



UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA
CENTRO UNIVERSITARIO REGIÓN ESTE

Instituto Superior de Educación Física
“Prof. Alberto Langlade” - Centro Maldonado

Licenciatura en Educación Física

Equidad en el deporte. Hacia la igualdad de género

Asignatura: Seminario Tesina

Docente: Cecilia Seré
Jeniffer Hackembruch 4.727.050-9
Facundo Bolani 4.508.206-5

Maldonado, abril de 2019

Índice

| | | |
|--------|---|----|
| 1. | Introducción | 3 |
| 2. | Marco teórico | 5 |
| 2.1 | Sexo y género | 5 |
| 2.1.1. | El discurso de la sexualidad..... | 5 |
| 2.1.2 | Diferenciación entre Sexo y Género | 6 |
| 2.1.3. | Identidad de género..... | 9 |
| 2.1.4. | Igualdad de género..... | 10 |
| 2.2. | La cultura del fútbol | 11 |
| 2.2.1. | El fútbol femenino en el mundo..... | 11 |
| 2.2.2. | El fútbol femenino en Uruguay..... | 13 |
| 2.2.3. | Mujeres en el fútbol: desarrollo deportivo:..... | 14 |
| 3. | Antecedentes: | 18 |
| 4. | Problema de investigación | 23 |
| 4.1 | Preguntas de investigación..... | 24 |
| 5. | Objetivos..... | 25 |
| | Objetivo general: | 25 |
| | Objetivos específicos: | 25 |
| 6. | Reseña Metodológica | 26 |
| 7. | Análisis de datos | 28 |
| 8. | Conclusiones | 34 |
| 9. | Bibliografía..... | 36 |
| 10. | Anexos..... | 38 |
| | Anexo n.º 1. Pauta de entrevistas a las jugadoras | 38 |
| | Anexo n.º 2. Pauta de entrevista a Director Técnico | 40 |

| | | |
|--------------|--------------------------------------|----|
| Anexo n.º 3 | Entrevista al Director Técnico | 41 |
| Anexo n.º 4. | Entrevista a jugadoras | 43 |

1. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo tiene como objetivo identificar y enumerar los factores que intervienen en el desarrollo deportivo de la mujer futbolista en Maldonado, Uruguay, e indagar cómo estos contribuyeron o modificaron la participación de la mujer en el fútbol. Se buscará recabar información mediante entrevistas a jugadoras seleccionadas del Club Atlético Atenas de San Carlos.

A lo largo de la historia, de nuestras sociedades occidentales, la mujer ha sido objeto de discriminación, y se le ha negado la posibilidad de acceder a espacios tradicionalmente regidos por el hombre, tal como en política, educación, trabajo o ámbito deportivo.

Con el paso del tiempo, la mujer se ha ido abriendo camino, y ha logrado alcanzar espacios que habían estado fuera de su alcance. Tradicionalmente ubicada bajo la lupa de la sociedad, que juzga y construye el estereotipo y los roles que la mujer y el hombre deben cumplir dentro de esa sociedad.

En el deporte, hasta el día de hoy, la mujer se enfrenta a distintos prejuicios cuando realiza deportes que son considerados "masculinos" como pueden ser el fútbol, básquetbol o el rugby, disciplinas consideradas masculinas porque se adjudica que la fuerza, agresividad y rudeza son atributos propios del hombre. Por eso, si la mujer realiza gimnasia artística recibe la aprobación de la sociedad, por que esta es considerada un deporte femenino.

En Uruguay el fútbol predominante tiene al hombre como eje. Sin embargo, la mujer ha aumentado su participación en este deporte en los últimos años.

La Encuesta Nacional de Adolescencia y Juventud realizada en Uruguay en el 2013 señala que los hombres jóvenes de 12 a 29 años que realizan deporte duplican a las mujeres: un 60,4 % contra un 33,2 %. (MIDES, 2013)

En este estudio analizamos las situaciones por las que transcurrieron algunas deportistas del del Club Atlético Atenas de San Carlos en su proceso de formación. Entendemos que el deporte una ocasión para problematizar la desigualdad de género y propiciar la igualdad de oportunidades y no lo contrario, porque en su

práctica se posibilita el relacionamiento de personas más allá de su género, raza, nacionalidad o clase social. Para ello es imprescindible que desafíe las normas socioculturales y los estereotipos.

2. MARCO TEÓRICO

2.1 Sexo y género

En el correr de los años, diferentes autores han realizado aportes a la temática de distinción entre "sexo" y "género". Los procesos de construcción de estos términos se han nutrido de ideologías y opiniones que han sido puestos en tela de juicio por la opinión pública.

Para desarrollar el enfoque de estos dos términos en esta investigación nos planteamos las siguientes interrogantes:

- ¿Sexo y género son elementos que se podrían definir aisladamente?
- ¿Cuándo emerge el "sexo" como concepto de interés de análisis?
- ¿Se puede decir que el "sexo es lo natural o biológico"?

2.1.1. El discurso de la sexualidad

Foucault (1976) en su obra *La historia de la sexualidad* hace un recorrido desde el siglo XVI en el que expone cómo era concebido y vivido el sexo.

En el S XIX, los temas de sexo estaban reprimidos por la sociedad burguesa; la pastoral cristiana tenía prohibido hablar de sexo. Por otra parte, se detalla que estaba regulado a merced de las necesidades y restricciones del Estado en función de una sociedad que se regía principalmente bajo las normas producción y trabajo.

El autor expone que era una época en la que todos aquellos aspectos de la vida de las personas que no tenían que ver con un orden estrictamente productivo y capitalista quedarían restringidos. Por lo que deduce que: "Si el sexo es reprimido con tanto rigor, se debe a que es incompatible con una dedicación al trabajo general e intensiva; en la época en que se explotaba sistemáticamente la fuerza de trabajo" (Foucault, 1976, p. 12)

Según el autor, pese al control regulador del habla lingüística, surgen una multiplicidad de discursos en relación al término sexo: "El sexo realmente no se reprimía, se construía. Y el sexo se construía a través del discurso. Los elementos que parecen represivos servían igualmente desde el punto de vista discursivo para crear todo el aparato conceptual de la sexualidad" (Foucault, 1976, p. 30)

Para Foucault (1976) toma la represión como parte de la construcción del “sexo”, y desarrolla una forma diferente de visualizar incluso la práctica sexual, la que no es vista meramente como un acto físico, sino estudiada desde un amplio análisis.

Foucault (1976) establece la idea de las relaciones de poder y como este cumple un papel fundamental en regular las prácticas de las personas de la época. Según el autor; “A partir del siglo XVIII, cuatro grandes conjuntos estratégicos se despliegan a propósito del sexo, dispositivos específicos de saber y poder. No nacieron de golpe en ese momento, pero adquirieron entonces una coherencia, alcanzaron en el orden del poder una eficacia y en el saber una productividad que permite describirlos en su relativa autonomía”. (Foucault, 1976, p. 62).

A través de lo desarrollado sobre la “Historia de la Sexualidad” nos parece fundamental exponer una visión más profunda en relación al campo del conocimiento en torno a la sexualidad y las significaciones que se le han otorgado

Para Foucault (1976) hablar de sexo no es limitarse a detallar sobre la práctica sexual de las personas y a lo que comprende la naturalidad biológica; “Lo propio de las sociedades modernas no es que hayan obligado al sexo a permanecer en la sombra, sino que ellas se hayan destinado a hablar del sexo siempre, haciéndolo valer, poniéndolo de relieve como el secreto.” (Foucault, 1976, p. 47)

Sobre los discurso en torno a la sexualidad, “desde el imperativo singular que a cada cual impone transformar su sexualidad en un permanente discurso hasta los mecanismos múltiples que, en el orden de la economía, de la pedagogía, de la medicina y de la justicia, incitan, extraen, arreglan e institucionalizan el discurso del sexo, nuestra sociedad ha requerido y organizado una inmensa prolijidad.” (Foucault, 1976, p. 22).

2.1.2 Diferenciación entre Sexo y Género

La sociedad cataloga a las personas cuando nacen en varón y mujer, pero esta característica no encasilla su personalidad, su modo de actuar ni la forma en que es partícipe dentro de la sociedad. Las características que son socialmente aceptadas según el sexo son una construcción que varían de acuerdo al contexto social, así como también al tiempo histórico.

El género es el conjunto de características, atributos, marcas, permisos, prohibiciones y prescripciones, asignados diferenciadamente a las personas, en función de su sexo. Es una construcción social que establece también, pautas de relacionamiento y ejercicio de poder diferenciado para varones y mujeres”. (López, 2008, p. 21)

A lo largo de la historia y en diferentes sociedades el comportamiento “correcto” o “esperado” de la mujer y el hombre varía, por lo tanto el concepto de género, con una visión social, se puede alterar. Realizando una introspección, surgen cuestionamientos como: ¿Por qué el hombre no debe llorar? ¿Por qué el hombre no puede usar pollera? ¿Por qué la mujer debe ser madre? ¿Por qué una mujer no puede jugar al fútbol?

Según Guida y López, “Hablar de lo masculino y lo femenino desde una perspectiva de género implica realizar una primera afirmación: las culturas construyen los modos de ser mujer y de ser varón. Al decir de Simone de Beauvoir ‘La mujer no nace, se hace’. Podríamos extender la misma idea hacia la construcción del varón: no nace sino que se hace” (Guida y López, 2000, p. 55).

Cada cultura manifiesta expectativas, funciones, valores, limitaciones y actitudes que se adjudican a los sexos y que los seres humanos aprendemos y hacemos propios.

Esta dirección es la que sigue Naciones Unidas, que maneja el concepto de que; “La diferencia entre los conceptos sexo y género radica en que el primero se concibe como un hecho biológico y el segundo como una construcción social. El Comité de Naciones Unidas que monitorea el cumplimiento de la Convención sobre la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación contra la Mujer (CEDAW) ha establecido que el término "sexo" se refiere a las diferencias biológicas entre el hombre y la mujer, mientras que el término "género" se refiere a las identidades, las funciones y los atributos construidos socialmente de la mujer y el hombre y al significado social y cultural que se atribuye a esas diferencias biológicas” (Naciones Unidas, Artículo 2, 2010, p. 2).

Por otra parte citaremos a Butler (2002) quien mediante sus investigaciones expone una ideología contradictoria a lo planteado por Scott, la autora plantea una nueva manera de pensar y comprender los elementos “sexo” y “género”. Desarrolla

una idea sobre los “cuerpos”; no sólo tienden a indicar un mundo que está más allá de ellos mismos; ese movimiento que supera sus propios límites, un movimiento fronterizo en sí mismo, parece ser imprescindible para establecer lo que los cuerpos “son”. La autora expone que el "cuerpo" no puede estar ausente de la teoría, y lo toma como parte para exponer sus reflexiones acerca de género y sexo.

Afirmar que el sexo ya está “generizado”, que ya está construido, no explica todavía de qué modo se produce forzosamente la "materialidad" del sexo; “¿Cuáles son las fuerzas que hacen que los cuerpos se materialicen como "sexuados", y cómo debemos entender la "materia" del sexo y, de manera más general, la de los cuerpos, como a circunscripción repetida y violenta de la inteligibilidad cultural? ¿Qué cuerpos llegan a importar? ¿Y por qué?” (Butler, 2002, p. 14)

La autora hace referencia a Foucault sobre la idea que el sexo funciona como una especie de poder reguladora que diferencia y clasifica a los cuerpos.

Según Butler (2002) menciona la idea que “el “sexo” es una construcción ideal que se materializa obligatoriamente a través del tiempo. No es una realidad simple o una condición estática de un cuerpo, sino un proceso mediante el cual las normas reguladoras materializan el “sexo” y logran tal materialización en virtud de la reiteración forzada de esas normas.

