 habitantes, mientras que la ciudad de Piriápolis era de 7.899. Siendo visible el crecimiento poblacional en ese lapso de tiempo que se realizaron los dos Censos en todo el territorio del país. El departamento de Maldonado sufrió un crecimiento en el número de población residente, colocándolo en las tablas del Censo 2011 como el departamento mayor poblado del país, después de su capital-Montevideo y Canelones como el segundo departamento mayor poblado del país.⁷

Paisaje Urbano en la actualidad

La ciudad ha visto una transformación de los servicios que brinda al turista que llegan en su gran mayoría en las temporadas de verano, y los habitantes que viven todo el año en el balneario. Para satisfacer las necesidades de una población de 8.830 habitantes según el Censo del año 2011, grandes cadenas de supermercados han instalado locales en la ciudad, como es el caso de Devoto y El Dorado, más los comercios minoritarios que siempre existieron en todo el país. Los servicios de salud son otro factor que se han diversificado en la ciudad, para atender una demanda que precisa una atención médica constante como son las personas ancianas, y hablamos de 2.075 habitantes con esta característica y en aumento, según el último Censo del 2011. Los servicios médicos que se ofrecen en la ciudad van desde lo público, donde se ofrece atención en una policlínica anexo del hospital de Maldonado, que se ubica en la ciudad capital del departamento. Pero también hay una fuerte oferta privada de salud, como son las policlínicas de La Española, Casmu, Crami y Mautone. Donde las casas centrales de las dos primeras se encuentran en la capital del país, Montevideo, y las dos últimas son a nivel departamental. Estos cambios se fueron dando a principios del siglo XXI, según lo que informo el alcalde de la ciudad Mario Invernizzi.

Las ofertas inmobiliarias han cambiado en el último tiempo de fines del siglo XX y XXI, donde antes solo se ofrecían casa para la venta de personas interesadas, tanto para vivir todo el año o tener una propiedad donde pasar las temporadas de vacaciones, con la construcción progresivo y en aumento de edificios, los apartamentos son una de las ofertas inmobiliarias más pedidas y ofrecidas desde los interesados en adquirir propiedades en Piriápolis, como las inmobiliarias que ofrecen al mercado. El primer edificio que se construyó en el balneario estuvo a cargo del estudio del arquitecto Torres Pintos, la ubicación de este edificio se encuentra a escasos metros del puerto, y sobre sale por la altura posee. Luego se sumaron más edificios con menor altura por el cambio de las reglamentaciones que implemento la intendencia del departamento.⁸

⁷ Las tablas se pueden comparar en la página oficial del INE.

⁸ Información brinda por los funcionarios de las dos grande inmobiliarias de la ciudad, inmobiliaria Gasalla e inmobiliaria Le soleil.

Las inversiones inmobiliarias en el balneario están teniendo un fuerte auge en estos años del siglo XXI, como se puede apreciar el número de proyectos de edificios que se realizarán a lo largo de lo que compone la ciudad de Piriápolis, siendo un ejemplo de esto la inmobiliaria y constructora Gasalla ofrece a nivel local e internacional la posibilidad de comprar propiedades y apartamentos a inaugurar en la ciudad.⁹

Los 2.075 habitantes que son la población envejecida de la ciudad de Piriápolis, según el último censo del año 2011, no todas estas personas eran autóctonas de la ciudad o de sus alrededores, sino que vienen de otras partes del país y del mundo a vivir o pasar temporadas en el balneario. La oferta inmobiliaria en pleno auge como fue descrito con anterioridad hace posible esta emigración a la ciudad, que al mi parecer parece poder transformarse al nuevo paisaje de las grandes ciudades del país y del mundo.

Justificación

A nivel académico y personal puede obtener la posibilidad de conocer la realidad que vive la que ha sido descrita al principio de la investigación como “ancianidad convencional”, a través de una investigación que trataba las características y vivencias de las personas que habitaban los diferentes residenciales o casas de salud para el adulto mayor, tanto en lo público como en lo privado de Montevideo¹⁰. Donde tuve la oportunidad de observación lo descripto mencionándolo Fericgla en su obra “envejecer, una antropología de la ancianidad”, donde personas con problemas de salud de diferente gradualidad, donde poseían precarios lazos sociales y como estos encadenaban en el resultado de que estuvieran en esos residenciales viviendo con realidades muy semejantes a las de ellos, o con mayor grado de precariedad físico-mental a causa del envejecimiento.

