Universidad de la República
Instituto Superior de Educación Física
Licenciatura en Educación Física
Tesina

DEPORTE EN EL PROCESO FUNDACIONAL DEL BARRIO OBRERO EN EMPALME OLMOS

Cabrera Santiago

Motta Florencia

Palacio Edward

Umpierrez Facundo

Profesor:

-Liber BENITEZ

Línea de investigación:

"Deporte, Cultura y Políticas Públicas"

Maldonado, Agosto, 2022

Índice

Resumen y palabras claves……..pág.2

Introducción.....pág.3

Antecedentes…….pág.5

Planteamiento del problema de investigación……pág.8

Objetivos (general y específicos)..... pág.9

Marco teórico y conceptual…….....pág.10

Reseña metodológica……..pág.16

Análisis y discusión general……...…pág.22

Conclusiones……pág.31

Anexos……..pág.33

Referencias bibliográficas……..pág.49

Resumen y palabras claves

Esta investigación propone abordar el lugar del deporte entre los años 1915 y 1924 en el barrio obrero de la estación ferroviaria de Empalme Olmos, y particularmente la existencia del deporte durante el proceso fundacional del mismo. A partir de recuperar la historia oral de personas identificadas como referentes claves por conocer el proceso fundacional, la tesis propone a través de una metodología cualitativa indagar las discursividades sobre el lugar que ocupa el deporte en el proceso fundacional del barrio obrero en Empalme Olmos, la llegada del mismo, la relación con la industria ferroviaria, como es recibido por parte de la población local y su evolución en la zona. Por otro lado, indagar cuál fue el deporte de mayor aceptación y crecimiento y conjugar el desarrollo del mismo acompañado por la historia.

Tras el análisis historiográfico se concluye que el fútbol es el deporte de mayor relevancia, su desarrollo se da de manera exponencial debido a que es adaptado de manera fugaz por la población local.

La relación de la industria ferroviaria con el deporte en esta zona, está directamente relacionada, la construcción y el crecimiento de la estación de trenes en Empalme Olmos y la posterior construcción de los talleres ferroviarios, permiten la llegada del fútbol a la zona y su posterior desarrollo.

A través del surgimiento del club uruguayo del este, surge el primer equipo en la zona, la antigua actividad recreativa de los obreros ferroviarios se transforma en deporte, el mismo adopta la competitividad como característica y se institucionaliza, este suceso genera representación del barrio a través de contiendas futbolísticas contra otros equipos de las cercanías.

El fútbol continúa su desarrollo a través de los años, acompañando la urbanización de Empalme Olmos. Debido a la gran demanda que existe por este deporte, surge como respuesta, el club " Ferrocarrilero Fútbol Club"

Palabras claves: fútbol, barrio, desarrollo, sociedad, ferrocarril.

Introducción

El presente trabajo de investigación es presentado por parte de Cabrera Santiago, Motta Florencia, Palacios Edward y Umpierrez Facundo para la titulación de Licenciados en Educación Física, en la sede regional este de la Universidad De La República, Cure. Anclada al Instituto Superior De Educación Física, enmarcada dentro del seminario "Deporte, Cultura y Políticas Públicas".

El tema principal de la tesis está directamente relacionado a la historia de Empalme Olmos y al deporte entre los años 1915 y 1924, la misma toma una orientación histórica para abordarlo.

El trabajo se propone indagar desde una perspectiva histórica el lugar del deporte en el proceso fundacional del barrio obrero de la estación de ferrocarril, fundada el 25 de mayo de 1895, en el pueblo llamado Empalme Olmos ubicado en Canelones, Uruguay. Teniendo en cuenta que en sus inicios comienza como una estación de tren y poco a poco empieza a expandirse, formando un barrio que le dará al lugar un aspecto de aldea alrededor del ferrocarril y permitiendo el desarrollo del deporte y de centros deportivos.

Esta investigación estará enmarcada entre la fundación del Club o Centro Uruguayo Del Este hasta la fundación del primer club de fútbol de la zona, Ferrocarrilero Fútbol Club.

Entre los años 1909 y 1915, se crea en el lugar una cancha, la cual contaba con tableros de basquetbol y arcos de fútbol. Es importante este dato, ya que esta investigación se vincula al lugar del deporte en el desarrollo del barrio obrero y al mismo como parte importante en la historia de Empalme Olmos. En la actualidad, este barrio cuenta con un club, donde se realizan actividades diversas, entre ellas deportivas, una cancha multideporte pública, espacios públicos recreativos y sociales además de dos plazoletas. En el año 2008 este espacio en su totalidad, se consideró barrio histórico y patrimonio nacional.

Como se aclara anteriormente, la investigación se centra en la relación del deporte en el proceso fundacional del barrio obrero, siendo el Club Uruguayo del Este una institución de vital importancia para la investigación. Para contextualizar, el club se fundó en el año 1915 tras la fuerte influencia del ferrocarril y de las compañías que lo trajeron a la localidad de Empalme Olmos, hasta que él mismo pasa a manos del estado uruguayo y es este quien construye el salón principal de este Club.

Este espacio contaba con la construcción de las casas de los obreros y de los encargados del ferrocarril, los cuales eran en su mayoría ingleses.

> En 1909 la empresa Ferrocarril Uruguayo del Este inaugura sus talleres en Empalme Olmos por lo que esta compañía pasó a ser el primer empleador de la localidad. Esta empresa al ser de origen inglés ya sea por sus capitales como por su personal gerencial, impregnó con su arquitectura, organización, planificación y demás al pueblo. Reflejo de la diferenciación social imperante se puede ver aún hoy en las diferencias existentes entre la "Casa del Ingeniero" y las casa del personal dispersas a lo largo del barrio histórico (Martinez, 2008)

Teniendo en cuenta lo que dice Archetti (1984), en su concepto de arena pública, relacionado al fútbol, mencionar que el fútbol no puede ser reducido únicamente a las técnicas, tácticas y reglamentos, sino que el mismo representa un fenómeno mayor. "El fútbol sirve para transportar significados y por lo tanto para delimitar campos de acción y organización social". (p.6).

A partir de lo planteado en esta cita, se entiende que el tema de investigación está relacionado a lo que plantea Archetti, enfocándose en el deporte a través de la historia, profundizando el surgimiento del deporte en Empalme Olmos hasta la fundación del primer club de fútbol, "Ferrocarrilero fútbol club". Apareciendo el mismo como un fenómeno constante y que da lugar no solo a aspectos relacionados a lo deportivo, sino mucho más que eso, formando parte de la historia del lugar, destacando desde su fundación hasta la actualidad. Debido a esto surge el interés en intentar responder a esta importancia a través de la historia, para concretar el factor deportivo desde el inicio de la fundación del barrio, hasta los surgimientos de los primeros clubes deportivos de la zona.

Antecedentes

Estos antecedentes están ordenados por su relevancia en relación al problema de investigación.

Aldo Mazzucchelli en su texto “Del ferrocarril al tango” (2019). Hace referencia al fútbol, al ferrocarril y a la sociedad y cómo el mismo repercute e impactó en nuestro país.

En un principio, el fútbol solo lo practicaban los británicos que llegaban, o que ya vivían en el país, como también personas allegadas a estos, ya sea comercialmente o culturalmente.

Mazzucchelli redacta la llegada de los ingleses a Uruguay y con ellos el ferrocarril. El cual principalmente tenía como función de movilizar y trasladar ganado y materia prima. Aunque el ferrocarril ya había llegado al país, por parte del gobierno de Lorenzo Batlle y Grau, posteriormente los ingleses siguieron con el desarrollo de las vías ferroviarias, donde se intentó articular las principales paradas de la capital y continuando hacia el interior. Esto significó un impulso en la urbanización y en el desarrollo del país, tanto en Montevideo como en el interior. “Los obreros de la compañía comenzaron a mudarse a los alrededores del enclave. En un año, un pueblo o villa se había formado” (Mazzucchelli, 2009, p,53).

Junto con este crecimiento industrial y urbanístico, se da el desarrollo de las prácticas deportivas, principalmente, el fútbol.

El autor redacta la llegada del fútbol a Uruguay, su desarrollo a lo largo y ancho del territorio, hasta la consolidación del mismo como el deporte más importante del país.

Este informe es relevante para la tesis, ya que permite entender el surgimiento del deporte junto al ferrocarril, posibilitando el desarrollo de Empalme Olmos; así como ocurrió en otros lugares de Uruguay.

La población de Empalme Olmos es atravesada por determinada historia y cultura, el ferrocarril y el deporte como agentes del desarrollo de este barrio le brindan a la sociedad determinadas características propias del lugar. Es claro el hecho de que las prácticas deportivas que se realizan hoy en día en la zona, poseen una gran relación con las prácticas deportivas que surgieron en un principio.

Se cree pertinente considerar este trabajo realizado por Pérez Monkas, Gonzalo, “La desaparición de las prácticas corporales sometidas”. Una arqueología en el Uruguay del siglo XIX (1861-1871).

La tesis destaca dentro de las prácticas corporales al Fútbol como un fenómeno protagónico en las prácticas deportivas a fines del siglo XIX. Que se instala en nuestro país, producto de la inmigración inglesa a fines del siglo XIX vinculado al desarrollo ferroviario e industrial que se da en el Uruguay, profundiza en el comienzo de ciertas prácticas deportivas y los primeros partidos de fútbol en el país. Siendo esta temática de vital importancia para nuestro trabajo de tesis, el cual procura analizar la influencia del deporte en el desarrollo fundacional del barrio obrero y la creación de los primeros clubes de fútbol.