La autora asume una nueva visión sobre la construcción del sexo no como algo ya establecido e inherente al cuerpo; “Sino como una norma cultural que gobierna la materialización de los cuerpos; una reconcepción del proceso mediante el cual un sujeto asume, se apropia, adopta una norma corporal, no como algo a lo que, estrictamente hablando, se somete, sino, más bien, como una evolución en la que el sujeto, el “yo” hablante, se forma en virtud de pasar por ese proceso de asumir un sexo” (Butler, 2002, p. 19).

En otro punto la autora contempla que si el género es la construcción social del sexo, por una lado el sexo sería reducido y absorbido por el género, además que el “sexo” llega a ser algo semejante a una ficción e inclusive una fantasía.

Para Butler (2002) expone distintos puntos de vista, por una lado la ficción de un término sobre el otro, suponiendo por otro lado que el sexo es lo no construido oponiéndose al constructivismo.

Según Butler (2002) “En la medida en que se base en esta construcción, la distinción sexo/género se diluye siguiendo líneas paralelas; si el género es la significación social que asume el sexo dentro de una cultura dada –y en nombre de nuestra argumentación dejaremos que los términos “social” y “cultural” permanezcan en una inestable relación de intercambio-, ¿qué queda pues del sexo, si es que queda algo, una vez que ha asumido su carácter social como género?” (Butler, 2002, p. 22).

La autora establece las siguientes interrogantes, mostrando una diferente forma de concebir el “yo”, desde la perspectiva asume:

Si el género es una construcción, ¿debe haber un “yo” o un “nosotros” que lleven a cabo o realicen esa construcción? ¿Cómo puede haber una actividad, un acto de construcción, sin presuponer la existencia de un agente que preceda y realice tal actividad? (Butler, 2002, p. 25).

2.1.3. Identidad de género

Entendemos que la identidad de género: “refiere a la identificación con el sexo biológico con el que nacemos. A veces esa identificación no coincide con el sexo biológico, por ejemplo una persona que nace con genitales masculinos puede construir su identidad sexual como mujer, así como una persona que nace con genitales femeninos puede construir su identidad sexual como varón (...) la identidad de género refiere al grado de identificación con los modelos de feminidad y masculinidad definidos en una sociedad y un momento histórico determinado (...) La definición de estos conceptos ha sido objeto de debates y de diversas interpretaciones, desde diferentes disciplinas y enfoques”(López y F. Ferrari, 2010, p 60).

Por otra parte, la identidad de género

es la vivencia interna e individual del género tal como cada persona la experimenta profundamente, la cual podría corresponder o no con el sexo asignado al momento del nacimiento, incluyendo la vivencia personal del cuerpo (que podría involucrar la modificación de la apariencia o la función corporal a través de técnicas médicas, quirúrgicas o de otra índole, siempre que la misma sea libremente escogida) y otras expresiones de género, incluyendo la

vestimenta, el modo de hablar y los modales.”(López y F. Ferrari, 2010, p 60).

El Ministerio de Salud Pública presenta un documento en el 2013 denominado “Hacia la inclusión social y el acceso universal a la prevención y atención integral en VIH/sida de las poblaciones más vulnerables en Uruguay” que define identidad de género como la “Experiencia interna e individual que cada persona siente con respecto al género, que puede corresponderse o no con el sexo biológico de nacimiento. El término hace referencia tanto al sentimiento que la persona experimenta con su cuerpo (...) como a cualquier otra expresión del género (...). La identidad de género responde a una autoidentificación y no al señalamiento de otras personas” (MSP, 2013).

Seré plantea la idea de "cuerpo", vinculando a la "identidad" como reflejo de lo que este expresa y siente como tal: “La identidad puede no coincidir con el sexo biológico de nacimiento, lo que determina en última instancia la afirmación identitaria del individuo es su propio cuerpo” (Seré, 2016, p. 106).

Según Seré (2016) “La identidad de género responde a una autoidentificación y no al señalamiento de otras personas” (p. 106).

Por ello la investigadora refiere a la identidad como un aspecto individual, propio del individuo; “que, aun no depositándose en sus órganos sexuales, coloca en el cuerpo el soporte último de su definición” (Seré, 2016, p. 106).

2.1.4. Igualdad de género

La ONU se refiere a igualdad de género como “la igualdad de derechos, responsabilidades y oportunidades de las mujeres y los hombres, y las niñas y los niños. La igualdad de género es por tanto un principio jurídico universal, mientras que la equidad de género introduce además un componente ético para asegurar una igualdad real que de alguna forma compense la desigualdad histórica que el género femenino arrastra en cuanto a representación política o mercado laboral, entre otras. La equidad debe aplicarse en el género tal como se aplica en otros ámbitos, como por ejemplo en el sistema tributario, donde cada persona paga más o menos en función de lo que tiene” (ONU, 2002).

La equidad no quiere decir que mujeres y hombres se vuelvan idénticos, sino que sus derechos, responsabilidades y oportunidades no dependerán de si nacieron en el género femenino o masculino.

Los conocimientos que brinda la sociedad no son los mismos para los hombres y las mujeres, a los niños y niñas se les transmiten actitudes socialmente aceptadas distintas entre ellos, las cuales van a ser las que les permitan desarrollarse dentro de la sociedad.

El principio de igualdad y no discriminación se encuentra en la base del sistema internacional de protección de los derechos humanos (Human Rights Law Journal, 1990, p. 1-34), es un principio de orden transversal y se encuentra consagrado en los diversos instrumentos internacionales desde la Carta de las Naciones Unidas hasta los principales tratados de derechos humanos. En este sentido, la Declaración Universal de Derechos Humanos consagra en su artículo primero que "todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos".

2.2. La cultura del fútbol

El fútbol tal como lo conocemos hoy en día surge en Gran Bretaña a mediados del siglo XIX , aunque existen registros de juegos similares en Japón, Grecia, China y Roma.

Es uno de los deportes más populares en el mundo. Actualmente, la institución encargada que dirige y gobierna las federaciones de fútbol en el mundo es la Federación Internacional de Fútbol Asociado (FIFA), fundada en 1904, que cuenta con 211 estados miembro.

En 1930 se organizó la primera Copa del Mundo, en Uruguay. Desde entonces se celebra cada cuatro años y es una de las competiciones con más espectadores a nivel mundial.

2.2.1. El fútbol femenino en el mundo

A finales del siglo XIX, el deporte femenino empezaba a crecer poco a poco, logrando atravesar obstáculos estereotipados en la opinión pública, que establecía, por ejemplo, que las mujeres debían estar condicionadas a realizar deportes

solamente en espacios privados y que fuesen compatibles con la vestimenta típica femenina de la época.

Sobrepasada esta barrera, el fútbol femenino promovió una fuerte atención mediática y de público, debido a la libertad de sus movimientos, en particular para las piernas. Por ello, el género femenino de Gran Bretaña fue pionero en el fútbol femenino, utilizándolo como fuente para visibilizar las reivindicaciones feministas.

Los primeros partidos de fútbol jugados por mujeres fueron en 1881. Entre mayo y junio de ese año, un grupo de mujeres recorrió distintas ciudades británicas, jugando ocho partidos que atrajeron a miles de espectadores.

El fútbol femenino tiene unas raíces tan profundas como las del masculino. Su primer partido oficial se disputó el 23 de marzo de 1895. Fue entre el North y el South, en el campo del Crouch End Athletic, en Londres.

Como se visualiza en el correr de la historia de este deporte, las mujeres participantes de esta disciplina han sabido enfrentarse a una multiplicidad de obstáculos que retrasaron el desarrollo del fútbol femenino en comparación con el masculino. En la actualidad, está teniendo un gran auge a nivel mundial, pero aún es un camino lento y con mucho por explotar.

En España, para lograr aumentar su visibilidad, la liga Iberdrola (máxima categoría del fútbol femenino, referente a nivel nacional e internacional), adoptó la estrategia de televisar la competición. Gracias a la cobertura televisiva en abierto y a la celebración de varios de los partidos en estadios de primera división, durante esta última temporada, la liga ha contado con 65 partidos en abierto, 32 de los cuales alcanzaron más de 100.000 espectadores

El fútbol femenino ha crecido considerablemente en los últimos años, despertando gran interés por las nuevas generaciones de niñas y adolescentes. Es un campo que se considera que le falta mucho por explotar y desarrollar.

Las mujeres poseen su propio Campeonato del Mundo recién desde 1991.

En el primer campeonato del mundo femenino, que se realizó en China, participaron 12 selecciones. A partir del gran interés que generó, el Comité

Olímpico Internacional lo incluyó de forma oficial dentro de su programa para Atlanta 1996.

Este crecimiento fue seguido por la creación de la Copa del Mundo Femenina Sub 20 en el 2002 y la Copa del Mundo Femenina Sub 17 en el 2008 .

Según datos obtenidos de la página oficial de la FIFA correspondientes al año 2000, son 40 millones las mujeres federadas alrededor del mundo en comparación a los 120 millones de hombres. Por esta razón, la FIFA destina un porcentaje de su ingreso de dinero anual a fomentar la realización de actividades relacionadas con el fútbol femenino, en un intento por acercar esa diferencia. La organización se plantea un camino con nuevas estrategias para fomentar el fútbol femenino el mundo, evitando la discriminación por género y haciéndolo un deporte para todos en igualdad de condiciones. Tiene establecido como un objetivo a largo plazo el aumentar la participación femenina en el fútbol por todo el mundo, con el objetivo declarado de alcanzar los 60 millones de jugadoras en 2026.

Además, se proyecta incrementar el valor comercial, establecer nuevas fuentes de ingresos y optimizar las ya existentes en torno a las competiciones femeninas, lo que permitirá la expansión de las iniciativas de desarrollo.

La idea general es crear cimientos que contribuyan a un fútbol femenino más sofisticado, e incentivar las posiciones de liderazgo para las mujeres, lo que modernizará la gestión del deporte. De esta manera la FIFA establece como camino el educar y empoderar, creando conocimiento y capacidad a través de los siguientes puntos;

- Fortalecer los programas de legado en grandes competiciones,
- Crear alianzas con ONG y organizaciones terceras para intensificar el impacto social,
- Poner en práctica y respaldar campañas para el empoderamiento de las mujeres,
- Elaborar programas con las federaciones a escala nacional

2.2.2. El fútbol femenino en Uruguay

El crecimiento del fútbol realizado por mujeres también se vive en Uruguay.

El 14 de noviembre de 1970, de la mano de Zulma Palavecino (que conformaba parte del Club Nacional de Fútbol) se formaba la primera liga femenina en el Uruguay denominada Asociación Amateur de Fútbol Femenino (AAFA).

En 1996, la AUF formó el Consejo de Fútbol Femenino, con lo que se logró el inicio del deporte a nivel AUF: primero en fútbol 5 y al año siguiente en fútbol 11

En 1998, Uruguay tuvo la primera representación de fútbol femenino en un torneo internacional, en Mar del Plata.

En el año 2016, debutan dos categorías de fútbol femenino: Divisional A y B, con 7 y 8 equipos respectivamente.

En el año 2018, se logra un récord, al alcanzar 10 equipos en cada divisional.

En 2018, por primera vez el Mundial de Fútbol Femenino Sub 17 organizado por FIFA se celebró en nuestro país. Desde del mundial de fútbol masculino de 1930 y del mundialito de 1980, Uruguay no había sido protagonista de este tipo de exposición de fútbol internacional.

2.2.3. Mujeres en el fútbol: desarrollo deportivo:

Cuando se habla del "desarrollo deportivo", se compara con un proceso que contempla lo biológico (parámetros genéticos) y las experiencias que se vivencian durante el transcurso de la formación del deportista. Es un desarrollo en el que intervienen una multiplicidad de factores; externos e internos del deportista (Lorenzo, 2010).

La interpretación de estos los factores "dan cuenta de las condicionantes que participan en el desarrollo deportivo de un individuo. En lo que respecta a nuestro trabajo, nos interesará entender y reflexionar el desarrollo deportivo de las mujeres que han optado por jugar al fútbol.