Los roles sociales que estaban preestablecidos socialmente y se diferenciaban por el género del individuo y sus edades, se han transformado en los últimos años de fines del siglo XX y principios del XXI. El mercado ha creado productos nuevos que eran inexistentes en un lapso corto de tiempo anterior para un grupo considerable de la sociedad. Los servicios ofrecidos en la actualidad hacia la ancianidad son diversos y se amplían cada vez más, este mercado se le conoce como mercado gris. Los hogares residenciales son parte de esta nueva oferta del mercado gris, y ha surgido y expandiéndose en el mundo a partir de los años 70. Los cuidados de estas personas que estaban prestablecidos a que sean las mujeres que se ocuparan de ellos, fueron reducidos al pasar el tiempo, por la segunda revolución industrial, y la entrada de la mujer en el mercado laboral. Reduciendo los tiempos que tenía antes las mujeres para el cuidado del hogar y las personas con dependencia, como niños y ancianos. Por eso los residenciales

⁹ Todos los proyectos son visibles en su página web: <http://www.gasallaconstrucciones.com>

¹⁰ Esta investigación se dio en el carácter del catedra de cualitativa II, presidida por Verónica Filardo y Sebastián Aguiar. La investigación tenía como título “vida cotidiana en un residencial”, donde un grupo de estudiantes, incluyéndome tuvimos la posibilidad de crearla y desarrollarla hasta obtener resultados en el campo.

o casas de salud se han ampliado y lo siguen haciendo en el mundo laboral y familiar. Fericgla (2002).

Los conceptos que atraen la palabra ancianidad o envejecer describen un posible estado de ánimo de la persona que lo padece y su entorno que lo contiene. Entre los que se encuentran, carga social y dependencia. Donde el individuo depende en parte o mayoritariamente de otro para poder satisfacer sus necesidades más básicas, donde en su vida adulta podía satisfacer sin la dependencia de otro ajeno a la misma persona; y entendiéndose carga social como un estado emocional proyectado en la realidad de la vida cotidiana del anciano y su familia, donde la convivencia y satisfacción del anciano provoca situaciones problemáticas y hasta el grado de ser indeseadas para los familiares y seres cercanos a este. (de Beauvoir, 1970); (Fericgla, 2002).

Los movimientos migratorios que se observan y hacen visibles los diferentes medios de comunicación y entretenimiento¹¹ se están dando en la ancianidad, si bien son movimientos migratorios de escalas pequeñas, se dan en diferentes lugares del mundo. Situación que no se daba con anterioridad en la escala que se observa en la actualidad, esto lo menciona sin profundizar en el tema el antropólogo J.M. Fericgla (2002). En la ciudad de Piriápolis la población envejecida que poseía cuando se realizó el censo 2004 año era de 1.183 habitantes, para el año 2011 donde se realizó el último censo en el país, la población envejecida era de 2.075 habitantes, siendo el total de su población para el mismo año de 8.830 habitantes. Demográficamente y en datos cuantificados 6.755 personas que viven en la ciudad de Piriápolis es considerado joven o adulto. Aumenta la población del balneario de un censo al otro y también aumenta su población envejecida. Sintiendo hipotéticamente que ese porcentaje de población envejecida ha aumentado por los movimientos migratorios de la población anciana hacia la ciudad de Piriápolis.

Siendo consciente de las limitaciones que impone el ir a vivir a la ciudad de Piriápolis, por costos económicos, costos sociales y problemas de salud que son comunes en esta población envejecida, hay un grupo reducido que si pueden y de hecho lo hacen.¹² Por lo tanto encuentro conveniente conocer y estudiar esas personas envejecidas que emigraron hacia la ciudad de Piriápolis y que hoy son parte de los 892 habitantes que han aumentado en el último censo.

¹¹ Como la película inglesa "El exótico hotel Marigold", donde la trama de la película muestra como un grupo de ancianos ingleses van a vivir su última etapa en hotel en la India.

¹² Afirmación que me brindo el alcalde de la ciudad, el señor Mario Inverniz.

