



**UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE.**

**INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCACIÓN FÍSICA - CURE
MALDONADO**

“La enseñanza del deporte en primer año de ciclo básico de los liceos de la ciudad de Maldonado.”

SEMINARIO: EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTE Y ENSEÑANZA
DOCENTE: JOSÉ LUIS CORBO

28 DE DICIEMBRE DE 2022

CAMEJO, Miguel Ángel

5.506.679-0

PEREYRA, Agustina.

5.112.671-8

ÍNDICE

1	INTRODUCCIÓN	4
2	TEMA.....	5
3	DEFINICIÓN DEL PROBLEMA	6
4	JUSTIFICACION DEL PROBLEMA	7
5	PREGUNTA DE INVESTIGACION	8
6	ANTECEDENTES.....	9
7	OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION.....	12
7.1	Objetivo General:.....	12
7.2	Objetivos Específicos:	12
8	MARCO TEÓRICO.....	13
8.1	Educación.....	13
8.2	Educación y cultura	13
8.3	Educación y Enseñanza	14
8.4	Educación y currículum.	14
8.5	Curriculum oculto.	15
8.6	Educación y Educación física	15
8.7	Reseña histórica de la educación física en el sistema educativo formal.....	16
8.8	Rol del docente de educación física.....	18
8.9	Educación y Educación deportiva.....	19
8.10	El deporte como contenido de enseñanza de la educación física en la educación formal	20
8.11	Educación física en primer año de secundaria.....	20
8.12	Deporte y E.F en el programa de primer año de ciclo básico.	21
8.13	Los contenidos de enseñanza del deporte.	22
8.14	Intereses curriculares del deporte	23
8.15	La técnica como contenido del deporte	24

9	METODOLOGIA	26
10	CRONOGRAMA	28
11	ANÁLISIS	29
11.1	Los sentidos que asignan los docentes al deporte como contenido de enseñanza de la educación física en primer año de ciclo básico.	29
11.2	Las prácticas de enseñanza del deporte en Primer Año de Ciclo Básico de la ciudad de Maldonado.....	34
11.3	Relación entre los sentidos asignados por los docentes al deporte y las prácticas de enseñanza	39
13	Conclusiones.....	41
14	Bibliografía.....	44
15	ANEXOS.....	47
15.1	GUION DE ENTREVISTA.....	47
15.2	ENTREVISTA: 1.....	50
15.3	ENTREVISTA 2.....	55
15.4	ENTREVISTA 3.....	61
15.5	ENTREVISTA 4.....	70
15.6	ENTREVISTA 5.....	78
15.7	ENTREVISTA 6.....	86
15.8	Observación 1	94
15.9	Observación 2	95
15.10	Observación 3	96
15.11	Observación 4	97
15.12	Observación 5	98
15.13	Observación 6	99
15.14	Observación 7	100
15.15	Observación 8	101
15.16	Observación 9	102

15.17 Observación 10 103

1 INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo presentaremos una investigación asociada a la enseñanza de la Educación Física, específicamente del deporte, y enfocada en las prácticas de los docentes que trabajan en primer año del ciclo básico de la ciudad de Maldonado. Nos ocuparemos de la necesidad de pensar los contenidos y de problematizar las prácticas docentes asociadas al contenido deporte en los liceos de la ciudad de Maldonado.

Consideramos como problema central la reproducción de prácticas y lo que ello significa en relación con la reproducción de desigualdad a partir de la práctica deportiva. Describir las prácticas de enseñanza del deporte de los profesores de Educación Física en primer año de ciclo básico; sus formas y sentidos, y la forma en que dichas prácticas se alinean o no con los intereses educativos que declaran los docentes. Por lo tanto, nos proponemos observar las prácticas de enseñanza del deporte en la ciudad de Maldonado, implementando criterios de análisis y describiendo formas y sentidos que subyacen a las acciones de los docentes. Esta investigación pretende promover la reflexión y eventual transformación de los docentes sobre sus prácticas de forma que se piensen potenciales agentes de cambio. Así brindar sentidos e intereses distintos a la enseñanza del deporte. Construyendo un proceso social, estableciendo estas prácticas sociales en la educación, llevando a que los agentes educativos (docentes) transformen sus prácticas de enseñanza. (Carr & Kemmis, 1988).

La relevancia de nuestro proyecto recae en la investigación de distintas alternativas educativas para los docentes, generando así una posible transformación, no solo el ámbito educativo, sino también, en lo político y cultural; estableciendo que muchas veces hablamos de una enseñanza del deporte y nos centramos en un paradigma tradicional, que conlleva a la enseñanza de lo técnico, táctico y reglamentario, implicando un recorte pleno a una posible intencionalidad de cambio. Por lo tanto y basándonos en una intencionalidad clara de mejorar las prácticas de los docentes de educación física, entendemos que la crítica, reflexión e investigación por parte de los docentes en conjunto con la enseñanza tiene que ser alineadas a proyectos políticos culturales y no recaer, como mencionamos anteriormente, en un paradigma tradicional. (Santos, 2020).

2 TEMA

La presente investigación se ocupará de comprender las prácticas de los docentes en el marco educativo formal, entendiendo que estas establecen diferentes miradas, posturas y paradigmas. Es importante una problematización y reflexión de los mismos, teniendo en cuenta los supuestos personales del agente educador, los intereses del centro y lo que establece y demanda un sistema socio-cultural. (Santos, 2020).

Pretendemos centrarnos en nuestro tema de investigación “La enseñanza del deporte en primer año de ciclo básico de los liceos de la ciudad de Maldonado.”

Por lo tanto, nos proponemos una desnaturalización del deporte, es decir, salir de las enseñanzas tradicionales, que en muchas ocasiones se vuelve a reproducir un esquema habitual, en el cual se enfatiza en una enseñanza lineal, que en reiteradas oportunidades recae sobre el aprendizaje la técnica, táctica y el aspecto reglado del deporte. Asumimos que, es preciso profundizar en lo que enseñamos y darle un enfoque crítico a las prácticas de los docentes de Educación física junto con una reflexión de las discusiones y tensiones que se generan con relación a lo que se enseña y como se enseña. (Corbo, 2019).

Desde nuestra experiencia en el ámbito profesional, consideramos que enseñar el deporte implica un proceso crítico y reflexivo, considerando que las prácticas de enseñanza construyen a lo largo de su proceso un sentido social y de formación que requiere de una transformación en la educación y sus prácticas.¹

¹ “Si vamos a hablar de los valores del deporte y de su génesis, hablemos para problematizarlos y no para reproducirlos...” (Corbo & Sarni, 2020, pág. 1).

3 DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

El deporte aparece en el programa de EF de primer año de ciclo básico como contenido obligatorio de su enseñanza, el deporte viene enseñándose desde que existe la EF en secundaria y por momentos se ha transformado en el contenido hegemónicamente enseñando, es decir, que no se hace mucho más que la enseñanza del deporte en primer año. Por lo que consideramos central su abordaje de la problematización como contenido de la enseñanza, se entiende que las prácticas de los docentes de educación física no son revisadas de forma permanente, dada la experiencia de nuestras prácticas docentes en los liceos de Maldonado.

Entendemos que la enseñanza del deporte viene ajustándose a los modelos metodológicamente tradicionales que además de funcionar de forma inclusiva configurando una estructura piramidal que de alguna manera se premia al virtuoso al momento de ejercer la práctica. Acompañando la lógica de competición como los juegos deportivos nacionales, que de alguna manera configuran la relación al deporte una matriz selectiva, donde muchos alumnos quedan por fuera de estos juegos estableciendo diferencias con los demás, en donde los más capaces en la práctica sean seleccionados para asistir y competir.

Entendemos que este tipo de enseñanza reproduce metodológicamente y a su vez produce desigualdades que de alguna manera el deporte debería enfrentar e intentar no transmitir. Por lo tanto entendemos pertinente revisar las metodologías de enseñanza del deporte que circula en los liceos de Maldonado, en el entendido que se debería pensar en un deporte que enseñe, reproduzca, problematice, cuestione y apunte a la posibilidad de los estudiantes y docentes como potenciales agentes de transformación. Desde una cultura deportiva local que de alguna manera viene siendo configurada de un deporte hegemónico.

4 JUSTIFICACION DEL PROBLEMA

A lo largo de la historia, los docentes de EF han conformado sus prácticas de enseñanza, hay una tendencia que la práctica de los docentes son principalmente modelos prácticos, ocupando una reproducción de contenidos de enseñanza, que están vinculadas por políticas sociales y culturales. Por lo tanto, proponemos estudiar e investigar las prácticas de los docentes de EF. Entendiendo que la praxis en ocasiones está situada desde una perspectiva tradicional, en palabras de Santos, los docentes son parte dentro de una estructura que los estructura y los condiciona. Teniendo en cuenta que la EF a lo largo de la historia ha sufrido varias constantes con relación a sus campos de investigación y enseñanza. (Santos, 2020). En este sentido vemos como se establece una relación directa con los intereses de la enseñanza del docente, considerando una mejora de la enseñanza. Las necesidades de la enseñanza y de los docentes permanecen, y estas requieren establecer certezas a la hora de enseñar (Davini, 2008, pág. 10). Por otro lado, enseñar es parte de manifestar inquietudes acerca de la posibilidad de reelaborar los contenidos y proveer toda la información necesaria para que los estudiantes puedan avanzar en la reconstrucción de sus prácticas y de esa manera lograr una reformulación para el progreso de dichos contenidos, transmitiendo nuevos conocimientos, normas, y valores.

Para el caso específico de la enseñanza deportiva, este tiene como objeto promover aprendizajes instrumentales de contenidos técnicos, tácticos y normativos de una o varias modalidades deportivas, sin considerar la dimensión educativa de dicho proceso, ya que no contempla el desarrollo de capacidades que puedan permitir al sujeto a participar de forma activa, crítica, autónoma y responsable en los contextos sociales que en gran parte condicionan y dan sentido a su existencia en un contexto sociocultural constituido por el mundo del deporte. (Velázquez Buendía, 2002)²

² “La intencionalidad de la enseñanza no se restringe a lograr que otros aprendan. Más allá del resultado de aprendizaje en sí, quienes enseñan buscan transmitir un saber o una práctica considerada culturalmente válida, socialmente justa y éticamente valiosa. En otras palabras, enseñar es un acto de transmisión cultural con intenciones sociales y opciones de valor”. (Davini, 2008, pág. 17)

5 PREGUNTA DE INVESTIGACION

- El deporte ha sido puesto al servicio de un sinnúmero de cuestiones al igual que la Educación Física, relegando aquello que debería pensarse como educativo en función de lo que el deporte significa dentro de la cultura del movimiento y lo que significa sus prácticas y su apropiación.
- ¿Cuáles son los sentidos que se le asignan a la enseñanza del deporte, su valor educativo y cómo se manifiesta en las prácticas de enseñanza de los docentes de primer año de ciclo básico?

Estado de Arte: Práctica docente en el sistema educativo.

Dentro del sistema educativo, la educación física se intenta consolidar como un área de conocimiento que puede aportar a distintos fines de la educación. Diversos investigadores se han ocupado de aportar a la búsqueda de la finalidad de la educación física en el marco educativo.

En este caso, en esa búsqueda, nos proponemos describir cómo configuran sus prácticas los docentes de educación física en la actualidad y en su contexto, además de si problematizan a estas, cuestionando específicamente el por qué y el para que de la enseñanza del deporte en el sistema educativo.

Presentaremos distintos trabajos que entendemos aportan como antecedentes a nuestro tema de investigación.

Páez (2019), en Chile, investigó sobre la preocupación que existe en la sociedad chilena en el marco educativo, proponiendo abordar como punto central la calidad de la enseñanza en los centros a partir del desempeño de las prácticas docentes. Dicha autora propuso una investigación de tipo descriptiva con una metodología mixta, donde obtuvo consideraciones del medio educativo a partir del levantamiento de las competencias de desarrollo del currículo (DACUM). El trabajo destaca especialmente la actuación del profesor de educación física a la hora de llevar a cabo el proceso educativo, valorando el desempeño por parte del educador. El trabajo presentó una mirada integradora por parte de los docentes, la cual es y fue considerada como fundamental para un proceso de manera eficaz contextualizado con el medio educativo escolar.

Por otro lado, Kopelovich (2017) investigó en Argentina acerca de los sentidos e intereses a nivel secundario en educación física. Este autor propuso investigar las diferentes concepciones disciplinares sobre la educación física que se presentaban en documentos institucionales. A su vez, este autor analizó y comparó los sentidos y las prácticas sobre la educación física y el deporte que circulaban en las clases y la manera en la que los docentes llevan a cabo su enseñanza. Concluye que las prácticas de los profesores de EF son el resultado de las determinaciones disciplinares, las trayectorias, y lo que la

asignatura propone como respuesta institucional. Entonces, los sentidos y las prácticas en torno de la enseñanza de EF se encuentran en concordancia con las intenciones institucionales, como lo son la trasmisión de valores, el buen trato y la formación de buenas personas. El autor presenta a los profesores son pensados como creadores de situaciones.

También (Levoratti, 2015) indagaba acerca de la educación física como disciplina escolar en la provincia de Buenos Aires, especialmente en relación con la enseñanza del deporte. Levoratti concluye que los docentes de educación física se sustentan de múltiples argumentos. Algunos consideran al deporte como una práctica con valor en sí misma, otros como una herramienta y otros como un medio.

Dicha investigación profundiza acerca de las concepciones de los docentes sobre el deporte a través del análisis de los discursos y las prácticas de un colectivo. En gran medida, en el sistema educativo y en la enseñanza se detectan particularidades, se comparten definiciones en torno al deporte como una práctica particular configurada para el sistema educativo. Concluye además que la forma de ver la enseñanza del deporte implica criterios de percepción y valoración por parte de los docentes, siendo necesario que exista una continuidad y seguimiento.

Particularmente en Maldonado, (Acosta, Barrios, Martirena, Nuñez, & Pereira, 2021), en su trabajo de grado, investigaron acerca de la enseñanza del deporte en el ámbito educativo y su relación con el programa de los Juegos Deportivos Nacionales. Las investigadoras se plantearon analizar los sentidos e intereses que se le asignan a la enseñanza del deporte desde el curriculum y como los docentes llevan adelante la práctica educativa.

Dicho trabajo tuvo como objetivo indagar si los Juegos Deportivos Nacionales condicionan o no a la enseñanza, las perspectivas y las prácticas de los docentes. Como resultado, se concluye que la práctica deportiva promueve la integración, el juego limpio y por lo tanto promueve la participación. Por otro lado, se observó incomodidad por parte de los docentes, sintiéndose observados y cuestionados respecto de su práctica y sus supuestos, además de disonancias entre lo que la educación formal debería ofrecer en torno del deporte y lo que los Juegos Deportivos Nacionales ofrecen.

En 2020, (López, Abad-Robles, Castillo, & Giménez, 2020), se ocuparon de la gran preocupación por parte de los docentes de educación física en el sistema educativo en la

formación de los jóvenes. Investigaron acerca de cómo se lleva adelante el proceso de enseñanza, analizando la percepción del profesorado de educación física sobre el deporte como contenido, observándose una gran implicancia en contenidos de carácter actitudinal, lúdicos o motivadores. También se visualizó una orientación asociada a objetivos propios de la salud y a la promoción de hábitos de la práctica. A su vez, se describe que la mayoría de los contenidos enseñados se asocian con cuestiones técnicas, tácticas y reglamentarias, además de que en algunos casos el deporte es utilizado como medio para desarrollar otros contenidos de la educación física.

En la misma sintonía, (Colman, Larnaudie, Simoes, & Troitiño, 2015) consideraron investigar los conceptos de enseñanza y educación física reflejados en la educación pública, más específicamente en ciclo básico. Su interés se centró en el análisis de datos mediante entrevistas buscando reconocer los enfoques sobre los que se sostiene la enseñanza de la educación física. Se concluyó que existe una relación entre las diferentes visiones que tienen los docentes a la hora de la enseñanza de la educación física en ciclo básico de secundaria, logrando describir los sentidos de su enseñanza y evidenciando las tensiones que proporcionan los contenidos proporcionados por el curriculum.

Por otra parte, (Corbo, 2019) se ocupó de investigar sobre el deporte como contenido de la educación física escolar, profundizando en relación con los sentidos e intereses de los docentes de educación física de primer año escolar en la ciudad de Maldonado. El autor concluye describiendo posibles tensiones entre el curriculum y los sentidos que le otorgan los docentes a la enseñanza del deporte, ya que estos en gran medida reproducen el contenido de sus prácticas, no problematizando al mismo y dedicándose exclusivamente a la enseñanza de las técnicas, las tácticas y los reglamentos.

7 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION

7.1 OBJETIVO GENERAL:

- Describir las prácticas de enseñanza del deporte de los profesores de EF en primer año de ciclo básico, sus formas y sentidos, y la forma en que dichas prácticas se alinean o no con los intereses educativos que declaran los docentes.

7.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Describir los sentidos que asignan los docentes al deporte como contenido de enseñanza en la educación física en primer año de ciclo básico.
- Describir las prácticas de enseñanza del deporte en primer año de ciclo básico de la ciudad de Maldonado.
- Contrastar los sentidos que declaran los docentes en base al deporte en sus prácticas de educación física.

8 MARCO TEÓRICO.

8.1 EDUCACIÓN

Entendemos a la educación como un proceso que permite al hombre la toma de conciencia, reflexión y crítica del mundo, agregando además que no podríamos pensar la educación alejada de los acontecimientos universales. En dicho sentido, no podríamos pensar una educación fuera del modelo productivo neoliberal, alejada de las demandas de ese modelo productivo, el que promoverá siempre la génesis de prácticas funcionales a él.

La educación ha tenido en la modernidad la necesidad de reproducir una determinada forma de Estado cargado de sentidos y códigos, generando procesos de modernización, respondiendo a un modelo de reproducción siempre orientado a los intereses de las clases dominantes. Es así que la educación está condicionada por manifestaciones sociales y culturales asociadas con los códigos de esas clases dominantes.

Por otro lado (McLaren, 2005) plantea que la educación debe transformar al sujeto, una búsqueda de conciencia crítica por parte del alumnado que le permitan comprender y conocer la realidad de una sociedad, tanto como en el ámbito político, social y cultural.

8.2 EDUCACIÓN Y CULTURA

Siguiendo una línea de sentidos e intereses que establecen los centros educativos, la cultura configura a estos, por lo tanto la cultura del movimiento impone creencias, costumbres y manifestaciones particulares que, implícitamente configuran relaciones. No hay forma explícita de contenido universal, sino que esta es determinada por una cultura, estableciendo un fenómeno superestructural. Por lo tanto, el deporte, el juego y la gimnasia están configurados por ciertas formas que establecen códigos que codifican los objetos civilizatorios. (E.F, Deporte y enseñanza, 2021).

8.3 EDUCACIÓN Y ENSEÑANZA

Por otra parte, cualquier proyecto educativo y su respectivo diseño curricular establecen límites dentro de sus diferentes áreas, los que responden a un determinado campo epistémico entre los cuales ubicamos a la educación física, de la mano del resto las asignaturas. En cuanto a los menesteres del área, entendemos a la educación física asociada con la cultura del movimiento, sosteniendo que su enseñanza en las instituciones educativas formales se ocupará de la reproducción, comprensión y transformación de los asociados a ese recorte específico de la cultura. (Corbo, 2021)

Más allá de lo explícito de la práctica de enseñanza, en ella se esconden sentidos implícitos que trascienden el saber que se reproduce, una serie de códigos morales asociados con la vida en sociedad.

Las decisiones respecto de la enseñanza no son arbitrarias ni espontáneas, sino el producto de una historia y un contexto dados (particular y general), una serie de creencias y concepciones (teorías de referencias) y un propósito particular. Toda propuesta de enseñanza es la respuesta a una serie de intereses explícitos e implícitos a los cuales los docentes adjudican sentidos, en línea con un proyecto político educativo y asociado a un centro educativo concreto. (Corbo, 2021)

8.4 EDUCACIÓN Y CURRÍCULUM.

Entendemos que el ámbito de conocimiento está vinculado a los procesos institucionales de la educación, es decir, al currículum, el que responde a problemas provocados por la sociedad que lo constituye, a la vez que ligado a una serie de propósitos asociados al aprendizaje del alumnado. En palabras de Díaz Barriga (1997), el currículum representa el proceso en el que el alumno y el docente interactúan con una finalidad, dándole a la práctica un sentido.

De acuerdo con (Grundy, 1987) el currículum no se entiende como un concepto abstracto de una estructura aislada, sino que trata de una construcción cultural en la que se evidencian tanto implícita como explícitamente los intereses y experiencias de los docentes; en él podemos encontrar los enfoques conceptuales, culturales y la forma en la que se organizan las prácticas de enseñanza.

8.5 CURRICULUM OCULTO.

Por consiguiente y haciendo referencia a lo mencionado en el párrafo anterior, el docente se ocupa en su enseñanza de la transmisión de ciertos saberes prescriptos en los programas educativos. Agregamos ahora, que muchas veces los docentes transmiten valores, saberes, creencias, que no se definen en la dimensión prescriptiva, asociados con la vida cotidiana del alumnado, invisibilizados, solapados bajo la estructura práctica. (Jackson, 1968).

En relación con los sentidos de la educación física que se construye en los centros educativos, estos se asocian con ciertas teorías curriculares que se sostienen a partir de conocimientos que permiten al alumnado su adaptación a las clases y, eventualmente, a la sociedad.

La teoría curricular de fondo, lo subyacente, debe ser coherente con los sentidos sociales asociados con el interés colectivo. Por lo tanto, en nuestro caso, es necesario preguntarse por qué la educación física debe ingresar obligatoriamente el curriculum. Esta pregunta es clave para considerar al área dentro de los centros educativos, y se asocia con su dimensión cultural. La circulación de saberes culturales es relacionada netamente con un interés político, por lo cual el eje central para definir los contenidos será siempre la vida en sociedad, considerando que las políticas de Estado orientan y se involucran en el currículum, definiendo qué será lo que ingresa al texto y que lo que no.

Es preciso identificar aquello que el texto y las prácticas incluyen de forma implícita, aquello, aquello que promueve la reproducción de códigos y formas culturales propias de una sociedad. (Barriga, 1997).

8.6 EDUCACIÓN Y EDUCACIÓN FÍSICA

Haciendo referencia a educación física, entendemos que históricamente se ha asociado con la reproducción de las condiciones de producción, es decir, aportando a la construcción de sujetos útiles para un determinado modelo productivo (Poner cita acá). Agregamos además que es necesario que la educación física sea pensada en relación con los proyectos político-educativos. (Corbo, 2021). Por lo tanto, si la intención es la búsqueda de la emancipación a partir de la educación, las prácticas asociadas a la cultura del movimiento se deben asociar con el desarrollo de estados de consciencia que promuevan un interés transformador para el sujeto y su sociedad.

La educación física configura sentidos y proceso intencionales, teniendo en cuenta un desarrollo curricular donde se lleva a cabo un proceso de indagación sobre el valor educativo que radica en el programa, entendiendo que la educación física es una educación en el movimiento, en la búsqueda de la apropiación de saberes y prácticas delimitadas al interior de los límites del campo. (Sarni, Oroño, & Corbo, 2019).