Por otro lado, se presentan diferentes informes y proyectos que tienen que ver con la historicidad, que ayudan a comprender los orígenes y cómo se fueron desarrollando determinadas actividades en determinados lugares. Sirviendo como referencias para el enfoque histórico de la tesis.

En primer lugar, el texto "El deporte en Uruguay al inicio del Siglo XX: una perspectiva desde el campo.", de Evelise Amgarten Quitzau (20/11/1999). Este antecedente parte fundamentalmente de la historicidad, buscando a través de fuentes historiográficas ordenar dicha historia basada en el campo deportivo en Uruguay. La ciudad de Paysandú ubicada a orillas del Río Uruguay en frontera con Argentina, toma un papel muy importante en la historia del deporte en Uruguay, ya que la misma ayuda a expandir la historia desde una perspectiva regional. El desarrollo de la cultura física en esta ciudad era notorio y constituye parte de la vida cotidiana. Las fuentes de la época revelan a las carreras de caballos, remos, patinaje y fútbol, como las principales prácticas de la época. Estas prácticas están rodeadas de una relación festiva y poseen un importante grado de distinción social. Por lo que la inclusión de este texto, ayuda a entender cómo la cultura deportiva de un lugar puede afectar el desarrollo y en la construcción de la cotidianeidad de la ciudad.

Continuando, Moraes e Silva, Carqueijeiro, Quitzau, (2020) en su artículo llamado "Similitudes y diferencias en la historiografía del deporte en Brasil y Francia: un diálogo con "Histoire du sport" de Thierry Terret, publicado el 12 de diciembre de 2020. Pone en evidencia las relaciones, que tienen la historiografía del deporte en Francia y Brasil, y en los demás países de latinoamérica, donde se centran en remarcar tanto la similitudes como las diferencias de estas dos realidades. Este trabajo se centra en el libro "Histoire du sport" de Thierry Terret, quien es uno de los principales líderes de los historiadores del deporte internacionalmente.

En cuanto al trabajo, se encuentran muchas similitudes al momento de hablar de como se estableció el deporte y su origen, y como con el tiempo fue ganando aliados durante todo el proceso de consolidación. A su vez también, encontraron lejanías cuando los investigadores se centraron en el desarrollo del deporte en estos países, ya que también influyen factores históricos, geográficos y sociales, que determinaban modos de cómo ser "deportista".

Por lo que concluyen, que el hecho de conocer la historia del deporte de determinados lugares, nos ayudan a conocer y relacionar distintas realidades en otros lugares, como en este caso Francia con Brasil y Sudamérica.

Como último antecedente histórico mencionar el texto de Juan Carlos Luzuriaga(2009) "El Football del Novecientos: Orígenes y Desarrollo del fútbol en el Uruguay (1875-1915)", el cual habla de los comienzos del fútbol en el país, y todo su camino hacia la consolidación. Donde a fines del siglo XIX, se veía solamente a los ingleses practicar este deporte, y con el tiempo los espectadores fueron aumentando, y los criollos ya empezaban a practicarlo de manera regular. Todo esto para que a principios del siglo XX, este deporte ya sea una costumbre para los montevideanos, y hacia los años 1915, pasando fronteras ideológicas y sociales, el fútbol se había convertido en el deporte más popular del país.

En este antecedente se ve la importancia que puede tomar un deporte o práctica para determinada sociedad, que luego la hace propia y la caracteriza. Además de estar situado en el mismo tiempo histórico del desarrollo del barrio obrero y el comienzo de Empalme Olmos.

Se puede ver la influencia del fútbol en la época a nivel nacional, así como paralelamente se desarrollaba el deporte a través de la actividad que surgía en torno al ferrocarril.

Concluyendo con los antecedentes, se presenta Francesc Magrinya (2008), en su proyecto "Urbanismo y deporte: análisis de las prácticas deportivas informales en el espacio público de Barcelona", revisa el concepto de espacio público y el sentido de su uso por parte de los ciudadanos. Plantean el deporte como un proceso civilizatorio que responde al proceso de parlamentarización.

> El origen de las prácticas deportivas modernas asociadas a la etapa de poder capitalista es el resultado de un proceso, a largo plazo, de pacificación de los enfrentamientos populares, asociado al proceso de monopolización de la violencia física por parte del Estado y de la interiorización progresiva de las obligaciones sociales por parte de los individuos. (p.82).

El artículo describe que el deporte es parte del proceso civilizatorio, por lo que es de gran importancia mencionarlo, debido a que esta investigación, apunta a descubrir el papel del deporte en el proceso fundacional del barrio obrero de Empalme Olmos y su urbanización. Permitiendo entender la legitimación de las prácticas deportivas existentes.

Planteamiento del problema de investigación

El problema de investigación parte de conocer y reflexionar sobre el barrio obrero del ferrocarril en Empalme Olmos, determinando como problema a investigar, el lugar del deporte en el proceso fundacional del barrio obrero, el mismo como configurador en el desarrollo urbanístico y el pasaje de la amplitud deportiva a la particularización del fútbol en Empalme Olmos contemplando la historia existente a partir de 1875 y marcando como inicio de nuestra investigación la fundación del "Club uruguayo del este" en 1915 hasta la fundación de "Ferrocarrilero Fútbol Club", fundado en 1924.

Se propone abordar esta problemática desde una perspectiva histórica, que permita comprender la configuración del proceso deportivo en el lugar. Apuntando a investigar la presencia del deporte en Empalme Olmos a través de las fuentes que brinden información sobre el proceso fundacional del "Club Uruguayo Del Este" en particular desde la configuración del barrio obrero estableciendo las relaciones con el proceso de desarrollo y urbanización de Empalme Olmos.

Para ello, nos planteamos las siguientes preguntas que orientaron el trabajo de campo y el análisis de fuentes:

¿Qué lugar ocupa el deporte en el proceso fundacional del barrio obrero?

¿Cuáles son los sucesos que legitiman al fútbol en la zona?

Objetivos (generales y específicos)

Objetivo General

Analizar el lugar del deporte en el proceso fundacional del barrio obrero, hasta la creación del “Centro Uruguayo del Este” en 1915 y la fundación de “Ferrocarrileros fútbol club” fundada el 01 de Julio 1924.

Objetivos Específicos

Analizar la influencia de la sociedad con respecto al fútbol, en la creación del club Ferrocarrilero.

Investigar la relación de la industria ferroviaria y su desarrollo con relación al fútbol en el barrio obrero.

Descubrir los factores que legitiman al fútbol como práctica deportiva en el proceso fundacional.

Marco teórico y conceptual

Bourdieu (1993) plantea que el deporte aparece como un producto en torno a una demanda social a satisfacer, dejando de lado la idea de deporte como totalmente educativo o saludable. Y plantea el concepto de campo deportivo, como un sistema en donde se encuentran incluidos los agentes e instituciones cuyos intereses están relacionados al deporte.

Bourdieu (1993), redacta que toda institución o agente que tenga intereses deportivos es parte del campo y que el campo deportivo está conformado por varios factores.

> "(...)el sistema de instituciones y agentes cuyos intereses están ligados al deporte tienden a funcionar como un campo, de ahí se deriva la idea de que uno no puede entender el fenómeno deportivo en un momento determinado, en un ambiente social determinado y relacionándolo directamente con las condiciones económicas y sociales de las sociedades correspondientes: más bien, la historia del deporte es relativamente autónoma; incluso cuando graves acontecimientos económicos y sociales influyen sobre ella, ésta tiene su propio ritmo, sus propias leyes de evolución, sus propias crisis, en resumen, su cronología específica"). (p.170).

Desde la base de que el cuerpo es el máximo sintetizador por excelencia de todo lo que incorpora, lo que expresamos es lo que transmitimos y lo que somos, que corresponde a nuestro entorno, en consecuencia, a la posición social que tenemos, entonces, a la hora de preguntarnos qué prácticas corporales puede priorizar un individuo, también es necesario discutir qué oferta de prácticas corporales hay para cada agente, correspondiendo a su habitus social; por lo cual nos encontramos con, como el campo del deporte se correlaciona con el usuario, con la demanda que este ejerce sobre él. Siendo que el campo deportivo se considera autónomo, dotado de su propia lógica, brinda prácticas ajustadas a la demanda, es decir, las expectativas, intereses y valores de los agentes, para así sintetizar una retroalimentación a base de sus productos deportivos.

> Tenemos el caso de una oferta- la particularidad definición de la práctica y el entretenimiento deportivo que se presenta en un momento dado- que se encuentra con una demanda-; las prácticas y entretenimiento reales evolucionan como resultado de la confrontación y ajustes permanentes entre las dos. (Bourdieu, 1993, p.74).

Claro está que existe una distribución de las actividades deportivas en las clases sociales, así generando una competitividad entre ellas por cuál es la más legítima o de mayor valor (reafirmando la relación entre la clase social y las elecciones que toma el individuo). Para Bourdieu (1993) en el campo de las prácticas deportivas se define socialmente la legitimidad de las prácticas, y la función legítima que esta propone,

disputas como, por ejemplo: amateurismo vs profesionalismo, deporte de élite vs deporte popular, etc. Donde estas disputas entran en la lucha dentro de un campo más grande que es el del uso legítimo del cuerpo.

Es importante para esta investigación, mencionar y presentar la relación histórica del deporte a través de Aldo Mazzucchelli y a su texto "Del ferrocarril al tango" (2019), ya que menciona temas importantes para tener en cuenta en la investigación. Hace referencia, al fútbol, al ferrocarril y a la sociedad, y como se dio origen a el deporte más popular del mundo, y cómo el mismo repercute e impactó en nuestro país.