Marco Teórico

“Las formas de vida introducidas por la modernidad arrasaron de manera sin precedentes todas las modalidades tradicionales del orden social. Tanto en extensión como en intensidad, las transformaciones que ha acarreado la modernidad son más profundas que la mayoría de los tipos de cambio característicos de períodos anteriores. Extensivamente han servido para establecer formas de interconexión social que abarcan el globo terráqueo; intensivamente, han alterado algunas de las más íntimas y privadas características de nuestra cotidianidad”. (Giddens, 1990; pp.18)

Esto es visible en las rutinas más triviales de las vidas de las personas, no es ilógico pensar que las transformaciones mencionadas con anterioridad que sufren la “nueva ancianidad” puedan tener características de transformarse y diferenciarse a lo que estaba preestablecido anteriormente a etapa biológica y social de la ancianidad.

Deberíamos atrevernos a pensar en la realidad actual global, o la más cercana a nuestras vidas cotidianas, podremos sentir que lo que conocíamos como rutina en nuestra niñez; se ha transformado o mutado de forma o hasta de esencia. Bauman (2000).

Los dos autores mencionados, tanto A. Giddens como Z. Bauman nos brindan una descripción del tiempo y época que habitamos (comprendiéndose en una línea de tiempo y espacio desde fines del siglo XX a principios del XXI), sí bien los detallan el misma época y transformaciones históricas, sociales, económicas, entre otras; cada uno da su visión diferenciada de la misma línea de tiempo llamado tiempo presente. Giddens que comienza a describir una transformación de la modernidad (así se le conoce al periodo de tiempo que se vivió hasta finales del siglo XX), a la que denominó como “modernidad tardía”, describiendo los cambios y las “nuevas libertades”¹³ transformativas que iban teniendo las sociedades en el periodo que él denominó “modernidad tardía”. En cambio para Bauman nos describe al tiempo que vivimos como una posmodernidad, y lo que con eso conlleva las nuevas transformaciones sociales y los vínculos entre las diferentes personas que conviven en una misma sociedad, siendo hasta alarmista en el contexto de los lazos sociales que se irán debilitando gradualmente en la posmodernidad.¹⁴

La ancianidad es una de las nuevas transformaciones socio-culturales que sufren una adaptación el tiempo actual, pensándolo desde la “modernidad tardía” de Giddens (1990) o la posmodernidad del propio Bauman (2000). Esto se debe por el simple hecho de que la ancianidad es el último proceso biológico y social que pasa un individuo

¹³ El autor describió las libertades sexuales en su obra “La transformación de la intimidad” de 1992, donde muestra el cambio de paradigmas y lo que se vuelve aceptado en las sociedades de la “modernidad tardía”.

¹⁴ La posmodernidad de Bauman se podría resumir como caótica, solo por mencionar algunos trabajos del autor: “Vida de consumo”, “Arte líquido”, “Miedo líquido”, etc. Describe al ciudadano de la posmodernidad como un ser egoísta en aumento destructivo.

ordinal, siendo la ancianidad “el collage”¹⁵ ultimo donde conviven diferentes vidas sociales que se enfrentan a la misma situación psico-social, y como está predeterminado que deban actuar estas sobre situaciones cotidianas y específicas. Fericgla (2002). Estos comportamientos predeterminados pueden transformarse dependiendo del ecosistema que se encuentre el individuo y su habilidad de auto adaptarse al nuevo ambiente que se dispone vivir el individuo. Harris (1974).

Un ejemplo de los cambios y las adaptaciones socio-espaciales es que ha cambiado como el que los hijos se hacían cargo de sus padres hasta que fallecían, esto ya termino, en la actualidad el ritmo del mundo plantea hogares o residenciales para la ancianidad, o el simple hecho de que los ancianos vivan solos en sus hogares donde en su tiempo formaron una familia. Cuando el deterioro físico les imposibilita continuar su propia vida solitaria, son internados (sin pensarlo) en estos residenciales, hasta que fallezcan. Lo destacable de esto es que los ancianos que no puedan mantenerse económicamente en estos hogares comerciales dedicados a ellos, sus propias familias los ayudan económicamente para que puedan vivir ahí, y no tengan que ir con ellos. Fericgla (2002).