8.7 RESEÑA HISTÓRICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN EL SISTEMA EDUCATIVO FORMAL

El rol de la Educación Física es un tema estudiado en la actualidad, intentado definir y cuestionar el por qué y el para qué de su enseñanza en el sistema educativo. Por tanto, creemos necesario hacer una breve reseña histórica de las prácticas que han sostenido a la misma en el paso del tiempo.

Para este caso, hacemos referencia al trabajo de (Dogliotti, 2016), quien pone de manifiesto y como objeto de estudio la formación de los docentes de educación física en Uruguay desde la creación de la Comisión Nacional de Educación Física hasta el año 1956, donde Uruguay se configuraba a partir de la influencia anglosajona y de distintos discursos Batllistas sobre el deporte que se extendían por la época; por otra parte, la llegada de los europeos en la segunda década del siglo XX promovió aún más la mirada al deporte asociada con el desarrollo y con ciertas cualidades morales, así como componentes motivacionales, entre otros.

Es importante destacar sobre el trabajo de Dogliotti las ideas sobre el deporte y la gimnasia, conceptualizando las prácticas de gimnasia y asociando su práctica con un cuerpo totalmente mecanizado y normativizado.

Por otra parte, existió un periodo de tensiones entre los fines de la educación física y el sistema educativo (primaria, secundaria, terciaria, profesores de educación física), estableciendo que el deporte era un proceso fundamental asociado con las modalidades de formación en el campo de la educación física a nivel estatal, enseñándose en los cursos cortos de preparación de “maestros de educación física”. En los centros educativos, la gimnasia era indispensable en el curriculum hasta que en 1948 comenzaron a ingresar

algunos de los deportes colectivos que aún siguen persistiendo en el currículum educativo como lo son el fútbol, el voleibol, y el basquetbol.

El ingreso del deporte comenzó a resaltar los beneficios que conlleva esta práctica, además de los ya conocidos y de acuerdo con la escuela deportiva inglesa, también daba lugar a la formación moral, la voluntad y el espíritu, todo esto desarrollado a través de la práctica deportiva.

Para el caso de la determinación del trayecto formativo de la práctica profesional de la licenciatura en educación física, la misma se radicó inicialmente en escuelas normales (Terrazas, 2001).

La formación del docente de educación física para niños ha sufrido ciertas transformaciones de manera que los docentes ya no solamente se forman para primaria sino que atienden a todos los niveles de educación.

Según (Terrazas, 2001), la educación física como proceso de intervención con el alumnado en distintos escenarios de la vida promueve a la sociedad a progresar, incentivando al disfrute de la actividad física mediante juegos motores, la iniciación deportiva y el deporte escolar, teniendo como propósito formar alumnos que sean capaces de tomar decisiones, y por consiguiente, solucionar problemas de manera eficiente; la Educación física ayudará a los alumnos a aceptarse por lo que son, a motivarlos para la participación con toda la comunidad escolar y adoptar estilos de vida saludables.

La formación docente ha sido dotada de experiencias docentes cercanas a la realidad educativa, manteniendo una estrecha relación con lo que enseñan y lo que practican siendo estas un acercamiento teórico-metodológico a la realidad que viven los estudiantes al terminar su formación.

La práctica docente debe ser vista como un espacio de reflexión sistemática, analítica, meta cognitiva, que aliente en el futuro docente la innovación, el desarrollo de la creatividad y la mejora continua de su práctica. La escuela y los patios escolares son los escenarios donde se configura el objeto de estudio del futuro docente en formación. Estos lugares de observación son el referente para construir y reconstruir las prácticas de enseñanza y aprendizaje (Plan de estudios, 2018).

Por ende, entendemos y pensamos a la educación física como parte de lo que sucedió y sucede donde la práctica profesional depende estrechamente de la práctica en cuanto a los argumentos y análisis sobre las funciones sociales educativas.

8.8 ROL DEL DOCENTE DE EDUCACIÓN FÍSICA

A partir de lo propuesto por (Godoi & Borges, 2021) adoramos en que las clases son espacios en los cuales se organizan intencionalmente prácticas para que el alumnado aprenda conocimientos específicos sobre la educación física. Las clases de educación física son eventos regulados en los cuales se construyen constantemente situaciones de enseñanza y de aprendizaje en continuidad con la organización en el centro educativo, siendo esta una de las unidades fundamentales y relevantes para la labor del profesor, priorizando un feedback favorable entre el alumnado y el educando, tratando de establecer parámetros para que estos se retroalimenten favorablemente.

Por otra parte, siguiendo con la constante preocupación de cómo llevar adelante una clase de educación física, podemos decir que la organización, la enseñanza, la didáctica, son fundamentales al momento de poder establecer un vínculo para con el alumnado. En este sentido es indispensable hablar de (Mosston & Ashworth, 1993) pioneros de los estilos de enseñanza en los cuales el docente se apoya al momento de enfrentarse a su clase, siendo contundente al momento de enfrentarse al grupo. También podemos argumentar que estos métodos presentados por el autor están muy arraigados por los docentes de educación física.

Un elemento central a considerar es la organización temporal y espacial de las clases de educación física. Los autores observaron distintas maneras de llevar a cabo la práctica de sus clases y posteriormente las estrategias de enseñanza utilizadas en los docentes. Esas estrategias fueron utilizadas para reforzar un vínculo eficaz entre la enseñanza y el aprendizaje, algunas de manera más sencilla y otras más elaboradas. La idea que estos autores proponían nos lleva a pensar sus prácticas como una búsqueda permanente para superar las prácticas de enseñanza en el patio: “la organización temporal y espacial de las clases y las estrategias de enseñanza de los docentes son parte del conocimiento de la

acción pedagógica y contribuyen a la búsqueda de la efectividad de la enseñanza”. (Godoi & Borges, 2021, pág. 2).

8.9 EDUCACIÓN Y EDUCACIÓN DEPORTIVA.

En la actualidad entendemos a la educación como una práctica social e históricamente construida, situada en un contexto político, cultural económico y determinado (Sarni, 2017). Haciendo referencia a Velázquez Buendía (2004), entendemos que recorrido del deporte dentro de la educación ha sido variada. Sus propósitos, métodos y actividades en la enseñanza se han visto reconfigurados en función de las necesidades educativas. Para el autor, la educación deportiva parte de la idea de que el nexo entre deporte y educación debe asociarse con la formación de ciudadanos autónomos, críticos y participativos. (Velázquez Buendía, 2004). Agregamos, que la enseñanza del deporte en los centros educativos promueve el desarrollo de valores, actitudes y conductas en las nuevas generaciones que, de no problematizarse, puede ser problemáticos.

La iniciación y el aprendizaje deportivo en los centros educativos constituyo un proceso valioso y positivo, generando un conocimiento de las acciones, mejorando la capacidad de respuesta a nuevas situaciones que establecen en la enseñanza.

El proceso de enseñanza deportiva debe permitir, entre otras cosas, que lo alumnos y que las alumnas aprendan a conocer lo que tales situaciones nuevas demandan. Siendo capaces de activar sus recursos y conocimientos más apropiados para la acción, para comprender el significado y sentido de sus acciones y de lo que sucede en el contexto donde tienen lugar y puedan reflexionar sobre los resultados de dichas acciones, aprendiendo de las mismas. (Velázquez Buendía, 2004, pág. 179)

Desde esa perspectiva, entendemos que la comprensión de los fenómenos culturales desarrolla en los sujetos una mirada que aporta a la comprensión del mundo en su conjunto, además de que esa cultura puede ser funcional al modelo productivo vigente, reproduciendo los valores sociales que configuran a una sociedad y que encubren situaciones de desigualdad.

Promueve la construcción de una orientación de la enseñanza deportiva que guie a los alumnos a la toma de conciencia de problemas en la misma práctica, que los ayude a identificar situaciones para que sean capaces de reflejar los recursos y los conocimientos

para la acción, como también pensar el significado de sus actos, es decir, reflexionar el sentido que le dan a su acción, aprendiendo de ella. Son más enriquecedor los planteamientos crítico comprensivos que aquellos que se basan en la adquisición de aprendizajes mecánicos no asociativos. En ese sentido, se busca reflexionar al respecto desde una perspectiva educativa, teniendo en cuenta que el propósito principal de la enseñanza deportiva escolar es contribuir a la educación del alumnado (Velázquez Buendía, 2004).

8.10 EL DEPORTE COMO CONTENIDO DE ENSEÑANZA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN LA EDUCACIÓN FORMAL

Siguiendo la misma línea que el apartado anterior, la educación física y el deporte responden a una relación en permanente construcción. La educación física es un área de conocimiento con sentidos pedagógicos que se ocupa de la enseñanza de los objetos asociados con la cultura del movimiento, como mencionamos anteriormente. En palabras de (Corbo, 2019) el deporte es un contenido de la educación física, que deberá abordarse para su enseñanza comprensión y eventual transformación, pensando en la formación de aquellos sujetos que serán constructores a la vez que construidos por la cultura deportiva.

8.11 EDUCACIÓN FÍSICA EN PRIMER AÑO DE SECUNDARIA

De acuerdo con lo que expresan los diseños curriculares, la educación física en secundaria establece criterios en cuanto a su accionar educativo, configurada a partir de saberes científicos y vinculados con enfoques interdisciplinarios, sosteniéndose en ciencias como la medicina, sociología y biología. Las mismas configuran y sostienen su relación pedagógico-dialéctica con las diferentes actividades físicas, deportivas y recreativas, dando a lugar a una serie de dispositivos que desarrollan al individuo para la vida en sociedad.

La educación física no busca como finalidad el logro del máximo rendimiento deportivo, sino que promueve la unión y la emancipación de los sujetos para así desarrollar sujetos capaces de pensar crítica y reflexivamente. (Educación Física, primer año, reformulación., 2006).

Por otra parte, algunos de los objetivos que se plantean sobre la educación física en primer año de Ciclo básico se asocian con la idea de desarrollar la autonomía, es decir promover la formación de estudiantes capaces de reflexionar críticamente en la toma de decisiones. Esto conduce a la idea de que los estudiantes sean sujetos participativos y activos en la sociedad. Por lo tanto, en el programa de secundaria, se presenta la educación física como una práctica facilitadora que se relaciona con las necesidades de los sujetos para insertarse en la sociedad: “tiene una acción determinante en la conservación y desarrollo de la salud en cuanto ayuda al ser humano a ajustar pertinentemente las reacciones y comportamientos a las condiciones del mundo exterior (Educación Física, primer año, reformulación., 2006, pág. 1)

8.12 DEPORTE Y E.F EN EL PROGRAMA DE PRIMER AÑO DE CICLO BÁSICO.

Refiriéndonos específicamente al deporte en los centros educativos, el programa refiere a este a partir del lugar de relevancia que ocupa en la sociedad, en donde es construido por los sujetos constantemente a la vez que ellos son construidos por él, siendo relevante para su desarrollo y fomentando relaciones que llevan a una configuración particular de los hechos educativos, generando además mejoras en el ámbito motriz: “el nivel a lograr será el de la iniciación deportiva, recomendando la exploración y práctica técnico-táctica de diversas modalidades individuales y colectivas.” (Educación Física, primer año, reformulación., 2006).

En cuanto al qué enseñar, el programa de educación física de primer año de ciclo básico se enfoca más en la reproducción de los contenidos deportivos, dejando de lado los objetivos propuestos por el programa, por lo que la educación física deja de ser un medio para formar ciudadanos críticos y reflexivos, pasando a ser una práctica de reproducción de contenidos.

8.13 LOS CONTENIDOS DE ENSEÑANZA DEL DEPORTE.

En términos generales, la enseñanza tiene como característica la presencia de dos sujetos, el que enseña y el eventual aprendiz. Además, es necesario que la persona que enseña tenga mayor conocimiento sobre el objeto a tratar. (Santos, 2020). En la enseñanza deportiva desarrollamos al contenido como norma. En otras palabras, se enseña lo técnico y lo táctico, promoviendo el desarrollo de las competencias motrices deportivas de los alumnos, y generando en el mayor de los casos la reproducción de actitudes y valores asociados con la práctica del deporte. (Velázquez Buendía, 2001). De no existir una crítica profunda de los valores que el deporte reproduce y de seguir transmitiendo su “currículum oculto” (Jackson, 1967) de generación en generación, lejos estaremos de promover en los jóvenes la participación autónoma.

En este sentido, en primer año de secundaria se abarcan los contenidos en la educación física en base a un recorte realizado por el docente en el currículum, también se tendrá presente el espacio, la cultura y el contexto para determinar un contenido a abordar. Por ende, este será el encargado de seleccionar con criterio cada unidad temática, de tal manera que el docente será quien organice y secuencie cada eje temático en sus prácticas.

De esta manera, entendemos que los contenidos de educación física son medios que favorecen la determinación de objetivos planteados por el docente, estos refieren en primer instancia a la enseñanza inclusiva, comprensiva y global del deporte a enseñar (contenidos), teniendo en cuenta que en primer año de ciclo básico los contenidos que se intentan abordar son Fútbol, Basquetbol, Hándbol, Gimnasia, Voleibol y Atletismo. (Educación Física, primer año, reformulación., 2006)

Por otra parte es necesaria, , la comprensión y reconstrucción de los valores deportivos, de sus significados, logrando mucho más que el disfrute y el desarrollo personal, comprendiendo críticamente al deporte en la sociedad y en su cultura: “la idea de educación deportiva debe formar parte de una educación como espectador, para lo cual los alumnos y alumnas deben desarrollar las capacidades que les permita contemplar y disfrutar de los espectáculos deportivos” (Velázquez Buendía, 2001, pág. 190).

8.14 INTERESES CURRICULARES DEL DEPORTE

Los espacios de educación formal son el ámbito de mayor alcance a nivel de práctica deportiva educativa ya que, como decíamos, el deporte es un contenido de enseñanza de la educación física (Corbo, 2019).

En línea con la propuesta de Arnold para la educación física (1991), podríamos justificar al deporte como contenido desde tres posibles miradas: educar “a través del movimiento” “sobre el movimiento” o “en el movimiento”. Educar a través del movimiento pone al deporte al servicio de otra cosa y lo usa como medio, educar sobre el movimiento se restringe a los elementos técnicos y tácticos sobre una práctica que se piensa recortada del mundo, y educar en el movimiento trasciende ambas miradas, valorando al deporte como legado de la cultura, promoviendo su apropiación primero para luego participar de la cultura deportiva y sus múltiples manifestaciones. (Manzino & Rodríguez, 2016).

En este sentido, se entiende que tanto desde los diseños como desde la praxis curricular, el deporte puede impregnarse de diversos intereses. Hablamos de intereses técnicos, prácticos o emancipadores.

Desde una tradicional, se piensa al currículum desde una mirada técnica, reproductivista.

Haciendo referencia a Grundy (1998), el interés técnico se define mediante el control del docente en el aula. Los estudiantes ejecutan lo preestablecido, con determinadas características, reproduciendo conductas.

Por su parte, Giroux (1990) expresa que el currículum está consolidado de forma hegemónica en la educación. Se focaliza en prototipos curriculares que pretenden que la respuesta sea la misma para todos y que la generalidad de los estudiantes egresen con esas mismas respuestas. Es decir que se apoya en ciertas características predefinidas de antemano, y se ocupa de que los egresados cumplan con esas características. El docente aparece como un controlador de estos dispositivos que para que el resultado sea el esperado y esté enmarcado en las lógicas del control, se encarga de que se cumpla con aquello que estaba estipulado en el currículum.

Desde un interés curricular práctico, los estudiantes son considerados como “sujetos de aprendizaje” “(...) la enseñanza y el aprendizaje habrán de ser considerados como relación

dialógica entre el profesor y alumno, en vez de como relación autoritaria (...)” (Grundy, 1998, pág. 161).

El interés práctico analiza la práctica, es decir, reflexiona sobre realidad e intenta comprenderla, dando sentido al currículum, al diseño curricular, para que la práctica y esa realidad tengan una coherencia.

Desde un interés curricular emancipatorio, el saber es considerado como una construcción, los docentes construyen con los estudiantes esa práctica y el sujeto que aprende también construye, crea y es partícipe de esa acción. El interés emancipatorio propone dejar de lado las lógicas dominantes o hegemónicas para poder permitir la transformación y no la reproducción de esas lógicas: “(...) la enseñanza y el aprendizaje habrán de ser considerados como relación dialógica entre profesor y alumno, en vez de como relación autoritaria (...)” (Grundy, 1987, pág. 161).

8.15 LA TÉCNICA COMO CONTENIDO DEL DEPORTE

Se entiende que hoy en día la técnica es un factor central en el campo de la crítica social y cultural. Es a partir de ella que se han creado estructuras de dominación sobre los sujetos, los que fueron manipulados por estructuras de poder asociadas con relaciones de producción y promovidas desde la dimensión oculta del currículum de la educación formal.

Destacamos la necesidad de una mirada atenta sobre la técnica, la cual se encuentra en cada uno de nosotros y que puede reproducir, alienar, cosificar al sujeto. Es por ello que el deporte y la gimnasia han sido objetos de crítica en relación con la técnica, ya que fueron, son y serán aparatos de manipulación de la sociedad. Su reproducción es parte de la cultura, y especialmente de la cultura del trabajo tanto como de la cultura del movimiento. La educación debe buscar la apropiación de las técnicas por parte de los sujetos, poniéndolas al servicio de todo y de todos. Agregamos que el sujeto perfecciona sus técnicas durante toda su vida y que el acceso o no a ellas puede generar desigualdades asociadas con el acceso al capital cultural: “las técnicas son y serán patrimonio de la humanidad. Su reproducción es y será siempre necesaria en la medida en que la búsqueda

por la democratización se ocupe, antes que nada, de que todos los objetos culturales sean de todos, en igualdad de condiciones” (Corbo, 2022)

9 METODOLOGIA Y VARIABLES

Partiendo desde una perspectiva en la cual nuestra investigación se centra en la observación de clases, en donde tendremos que identificar el o los problemas que se generan en las mismas. De esta manera, nuestra intervención de ir a observar las prácticas de los docentes de educación física en primer año de ciclo básico de la ciudad de Maldonado serán las Entrevistas. Estas serán semiestructuradas, donde nuestra observación será no participante, por lo tanto, solo asistiremos a los centros a observar las practicas que los docentes brindaran a sus alumnos.

En palabras de (Yuni & Urbano, 2014) la entrevista se trata de una de técnica para la recolección de datos, partiendo que esta se basa en las respuestas de los actores sociales, brindándoles información.

Las investigaciones basadas en este método son relevantes para la intervención social como cultural, obteniendo resultados significativos a la realidad. (Yuni & Urbano, 2014). Nuestra investigación es de carácter cualitativo, múltiple o colectivo de tipo descriptivo, estableciendo técnicas de investigación las entrevistas semi-estructuradas, en donde observaremos las prácticas de los docentes. Llegando a la conclusión que este método es el más directo con las personas a entrevistar y llegar a acceder al conocimiento de hechos reales.

Mediante la entrevista obtenemos información de los agentes que actúan en esa realidad. “La técnica de entrevista le permite al investigador acceder a hechos, descripciones de situaciones o interpretaciones de sucesos o fenómenos (internos o externos) a los que no se podría acceder de otro modo”. (Yuni & Urbano, 2014, pág. 82).

Nuestras variables fueron consideradas en base a las generalidades del deporte y los sentidos e intereses que observamos en las prácticas docentes que concurrimos.

- Sentidos asignados al deporte: Refiere al por qué y el para qué de la enseñanza del deporte en el liceo, es decir a la forma en que el docente justifica su importancia como contenido de la EF escolar (higienista, desarrollista, crítico-emancipador, socializador, hedonista).
- Concepto de Deporte: Esta variable busca identificar la forma en que el docente define al deporte, es decir en los elementos que considera que una práctica debe tener para ser considerada deporte.

- **Contenidos de la enseñanza:** Refiere a los contenidos que el docente selecciona para su enseñanza, como ser la técnica, la táctica, el reglamento, la discriminación por género, el rol del espectador, etc.
- **Tarea seleccionada para la enseñanza:** Refiere específicamente a las actividades que el docente selecciona para la enseñanza y a la forma en que organiza esas actividades.
- **Contenidos de Evaluación:** Esta variable se ocupa de identificar los contenidos seleccionados para la evaluación del deporte en el liceo y la relación que existe entre esos contenidos evaluados, la enseñanza y lo que declara el docente.
- **Planificación:** Esta variable refiere a la forma en la que el docente organiza sus prácticas de enseñanza, la forma en que ordena y presenta sus contenidos y las dimensiones del deporte que se contemplan.
- **Aspectos didácticos de la enseñanza del deporte:** Refiere específicamente a lo que sucede durante la enseñanza, en aspectos como ser la interacción social entre docente-alumno y entre alumno y alumno, el tipo de consignas, el lugar que ocupa el estudiante en la enseñanza, y la perspectiva del docente en relación con la enseñanza.

10 CRONOGRAMA

Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
En este periodo dará comienzo a nuestro proyecto de investigación.	Tenemos asignado las entrevistas para los docentes.	Para el mes presente, tenemos asignado la observación de clases, las cuales las marcaremos en el calendario	Para esta instancia contamos con los análisis de datos de las entrevistas y las observaciones de las prácticas.	Conclusiones y entrega de nuestra investigación.

12 ANÁLISIS

A continuación, se presentará el análisis del trabajo de campo, a partir de los elementos recabados en los instrumentos utilizados. En primer lugar, se comenzará con los datos obtenidos de las entrevistas semiestructuradas, orientados en base a las variables de análisis definidas previamente, y considerando la posibilidad de contemplar nuevas variables. En segunda instancia, se trabajará con el análisis de las clases observadas, respondiendo a la misma lógica, es decir orientando el análisis en línea con lo previamente definido a observar.

12.1 Los sentidos que asignan los docentes al deporte como contenido de enseñanza de la educación física en primer año de ciclo básico.

En primer lugar, se consultó a los docentes acerca de los sentidos que le asignan al deporte, entendiendo que los mismos refieren al por qué y para que de la enseñanza del deporte en el liceo, es decir, a la forma en que el docente justifica su importancia como contenido de la educación física escolar, considerando que existen diferentes perspectivas, entre ellas la higienista, desarrollista, crítico-emancipatoria, socializadora y/o hedonista. A partir de la entrevista pudimos recabar diversas perspectivas.

En algunos casos, como lo fue el del primer entrevistado (E1) y el sexto (E6), no obtuvimos una respuesta que nos brindara información acerca de este tema, ya que no respondieron nuestra pregunta o no supieron comprender la interrogante, llevando a que su contestación no se relacionara con lo consultado. Sin embargo, en el caso de E1, menciona que las prácticas deportivas deben tener un acercamiento a una mirada crítica, “nosotros tratamos en esa problematización que ellos logren ser críticos e investigar, ver para qué están haciendo” (Anexo 15.2, pág.51). Observamos como la perspectiva a la que el docente refiere como crítica, se asocia con una mirada más comprensiva que propiamente crítica. Por otra parte, E6 también destacó la importancia de trabajar el pensamiento crítico, generando espacios de intercambio.

Por otro lado, el segundo entrevistado (E2) le asigna al deporte un sentido higienista y socializador, planteando que es una práctica social que permite el mejoramiento de las capacidades físicas y la educación a través de los valores, entre otros aspectos,

Y... el deporte se tiene que enseñar obviamente porque también es una práctica social, desde el consumo, desde la práctica, bueno desde un montón de lados ellos están conviviendo con el deporte, y también todo lo intrínseco que tiene el deporte, como el mejoramiento de las capacidades físicas, la educación en valores y todo eso, el entrenamiento. (Anexo 15.3 pag.56).