Aldo, contextualiza la época, y refiere a como con la llegada de los ingleses al país, fueron introduciendo su cultura en nuestro territorio, y cómo el fútbol fue parte de ello.

Primeramente el fútbol solo lo practicaban los británicos que llegaban, o que ya vivían en el país, como también personas allegadas a estos, ya sea comercialmente o culturalmente.

Uruguay, como siempre fue, era un país de exportación de ganadería, donde las ovejas eran grandes responsables del usufructo del país, y es acá donde también las empresas inglesas hacen interés de esto, ya sea ayudando en la crianza de la ganadería, como en el transporte de la misma, y es en este momento donde entra en juego la construcción del ferrocarril. Aunque el ferrocarril ya había llegado al país, por parte del gobierno de Lorenzo Batlle y Grau, posteriormente los ingleses siguieron con el desarrollo de las vías ferroviarias, donde se intentó articular las principales paradas de la capital y continuando hacia el interior.

> La compañía, aprovechando el pequeño tramo estatal inicial, construyó las vías a durazno, de ahí al cruce del río negro al gran nudo ferroviario de Paso de los Toros, completada en 1887. De allí a Rivera, uniendo con la vía brasileña a Sao Paulo y Río. Con el tiempo fue desarrollando otras líneas, por la vía de comprar e incorporar las compañías británicas que las habían construido. Así el ferrocarril uruguayo era el sistema arterial de un país organizado claramente hacia la extracción de recursos, especialmente ganaderos, pero que recibía como contrapartida la posibilidad de un desarrollo local virtuoso. (Mazzucchelli, 2009, p. 44, 45).

Una vez ya mencionada la aparición del ferrocarril en el territorio uruguayo, es pertinente hacer referencia, a como él mismo y cómo las empresas que llegaban de las islas británicas, ayudaban en la urbanización del país, no solo centrándose en la capital, que ya se extendía a gran velocidad, sino también llegando hasta el interior, con la idea de implementar la instalación de talleres de empresas, siempre y cuando tengan una vía

de ferrocarril para trasladar y mover los productos o las materias primas. A su vez, aparte de la construcción de galpones y barracas, también se llegó a la construcción de casas en los alrededores para los obreros y empleados.

> El ingeniero británico de la compañía, Charles Barrer, viene a Sudamérica a estudiar cuestiones vinculadas a la instalación de los talleres de la empresa. Recomiendo que se los traslade, de su ubicación de entonces en el barrio Bella Vista, a una zona más alejada del casco urbano de la ciudad, que ya se extiende rápido. Astutos y para evitar especulación y aumentos de precio, le encomiendan a un compatriota, John Learned, vecino de Peñarol, que calladamente les adquiera una determinada cantidad de terrenos en la zona que Barrer ha definido. Hecho esto a precio corriente, Learned vende a la Compañía el 26 de julio de 1890 unas 14 hectáreas, que luego se ampliarían y está comienza a levantar galpones y barracas. La obra principal se completó, vertiginosamente, en menos de un año, y para 1891 ya estaba todo en funcionamiento. Los obreros de la compañía comenzaron a mudarse a los alrededores del enclave. En un año, un pueblo o villa se había formado. Le quisieron llamar New Manchester; le quisieron llamar Ciudad Ferroviaria. Los ambiciosos nombres no pudieron con el apelativo del viejo Giambattista, que estaba en la memoria de las chacras, las casonas y los caminos rurales de la región. Se llamó y se llamará Peñarol. La Compañía construyó casas para los obreros y para los empleados de mayor rango. Cedió terrenos, y fue dando lugar a casi todo lo que surgía alrededor. Eventualmente, donaría espacios para que se instalará una escuela, la plaza pública, una comisaría, una subestación de energía eléctrica. Los servicios necesarios de aprovisionamiento generarán enseguida un cierto comercio local. La identidad de la viola florece de golpe con el sonido y la vibración terrenal de los trenes. (Mazzucchelli, 2009, p.53)

Eduardo Archetti (1984) a partir de la influencia de los trabajos de Roberto Da Matta (1982) y otros antropólogos brasileros genera su propio artículo llamado “Fútbol y Ethos”, poniendo énfasis en el caso argentino. En el mismo analiza, principalmente, la reproducción de identidades sociales y el establecimiento de fronteras entre grupos sociales. Para ello trae a discusión diferentes conceptos: ethos, arena pública y ritual, entre otros. El autor tiene la intención a través de un trabajo empírico e ilustrativo y desde el sentido y la significación, analizar el fútbol para demostrar que a través de este se pueden ver aspectos culturales y de ethos argentinos. El autor tratará de vincular las dimensiones del mundo y del ethos, es decir, aspectos cognitivos, afectivos y estéticos.

Archetti entiende que el fútbol se ha convertido en un fenómeno de alcance universal como ningún otro deporte. Este deporte, que el autor lo describe como “locura colectiva”, trasciende medios de comunicación, genera beneficios industriales, tiene sus propias leyes y actores. A pesar de que los países comparten similitudes universales aparentes en la práctica y en lo que genera, existen una serie de diferencias que aluden a los términos de cultura y de ethos. El autor entiende que cada país se caracteriza por un estilo de juego particular, encontrando en ellos aspectos culturales.

> A través del fútbol no sólo es posible encontrar un conjunto de símbolos que ayudan a pensar y categorizar relaciones sociales y a reproducirlas sino que también esto tiene consecuencias sobre la manera cómo los actores sienten, ven y perciben el mundo que los rodea. El fútbol aparece como una "arena pública" en la que se desarrollan algunos de los dramas de una sociedad y es, por lo tanto, un vehículo de su cultura. (Archetti, 1984, p.5)

El autor define al fútbol como arena pública, espacio donde se esgrimen dramas que se encuentran en la sociedad y en la cultura a través actores que sienten, ven, perciben y se manifiestan en el mundo que los rodea. El fútbol es una operación práctica y es parte de un proceso social. El autor reconoce que el fútbol no se limita solo a los 90 minutos, pero allí es donde se ven los actores esenciales del drama (técnicos, jugadores, árbitros e hinchas) los cuales tratan de reproducir, ordenar o cambiar la arena del fútbol. "El fútbol aparece como una "arena pública" en la que se desarrollan algunos de los dramas de una sociedad y es, por lo tanto, un vehículo de su cultura". (Archetti, 1984, p.5)

> El fútbol como drama social en el que se vehiculizan visión del mundo y ethos implica una polarización, por un lado, entre jugadores y técnicos rivales, pero, por otro lado, entre los hinchas rivales. La polarización no sólo es social sino también es posible observar a nivel del significado para los actores y el modo como se representan y verbalizan las secuencias de las que son partes (Archetti, 1984, p.7).

El autor entiende que la identidad parte del ethos, y depende del nivel existencial y el nivel histórico. Se constituye a partir de un conjunto de significados y rituales. El fútbol es un ritual debido a que en él se repite una misma lógica y posee un drama. El drama se visualiza a través de dos polarizaciones: una polarización social entre diferentes partes que lo componen (hinchas, jugadores, técnicos); y una polarización de significado relacionado a la identidad y reproducción de una sociedad.

Elías y Dunning, en su texto "Deporte y ocio en proceso civilizatorio", ponen en relación el deporte, con el proceso civilizador, centrándose en Inglaterra. Cuentan como en un principio la violencia estaba impregnada en las sociedades y las mismas desobedecen las normas y leyes.

En cuanto Inglaterra se va convirtiendo en una democracia parlamentaria, dónde el nuevo poder no utiliza la fuerza para reprimir a la sociedad, el deporte sufre una transformación y el mismo se va civilizando. Sumando reglas y normas, las cuales hacían del deporte una práctica más segura y controlada, disminuyendo la agresividad desmedida.

> El hecho de que, en el transcurso del siglo xx, los ejercicios corporales competitivos en la forma altamente regulada que llamamos <<deporte» se hayan convertido en representaciones simbólicas de competición no violenta, no militar, entre los estados no debe hacernos olvidar que el deporte ha sido, en primer lugar, y continúa siendo un ejercicio de competición que excluye hasta donde es posible las acciones violentas que puedan lastimar seriamente a los competidores.(Elías y Dunning, p.36)

En la época primitiva, las actividades deportivas contenían desmedida violencia no solo entre seres humanos, sino también con animales. Cómo nombran los autores a la caza de zorros en la antigua Inglaterra.

Con el tiempo, pasando a las sociedades modernas, los individuos se ven obligados a reprimir sus emociones y acciones agresivas. El deporte y el ocio en esta sociedad moderna, donde las personas conllevan una vida gris, sin incentivo, permiten vivir constantes emociones. Contemplando los sentidos de la época, el deporte (imitación de guerra) permite vivir las emociones de la batalla, pero sin correr riesgos de salir herido, ni con sentimientos de remordimiento ni culpa. Las sociedades usan al deporte como forma de controlar y liberar las emociones por parte de los individuos que integran al espectáculo.

En cuanto al espectador y al deportista, si el deporte o el encuentro deportivo no consta de una tensión, si un equipo gana o pierde fácil, no resulta para nada satisfactorio, porque no se liberan emociones ni energía. Si desde el comienzo del encuentro, el resultado es claro, no habrá tensión que liberar, lo que llevará a no cumplir su función.

> Así, en un partido de fútbol no es sólo el clímax, la victoria de uno de los equipos, lo que emociona y hace disfrutar a los espectadores. De hecho, si el juego mismo resulta falto de interés, hasta el triunfo puede ser un poco decepcionante. Lo mismo sucede si uno de los dos equipos es tan superior a su contrario que marca un gol tras otro. En ese caso, la lucha se acorta y no se desarrolla como debiera: también eso es decepcionante. (Elías y Dunning, p.38)

Según Brohm (1982), en el texto, “Sociología política del deporte”, donde representa al sistema deportivo como...