“Algunos de los debates relacionados con estas cuestiones [refiriéndose a finales del siglo XX y principios del siglo XXI] se concentran principalmente sobre las transformaciones institucionales, especialmente aquellos que plantean que nos movemos en un sistema fundamentado en la fabricación de bienes de consumo a otro cuya preocupación central descansa en la información”. Giddens (1990); pp. 16. Los residenciales para ancianos, las transformaciones en los cuidados que se brindaban en el hogar pasan hacer necesidades abastecidas por el mercado económico.¹⁶ Demostrando que la vejez, es quizás la única circunstancia de la vida, que el capital social y económico que posea una persona; el consumo que está ligado al “habitus” que describe Bourdieu (1979) en la “Distinción”, pueda tener limitaciones al aplicarse en todos los individuos. Esto se debe a que las personas que disfrutaban de toda su vida como adultos, cuando llegan a la ancianidad, muy pocos, o casos esporádicos parecen poder “gobernar” en sus propias vidas y el tomar decisiones es un derecho que se vuelve a configurar en la ancianidad. Fericgla (2002).

Si pensamos y afirmamos que las personas se identifican por países, continentes y en la forma de vestirse. Estas identidades “nuevas” colocan una revisión de la concepción que desde los clásicos se daba a las identidades de masas para poder observar esas nuevas identidades se debe tener en cuenta que “La sociedad se concibe como un sistema de integración, como una organización de estatus y roles orientados hacia valores colectivos; la acción social es la realización adecuada de esta integración. Durkheim y los funcionalistas dieron la imagen más acabada, el actor es construido por

¹⁵ El concepto collage refiriéndose al mismo que utilizo Lévi-strauss para referirse a la unión de muchas cosas en una sola, planteándolo en las diferentes culturas que habitan un mismo lugar físico y geográfico.

¹⁶ El número de residenciales en aumento desde los años 70 hasta nuestros días según el propio Fericgla (2002), sea lo más visible en las transformaciones de la ancianidad, que describen Giddens y Bauman, cuando en sus obras describen los cambios sociales en los tiempos actuales.

la socialización y la internalización de los elementos estables de este sistema. La identidad es entonces la auto-representación de su lugar y de su integración. Resulta de la internalización del orden que moldea la personalidad”. (Dubet, 1989; pp.525), siendo importante destacar que en el proceso que sufre la persona de ser adulto para convertirse en anciano, sus costumbres y a lo que le daba importancia en su vida cotidiana laboral y familiar tienen variantes, donde la personalidad del individuo preestablecido por su rutina y vida adulta, en la ancianidad no puede conservarla. En la vida cotidiana como adultos, la comida (para dar un ejemplo) no tenga un lugar importante en la escala de cosas o situaciones que le demos importancia, pero en la ancianidad esto cambia, la comida y poder nutrirse de lo que el individuo desea es muy importante para su vida cotidiana,¹⁷ tanto que se vuelve una forma de diferenciación entre quienes pueden y quienes no, colocando el propio “habitus” de Bourdieu (1979), ya no importa si lo que se consume de alimentos está enfocado en grupo socio-económico determinado, sino que se pueda consumir lo que se desee sin restricciones familiares o de una tercera persona;¹⁸ siendo importante aclarar que el consumo que se da entre individuos que componen la ancianidad varía en todos los rubros, donde muy pocas personas continúan teniendo el mismo consumo que tenían en la vida adulta, esto está sujeto al estado físico y mental de la persona, y el control que someta la familia sobre las finanzas y hábitos del individuo, siendo esto parte de las características. Estas situaciones descritas con anterioridad, y transformaciones de vida social, económica y de lazos sociales, son los que caracterizan al concepto de “muerte social”; donde el preconceito de ancianidad está envuelto en dependencia parcial o total del anciano hacia otra persona, para satisfacer necesidades básicas, que en la vida adulta eran atendidas por el propio individuo. El miedo a depender y el aislamiento familiar y social hacia el anciano, es tan latente, que comenzar la ancianidad a muchas personas les aterra. Tomando dos acontecimientos para llegar a esta etapa final de la vida; de los cuales son: el biológico, cumplir 60 años, donde esta edad es tomada como el final de la vida adulta y el principio de la ancianidad, y el retiro laboral; siendo este el final de una rutina y vida centrada en el trabajo, que estructuraba al individuo en las relaciones sociales que poseía en su vida cotidiana. Tomando como cierre de esta etapa la jubilación. (Fericgla, 2002).