Además, hace referencia a la importancia de que el deporte proponga una mirada crítico-emancipatoria, pero, por otra parte, destaca que solo problematiza aspectos del deporte como los problemas del espectáculo o el consumo deportivo si surgen como emergentes de clase.

En cuanto al tercer entrevistado (E3), pone en primer lugar al niño, haciendo énfasis en querer apropiarse de los contenidos y por lo tanto en el hacer, dándole significado al deporte a partir de lo que significa como práctica,

(...) primero con el querer hacer por parte del niño, pero tiene que estar relacionado también con el querer apropiarse de ese contenido (...) el significado que tiene que tener el practicante en ese sentido, quien lo practica, quien ejecuta esa actividad deportiva o ese deporte y que es lo que le queda a ese niño (...). (Anexo 15.4, pág.63)

Por otra parte, también menciona que en sus clases busca que el alumno comprenda y se apropie del contenido, generando autonomía, pero descartando el pensamiento crítico, “no lo llamaría pensamiento crítico, pero sí lo que sería una permanente reflexión, cuestionamiento y problematización de los contenidos que trabajan en cancha” (Anexo 15.4, pág.66).

En el caso del cuarto entrevistado (E4), al igual que E2, propone pensar al deporte desde una perspectiva socializadora, considerando que a partir de su vivencia el sujeto tendrá la posibilidad de practicarlo para seguir creciendo y lograr así insertarse en la sociedad en que se encuentra, planteando que “el objetivo principal y el sentido es que ellos, primero que nada vivencien la actividad, y sepan que existe la posibilidad y que tienen centros a los cuales ellos pueden acudir a practicar el deporte de forma gratuita” (Anexo 15.5, pág.71). En otra línea, cuando se le consulta acerca de la importancia del pensamiento crítico en el deporte no comprende ni puede darnos una respuesta certera sobre la idea de problematizar los contenidos y los objetivos de la enseñanza del mismo.

Por último, el quinto entrevistado (E5), coincide con los anteriores, asignándole al deporte un sentido desarrollista y socializador, destacando la importancia de los valores que luego

se reflejan en la vida diaria, y por lo tanto de su importancia para el desarrollo del sujeto como ser individual y social,

el deporte, me vale para superarme para valerme por mí mismo, para compartir, para pensar, para reflexionar sobre lo que estoy haciendo (...) que los gurises vean que se llevan a la vida misma, y se aplican a la vida misma ¿no?, esos valores intrínsecos esos valores que están ahí (Anexo 15.6, pág.80)

En cambio, cuando se le consulta acerca de la importancia de acercarse a las prácticas deportivas hacia un pensamiento crítico, menciona que si bien está de acuerdo con esta idea no sabría cómo llevarla a cabo.

Siguiendo la misma línea, se les consultó a los docentes sobre qué entienden ellos por deporte, buscando identificar como lo definirían e indagando en relación a cuáles son los elementos que los docentes consideran esenciales para que una práctica sea deporte. Respecto de esta consulta, se manifestaron distintos puntos de vista sobre el tema.

En primer lugar, E1 planteó que es una práctica que posee ciertas reglas conocida por todos y que tiene como objetivo principal el trabajo en equipo: “en principio trabajo en equipo, reglas conocidas por todos y... nada más, para que sea una práctica y empiece a enfocarse en el deporte creo que con eso es suficiente” (Anexo 15.2, pag.50).

Por otra parte, E2, E3 y E4 coinciden en que el deporte es una práctica reglada, agregando que siempre se encuentra institucionalizada y regulada por un órgano rector. A su vez, en el caso de E3, hace referencia a que debe tener ciertas características asociadas al cómo debe ser la actividad:

(...) en la que me paro es en la definición de Hernández que habla sobre qué debe tener cualquier actividad que tenga reglas, una cancha en la cual me marque determinados límites, ciertas características en cuanto a cómo debe ser la actividad deportiva o el deporte y se defina como deporte en sí. (Anexo 15.4, pág.61)

En el caso de E5, propone que es una manifestación donde no solo entran los aspectos técnicos, tácticos y reglamentarios, sino que también incluye los aspectos culturales y sociales, definiendo al deporte desde una mirada más amplia, yendo más allá de la práctica, de lo exclusivamente motriz. El docente afirma: “para mi deporte es una manifestación que, no entran sólo la técnica el reglamento y la táctica, también entran aspectos culturales y de la sociedad” (Anexo 15.6, pág.78).

E6 no logró dar una respuesta certera cuando se le consultó acerca de cómo definiría el deporte.

En relación al deporte que el docente selecciona para la enseñanza en el liceo, las respuestas obtenidas no fueron tan diversas. Todos los entrevistados en general respondieron que los deportes que seleccionan son los colectivos más tradicionales, fútbol, básquetbol, voleibol y hándbol, agregando en muy pocos casos, como lo es el de E4, el atletismo, “(...) siempre terminamos desarrollando los deportes tradicionales, el hándbol, fútbol, vóley y básquet y atletismo que es a lo que podemos acceder” (Anexo 15.5 pág.72).

Dicha selección la justifican a partir de lo que propone el programa, el interés por parte de los alumnos, la infraestructura, planteando también como factor determinante para esta elección la significación del deporte en la cultura y la sociedad en la que nos encontramos.

A su vez, se consultó acerca de los contenidos que aborda y de las actividades que el docente selecciona para la enseñanza y la forma en que organiza las mismas, en este caso las respuestas obtenidas, a diferencia que, en el anterior, mostraron posturas diferentes.

En primer lugar, E1 no brindó una respuesta acerca del tema. Por su parte, E2 planteó que aborda al deporte primeramente desde la generalidad, cual es el fin u objetivo principal, para luego pasar a los fundamentos con y sin balón, la técnica y, por último, la táctica y el reglamento.

En el caso de E3, planteó que comienza realizando un diagnóstico para ver en qué nivel se encuentran los alumnos en el deporte que se piensa abordar y a partir de allí comenzar a trabajar. Sin embargo, E4 hace énfasis en la selección de las actividades a partir de quien se encuentre en ese turno y de los materiales que tenga disponible para dar su clase.

Por otro lado, E5 considera relevante trabajar la técnica, la táctica y reglamento desde lo utilitario, no enseñando la técnica en primer lugar ni de forma analítica para luego agregar el reglamento, sino que, incluyendo todos los aspectos desde un principio,

(...) lo que es la técnica, táctica y reglamento básicamente, yo los trabajo de manera que sea utilitario, yo no les enseño la técnica analítica primero para que después jueguen un predeporte, y después les aplico el reglamento, no, ya medio que desde el principio. (Anexo 15.6, pág.81).

Finalmente, E6 explica que comienza de lo más fácil y a partir de ahí va aumentando la dificultad, haciendo énfasis en cada etapa de la metodología para que los alumnos puedan adquirir de la mejor manera los conocimientos.

Por último, se consultó acerca de la evaluación del deporte en el liceo, entendiendo que debe existir cierta relación en cuanto a los contenidos seleccionados para evaluar, la enseñanza y lo que declara el docente.

En el caso de E1, plantea que, si sus clases de enseñanza fueron de forma analítica, evalúa de la misma forma, haciendo énfasis también que siempre hay un contenido que se le da más importancia frente a los demás y por lo tanto es el que se evalúa. Por el lado de E2, la evaluación se orienta hacia los procesos, considerando relevante el comportamiento del alumno con sus pares, con el docente y con el entorno en general, mientras que los contenidos los evalúa de la misma forma que se abordan en clase,

está la evaluación de procesos, (...) evalúo cual es el relacionamiento que tiene al alumno con sus pares, con el docente, con el ámbito verdad... con el contenido, vamos a que no a todos les gustan todos los deportes, y bueno, pero la manera que los estudiantes abordan ese contenido obviamente es de evaluarse. (Anexos 15.3, pág.59).

Por otro parte, E3 menciona que no evalúa el contenido en sí, sino que evalúa su ejecución a través de una rúbrica que se elabora teniendo en cuenta determinados criterios. A su vez, considera relevante destacar que dichos criterios le permiten visualizar si el alumno comprendió el contenido que se dio en las clases. Al igual que plantearon anteriormente, E4 hace énfasis en el comportamiento del alumno, evaluando, además del deporte específico, el compañerismo, la cooperación y la empatía.

A diferencia de esto, E5 plantea que su evaluación se centra en la aplicación de los contenidos, en la manera que la adquisición de los mismos les permite resolver problemas, es decir si saben aplicar lo enseñado, “mi evaluación sigue siendo la observación de la aplicación (...) la manera de que ellos resuelven los problemas, básicamente la resolución de problemas, bueno cerramos hándbol, bueno entonces lo observó jugando y se integraron y como aplica lo enseñado” (Anexo 15.6, pág.84).

Por último, E6 considera relevante evaluar, además de si aprendieron lo que se enseñó, la voluntad de cada alumno frente al contenido, teniendo en cuenta que siempre hay una diferencia de condiciones físicas que no permite evaluar a todos por igual. Por lo que, al igual que plantearon otros, también evalúa el comportamiento y la actitud frente a la clase,

premiando aquellos que son buenos físicamente, pero sin darle mayor importancia ya que no todos poseen las mismas condiciones.

12.2 LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA DEL DEPORTE EN PRIMER AÑO DE CICLO BÁSICO DE LA CIUDAD DE MALDONADO.

A través de un dispositivo de observación de clases, se observó la enseñanza del deporte en las clases de educación física, realizando un análisis que partió desde la planificación y avanzó hacia la mayoría de los aspectos didácticos asociados a la práctica. Entendemos que la planificación refiere a la forma en la que el docente organiza sus prácticas de enseñanza, la forma en que ordena y presenta sus contenidos y las dimensiones del deporte que se contemplan, mientras que los aspectos didácticos de la enseñanza del deporte se relacionan específicamente con lo que sucede durante la enseñanza, teniendo en cuenta aspectos como la interacción social entre docente-alumno y entre pares, el tipo de consignas, el lugar que ocupa el estudiante en la enseñanza, si interviene o no en las prácticas y la perspectiva del docente en relación con la enseñanza.

En el caso del primer docente (P1), pudimos observar en cuanto a su planificación que presenta al deporte desde una dimensión práctica, entendiendo al mismo desde la perspectiva del practicante y abordando los contenidos desde los aspectos técnicos, tácticos y reglamentarios, es decir, exclusivamente desde la lógica interna del deporte. A su vez, ante la consulta sobre sus objetivos y propósitos de la clase, menciona acciones como reforzar y fortalecer los aspectos del deporte anteriormente mencionados. Por otra parte, se observó que no existe un diálogo con los estudiantes, estos últimos se encargan meramente de ejecutar y reproducir las consignas dictadas por el docente, no dando lugar a un intercambio final y presentando preguntas de carácter cerradas. En cuanto al contenido, se considera que fue seleccionado y contextualizado de manera correcta, destacando que existe un conocimiento e indagación previa sobre el mismo, permitiendo eso cierta fluidez en la práctica. Por último, consideramos relevante destacar que se pudo evidenciar una perspectiva de enseñanza práctica, fenomenológica, con algunos momentos de énfasis técnico (Anexo 15.8, pág.93).

Por otro lado, P2, también presenta las dimensiones de enseñanza asociadas al practicante, en primer lugar, observamos donde se abordaba atletismo, en dicha práctica los contenidos se abordaron desde un enfoque técnico, sin una planificación previa de objetivos y propósitos. En relación al vínculo con los estudiantes, no hubo un intercambio ni existió dialogo, presentando al mismo como un simple ejecutor de las tareas planteadas. Además, en cuanto al contenido, se presentó desde la práctica, mostrando el gesto técnico y brindando consignas que apuntaban a la reproducción de la acción presentada. A su vez, se evidenció una falta de ideas previas y contextualización del contenido, ya que llevaron a cabo una serie de tareas y ejercicios que no iban de la mano con el contenido seleccionado. (Anexo 15.9, pág. 94).

Yendo a las otras planificaciones de P2, en las cuales se abordaron los deportes colectivos como contenido, si bien se mantuvo la dimensión asociada al practicante, la falta de diálogo se sostuvo y el estudiante se continuó mostrando como un reproductor de las tareas propuestas por el docente. Las ideas de este último respecto al contenido cambiaron y, por lo tanto, también su forma de abordarlo en las prácticas de enseñanza. Pudimos observar que se realiza una progresión adecuada y clara del contenido, planteando tareas desde la dimensión técnica del deporte y de índole repetitivas. Ante la consulta acerca de sus objetivos y propósitos expresó que se buscaba iniciar al estudiante en el deporte específico, destacando también que se haría desde los aspectos técnicos, tácticos y reglamentarios, es decir, desde la dimensión práctica del deporte (Anexo 15.11, pág.96 – Anexo 15.13, pág.98).

Por otra parte, en una de sus clases también se pudo observar la falta de contextualización del contenido, llevando a que la secuenciación no fuera la adecuada, debido a que se precipitó a considerar un contenido como ya acabado (Anexo 15.15, pág.100).

Consideramos relevante destacar que en todas las clases observadas se pudo visualizar una perspectiva técnica por parte del docente. Además, al igual que en el caso de P1, el docente siempre mantuvo un rol activo mientras que el estudiante se mostró pasivo.

En el caso de P3, presenta la dimensión de la enseñanza asociada al practicante, abordando los contenidos desde lo técnico, táctico y reglamentario y planteándose

abordar estos mismos aspectos en los objetivos planificados. Sin embargo, en sus prácticas da lugar al diálogo y el intercambio entre alumno - docente, presentando al estudiante desde un lugar donde responde, dialoga y ejecuta, es decir, teniendo un rol muy activo en las clases. Por otro lado, si bien se dan preguntas cerradas, se da un espacio para que se manifieste la opinión de los alumnos. En cuanto al contenido, pudimos observar que existe una contextualización de este, proponiendo secuencias de enseñanza acordes al grupo, donde se tuvieron en cuenta todas las individualidades, ya que se plantearon tareas y variantes que permitieran la realización por parte de todos los alumnos. En base a esto podemos decir que existía un conocimiento previo del docente acerca del contenido a trabajar y que el mismo se posiciona desde una perspectiva práctica a la hora de llevar a cabo sus prácticas de enseñanza (Anexo 15.10, pág.95 – Anexo 15.12, pág.97).

En cambio, se pudo evidenciar que, frente a un cambio del contenido a abordar por parte de P3, las características de sus prácticas de enseñanza variaron. Frente a un nuevo deporte, si bien lo continúa abordando desde la dimensión del practicante, planificando desde la técnica táctica y reglamento, y planteando los objetivos también desde estos aspectos, la relación alumno – docente y el vínculo de este último con el contenido varía.

En primer lugar, frente al cambio de contenido deja de existir un intercambio con los alumnos, pasando estos a ocupar un rol pasivo dentro de las clases. A su vez, las consignas son de índole reproductivista y el estudiante pasa a ser un mero ejecutor de las mismas. En cuanto al vínculo con el contenido, se puede observar que no existe una indagación previa del mismo o es muy escasa, llevando así a que la contextualización no sea la adecuada. Por tanto, las secuencias del contenido que se proponen en clase no son positivas para el grupo. Podemos observar que ante el cambio del contenido el docente pasó a posicionarse desde una perspectiva técnica (Anexo 15.14, pág.99 – Anexo 15.16, pág.101).

Por lo tanto, podemos concluir que, en relación con la planificación, sucede en general que los docentes presentan el contenido desde la dimensión práctica, asociada con contenidos de la enseñanza que se ocupan únicamente de la dimensión del practicante. Esto lleva a que la selección de los contenidos a enseñar dentro del deporte siempre esté orientada hacia la técnica, táctica y reglamento, sin abordar en

ningún caso los aspectos vinculados, por ejemplo, al espectador o al consumidor de productos deportivos.

En cuanto a los objetivos y propósitos en general que aparecen en las clases, observamos en primer lugar que no aparece una distinción entre ambos ni entre los fines que cada uno de estos términos persigue. Entendemos, en línea con Stenhouse (1987) o Felman (1991), que los objetivos se plantean desde el aprendizaje y los propósitos desde la enseñanza, pero esta diferenciación no es realizada por parte de los docentes. Siempre se proponen, ya sea como propósito u objetivo, acciones con una intencionalidad, presentando verbos como fortalecer, reforzar, enseñar e iniciar, habiendo casos a su vez en los que directamente no se expresa un objetivo o propósito, y otros en los que no se menciona una acción sino el propio contenido a trabajar.

Por otra parte, el contenido en general es seleccionado y contextualizado de manera correcta, existiendo solo algunas excepciones como es el caso de P2 en ciertas prácticas de enseñanza, el cual, además de no plantear un propósito u objetivo para su clase, propone tareas y consignas que no son acordes para el grupo y no responden al contenido seleccionado para trabajar (Anexo 15.9, pág.94). Salvo este caso, las progresiones y secuenciaciones elegidas por los docentes para abordar los contenidos son las adecuadas, evidenciando que existe una indagación o conocimiento previo del mismo en la mayoría de los casos. Consideramos que, en este punto, se evidencia claramente el vínculo previo del docente con el contenido a trabajar, cuando se abordan contenidos en las clases que son conocidos y con los que los docentes se sienten más cómodos, las progresiones son adecuadas, las tareas que se proponen son correctas y en algunos casos hasta se da lugar a que el alumno sea partícipe de estas instancias más allá de la reproducción. Sin embargo, cuando se enfrentan a contenidos que no son de su agrado, o en los cuales no tienen tanta experiencia, la falta de conocimiento teórico y práctico sobre los mismos se evidencia en las formas de llevar a cabo sus clases.

A su vez, siguiendo la línea del párrafo anterior, la forma en la que se proponen los contenidos en general son de orden técnico-reproductivista, excepto P3 quien, en algunas ocasiones, presenta consignas orientadas al intercambio y la organización del conocimiento. Esto lleva a que en las clases no exista un dialogo entre los alumnos y

el docente, donde los primeros simplemente se limitan a ejecutar las tareas que se plantean, habiendo excepciones como en el caso que se expresó anteriormente donde se da lugar a la participación y al diálogo, llevando a que los alumnos tengan un rol activo. Cuando hablamos de rol activo no hacemos referencia a dialogar y problematizar el contenido, solamente se da lugar a preguntar y participar en los aspectos prácticos del deporte que se está enseñando, por lo que el intercambio que se observa continúa siendo totalmente reproductivista.

Esto nos lleva además a observar que el alumno en ningún momento logra contextualizar los contenidos que se le están brindando, el deporte tal cual se aborda en la educación secundaria solo se encarga de reproducir movimientos técnicos, el estudiante no comprende ni mucho menos problematiza lo que se le da en las clases, llevando a que su rol como alumno, y luego como ciudadano que se encuentra viviendo en una sociedad donde el deporte forma parte de la cultura, sea totalmente pasivo. Aun cuando se le da lugar al dialogo y el intercambio, la forma en que se le permite participar no lo lleva a ser crítico y reflexivo, sería como un estado de falsa consciencia, donde se le da lugar a que dialogue acerca del contenido, pero siempre priorizando la dimensión únicamente práctica del deporte, por lo que el intercambio se limita a los aspectos motrices.

Para finalizar, consideramos relevante destacar que, en la mayoría de los casos, los docentes se posicionan frente a la clase desde una perspectiva técnica, existiendo casos aislados donde se pueden observar modalidades prácticas, donde igualmente continúa priorizando la perspectiva técnica. Sin embargo, jamás aparecen siquiera matices de la perspectiva crítica en las prácticas de enseñanza, los docentes, como ya venimos mencionando, en ningún momento consideran abordar otros aspectos que no sean los prácticos, las realidades políticas, sociales y culturales que se encuentran dentro del deporte no son tenidas en cuenta en ninguna circunstancia, entendemos que esto se debe principalmente a una falta de conocimiento teórico por parte de los docentes, lo que los lleva a que no posean las herramientas necesarias para llevar a cabo una práctica de enseñanza donde se encuentren estos elementos, es decir, que englobe al deporte en su totalidad y no se limite a reproducir solamente la lógica interna del mismo.

12.3 RELACIÓN ENTRE LOS SENTIDOS ASIGNADOS POR LOS DOCENTES AL DEPORTE Y LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA

En primer lugar, observamos que, desde la perspectiva docente, se le da al deporte un sentido higienista, socializador y desarrollista, destacando de forma general la importancia del mismo para la formación de ciudadanos, la educación de los valores, la mejora de las capacidades físicas, llevando a que esto le permita al sujeto desarrollarse como sujeto tanto en el plano individual como social.

Esto podría llevarnos a pensar que existe una mirada del deporte que podría asemejarse a la educación deportiva, buscando que el sujeto comprenda al mismo en todos sus aspectos, ya sea como practicante, espectador o consumidor. Sin embargo, como contrapartida, cuando se les pide a los docentes que den su propia definición del concepto de deporte y de la educación deportiva propiamente dicha, estos elementos desaparecen y solo se hace énfasis en la dimensión práctica del mismo, planteando en la mayoría de los casos que se trata de una práctica reglada, que contiene ciertas características, como lo son la técnica y la táctica, que es lo que conforma al deporte.

A partir de esto podemos observar una contradicción en lo propuesto por los docentes, ya que si bien en un primer lugar dan a entender que se aborda al deporte desde todas sus dimensiones, al profundizar sobre el término y sobre lo que efectivamente hacen en sus clases, se puede ver que hay ciertos elementos que no se tienen en cuenta a la hora de trabajarlo, en especial ciertos contenidos que tradicionalmente no se abordan. Igualmente creemos necesario aclarar y destacar que existe una excepción, E5, quien menciona que el deporte es una manifestación social y cultural y que eso implica que en su enseñanza se aborden esos aspectos.

Siguiendo en esta línea, también podemos observar que cuando se los consulta a los docentes acerca del pensamiento crítico en las prácticas deportivas, en la mayoría de los casos contestan que es necesario ir por ese lado y que debería abordarse al deporte desde esta perspectiva en las clases. Sin embargo, como planteamos anteriormente, estas dimensiones del deporte no aparecen dentro de sus definiciones del concepto ni cuando se menciona la selección de contenidos. Esto nos lleva a pensar que la idea de pensamiento crítico solo aparece cuando se consulta específicamente sobre ella, pero no es algo que los docentes tengan en cuenta en el día a día para sus prácticas de enseñanza.

Se visualiza que cuesta identificar inclusive qué implica la crítica en la enseñanza del deporte.

A su vez, la totalidad de los docentes declara que a la hora de seleccionar y abordar los contenidos del deporte, siempre se hace énfasis en la técnica, táctica y reglamento, buscando que el alumno logre vivenciar las dimensiones prácticas del mismo. Destacamos que E5, el cual anteriormente había mencionado al deporte en todas sus dimensiones, en este punto se contradice, ya que, al igual que los demás docentes, a la hora de seleccionar los contenidos a trabajar no tiene en cuenta otros aspectos como el consumo deportivo o las problemáticas del espectáculo.

En una segunda instancia, a partir de la observación de clases de los docentes, pudimos ver que lo planteado anteriormente por parte de los mismos coincide con lo que abordan en sus prácticas de enseñanza, ya que, en general, presentan al contenido solamente desde su dimensión práctica. Esto lleva a que las clases siempre estén orientadas hacia la enseñanza de la técnica, la táctica y el reglamento, sin abordar otros elementos del deporte como pueden ser el consumo de productos deportivos o los aspectos vinculados al espectador.