Factores condicionantes:

La interrogante que plantea el autor es cuánto del rendimiento deportivo se debe a características biológicas, morfológicas, físicas, condicionadas genéticamente:

¿Cómo ha influido el haber accedido a unas buenas instalaciones y haber tenido los mejores entrenadores?, Y

qué papel juega el apoyo de sus padres, madres, amistades y entorno? (Lorenzo, 2010, p. 13)

Lorenzo plantea que hay dos grupos de factores que condicionan el rendimiento del deportista. Por una parte, la herencia genética y por otro lado, la influencia del entorno del deportista. El primer grupo se centra en el determinismo genético, según el cual la personalidad del individuo, sus fortalezas y debilidades, e incluso, su potencial de rendimiento viene condicionado por los factores biológicos (p. 14). En tal sentido, la herencia genética determina;

a) las características de personalidad asociadas con la capacidad competitiva de la persona o el control emocional. Por otra parte, el autor destaca que la personalidad no es únicamente por herencia genética, ya que el entorno cultural, social y familiar influye en su construcción.

b) las características antropométricas.

c) las habilidades motoras como la velocidad, la potencia, la agilidad o la flexibilidad

d) la salud y la ausencia de trastornos crónicos que imposibiliten la práctica deportiva.

Según los autores Bouchard, Malina y Pérusse (1997), existe una fuerte relación entre el genotipo y la adaptación al entrenamiento.

Para realizar esta investigación, enfatizaremos en la perspectiva que argumenta que es determinante lo que sucede posteriormente al nacimiento del deportista; aquellos factores que contribuyen al desarrollo del deportista, fundamentalmente lo que implica su aprendizaje en relación a la disciplina deportiva y su entorno;

a) el hecho de haber realizado durante muchos años un entrenamiento correctamente planificado y estructurado o de haberlo realizado en condiciones adecuadas.

b) la posibilidad de contar con los entrenadores adecuados a cada momento del desarrollo del deportista.

c) el apoyo ofrecido por el entorno familiar.

d) la capacidad de disfrutar y divertirse realizando la actividad deportiva.

e) la edad.

f) habilidades y atributos de tipo psicológico.

Dada nuestra población seleccionada para la investigación, nos enfocaremos principalmente en la influencia del entorno socio deportivo, desde la adolescencia hasta la adultez.

El entorno del deportista conforma una parte fundamental del desarrollo y en cierta medida condicionante en su rendimiento, en la constancia de la práctica de la disciplina (Lorenzo, 2010).

En primera instancia, el autor habla del juego libre para los primeros contactos del niño o niña con la actividad deportiva. Esta etapa debe estar caracterizada por la diversión, por no estar controlada por ningún monitor o entrenador; no debería existir correcciones, porque el niño se centra fundamentalmente en el proceso, obtiene un placer inmediato y es inherente el carácter divertido del juego (Lorenzo, 2010, p. 29).

En una segunda etapa, desarrolla la idea del "juego deliberado", de características parecidas a lo desarrollado anteriormente, pero que tiene una persona (entrenador) que brinda algunas orientaciones. Esta forma de actividad concierne a los deportistas durante los primeros años, hasta aproximadamente los 12 años.

Los autores sugieren "el entrenamiento estructurado" a partir de los 12 años y hasta los 16 años. "Este entrenamiento se caracteriza por una orientación hacia la mejora del rendimiento y se centra fundamentalmente en el resultado. Es llevado a cabo de manera más estructurada y posee a un entrenador que realiza correcciones" (Lorenzo, 2010, p. 30).

Para la etapa que conformaría a partir de los 16 años se buscaría el entrenamiento deliberado: un entrenamiento más cauteloso, con una planificación más específica y cuidadosa.

Según Côté y Hay (2002), en el entrenamiento deliberado, la gratificación que se obtiene no es inmediata y es fundamentalmente de carácter extrínseco.

Bloom (1985), aporta en sus estudios que el desarrollo del deportista "Requiere años de compromiso para aprender y que la cantidad y calidad de apoyo e

instrucción recibida por el niño por parte de los padres, madres, profesorado o personal técnico, es la parte central de este proceso.” (p. 33).

Son una gran variedad de factores los influyen en el desarrollo del deportista, tanto en la posibilidad de superar los obstáculos que deban afrontar, la confianza en sí mismos, la competitividad, la motivación intrínseca, entre otros (Lorenzo, 2010, p. 33).

Desde esta perspectiva, dentro de los factores extrínsecos de carácter social, destacamos la “influencia de la familia”. que son quienes en primera instancia influyen y fomentan la participación del niño en determinado deporte.

Kidman (1999) refiere a la familia como "agentes socializadores, los padres y las madres, producen un efecto en la habilidad del niño para decidir en qué deporte se especializan, así como la naturaleza de ese compromiso" (Lorenzo, 2010, p. 56).

Según Lorenzo (2010), durante los años de especialización, la familia compromete recursos económicos y tiempo en sus hijos, tratando de que estos accedan al mejor personal para su entrenamiento, a mejores instalaciones, etc. En los últimos años de especialización, la familia es uno de los soportes en el plano emocional, para ayudar a su hijo deportista a superar lesiones, la presión de la competición o la fatiga del entrenamiento. (Lorenzo, 2010, p. 57)

Fundamentalmente, el autor pretende resaltar la importancia que cumple la familia en el plano emocional del deportista, y como esta interviene en relación al apoyo que le brinde.

En la etapa de especialización, es donde la competición se hace protagonista del proceso evolutivo del deportista. Tiende a objetivos que priorizan el rendimiento, por lo que cumple un rol primordial en su formación y crecimiento (Lorenzo, 2010, p. 59).

Lorenzo (2010), a través de distintos autores y profesionales vinculados al deporte, concluye que la competencia: “se transforma en una vía de formación, convirtiendo a la competición no en el producto del proceso de enseñanza-aprendizaje, sino en una parte más del entramado de la enseñanza.” (Lorenzo, 2010, p. 60)

3. ANTECEDENTES:

Para esta investigación tomamos el aporte de las siguientes tesinas elaboradas por estudiantes del I.S.E.F;

“El fútbol femenino en Uruguay a través del análisis de un equipo en Montevideo”, elaborada por Dutour, Carmen, Abril 2007, Montevideo.

En esta investigación se exploran los rasgos que definen el escenario de la práctica del fútbol femenino. El trabajo indaga cómo repercute la práctica de este deporte en lo fisiológico, psicológico y social. En cuanto a las repercusiones fisiológicas, la investigación constató, mediante aportes de estudios realizados a deportistas de alto rendimiento de ambos sexos, que no se presentan grandes diferencias entre sexo. Por otra parte, se comparó en futbolistas que no son de alto rendimiento, y se encontró con un grupo heterogéneo ya que no todas provienen de una cultura deportiva y esto influye en la planificación del entrenamiento. Desde esta perspectiva se ahonda en una mirada específica de lo que sucede en el Uruguay y el equipo seleccionado.

En Uruguay, y específicamente en el equipo investigado, se observó que el fútbol femenino es una copia del fútbol masculino, por lo que esto ya es una condicionante influenciada socioculturalmente en su desarrollo. Se constató por datos extraídos en entrevistas a las propias jugadoras, una realidad en gran magnitud descriptiva de lo desarrollado anteriormente. Esta investigación nos permite tener un acercamiento, visualizar las cuestiones que repercuten en la práctica y en el desarrollo deportivo de la mujer futbolista y por ende poder contrastar dicha información con los datos a recabar en nuestra investigación. A diferencia, se tomará como muestra un equipo femenino perteneciente al departamento de Maldonado, observando si surgen nuevos aspectos que repercuten en el proceso de formación de las futbolistas.

Por otra parte, tomaremos como referencia la tesina elaborada por el estudiante Luis Bondela (2017); *“La cotidianeidad del género en el fútbol infantil de niñas: Visualización y propuestas alternativas”*, realizada con el fin de reflexionar y cuestionar la realidad del fútbol femenino infantil desde la perspectiva de género,

en la cual se profundiza y se enfatiza en el transcurso de la investigación. El autor pretende, a través de este trabajo, acercarnos a una visualización del tema por parte de las personas involucradas en este deporte (Presidente de la Liga de niñas de O.N.F.I, delegados y técnicos). Por otro lado se busca reflexionar en un tema que en lo que tiene ver con la educación física no se ha problematizado mayormente.

Se obtuvo por medio de entrevistas y cuestionarios realizados al Presidente del Fútbol Infantil y a técnicos de distintos clubes con niñas que la mayoría de los encuestados considera que niñas y niños pueden jugar juntos al fútbol, por lo que lo biológico no es un obstáculo. Por otro lado se percibió que la mayoría de los encuestados carece de conocimiento del término género. Los mismos afirman la necesidad de capacitación para adquirir más herramientas a la hora de trabajar con niñas.

En lo que concierne con nuestra investigación, nos pareció fundamental poder acercarnos a una visión con un enfoque profundizado de la perspectiva de género en relación con el fútbol infantil (entorno, autoridades a cargo de organizaciones, técnicos y delegados) pudiendo de esta manera visualizar las concepciones ideológicas de las personas que dirigen la práctica o participan desde otro lugar en el entorno. Nos pareció sumamente enriquecedora la búsqueda de alternativas y nuevos modelos expuestos en el trabajo, mostrando la importancia de las primeras experiencias y cómo estas pueden contribuir a mejorar la concurrencia de más niñas en el fútbol. Es fundamental tener un acercamiento aunque sea en un momento determinado, plasmar desde la infancia nuevos caminos para posteriormente contribuir en el proceso de crecimiento y desarrollo en la práctica.

Para complementar el campo de conocimiento de los temas abordados en esta investigación, nos pareció relevante aportar información sobre lo que representa el fútbol para el país y como este es vivido por las personas en el Uruguay.

Para ello, tomamos el aporte de Piñeyría (2013) en su publicación *Fútbol y otros deportes*, que nos muestra un acercamiento a la realidad del fútbol a nivel nacional y a su relación con el fútbol mundial. Nos parece fundamental incorporar aquellos aspectos que se interrelacionan con la sociedad y el fútbol, por ser uno de los deportes representativos de la cultura uruguaya.

Según Piñeyrúa (2013) “El deporte, y en especial el fútbol, es muy importantes para los uruguayos. No somos distintos al resto del mundo; la diferencia es que en el mundo se han implementado políticas para favorecer su desarrollo, y esto es algo que en Uruguay recién se comienza a transitar” (p. 5).

El autor contrapone la idea de lo que representa este deporte para la sociedad uruguaya y el desfase que existe en relación a las políticas deportivas implementadas por otros países. Por una lado, se muestra la gran magnitud de este deporte en el país, por otra parte se explicita que hay mucho que mejorar en relación al constante avance de la globalización. La profesionalización del fútbol debe ir acompañada de políticas que sustentan la misma.

En la obra, se realiza un recorrido histórico para entender de dónde emerge la primacía del fútbol en la sociedad, mostrando la importancia y consecuencia de los títulos obtenidos por la selección uruguaya en campeonatos del mundo y en sudamericanos. Es así, que entra en juego el “reconocimiento”: el ser reconocidos mundialmente como uruguayos, ya sea por la trayectoria deportiva o por las figuras que han surgido en el correr de la historia.

Nos interesa tratar el problema de investigación planteado desde una perspectiva amplia, es decir no entender al fútbol femenino como algo aislado o independiente de los sucesos históricos del Uruguay. Por ello se habla de un fenómeno que atraviesa la sociedad. Piñeyrúa plantea que: “El fútbol atraviesa todas las barreras socioeconómicas o culturales, extendiéndose a través de una amplia y diversa red a lo largo y ancho del país. Es difícil encontrar un lugar que no tenga una expresión de fútbol organizado.” (p. 12).