> Se refiere al deporte como sistema, tanto por su contenido como por su forma. El sistema deportivo es por su misma esencia una historia: la de las actuaciones humanas catalogadas en una especie de museo: la lista de los récords. Todas las categorías deportivas (competición, récord, rendimiento, entrenamiento, jerarquía, etc.) son categorías que se han ido progresivamente abstrayendo de la ganga indiferenciada de la práctica corporal lúdica y agonal, para convertirse en verdaderos sistemas estructurales competitivos que organizan la práctica deportiva (1982, p.35).

Y en cuanto a deporte lo define como un..

(...)sistema institucionalizado de prácticas competitivas, con predominio del aspecto físico; delimitadas, reguladas, codificadas y reglamentadas convencionalmente, cuyo objetivo confesado es, sobre la base de una comparación de pruebas, de marcas, de demostraciones, de prestaciones físicas, designar al mejor concurrente (el campeón) o de registrar la mejor actuación (récord). El deporte es, pues, un sistema de competiciones físicas generalizadas, universales, abierto por principio a todos, que se extiende en el espacio (todas las naciones, todos los grupos sociales, todos los individuos pueden participar) o en el tiempo (comparación de los récords entre diversas generaciones sucesivas), y cuyo objetivo es el de medir y comparar las actuaciones del cuerpo humano concebido como potencia siempre perfectible (1982, p.11).

Reseña metodológica

El método a utilizar para realizar esta investigación es de tipo cualitativo, ya que se basa en recolectar y recopilar datos de campo en el lugar donde se encuentra la problemática, en este caso el barrio obrero considerado patrimonio nacional, situado en Empalme Olmos.

> Las autoras Karina Batthyány y Mariana Cabrera (2011) en el texto "Metodología dela investigación de las Ciencias Sociales " definen una de las características de la investigación cualitativa de la siguiente forma "(...) los investigadores cualitativos tienden a recoger datos de campo en el lugar donde los participantes experimentan el fenómeno o problema de estudio (…)" (p.79).

Otra característica mencionada en el texto es.."(...) Esta información es cercana, recogida al hablar directamente con las personas u observar su comportamiento o entrevistar participantes (…)" (Batthyány y Cabrera (2011, p.79).

Dicha característica se refleja en esta investigación ya que hablaremos de forma directa con las personas involucradas. Recogeremos múltiples tipos de datos como entrevistas y documentos (actas,eventos), para conocer el desarrollo del deporte en este barrio obrero.

Esta investigación tiene sus bases en un paradigma interpretativista, ya que el enfoque es cualitativo.

Batthyány y Cabrera (2011) plantean que este "(...) se propone comprender e interpretar la realidad social en sus diferentes formas y aspectos" (p.78).

Es pertinente citar el autor Jim Sharp (1996), en "Historia desde Abajo", el mismo ejemplifica los aportes de la historia desde abajo a través de un relato, plantea que…

> El 18 de junio de 1815 se libró una batalla cerca del pueblo belga de Waterloo. Como sabrá cualquiera que haya estudiado la historia británica, el resultado de esta batalla fue que un ejército aliado a las órdenes del duque de Wellington, con un apoyo tardío aunque decisivo de las fuerzas prusianas dirigidas por Blücher, derrotó al ejército francés mandado por Napoleón Bonaparte, decidiendo así la suerte de Europa. En los días que siguieron a la batalla, uno de quienes contribuyeron a determinar el destino del continente, el soldado raso William Wheeler, del 51 regimiento de infantería británico, escribió varias cartas a su mujer. (p.38)

A través de este fragmento Jim Sharp (1996) demuestra una nueva forma de hacer historia que centra su interés en toda actividad humana, y ya no tanto sobrevalorando el

interés político, nacional e intencional . Se demuestra cómo explicar la historia a partir de la gente corriente y no solamente contemplarla como un relato de hechos de las grandes personalidades, como tradicionalmente ocurría.

Los libros dicen que el duque Wellington ganó la batalla de Waterloo , pero este fragmento nos demuestra que en cierto sentido fueron miles los vencedores como el soldado William Wheeler. Lo mencionado permite considerar la ampliación del universo de las fuentes y no solo centrarse en los documentos que relatan los acontecimientos de la historia. Gracias a lo expuesto por el autor podemos considerar explorar nuevas perspectivas del pasado, como por ejemplo personas protagonistas de una situación.

Para darle sentido al proyecto de tesis es necesario buscar fuentes historiográficas del barrio Empalme Olmos para encontrar la importancia del deporte en el proceso fundacional del barrio. Siguiendo la historia del lugar podemos ver la relación que se da entre el deporte y la urbanización.

Las fuentes que utilizamos son de tipo primarias y secundarias, las primarias son los documentos, diarios, entrevistas y fotos, en cuanto a las secundarias nos referimos a testimonios de segunda mano, son basados en los acontecimientos, pero no son contemporáneos a los hechos históricos, son basados en la información de las fuentes primarias. Estos son libros y revistas.

Estas fuentes son de tipo textuales (libros, diarios, revistas), tenemos fuentes iconográficas como las fotos y también fuentes históricas orales, como las entrevistas y testimonios.

Analizar el lugar del deporte en el proceso fundacional del barrio obrero, partiendo de diferentes documentos, actas, fotos y el relato de personas que conocen la historia del barrio e incluso han transitado parte en el desarrollo del mismo, es una fuente muy importante para la ejecución.

Se puede observar los sentidos emergentes de los ocupantes de la zona, para revisar el lugar del deporte en la configuración histórica de Empalme Olmos.

Gracias a la recolección de fotos, entrevistas, documentos y documentos escritos, indicamos que es una tesis con afectación de la historia desde abajo pero a su vez es también se describe como un análisis de documentos históricos.

Fuentes historiográficas

Las fuentes recolectadas, surgen de contactos de las instituciones deportivas y culturales de Empalme Olmos, las mismas nos brindan respaldo para poder ordenar, entender la historia y el lugar que el deporte ocupaba en los años establecidos para esta investigación.

Clasificación y descripción

Tipo de fuente	Descripción	Formato	Periodo	Acceso a la fuente	Nomenclatura
Testimonio Hugo Rava	Hugo Rava, actual presidente honorario del club Ferrocarrilero Fútbol Club, nos relata la historia del Fútbol en Empalme Olmos, desde el primer equipo en el club Uruguayo del este, hasta la fundación del Club, Ferrocarrilero Fútbol Club.	Testimonio oral	1915-1924	Contacto directo con Hugo Rava.	(Tnro1, p.a) Tnro1:Testimonio número 1.
Documento escrito "Todo es historia"	Don Hugo Cabrera ya fallecido, socio nº1 del club Ferrocarrilero Fútbol Club, escribe los inicios de Empalme Olmos relacionados	Documento escrito	Principios de 1900 hasta 1924	Facilitado por Hugo Rava	(Cabrera, "Todo es historia", p.a)

	al fútbol, nombrando la llegada del mismo, los comienzos en club Uruguayo Del Este y el momento fundacional del club Ferrocarrilero Fútbol Club. Dando sustento al testimonio de Hugo Rava.				
Testimonio Miryam Rava	Miryam Rava integrante de la presidencia del Club Uruguayo del Este y la más antigua de los participantes actuales, cuenta acerca de cómo se fundó el club, su transformación a través de los años y la influencia del mismo en el barrio Empalme Olmos	Testimonio oral	1915-1924	Contacto brindado por el municipio de Empalme Olmos	(Tnro2,p.a) Tnro2: Testimonio número 2.
Acta inaugural Club Uruguayo del Este	Es la primer acta redactada del Club Uruguayo del este, la misma relata la función del club era la del ocio y recreación de	Foto de documento escrito	13 de julio de 1915	El acta es brindada por Miryam Rava	(Acta inaugural, 1915, p.a)

	los socios, los mismos podían ingresar solamente por invitación de otro socio.				
Entrevista Jose Luis Hernandez	José Luis Hernández, ex telegrafista de la estación y administrativo del ministerio, nos relata como fueron los orígenes de Empalme Olmos, el nacimiento del ferroviario y el deporte, y que relación tenían entre sí	Testimonio oral	1726 - 1920		(Tnro3, p.aa) Tnro3: Testimonio número 3.
Documento / fotos museo histórico Empalme Olmos	Son imágenes extraídas del Museo Histórico relacionadas a los inicios del barrio Empalme Olmos	Fotos	1909-1938	Brindado por Jose Luis Hernandez	(Imagen ºx, p.aa) x: Número de imagen.

"Los orígenes de nuestro pueblo"	Este artículo relata cómo fueron los orígenes del pueblo y como se fue desarrollando a lo largo de los años	Documento escrito.	**1726 - 1987**	Página oficial del club uruguayo del este	Martinez, 2008

6.1 Presentación de las fuentes

6.1.1 Testimonio Hugo Rava

Hugo Rava; presidente honorario de Ferrocarrilero Fútbol Club.

Esta entrevista se lleva a cabo el 21 de Febrero de 2022, en la casa del señor Hugo Rava, situada en Empalme Olmos, Canelones, Uruguay.

6.1.2 Documento escrito “Todo es historia” de Hugo Cabrer

6.1.3 Testimonio Miryam Rava

Myriam Rava, integrante actual de la presidencia del Club Uruguayo del Este. no relata cuando se fundó el club, su transformación a través de los años y la influencia del mismo en el barrio Empalme Olmos.