Nuevamente se evidencia que el pensamiento crítico que en algún momento mencionaron los docentes no se observa en las clases, ya que la única dimensión del deporte que se aborda, como venimos afirmando en los apartados anteriores, es la práctica, sin dar lugar a la reflexión y problematización de otros contenidos.

A partir de lo observado, podemos observar que, si bien no existe una contradicción entre lo que proponen desde lo discursivo y lo que luego plantean en sus prácticas, debería presentarse por parte de los docentes una profundización de los contenidos a enseñar, yendo más allá de la dimensión práctica del deporte para abarcar otros aspectos ya sean sociales, políticos o económicos que también es necesario abordar al momento de pensar la práctica deportiva.

Entendemos que esto también se da por la forma en la que se abordan los contenidos en las prácticas de enseñanza, donde por lo general el docente se sitúa desde una perspectiva técnica y eventualmente práctica, sin tener un intercambio con los alumnos, lo que limita a los estudiantes a la mera ejecución de tareas motrices sin dar lugar al diálogo y problematización de los mismos.

13 CONCLUSIONES

A partir del análisis realizado acerca de lo que declaran los docentes y lo que observamos en sus prácticas de enseñanza, consideramos que podemos ensayar algunas conclusiones, siempre teniendo en cuenta que estas últimas se enmarcan en un momento histórico y lugar geográfico específico, por lo que no son generalizables.

En primer lugar, en cuanto a los sentidos que le asignan los docentes al deporte en secundaria, afirmamos que, si bien en algunos casos se identifica un intento de acercarlo hacia la perspectiva crítica, se asocia más bien a una mirada comprensiva que propiamente crítica.

A su vez, se deja en claro que sigue existiendo en primer año de Ciclo Básico una concepción de deporte un tanto envejecida, vinculándose principalmente con la educación física “a través del movimiento”, apuntando a buscar objetivos extrínsecos al mismo, buscando lograr fines tales como la socialización, el entrenamiento de las capacidades físicas y el cuidado de la salud, es decir que, según los docentes de secundaria, el deporte se utiliza al servicio de agentes que se encuentran por fuera de su campo del saber. Por lo tanto, afirmamos que las perspectivas que continúan predominando en la actualidad en el área de la educación física, y específicamente en el deporte en secundaria, son la higienista, socializadora y desarrollista, dejando a un lado todo intento de formación de ciudadanos críticos y participativos, limitándose simplemente a la enseñanza de la dimensión práctica del mismo con el objetivo de educar en valores y promover hábitos saludables.

En cuanto a la perspectiva crítica en el deporte, queda en claro que los docentes de secundaria solo la consideran cuando se les pregunta específicamente por ella, evidenciando que en algunos casos no se identifica lo que la misma representa, llevando así a que a la hora de abordarla en sus clases no se tenga en cuenta.

Por otra parte, afirmamos que las clases de educación física en primer año de Ciclo Básico se limitan a la enseñanza de los aspectos prácticos del deporte, es decir la técnica, la táctica y el reglamento, conviviendo la educación “a través del movimiento” a la que referíamos, por momentos, con una educación “sobre el movimiento”, con fines y objetivos propios a la materia, pero restringiéndose solamente a estos elementos. Es por

esto que concluimos que la falta de sustento teórico de los docentes lleva a que se continúe observando en las prácticas de enseñanza una educación física totalmente envejecida, que no busca comprender ni problematizar los contenidos que se abordan, sino que simplemente se encarga de ejecutar movimientos y reproducir aspectos prácticos del deporte y dejar a un lado cualquier otra dimensión que se puede encontrar dentro del mismo, como la social, política o económica, llevando de esta forma a alejarse totalmente de la educación deportiva que propone Velázquez Buendía (2004) para la educación formal.

En cuanto a cómo se posiciona el docente en sus clases, afirmamos que siempre se observa una perspectiva técnica y monologal por parte del mismo, entendemos que esto sucede por la carencia teórica del colectivo respecto de los contenidos a trabajar, dando lugar a que en algunos casos se de una falta de contextualización del mismo y por lo tanto las prácticas de enseñanza no sean adecuadas para el grupo.

Partiendo de que la investigación se centra en estudiar la reproducción de prácticas y como consecuencia la reproducción de desigualdad, entendemos que la idea inicial de la cual partimos se cumple, ya que observamos que la enseñanza del deporte en primer año de Ciclo Básico se enmarca en un paradigma tradicional, implicando un recorte de contenido por parte de los docentes que se limita al abordaje de la técnica, la táctica y el reglamento. Afirmamos que este tipo de enseñanza reproduce y produce desigualdades que el deporte debería intentar eliminar, haciendo énfasis en que ha sido puesto al servicio de un sinfín de cuestiones, relegando aquello que entra dentro de su propio campo del saber y que debería pensarse como educativo en función de lo que el deporte significa dentro de la cultura del movimiento, sus prácticas y su apropiación.

Por otra parte, afirmamos que el deporte viene siendo el contenido hegemónicamente enseñado en secundaria hace ya varios años, por lo que la problematización de su abordaje debe ser central, entendiendo que se debería pensar en un deporte que enseñe, reproduzca, problematice, cuestione y apunte a una educación física en secundaria como agente de transformación.

Concluimos que es necesario una reflexión y eventual transformación por parte de los docentes sobre sus prácticas de enseñanza para que se piensen como potenciales agentes de cambio, buscando que sus clases estén alineadas con los proyectos políticos y culturales para no recaer en el paradigma tradicional, salir de este tipo de enseñanzas que

en muchas ocasiones reproduce el modelo habitual y enfatiza en una enseñanza lineal que reiteradamente insiste en el aprendizaje de la técnica, táctica y el reglamento. Es por ello que la hipótesis de la cual partimos se verifica, asumiendo que es necesario profundizar lo que enseñamos y darle un enfoque crítico a las prácticas de enseñanza, recurriendo a las reflexiones, discusiones y tensiones que se generan con relación a lo que se enseña y cómo se enseña.

Para finalizar, dejamos en claro que desde nuestra perspectiva enseñar es parte de manifestar inquietudes, reelaborar contenidos y proveer al estudiante de toda la información necesaria para que puedan avanzar en la construcción y reformulación de sus prácticas para la construcción de las sociedades democráticas, entendiendo que hacia esto es que se debe apuntar en las clases de educación física en primer año de Ciclo Básico, para que la misma se encuentre en línea con los fines de la educación formal y al igual que ella funcione como agente de cambio y transformación en la vida de cada uno de los individuos que transitan en el sistema educativo uruguayo.

14 BIBLIOGRAFÍA

- (2021). *(Comisión Sectorial de educación permanente. Educación Física, Deporte y enseñanza: Aportes para su Reflexión.*
- Acosta, L., Barrios, T., Martirena, K., Nuñez, C., & Pereira, A. (2021). *Tensiones y relaciones sobre la enseñanza del deporte y los juegos deportivos nacionales en tercer año de Ciclo Básico: La realidad de las instituciones públicas en Maldonado.*
- Barriga, A. (1997). *Didáctica y Curriculum.*
- Carr, W., & Kemmis, S. (1988). *Teoría crítica de la enseñanza.*
- Colman, V., Larnaudie, D., Simoes, F., & Troitiño, N. (2015). "Enseñanza" y "Educación Física" en *Ciclo Básico de Educación Secundaria: Análisis desde el plan vigente.*
- Corbo, J. L. (2019). *SENTIDOS DEL DEPORTE EN LA ESCUELA: Entre lo prescripto y lo enseñado.* Montevideo: Claeh.
- Corbo, J. L. (2021). *Diez ideas para la Educación Física.* .
- Corbo, J., & Sarni, M. (2020). Sobre las virtudes educativas del deporte. *La Diaria*, 1 - 4.
- Davini, C. (2008). *Metodos de Enseñanza Didáctica general para maestros y profesores.*
- de, E. P. (2018).
- Dogliotti, P. (2016). *El Homo sportivus en la formación de docentes de Educación Física en el Uruguay.*
- (2006). *Educación Física, segundo año, reformulación.* .
- educación, C. s. (2021). *Educación física, deporte y enseñanza: Aportes para su reflexión.*
- Giroux, H. (1990). "Los profesores como intelectuales" *Ediciones Morata S.L.*
- Godoi, R., & Borges, C. (2021). *As aulas de Educação Física em questão .*
- Grundy, S. (1998). *Producto o praxis del curriculum.* *Educiones Morata S.L.*
- Holt, R., & Vigarello, G. (2005). *Gimnastas y deportistas en el siglo XX.*
- Jackson, P. (1968). *La vida en las aulas.*

- Kopelovich, P. (2017). *Educación Física y escuela secundaria: Sentidos y prácticas en torno a la enseñanza de la asignatura de un colegio en la provincia de Buenos Aires (Argentina)*.
- Levoratti, A. (2015). *Continuidad y secuenciación. El "orden en la enseñanza del deporte". Cap 4.*
- López, M., Abad-Robles, M., Castillo, E., & Giménez, F. (2020). *La percepción del profesorado sobre la enseñanza del deporte en la enseñanza secundaria obligatoria.*
- Manzino, C., & Rodríguez, V. (2016). *Si al deporte en la escuela, pero... ¿Y las competencias deportivas escolares?*
- Mosston, M., & Ashworth, S. (1993). *La enseñanza de la educación física la reforma de los estilos de enseñanza. .*
- Páez, C. (2019). *Formación inicial docente en profesores de Educación Física levantamiento de competencias específicas a partir de las necesidades del medio educativo.*
- Rodríguez, J., Ligan, S., & Hernández R. QUISPE, J. (2017). *Experiencia de innovación en desarrollo profesional docente.*
- Santos, S. d. (2020). *La práctica reflexiva como forma de enseñanza de la Educación Física en las Escuelas de Primara.*
- Sarni, M. (2017). *Deporte escolar., educación Física y escuela.*
- Sarni, M., Oroño, M., & Corbo, J. L. (2019). *La Educación física escolar: Discursos, sentidos e intereses.*
- Terrazas, E. (2001). *“abordaje de los fundamentos teóricos y del protocolo de investigación para la determinación del trayecto formativo de la práctica profesional de la licenciatura en educación física de las escuelas normales”.*
- Velázquez Buendía, R. (2002). *Educación deportiva y desarrollo moral: algunas ideas para la reflexión y para la práctica. Revista Tándem (7).*
- Velázquez, B. (2001). *El deporte moderno. Consideraciones acerca de sus génesis y de la evolución de su significado y funciones sociales.*

Yuni, J. A., & Urbano, C. A. (2014). *Técnicas para investigar. Recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación. Vol. 2.*

15.1 GUIÓN DE ENTREVISTA

Comenzaremos agradeciendo al docente por participar de nuestra entrevista, siendo colaboradores de nuestra investigación. Se detallan los objetivos de la investigación y las finalidades de nuestra entrevista, realizando la presentación personal y garantizando las condiciones de anonimato de los entrevistados.

El propósito de la entrevista es conocer opiniones, intereses, sentidos y creencias en torno a la enseñanza de las prácticas de educación física en primer año de ciclo básico.

Por lo tanto, comenzaremos con preguntas generales, asociadas con tu formación y tu situación actual en relación con la enseñanza de la educación física, tanto asociados a la educación formal como no formal.

- 1) ¿Edad? ¿Años de experiencia como docente?
- 2) ¿Podrías contarnos sobre tu trayectoria personal y profesional en relación con la EF?
- 3) ¿Años de experiencia como profe de EF en secundaria?
 - Sitos de trabajo
- 4) Además de secundaria ¿Estás trabajando actualmente como profe de EF? ¿En dónde?
 - Cantidad de grupos
 - Trabaja solo en el centro
- 5) ¿Cuántas horas semanales trabajas?
- 6) ¿Has realizado últimamente cursos de formación permanente asociados al deporte?
- 7) ¿Tienes alguna otra formación asociada al deporte? (Tecnaturas, posgrados, maestrías...)

A continuación se preguntará sobre los sentidos que asignan los docentes de educación física a deporte como contenido de enseñanza en primer año de ciclo básico, indagando además sobre si han reflexionado sobre sus prácticas, o problematizado su enseñanza, fundamentando sus respuestas, explicando el porqué de sus expresiones.

8) ¿Explícanos que entiendes por deporte en general, es decir que debe tener una práctica para ser considerada deporte?

- Elementos constitutivos (juego actividad física y reglamento)
- Necesidad de competir.
- Preguntar si una práctica es deporte si falta alguno de esos tres componentes
- ¿El surf, patín, skate cuando se practica sin competir es deporte?

9) ¿Crees que esa idea de deporte a la que refieres es la que debe enseñarse en el liceo?

- Objetivos y propósitos.
- Preguntar si problematizar el contenido abordado.

10) ¿Qué lugar de importancia en relación con el resto de los contenidos ocupa el deporte para ti en la educación física en enseñanza media?

11) ¿Cuáles son los sentidos asignados a la enseñanza del deporte como contenido de la EF en secundaria? ¿Por qué y para qué crees que debe enseñarse?

12) ¿Qué piensas sobre los deportes que se enseñan en el sistema educativo, más precisamente secundaria? ¿Qué criterios utilizas para seleccionar los deportes que enseñas?

13) ¿Cómo organizas la enseñanza del deporte en tus clases? Es decir cómo ordenarías una secuencia de enseñanza y cómo ordenas cada clase-

- Primero la técnica.

-Primero la táctica.

-Comenzar por juegos modificados.

14) En relación con las metodologías de enseñanza del deporte que utilizas en tus clases: ¿Crees que las metodologías basadas en el juego modificado son las más adecuadas para favorecer el aprendizaje de los alumnos?

15) En el proceso de enseñanza deportiva, ¿podrías decirnos qué tipos de contenidos de enseñanza deportiva crees que se deberían plantear?

- Técnicos, tácticos o reglamento. Algún otro tipo de contenido.

16) ¿Crees que debería haber un acercamiento al pensamiento crítico asociado con las prácticas deportivas?

- En caso de la respuesta sea afirmativa pregunta ¿Que otros contenidos piensas que deberían incluirse para abordar críticamente el deporte?
- Consumidor deportivo, espectador, actitudes del practicante, etc.

17) Con respecto al tipo de actividades ¿Crees que son todas actividades asociadas al movimiento, o habría otro tipo de actividades?

- De análisis, debate, trabajos escritos.

18) ¿Planteas alguna de esas actividades actualmente en tus clases?

- Que desarrolle su respuesta e indique ejemplos.

19) ¿Podrías decirme qué tipo de aprendizaje evalúas? Los otros contenidos sin ser técnica táctica y reglamento, en caso de abordarse en la secuencia de enseñanza ¿los evalúas?

20) ¿Crees que la educación deportiva es igual de importante para la formación del alumnado que el resto de las asignaturas?

- Preguntar si cambiaría algo del contenido.

15.2 ENTREVISTA: 1

1) ¿Edad? ¿Años de experiencia como docente?

I: 51, 20 años de experiencia.

2) ¿Podrías contarnos sobre tu trayectoria personal y profesional en relación con la EF?

E: ¿Trayectoria como docente?

I: Si, personal y como docente.

E: No sé, que quieres que te cuente.

I: Cómo ha sido en el correr de estos años tu carrera, cómo te has formado.

E: Bueno no, formación en ISEF, empecé a trabajar tarde porque tengo cuatro hijos y ahí ya saben todo el mundo quien soy... La inserción en el sistema educativo no es fácil y cada vez es peor, porque somos muchos docentes de educación física, entonces al principio cuesta mucho, tenes que tener constancia de estar siempre atrás y atento de las suplencias de la vacante de dos horas en cualquier lado al principio es así, viajas y viajas por muchos lugares y... hasta qué bueno empezas a mejorar y pasan los años y vas subiendo de grado, cada vez es más fácil elegir y puedes elegir lo que vos más o menos quieres, donde quieres trabajar.

3) ¿Años de experiencia como profe de EF en secundaria?

E: 20 años de experiencia, cada 4 años de grado. Empecé trabajando en canelones, después me efectivice acá en Maldonado y acá pasee... Pan de Azúcar, Piriápolis todos los liceos de acá a la vuelta, la mayoría he trabajado.

4) Además de secundaria ¿Estás trabajando actualmente como profe de EF? ¿En dónde?

E: Si, en Utu, en secundaria podemos tener 7 grupos porque solo podemos tener 20 horas y en Utu tengo un EMT, que son 12 horas, un solo grupo.

5) ¿Cuántas horas semanales trabajas?

E: 35 horas.

6) ¿Has realizado últimamente cursos de formación permanente asociados al deporte?

E: ... si siempre hago algo...? al deporte? último, fútbol hice.

7) ¿Tienes alguna otra formación asociada al deporte? (Tecnaturas, posgrados, maestrías...)

E: No, tengo un diploma en entrenamiento, y maestría no tengo, y tengo una tecnicatura en Fútbol y en pilates... este y nada más.

8) ¿Explícanos qué entiendes por deporte en general, es decir que debe tener una práctica para ser considerada deporte?

E: Bueno... En principio trabajo en equipo, reglas conocidas por todos y... nada más, para que sea una práctica y empiece a enfocarse en el deporte creo que con eso es suficiente.

Elementos constitutivos (juego actividad física y reglamento)

Necesidad de competir.

I: ¿El surf, patín, skate cuando se practica sin competir es deporte?

E: ... si claro, no tiene que haber competencia para que exista deporte, para mí no.

9) ¿Crees que esa idea de deporte a la que refieres es la que debe enseñarse en el liceo?

E: Si, yo es la que aplico. Si, depende de lo que estés trabajando... depende del grupo de lo que vas a problematizar sea pequeño o que se pueda resolver pero si, por lo general si.

10) ¿Qué lugar de importancia en relación con el resto de los contenidos ocupa el deporte para ti en la educación física en enseñanza media?

E: Y... es uno de los pilares fundamentales porque uno de los objetivos del trabajo es la socialización de los chiquilines y los deportes colectivos es como un pilar bien importante.

11) ¿Cuáles son los sentidos asignados a la enseñanza del deporte como contenido de la EF en secundaria? ¿Por qué y para qué crees que debe enseñarse?

E: No entiendo a qué llamas sentidos, iría a un sentido práctico, así sin recordar mucho.

12) ¿Qué piensas sobre los deportes que se enseñan en el sistema educativo, más precisamente secundaria? ¿Qué criterios utilizas para seleccionar los deportes que enseñas?

E:

13) ¿Cómo organizas la enseñanza del deporte en tus clases? Es decir cómo ordenarías una secuencia de enseñanza y cómo ordenas cada clase.

E: Empiezo con técnica y juegos pre deportivos y adaptación en el reglamento y... adaptación del reglamento no, inclusión de reglamento en la práctica y la táctica es muy poco lo que llegamos, porque sobre todo en primero lo que hacemos es como un abordaje... medio general de los deportes, ellos se van sabiendo que es el deporte como se juega, sin demasiadas profundización.

14) En relación con las metodologías de enseñanza del deporte que utilizas en tus clases: ¿Crees que las metodologías basadas en el juego modificado son las más adecuadas para favorecer el aprendizaje de los alumnos?

E: Juegos modificados estamos hablando de un pre deporte no?

I: Si.

E: Totalmente, es lo que uso.

15) En el proceso de enseñanza deportiva, ¿podrías decirnos qué tipos de contenidos de enseñanza deportiva crees que se deberían plantear?

Técnicos, tácticos o reglamento. Algún otro tipo de contenido.

E: No muchas veces aplicamos como adaptación al deporte, para incluir gurises que por ahí no pueden.

16) ¿Crees que debería haber un acercamiento al pensamiento crítico asociado con las prácticas deportivas?

E: Si, no solo en la práctica deportiva sino en todo, nosotros tratamos en esa problematización que ellos logren ser críticos e investigar y ver para qué están haciendo ¿no? muchas veces ellos mismos te plantean... ¿y esto para que profe? y bueno así vamos resolviendo.

En caso de la respuesta sea afirmativa pregunta ¿Qué otros contenidos piensas que deberían incluirse para abordar críticamente el deporte?

E: A lo mejor nos faltaría un tiempo de intercambio.

Consumidor deportivo, espectador, actitudes del practicante, etc.

17) Con respecto al tipo de actividades ¿Crees que son todas actividades asociadas al movimiento, o habría otro tipo de actividades?

E: No, asociadas al movimiento.

I: Nada de análisis, debate, trabajos escritos?

E: Nosotros siempre hablamos de un teórico, aunque no estemos en un salón, usamos teóricos, tenemos... no tenemos un escrito, no evaluación escrita no hay. Pero si hay un cuaderno que ellos tiene que tener con un teórico que nosotros lo hablamos lo escribimos no se en el piso, pero no una instancia de los “lunes a primera hora tenemos teórico de educación física”, no eso no sucede. En época de pandemia si sucedía porque era la única conexión que teníamos trabajos escritos, ahora que estamos en la práctica tratamos que sea 100 % practico.

I: ¿Y consideras importante que se haga un teórico?

E: En este momento lo que más necesitan es práctica, si bien tienen que saber eh... determinadas cosas como teóricas tenerlas claras... creo que las pueden... adquirir en la clase en la oralidad. No es nada tan largo como para que ellos tengan que escribirlo y estudiarlo, ¡no!, es más bien incorporarlo, razonarlo a la práctica el por qué hago esto que sucede cuando hago esto.

18) ¿Planteas alguna de esas actividades actualmente en tus clases?

Que desarrolle su respuesta e indique ejemplos.

E: No cambia mucho el reglamento, la generalidad, lo básico de la práctica del deporte la tienen.

19) ¿Podrías decirme qué tipo de aprendizaje evalúas? Los otros contenidos sin ser técnica, táctica y reglamento, en caso de abordarse en la secuencia de enseñanza ¿los evalúas?

E: Si en instancias de... en cada deporte se hace énfasis en algo a enseñar un contenido a enseñar, por ejemplo estas en basquetbol y enseñaste, dispusiste una o dos clases para enseñar bandeja y bueno a lo mejor en momento de una instancia de evaluación, evaluó

analíticamente la bandeja. En instancias de una prueba semestral de una evaluación siempre hay un contenido que vos más pusiste énfasis y... y ta es lo que evaluás.

20) ¿Crees que la educación deportiva es igual de importante para la formación del alumnado que el resto de las asignaturas?

E: Sí, totalmente más importantes...

I: ¿cambiarías algo del contenido?

E: El programa está bueno, el de primero además, como es amplio tenes libertad para enfocarlo para el lado que vos quieras, si a lo mejor más tiempo si, más horas, porque se te pasa el tiempo volando y a lo mejor por ahí en secundaria se nos queda una parte de recreación como en un debe, ¿no? Nos enfocamos más al trabajo deportivo, que a la parte recreativa, pero ta, va más por la parte de nuestra formación.

I: ¿Crees que la recreación debe tener un lugar más importante?

E: ... sí, es que lo tiene, haber, nosotros tenemos recreación en el programa, pero a lo mejor es como te digo recién, por un tema de formación que no lo abordamos como unidad, lo incluimos, yo que sé, en alguna actividad como... en alguna actividad de integración... en algo puntual, no lo tratamos como un deporte, como una unidad, no sé, como un contenido.

15.3 ENTREVISTA 2

1) ¿Edad? ¿Años de experiencia como docente?

E: 42 años de edad, 17 como docente.

2) ¿Podrías contarnos sobre tu trayectoria personal y profesional en relación con la EF?