Si bien, se reconoce y se empieza a interesar el fútbol femenino, existen diferencias entre la manera que se desarrolla la disciplina deportiva femenina o masculino. Piñeyrúa (2013) contrasta el fútbol femenino: “En Uruguay avanza muy lentamente con respecto a otros países, sobre todo del hemisferio norte; pero hay equipos, competencias, selecciones, incluso se ven jugadoras en el fútbol infantil, en el que comparten equipo los dos sexos, en una interesante experiencia mixta” (p. 9).

Aún existe un largo camino por recorrer en fútbol femenino, debido a que sigue costando culturalmente la aceptación de las mujeres en el fútbol.

Nos surge como interrogante plantearnos si existen políticas en relación a la gestión del fútbol femenino.

Tal y como lo dice Piñeyría (2013); “implicaría una responsabilidad que recaerá en la AUF, que debería tener un departamento de fútbol femenino (así se lo pide la FIFA), además de sostener económicamente a las selecciones femeninas. Se están dando pasos, pero aún no hay una competencia formalizada ni todos los clubes de primera o profesionales tienen equipo femenino” (p. 44).

En el libro “Hablemos de fútbol, en lo femenino y masculino” de las autoras Alfaro, Bengoechea y Vázquez se analiza el deporte y como este se identifica con lo masculino. Las autoras plantean que: “el deporte, tanto el antiguo como el moderno, fue creado por hombres y para hombres y ha desarrollado un lenguaje que servía a sus fines, hábitos y deseos, creando un reducto espacial, social y lingüístico que armoniza perfectamente con la tradicional identidad masculina”(p. 7.)

También critican los estereotipos: sugieren nuevas formas de comunicación no sexista en el deporte. Esto nos resulta relevante, debido a que la forma de comunicación también es una forma de incluir o excluir, motivar, insultar o ridiculizar a alguien. “ Si se utilizan como refuerzo positivo expresiones que ensalcen las virtudes masculinas, parece obvio que las chicas no se sientan implicadas; si, a su vez, se utilizan como refuerzo negativo las características de las chicas, el rechazo puede ser mayor al sentirse ridiculizadas” (p. 57).

Las autoras plantean que el lenguaje actual es sexista, no solo en expresiones sino que también en el tono que es utilizado. A pesar de que muchas veces el lenguaje utilizado tiene como fin el de motivar a las deportistas, haciendo énfasis en lo femenino, estas palabras tienen un refuerzo negativo sobre ellas.

También analizan los medios y realizan duras críticas. Plantean que las noticias de deporte femenino son nulas o escasas y que generalmente la presencia de la mujer en ellos es para generar ventas o atención, confirmando aún más los estereotipos en el deporte.

Como fin plantean un cambio de los términos utilizados en el deporte, no es una solución pero es un comienzo en busca de la equidad de género. Algunos ejemplos de estos son:

- Evitar el uso de el término “mujer” antes de un título profesional (“es una mujer árbitra)” (p. 85),
- Usar términos que engloben a mujeres y hombres “en lugar de “entrenadores”, se puede hablar de dirección técnica”.

4. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Comenzamos con un recorrido a lo largo de la historia mediante Foucault (1976), quien establece la idea de las relaciones de poder y como este cumple un papel fundamental en regular las prácticas de las personas de la época. Según el autor; “A partir del siglo XVIII, cuatro grandes conjuntos estratégicos se despliegan a propósito del sexo, dispositivos específicos de saber y poder” (Foucault, 1976, p. 62).

Esta investigación considera la posición teórica presentada por Judith Butler quien, haciendo referencia a los trabajos de Foucault, sostiene que la idea de sexo funciona como una especie de poder reguladora que diferencia y clasifica a los cuerpos.

Desde su perspectiva, Butler (2002), desarrolla la posibilidad de libertad al cuerpo, por lo que cada persona podría expresarse, ser y sentirse plenamente, partiendo de una construcción individual, y no asignada por otros.

Si el género consiste en las significaciones sociales que asume el sexo, el sexo no acumula pues significaciones sociales como propiedades aditivas, sino que más bien queda reemplazado por las significaciones sociales que acepta; en el curso de esa asunción, el sexo queda desplazado y emerge el género, no cómo un término de una relación continuada de oposición al sexo, sino como el término que absorbe y desplaza al "sexo", la marca de su plena consustanciación con el género o en lo que, desde un punto de vista materialista, constituiría una completa desustanciación (Butler, 2002. p. 23).

La autora refiere a que el sexo no es algo inherente al cuerpo, por lo que no podría contemplarse como una norma o algo homogéneo, por lo que el “sexo” no es sencillamente algo que uno tiene o una descripción estática de lo que uno es.

Por otra parte, según Seré (2016),

la identidad de género responde a una autoidentificación y no al señalamiento de otras personas. No siendo posible atender a todas las implicancias que acarrea esta definición, interesa destacar la afirmación de la identidad como un aspecto constitutivamente individual, auto identificado por

la persona a partir de una “experiencia interna e individual” que, aun no depositándose en sus órganos sexuales, coloca en el cuerpo el soporte último de su definición.”(Seré, 2016, p. 8)

A raíz de los elementos conjugados y desde la perspectiva que prioriza la idea de la concepción de cuerpo, nos interesa reflexionar sobre el vínculo entre estas teorías que relacionan los enfoques del concepto *ser mujer*, y que guardan cierta relación con el entorno de la mujer deportista y su desarrollo deportivo.

Siguiendo a Lorenzo (2010), concluiremos que "existen una variedad de factores influyen en el desarrollo del deportista, tanto en la posibilidad de superar los obstáculos que deban afrontar, la confianza en sí mismos, la competitividad, la motivación intrínseca, entre otros." (Lorenzo, 2010, p. 33).

Esta investigación busca contrastar los aspectos teóricos presentados con la situación específica de las futbolistas de tal club.

De acuerdo a lo anteriormente planteado, surge la siguiente interrogante. ¿qué perfil tiene la mujer futbolista?

4.1 Preguntas de investigación

- ¿Cuáles fueron las motivaciones de las jugadoras para su iniciación y continuidad en la práctica?
- ¿Existe apoyo por parte de los padres, tutores y entorno?
- ¿Qué motivación tienen para iniciar el vínculo con este deporte?
- ¿Qué dificultades percibe la deportista para la práctica de fútbol?
- ¿Qué sugerencias tienen para fortalecer la práctica del fútbol femenino?

5. OBJETIVOS

Objetivo general:

- Identificar los factores que intervienen en el desarrollo deportivo de las futbolistas del Club Atenas de San Carlos.

Objetivos específicos:

- Enumerar los factores que incidieron en su proceso de formación deportiva.
- Identificar de qué manera interviene la figura del entrenador o la entrenadora en el desarrollo deportivo de las deportistas.
- Determinar qué factores contribuyen en la continuidad del deporte.

6. RESEÑA METODOLÓGICA

La investigación está basada en el paradigma interpretativo con enfoque cualitativo. Se pretende comprender e interpretar la realidad social en sus diferentes formas y aspectos. (Batthyány, Cabrera, 2011).

La metodología de la investigación cualitativa recoge datos de campo en el lugar donde los participantes experimentan el fenómeno o problema de estudio. "No trasladan a los sujetos a un ambiente controlado y no suelen enviar instrumentos de recogida para que los individuos los completen. Esta información cercana, recogida al hablar directamente con las personas u observar sus comportamientos y acción en contexto, en una interacción cara a cara a lo largo del tiempo, es una característica central de lo cualitativo (Paller, Boniolo, Sauto, Elbert, 2005, p. 78).

Para la elaboración de los datos procedimos a la observación de las prácticas y a la realización de entrevistas. Observamos comportamientos y hablamos directamente con las jugadoras, para conocer las opiniones que tienen acerca de la problemática planteada.

Esto nos permitió comprender la visión que ellas tienen de la situación en la que se encuentra el fútbol femenino en Uruguay.

Tal como lo plantean Batthyány ,y Cabrera, (2011): "Durante todo el proceso de investigación cualitativa, el investigador se focaliza en aprender el significado que los participantes otorgan al problema o fenómeno en cuestión" (p. 37).

Sampieri (2014); explica que el enfoque cualitativo habla de las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable, permitiéndonos obtener datos descriptivos.

Esta investigación es de carácter exploratoria y descriptiva.

Es exploratoria porque busca conocer el contexto sobre el tema que objeto de estudio, con el objetivo de obtener datos que posibiliten la realización de futuros estudios más profundos.

Tal y como lo detallan Lafuente y Marín (2008); “La investigación descriptiva la llevamos a cabo cuando queremos mostrar las características de un grupo, de un fenómeno o de un sector, a través de la observación y medición de sus elementos. La información que nos proporciona un análisis descriptivo, además de ser un fin en sí mismo, la podemos utilizar como base de partida para el desarrollo de una investigación más específica” (Lafuente, Marín, 2008, p. 9).

Pretendimos, a través de la recolección de datos y análisis, describir la realidad del escenario del fútbol femenino del plantel seleccionado.

Buscamos identificar los factores que afectaron, de alguna manera u otra, a las deportistas al momento de practicar este deporte en sus diferentes etapas del desarrollo deportivo (adolescencia y adultez), y determinar cómo influyeron en su práctica deportiva.

En esta investigación trabajamos con una población de jugadoras desde los 16 años hasta los 38 años de edad. La misma fue llevada a cabo en el club Atlético Atenas de San Carlos, al plantel de primera división de fútbol femenino.

Utilizamos técnicas de corte cualitativo: formulamos entrevistas, con preguntas en relación a la problemática de investigación. Se realizaron entrevistas a 6 jugadoras y al entrenador del plantel. Fueron preguntas abiertas que permitieron a las entrevistadas expresarse en profundidad.

La selección de jugadoras para las entrevistas se definió planteando la propuesta y las 6 entrevistadas fueron las que mostraron voluntad de participar con la investigación.

Fueron invitadas a participar en la entrevista

- Jugadoras que participaron en divisiones menores de fútbol.
- Jugadoras que formaron parte de algún club durante su desarrollo.
- Al entrenador a cargo del plantel (director técnico).

La pauta de las entrevistas realizadas se encuentran en los anexos n.º 1 y 2.

7. ANÁLISIS DE DATOS

El trabajo consistió en elaborar categorías de análisis. Lo primero que se realizó fue una repetida lectura de las entrevistas, seguido por una selección del texto a modo de identificar las ideas principales de interés para la investigación, para su posterior clasificación.

Encontramos dos grandes categorías de factores en las respuestas: factores positivos que facilitan la participación de la mujer en el fútbol femenino y factores negativos que limitan la participación de la mujer en el fútbol femenino.

Dentro de los factores positivos surgió el apoyo de los tutores y sobre todo la motivación que les genera el hecho de jugar al fútbol.

En los factores negativos se observaron el rechazo del entorno por ser mujer y practicar fútbol, y a su vez la falta aceptación de la diversidad sexual, falta de apoyo de algunos tutores, falta de remuneración y difusión de los medios .

A continuación, presentamos segmentos de la selección previamente realizada de las entrevistas para reflejar nuestros resultados.

Factores positivos:

•Tutores

El apoyo de los referentes es positivo para la práctica de la actividad física. Algunas de ellas mencionan a los padres como motivadores, ya sea en el inicio o en la continuidad de la práctica del fútbol femenino.

“el ambiente del fútbol que se caracterizaba por ser todas mujeres que salían y tomaban, discusiones que le llegaban a mi madre sobre los partidos que habían líos. Como tenía 14 años en ese entonces no me dejó... Mis hermanos después me comentaban que papá y mamá estaban re contentos de que yo estuviese jugando al fútbol pero a la vez les daba miedo que yo no fuera a meterme en algo malo.”