6.1.4 Acta inaugural Club Uruguayo del Este

6.1.5 Entrevista Jose Luis Hernandez

En el coche Lanch 927 del año 77 originario de Hungría qué concretamente alberga el museo ferroviario sección línea este Empalme Olmos departamento de canelones el día 20/01/2022 se realizó la entrevista a Jose Luis Hernández ex telegrafista de la estación y administrativo uno del ministerio de relaciones exteriores desde el año 1988.

Este Museo histórico surge desde el año 1993 en el historiador del barrio que hoy es fallecido el señor Hugo Cabrera.

6.1.6 Documento/fotos museo histórico Empalme Olmos

6.1.7 Documento escrito Los orígenes de nuestro pueblo

Analisis y discusion general

En este capítulo se buscará responder las preguntas problema y los objetivos específicos, analizar las fuentes recabadas, así como también mantener un diálogo entre las fuentes y el marco teórico para llegar a las respuestas de nuestro problema de investigación.

Nuestro análisis se desarrolla en la articulación de las fuentes obtenidas, con los objetivos específicos planteados para abordar nuestra problemática. Buscando la fundamentación histórica para responder a nuestro tema de investigación.

Análisis de las fuentes

Testimonio Hugo Rava; presidente honorario de Ferrocarrilero Fútbol Club.

Esta entrevista se lleva a cabo el 21 de Febrero de 2022, en la casa del señor Hugo Rava, situada en Empalme Olmos, Canelones, Uruguay.

Hugo Rava, relata los hechos ocurridos en Empalme Olmos desde el cambio de mando del ferrocarril en la zona, siendo que él mismo pertenecía a los Ingleses y pasó a ser propiedad del Estado Uruguayo; pasando a llamarse Ferrocarril Uruguayo del Este.

En ese entonces el único lugar en donde se tiene registro del deporte era en el centro social y recreativo Uruguayo Del Este, en donde aquí jugaba el equipo del ferrocarril, con jugadores que eran trabajadores del mismo y provenían de varios lugares del país. Teniendo como fecha de inicio del fútbol en Empalme Olmos, el año 1918.

Aquellos jugadores que no tenían la posibilidad de jugar en el centro Uruguayo del Este, deciden el 1 de Julio de 1924 en un vagón de la estación, formar el club Ferrocarrilero Fútbol Club. El club tuvo dos canchas en lo que hoy en día es el centro de Empalme Olmos, antes de poseer la actual, que se ubica en lo que en el momento eran los campos de la familia Giglioti; apellido que se encuentra entre los fundadores del club.

Con la fundación y crecimiento de Ferrocarrilero Fútbol Club, el antiguo equipo del Centro Uruguayo Del Este se desarma.

Documento escrito “Todo es historia”

Este documento es facilitado por don Hugo Rava, el cual tiene en su posesión una colección de artículos sobre los inicios de Ferrocarrilero en Empalme Olmos.

Este artículo es escrito por Hugo Cabrera, historiador en Empalme Olmos, quien dedicó su vida al club “Ferrocarrilero Fútbol Club” y al fútbol.

El texto narra la llegada del fútbol a la estación de tren de Empalme Olmos, como el mismo se incorpora a la sociedad de la época, creciendo en popularidad entre los pobladores de la zona entre los años 1900 y 1915.

Además habla del antiguo equipo del Centro Uruguayo del Este y de los principios del Ferrocarrilero Fútbol Club.

El texto termina narrando la fundación del Ferrocarrilero y su progreso tanto futbolístico como significativo en la sociedad. Expresando un sentir muy grande por el autor, a modo de regalo por los 90 años de Ferrocarrilero Fútbol Club.

Testimonio Miryam Rava

Este testimonio fue brindado el día 8 de octubre del 2021, vía videollamada con la Sra. Myriam Rava, la misma es miembro de la directiva del Club Uruguayo del Este.

Ella brinda información acerca de la inauguración del Club Uruguayo del Este. También relata la importancia de la actividad deportiva y social de aquel momento así como la importancia que tiene hoy en día en el barrio.

Cuenta que la fundación del club es también la historia del barrio, ya que por momentos se confunden, porque ninguna institución ha hecho historia en el barrio como el Club Uruguayo del este.

En los inicios del club en la cancha había actividades de ocio y deportivas, de la última ninguna actividad formal.

Acta inaugural Club Uruguayo del Este

Acta inaugural nro 1. Esta acta se redactó el día 13 de julio de 1915, se inaugura el Club Uruguayo del Este.

presidente Jose Grasande , secretario Julio C Bentancor, tesorero Julio C Betancourt.

Entrevista Jose Luis Hernandez

El día 20/01/2022 se entrevista a Jose Luis Hernández ex telegrafista de la estación y administrativo uno del ministerio de relaciones exteriores desde el año 1988.

La misma se realizó en el coche Lanch 927 del año 77 originario de Hungría qué concretamente alberga el museo ferroviario sección línea este Empalme Olmos departamento de canelones, este museo lleva el nombre de Eduardo Hernandez Peña y surge desde el año 1993 en el historiador del barrio que hoy es fallecido el señor Hugo Cabrera. Jose se refiere a los años 1726 cuando la corona española realiza los primeros

repartos de tierra y así específicamente se dan los primeros asentamientos aquí en Empalme Olmos. Luego ya para hablar del tema ferroviario específicamente en 1888 Don Octavio Olmos que era el primo hermano del dueño de la villa qué existe entre esta estación de Empalme y Pando que es Villa Olmos específicamente dona los terrenos que hoy están aquí en la vía férrea para el afincamiento definitivo de ferrocarril al este. De esta forma entonces una compañía británica denominada Perry Company comienza la construcción de lo que a la postre sería la línea al este en su totalidad hasta Rocha concretamente el 25 de mayo de 1895. De esta manera entonces nace a la vida social del país Empalme Olmos. Esta compañía duró hasta 1919 que vuelve a llamarse Ferrocarril uruguayo del este. Hasta ese momento no había ninguna actividad deportiva acá específicamente. En junio de 1919 es que comienza la construcción de los talleres en su totalidad y paulatinamente la construcción del barrio histórico dónde seguían siendo para esas primeras épocas del siglo XX las oficinas del ferrocarril del estado lo que hoy es el Centro Uruguayo del Este. En sus inicios el mismo era un Club Social donde se celebraban los cumpleaños, casamientos entre otras actividades sociales pero no un club deportivo. Posteriormente con los funcionarios del ferrocarril del estado del Uruguay se crea el club de fútbol Ferrocarrileros de Empalme Olmos. Jose relata la práctica recreativa e informal en relación al basquetbol ya que se registra un partido cuando un integrante de los ingenieros de los talleres en Empalme Olmos Don Arturo Márquez Ilarraz que vivía en la gran casona fue quien en la Plaza Central introdujo la práctica del básquetbol donde allí estaba la construcción de una cancha de hormigón con los aros y tableros de básquetbol. En aquel momento jugó un equipo de la zona con un equipo de San Carlos. El encuentro de basketball anteriormente mencionado responde algo simbólico ya que el deporte organizado surgiría a partir del club ferrocarrilero. Con el correr del tiempo el Centro Uruguayo del Este incorpora la actividad gimnásticas pero no así en sus comienzos ya que era específicamente el centro de reunión de la alta alcurnia aquí en Empalme Olmos.

Relación de la investigación con las fuentes recaudadas

El objetivo general propone investigar el lugar del deporte en el proceso fundacional del barrio obrero de la estación de ferrocarril en Empalme Olmos, desde los años 1915 hasta 1924. Marcando como inicio la fundación del Club Uruguayo Del Este y como final a la fundación del primer club de fútbol, “Ferrocarrilero Fútbol Club”.

Para resolver esta investigación, se plantean objetivos a alcanzar tales como: Analizar la influencia de la sociedad con respecto al fútbol, en la creación del club Ferrocarrilero. Investigar la relación de la industria ferroviaria y su desarrollo con relación al fútbol en el barrio obrero. Descubrir los factores que legitiman al fútbol como práctica deportiva en el proceso fundacional.

Además se formulan dos preguntas: ¿Qué lugar ocupa el deporte en el proceso fundacional del barrio obrero? y ¿cuáles son los sucesos que legitiman al fútbol en la zona?, las cuales ayudarán a alcanzar estos objetivos, pudiendo conformar una investigación adecuada y acorde al tema inicial.

Obteniendo como respuesta a estos objetivos y preguntas, la historia acompañada del deporte en el barrio obrero y el surgimiento del club uruguayo del este, como los primeros acontecimientos. Y por otro lado la fundación de Ferrocarrilero Fútbol Club como resultado de sucesos de la época y del gran auge que poseía el fútbol, como el último acontecimiento dentro de la investigación.

Gracias a las entrevistas realizadas y a la recolección de fuentes, podemos narrar el surgimiento del Club Uruguayo del Este y del barrio obrero, acompañados del deporte.

A modo de análisis, se busca completar la narrativa del deporte en el barrio obrero, uniendo los relatos recolectados y problematizando las diferentes situaciones que llevan a la existencia del fútbol, a la creación del barrio obrero de Empalme Olmos y al desarrollo de ambos. Buscando responder a la relación de la industria ferroviaria con las prácticas deportivas, a la legitimación de estas prácticas en el barrio y al pasaje de las mismas como prácticas recreativas y de ocio a prácticas competitivas institucionalizadas.

Para dar respuesta a este planteamiento, se considera el concepto planteado por Brohm (1982) sobre deporte..