E: 17 Trabaje en hotelería recién recibido, trabaje para la intendencia en lo que son los veranos solidarios.... actualmente trabajo en secundaria y en Utu, también trabajé en clubes como preparador físico y soy técnico en fútbol sala.

3) ¿Años de experiencia como profe de EF en secundaria?

E: En secundaria comencé en 2008 en el liceo 3 y bueno de ahí el liceo 2 y en el liceo departamental y desde el 2016 solamente en el liceo 6.

4) Además de secundaria ¿Estás trabajando actualmente como profe de EF? ¿En dónde?

E: Si, en UTU trabajo en los bachilleratos y en la tecnicatura de recreación.

I: ¿Qué cantidad de grupos tienes a cargo actualmente?

E: 10.

5) ¿Cuántas horas semanales trabajas?

E: 59hrs.

6) ¿Has realizado últimamente cursos de formación permanente asociados al deporte?

E: Si, actualmente estoy haciendo uno.

I: ¿Podrías contarnos cuál es?

E: Deportes alternativos, enseñanza de fútbol sala, ahora en el que estoy en el de enseñanza del deporte a nivel escolar, con Sarni, Noble Corbo.

7) ¿Tienes alguna otra formación asociada al deporte? (Tecnicaturas, Posgrados, Maestrías)

E: Si, técnico deportivo.

I: Asociado al fútbol, ¿verdad?

E: Al voleibol.

I: ¿Puedes contarnos la experiencia?

E: Si, solamente en 2011 curse la tecnicatura.

8) ¿Explicanos qué entiendes por deporte en general, es decir que debe tener una práctica para ser considerada deporte?

E: Bueno tiene que estar obviamente regulada, o sea, basado en el reglamento que el deporte tiene, llevado a cabo en un campo específico con balones específicos o no, siempre en el marco de la institucionalización, si es fútbol que las reglas dependan de FIFA, un órgano rector.

I: El surf, skate, ¿crees que son deportes?

E: Si, son deportes, que pasa, dependiendo la filosofía de su cultura donde se practique, tiene sus propias reglas, pero los deportes que me nombraste son deportes olímpicos, al ser deportes olímpicos están considerados como deportes.

9) ¿Crees que esa idea de deporte a la que refieres es la que debe enseñarse en el liceo?

E: No, no, si bien los alumnos tienen que saber las generalidades específicas de cada deporte, yo creo que tiene que haber una adaptación a nivel, en el que cursan tus estudiantes y después al contexto donde se va a enseñar. Por ejemplo, yo no te puedo enseñar fútbol, verdad, porque no encuentro una cancha de 90x110. Pero si puedo enseñar los fundamentos que hacen al deporte.

I: Entonces estás diciendo que tus objetivos y propósitos varían por que no están asociadas a las dimensiones que el centro te brinda.

E: A veces el centro no te da los balones, no tienes la cantidad de jugadores o te tienes que adaptar a la realidad que estás trabajando.

I: ¿Problematizas el contenido abordado?

E: No, no sé si lo problematizo, a veces lo cuestionamos con los estudiantes es decir, ¿bueno realmente este es el deporte que realmente ven? ¿Que se practica como espectáculo? Bueno ahí surgen las diferencias obviamente de lo que te decía anteriormente. No porque no jugamos con la pelota que se debe jugar, o porque el aro no está a la altura que se debe o la red no tiene la dimensiones o la cancha, etc., etc., etc.

10) ¿Qué lugar de importancia en relación con el resto de los contenidos ocupa el deporte para ti en la educación física en enseñanza media?

E: Y no, es una unidad importante no. Tenemos que entender que en secundaria por ejemplo los contenidos de educación física se trabajan de primero a cuarto. Obviamente

desde lo más general a lo más específico, pero el deporte tiene una carga importante, no es la única pero...

11) ¿Cuáles son los sentidos asignados a la enseñanza del deporte como contenido de la EF en secundaria? ¿Por qué y para qué crees que debe enseñarse?

E: Y el deporte se tiene que enseñar obviamente, porque también es una práctica social, desde el consumo, desde la práctica, bueno desde un montón de lado ellos están conviviendo con el deporte, y también todo lo intrínseco que tiene el deporte, como el mejoramiento de las capacidades físicas, la educación en valores y todo eso, el entrenamiento.

12) ¿Qué piensas sobre los deportes que se enseñan en el sistema educativo, más precisamente secundaria? ¿Qué criterios utilizas para seleccionar los deportes que enseñas?

E: Bueno, yo me tengo que regir también por un marco curricular no, o sea, los contenidos que el programa me sugiere trabajar, generalmente en Uruguay tenemos los cuatro deportes colectivos que tradicionalmente son más populares, como el fútbol, básquetbol, hándbol y vóley. También tenemos individuales como el atletismo más que nada, individual, sin que un docente tenga un perfil en otro tipo de deporte pueda involucrar, como te decía hoy, para trabajar alguna capacidad, algún valor.

I: Siguiendo la misma línea, podríamos decir que el rugby se podría enseñar?

E: Perfectamente, es más el rugby se puede enseñar como medio para llegar a otro deporte.

13) ¿Cómo organizas la enseñanza del deporte en tus clases? Es decir cómo ordenarías una secuencia de enseñanza y cómo ordenas cada clase

E: Bueno, mira el deporte siempre se aborda desde una generalidad, bueno cual es el objetivo principal de ese deporte, cuál es el fin... como se juega, después los fundamentos con y sin balón, después podemos pasar a lo más técnico, para después llegar a una táctica y reglamento.

I: Y como dices tú de la iniciación a un deporte ¿Táctica, técnica y juegos?

E: Si, primero técnica, cuanto más específico sea la técnica a del deporte a enseñar mayor importancia hay que darle, por ejemplo el voleibol, viste que el voleibol tiene una técnica muy específica que sirve solo para ese deporte, ya después deportes afines como el

hándbol y el basquetbol puedes más o menos... trabajar lo que es la recepción, el pase que tiene cosas en común viste... para después si obviamente ir a lo particular de cada uno.

14) En relación con las metodologías de enseñanza del deporte que utilizas en tus clases: ¿Crees que las metodologías basadas en el juego modificado son las más adecuadas para favorecer el aprendizaje de los alumnos?

E: Y... es muy importante, o sea, que ellos vivencien el juego adaptado a sus características es muy importante, pero no tiene que ser la única, yo entiendo que lo analítico tiene que jugar una parte fundamental, más que nada para la apropiación y automatización de los movimientos y de los gestos... después que ellos realmente tengan asumidos verdad... y entendido que se hace un gesto y como se hace y ahí si llevarlo a un juego más parecido a un deporte está bien, es la idea de que todos participen y bueno... puedan vivenciarlo, pero también los otros métodos tienen su importancia.

I: ¿Hacemos énfasis en el modelo práctico?

E: Si si.

15) En el proceso de enseñanza deportiva, ¿podrías decirnos qué tipos de contenidos de enseñanza deportiva crees que se deberían plantear?

E: ¿Cómo?

I: En un deporte que es lo que planteamos en una enseñanza deportiva, ¿lo técnico?, ¿lo táctico? ¿El reglamento?, ¿algún tipo de contenido especial del deporte? Cómo abordar ese deporte, como llegar a ese deporte.

E: Y no... el deporte principalmente primero tiene que tener cual es el fin o sea cual es... una finalidad de ese deporte, por ejemplo en hándbol hacer un gol en el arco contrario, en voleibol hacer un punto en la cancha contraria, de qué manera se da, que ellos lo entiendan, se apropien de eso, después la forma en que se debe hacer ta... primero el que se debe hacer y después la forma y después obviamente juntar todo eso y llevarlo a una práctica, que sea lo más parecida al deporte.

16) ¿Crees que debería haber un acercamiento al pensamiento crítico asociado con las prácticas deportivas?

E: Sí claro, crítico y emancipatorio que ellos también como que lo adopten como propio, cómo aprenderlo, como vivenciarlo, como jugarlo, es fundamental no...cada uno desde su rol, por ejemplo... está aquel que sabe jugar y el que no, y el que quiere aprenderlo y

el que quiere no, y el que quiere ser golero por ejemplo y bueno perfecto... Cada uno tiene su momento, su espacio y su manera de adaptarse y de apropiarse al deporte.

I: Saliendo más allá del deporte, como un medio a practicar, queremos preguntarte sobre el consumidor deportivo, el espectador, las actitudes del participante, una hinchada, ¿eso tu lo problematizas en tus prácticas?

E: Y... no, si no sale como emergente no lo problematizo, pero... sí a veces tener en cuestiones las cosas como en un partido “fa vieron lo que pasó afuera” pero... no es algo que me centre no... o sea, entiendo al deporte en esta edad más que nada como participante, no desde el lado afuera del consumidor.

I: Qué otros contenidos piensas que deberían incluirse para abordar críticamente el deporte?

E: Fa... es complejo es complejo... porque no solo la vivencia tampoco es saludable no... que ellos lo vean como un medio para su mejora...o sea, su forma física me refiero y como una persona también no... una persona que hace deporte también es un ejemplo... y ellos como tal deben de copiarlo.

17) Con respecto al tipo de actividades ¿Crees que son todas actividades asociadas al movimiento, o habría otro tipo de actividades?

E: Si mira... generalmente ellos lo que hacen... la única manera que abordo el deporte por fuera, es a modo de investigación, que ellos traten de investigar, conocer más sobre el deporte, también tengo primer año, es complejo también, buscar un nivel crítico... reflexivo sobre la práctica de ese deporte, más que nada busco que ellos entiendan, investiguen desde su lugar las generalidades del deporte.

18) ¿Planteas alguna de esas actividades actualmente en tus clases?

E: Si... generalmente si, la investigación es parte esencial... como el entrenamiento invisible, si ellos no leen, no estudian, no observan un poco del deporte, tampoco pueden entender cuál es lo que el docente puede llegar a pedir en una clase.

19) ¿Podrías decirme qué tipo de aprendizaje evalúas? Los otros contenidos sin ser técnica táctica y reglamento, en caso de abordarse en la secuencia de enseñanza ¿los evalúas?

E: Siempre, no solo el aprendizaje se evalúa no... está la evaluación de procesos, la sumativa sí... evaluó cuál es el relacionamiento que tiene el alumno con sus pares, con el docente, con el ámbito verdad... con el contenido, vamos a que no a todos les gustan

todos los deportes, y bueno, pero la manera que los estudiantes abordan ese contenido, obviamente es de evaluarse.

I: Los otros contenidos sin ser táctica, técnica y reglamento, en caso de abordarse en secundaria, lo evalúas?

E: Siempre, también, todo lo que sucede en el ámbito escolar debe ser evaluado, no solo para ver la respuesta del otro lado, sino para el mejoramiento propio no... o sea, uno tiene que evaluar para evaluarse, pero siempre todas nuestras prácticas son evaluadas.

20) ¿Crees que la educación deportiva es igual de importante para la formación del alumnado que el resto de las asignaturas?

E: Y mira, es una lucha que tenemos nosotros desde la educación física no... que sea tomado como una asignatura con el mismo peso en... con la de más... gracias a dios y no tanto la pandemia ha puesto de manifiesto la importancia que tiene esta asignatura fue fundamental y es fundamental para todo lo que es la recuperación y volver a una vida entre comillas normal una persona tuvo que volver a educarse, a salir a caminar, a moverse y no estar tanto tiempo confinado.

I: ¿Cambiarías algo de contenido?

E: Si, pondría por ejemplo, primero particularmente pondría un poco más de acondicionamiento físico, actividades especiales, salidas, campamentos, un poco más de vida en la naturaleza. Por ahí...

I: Cuando dices de acondicionamiento físico, ¿a qué te refieres?

E: Que no sea solo un tema a tocar, por ejemplo, nosotros tenemos aprendizaje de los sistemas musculares más importantes del cuerpo, y que no quede solo en eso, sino que el alumno todo el año para notar un cambio significativo en él, que él lo vea... que sea un contenido transversal todo el año por ejemplo viste... que sea bueno, tenes una unidad que se trabaja todo el año que sea entrenamiento, mejora de la postura, del tono muscular, obviamente de la técnica de la ejercitación de la fuerza, yo creo que es fundamental, desarrollo cardiovascular, pensando más que nada en su vida adulta, sabemos que cuanto más avanzan menos hacen.

15.4 ENTREVISTA 3

1) ¿Edad? ¿Años de experiencia como docente?

I: 57. 20 años de experiencia.

2) ¿Podrías contarnos sobre tu trayectoria personal y profesional en relación con la EF?

E: Bueno en realidad empecé con la educación física, primero que nada como líder, en la asociación cristiana de jóvenes y eso fue lo que me motivó por el tema de la docencia más que nada, me motivó a entrar al instituto superior de educación física para poder trabajar siempre del punto de vista de la docencia no del entrenamiento específico.

3) ¿Años de experiencia como profe de EF en secundaria?

E: En secundaria 16 años.

I: ¿Sitios de trabajos?.

E: Colegios, liceos, escuelas, preescolares, pan de azúcar, Maldonado, Aiguá, Piriápolis. Prácticamente me recorrí todo el departamento.

4) Además de secundaria ¿Estás trabajando actualmente como profe de EF? ¿En dónde?

E: No. Hasta el año pasado estaba trabajando en un colegio, ahora estoy solo en secundaria.

I: ¿Cantidad de grupos?

E: 6 grupos.

5) ¿Cuántas horas semanales trabajas?

E: 20 horas semanales.

6) ¿Has realizado últimamente cursos de formación permanente asociados al deporte?

E: Si, siempre estoy tratando de actualizarme. Cursos de formación permanente he hecho, últimamente uno de Metodología observacional, que me sirve para poder tener otra

mirada al momento de dar un determinado contenido y observar de ese contenido lo que se trabaja y lo que no. Me dio mayor apertura en cuanto a la observación.

7) ¿Tienes alguna otra formación asociada al deporte? (Tecnaturas, posgrados, maestrías...)

E: Sí, tengo un posgrado en hándbol, que es el deporte que más me gustó aparte de haberlo jugado digo me gusto haber trabajado. Lo trabajé por muchos años.

8) ¿Explícanos qué entiendes por deporte en general, es decir que debe tener una práctica para ser considerada deporte?

E: Hay varias definiciones, en la que me paro es en la definición de Hernández que habla sobre que debe tener cualquier actividad que tenga reglas, una cancha en la cual me marque determinados límites, ciertas características en cuanto a cómo debe ser la actividad deportiva o el deporte y se defina como deporte en sí. Por ejemplo en el cual diga jugar al fútbol se juega de determinadas características, en determinado lugar. Jugar al hándbol con determinadas características y determinado lugar y tengas a su vez unos reglamentos que sea específico para poder llevar a trabajar esa actividad, la consideran como deporte en sí.

I: ¿Hay necesidad de competencia?

E: La competencia está dentro del deporte, no es que sea parte, si uno analiza, el deporte, la competencia y el espectáculo también se podría asociar a la definición. Pero me mantengo más que nada sobre todo acá en secundaria en que el deporte sea todo aquello que tenga reglamento, que tenga cancha, que tenga que ver con la sociedad, con la cultura del lugar, que tenga algo significativo para quien lo está aprendiendo. No solo para quien enseño sino también para quien está aprendiendo.

I: ¿El surf, patín, skate cuando se practica sin competir es deporte?

E: No, era como te decía hoy. La competencia está implícita en el deporte, entonces si lo haces por hacerlo es una actividad física, quizás lo puedes llamar actividad deportiva pero en realidad no es deporte porque le faltaría la parte de la competencia para cumplir con la definición que te decía hoy.

9) ¿Crees que esa idea de deporte a la que refieres es la que debe enseñarse en el liceo?

E: Por lo menos la que yo manejo creo que sí, sí porque cumple con la definición que te había dicho antes, que tenía ciertas características, si bien no participo en actividades deportivas, yo cada tanto hago cierto encuentro y hago competencia entre otros grupos o otros liceos. No una competencia sistemática, pero sí hay competencia.

I: ¿Problematizas el contenido abordado?

E: Si, si no es el mismo contenido que doy con un grupo y con el otro, es decir, siempre me estoy cuestionando mi propia práctica. Y si, lo problematizo en el sentido que lo pongo también en discusión con el niño que estoy trabajando. Y surgen cuestionamientos que realmente me hacen repensar mi propia práctica desde otro lado, no solo del lado del docente sino del lado del niño.

10) ¿Qué lugar de importancia en relación con el resto de los contenidos ocupa el deporte para ti en la educación física en enseñanza media?

E: Para mí es más que relevante, en enseñanza media el deporte tiene un valor que como te decía, un valor cultural y un valor social que está implícito dentro de lo que es el trabajo del deporte en sí. Porque tiene un desarrollo, no solo desde el punto de vista de la enseñanza, sino también desde lo cultural, trabajar el deporte desde lo cultural lo que me implica es, acá somos por excelencia en Uruguay, todos conocemos lo que es el fútbol, pero también tiene aquello de lo que es la parte del espectáculo, de la agresividad, de que sin querer es transversal a lo que es el deporte pero solo pasa cuando trabajamos el deporte que se da esa transversalidad. Entonces es una forma también de poder dialogar de a través de lo que es una actividad con el niño con el estudiante en las situaciones que se vienen dando. Si yo no cumplo un reglamento mira que puede pasar esto que está sucediendo, si no cumplo ciertas pautas, puede suceder esto otro y las pautas y el reglamento me lo está dando el propio deporte. Entonces puedo trabajar lo social y también lo cultural en cuanto a lo que implica dentro de una sociedad, conocer cómo desarrollar ese deporte de la mejor forma posible.

11) ¿Cuáles son los sentidos asignados a la enseñanza del deporte como contenido de la EF en secundaria? ¿Por qué y para qué crees que debe enseñarse?

E: Viene de la mano con la respuesta que te di anterior, en cuanto al tema de sentidos, tiene sentidos que están relacionados con... primero con el querer hacer por parte del niño pero tiene que estar relacionado también con el querer apropiarse de ese contenido y con él.. A ver como lo puedo definir... o sea, con el significado que tiene que tener el practicante en ese sentido, quien lo practica, quien ejecuta esa actividad deportiva o ese deporte y que es lo que le queda a ese niño. Cuando me siento a planificar voy pensando que es lo que le puedo dejar que realmente le pueda servir al niño o al adolescente que va a poner en práctica esa actividad en lo que es el futuro, en lo cotidiano, en lo que es salir del ámbito educativo hacia el afuera y como se sigue.

I: ¿Qué tipo de interés utilizas para llevar adelante tus clases de EF? Técnico, práctico, emancipatorio.

E: Yo siempre trato de que siempre haya un diálogo o una reflexión, un cuestionamiento, un que se problematice, sobre todo con los chicos de primero, con los de cuarto por ejemplo es más bien ya jugado, porque en realidad mi forma de pensar es que yo en primero lo que hago es introducirlo, y al introducirlo en lo que es la temática del deporte en sí, me interesa que me vivan cuestionando en sí, que me pregunten por qué y para que, no que lo ejecuten porque sí y nada más, sino que esto para que me sirve, de qué me sirve hacerlo de esta manera y no de otra, esto realmente me sirve para algo a mi o no. En ese sentido lo que hago es que se busque una reflexión o un cuestionamiento, una propuesta en el cual tenga que ver siempre una crítica constructiva para que haya un crecimiento y sea una apropiación de ese conocimiento que le permita al joven poder adquirir ese conocimiento y que tenga más herramienta para poder resolver situaciones problemas.

12) ¿Qué piensas sobre los deportes que se enseñan en el sistema educativo, más precisamente secundaria? ¿Qué criterios utilizas para seleccionar los deportes que enseñas?

E: Empiezo por el final, en cuanto al tema de los criterios son deportes que realmente tengan un sentido en que, sean deportes que en la cotidianidad del estudiante lo vea y que lo pueda llegar a practicar. Yo por ejemplo lo que trabajo acá son los deportes tradicionales, porque son los deportes más conocidos. El fútbol porque tiene un tema cultural, el básquet también, el hándbol ahora hace pocos años también, pasa a estar dentro de la cultura país y bueno y que uno lo puede encontrar en cualquier polideportivo,

el cualquier club porque ahora realmente está dentro. El vóley también, bueno ahora sí, me pueden decir natación y surf. El surf y la natación en mi caso no, primero porque no lo conozco y segundo porque realmente ahí voy a necesitar de otros elementos que quizás con el estudiante no lo puedo llegar a tener. Una tabla que sabemos lo que es su costo y demás. Y tampoco no es tan visto, quizás acá en zona en la cual estamos sí, pero si voy al centro del país el surf no es conocido, por ejemplo, capaz tendría que intentar a enseñar canotaje, no sé. Es decir lo que doy son los deportes más colectivos que son los que se ven más fuera de lo que es el ámbito educativo.

13) ¿Cómo organizas la enseñanza del deporte en tus clases? Es decir cómo ordenarías una secuencia de enseñanza y cómo ordenas cada clase.

E: Bien, en cuanto al tema de la organización, o sea, primero hago una selección de qué contenido quiero trabajar y porque lo quiero trabajar y en el lugar en el cual estoy. En el liceo no pretendo sacar deportistas, sino lo que pretendo sacar son, jóvenes que conozcan el deporte y que se entusiasmen para poder al salir de la institución se entusiasmen y que busquen seguir avanzando y poder seguir perfeccionando. Si yo lo pudiera lograr acá en el liceo, sería una doble satisfacción, pero con el simple hecho que conozcan el deporte ya con eso me quedo más tranquilo. En cuanto a cómo lo organizo, primero hago un diagnóstico siempre al comienzo de cada deporte, hago un sondeo de cómo están para ver por dónde comienzo, si tengo que comenzar de cero o si tengo que comenzar de un nivel 1, por decirlo así, lo trabajo a ese contenido, le doy este micro contenido, le doy énfasis a ese micro contenido y bueno. A medida que van pasando los días los voy evaluando en forma sistemática para ver si está dentro de lo que yo me lo contextualice. Lo voy a pensar de acuerdo al lugar en el cual estoy, que es un ámbito educativo, secundaria no es un club deportivo. Va a ser mejor la exigencia que si estuviera en una escuela deportiva por ejemplo.

I: ¿Qué trabajas primero? La técnica, táctica, o comienzas por juegos modificados?

E: Primero trabajo más bien, no mirado de lo técnico sino de la ejecución, y no mirado de la táctica sino desde la resolución de problemas, entonces voy a la ejecución, si, mi ideal es un gesto técnico, pero no es lo que pido, sino que por ejemplo, si yo estoy trabajando vóley, deporte x, y tengo toque de arriba, no le voy a pedir que tenga que pegarle con la yema de los dedos sino que, lo empiezo con el vóley tomado. La agarro y

la paso por arriba de una cuerda o por arriba de una red, si fuera un nivel 0. Si fuera un nivel 1, que ellos ya vienen con un conocimiento desde la escuela, ahí perfecto ya empiezo a trabajar a que quizás la empiecen a tocar con la yema de los dedos, a que ellos realmente dominan lo que es el contacto con la pelota y empezar a lo que sería, juegos en cuanto a lo que es el pase y la recepción de la pelota. En definitiva lo que me da la pauta de cómo presentar el contenido son los propios estudiantes.

14) En relación con las metodologías de enseñanza del deporte que utilizas en tus clases: ¿Crees que las metodologías basadas en el juego modificado son las más adecuadas para favorecer el aprendizaje de los alumnos?