Las palabras expresadas en primera instancia muestran la figura de la mujer como a esa persona que hay que proteger. Se observa la influencia de una perspectiva de género que deja al descubierto la distinción de roles, expectativas y

funciones de la mujer en relación al contexto social. Se trasluce en el núcleo familiar la idea de la mujer como una persona a la que hay que prestar mayor atención en sus vínculos, percibiéndola como alguien más vulnerable que el varón, quien es concebido por construcciones socioculturales como más fuerte. Contrastamos los relatos de las entrevistadas y destacamos lo menciona Lorenzo (2010) sobre la influencia de la familia, que es quien en primera instancia fomenta la participación del niño o niña en determinado deporte. De esta manera la familia cumple un papel fundamental en el desarrollo futbolístico de las jugadoras, es decir "los agentes socializadores, los padres y las madres, producen un efecto para decidir en qué deporte sus hijos participaran o no.

Desde otro enfoque, López (2008) entiende al género como una construcción social, que distingue a las mujeres y a los varones. El género es el conjunto de características, atributos, permisos, prohibiciones y prescripciones, asignados diferenciadamente a las personas, en función de su sexo. El autor resalta una distinción de las funciones adjudicadas para cada sexo y la relación existente entre las concepciones de género según el contexto social, en particular desde la familia en relación a las premisas y expectativas para la hija en cuanto al entorno futbolístico.

Analizamos la siguiente expresión de la entrevistada:

"yo tengo la suerte que papá va siempre a la cancha."

Queda destacada la figura masculina como protagonista en determinados sectores sociales. Se muestra la imagen paterna que por el hecho de ser hombre es quien cumple el rol de asistir a los partidos y eventos deportivos. Nos planteamos entonces las preguntas: ¿Por qué la mujer debe ser madre? ¿Por qué una mujer no puede jugar al fútbol?

Según Guida y López (2000), al hablar de lo masculino y lo femenino desde una perspectiva de género se comprende que las culturas construyen los modos de ser mujer y de ser varón. Por ello, la primacía de la imagen masculina como la que promueve e incentiva la práctica del fútbol. Tal como lo expresa la siguiente declaración:

“¿Qué fue lo que te incentivó a empezar a jugar al fútbol?, Mi viejo, vio que me gustaba y me empezó a mandar a una escuelita”

Por el contrario, la figura materna no suele destacarse como fomentadora de la práctica futbolística.

•Motivación:

Al consultarles porque eligieron el fútbol sobre otros deportes y su continuidad la gran mayoría concuerda en que es porque le gusta el fútbol, la pasión que genera este deporte, entendiendo como pasión un sentimiento fuerte de afecto hacia una actividad.

“Me gustaba tanto que no quería dejarlo”(E1)

“No sé desde chica siempre me gustó, en mi barrio siempre el juego era jugar a la pelota en la calle, era riña con los varones porque era mujer, pero siempre me gustó y desde que tengo uso de razón ando atrás de una pelota” (E2)

“La satisfacción de hacer eso mismo por lo que empecé.” (E2)

“Elegí fútbol porque me gustaba más que los otros deportes.” (E3)

•Rechazo por ser mujer y practicar fútbol:

El entorno genera un rechazo a la práctica femenina de un deporte conceptualizado como masculino. Aunque el fútbol femenino tiene un gran crecimiento en la última década, aún no está bien conceptualizada su práctica. Algunos hasta ponen en duda su capacidad motriz. Las jugadoras nos cuentan sus experiencias:

“han dicho que el fútbol es para hombres” (E3)

“no te puede marcar una mujer, eso lo escuche más de una vez” (E2)

“me han dicho que por ser mujer no puedes jugar al fútbol o que tienes menos condiciones por ser mujer” (E1)

“era una mujer más y no la conocían, no la dejaron jugar” (E1)

“siempre dicen que no vas a servir porque sos mujer” (E6)

En la línea de lo que plantean Alfaro, Bengoechea y Vázquez (2011), se visualiza que el deporte se identifica con lo masculino y por ello generó un lenguaje sexista, que tiene como objetivo incluir o excluir, motivar, insultar o ridiculizar. Estos comentarios los utilizan como refuerzo negativo para las mujeres. Además de los comentarios se debe tener en cuenta el tono en el que se dicen.

- Falta de aceptación de la diversidad sexual

Creemos que la una de las principales barreras que existe es el prejuicio hacia las jugadoras de fútbol y la falta de aceptación por parte de la sociedad de la diversidad sexual aunque el técnico planteó que cada vez hay menos:

“en el principio mucho más que ahora”(E D.T.)

Entendemos que no se debe asociar la homosexualidad al fútbol femenino, aunque sí exista un gran porcentaje de homosexuales, no es a causa del deporte y menos aún asociar el deporte a el género masculino. Algunas de las frases que más se destacan son:

“está dicho que la mujer que juega al fútbol es lesbiana”(E1)

“que se dice que en el fútbol son todas lesbianas que en realidad pasa pero no me parece que siempre sea así” (E3)

Contrastamos estas expresiones con lo desarrollado por Butler (2002), cuando la autora plantea la posibilidad de libertad del cuerpo, por lo que cada persona podría expresarse, ser y sentirse plenamente, partiendo de una construcción individual, y no asignada por otros.

“los hombres que están por fuera del ambiente te dicen a son todas tortas” (E1)

A las experiencias de ellas el técnico agrego otra anécdota:

“Salir de una cancha de fútbol de entrenar llenas de barro en bicicleta gritando como salen los varones y que las miren como bichos raros, estas gurias machonas” (E D.T.)

- Falta de apoyo de algunos tutores

Previamente mencionamos el apoyo por parte de los tutores como un factor positivo, aunque también están los que actúan como un factor negativo:

“De mi parte no tengo mucho apoyo de la familia, lo hago de mi parte porque me gusta, mi madre me apoya en el sentido que no me dice nada si voy o no voy , pero no es que tenga un apoyo como hay padres que están continuamente pendientes del fútbol no” (E1)

“lo que más me alejó en si al principio fue el apoyo de la familia”(E2)

Esto provoca que las deportistas no puedan tener continuidad en el deporte, lo que genera no solo el abandono del deporte, sino que las que deciden retomarlo pierden gran parte de las etapas sensibles para su desarrollo, esto genera una gran barrera nos cuenta el técnico:

“los chicos varones empiezan a jugar todos a los 5 6 o 7 años por lo general y las chiquilinas que comienzan a los 6 o 7 años son pocas y son las que se destacan por lo general y normalmente empiezan con 12 o 13 años ya a jugar y eso hace que toda etapa sensible, toda etapa de coordinación y técnica le falte” (E D.T.)

Esta afirmación confirma que hay deportes que son considerados "masculinos" (como el fútbol, básquetbol o el rugby) y otros son atribuidos a la mujer (como la gimnasia artística que recibe la aprobación de la sociedad). Las mujeres que participan en el fútbol femenino se han encontrado con muchos obstáculos que retrasaron su desarrollo deportivo en comparación con el masculino.

Una de ellas plantea como obstáculo al iniciar su formación la falta de técnica:

“No tenía la técnica suficiente” (E6)

- Falta de remuneración y difusión de los medios:

Al consultarlas sobre qué aspectos consideran que se deben mejorar en el fútbol femenino un gran porcentaje mencionó como uno de los principales problemas la limitación económica, se interpretó una gran disconformidad en comparación con el fútbol masculino:

“capaz estaría bueno algún apoyo económico más si alguna tiene algún problema o algo en ese sentido” (E1)

“Que sea igual que los hombres, que tengamos los mismos derechos que ellos.”(E3)

“Que sea como los hombres que tienen las mismas oportunidades, todo el apoyo que tiene el apoyo el fútbol del hombres, que lo transmitan por la TV, que le mejoren el sueldo que sea remunerado.” (E5)

“Más apoyo capaz, económico puede ser.. porque hay varios club que son de femenino y no siguen porque no tienen apoyo económico.” (E6)

A esto adjuntamos la opinión del técnico que nos cuenta que para que los partidos sean transmitidos hace falta que se convierta en un negocio.

“¿Por qué se transmite poco el fútbol femenino? Y, porque no se ha convertido en un negocio” (E D.T.)

Vale agregar que al no ser aun un negocio remunerado el director técnico agregó:

“a la hora de armar un plantel le era difícil conseguir gente adulta que pueda jugar, debido a que el trabajo o los hijos muchas veces no se lo permiten”(E D.T.)

8. CONCLUSIONES

La igualdad de género está sufriendo en los últimos años, al igual que en el mundo, un gran impacto en el Uruguay. Pero a pesar de las grandes campañas que se realizan para informar a la población, en deportes considerados masculinos, como lo es el caso del fútbol, todavía estamos lejos de la equidad.

Los factores enumerados a lo largo del trabajo muestran de forma precisa esta realidad. En las entrevistas realizadas se visualizan las vivencias y las percepciones de las protagonistas. Esta investigación determinó, a través de la visión de las jugadoras y de la dirección técnica del plantel, cuales son los factores que intervienen en el desarrollo deportivo del grupo seleccionado —mujeres jugadoras de fútbol del plantel del club Atenas de San Carlos—.

Las entrevistadas plantearon factores positivos para el desarrollo deportivo de las mujeres en el fútbol y factores negativos.

Dentro de las respuestas analizadas, se destaca:

a) Como factores positivos, el apoyo de los tutores y la motivación.

La pasión con que viven el deporte que practican, y el apoyo de sus familias y su entorno, son determinantes al momento de plantear por qué eligieron el fútbol y de la perseverancia en la práctica del fútbol femenino.

b) Como factores negativos, la permanencia de ciertos estereotipos en la sociedad —a saber, la falta de aceptación de la diversidad sexual y el rechazo a las mujeres que practican fútbol—siguen estando presentes, a pesar de los avances logrados.

Otro factor que surge como negativo para el desarrollo deportivo es la falta de remuneración por la actividad desarrollada y la escasa difusión de los medios. Ambos factores influyen inversamente en la motivación.

Esperamos que las conclusiones que pudimos visualizar en este trabajo, sirvan como instrumento en el avance hacia permitir una mayor y mejor participación de las mujeres en el fútbol, persiguiendo como objetivo la equidad en el deporte.

Pensamos que estos resultados permitan la reflexión acerca de algunos caminos que se pueden seguir para favorecer el desarrollo deportivo de las futbolistas. Basándonos en las respuestas obtenidas, podemos pensar en la realización de talleres informativos para los padres; integrarlos a las prácticas para que conozcan a los pares de sus hijas; formar grupos de tutores para mejorar la afinidad y compartir diferentes puntos de vista del fútbol femenino.

También, se puede canalizar la motivación de las jugadoras haciéndolas participes del desarrollo de las jugadoras más jóvenes y de las categorías formativas; motivarlas a hacer charlas en centros educativos.

Por parte de los clubes, generar movimientos para intentar cambiar la concepción de fútbol femenino y brindar información en el fútbol femenino y masculino sobre identidad de género, promoviendo el respeto hacia la diversidad; generar atractivos y eventos en el que la mujer futbolista se aproxime a la sociedad (como puede ser la organización de un partido femenino previo a un clásico).

En resumen, creemos que nuestro trabajo evidencia una cantidad de factores positivos y negativos que intervienen en la formación deportiva de las mujeres en el fútbol. Se deben tenerlos presente a la hora de buscar diferentes caminos para abordar las problemáticas que existen a la hora de procurar equidad en el deporte.