“..., la “sociedad de consumidores” implica un tipo de sociedad que promueve, alienta o refuerza la elección de un estilo y una estrategia de vida de consumista, y que desaprueba toda opción cultural alternativa; una sociedad en la cual amoldarse a los preceptos de la cultura del consumo y ceñirse estrictamente a ellos es, a todos los efectos prácticos, la única elección unánime aprobada: una opción viable y por lo tanto plausible y un requisito de pertenencia”. (Bauman, 2006; pp.78)

¹⁷ Fericgla le dedica un capítulo entero en su obra al tema de la comida en la ancianidad. Cuando están viviendo con familiares o residenciales, el anciano tiene limitadas las posibilidades de poder nutrirse de lo que desee, por eso puede ser uno de los puntos más importantes de cambio entre la vida adulta y la propia ancianidad, donde la comida es un lujo escaso en esta última etapa.

¹⁸ El consumo de algunas sustancias alimenticias como la sal, azúcar entre otra. Son negadas por la medicina a personas que tengan problemas de salud, como es el caso frecuente de las personas que están en la etapa de ancianidad.

Pero cuando el consumo se limita, o se hace hasta el punto de tener peligro de desaparecer por las propias circunstancias de las personas, por la calidad de vida que obtienen en su última etapa de vida. Se llega a crear una diferenciación prologada no entre “turistas” y “refugiados” como describe y diferencia a los diferentes actores (Bauman, 2000), donde los “turistas” son los poseedores, los ciudadanos de los países, donde en la posmodernidad encuentran seguridad de auto existencia, y los “refugiados” los desprovistos de cualquier circunstancia favorable para la propia vida. En este caso, existen “refugiados” que pasan por la ancianidad en su vida, con todas las características que brinda el autor en su concepto y definición, pero que también uniendo al propio Bourdieu (1979) con el “capital social” y todos los capitales que plantea el autor para definir el propio status que está un individuo en la escala social.

Pero que en la ancianidad los propios “refugiados” no son solo los desposeídos económicamente, sino los que están atrapados en sus precarias condiciones físicas, familiares entre otras. Situación descrita con anterioridad, pero vista la ancianidad desde los conceptos de Bauman (2000) “los refugiados” son todos los individuos que pertenecen a la “ancianidad convencional”, que es la gran mayoría de la población anciana en el mundo,¹⁹ y la “ancianidad no convencional” es número reducido de individuos que entran con sus características en el concepto de “turistas”, los que pueden consumir, los que pueden elegir la rutina y lo que consumen. Bauman (2006); Bourdieu (1979).

Recordando que “ancianidad no convencional” sería la que las personas que llegan a la ancianidad, tienen la posibilidad tanto socio-económica y psico-físico para poder optar y decidir por sus vidas y sus rutinas, como lo hacían en su vida adulta (esto implica la no dependencia de otra persona, tanto familiar como de un tercero sin lazos sociales o familiares). La “ancianidad convencional” como se mencionó con anterioridad, es la ancianidad de la que mayor se ha estudiado por los especialistas, y donde su mayor característica es la dependencia de una tercera persona para poder hacer cualquier actividad de su vida cotidiana, donde se suspende por parte de la persona anciana parcial o total la toma de decisiones. Esto trae consigo lo que sufren las dos ancianidades mencionadas, “la muerte social”, entendiéndose a la misma como la desaparición de rutinas que marcaran las horas del día de la persona, la dependencia parcial o total de actividades de la vida rutinaria, que en la vida adulta era abastecida por la propia persona sin necesitar de un tercero. Fericgla (2002). Dado las características de la “muerte social”, la “ancianidad convencional” tiene mayor proporción a sufrirla que la “ancianidad no convencional”, situación que especulo.

Siendo uno de los principales “síntomas” de la “muerte social” quien toma las decisiones, en la ancianidad según Fericgla (2002) esta se convierte en la última barrera del mundo adulto al mundo del anciano, en un hogar constituido por una pareja heterosexual, la mujer es la que toma las decisiones del hogar, trasladando el poder de

¹⁹ Siguiendo las características y homogeneidad que brindan S. de Beauvoir y J.M Fericgla en sus obras sobre la ancianidad.

decisión del hombre a un vacío luego del retiro de la vida laboral de este. Siendo importante observar como esa falta de poder de decidir en el hombre en lo que es la vida cotidiana está conectada con la “muerte social” del mismo. (Fericgla, 2002; pp.43-45).