> (...) el deporte es, pues, un sistema de competiciones físicas generalizadas, universales, abierto por principio a todos, que se extiende en el espacio (todas las naciones, todos los grupos sociales, todos los individuos pueden participar) o en el tiempo (comparación de los récords entre diversas generaciones sucesivas), y cuyo objetivo es el de medir y comparar las actuaciones del cuerpo humano concebido como potencia siempre perfectible (p.11).

Con respecto al deporte y a su relación con lo industrial en el comienzo del barrio obrero de Empalme Olmos, se observa una gran conexión entre estos, ya que cuando la nueva maquinaria ferroviaria llega a la zona, trae consigo sus trabajadores, esto significaba el comienzo del ferrocarril y de nuevas costumbres y actividades, entre estas

el deporte. Hugo Cabrera redacta en su texto “Todo es historia” con relación al principio ferroviario en la zona.

> Aquellos pobladores nativos formados en un medio puramente rural se veían a diario sorprendidos por la llegada de materiales de construcción: Herramientas, rieles, máquinas. Todo un principio ferroviario, y con ellas muchas familias y personal que si bien no se hacía fácil comunicarse y entenderse con ellos, si sabían de los respectivos manejos y empleo de materiales para levantar todo un centro residencial y de administración de empresa. (p.45).

Además Myriam Rava comenta que “El fútbol prácticamente nace con las vías del tren, la gente que trabajaba allí, ya lo practicaba”(Tnro2,p.38)

Cabrera escribe de forma metafórica que el fútbol llegó en un vagón como uno más de los tantos trabajadores que llegaban a la estación.

Esto permite entender que en estos primeros años, la actividad deportiva y recreativa se instala en la zona, manifestándose en los tiempos libres de los trabajadores.

Elias y Dunning plantean la idea de la importancia de las actividades recreativas o de ocio, como medio para descontracturar, las vidas rutinizadas de los obreros, debido a la gran demanda laboral.

“La mayoría de las actividades miméticas de esta categoría entrañan cierto grado de des-rutinización y alivio de las tensiones mediante el movimiento corporal, es decir, mediante la movilidad” (p.124). Se comienza a observar en la zona, las diferentes actividades recreativas y de ocio, entre ellas el deporte, como fundamentales para la vida del obrero ferroviario, permitiendo dar descanso y entretenimiento entre las grandes jornadas laborales.

Dentro de estas actividades recreativas, es apropiado destacar al fútbol como una de las más llamativas y practicadas tanto por los obreros como por la población local.

Cabrera, narra del fútbol “Es allí en ese medio tiempo, que llega un forastero, un nación más que bajó del tren, llegaba para quedarse, los primeros que lo rodearon, los primeros amigos, fueron los jóvenes.”, “Llegó lleno de atractivos y virtudes que conquistaban a la población con entusiasmo”(Cabrera, Todo es historia,p.44). El fútbol genera una situación particular en la población local, ya que esta práctica trasciende más allá de los que jugaban en la cancha, generando sentimientos y emociones, como euforia y algarabía, en los espectadores. Cada partido disputado era motivo de disfrute para la población. “(...) cuando había fútbol en el pueblo, la gente que iba a la cancha era un total disfrute, era uno de los eventos más importantes por así decirlos, de la época”. (Tnro2,p.38). El pasaje de esta práctica de los obreros hacia los pobladores manifiesta la trascendencia de una cultura que penetra a otra.Y como consecuencia estos pobladores con el tiempo la toman como propia. Como plantea Archetti la reproducción de

identidades sociales y el establecimiento de fronteras entre grupos sociales desaparece o se mezclan por una práctica en común. En este caso el fútbol surge como agente unificador en la zona, entre los dueños y encargados de la estación, los obreros y la población local. Decir que el fútbol fue la práctica hegemónica en el momento, es apropiado, pero no se puede omitir lo que dice Cabrera con relación a la visión de las Mujeres mayores de la época, las que describe como "antiguas matronas", las cuales veían al fútbol y a lo que él mismo generaba, con recelo. "(...)Solo las señoras mayores, antiguas matronas, lo miraban con recelo" (Cabrera, Todo es historia, p.44). Se puede ver cómo a pesar de la gran aceptación que obtenía el fútbol, la misma no fue total por parte de la población local.

Avanzando en los años, la compañía del ferrocarril, pasa a manos del estado y la misma construye en el lugar, los talleres del ferrocarril. Este hecho, marca un punto de impulso para el deporte en la zona. "(...) la creación del ferrocarril del estado fue en junio de 1909 es que comienza entonces la construcción de los talleres en su totalidad y paulatinamente la construcción del barrio histórico". (Tnro3, p.34).

Avanzando los primeros 15 años la estación y los talleres fueron aumentando, de igual manera el trabajo, la producción y la localidad.

En el proceso histórico del barrio obrero y del fútbol en Empalme Olmos se aprecia una continua evolución de necesidades y soluciones entre la industria ferroviaria y el desarrollo de la localidad y el fútbol.

Bourdieu (1990) habla de este suceso como oferta y demanda. La llegada del ferrocarril a la zona, permite la llegada de actividades deportivas, entre ellas el fútbol. Los relatos permiten entender que el fútbol era jugado por los obreros del ferrocarril y que rápidamente la población local adopta al mismo y el fútbol gana popularidad en la zona. Posteriormente se crean los talleres del ferrocarril, la población de la zona aumenta debido a los nuevos obreros que se mudaban y que formaban el barrio obrero, generando una demanda importante con relación al fútbol.

Desde la llegada del fútbol a la zona, no paró de ganar popularidad tanto entre los obreros del ferrocarril y de los talleres, como de los habitantes locales, en 1918, el fútbol pasó a representar al club social "Uruguayo Del Este". Hugo Cabrera, en su texto "Todo es historia" relata, "Fobal se fue socializando, escalando posiciones. En 1918 llega a representar al centro social con el nombre "Uruguayo del Este"". (p.44). Por otro lado Hugo Rava también narra que "El único cuadro que había era centro social y

recreativo Uruguayo del Este, ese fue el inicio del fútbol en Empalme Olmos en 1918". (Tnro1, p.36)

El equipo estaba conformado por obreros del ferrocarril y es el primer registro de deporte organizado en el pueblo.

Y es aquí en donde se aprecia la producción de un producto deportivo mencionado por Bourdieu (1990), como respuesta a la gran demanda que surgía por parte de la población, no solo por la práctica del fútbol, sino también como espectáculo.

La aprobación hacia el fútbol era tal, que se llegan a jugar partidos contra equipos de otra zonas del Uruguay "Incluso después empiezan a jugar partidos contra equipos de Pando, Atlántida y a veces iban a Montevideo también". (Tnro1, p.36).

Mazzuchelli (2019) afirma que las vías del tren conectaban cada pueblo, desde la capital, hacía el interior, por lo que los encuentros futbolísticos se veían beneficiados, gracias al tren y al ferrocarril, "el tren genera el marco económico y topográfico del fútbol suburbano y del interior(...)"(p.44).

En los años 1920 Jose Luis Huernandez cuenta en la entrevista realizada, el primer registro de práctica deportiva Basquetbol, traído a la zona por un ingeniero que trabajaba en los talleres de la estación.

> De manera que como fecha más reciente para la creación de la práctica de deporte Basquetbol en el barrio, 1920 un integrante de los ingenieros de los talleres aquí en Empalme Olmos Don Arturo Márquez Ilarraz que vivía en la gran casona fue quien en la Plaza Central introdujo la práctica del básquetbol donde allí estaba la construcción de una cancha de hormigón con los aros y tableros de básquetbol. (Tnro3, p.34)

Es el segundo registro de práctica deportiva que existe en los relatos, esto le otorga un papel muy importante en la historia deportiva del barrio, ya que a partir de las actividades recreativas y de tiempo libre que los trabajadores introdujeron en la zona, el Basquetbol evolucionó hasta disputar un partido contra otra localidad en la cancha del barrio, convirtiéndose en una práctica regularizada y "formal". El partido terminó 22 a 2 a favor del equipo visitante San Carlos.

"(...)se encesto por primera vez Empalme Olmos y ahí fue una invasión de gente subiendo en andas a la persona que encesto(...)". (Tnro3, p.34,35). Podemos ver como el único tanto convertido por el equipo ferroviario, fue festejado con gran algarabía y disfrute, al punto de cargar en andas al encestador del punto. Jose Luis Hernandez permite asimilar el apoyo de la gente que se encontraba espectado el partido, por lo que se observa que la transmisión de sentidos no era únicamente generado por el fútbol, sino que el Basquetbol también tenía cierta importancia para la población. Existe una

legitimación de las actividades deportivas por parte de la población, sin embargo, con el paso del tiempo no existen más registros asociados al básquetbol ni equipos practicantes de este deporte.

"El encuentro de basquetbol anteriormente mencionado responde algo simbólico ya que el deporte organizado surgiría a partir del club Ferrocarrilero". (Tnro3, p.35)

Se puede ver como las prácticas deportivas son de interés popular y las mismas tienen aprobación por parte de la población. Sin embargo es el fútbol, la primera de ellas y la que evoluciona a través de los años, ya que comienza como una práctica únicamente recreativa y se transforma poco a poco en un hábito que formaba parte de los trabajadores y de la población local; hasta llegar a representar al barrio a través del Club Uruguayo Del Este y convertirse en una actividad competitiva bajo el nombre de una institución/club.

En 1924, se fundó el equipo Ferrocarrilero Fútbol Club. Para Bourdieu (1990), la fundación del equipo Ferrocarrilero sería la solución a la demanda existente en esta sociedad.