9. BIBLIOGRAFÍA

- Alfaro, Bengoechea y Vázquez (2011) *Hablamos del deporte. En femenino y masculino*. Recuperado de <http://www.inmujer.es/home.htm>
- AUF (2016) 20 años de fútbol femenino. Recuperado de: <http://www.auf.org.uy/Portal/NEWS/8918/>
- Baker, J. & Horton, S. (2004) A review of primary and secondary influences on sport expertise. *High Ability Studies*, 15 (2), p. 211-226.
- Baker, J. (2003) Early Specialization in Yourh Sport: a requirement for adult expertise. *High Ability Studies*, 14 (1), p. 85-94.
- Baker, J. y cols. (2003) Nurturing sport expertise: Factors influencing the development of elite athlete. *Journal of Sports Science and Medicine*, 2, p. 1-9.
- Baker, J. y Côté, J. (2003a) Sport-Specific practice and the development of expert Decision-Making in Team Ball Sports. *Journal of applied sport psychology*, 15, p. 12-25.
- Baker, J.; Côté, J. y Abernethy, B. (2003b) Learning from the experts: Practice activities of expert decision-makers in sport. *Research Quarterly for Exercise and Sport*, 74 (3), p. 342-347.
- Butler, J. (1993) *Cuerpos que importan*. Buenos Aires, Argentina: Paidós, 2002.
- Côté, J. (1999) The influence of the family in the development of talent insport. *The sport psychologist*, 13, p. 395-417.
- Eduardo Inzaurrealde (2016) La revolución de las mujeres en el fútbol. Disponible en: <https://www.elobservador.com.uy/nota/la-revolucion-de-las-mujeres-en-el-futbol-20161112500>
- Elisa Castillo y Pablo Siempre (2018). El fútbol femenino hace historia y reclama mas recursos. Disponible en https://cincodias.elpais.com/cincodias/2018/08/24/fortunas/1535142467_167252.html
- FIFA (2015) Los orígenes del fútbol femenino. Disponible en: <https://es.fifa.com/news/los-origenes-del-futbol-femenino-2569648>
- FIFA (2015). Estrategias del fútbol femenino . Recuperado de: <https://resources.fifa.com/image/upload/women-s-football-strategy.pdf?cloudid=jor8jikrnmjulndmyoip>
- FIFA (2018) Uruguay apuesta al crecimiento del fútbol femenino. Disponible en: <https://es.fifa.com/development/news/y=2018/m=2/news=uruguay-apuesta-al-crecimiento-del-futbol-femenino.html>
- Foucault, M. (1977) *La Voluntad del saber- Historia de la sexualidad*. México: Edición de Juan Almela.

- Foucault, M. (1976) Historia de la sexualidad. París, Francia: Éditions Gallimard.
- Lombana Basanta Diana Marcela.: *Sexualidad y poder en la obra de Michel Foucault*, 2014
- López y Ferrari (2010). Apuntes para el trabajo en sexualidad desde los enfoques de género, derechos y diversidad.
- López. P. , Ferrari. F. Apuntes para el trabajo en sexualidad desde los enfoques de género, derechos y diversidad, Ed. Social Pablo López.
- Lorenzo Calvo, A. y Calleja Gonzáles, J. (2010) . Factores condicionantes del desarrollo deportivo. Edición: Diputación Foral de Bizkaia.
- Marinello, J.C. (2018). Fútbol Femenino: Breve historia de un Deporte prohibido. Disponible en: <https://serhistorico.net/2018/07/17/futbol-femenino-breve-historia-de-un-deporte-prohibido/>
- MIDES (2013) *Encuesta Nacional de Adolescencia y Juventud*.
- MSP (2013) *Hacia la inclusión social y el acceso universal a la prevención y atención integral en VIH/sida de las poblaciones más vulnerables en Uruguay*.
- Naciones Unidas (2010, 16 de Diciembre). Convención sobre la eliminación sobre todas las formas de discriminación contra la mujer. Recuperado: <https://www.acnur.org/fileadmin/Documentos/BDL/2012/8338.pdf>
- ONU (2002) Gender Mainstreaming an Overview.
- Seré, C. (2016). Cuerpo, derecho y propiedad; notas desde la política uruguaya. En: *AltreModernità*. Milán, v.m. 04/2016, p. 99-112.

10. ANEXOS

Anexo n.º 1. Pauta de entrevistas a las jugadoras

| |
|--|
| <p>-Esta entrevista es para una tesina de ISEF, es anónima y busca ser lo más objetiva posible, por eso te pedimos que seas lo más sincera posible, si en algún momento te sientes incómoda y no quieres continuar nos detendremos. Esta entrevista será grabada para luego poder transcribirla. ¿Tenemos tu autorización?</p> |
| <p>¿Cuándo comenzaste a jugar al fútbol?</p> |
| <p>¿Por qué elegiste el fútbol sobre otros deportes?</p> |
| <p>¿Qué te incentivó a empezar a jugar al fútbol?</p> |
| <p>¿Y a no dejarlo?</p> |
| <p>¿Has encontrado obstáculos a la hora de comenzar la práctica de fútbol?</p> |
| <p>¿Cuáles?</p> |
| <p>¿Y para seguir jugando?</p> |
| <p>¿Conoces deportistas que no pudieron formarse por falta de oportunidades?</p> |
| <p>¿Y debido a lesiones?</p> |
| <p>¿Tus obligaciones diarias te permiten asistir a todas las sesiones de entrenamiento?</p> |
| <p>¿Cómo consideras que es el apoyo familiar y económico a nivel personal con respecto al fútbol?</p> |
| <p>Según su perspectiva ¿cómo son las relaciones interpersonales del entrenador con los deportistas?</p> |
| <p>¿Se ha presentado alguna discrepancia dentro del grupo durante el tiempo de entrenamiento que afecte la práctica del deporte?</p> |

| |
|--|
| ¿Qué? |
| En tu desarrollo deportivo, ¿has enfrentado algún prejuicio? ¿Cuáles? |
| Uno de los prejuicios principales en el fútbol femenino es el de identidad de género. ¿Te has encontrado en alguna situación que te haya tocado vivirlo? |
| ¿Alguna vez transmitieron un partido en el que participaste? |
| ¿Qué opinión tienes del nivel competitivo del fútbol femenino? |
| ¿Qué aspectos deben mejorar en el fútbol femenino? |
| ¿Deseas agregar algo más? |
| Ya hemos acabado, muchas gracias por tu colaboración. |

Anexo n.º 2. Pauta de entrevista a Director Técnico

| |
|--|
| <p>Esta entrevista es para una tesina de ISEF, es anónima y busca ser lo más objetiva posible por eso te pedimos que seas lo más sincera posible. Si en algún momento te sientes incómoda y no quieres continuar nos detendremos, Esta entrevista será grabada para luego poder transcribirla. ¿Tenemos tu autorización?</p> |
| <p>¿Cuándo comenzaste a dirigir al fútbol femenino?</p> |
| <p>¿Por qué elegiste el fútbol femenino sobre otros deportes?</p> |
| <p>¿Qué te incentivo a empezar a trabajar en el fútbol femenino?</p> |
| <p>¿Encontraste alguna diferencia entre el desarrollo deportivo de los jugadores en fútbol femenino y masculino?</p> |
| <p>¿Cuáles?</p> |
| <p>¿Cuáles consideras que son las mayores dificultades del fútbol femenino?</p> |
| <p>¿Por qué se transmite poco el fútbol femenino?</p> |
| <p>¿Durante el tiempo que llevas trabajando en el fútbol femenino, has notado algún tipo de prejuicio hacia tus dirigidas?</p> |
| <p>¿Cuáles?</p> |
| <p>¿Cómo consideras la asistencia diaria de las jugadoras?</p> |
| <p>¿Con respecto a las lesiones y la asistencia?</p> |
| <p>¿Qué opinas del nivel competitivo en el fútbol femenino?</p> |
| <p>Deseas agregar algo más?</p> |
| <p>Ya hemos acabado, muchas gracias por tu colaboración.</p> |

Anexo n.º 3 Entrevista al Director Técnico

Referencias:

X: Entrevistador

B: Entrevistado

X: ¿Cuándo comenzaste a dirigir al fútbol femenino?

B: Empecé en el fútbol infantil 2011 -2012 y a partir 2013 en AUF.

X: ¿Porque elegiste el fútbol femenino sobre otros deportes?

B: Primero porque me gusta el fútbol y tenía a mi hija jugando al fútbol, y después que empecé ahora no lo cambiaria porque creo que genere una experiencia importante en lo que es fútbol femenino, y me parece que tengo más posibilidades de crecer en el fútbol femenino que en el masculino..

X: ¿Que te incentivo a empezar a trabajar en el fútbol femenino?

B: Mi hija.

X: ¿Encontraste alguna diferencia entre el desarrollo deportivo de los jugadores en fútbol femenino y masculino?

B: Y si porque los chicos varones empiezan a jugar todos a los 5 6 o 7 años por lo general, las chiquilinas que comienzan a los 6 o 7 años son pocas y son las que se destacan por lo general, normalmente empiezan con 12 o 13 años ya a jugar y eso hace que toda etapa sensible, toda etapa de coordinación y técnica le falte.

X: Cuáles?

B: ---

X: ¿Cuáles consideras que son las mayores dificultades del fútbol femenino?

B: Y los recursos económicos, hoy básicamente los recursos económicos son uno de los principales problemas y después están los tabú de los padres y de la sociedad que si bien son menos todavía existen.

X: ¿Porque se transmite poco el fútbol femenino?

B: Y.. porque no se ha convertido en un negocio.

X: ¿Durante el tiempo que llevas trabajando en el fútbol femenino, has notado algún tipo de prejuicio hacia tus dirigidas?

B: Si, en el principio mucho más que ahora.

X: ¿Cuáles?

B: Y... Salir de una cancha de fútbol de entrenar llenas de barro en bicicleta gritando como salen los varones y que las miren como bichos raros “estas gurias machonas”

X: ¿Como consideras la asistencia diaria de las jugadoras?

B: Ahora un poco mejor, por lo general no les gusta entrenar.

X: ¿Con respecto a las lesiones y la asistencia?

B: Con respecto a las lesiones cuando no entrenaban bien se lesionaban mucho mas, las rodillas sobre todo, ahora en los últimos tiempos nuestros acá en Atenas por todo el entrenamiento que tienen hemos mejorado un montón todo eso.

X: ¿Qué opinas del nivel competitivo en el fútbol femenino?

B: Ha crecido muchísimo sobre todo en primera división, el tener 20 y pico de equipos en el fútbol jugando a hecho que crezca, capaz que si ha bajado un poco el nivel de algunos equipos. En comparación con el fútbol masculino estamos lejos todavía.

X: ¿Deseas agregar algo más?

B: No creo que no (fuera de grabación comento que podría agregar en la tesis que a la hora de armar un plantel le era difícil conseguir gente “adulto” que pueda jugar, debido a que el trabajo o los hijos muchas veces no se lo permitían)

B: Ya hemos acabado, muchas gracias por tu colaboración ...

Anexo n.º 4. Entrevista a jugadoras

Entrevista 1.

Referencias:

X: Entrevistador

B: Entrevistado

X: ¿Cuándo comenzaste a jugar al fútbol?

B: A los 14 años.

X: ¿por que elegiste el fútbol sobre otros deportes?

B: Siempre jugaba con mis amigos en mi barrio y todo, me quedo el fútbol.

X: ¿Qué fue lo que te incentivo a empezar a jugar al fútbol?

B: Unas amigas me comentaron que se estaban armando cuadros femeninos y me dijeron si quería ir a probar en alguno, me fui a probar me gusto y me gustó la idea.

X: ¿Y a no dejarlo?

B: Me gustaba tanto que no quería dejarlo.

X: ¿Has encontrado obstáculos a la hora de comenzar fútbol?

B: Obstáculos dentro del fútbol no, sino por fuera, el estudio, el trabajo y la familia.

X: ¿Cuáles?

B: Si esos ..

B: El estudio a veces tengo que dejar de entrenar por algún examen o cosas así. La familia también por algún problema familiar.

X: ¿Y para seguir jugando?

B: No, los que te dije.

X: ¿Conoces deportistas que no pudieron formarse por falta de oportunidades?

B: Si conozco, por sus condiciones puede ser, el trabajo porque no han podido arreglar horarios y el estudio también, porque las prácticas generalmente son de tarde y capaz que algunos estudian de tarde no le dan los horarios.

X: ¿Y debido a las lesiones?

B: Si, principalmente por las lesiones de rodilla que son muy frecuentes.

X: ¿Tus obligaciones diarias te permiten asistir a todas las sesiones de entrenamiento?