Pero centrarse solamente en las personas envejecidas a la ciudad, es solo ver una parte de la población a estudiar. La ciudad de Piriápolis parece comportarse como una comunidad, esta parece ser “... un lugar “cálido”, un lugar acogedor y confortable. Es como un tejado bajo el que cobijarse cuando llueve mucho, (...). Ahí afuera, en la calle, acecha todo tipo de peligros: tenemos que estar alerta cuando salimos, vigilar con quién hablamos y quien nos habla, estar en guardia en todo momento. Aquí dentro, en la comunidad, podemos relajarnos; nos sentimos seguros.” (Bauman, 2001; pp. V).

Las grandes ciudades brindan anonimato, inseguridad, recelo de las personas con las personas. El miedo de vivir en grandes ciudades parece ser gradual, dependiendo de la dependencia psicofísica y motora de las personas. En la ancianidad las grandes ciudades se muestran hostiles hacia las personas envejecidas, y es por eso que las comunidades parecen ser salvavidas en un océano de cemento. (Bauman, 2001); (Bauman, 2002); Fericgla, 2002).

Estos “salvavidas” en un “océano de cemento”, es “la pequeña comunidad [porque esta] cuida de sus miembros desde la cuna hasta la tumba.” (Bauman, 2001; pp.6).

Pero los miembros de la comunidad tienen sus herramientas para continuar siendo una comunidad, “el panóptico educación una máquina maravillosa, que a partir de deseos de lo más diferentes, fabrica efectos de poder homogéneos. Una sujeción real nace mecánicamente de una relación ficticia. De suerte que no es necesario recurrir a medios de fuera para obligar al condenado a la buena conducta...”. (Foucault, 1975; pp. 234). El extraño, el que viene desde fuera hacia la comunidad, puede entrar, pero este es aceptado solo cuando no rompa “el equilibrio” preestablecido y no intente modificar a la propia comunidad. (Bauman, 2001). Por eso siempre hay una homogeneidad, o se pretende que haya en las comunidades.

La “ancianidad no convencional” se enfrenta a la homogeneidad de la comunidad que define Bauman (2001) y a los mecanismos de control de la misma. Por eso “cuando un individuo llega a la presencia de otros, estos tratan de lo común de adquirir información acerca de él o de poner en juego la que ya poseen. Les interesa su status socioeconómico general, su concepto de sí mismo, la actitud que tiene hacia ellos, su competencia, su integridad, etc.” (Goffman, 1959; pp. 13). Pero las “personalidades de armario”²⁰ concepto de Goffman (1959), puede demostrar lo que las comunidades pueden llegar hacer para seguir en ese “equilibrio deseado” entre sus habitantes, suprimiendo cualquier situación desviada a la deseada.

²⁰ “personalidades de armario” es un concepto que lo presenta Goffman en su obra “La presentación de la persona en la vida cotidiana” 1959. Plantea a la “personalidades de armario” como algo ficticio que crean las personas directa o indirectamente para poder relacionarse con las personas, resguardando el individuo su personalidad más frágil y real.

Por lo tanto un individuo que se “... presenta una exigencia moral a los otros, obligándolos a valorarlos y tratarlo de la manera que tienen derecho a esperar las personas de su tipo. También implícitamente renuncia a toda demanda a ser lo que él no parece ser, y en consecuencia renuncia al tratamiento que sería apropiado para dichos individuos. Los otros descubren entonces, que el individuo les ha informado acerca de lo que “es” y de lo que ellos deberían ver en ese “es”. (Goffman, 1959; pp. 9-10). Cada miembro de la comunidad debería ser “... un individuo que implícita o explícitamente pretende tener ciertas características sociales deberá ser en la realidad lo que alega ser.” (Goffman, 1959; pp. 9). O que simplemente “sea que represente a un personaje sensato o despreocupado, de elevada o de humilde condición, el individuo que actúa en ese papel será visto como lo que en gran medida es, un actor solitario, inquieto y atormentado por su actuación. Detrás de muchas máscaras y muchos personajes, cada actuante tiende, en el fondo, a mostrar una sola mirada, una mirada desnuda y no socializada...”²¹(Goffman, 1959; pp.128). Esto será puesto a prueba para los residentes de la ciudad de Piriápolis como para los nuevos miembros a ella, siendo la “ancianidad no convencional” sus nuevos huéspedes.

Objetivos

Objetivos Generales:

- Describir cómo construyen su “ancianidad no convencional” las personas envejecidas que migran a la ciudad de Piriápolis
- Describir que relación o intereses tenía el anciano con la ciudad antes de mudarse a la misma.²²
- Describir la relación y opiniones de los piriapolenses con respecto a la ancianidad que emigra a su ciudad.