Nos encontramos aquí ante un caso de oferta, es decir, la definición particular de la práctica deportiva y de entretenimiento que se presenta en un momento dado en el tiempo, respondiendo a la demanda, es decir, las expectativas, intereses y valores que los agentes ponen en el campo, y donde las actuales prácticas y entretenimientos evolucionan como resultado de la confrontación permanente y el ajuste entre los dos. (p.176)

Existe una gran cantidad de población demandante en el barrio obrero, sin embargo el único equipo era el del Club Uruguayo Del Este. Aquellos jugadores que no tenían lugar en dicho equipo, optan por crear uno propio, en este caso "Ferrocarrilero Fútbol Club". Bourdieu (1990) en su texto "Sociología y Cultura" habla sobre las transformaciones de las prácticas y como el deporte se fue adaptando según la demanda de la sociedad.

> Para concluir quisiera únicamente indicar que el principio de las transformaciones de la práctica y el consumo del deporte debe buscarse en la relación entre las transformaciones de la oferta y las de la demanda: las transformaciones de la oferta (como la invención o importación de nuevos juegos o equipos, o la reinterpretación de los deportes o juegos antiguos(...). (p,157)

Cabrera nos explica que los fundadores se reunieron en un vagón vivienda que el ferrocarril proporcionaba a los trabajadores que venían de otros departamentos, en esa reunión surge la primera institución de fútbol de la zona. A partir de este hecho, el fútbol no hizo más que crecer y expandirse, Cabrera dice que el fútbol se comienza a

jugar en todas partes, por los jóvenes y no tan jóvenes con la ilusión y expectativa de en un futuro hacerlo en el "ferro de sus amores".

> Comienza el reinado del fútbol: en cada potrerito, en cada pedacito de campo, rodaba una pelota de trapo, y con ella grupo de muchachos y no tan muchachos hacían maravillas, moñas, pisadas y trancadas, esperanzados de que un dia lo harían en el "ferro" de sus amores. (Cabrera, p.45)

Después de este acontecimiento el deporte en el Centro Uruguayo del Este, se transforma en meramente recreativo para la población local. Dejando a Ferrocarrilero Fútbol Club, como único y principal exponente del fútbol en zona.

"Cuando se funda el ferro, al tiempo, el equipo del uruguayo se desarma, porque la mayoría jugaba en ferro". (Tnro1,p.37).

Conclusiones

En la investigación el objetivo general es analizar el lugar del deporte en el proceso fundacional del barrio obrero, hasta la creación del "Centro Uruguayo del Este" en 1915 y la fundación de "Ferrocarrilero Fútbol Club", fundada el 1 de julio de 1924.

A partir de la información recabada de nuestras fuentes, antecedentes y entrevistas, articuladas con el marco teórico presentado, se busca abordar las problemáticas y objetivos planteados.

Con respecto al desarrollo ferroviario en la zona, se concluye que, es el primer y principal impulsor de la misma y del deporte.

Debido a la industrialización y la oferta laboral que presenta el ferrocarril, da como resultado la llegada de obreros a la zona. Permitiendo de manera simultánea el crecimiento del barrio y con este la población, la cultura, actividades y costumbres, entre otros.

Es importante resaltar lo que nos dice mazzuchelli con relación a la industria ferroviaria en Uruguay, ya que nos permite entender que este suceso ocurre a nivel nacional. Marcando entonces lo que sería el auge del desarrollo industrial y deportivo.

La industrialización no sólo introduce al deporte sino que permite que el mismo trascienda fronteras, el tren favorece la movilidad del equipo, permitiendo los encuentros futbolísticos en otros lugares, aumentando la competitividad, haciendo del fútbol el deporte primario del país.

También podemos afirmar que junto con la competencia y el enfrentamiento contra otras localidades, el fútbol representa en cada disputa, a la zona, dándole una identidad futbolística al barrio.

Podemos resaltar que el fútbol es la primera actividad física que aparece en las fuentes, el mismo surge de las actividades extra laborales de los obreros. Este deporte crece en popularidad de manera exponencial acompañando el desarrollo de la zona.

Durante el crecimiento del fútbol en el barrio, hubo disconformidad de parte de un sector de la sociedad, la cual era las antiguas matronas mencionadas por Cabrera; quien redacta que "las mismas lo miraban con recelo". Esto no representa un impedimento para que el fútbol siga su desarrollo hasta representar al club Uruguayo del Este, como equipo.

La creación del equipo de fútbol del club Uruguayo Del Este, representa un cambio en la finalidad de esta práctica, ya que nuevos intereses aparecen en ella, debido al

comienzo de la institucionalización. Intereses como: la competitividad, el crecimiento del equipo y el valor de la representación del barrio en los encuentros. El mismo pasa a ser un símbolo del pueblo.

Tras los primeros encuentros de fútbol, disputados entre el equipo del club Uruguayo Del Este contra los diferentes equipos de las cercanías, el mismo pasa a formar parte de la identidad de la sociedad del barrio.

El fútbol pasa de ser una actividad física recreativa a una práctica legitimada e institucionalizada.

Podemos dar cuenta que el fútbol no es legitimado solamente por sus actores y elementos propiamente dichos (una contienda entre dos equipos por la disputa del balón), sino que el deporte es legitimado por lo que produce en la sociedad, el propio espectáculo, la convocatoria a los partidos, hasta el sentido de pertenencia que genera el mismo en la sociedad. Generando un campo deportivo en relación al fútbol. Involucrando a todo aquel que posee un interés que atraviese este deporte.

Se concluye que a partir de la institucionalización del fútbol, existen tensiones entre el equipo del "club Uruguayo Del Este" y los obreros y ciudadanos que no formaban parte de los encuentros deportivos. Hugo Rava relata que "Ferrocarrilero Fútbol Club" fue creado por obreros del ferrocarril que no jugaban en dicho equipo.

Esto denota que frente a esta fricción entre los actores que forman parte del campo deportivo, surge como solución frente a dicha demanda la formación del primer club únicamente de fútbol en la zona. Marcando una nueva época futbolística con el equipo de "Ferrocarrilero" como impulsor.

Anexos

Entrevista Jose Luis Hernández

La entrevista se realizó el día 20/01/2022 a Jose Luis Hernández ex telegrafista de la estación y administrativo uno del ministerio de relaciones exteriores desde el año 1988.
-Entrevistador- Buenos días Jose, esta entrevista corresponde al trabajo de campo con el fin de elaborar la tesis de grado correspondiente a la Licenciatura de Educación Física. Primeramente comentarte que la misma será grabada y necesitamos de tu permiso para el uso de dicho material.
- Entrevistado: Buenos días Edward para mi es un gusto poderlo recibir en este lugar y tienes todo el permiso para el uso de la grabación y todo el material brindado en imágenes del museo. También pasaré un correo documentando el permiso para el uso del material.
-Entrevistador: ¿dónde nos encontramos en este momento?
-Entrevistado:Estamos en este momento en el coche Lanch 927 del año 77 originario de Hungría qué concretamente alberga el museo ferroviario sección línea este Empalme Olmos departamento de canelones. Específicamente este museo lleva el nombre de Eduardo Hernandez Peña qué es mi padre adoptivo justamente en honor a su idea de adopción, pero por sobre todas las cosas lleva ese nombre cómo exfuncionario de la herrería de este taller. Este Museo histórico surge desde el año 1993 en el historiador del barrio que hoy es fallecido el señor Hugo Cabrera.
-Entrevistador: ¿Cómo se da el proceso fundacional del barrio obrero Empalme Olmos?
-Entrevistado: Para hablar de Empalme Olmos lo primero qué te digo es que te lleva al año 1726 cuando la corona española realiza los primeros repartos de tierra y así específicamente se dan los primeros asentamientos aquí en Empalme Olmos y luego ya para hablar del tema ferroviario específicamente el 1888 Don Octavio Olmos que era el primo hermano del dueño de la villa qué existe entre esta estación de Empalme y Pando qué es Villa Olmos específicamente dona estos terrenos que hoy están aquí en la vía férrea para el afincamiento definitivo de ferrocarril al este. De esta forma entonces una compañía británica denominada Perry Company comienza la construcción de lo que a la postre sería la línea al este en su totalidad hasta Rocha y concretamente el 25 de mayo de 1895 día de fecha patria aquí en el Uruguay por qué se celebraba en los feriados patrios de las repúblicas hermanas eran feriados acá hasta que Batlle cambio esta

situación se celebraba aquí entonces la revolución de mayo cómo en Argentina y específicamente se utilizaban los feriados para este tipo de inauguración por ejemplo el 25 de mayo de 1895 en qué parte oficialmente el primer tren entre esta estación de paso y el pueblo Gregorio Aznárez que a la postre sería estación La Sierra. De esta manera entonces nace a la vida social del país Empalme Olmos al influjo del ferrocarril específicamente y por eso se llama así Empalme Olmos en honor a Don Octavio ya que se unen las líneas Minas y Rocha o Según como se indiquen se dividen también allí. Específicamente entonces el relacionamiento con el deporte te comento que esta compañía que yo te mencionaba en forma primaria para no irnos de los años cronológicos duró hasta 1919 está compañía que vuelve a llamarse Ferrocarril uruguayo del este y que en Londres se llamaba de Uruguay Kate Jersey Drywall Company limited teniendo aquí el logo de la compañía en Empalme Olmos de manera que entonces en 1919 a causa de la guerra esta compañía da quiebra dónde se instala acá en el Uruguay la primer compañía estatal de ferrocarriles y tranvías del Uruguay los tranvías en Montevideo y los ferrocarriles acá en Empalme Olmos.

-Entrevistador: ¿Cuándo comienza la actividad deportiva en este lugar?