B: A la mayoría sí.

X: ¿Cómo consideras que es el apoyo familiar y económico a nivel personal con respecto al fútbol?

B: De mi parte no tengo mucho apoyo de la familia, lo hago de mi parte porque me gusta, mi madre me apoya en el sentido que no me dice nada si voy o no voy , pero no es que tenga un apoyo como hay padres que están continuamente pendientes del fútbol no. En lo económico, siempre ha habido soluciones el equipo ayuda u otra persona.

X: ¿Según su perspectiva como son las relaciones interpersonales del entrenador con los deportistas?

B: A mí me ha pasado que eh tenido entrenadores con mucha confianza, yo jugué muchos años en River y las entrenadora era mi mejor amiga, tenía mucha relación con ella. En el momento de un partido sí, siempre hubo diferencias ella es la entrenadora y yo soy una jugadora, la amistad se deja de lado, siempre es profesional en ese sentido.

Tuve entrenadores también y algunos hombres no se adecuan a que seamos mujeres, nos tratan como si fuéramos hombres y a veces hay que tener cuidado con eso. Los hombres se gritan, pero a nosotras las mujeres nos gusta que nos hablen de otra manera más tranquila y entendemos lo mismo no es necesario estar gritando o exigiendo mucho más si podemos lograr lo mismo hablándonos bien

X: ¿Se ha presentado alguna discrepancia dentro el grupo durante el tiempo de entrenamiento que afecte la práctica del deporte?

B: Que me acuerde ahora no.

X: ¿En su desarrollo deportivo, has enfrentado algún prejuicio? ¿Cuáles?

B: Si, por ser mujer y jugar al fútbol, me han dicho que por ser mujer no puedes jugar al fútbol o que tienes menos condiciones por ser mujer.

X: Uno de los prejuicios principales en el fútbol femenino es el de la identidad de género, te has encontrado en alguna situación que te haya tocado vivirlo?

B: No, a mí no. Pero me ha pasado que no dejaron jugar una amiga una vez porque era mujer y ya está, como era una mujer más y no la conocían no la dejaron jugar.

También está dicho que la mujer que juega al fútbol es lesbiana, todo el mundo que te conoce y los hombres que están por fuera del ambiente te dicen a son todas tortas! , siempre dicen algo de eso.

X: ¿Alguna vez transmitieron un partido en el que participaste?

B: No..

X: ¿Qué opinión tienes del nivel competitivo del fútbol femenino?

B: Me parece que por ahora está bien, no tengo una opinión formada, no sé.

X: ¿Qué aspectos deben mejorar en el fútbol femenino?

B: Y la organización un poco de los campeonatos, del trato a la mujer y capaz estaría bueno algún apoyo económico más si alguna tiene algún problema o algo en ese sentido, después no creo que haya algo mas

X: ¿Deseas agregar algo más?

B: mm no...

B: Ya hemos acabado, muchas gracias por tu colaboración ...

Entrevista 2.

Referencias:

X: Entrevistador

B: Entrevistado

X: ¿Cuándo comenzaste a jugar al fútbol?

B: Con 13 años, después de que hice otros deportes como ciclismo. Volví a jugar como a los 18 u 19 años.

X: ¿porqué elegiste el fútbol sobre otros deportes?

B: No sé desde chica siempre me gusto, en mi barrio siempre el juego era jugar a la pelota en la calle, era riña con los varones porque era mujer, pero siempre me gusto y desde que tengo uso de razón ando atrás de una pelota

X: ¿Qué fue lo que te incentivo a empezar a jugar al fútbol?

B: El tema de competir , de aprender a jugar más , de hacer algo que me gusta y te hace sentir bien, otros deportes no me llegaban hice patín artístico, piscina, handball , tenis y mil cosas pero nada me gustaba como el fútbol.

X: ¿Y a no dejarlo?

B: La satisfacción de hacer eso mismo por lo que empecé.

X: ¿Has encontrado obstáculos a la hora de comenzar fútbol?

B: Si bastantes , el principal en mi casa porque al principio mientras fue baby fútbol me acompañaban un poco más , pero después tipo si bien me apoyaban cuando quise jugar en esa época que empecé con 13 años al tiempito que comencé con la bici me quisieron llevar a un equipo acá de Maldonado y eso. Pero mis padres porque eran mujeres más grandes y el ambiente del fútbol que se caracterizaba por ser todas mujeres que salían y tomaban, discusiones que le llegaban a mi madre sobre los partidos que habían líos. Como tenía 14 años en ese entonces no me dejo y seguí con la bici.

X: ¿Cuáles?

B: Dentro de cada equipo que jugué siempre, no como antes porque uno ya estaba más grande cuando volví a jugar con más continuidad, lo que más me alejó en sí al principio fue el apoyo de la familia

X: ¿Y para seguir jugando?

B: Cuando empecé la sub 15 que tuve más continuidad, lo que más me alejó fue desde mi casa que me dieran el permiso para seguir jugando y después los problemas que tenés en todos los equipos cuando empezás, por ejemplo cuando empecé acá jugaba de golera al fútbol 5 con una conocida de mi madre que fue la que me dio permiso y cuando me empezaron a ver jugar en la cancha me empezaron a poner de a ratitos, hasta que me citaron a la selección de Maldonado de fútbol sala como golera jugadora, ahí a la mitad del año se me cito por primera vez a la selección uruguaya. Ahí me empezaron a apoyar mucho más, pero empecé a tener problemas acá en Maldonado por temas de envidia, pila de choques con técnicos o personas dirigentes de donde yo estaba que hasta llegaron a no dejarme jugar acá por haberme ido a jugar a la selección, ósea como que era algo que si alguien de acá salía no. Ahora no al revés, por ejemplo ahora esto que paso con las chiquilinas de sub 17 que sea citada de cada lugar es re apoyada por el lugar. La verdad acá yo sentí cero apoyo hasta que a la tercera o cuarto año que me citaron a la selección no sé si por figurar o que, me llevaron una vez que viaje a al sudamericano fueron los mismas personas que me pusieron un palito, las mismas que se ofrecieron a llevarme al aeropuerto, pero tipo te encontrás con esas cosas y gente de mala leche en realidad.

X: ¿Conoces deportistas que no pudieron formarse por falta de oportunidades?

B: No, yo creo que en mi caso si hubiera tenido un poco más de oportunidades o quizás yo haberme animado a que me diera la opción de ir a jugar a Montevideo y conseguirme un trabajo, que el fútbol es más visto o más apoyado, quizás sí, acá antes no había tantas oportunidades como lo hay ahora, por eso ahora me gustaría poner algún día una escuelita ya teniendo esas experiencias que tuve ayudar a cuando alguien realmente tenga condiciones, ganas, que no se le haga tan difícil o tan trancado como se me hizo a mi en su momento.

X: ¿Y debido a las lesiones?

B: Eso sí, me toco jugar con personas que jugaban hasta lesionadas por nunca hubo apoyo para el femenino en ese aspecto, no es como los hombres que así jueguen acá a las bolitas siempre tienen un masajista o se los apoya en pagarles tratamientos. Yo por ejemplo tuve ahora cuando deje de jugar después de todo esto ya de grande, tuve una lesión grande en la rodilla y si no me movía yo ósea no volvía a jugar nunca más. Fui apoyada en ese caso cuando jugaba para el Chipa Delgado en la escuelita. Empecé y cuando vimos que no me daban bola ni nada, el mismo empezó a darme una mano y eso. Siempre tuve compañeras que no, como te digo en Montevideo si pero acá no, en el interior es mucho más difícil todo eso.

X: ¿Tus obligaciones diarias te permiten asistir a todas las sesiones de entrenamiento?

B: No, muchas veces me paso que no. Tenía que hablar o cambiar y muchas veces hasta partidos me tuve que perder.

X: ¿Cómo consideras que es el apoyo familiar y económico a nivel personal con respecto al fútbol?

B: Al principio malo después bueno, cuando empezaron a ver que realmente era algo que me gustaba , que no tenía esos prejuicios que quizás se veían de afuera , yo creo que en ese aspecto hasta el día de hoy les digo que los entiendo por lo que ellos veían de afuera y que eran padres jóvenes que capaz si eran más grandes no hubiesen tenido tanto miedo en dejarme entrar en ese ambiente, ósea mismo mis hermanos después me comentaban que papá y mamá estaban re contentos que yo estuviese jugando al fútbol pero a la vez les daba miedo que yo no fuera a meterme en algo malo no por el tema de que ahora tengo pareja mujer, más que nada que no saliera a tomar , que buscara y tuviera ambiciones en la vida. Ellos como que veían que todas las mujeres que jugaban al fútbol tomaban y quilomberas. Después a la larga vieron lo que realmente me daba el fútbol y empezaron a seguirme, es más cuando yo me fui a jugar a la selección, el que me banco todos los pasajes fue mi viejo porque ni siquiera la AUF te los pagaba.

En los económico, mientras que pudieron me ayudaron, después en los equipos que jugué era siempre buscar apoyo en general para el equipo, pero para lo mío personal mis padres me apoyaron.

X: ¿Según su perspectiva como son las relaciones interpersonales del entrenador con los deportistas?

B: como te digo al principio tuve entrenadores que la verdad es mejor perderos que encontrarlos , porque en ese aspecto ahora hoy en día es un lujo, después estuvieron los que me re ayudaron como el que tuve en baby fútbol era súper bien!. El no hacia diferencia ni con hombres ni con mujeres, era el único que en ese momento tenía mujeres jugando en su cuadro con el resto de los varones y eran titulares, no porque fueran mujeres estaban en el banco, si alguno una vez nos faltaba el respeto o hacia alguna acotación fuera de lugar siempre se paraba, se hablaba que en ese lugar estuvo bueno en ese aspecto.

X: ¿Se ha presentado alguna discrepancia dentro el grupo durante el tiempo de entrenamiento que afecte la práctica del deporte?

B: Si, me paso varias veces.

X: ¿Qué?

B: Mismo en el relacionamiento con mujeres, al haber muchas lesbianas eso llevo a causar problemas dentro del equipo que hasta se desarmaron equipos. Eso hoy en día no lo veo o al menos en el grupo que estoy porque trate de alejarme de esa parte que era lo que no me gustaba y esa creo que es la diferencia de un cuadro femenino a uno masculino. Puede pasar que en un masculino haya una pareja pero es menos probable, eso trajo problemas muchas veces.

X: ¿En su desarrollo deportivo, has enfrentado algún prejuicio? ¿Cuáles?

B: Si, comentarios escuchas siempre, desde que empeche a jugar en el baby fútbol hasta ahora, por ejemplo que no te puede marcar una mujer, eso lo escuche más de una vez. Mismo padres de un compañero o amigos en práctica llegue a escuchar y se lo conté a mi madre como asombrada. En mi casa siempre se habló, me decían que yo vaya y les mostrara más. Una compañera que jugaba conmigo en ese momento llego a tener un roce con uno de los compañeros por que el padre le gritaba siempre al chiquilín, o mismo al técnico que la jugadora no podía ganarle el puesto al hijo.

X: Uno de los prejuicios principales en el fútbol femenino es el de la identidad de género, te has encontrado en alguna situación que te haya tocado vivirlo?

B: No, en mi caso no.

X: ¿Alguna vez transmitieron un partido en el que participaste?

B: Si, con la selección uruguaya por vtv, fue un amistoso que jugamos con España en Montevideo. Este no fue televisado, pero el otro en Canelones sí. Después acá no me acuerdo, pero si un campeonato de fútbol 5 que los trasmitían por un canal de San Carlos.

X: ¿Qué opinión tienes del nivel competitivo del fútbol femenino?

B: Hoy en día, que va muy en ascenso y está siendo un poco más apoyado, también las mujeres tienen otra conciencia, otras ganas de entrenar o de superarse.

X: ¿Qué aspectos deben mejorar en el fútbol femenino?