E: Sí y no, es como te decía hoy, es decir, el, lo que me va a mí a guiar en cuanto a dirigir que tipo de estrategia metodológica utilizar son los jóvenes. Quizás tenga grupos que sí que tenga que adaptar a lo que yo le llamaría adaptar, no juego modificado, sino adaptar el juego de acuerdo al grupo, de acuerdo a la necesidad que me resulta el plantear una actividad y que esa actividad me salga con determinadas características va a ser el grupo. Entonces, modificarlo, bueno si, yo le llamaría quizás un pre deportivo más que juego modificado pero siempre manteniendo lo que son las reglas. Las reglas de juego siempre tienen que ser claras y la regla del deporte siempre tiene que ser clara por más que no llegue a cumplir estrictamente lo que dice la regla, yo tengo que trabajar con la regla como tal. Transmitir la regla como es, porque eso es algo que es estricto. Si yo estoy haciendo básquet y doy más de dos pasos es caminar, y el joven lo tiene que saber a eso, por más que camine. Entonces no es modificado sino que más bien yo le diría que trabajo si, de acuerdo, nuevamente al nivel del grupo con algún deporte que sea de un enfoque pre deportivo, no deporte en sí por definición, sino de un juego pre deportivo que tenga las características para poder trabajarlo como contenido de cada deporte.

15) En el proceso de enseñanza deportiva, ¿podrías decirnos qué tipos de contenidos de enseñanza deportiva crees que se deberían plantear?

E: Bueno, de enseñanza deportiva tengo que tener claro como es la ejecución de cada, es decir, no es lo mismo un lanzamiento en básquet que un lanzamiento en hándbol. ¿En qué sentido no es lo mismo? Primero, el útil no es el mismo, no es el mismo el gesto de un lanzamiento ni de otro, o sea, tengo que tener claro como es el deporte en sí, o sea, como se juega al deporte y cuáles son las características,

I: ¿Lo técnico, táctico o reglamento? ¿Algún otro tipo de contenido?

E: No, cuando trabajo el deporte, que pasa, en realidad hay contenidos que son transversales y que si bien, no lo trabajamos, esta explicito dentro de lo que es el deporte, mucho dicen que no enseñamos en valores, pero yo el respecto al reglamento, el respecto es un valor y respetar el reglamento es algo que tiene que estar dentro de lo que es el deporte en sí y el estudiante, niño lo tiene que saber. El compromiso, la responsabilidad por realizar el gesto, la empatía por el otro, uno se pone las ganas para querer jugar y si veo que hay otro que realmente no pone las ganas, no está respetando el compañero que realmente quiere. Hay cosas que son transversales, que no son contenidos, bueno otro que no son contenidos son las habilidades motrices básicas, pero yo el salto por ejemplo para poder trabajar la entrada en bandeja, necesito saber cómo son los pasos. De uno dice ese doble ritmo es de salto alto, entonces ahí capaz trabajo contenido que son del atletismo, y con el tema de la gimnasia me pasa lo mismo si tengo que trabajar, lo que sería también, por ejemplo, de los saltos de lo que son los desplazamientos, correr, ¿Porque correr de determinada manera?¿cómo posicionar el cuerpo para poder enfrentar un choque con un contrario. Es decir, hay contenidos que realmente no se enseñan pero están dentro del deporte y que realmente se trabajan igual.

16) ¿Crees que debería haber un acercamiento al pensamiento crítico asociado con las prácticas deportivas?

E: No sé si acercamiento al pensamiento crítico, pero si tiene que haber un tema de enseñanza para la comprensión, es decir, yo tengo que enseñar para que el niño comprenda, que realmente se apropie de ese contenido. Ahí entra la autonomía que yo le genero cuando estén en situación de juego adentro de una cancha, no que tenga que gritarle que corran para un lado y para otro, que piquen de una manera o que pique de otra, sino que sepa eso de antemano cuando esté jugando o compitiendo. Eso para mí si bien es algo crítico, no lo llamaría pensamiento crítico pero si lo que sería una permanente reflexión y cuestionamiento y problematización de los contenidos que trabajan en la cancha.

17) Con respecto al tipo de actividades ¿Crees que son todas actividades asociadas al movimiento, o habría otro tipo de actividades?

E: Eh...

I: Por ejemplo, de análisis, debate.

E: Bueno si se da análisis, que es lo que pasa, en secundaria y en primer año no hay mucha posibilidad de que haya un análisis con un sustento académico, en el sentido que puedo obtener del rol docente pero no es lo mismo desde el rol del estudiante, es difícil que haya un análisis con un peso académico realmente relevante e importante. Lo que sí hay es un análisis de una determinada situación pero puntual pero es un análisis desde mi punto y un cuestionamiento de si eso consideran que si se hace de tal o cual manera, y cuando le pregunto ¿por qué? Muchas veces no me sabes responder y tengo que estar trabajando conjuntamente con ellos. En definitiva la respuesta en ese sentido se la doy yo como docente, porque no tienen una reflexión académica sustentable.

18) ¿Planteas alguna de esas actividades actualmente en tus clases?

E: De reflexión así, permanente, siempre estoy tratando de cuestionar, es como algunos autores hablan de un descubrimiento guiado, en cual voy a través de preguntas y respuestas, voy tratando de inducir a que realmente piensen la situación.

19) ¿Podrías decirme qué tipo de aprendizaje evaluás? Los otros contenidos sin ser técnica táctica y reglamento, en caso de abordarse en la secuencia de enseñanza ¿los evaluás?

E: Vuelvo a repetir lo mismo, no es que evalué el contenido en sí, sino más bien lo que evaluó es la ejecución, si entendió y comprendió la ejecución, entonces, mis evaluaciones van a través de una rúbrica que elaboró con determinados criterios, criterios simple que lo que me hacen es visualizar si realmente hubo una comprensión de ese contenido o no.

I: ¿Realizas pruebas escritas u orales?

E: No, solicito a veces unas tareas, pero más que nada para después trabajarlas en cancha, en cuanto a historia del deporte, fundamento y reglas, siempre antes de comenzar porque eso después es lo que vamos a trabajar en la cancha. Ahí está la ida y vuelta, quizás para aquellos que lo leen, porque no todos lo leen. Hay una ida y vuelta con cierto fundamento de peso.

20) ¿Crees que la educación deportiva es igual de importante para la formación del alumnado que el resto de las asignaturas?

E: Si, totalmente.

I: ¿Cambiarías algo del contenido?

E: En mi caso no, porque creo, puedo estar errado, pero creo que la forma en que lo planteo es lo más abierto y critico posible que me permite poder visualizar si realmente hay una comprensión de ese contenido. Entonces si yo logro que realmente haya una comprensión del contenido y que sepa cómo se ejecuta, no que se ejecute exactamente como debe ser un gesto, sino que lo ejecuta, yo me quedo más que contento en ese sentido.

15.5 ENTREVISTA 4

1) ¿Edad? ¿Años de experiencia como docente?

E: 37 años. 15 años de experiencia.

2) ¿Podrías contarnos sobre tu trayectoria personal y profesional en relación con la EF?

E: Comencé a trabajar en el 2007 en el sistema curricular, primero colegios privados, después el público, en lo que es secundaria, primero, segundo, tercero y cuarto año. También tuve una experiencia en lo que eran las horas deportivas que funcionaban en bachillerato que ya no están mas y bueno, después también en la educación no formal, equipos de futbol, hándbol, beach hándbol, como profe, como técnico y también en lo que son las divisionales de formativas del fútbol profesional de Montevideo y en amateur de Maldonado.

3) ¿Años de experiencia como profe de EF en secundaria?

E: 15.

I: ¿Sitios de trabajo?

E: Hoy en día en la actualidad, liceo 2 y colegio Páez Domingo.

4) Además de secundaria ¿Estás trabajando actualmente como profe de EF? ¿En dónde?

E: Con personalizados.

5) ¿Cuántas horas semanales trabajas?

E: En secundaria, 30 horas semanales.

6) ¿Has realizado últimamente cursos de formación permanente asociados al deporte?

E: Si, el último curso que hice, entrenamiento de hipertrofia y halterofilia.

7) ¿Tienes alguna otra formación asociada al deporte? (Tecnaturas, posgrados, maestrías...)

E: Curso de técnico de fútbol infantil... y después cursos relacionados al fútbol en general o al hándbol de forma específica.

8) ¿Explícanos qué entiendes por deporte en general, es decir que debe tener una práctica para ser considerada deporte?

E: Para ser considerada deporte, bueno tiene que estar regulado, tiene que haber un organismo internacional que sea el rector, que establezca el funcionamiento y las normas de ese deporte, tiene que tener obviamente una cierta actividad física y un cierto movimiento general y específico, que lo avalen y obviamente después trayéndolo a lo que es el país, también tiene que haber una asociación que lo regule y obviamente los clubes que son los encargados de llevarlos a todos los lugares.

I: ¿El surf, patín, skate cuando se practica sin competir es deporte?

E: Yo creo que sí está regulado a nivel nacional y la competencia no aparece en forma específica, no considero que sea un deporte, pero en el caso de que si sea una institución que lo regule y que establezca un sistema de competencia a nivel nacional creo que sí, que se debería considerar deporte.

9) ¿Crees que esa idea de deporte a la que refieres es la que debe enseñarse en el liceo?

E: No no, la idea de deporte en el liceo no tiene nada que ver con la competencia sino más que nada en estos tiempos de difícil convivencia y de violencia, lo que se busca más es transmitir valores a través del deporte y motivar a los chicos a que se enganchen en una actividad deportiva, con otros fines, no con el fin competitivo, ni con el fin del entrenamiento específico

I: ¿Problematizas el contenido abordado?

E: Y eso es bueno, siempre cuestionar lo que uno plantea y es bueno también darle participación a los alumnos que lo cuestionen y muchas no... Normalmente se les da. Yo les doy a elegir qué deporte hacer en cuanto a lo colectivo. Siempre sacando el fútbol de lado porque es un deporte muy masivo y lo practican por fuera, pero dentro de los otros deportes, les doy yo, por un deporte que ellos gusten a participar.

10) ¿Qué lugar de importancia en relación con el resto de los contenidos ocupa el deporte para ti en la educación física en enseñanza media?

E: Y con los demás contenidos yo creo depende del objetivo que le vayamos a dar, en cuanto a los contenidos se toma por igual al deporte, al igual que la parte motriz, el reconocimiento del cuerpo, la misma importancia. Lo que depende mucho también es el contexto en el cual estás desarrollando la actividad, en este caso en un liceo de contexto medio crítico como es en el que estamos, el deporte es un disparador importante para trabajar más que nada la convivencia, la integración que se da más a través de esa actividad, porque a ellos les gusta, se sienten cómodos, se integran y después cuando uno trabaja tanto los contenidos, la experiencia dice que ellos no le dan mucha importancia, inclusive en las evaluaciones no se ve reflejado lo que uno intenta transmitirle.

11) ¿Cuáles son los sentidos asignados a la enseñanza del deporte como contenido de la EF en secundaria? ¿Por qué y para qué crees que debe enseñarse?

E: Por qué y para que, primero que nada tenemos una, por suerte, una gran variable de chicos que la mayoría en realidad no tiene motivación por el deporte... estamos transcurriendo una etapa en la cual no hay una motivación, ni un interés por practicar actividad física o deporte... el objetivo principal y el sentido es que ellos, primero que nada vivencien la actividad, y sepan que existe la posibilidad y que tienen centro a los cuales ellos pueden acudir a practicar el deporte de forma gratuita y la idea es poder tratar de despertar ese interés y por lo menos que alguno de estos chicos que tenemos hoy en día se vuelquen a alguna actividad de las tantas que hay deportivas y puedan llegar a emprender y tener, generar un hábito más que nada en ese deporte.

I: ¿Qué tipo de interés utilizas para llevar adelante tus clases de EF? Técnico, práctico, emancipatorio.

E: Lo que se busca siempre, inclusive ya lo tenemos como una política en general es que los alumnos sean partícipes de la clase, ellos dirigen la movilidad articular, los estiramientos, si bien a veces no saben la articulación que están movilizando, el resto de los compañeros lo van ayudando, en cuanto al deporte es igual, se plantean situaciones problemas, en general se busca que el resto de los alumnos aporten en la solución del problema. Si hay alumnos que no logran resolver la situación, ver aquellos que si la resuelven y que ellos expliquen cómo pueden llevar a resolver esa situación. en el caso

de que no lo consigan, con la técnica a veces se complica con otros deportes, mostrarle la globalidad y que ellos intenten llegar a esa globalidad para poder jugar el deporte, no para mejorar la técnica específica sino para mejorar la participación en esa actividad puntual que se haga,

12) ¿Qué piensas sobre los deportes que se enseñan en el sistema educativo, más precisamente secundaria? ¿Qué criterios utilizas para seleccionar los deportes que enseñas?

E: Y acá lamentablemente, el criterio son los materiales que tenemos, porque estaría buenísimo practicar otros deportes, pero lamentablemente no tenemos materiales ni recursos, no tenemos un espacio adecuado tampoco. Por eso, siempre terminamos desarrollando los deportes tradicionales, el hándbol, fútbol, vóley y básquet y atletismo que es a lo que podemos acceder, y capaz que nos gustaría incursionar en lo que es el tenis pero no tenemos materiales, el rugby podemos hacer algo pero tampoco tenemos pelotas, el espacio no es acorde, estaría buenísimo llevarlos a la playa y incursionarlos en algún deporte de playa... pero también es difícil porque el contexto no te lo permite, porque no tenemos ni los recursos ni los medios para movilizar a estos chicos a otros lugares

13) ¿Cómo organizas la enseñanza del deporte en tus clases? Es decir cómo ordenarías una secuencia de enseñanza y cómo ordenas cada clase.

E: Se arma un plan anual en función de los contenidos que uno selecciona porque en secundaria hay un ítem de contenidos generales en lo que es primer año, segundo y tercer año. Hasta este año no, porque el plan va a cambiar a partir del año que viene, no sabemos todavía los contenidos que se van a llevar a cabo y se van a trabajar, y uno ahí, a partir de ahí selecciona el nivel, los deportes, más que nada atletismo para iniciar, después, pasar a los deportes colectivos, siempre en función de con quién estén en el turno del liceo porque al no tener mucho material uno selecciona los contenidos, pero después lo va a cambiar en función de la realidad. nunca uno lleva a cabo la planificación ni anual ni diaria porque en realidad siempre dependemos de eso, del espacio, de la lluvia, de los profes que estamos en el mismo turno, entonces a veces la planificación es algo general en lo que uno se basa pero no es algo específico en lo que uno va a llevar semanalmente porque va a variar todo el tiempo, pero siempre los contenidos se seleccionan y uno

apunta a eso, a primero que nada trabajar el reconocimiento corporal, lo que son las capacidades físicas en un principio y después volcarlo al atletismo a esas capacidades y después engancharlo con las actividades deportivas... a veces depende de la motivación de los chicos, si vemos que no tienen mucha motivación lo que se hace es cambiar, pasar de lo que es el atletismo y alternarlo con un deporte colectivo para buscar mayor motivación que en realidad va de la mano con lo que uno busca porque si uno plantea un plan anual con determinadas actividades y no se logra la motivación de los chicos, te empiezan a faltar y bueno ahí hay que cambiarlo. No puedes basarte en algo que armaste cuando no tenemos la aceptación de los alumnos. O sea, que va a ir variando en función de la realidad diaria y semanal que se va viviendo con los alumnos... no es algo que queda establecido como una materia de salón, que ya tienen los contenidos estructurados de esa forma y no hay cambios acá, varía mucho más que las materias de aulas.

I: En cuanto a tu secuencia de enseñanza ¿cómo organizas tus clases? Primero trabajas la técnica, la táctica o comienzas por juegos modificados.

E: Hacemos la etapa de introducción al deporte con juegos generales que vayan manejando conceptos o técnicas básicas, no específicas sino generales del deporte y después si se pasa a lo que es la especificidad, siempre no perfección técnica sino globalidad de la técnica del deporte, siempre con actividades jugadas, después lo llevamos más a lo específico para que ellos puedan tener las nociones de cómo marcar, como atacar, como pasa y recibir la pelota y después recién la táctica, que en realidad yo no le doy mucha importancia en lo que es primero y segundo año de secundaria porque las prioridades son otras, sino más que nada jugar, convivir, participar, basándonos en un reglamento de juego pero no tanto el desarrollo táctico, porque las prioridades de los alumnos en estos momentos son otras. No creo que sea tan importantes un desarrollo táctico cuando ellos están pensando en venir a estar acá para alejarse de los problemas más que nada que tienen en sus casas, en las realidades en las que viven.

14) En relación con las metodologías de enseñanza del deporte que utilizas en tus clases: ¿Crees que las metodologías basadas en el juego modificado son las más adecuadas para favorecer el aprendizaje de los alumnos?

E: Si y no, siempre va a depender de la evaluación diagnóstica que uno haga del grupo...hay grupo que se enganchan más con los juegos modificados o actividades

modificadas del deporte y hay alumnos que son más receptivos a ya el planteo más específico técnico, porque el juego ya los aburre. Depende el diagnóstico del grupo y como ese grupo se desarrolla frente a la actividad, va a ir variando. Hay grupos que en realidad el juego y la actividad jugada como parte de, les interesa pero hasta ahí nomás y ya quieren pasar a lo que es la técnica específica. Hay grupos que tienen un proceso de maduración mayor que otros y hay otros que les interesa más el juego y la participación y nada de fundamento técnico, entonces uno va viendo en función de la evaluación diagnóstico que hace a principio de año y a partir de ahí es el disparador de cómo llevarlo a cabo.

15) En el proceso de enseñanza deportiva, ¿podrías decirnos qué tipos de contenidos de enseñanza deportiva crees que se deberían plantear?

E: Siempre arrancamos con actividades jugadas y a partir de la actividad jugada, el disparador o el juego modificado. El disparador para empezar a explicarles las reglas porque si uno le aplica en forma teóricas las reglas, esto por experiencia de antemano y les explica toda la masa de todo el reglamento y en lo que consiste, medidas de la cancha, no lo asimilan y aparte no lo vivencian. En cambio con un juego si porque uno lo puede realizar en función de las líneas que en esta cancha no están marcadas y que tampoco lo podes vivenciar pero ta, si tenemos la cancha marcada es más fácil poder llevar a cabo a través de actividades jugadas el reglamento, irlo incorporando de a poco y ya cuando uno pasa al juego específico del deporte, ahí se le va explicando en función de las situaciones que se van dando porque ellos lo comprenden más, hice esto, porque está mal, que tengo que hacer para poder corregirlo... entonces ahí uno se aprovecha y se enriquece mucho más porque le da la participación a todos los compañeros, porque siempre hay alguno que jugó el deporte y entonces va a aportar mucho más eso que aplicar el reglamento de entrada y hacer monologo.

16) ¿Crees que debería haber un acercamiento al pensamiento crítico asociado con las prácticas deportivas?

E: Y sí, siempre el aporte de todos genera mucho más contenidos y genera un enriquecimiento entre todos. Sucede inclusive en el deporte profesional, hay jugadores que aportan también a lo que es el trabajo de técnico y de los profesionales y eso está bueno porque siempre hace un ida y vuelta y siempre te permite crecer también, porque

a veces los planteo de los alumnos o de la gente grande cuando estás en un club, te hace reflexionar y replantearse un montón de cosas.

I: ¿Qué otros contenidos piensas que se deberían abordar para pensar críticamente al deporte?

E: Y los contenidos en el caso nuestro, como el programa no es cerrado, es abierto que uno lo puede manejar como quiere, a su antojo. uno debería replantear los contenidos en función de la crítica que puede ir recibiendo de parte de los alumnos, entonces, como se puede ir reformulando el plan, uno puede ir cambiando sobre la marcha, entonces no sé, hay un planteo específico por parte de los alumnos, bueno ahí nos sentamos a ver cuál es la situación problema, cuál es la crítica que tiene y a partir de ahí se puede replantear todos esos contenidos en función del deporte que estemos trabajando, inclusive la manera de llevarlo a cabo al deporte.

17) Con respecto al tipo de actividades ¿Crees que son todas actividades asociadas al movimiento, o habría otro tipo de actividades?

E: Y.. se pueden llevar a cabo actividades que no seas específicas al movimiento, pero en realidad con la situación que se vive el día a día y la poca motivación que tiene los alumnos por la actividad física y el deporte, se busca que siempre el movimiento esté presente en todas las actividades, desde el inicio hasta el final.

I: Aparte de una práctica en movimiento, ¿Realizas análisis, debate, trabajos escritos?

E: Se hacen evaluaciones orales. Antiguamente se hacían evaluaciones escritas pero a pedido de inspección por los malos resultados que se obtenían de esos escritos a nivel de educación secundaria, se resolvió no hacer más escritos, como el principal medio... si se hacen evaluaciones orales, por eso el examen de educación física es oral demostrativo porque tiene la parte de fundamentación de la teoría con la parte oral y la práctica,

18) ¿Planteas alguna de esas actividades actualmente en tus clases?

E: La última evaluación que hicimos, que ahora se le llama evaluación especial, que antes era la evaluación semestral, se hizo una evaluación en parejas orales. Tiene mucho más provecho y enriquecimiento porque aparte ellos mismos se equivocan y se corrigen entre ellos y hacen un ida y vuelta mucho más interesante que una evaluación oral individual.

19) ¿Podrías decirme qué tipo de aprendizaje evalúas? Los otros contenidos sin ser técnica táctica y reglamento, en caso de abordarse en la secuencia de enseñanza ¿los evalúas?

E: Si, se evalúa, aparte de específico del deporte, se evalúa. Bueno, el compañerismo, la cooperación, la empatía que tienen, el estar siempre presente, colaborando con esos compañeros que les cuesta mucho más. Se evalúa siempre, aparte la conducta en la parte diaria de la clase.

20) ¿Crees que la educación deportiva es igual de importante para la formación del alumnado que el resto de las asignaturas?

E: Si si, en realidad por eso te decía, dependiendo del contexto a veces mucho más importante la educación que uno puede dar a través del deporte que la educación que se recibe en el aula, sobre todo en la cooperación, convivencia e integración de los alumnos. Muchas veces se saca mucho más provecho, en la realidad que los alumnos vienen y no se quieren ir, y te piden para entrar con otros grupos, todo eso se da muchísimo y obviamente todos esos grupos que están afuera no entran a clase y se quedan jugando con nosotros afuera, entonces andan los adscriptos correteándolos.

I: ¿Cambiarías algo del contenido?

E: Si, me gustaría trabajar otros deportes, pero como te decía hoy, estamos siempre atados a lo que es materiales e infraestructura, espacios, entonces eso te lleva... se puede trabajar algo de otro deporte, nociones básicas pero muy poco porque si no tenemos los materiales es desmotivante para los alumnos

15.6 ENTREVISTA 5

1) ¿Edad? ¿Años de experiencia como docente?

E: 43 Años

2) ¿Podrías contarnos sobre tu trayectoria personal y profesional en relación con la EF?

E: Bueno comencé en 2006 en primaria, luego en 2007 en secundaria, o sea, 16 años en vez de 15, cuando me recibí en el instituto dije... yo lo que no quiero, lo que menos voy hacer es ser profe en escuelas y liceos, y fue mi primer trabajo, fue una tremenda experiencia, tuve que viajar estuvo muy bien, desde el punto de vista de yo como profe dando clase, ha cambiado muchísimo en estos 15 años, he cambiado, llamarle evolución... llamarle... por ahí evolución, no soy muy afín de esa palabra pero sí me ha cambiado la manera de trabajar, las estrategias y bueno acá estoy después de 15 años, sigue siendo... mi trabajo me siento identificada con el más allá que al principio no quería trabajar ni en escuelas ni liceos, quería trabajar en gimnasios.