Objetivos específicos:

A- Conocer todo el proceso de la toma de decisión para ir a vivir a la ciudad de Piriápolis y la adaptación a la misma.

²¹ Utilizando esta cita para describir el concepto “fachada” que será utilizado para analizar el comportamiento de los piriapolenses con los ancianos que van a vivir “a su ciudad”.

²² A través de las entrevistas realizadas a los ancianos que fueron a vivir a la ciudad, se desea saber si existía contacto con la ciudad, y como era la relación con la misma en el transcurso del tiempo.

B- Describir los procesos de toma de decisión a la hora de establecer un nuevo lugar de residencia y los posibles conflictos que pudieron surgir en el proceso, entre el anciano y los familiares.

C- Conocer la autopercepción que ellos tienen sobre ellos mismos (los ancianos entrevistados), y los demás habitantes de la ciudad, y el propio entorno.

D- En relación a los Laços sociales entre familiares dentro y fuera del hogar. Conocer si estos han cambiado y en qué grado luego del cambio de domicilio de la persona envejecida.

E- Medir Qué consumen en la ciudad, y conocer si su consumo habitual ha sufrido transformaciones desde que se mudaron a la ciudad.

F- Describir los movimientos migratorios que se dan en personas envejecidas que suceden en la ciudad de Piriápolis.²³

G- Explicar la relación existente entre las migraciones de las personas envejecidas con la “muerte social” y sucesos que lo involucran al individuo como un ser diferente al individuo adulto.

H - Describir como las personas emigradas llevan su ancianidad y su vida cotidiana, a través del consumo que ofrece la ciudad.

I-Conocer la autopercepción de las personas ancianas entrevistadas y como describen su entorno.

J- Poder describir la relación y opiniones de los piriapolenses con respecto a la ancianidad que emigra a su ciudad.

Dimensiones:

- 1) Autopercepción de los entrevistados y su percepción de su entorno social.
- 2) Adaptación al un nuevo entorno.
- 3) Toma de decisiones.
- 4) laços sociales.

²³ Hay una población anciana que denominare “golondrinas”, estas personas de origen extranjero tienen y viven en dos países que se encuentre en hemisferios contrarios. Esta táctica de su gran mayoría población anciana europea y algunos norteamericanos, viven siempre en primavera y verano, nunca pasan una temporada otoñal o invernal en donde tienen residencia. Por eso pasan seis meses en este caso en Piriápolis y seis meses en sus países de origen. La investigación no se centra en esta población anciana “golondrinas”, porque el trabajo de campo se realizó en meses donde se estaba en las estaciones otoño-invierno, y estas personas ya habían emigrado en búsqueda de la primavera-verano.

- 5) consumos habituales.
- 6) Relaciones entre El residente y el emigrado.
- 7) afecto o interés a la ciudad.

Estrategia Metodológica

Para intentar dar respuestas a los interrogantes que llevaron al investigador a realizar dicha investigación, se utilizará un abordaje de carácter cualitativo. Se utilizara este y no otro, por ser el método que encuentro adecuado para abordar una población que se tiene muy poca información en Uruguay, y lo que se tiene de carácter cuantitativo ya fue utilizado en dicho trabajo, como son los Censos de los años 2004 y 2011.

La metodología cualitativa permitirá observar y detallar con mayor intensidad lo que se desea conocer. Entendiéndose a la metodología cualitativa como "... la investigación que produce datos descriptivos: la propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable. Como señala Ray Rist (1977), la metodología cualitativa, a semejanza de la metodología cuantitativa [en esta investigación la utilización de información Censal], consiste en más que un conjunto de técnicas para recoger datos. Es un modo de encarar el mundo empírico." (S.J Taylor; R. Bogdan, 1984; pp20).

Técnicas

De la metodología cualitativa se utilizaran las herramientas de entrevistas en profundidad, estas serán aplicadas a la población anciana que emigro a la ciudad.

Tomando a "... las entrevistas cualitativas son flexibles y dinámicas. Las entrevistas cualitativas han sido descritas como no directivas, no estructuradas, no estandarizadas y abiertas." (S.J Taylor; R. Bogdan, 1984; pp101).