B: quizás televisar, para que sea como están haciendo ahora, como para que la gente esté pendiente de eso, así sea por un canal o una página que te pueda informar por donde se va estar jugando. También que se habrán más escuelitas femeninas para que por lo menos puedan saber lo que es jugar, yo por ejemplo en mi caso tengo mi sobrina que tiene 5 años que quiere jugar pero no hay una escuelita, tendría que meterse en una escuelita desde 8 años que son todos varones y el padre no la deja. Es por una de las cosas que yo quisiera poner una escuelita y poder darles las bases o que sepan si les gusta desde chiquitas.

X: ¿Deseas agregar algo más?

B: No.

X: Ya hemos acabado, muchas gracias por tu colaboración ...

Entrevista 3.

Referencias:

X: Entrevistador

B: Entrevistado

X: ¿Cuándo comenzaste a jugar al fútbol?

B: Hace dos años, tenía 15 años creo.

X: ¿porque elegiste el fútbol sobre otros deportes?

B: Elegí fútbol porque me gustaba más que los otros deportes

X: ¿Qué fue lo que te incentivo a empezar a jugar al fútbol?

B: Que había varias gurisas de mi edad que jugaban y me gusta que se haga más grande el fútbol femenino.

X: ¿Y a no dejarlo?

B: Me gustó el ambiente que había.

X: ¿Has encontrado obstáculos a la hora de comenzar fútbol?

B: No.

X: ¿Cuáles?

B: Ninguno

X: ¿Y para seguir jugando?

B: No tuve.

X: ¿Conoces deportistas que no pudieron formarse por falta de oportunidades?

B: No conozco

X: ¿Y debido a las lesiones?

B: Mujeres que conozca no.

X: ¿Tus obligaciones diarias te permiten asistir a todas las sesiones de entrenamiento?

B: Si, porque arregle todos los horarios.

X: ¿Cómo consideras que es el apoyo familiar y económico a nivel personal con respecto al fútbol?

B: En mi caso mi padre tampoco le gustaba que jugué al fútbol y le tuvo que gustar porque no le quedaba otra. Pero en otros casos capaz que no las apoyan o no les gusta, yo tengo la suerte que papá va siempre a la cancha.

X: ¿Según su perspectiva como son las relaciones interpersonales del entrenador con los deportistas?

B: En este último año con el que tuvimos re bien, pero si eh tenido con otros entrenadores, en otro cuadro que jugaba que no estaba fichada pero si jugaba tuve que dejar porque no me gustaba el entrenador, porque eran más chicos y había pibas que iban porque les gustaba el entrenador.

X: ¿Se ha presentado alguna discrepancia dentro el grupo durante el tiempo de entrenamiento que afecte la práctica del deporte?

B: No, me parece que no.

X: ¿Qué?

B: Ninguno

X: ¿En su desarrollo deportivo, has enfrentado algún prejuicio? ¿Cuáles?

B: No

X: Uno de los prejuicios principales en el fútbol femenino es el de la identidad de género, te has encontrado en alguna situación que te haya tocado vivirlo?

B: Si han dicho que el fútbol es para hombres. En mi opinión no doy bola esas cosas, es verdad que se dice que en el fútbol son todas lesbianas que en realidad pasa pero no me parece que siempre sea así.

X: ¿Alguna vez transmitieron un partido en el que participaste?

B: Por radio si, un amistoso que tuvimos a principio de año.

X: ¿Qué opinión tienes del nivel competitivo del fútbol femenino?

B: A nivel femenino y en AUF está bueno, a mí me gusta

X: ¿Qué aspectos deben mejorar en el fútbol femenino?

B: Que sea igual que los hombres, que tengamos los mismos derechos que ellos.
Por ejemplo paso que por ser güirises juegan en el estadio y nosotras no.

X: ¿Deseas agregar algo más?

B: No.

X: Ya hemos acabado, muchas gracias por tu colaboración ...

Entrevista 4.

Referencias:

X: Entrevistador

B: Entrevistado

X: ¿Cuándo comenzaste a jugar al fútbol?

B: A los 6 años.

X: ¿porque elegiste el fútbol sobre otros deportes?

B: Me gustaban todos los deportes, pero también porque me va mejor y me parecía lo más divertido.

X: ¿Qué fue lo que te incentivo a empezar a jugar al fútbol?

B: Mi viejo, vio que me gustaba y me empezó a mandar a una escuelita

X: ¿Y a no dejarlo?

B: Porque me gustaba.

X: ¿Has encontrado obstáculos a la hora de comenzar fútbol?

B: Si.

X: ¿Cuáles?

B: Cuando termine el baby, ya no había más cuadros competitivos femeninos y me tuve que ir a Rocha que tenía que viajar y era todo una transa.

X: ¿Y para seguir jugando?

B: No

X: ¿Conoces deportistas que no pudieron formarse por falta de oportunidades?

B: Conocer no, supongo que hay. Pero dejar que conozca no, pero hubieron algunas que siguieron jugando pero de en vez de jugar todos los fin de semana pasaron a

jugar 3 partidos por año. Pienso que el viajar es un costo económico que no todos pueden y tiempo también.

X: ¿Y debido a las lesiones?

B: Si, una amiga se lastimo la rodilla no jugo más.

X: ¿Tus obligaciones diarias te permiten asistir a todas las sesiones de entrenamiento?

B: Si

X: ¿Cómo consideras que es el apoyo familiar y económico a nivel personal con respecto al fútbol?

B: Bien

X: ¿Según su perspectiva como son las relaciones interpersonales del entrenador con los deportistas?

B: No nunca tuve problemas.

X: ¿Se ha presentado alguna discrepancia dentro el grupo durante el tiempo de entrenamiento que afecte la práctica del deporte?

B: Si, en Atenas paso.

X: ¿Qué?

B: Hubo un problema de comunicación y discrepancia, hubieron dos compañeras que tuvieron que dejar.

X: ¿En su desarrollo deportivo, has enfrentado algún prejuicio? ¿Cuáles?

B: Si, que soy una gurisa y me ha pasado que técnicos me pusieran de suplentes y no era por el rendimiento futbolístico, me parece que era más por el género.

X: Uno de los prejuicios principales en el fútbol femenino es el de la identidad de género, te has encontrado en alguna situación que te haya tocado vivirlo?

B: Si, me han dicho que por jugar al fútbol soy un machito.

X: ¿Alguna vez transmitieron un partido en el que participaste?

B: No

X: ¿Qué opinión tienes del nivel competitivo del fútbol femenino?

B: Comparado con otros países bajo, ahora por ejemplo con el mundial la presentación que hizo Uruguay me pareció que no era competitivo.

X: ¿Qué aspectos deben mejorar en el fútbol femenino?

B: El apoyo del parte del club, de los padres que no les gusta que jueguen al fútbol.

X: ¿Deseas agregar algo más?

B: No.

X: Ya hemos acabado, muchas gracias por tu colaboración ...

Entrevista 5.

Referencias:

X: Entrevistador

B: Entrevistado

X: ¿Cuándo comenzaste a jugar al fútbol?

B: Empecé a jugar al fútbol a los 14, y tengo 38.

X: ¿porque elegiste el fútbol sobre otros deportes?

B: Siempre me gusto, no sé.

X: ¿Qué fue lo que te incentivo a empezar a jugar al fútbol?

B: Y será porque crecí con muchos hermanos y ellos jugaban y ta era en deporte que hacíamos.

X: ¿Y a no dejarlo?

B: Bueno yo deje un poco y después arranque de nuevo, por cuestión de trabajo tuve que dejar y hace 3 años empecé de nuevo.

X: ¿Has encontrado obstáculos a la hora de comenzar fútbol?

B: No encontré obstáculos, empecé jugando en el campito y después en rocha en un cuadro de allá.

X: ¿Cuáles?

B: --

X: ¿Y para seguir jugando?

B: Y si como ya te dije con el trabajo y eso tuve que dejar.

X: ¿Conoces deportistas que no pudieron formarse por falta de oportunidades?

B: No conozco no.

X: ¿Y debido a las lesiones?

B: Tampoco conozco.

X: ¿Tus obligaciones diarias te permiten asistir a todas las sesiones de entrenamiento?

B: A veces no, todas, todas, no.

X: ¿Cómo consideras que es el apoyo familiar y económico a nivel personal con respecto al fútbol?

B: Siempre me apoyaron y nunca me faltó nada.

X: ¿Según su perspectiva como son las relaciones interpersonales del entrenador con los deportistas?

B: Bien bien, buenos respetuosos, para mi bien

X: ¿Se ha presentado alguna discrepancia dentro el grupo durante el tiempo de entrenamiento que afecte la práctica del deporte?

B: Que yo me acuerde no.

X: ¿Qué?

B: --

X: ¿En su desarrollo deportivo, has enfrentado algún prejuicio? ¿Cuáles?

B: No

X: Uno de los prejuicios principales en el fútbol femenino es el de la identidad de género, te has encontrado en alguna situación que te haya tocado vivirlo?

B: No

X: ¿Alguna vez transmitieron un partido en el que participaste?

B: No

X: ¿Qué opinión tienes del nivel competitivo del fútbol femenino?

B: Que sea como los hombres que tienen las mismas oportunidades, todo el apoyo que tiene el fútbol del hombre, que lo transmitan por la TV, que le mejoren el sueldo que sea remunerado.

X: ¿Qué aspectos deben mejorar en el fútbol femenino?

B: Mas apoyo de los de arriba, no sé.

X: ¿Deseas agregar algo más?

B: No.

X: Ya hemos acabado, muchas gracias por tu colaboración ...

Entrevista 6.

Referencias:

X: Entrevistador

B: Entrevistado

X: ¿Cuándo comenzaste a jugar al fútbol?

B: A los 9, tengo 16 años.

X: ¿por que elegiste el fútbol sobre otros deportes?

B: Porque era lo que me gustaba.

X: ¿Qué fue lo que te incentivo a empezar a jugar al fútbol?

B: Mi familia, diciéndome que era algo lindo y como me gustaba.

X: ¿Y a no dejarlo?

B: Porque me gustaba.

X: ¿Has encontrado obstáculos a la hora de comenzar fútbol?

B: Si.

X: ¿Cuáles?

B: No tenía la técnica suficiente.

X: ¿Y para seguir jugando?

B: No eso no.

X: ¿Conoces deportistas que no pudieron formarse por falta de oportunidades?

B: No, la mayoría que conozco siguió.

X: ¿Y debido a las lesiones?

B: No

X: ¿Tus obligaciones diarias te permiten asistir a todas las sesiones de entrenamiento?

B: Si

X: ¿Cómo consideras que es el apoyo familiar y económico a nivel personal con respecto al fútbol?

B: Bien, por suerte bien.

X: ¿Según su perspectiva como son las relaciones interpersonales del entrenador con los deportistas?

B: Bien, muy profesionales.

X: ¿Se ha presentado alguna discrepancia dentro el grupo durante el tiempo de entrenamiento que afecte la práctica del deporte?

B: No.

X: ¿Qué?

B: --

X: ¿En su desarrollo deportivo, has enfrentado algún prejuicio? ¿Cuáles?

B: Sí, siempre dicen que no vas a servir porque sos mujer, de llegar a algo.

X: Uno de los prejuicios principales en el fútbol femenino es el de la identidad de género, te has encontrado en alguna situación que te haya tocado vivirlo?

B: No

X: ¿Alguna vez transmitieron un partido en el que participaste?

B: Si grabaron, la selección de Maldonado cuando salimos campeonas.

X: ¿Qué opinión tienes del nivel competitivo del fútbol femenino?

B: Fa.. a crecido bastante, demasiado.

X: ¿Qué aspectos deben mejorar en el fútbol femenino?

B: Mas apoyo capaz, económico puede ser.. porque hay varios club que son de femenino y no siguen porque no tienen apoyo económico.

X: ¿Deseas agregar algo más?

B: No.

X: Ya hemos acabado, muchas gracias por tu colaboración ...