3) ¿Años de experiencia como profe de EF en secundaria?

E: 15 años

4) Además de secundaria ¿Estás trabajando actualmente como profe de EF? ¿En dónde?

E: Un colegio solo en 2008, y bueno fue ese año nomas.

I: ¿Utu?

E: Comencé en el año 2014.

5) ¿Cuántas horas semanales trabajas?

I: 37

6) ¿Has realizado últimamente cursos de formación permanente asociados al deporte?

E: Si, e... bueno luego de recibirme hice dos tecnicaturas, una de fútbol y una de vóley y bueno cursitos cortos... ahora no me estoy acordando y lo último que hice fue un master de gestión deportiva en España.

7) ¿Tienes alguna otra formación asociada al deporte? (Tecnaturas, posgrados, maestrías...)

E: Eso, la maestría.

8) ¿Explícanos qué entiendes por deporte en general, es decir que debe tener una práctica para ser considerada deporte?

E: Bueno básicamente... lo que marca el deporte, la técnica y el reglamento, para mí cuando hablamos de deporte hablamos de eso después, obviamente e... en el ámbito en el cual estoy, es como lo abordo, pero para mí deporte es una manifestación que si no entra solo la técnica el reglamento y la táctica, también entra aspectos culturales y de la sociedad, este... y en el ámbito en el cual estoy es de la manera que lo abordó.

E: ¿El surf, patín, skate cuando se practica sin competir es deporte?

I: Sí, claro.

9) ¿Crees que esa idea de deporte a la que refieres es la que debe enseñarse en el liceo?

E: Bueno si... en realidad... yo lo enseño, trato que los chiquilines lo aprendan como lo que es, o sea, construcción, enseñanza, reflexión de lo que están haciendo para que se apropien del conocimiento del contenido, pero no alejado a eso, para eso hay otros ámbitos.

I: En base a los objetivos y a los propósitos que dictas en tus clases, ¿están claros?

E: Si, bueno yo me guio por el plan que viene de secundaria, el programa de eso bajó, hago un recorte de contenidos y bueno de eso secuencio los contenidos... perdón, recorte de temas luego lo secuencio a los contenidos de cada deporte, y bueno si aclaro por ejemplo yo creo que influye, básicamente abordo los temas... los deportes colectivos y algo de gimnasia, pero desde el punto de vista bueno, desde el punto de vista de la gimnasia utilitaria por así decirlo y no artística como creo que lo sigue planteando el programa.

I: ¿Problematizas el contenido abordado?

E: Bueno... tema problematizar, a mi hay algunas cosas que todavía no me quedan claras, y yo sé que todavía no logro bajarlas a la práctica, mismo porque en realidad... es algo que se está descubriendo todavía, yo creo que hago un acercamiento a la problematización, creo que me acerco, a eso, pero no sé si llego a problematizarlo, creo que no lo problematizo del todo, en lo que refiere a lo que hoy en día, problematizar en este caso al deporte que estoy dando.

10) ¿Qué lugar de importancia en relación con el resto de los contenidos ocupa el deporte para ti en la educación física en enseñanza media?

E: Y bueno está en el primer lugar el deporte, que yo tomo los deportes que plantea el programa, pero bueno, eventualmente viene un chiquilín o viene alguien y propone otra cosa y es viable y demás, otro deporte, bienvenido sea, siempre y cuando se pueda dar, se den las condiciones, las estructuras y demás... pero en el sentido de... esto es importante, que lo venimos charlando con los colegas que compartimos este... no es que me planteo, tengo que dar los cuatro deporte y en realidad... los chiquilines no están interesados en fútbol y lo doy igual, no bueno... de hecho se está dando mucho el tema de... yo me reía el otro día porque se está dando mucho que los chiquilines que hoy en día la cancha queda sola... vacía y ya llegamos a poner dos redes de vóley, yo que soy bastante fanática del vóley y que aún no lo he dado, no lo he abordado este, ta es como que se atiende a el interés del estudiante también.

11) ¿Cuáles son los sentidos asignados a la enseñanza del deporte como contenido de la EF en secundaria? ¿Por qué y para qué crees que debe enseñarse?

E: Bueno yo creo que el deporte tiene unos valores intrínsecos como no los tiene ninguna otra cosa, bueno yo soy promotora del deporte del movimiento de la educación física de la gimnasia, creo firmemente a través del deporte y en el deporte y con el deporte se dan determinadas cuestiones muy profundas que en otro ámbitos en otra situación no se da, me parece que es el sentido más profundo ¿no? el estar con un compañero el aprender a valerse por sus propias decisiones, tomar decisiones individuales pero que afectan al resto...trabajando en este caso deporte, y yo siempre pienso deporte colectivos, cuando hablamos de deporte individual, hablamos de superación por ejemplo, pero pensando básicamente en deportes colectivos que es lo que yo abordo básicamente en el liceo es eso ¿no?, el trabajo en equipo aunque sean rivales yo preciso del rival para competir, la

competencia sana, porque también hay un tema de la competencia, hoy en día hablar de competencia está mal, pero sin embargo yo necesito del otro para competir, entonces, la competencia sana también, el aprender... bueno todo relacionado con el deporte, bueno que me vale para superarme para valerme por mí mismo, para compartir, para pensar, para reflexionar sobre lo que estoy haciendo, yo siempre hago que, o trato o lo llevo a que los gurises vean que se llevan a la vida misma, que se traspolan que se llevan este... y se aplican a la vida misma ¿no?, esos valores intrínsecos esos valores que están ahí este... y esas situaciones que se dan en la vida misma y que ellos son construcción de personas ¿no?... por ahí...

I: ¿No podemos pensar en un deporte sin competencia?

E: No, para mí no.

12) ¿Qué piensas sobre los deportes que se enseñan en el sistema educativo, más precisamente secundaria? ¿Qué criterios utilizas para seleccionar los deportes que enseñas?

E: Bueno, un poco lo respondí en la anterior, los criterios son, yo tengo un programa que me tengo que guiar por ese programa eh... los elijo por ejemplo en este caso a los cuatro deportes colectivos y bueno hago un recorte como dije, secuencio los contenidos y agarró los cuatro, los secuenció, digo: ¿Me da el año para trabajarlo? Si, bueno más o menos tengo que re planificar también... re planifico más sobre ese deporte o considero que ya se dio, que se trabajó porque, o los gurises trabajaron bien y entendieron lo que a mi modo de ver tiene que saber del deporte, paso para otro. y repítame la pregunta... Ta, y eso el deporte visto como... parte de construcción del niño, del chiquilín no como un deporte que tiene que aprenderlo para el alto rendimiento o para que de acá vayan a un plantel, a mi lo que me deja más feliz es que ellos de acá, pasa mucho además, ellos se interesan y van a cualquier municipal, polideportivo y es como una proyección de lo que hacen acá, hay una motivación y eso está bueno, porque el chiquilín se motivó practicando deporte acá que lo practica un poco más profundo, de lo que viene trabajando en la escuela, y eso de acá le da... se motiva y entusiasma a continuarlo, en una escuelita de formación entonces... eso me parece que es formativo.

13) ¿Cómo organizas la enseñanza del deporte en tus clases? Es decir cómo ordenarías una secuencia de enseñanza y cómo ordenas cada clase

E: Elijo bueno, algunos temas básicos que me parece que tiene que estar, por ejemplo vóley, de todo lo que marca los contenidos, el saque es algo que yo lo voy a abordar pero no le voy a dedicar tantas clases para que aprendan a sacar, ahí secuenció digo bueno, que quiero que entiendan que lo importante es que la pelota no pique en el piso, bueno como lo abordo, empezando con lo que marca el mini vóley por ejemplo, no lo pongo hacer técnica analítica, porque para eso están las escuelitas, mini vóley, red, elástico, paso para el otro lado, juego 1 más 1 juego 2 más 2, 3 más 3, que la pelota no caiga, juegos facilitados con el compañero, no importa que estemos separados por una red, pero yo se la tengo que pasar fácil por que el compañero también está aprendiendo, tiene que aprender a moverse para que la pelota no caiga en el piso, entonces, e... es como que no abordo una técnica analítica, si se las doy, ellos tiene que saber que existe unos fundamentos técnicos, primero que se aggiornen con el movimiento, por ejemplo en los otros deportes tanto como basquetbol como hándbol, parto de la base, ¿qué es lo que yo quiero? que jueguen, ¿por qué voy a empezar? por qué voy a empezar por técnica analítica que yo voy paso, vengo, agarro... no bueno yo particularmente, si les doy para que identifiquen como te decía recién, pero, en movimiento, y ya proyectado a eso que ellos van hacer en situación de partido. Entonces lo que es la técnica, táctica y reglamento básicamente yo los trabajo de manera que sea utilitario, yo no les enseño la técnica analítica primero para que después jueguen un pre deporte, y después les aplicó el reglamento, no, ya medio que desde el principio, el pre deporte ya le va a ir marcando alguna regla básica, en los ejercicios de técnica que no van hacer tan analíticos si van a tener información diferentes desplazamientos, direcciones y demás, bueno decirles que si voy a trabajar el dribling, trato de no agarrarla por qué en situación de partido si la agarro, luego no puedo volver a picarla, o sea, como que lo llevó a la situación de partido, técnica, táctica y reglamento no lo dos cien por ciento siempre separado y con ese sentido utilitario.

14) En relación con las metodologías de enseñanza del deporte que utilizas en tus clases: ¿Crees que las metodologías basadas en el juego modificado son las más adecuadas para favorecer el aprendizaje de los alumnos?

E: Si, yo lo hago casi desde el vamos, los pongo a jugar en el pre deporte, 5 pases, 10 pases, posición de la pelota, 3 contra 3, bueno, solamente a posición de la pelota, están

aplicando reglas, se están moviendo y están aplicando los fundamentos que han trabajados, y si siempre hay un chico o más grande como una especie de juego adaptado.

15) En el proceso de enseñanza deportiva, ¿podrías decirnos qué tipos de contenidos de enseñanza deportiva crees que se deberían plantear?

E: Ay... eso no lo he pensado, me parece que desde mi experiencia... yo me siento identificada por la técnica, táctica y reglamento, no los limitó a que sea solo eso, a ellos se puede ocurrir otra cosa y bienvenido sea, siempre se da alguna cosita eso que favorece a la problematización del deporte, entonces, siempre abierta repito, y sigo trabajando y que me da resultado es eso, lo de la técnica, táctica y reglamento.

16) ¿Crees que debería haber un acercamiento al pensamiento crítico asociado con las prácticas deportivas?

E: Bueno sí, bienvenido sea, yo todavía no sé cómo llegar a ese punto, pero bienvenido sea, si eso significa un mayor enriquecimiento por ejemplo para los chiquilines para la práctica del deporte.

I ¿Qué otros contenidos piensas que deberían incluirse para abordar críticamente el deporte?

E: No entiende la pregunta...

I: La pregunta va por el lado del consumidor deportivo, espectador, actitudes del practicante, etc.

E: Yo pienso en eso, yo creo que está bien incluirlo, yo me lo imagino como incluyéndolo desde el punto de vista como reflexivo, yo no sé si, repito no sé cómo hacer que eso que se reflexione que se incluya, que se problematice el deporte espectáculo, consumidor, me parece que está bueno, porque se puede abordar muchas cosas en ese sentido, y más hoy en día como se está siendo visto el deporte o como se está consumiendo mejor dicho y principalmente en el fútbol como se está consumiendo que ojo, pasa en el vóley también, yo compito en una liga amateur como es el vóley acá en Uruguay, y te puedo decir que hay de eso, sí que es lo que me pasa a mí en la cabeza que digo... como lo problematizaría con ese sentido crítico del deporte, bueno abordarlo, hablarlo, sacarlo como en charla o reflexión, pero en la práctica misma, cuando yo vengo y el chiquilín viene a la clase y yo

planteo la clase ta, es como la clase práctica con los ejercicios que se plantean y las variantes que surgen y ya no sé cómo abordar esa otra parte, de espectáculo, cultura espectador, sino es a modo de lo hablamos, vivimos hoy en día en una sociedad y esta clarísimo el mensaje bastante negativo que se da en algunos deportes, mismo consumidor ¿no? Yo digo consumidor y o sea, de que se trata de ser consumidor de un deporte... el consumo ¿no? Si no tienes determinadas cosas no puedes jugarlo, eso se puede abordar, mira eso sí se puede, después la conducta y la actitud que uno tiene que tener frente a un deporte, y bueno estamos trabajando la violencia y la no violencia, yo tengo que saber que si voy a la canchita, no le puedo gritarle cualquier cosa al juez...

17) Con respecto al tipo de actividades ¿Crees que son todas actividades asociadas al movimiento, o habría otro tipo de actividades?

E: Sí claro, por ejemplo, si eso sirve mucho me parece que es parte de, y bueno de hecho en cada práctica no lo dejo al final, sino que mismo al principio digo bueno... ¿y por qué eso? o ¿para qué creen?, o si hacemos esto que pasa y si no lo hacemos qué pasaría, o bueno si, eso me parece que eso tiene que estar, sabemos que a veces tenemos espacios otras veces no que se aborda en la clase una especie de reflexión durante o al final.

18) ¿Planteas alguna de esas actividades actualmente en tus clases?

E: Si.

19) ¿Podrías decirme qué tipo de aprendizaje evalúas? Los otros contenidos sin ser técnica táctica y reglamento, en caso de abordarse en la secuencia de enseñanza ¿los evalúas?

E: Si los evalúo, mi evaluación sigue siendo la observación de la aplicación esté... la manera de que ellos resuelven los problemas, básicamente la resolución de problemas, bueno cerramos hándbol, bueno entonces lo observó jugando y se integraron y como aplica lo enseñado.

20) ¿Crees que la educación deportiva es igual de importante para la formación del alumnado que el resto de las asignaturas?

E: Si, además maneja unas cuestiones que van a la creatividad del niño del chiquilín, que se puedan expresar que se puedan manifestar y que trabaja esa creatividad y ese sentido de la intención de la innovación del proponer los haces en eso que proponen van

construyendo y madurando como alumno como persona es como que si... es muy importante, de hecho hay estudios que son las asignaturas que son el palo de lo artístico, trabajan determinadas cuestiones que otras no, los hace crear y los hacen ser.

15.7 ENTREVISTA 6

1) ¿Edad? ¿Años de experiencia como docente?

E: 56 años. 30 años de experiencia.

2) ¿Podrías contarnos sobre tu trayectoria personal y profesional en relación con la EF?

E: Ha sido muy variada, porque comencé desde joven en Montevideo y he ido por distintos departamentos, en todos lados se trabaja diferente del tema... dependiendo de la dirección que encuentre, la dedicación que le dan a la educación física. Ha sido buena en general y he trabajado con todos los grupos, desde primero a cuarto, incluso tuve horas así como, recreativas que eran y bueno sin dificultad ninguna pero lo que más me gusta es primero.

3) ¿Años de experiencia como profe de EF en secundaria?

E: 30 años.

I: ¿Sitios de trabajo?

E: Liceos siempre, y trabaje en la ACJ en Montevideo, y después liceos públicos, una variedad enorme, porque ya te digo, desde colonia, mercedes, todo por ahí. Cada lugar que trasladaban a mi esposo, iban los dos también.

4) Además de secundaria ¿Estás trabajando actualmente como profe de EF? ¿En dónde?

E: En realidad sigo de profesora de Educación Física pero sigo como reguladora, que es con horas de apoyo, pero, o sea, que mi cargo no es como profesor de Educación Física, sino como horas de apoyo reguladora.

I: ¿Cantidad de grupos?

E: No, son 15 horas de apoyo que tengo, pero generalmente... hay muchos profesores de Educación Física porque tratan de darle por la facilidad que tienen de resolución en muchas cosas ta, no digo que yo tenga facilidad de resolución, pero en general tú te pones a ver, incluso los inspectores regionales, de institutos y liceos son de educación física también, o sea, que muy mal no debemos de ser... siempre piden porque claro hay que hacer lo mismo que en el liceo, estás en el liceo y dice tenemos que organizar tal cosa,

¿quién va? El profesor de Educación Física. Siempre el profesor de Educación Física porque tiene poder de organización que los demás no tienen, no saben trabajar en equipos como sabemos nosotros y no saben organizarse y trabajar afuera como trabaja el profesor de Educación Física.

5) ¿Cuántas horas semanales trabajas?

E: Eh... 21 horas trabajo acá en el campus y 2 de coordinación.

6) ¿Has realizado últimamente cursos de formación permanente asociados al deporte?

E: No, no tengo tiempo y la verdad que el poco tiempo que me queda entre una cosa y otra, lo dedico a mi familia.

7) ¿Tienes alguna otra formación asociada al deporte? (Tecnaturas, posgrados, maestrías...)

E: No, nada. Hice pequeños cursos pero hace mucho tiempo. Desde que tuve hijos ya no hice nada más, más que lo que me exigía secundaria por cambios de reforma o algo viste.

8) ¿Explícanos qué entiendes por deporte en general, es decir que debe tener una práctica para ser considerada deporte?

E: ..., Un deporte en general es tratar de, por ejemplo; el deporte mismo es el atletismo el basquetbol, con y sin pelota, todos los deportes que hay pero un deporte que hay es algo donde tú puedes realizar físicamente tus anhelos por ejemplo correr. Lo estoy diciendo más a título personal, para mí ponele hay deportes, ya te digo la clasificación general de deporte, con y sin pelota, deporte de equipo, deporte individual, deporte de todo tipo, el atletismo también, pero el manchado por ejemplo es un juego no es un deporte, porque las reglas van variando... Me parece que es menos estructurado, el deporte en sí es más con reglas.

I: ¿El deporte necesita de la competencia?

E: ...Si, me parece que el deporte apunta hacia la competencia... porque lo otro es más tipo juego, porque el deporte es competitivo.

I: ¿El surf, patín, skate cuando se practica sin competir es deporte?

E: Si, me parece que sí también. Si es un deporte también. Lo que no me parece deporte es el automovilismo. Por más que tengan que entrenar para correr, no me parece un deporte en sí. Lo que es lucha tampoco. Es una opinión personal.

9) ¿Crees que esa idea de deporte a la que refieres es la que debe enseñarse en el liceo?

E: En el liceo me parece que son tan pocas las horas que tenemos, que lo que tenemos que enseñar más es a trabajar con el cuerpo, en primer año, apuntando a que se conozcan ellos mismos primero, de saber cómo están formados, como se pueden... porque están en pleno crecimiento y sus miembros están creciendo rápidamente, entonces tienen muy poca coordinación y antes que deporte en sí. Si enseñarle como es todo lo que estamos haciendo ahora por ejemplo... digo como es para que tengan una visión general, pero no apuntando a la competencia, sino que hay que enseñar bien primero la parte de coordinación en los chiquilines para que puedan aprender después un deporte, porque el voley si no coordinan, la pelota, no coordinan las cosas, no pueden hacerlo bien, entonces apuntar primero a eso que hay muchas dificultades, sino después de la pandemia, que se generaron más dificultades todavía, en la parte coordinativa más que nada.

I: Tu el contenido que das, ¿lo problematizas?

E: Me cuestiono si ellos, porque ellos vienen con alguna enseñanza, entonces les hago tipo un sondeo ahí de como están... mediante juegos, y de ahí arranco, si bien tratando de hacer énfasis en la dificultad que más tienen no, pero siempre apuntando lo que ya saben y no doy explícitamente, no digo, esto es lo que tienen que saber, dejo a ellos para que también investiguen qué es lo que les resulta más cómodo. Por eso le doy opciones, primero libremente y después les voy haciendo hincapié en ciertas cosas.

10) ¿Qué lugar de importancia en relación con el resto de los contenidos ocupa el deporte para ti en la educación física en enseñanza media?

E: El deporte, yo te dije anteriormente. Dependiendo del grupo que estés, para mí en primero, el deporte va en segundo lugar. Primero tiene que saber tener todo,... la parte de coordinación, la parte temporoespacial, trabajar todo ese tipo de cosas primero en primero. En segundo si, en segundo si ya seguir con eso y seguir con la parte de formación corporal trabajando, fuerza, velocidad, resistencia, y si también el deporte equiparado. Lo que pasa que nosotros tenemos la ventaja de que el plan es flexible, entonces si tu ves que

ellos saben algo, tu lo puedes cambiar. No es que sea totalmente estructurado, que tenga que dar esto y esto. No, si a mí se me ocurre empezar por la parte de abajo del programa, empiezo, tú lo puedes ir mezclando y tienes esa ventaja en secundaria.

11) ¿Cuáles son los sentidos asignados a la enseñanza del deporte como contenido de la EF en secundaria? ¿Por qué y para qué crees que debe enseñarse?

E: Ellos tienen que ser críticos con ellos, con los compañeros, así como están haciendo ahora que están haciendo una evaluación y se enojan ellos si le dices algo mal pero lo bueno es que sean críticos, obviamente y ta, la técnica importa si cuando va a competir y todo para mejorar pero en realidad lo importante es saber criticarse uno mismo también no, porque hacer que te vean, que tus compañeros te digan, no, eso para mí lo estás haciendo mal, porque la técnica, o, podemos hacerlo de otra forma que te parezca, acepta la sugerencia de los compañeros, la crítica. Estoy haciendo mal, bueno qué te parece, consultarse entre ellos, ya no existe más el decir es así, investiguemos entre todos como lo podemos hacer mejor, cómo podemos mejorarlo.

12) ¿Qué piensas sobre los deportes que se enseñan en el sistema educativo, más precisamente secundaria? ¿Qué criterios utilizas para seleccionar los deportes que enseñas?

E: A mí me parece que los deportes que están, son los deportes básicos que se enseñan, los tradicionales de toda la vida no. Han aparecido deportes nuevos que no están a nuestro alcance porque nosotros no contamos con la infraestructura, ni con el material para poder hacerlo. Entonces dentro de lo que podemos y tenemos enseñamos, siempre morir en enseñar lo tradicional, que es el atletismo, basquetbol, futbol, hándbol y voleibol. Entonces, qué es lo que uno va a la playa y lo primero que hacen no. Armamos un vóley no, armamos un partidito, un picadito. Básquetbol no, porque no se da, por el pique en la playa, pero voleibol, hándbol y todo lo demás pueden hacerlo. No adaptado por lo menos no, entonces no van y te dicen vamos a hacer que se yo, tela. Tela hacen en la playa también, no me parece, eso me parece más artístico, más gimnasia, más otra cosa, pero los tradicionales me parece que es lo que podemos hacer nosotros acá.

13) ¿Cómo organizas la enseñanza del deporte en tus clases? Es decir cómo ordenarías una secuencia de enseñanza y cómo ordenas cada clase-

E: Yo arranco siempre desde lo más fácil a lo más difícil, eso desde el instituto que lo aprendí, siempre me ha dado resultado, entonces trato de ir eh... si veo que van mejorando voy obviamente saltando algunas cosas, pero trato de no hacerlo no. Que pase siempre por cada etapa de la metodología para que puedan aprenderlo bien... ¿y de los deportes como los ordeno?

I: ¿Cómo ordenas los contenidos de enseñanza? por ejemplo, primero la técnica, la táctica, comienzas por juegos modificados.