Comprendiendo "por entrevista cualitativa en profundidad entendemos reiterados encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes, encuentros éstos dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones, tal como las expresan con sus propias palabras. Las entrevistas en profundidad siguen el modelo de una conversación entre iguales, y no un intercambio formal de preguntas y respuestas." (S.J Taylor; R. Bogdan, 1984; pp101).

Se utilizara la observación cuando se vaya a trabajar en el campo, por el hecho de que "... los observadores, el entrevistador "avanza lentamente" al principio. Tratando de establecer rapport [entendiéndose el mismo como simpatía y un grado de confianza entre los involucrados] con los informantes, formula inicialmente preguntas no

directivas y aprende lo que es importante para los informantes antes de enfocar los intereses de la investigación.” (S.J Taylor; R. Bogdan, 1984; pp101).

Se realizará un pequeño estudio del mercado inmobiliario de la ciudad para saber cómo influye la “ancianidad no convencional” en este. Para obtener esta información se hará entrevistas semi-estructuradas a las inmobiliarias más representativas del mercado inmobiliario de la ciudad.

Para obtener un acercamiento a la población y los entrevistados de este estudio, se utilizará el método metodológico que se conoce como bola de nieve. Este método cualitativo para conocer a los posibles entrevistados de la población de estudio, es elegido por las características de la población y de la propia ciudad que permite un conocimiento de los habitantes de la ciudad, donde el anonimato que es común en grandes ciudades, en esta es casi inexistente por las características que posee.

Por último se utilizara la fotografía para la creación de documentos de carácter empírico y claves de lo que pueda surgir en las entrevistas ya hechas.

Bibliografía

Bauman, Zygmunt (2000); “Modernidad Liquida”. Editorial. Fondo de la cultura Económica de Argentina S.A de Buenos Aires; Argentina. 2002.

Bauman, Zygmunt (2001); “Comunidad; En busca de seguridad en un mundo hostil”. Editorial. Editora Siglo XXI S. A de Madrid; España. 2006.

Bauman, Zygmunt (2002); “La sociedad sitiada”. Fondo de la cultura Económica de Argentina S.A de Buenos Aires; Argentina. 2005.

Bauman, Zygmunt (2006); “Vida de consumo”. Editorial. Fondo de la cultura Económica S.A de Buenos Aires; Argentina. 2007.

Bourdieu, Pierre (1979); “La distinción”. Editorial. Taurus. Madrid. España. 1991.

de Beauvoir, Simone (1970); “La vejez”. Editorial. Sudamericana, Buenos Aires, Argentina. 2001.

Dubet, François (1989); “De la sociología de la identidad a la sociología del sujeto” (pp.519-545) Estudios Sociológicos, VII: 21. El Colegio de México, Centro de Estudios Sociológicos, México.

Fericgla, Josep María; “Envejecer, Una antropología de la ancianidad”. Editorial. Heder. Barcelona, España. 2002.

Foucault, Michel (1975); “Vigilar y Castigar, nacimiento de la prisión”. Editorial. Editora Siglo XXI; Buenos Aires, Argentina. 2008.

Giddens, Anthony (1990); “Consecuencias de la modernidad”. Editorial. Alianza Universidad. Madrid, España. 1994.

Goffman, Erving (1959) “La presentación de la persona en la vida cotidiana”. Editorial. Amorrortu editores; Buenos Aires, Argentina. 1981.

Harris, Marvin (1974) “Vacas, cerdos, guerras y brujas; Los enigmas de la cultura”. Editorial. Alianza Editorial. Madrid, España. 1995.

Taylor, Steven. J.; Bogdan Robert. (1984) “Introducción a los métodos cualitativos de investigación”. Editorial Ediciones Paidós Ibérica S.A. Barcelona, España. 1987.

Yaraví, Roig “Solsticio de Verano; La historia oculta de Piriápolis”. Editorial. Ediciones B Uruguay. Montevideo, Uruguay. 2012.

<http://www.ine.gub.uy/biblioteca/uruguayencifras2012/uruguay%20en%20cifras%202012.asp>

<http://www.raicesuruguay.com/raices/piria.pdf>

<http://www.viajeauruguay.com/piriapolis/historia-de-piriapolis-en-uruguay.php>

<http://www.ine.gub.uy/biblioteca/uruguayencifras2004/poblacion%20web.pdf>

<http://www.ine.gub.uy/biblioteca/uruguayencifras2012/Uruguay%20en%20cifras%202012.pdf>



Universidad de la República. Facultad de Ciencias Sociales. Uruguay