E: Empiezo por juegos apuntando a la enseñanza de saber el manejo del útil. Por ejemplo si voy a entrenar hándbol, hago juegos de pasajes con distintas, pasando con una mano, con otra, picándola, tirándola, lanzándola de una forma, de otra, siempre tratando de usar los dos miembros. El derecho y el izquierdo para que los miembros inferiores también para que sepan ellos, pero siempre también, trato de hacerlo mediante juegos e ir haciendo la metodología subiendo. No doy táctica primero, puedo enseñarte táctica si sale he un juego ahí, e ir explicándote algo, pero primero me gusta enseñar la técnica, enseñar bien el manejo del útil y después que manejaron bien el útil apuntar a eso, a la técnica y luego a la táctica o ambas a la vez cuando juegan ya.

14) En relación con las metodologías de enseñanza del deporte que utilizas en tus clases: ¿Crees que las metodologías basadas en el juego modificado son las más adecuadas para favorecer el aprendizaje de los alumnos?

E: No, me parece que no. Lo modificado después te entrevera, he, me parece que mejor sería enseñarlo de una, los juegos modificados no me dan resultado, no me parece, no el trabajo.

15) En el proceso de enseñanza deportiva, ¿podrías decirnos qué tipos de contenidos de enseñanza deportiva crees que se deberían plantear?

E: Enseñanza deportiva... todos pero de a poco. Lo que pasa que con tan poquitas clases, secundaria no puede enseñar mucha cosa, tiene que disponerte un objetivo. ¿Cuál es el objetivo ahora en atletismo por ejemplo? que por lo menos visualicen que tengan la experiencia de lo que es un relevo, un salto alto, digo un salto largo, un lanzamiento, que sepan cómo hacerlo... porque no me da para más, sino soy profesora de atletismo, entonces no les puedo enseñar otras cosas.

16) ¿Crees que debería haber un acercamiento al pensamiento crítico asociado con las prácticas deportivas?

E: Y sí.

I: ¿Qué otros contenidos piensas que deberían incluirse para abordar críticamente el deporte?

E: En el deporte, ¿qué otros contenidos? Tendría que haber más intercambios... no sé si va con lo que dice la pregunta. Tendría que haber más intercambio entre ellos, mas juegos, mas tipo, porque a ellos les gusta la competencia, entonces... lograr que participen más, no solo dentro del liceo, sino que después fuera del liceo también, con otros, para que se relacionen con otros chiquilines también.

17) Con respecto al tipo de actividades ¿Crees que son todas actividades asociadas al movimiento, o habría otro tipo de actividades?

E: Para mi tiene que ser todo asociado al movimiento. La Educación Física es movimiento. Lo teórico no vale. Mucho teórico no tiene gracia.

I: Planteas trabajos de análisis, debate, o trabajos escritos en tus clases?

E: No, a no ser que llueva y les tenga que poner algo, o les pongo algo que miren puntualmente para que vean bien la técnica de algo y en base a lo global. Después tratar de pasarlo acá en la pista, pero digo, por lo menos para que tengan la idea. Les mando deberes de cómo hacer las cosas. les mando deberes yo, por ejemplo, ahora les mandé; todos los días caminar media hora, entonces en esa media hora tienen que contar la cantidad de cuerdas que hacen ir aumentando y lo tienen que hacer con uno de los padres en lo posible. ¿Para qué? porque hay cantidad de chiquilines que están obesos, con problema de salud y no se mueven de la computadora, entonces les voy mandando trabajos extras que yo no se los puedo dar acá en la clase, entonces se los corrijo con la firma de los padres y para que también estén con los padres, porque es parte de nuestra educación de que ellos no se sientan solos. Si se puede mezclar con los padres, ayudarlos también para que salgan, porque el otro día vino un chiquilín súper gordo y no quería venir a clase por eso, entonces le digo empezas ahora con lo que puedas pero también vas a tener la tarea de salir con tu mama, ella me dice que a mí me viene bárbaro también

porque mira como estoy, viste, entonces todos los días media hora caminan, entonces salen y se anotan. Todos los días tienen que subir por lo menos media cuadra más.

18) ¿Planteas alguna de esas actividades actualmente en tus clases?

E: No, a no ser que llueva ya te digo, pero si tengo un salón no tenemos ni siquiera un salón donde ir no puedo mandarles por crea ponele pero tampoco lo he hecho últimamente porque es mucho el trabajo, se necesita mucho trabajo extra fuera de tu casa que no te lo están pagando entonces todo este trabajo, esas horas de trabajo no se las voy a sacar a mi familia para esto entiendes, porque todo tienes que poner en la balanza y yo no puedo estar bien con mis alumnos, si estoy mal en mi casa entiendes, porque es todo un filtro, se va filtrando, se complementa.

19) ¿Podrías decirme qué tipo de aprendizaje evaluas? Los otros contenidos sin ser técnica táctica y reglamento, en caso de abordarse en la secuencia de enseñanza ¿los evaluas?

E: En caso de abordarse si los evaluó, evaluó si por lo menos aprendieron algo de lo que enseñe, si algo les quedó, pero lo que me importa más es la voluntad que pone cada uno en hacer las cosas porque al no tener todos las mismas condiciones físicas, que hay cosas que son puramente físicas, yo no puedo estar evaluado por como lo hace, cuán rápido corre, si es buen lanzador, porque ellos asisten a otros lugar, hay otros que no tienen esa posibilidad, entonces evaluó mucho el compañerismo, la cooperatividad viste, la ayuda entre ellos cuando están trabajando en clase y no, obviamente que si hay alguien que es bueno en todo, obviamente que lo evaluó así, pero no doy mucha importancia a cuán bueno eres físicamente porque no todos tenemos las mismas condiciones.

20) ¿Crees que la educación deportiva es igual de importante para la formación del alumnado que el resto de las asignaturas?

E: Me parece más importante, porque si uno está bien físicamente, en las otras materias puede rendir mucho más y eso es un concepto que está equivocado en todo porque siempre, ahora nos dan más importancia, pero antes, a, es educación física es educación física y realmente no es que sea educación física. La educación física es donde va el chiquilín a contarte sus problemas, donde está el profesor referente, donde está el psicólogo porque muchas veces hacemos de todo tipo de cosas, entonces ahí es donde está el profesor, por eso muchas veces es 2,3,5,7.8.12. ¿Cuál es 12? Educación física. A

No importa, ¿porque no importa? conmigo trabajan, incluso los chiquilines autistas ponele que son, te pongo un ejemplo, tengo uno que está todo el día con el teléfono, es muy inteligente. En el liceo los profesores se quejan de que con el no pueden sacarle el teléfono, acá viene, yo el primer día le dije, deja el teléfono y lo guardas y si lo llevo a ver y lo he visto, me das el teléfono... no lo guardo y no lo saco más. ¿y porque acá si y allá no? Entonces es diferente, somos diferentes los profesores de educación física.

I: ¿cambiarías algo del contenido?

E: No sé si cambiaria, tendría que ver bien este, que poner aparte de eso o si teniendo más horas poder reorganizar. Pero por lo menos tendría que tener una hora diaria todos los días tendrían que tener educación física porque ellos se desestresan en educación física, son ellos mismos y me parece que con más horas y una mejor planificación puedes lograr otras cosas que ahora no.

15.8 OBSERVACIÓN 1

Dispositivo de observación de clases		Fecha: 17/10/2022
		Docente (P1)
		Liceo: 5
Contenido: Básquetbol		
Momento de clase	Indicadores	Observaciones
Planificación	Dimensiones de la enseñanza del deporte (practicante, espectador, consumidor)	Presenta una dimensión del deporte más inclinada al deporte como práctica.
	Contenidos (técnica, táctica, reglamento, género, etc.)	Se aborda un contenido temático haciendo énfasis en el reglamento
	Objetivo	Reforzar los aspectos técnicos y reglamentarios del básquetbol
	Propósito	Fortalecer los aspectos de la lógica interna del deporte.
Parte inicial	Presentación del contenido	Se abordó una presentación adecuada al contenido central.
	Contextualización del contenido.	Se presenció una contextualización aceptable, en momentos se para la práctica para seguir explicando y así dar fluidez al juego.
	Indagación de ideas previas	Se evidenció que existió una indagación a ideas previas sobre el contenido.
	Debate/intercambio	si lo hay, presenta aspectos cerrados en base a su intercambio.
	Interacción social (monologal-dialógica)	Monologal
	Preguntas abiertas/cerradas	Cerradas
Parte central	Tipo de consignas (reproducción, organización, comprensión, intercambio)	Se presentó cierta comprensión de parte de los alumnos sobre el contenido abordado.
	Selección de actividades	La conducción de la clase fue dividida por grupos
	Perspectiva del docente (técnico, práctico, crítico)	Se observó una perspectiva práctica.
	Lugar del estudiante (ejecuta, responde, dialoga, participa)	Ejecuta y práctica lo abordado.
Parte final	Debate/intercambio	No hubo lugar a intercambio
	Lugar del docente	Activo
	Lugar del estudiante	Pasivo

15.9 OBSERVACIÓN 2

Dispositivo de observación de clases		Fecha: 19/10/2022
		Docente: (P2)
		Liceo: 4
Contenido: Atletismo		
Momento de clase	Indicadores	Observaciones
Planificación	Dimensiones de la enseñanza del deporte (practicante, espectador, consumidor)	Presenta dimensiones de enseñanza asociada como practicante.
	Contenidos (técnica, táctica, reglamento, género, etc.)	Se aborda la práctica desde un enfoque técnico.
	Objetivo	No planifica. (Iniciación al lanzamiento de bala en atletismo)
	Propósito	No presenta.
Parte inicial	Presentación del contenido	Se observó una presentación netamente práctica, mostrando el gesto técnico.
	Contextualización del contenido.	Teniendo en cuenta el contenido, la contextualización abordada al momento de llevar a cabo la clase, no fue la adecuada, llevando una serie de tareas y ejercicios que no iban de la mano del contenido.
	Indagación de ideas previas	No se observaron ideas previas.
	Debate/intercambio	No da lugar a debate ni intercambio.
	Interacción social (monologal-dialgal)	Monologal.
	Preguntas abiertas/cerradas	Indica preguntas cerradas.
Parte central	Tipo de consignas (reproducción, organización, comprensión, intercambio)	Se lleva a cabo un tipo de consignas de índole reproductivistas.
	Selección de actividades	Grupos divididos por columnas.
	Perspectiva del docente (técnico, práctico, crítico)	Práctica.
	Lugar del estudiante (ejecuta, responde, dialoga, participa)	Se aprecia al estudiante como ejecutor.
Parte final	Debate/intercambio	No presento
	Lugar del docente	Activo
	Lugar del estudiante	Pasivo.

15.10 OBSERVACIÓN 3

Dispositivo de observación de clases		Fecha: 19/10/2022
		Docente:(P3)
		Liceo: 6
Contenido: Voleibol.		
Momento de clase	Indicadores	Observaciones
Planificación	Dimensiones de la enseñanza del deporte (practicante, espectador, consumidor)	Presenta dimensiones de enseñanza en el asociado al practicante.
	Contenidos (técnica, táctica, reglamento, género, etc.)	Hace énfasis sobre el ámbito reglamentario aun así, también pone énfasis en la práctica del deporte.
	Objetivo	Noción a rotación.
	Propósito	Enseñar la rotación, mediante el voleibol tomado.
Parte inicial	Presentación del contenido	Se abordó una secuencia muy positiva al momento de llevar adelante el contenido.
	Contextualización del contenido.	Se observó una contextualización muy buena por parte del docente, al momento de llevar a cabo el contenido, presentó variantes y posibilidades para que toda la clase participe de la práctica del deporte.
	Indagación de ideas previas	Se evidenció que existió una indagación a ideas previas sobre el contenido.
	Debate/intercambio	Lugar al debate no se presentó, aun así el intercambio al momento de efectuar la práctica sí lo hubo por parte del docente.
	Interacción social (monologal-dialgal)	Dialogal.
	Preguntas abiertas/cerradas	Cerradas, aun así, se les da lugar a la intercambio de opiniones en base al deporte.
Parte central	Tipo de consignas (reproducción, organización, comprensión, intercambio)	Organización / Intercambio.
	Selección de actividades	En grupos, dividiendo la clase en tres equipos.
	Perspectiva del docente (técnico, práctico, crítico)	Práctica.
	Lugar del estudiante (ejecuta, responde, dialoga, participa)	Responde, dialoga y ejecuta
Parte final	Debate/intercambio	Se presentó un debate al momento de concluir la actividad práctica.
	Lugar del docente	Activo, haciendo preguntas que da lugar a la reflexión.

Lugar del estudiante	Activo.
----------------------	---------

15.11 OBSERVACIÓN 4

Dispositivo de observación de clases		Fecha: 26/10/2022
		Docente: (P2)
		Liceo: 4
Contenido: Handball		
Momento de clase	Indicadores	Observaciones
Planificación	Dimensiones de la enseñanza del deporte (practicante, espectador, consumidor)	Presenta dimensiones de enseñanza asociada como practicante.
	Contenidos (técnica, táctica, reglamento, género, etc.)	Se aborda la práctica poniendo énfasis en la familiarización del útil, para luego implementar la técnica.
	Objetivo	Iniciación a los aspectos básicos del Handball.
	Propósito	No presenta
Parte inicial	Presentación del contenido	No se realizó una presentación del Contenido.
	Contextualización del contenido.	Teniendo en cuenta el contenido a llevar adelante, si hubo progresión adecuada y clara.
	Indagación de ideas previas	No se observaron ideas previas.
	Debate/intercambio	No se presentó.
	Interacción social (monologal-dialoal)	Monologal.
	Preguntas abiertas/cerradas	Indica preguntas cerradas.
Parte central	Tipo de consignas (reproducción, organización, comprensión, intercambio)	Se lleva a cabo un tipo de consignas de índole reproductivistas.
	Selección de actividades	Enfrentados en columnas.
	Perspectiva del docente (técnico, práctico, crítico)	Lleva adelante una clase totalmente Técnica.
	Lugar del estudiante (ejecuta, responde, dialoga, participa)	El estudiante ejecuta y participa de las consignas propuestas por la docente.
Parte final	Debate/intercambio	No presento.

	Lugar del docente	Activo.
	Lugar del estudiante	Pasivo.

15.12 OBSERVACIÓN 5

Dispositivo de observación de clases		Fecha: 28/10/2022
		Docente: (P3)
		Liceo: 6
Contenido: Voleibol.		
Momento de clase	Indicadores	Observaciones
Planificación	Dimensiones de la enseñanza del deporte (practicante, espectador, consumidor)	Presenta dimensiones de enseñanza del deporte como practicante.
	Contenidos (técnica, táctica, reglamento, género, etc.)	Hace énfasis sobre el reglamento e incluye aspectos técnicos.
	Objetivo	Iniciación a los aspectos básicos del voleibol.
	Propósito	Golpe de abajo y posición del cuerpo.
Parte inicial	Presentación del contenido	Se abordó una secuencia positiva al momento de llevar adelante el contenido.
	Contextualización del contenido.	Buena contextualización del contenido, les dio herramientas básicas y en un orden secuenciado para llevar adelante la práctica del deporte.
	Indagación de ideas previas	Se llevó adelante una indagación de ideas previas sobre el contenido de la práctica deportiva.
	Debate/intercambio	Se presentó un intercambio entre alumno-docente al momento de llevar adelante la práctica del deporte.
	Interacción social (monologal-dialoal)	Dialogal.
	Preguntas abiertas/cerradas	Cerradas. Le da lugar al intercambio.
Parte central	Tipo de consignas (reproducción, organización, comprensión, intercambio)	Organización/ Intercambio.
	Selección de actividades	De a dos, enfrentados en columnas.
	Perspectiva del docente (técnico, práctico, crítico)	El docente se posiciona desde una perspectiva practica.

	Lugar del estudiante (ejecuta, responde, dialoga, participa)	El estudiante ejecuta y participa.
Parte final	Debate/intercambio	Se presentó un intercambio muy activo al momento de finalizar la clase.
	Lugar del docente	Activo
	Lugar del estudiante	Activo.

15.13 OBSERVACIÓN 6

Dispositivo de observación de clases		Fecha: 3/11/2022
		Docente: (P2)
		Liceo: 4
Contenido: Handball		
Momento de clase	Indicadores	Observaciones
Planificación	Dimensiones de la enseñanza del deporte (practicante, espectador, consumidor)	Se observa dimensiones de enseñanza del deporte como practicante.
	Contenidos (técnica, táctica, reglamento, género, etc.)	Presenta una práctica con aspectos en el reglamento del deporte, con cierta inclinación a lo técnico.
	Objetivo	iniciación al handball
	Propósito	Reglamento y pases.
Parte inicial	Presentación del contenido	Se abordó una secuencia de práctica positiva.
	Contextualización del contenido.	Se presentó una contextualización buena al momento de enfrentarse a la práctica, en momentos era muy repetitivo las actividades.
	Indagación de ideas previas	Breve presentación de ideas previas.
	Debate/intercambio	No presente.
	Interacción social (monologal-dialgal)	Monologal
	Preguntas abiertas/cerradas	No presente.

Parte central	Tipo de consignas (reproducción, organización, comprensión, intercambio)	Presentó consignas de reproducción de tareas y consignas.
	Selección de actividades	Grupos reducidos.
	Perspectiva del docente (técnico, práctico, crítico)	Técnico.
	Lugar del estudiante (ejecuta, responde, dialoga, participa)	Ejecutador.
Parte final	Debate/intercambio	No presento
	Lugar del docente	Activo
	Lugar del estudiante	Pasivo.

15.14 OBSERVACIÓN 7

Dispositivo de observación de clases		Fecha: 04/11/2022
		Docente: (P3)
		Liceo: 6
Contenido: Básquetbol		
Momento de clase	Indicadores	Observaciones
Planificación	Dimensiones de la enseñanza del deporte (practicante, espectador, consumidor)	Presenta su enseñanza del deporte como practicante ya que cumple con la función de guiar y enseñar al estudiante.
	Contenidos (técnica, táctica, reglamento, género, etc.)	Presenta la práctica deportiva haciendo énfasis en la técnica,
	Objetivo	Fortalecimiento del toque de arriba.
	Propósito	Enseñar el dribling.
Parte inicial	Presentación del contenido	Se abordó una secuencia negativa al momento de llevar a cabo la práctica, precipitándose al contenido como ya acabado.
	Contextualización del contenido.	No se realizó una contextualización del contenido.
	Indagación de ideas previas	No se aplicaron ideas previas.
	Debate/intercambio	No se visualiza intercambio ni debate.

	Interacción social (monologal-dialógica)	Interacción Monológica.
	Preguntas abiertas/cerradas	No hubo preguntas.
Parte central	Tipo de consignas (reproducción, organización, comprensión, intercambio)	Consignas de índole Reproductivo.
	Selección de actividades	Divididos en grupos.
	Perspectiva del docente (técnico, práctico, crítico)	Perspectiva Técnica.
	Lugar del estudiante (ejecuta, responde, dialoga, participa)	Ejecuta.
Parte final	Debate/intercambio	No presente.
	Lugar del docente	Pasivo.
	Lugar del estudiante	Pasivo.

15.15 OBSERVACIÓN 8

		Fecha: 04/11/2022
		Docente: (P2)
		Liceo: 4
Contenido: Handball		
Momento de clase	Indicadores	Observaciones
Planificación	Dimensiones de la enseñanza del deporte (practicante, espectador, consumidor)	Presenta su enseñanza del deporte como practicante ya que cumple con la función de guiar y enseñar al estudiante.
	Contenidos (técnica, táctica, reglamento, género, etc.)	
	Objetivo	Iniciación a los aspectos básicos del handball
	Propósito	Enseñar el toque.
Parte inicial	Presentación del contenido	Se abordó una secuencia negativa al momento de llevar a cabo la práctica, precipitándose al contenido como ya acabado.
	Contextualización del contenido.	No hubo una contextualización del contenido.
	Indagación de ideas previas	No se realizaron ideas previas.

	Debate/intercambio	No.
	Interacción social (monologal-dialógica)	Monologal.
	Preguntas abiertas/cerradas	No se realizaron.
Parte central	Tipo de consignas (reproducción, organización, comprensión, intercambio)	Consignas de índole reproductor.
	Selección de actividades	Divididos en grupos.
	Perspectiva del docente (técnico, práctico, crítico)	Una visualizo una perspectiva técnica de parte del docente.
	Lugar del estudiante (ejecuta, responde, dialoga, participa)	El estudiante ejecuta,
Parte final	Debate/intercambio	No se realizó.
	Lugar del docente	Pasivo.
	Lugar del estudiante	Activo.

15.16 OBSERVACIÓN 9

Dispositivo de observación de clases		Fecha: 7/11/2022
		Docente: (P3)
		Liceo: 6
Contenido: Handball		
Momento de clase	Indicadores	Observaciones
Planificación	Dimensiones de la enseñanza del deporte (practicante, espectador, consumidor)	Presenta dimensiones de la enseñanza del deporte en forma de practicante.
	Contenidos (técnica, táctica, reglamento, género, etc.)	Presenta una práctica con aspectos reglados y técnicos.
	Objetivo	iniciación al handball
	Propósito	Pases y lanzamiento.
Parte inicial	Presentación del contenido	Se abordó una presentación del contenido algo repetitiva.
	Contextualización del contenido.	En ocasiones las actividades eran las mismas, abordando una contextualización del contenido reiterativas.
	Indagación de ideas previas	Si existió una indagación de ideas.

	Debate/intercambio	No presente.
	Interacción social (monologal-dialgal)	Monologal.
	Preguntas abiertas/cerradas	No presente.
Parte central	Tipo de consignas (reproducción, organización, comprensión, intercambio)	Se observó consignas reiteradas de reproducción.
	Selección de actividades	En filas.
	Perspectiva del docente (técnico, práctico, crítico)	Técnico, práctico.
	Lugar del estudiante (ejecuta, responde, dialoga, participa)	Ejecuta.
Parte final	Debate/intercambio	No presente.
	Lugar del docente	Activo.
	Lugar del estudiante	Pasivo.

15.17 OBSERVACIÓN 10

Dispositivo de observación de clases		Fecha: 7/11/2022
		Docente: (P1)
		Liceo: 5
Contenido: Voleibol		
Momento de clase	Indicadores	Observaciones
Planificación	Dimensiones de la enseñanza del deporte (practicante, espectador, consumidor)	Se observó una dimensión de la enseñanza en forma de practicante.
	Contenidos (técnica, táctica, reglamento, género, etc.)	Presenta un eje temático basado en aspectos reglamentarios
	Objetivo	Abordaje al voleibol desde la lógica interna del deporte.
	Propósito	Incorporar los fundamentos básicos del Voleibol como aspectos técnicos, toque arriba y toque de abajo.

Parte inicial	Presentación del contenido	presenta el contenido de forma repetitiva.
	Contextualización del contenido.	Se abordó el contenido de modo que las actividades eran si
	Indagación de ideas previas	Presenta ideas previas
	Debate/intercambio	No presenta
	Interacción social (monologal-dialgal)	Monologal
	Preguntas abiertas/cerradas	Cerradas
Parte central	Tipo de consignas (reproducción, organización, comprensión, intercambio)	Se observó consignas del índole de reproducción.
	Selección de actividades	Dividida en grupos medianos
	Perspectiva del docente (técnico, práctico, crítico)	Técnico.
	Lugar del estudiante (ejecuta, responde, dialoga, participa)	Ejecuta
Parte final	Debate/intercambio	No presenta.
	Lugar del docente	Activo
	Lugar del estudiante	Pasivo.