-Entrevistado: Hasta ese momento no había ninguna actividad deportiva acá específicamente, porque la creación del ferrocarril del estado fue en junio de 1909 es que comienza entonces la construcción de los talleres en su totalidad y paulatinamente la construcción del barrio histórico dónde seguían siendo para esas primeras épocas del siglo XX las oficinas del ferrocarril del estados eran lo que hoy es el Centro Uruguayo del Este qué es un Club Social no es un club deportivo de manera que posteriormente con los funcionarios del ferrocarril del estado del Uruguay osea los funcionarios de los talleres se crea el club Ferrocarrileros de Empalme Olmos por eso lleva ese nombre, además los terrenos en los cuales se encuentra en los terrenos del ferrocarril donde concretamente allí se depositaban los desperdicios del taller, había allí un desvío para colocar allí toda esa chatarra que no se utilizaba. De manera que como fecha más reciente para la creación de la práctica de deporte Basquetbol en el barrio, en 1920 un integrante de los ingenieros de los talleres aquí en Empalme Olmos Don Arturo Márquez Ilarraz que vivía en la gran casona fue quien en la Plaza Central introdujo la práctica del básquetbol donde allí estaba la construcción de una cancha de hormigón con los aros y tableros de básquetbol. En aquel momento jugó un equipo de aquí de la zona con un equipo de San Carlos y específicamente la anécdota marca que digamos se encesto por primera vez Empalme Olmos y ahí fue una invasión de gente subiendo en

andas a la persona que encesto con la diferencia que el partido terminó 22 para San Carlos a 2 para el equipo ferroviario este equipo de basquetbol responde a un grupo de funcionarios que lo creó en su momento pero no al Centro Uruguayo del Este ya que él mismo era un Club Social donde se celebraban los cumpleaños casamientos y ese tipo de eventos sociales. El encuentro de basketball anteriormente mencionado responde algo simbólico ya que el deporte organizado surgiría a partir del club ferrocarrilero.

-Entrevistador: ¿El centro Uruguayo del Este incorpora otro tipo de actividades?

-Entrevistado: Con el correr del tiempo el Centro Uruguayo del Este incorpora la actividad gimnásticas pero no así en sus comienzos ya que era específicamente el centro de reunión de la alta alcurnia aquí en Empalme Olmos. Empalme Olmos en su idiosincrasia tiene la característica de que habla como la inauguración de Empalme Olmos en el 21 de mayo de 1895 cuándo en sí fue el 25 de mayo de 1895 cuando corrió el primer ferrocarril aquí en esta localidad.

-Entrevistador: ¿Por qué considera que el primer club deportivo institucionalizado es el fútbol?

-Entrevistado: La causa por la cual el primer club deportivo está vinculado al fútbol es porque el mismo es el deporte rey aquí en nuestro país y máximo aquí en Empalme Olmos dónde era mayor el gusto por la práctica de fútbol, por supuesto que esto está relacionado principalmente a los ingleses ya que el fútbol nace aquí en 1891 con la creación con el primer equipo de futbol qué es decano del fútbol uruguayo el Albion creado por Mister Ronald Moore cuándo comienza con la parte cultural del barrio peñarol para enfrentar al Curc cuando todavía no se llamaba peñarol y para enfrentar al Cricket que también tenía un equipo de fútbol y el albion era un equipo uniformado de anaranjado y negro que no tenía nada que ver con el ferrocarril y la locomotora sino que ese uniforme era el que vestían los alumnos del colegio que regenteaba El hermano de Mister Roberts en Londres entonces ahí comienza todo lo relacionado al fútbol, entonces las autoridades de ferrocarril central Uruguay practicaban el Cricket y los muchachos del taller el fútbol.

Consentimiento Jose Luis Hernandez

Se Edward Palacio

Y demás integrantes

Del Grupo

Presentes:

Quien suscribe, José Luis Hernández Cabrera, creador y Guía del Museo Ferroviario Sección Línea Este, Empalme Olmos Canelones, Uruguay, tiene el honor de dirigirse a Uds, a buen de autorizar, la utilización de imágenes y audio, producido , en nuestro Museo, en Empalme Olmos, así como, lo rescatado en el Barrio Histórico, que acompaña, la Estación Ingeniero Víctor Sudriers, como trabajo de campo, para incorporarlos, a fin de elaborar la Tesis de Grado, para la.Licenciatura de Educación Física, para el Instituto Superior de Educación Física (ISEF)._

Con las seguridades de mí más distinguida consideración

José Luis Hernández Cabrera

CI 17193846

Creador y guía del Museo Ferroviario Sección Línea Este, Empalme Olmos Canelones Uruguay.

Testimonio Hugo Rava

Testimonio presencial a Hugo Rava, apodado como el "flaco Rava" actual presidente honorario del club "Ferrocarrilero fútbol club" de Empalme Olmos.

-Entrevistador: Bueno, primero que nada, te aclaro flaco, esto es una entrevista que vamos a grabar, para poder utilizarla como relato histórico para nuestra formulación de tesis, necesito tu permiso para poder utilizarla.

-Entrevistado: Buenisimo, si claro, me parece perfecto y más sabiendo que es sobre el ferro que tiene una historia tan linda.

-Entrevistador: Para comenzar, te voy a preguntar sobre el inicio del fútbol acá en Empalme. ¿Cómo comienza el fútbol y que equipos había?

-Entrevistado: El único cuadro que había era en aquel entonces el centro social y recreativo uruguayo del este, que estaba en donde hoy en día es el uruguayo, ese fue el inicio del fútbol en Empalme Olmos en 1918.

En el equipo del uruguayo jugaban los mejores jugadores de aquel entonces. Incluso después empiezan a jugar partidos contra equipos de Pando, Atlántida y a veces iban a Montevideo también. Entonces para tener mejor nivel y competir más, tratan de armarse lo mejor posible y habían algunos jugadores que los traían y les conseguían trabajo en la estación para que jugaran con ellos.

Entrevistador: ¿Y con relación al ferro?

Entrevistado: Con relación al ferro, los jugadores que se juntaron para fundar Ferrocarrilero, eran jugadores que no jugaban en el club uruguayo del este, ya que en aquel tiempo estaba el auge del ferrocarril aca en Empalme y venían jugadores de varios lugares, entonces esos jugadores que no jugaban, se juntaron en uno de los vagones que afe les daba a los trabajadores para quedarse, que los usaban como vivienda y formaron el 1 de Julio de 1924 a Ferrocarrilero fútbol club. Aproximadamente eran 10 o 12 y le pusieron ferrocarrilero por el ferrocarril.

Al principio Ferro tuvo dos canchas antes de tener la de la actualidad, la primera se encontraba en lo que hoy en día es el centro de Empalme Olmos y la segunda se encontraba a dos cuadras de la principal, al lado de la iglesia. El terreno de hoy en día pertenece a la familia Giglioti, la cancha y los alrededores. Uno de los fundadores pertenecía a esta familia; La casa sigue en pie hoy en día. No se después como los terrenos pasaron a mano de afuera. No estoy seguro, pero capaz que la familia le dio este terreno para hacer la cancha y después como era ferrocarrilero, el ferrocarril les dejo este terreno para ferro.

-Entrevistador: ¿Los jugadores también eran obreros del ferrocarril me imagino?

-Entrevistado: Si, los jugadores eran todos ferroviarios y capaz que alguno que vivía a las afueras del pueblo, porque había mucha gente que venía a la escuela que se fundó en 1895.

-Entrevistador: ¿Después que se funda ferro, que pasa con el uruguayo?

-Entrevistado: Cuando se funda el ferro, al tiempo, el equipo del uruguayo se desarma, porque la mayoría jugaba en ferro. El uruguayo se utilizó mucho tiempo para encuentros de basquetbol, pero después quedó como lugar recreativo y social, y así se mantiene hasta el día de hoy".

-Entrevistador: Buenisimo flaco, era esto nada más, muchas gracias por el tiempo.

-Entrevistado: Por favor, merece, espero que les sirva de ayuda y cualquier cosa a las ordenes como siempre.

Testimonio Myriam Rava

Testimonio virtual a la Sra. Myriam Rava, fue realizada el día 8 de octubre del 2021, a través de una video llamada, ella es miembro de la presidencia del Club Uruguayo del Este.

Entrevistador: Buenos días Myriam, ¿cómo estás? Como te comente antes de iniciar la videollamada, este testimonio va a ser grabado, para poder utilizarlo como fuente de investigación para la tesis, su transcripción será también agregada a los anexos del trabajo. Es por esto que necesito tu consentimiento para su uso.

-Entrevistado: Sin ningún problema, puedes utilizarla perfectamente.

-Entrevistador: Para iniciar con las preguntas, quisiera consultarte ¿en qué año se fundó el Club Uruguayo del Este? y ¿qué actividades se brindaban en el mismo?

-Entrevistado: El club se fundó el día 13 de julio del año 1915, luego te voy a enviar la foto del acta, que no existe el documento original hoy en día, ya que se extravió, pero si tenemos documento de foto del acta.

Las actividades que se brindaban en aquel entonces, con su inauguración eran de ocio y deportivas, en cuanto a las actividades deportivas que se hacían en la cancha, se realizaban algunos picaditos y algo de basquetbol. Y también había actividades recreativas.

-Entrevistador: Ya que lo comentaste, ¿Cuándo comienza la actividad deportiva en este lugar entonces?

-Entrevistado: Como te mencione en la pregunta anterior, desde la fundación del club está presente el deporte, si bien no estaba institucionalizado, si se realizaban actividades deportivas.

-Entrevistador: ¿Qué importancia tuvo y tiene este club para la población?

-Entrevistado: El club desde sus inicios tuvo un papel muy importante para la población, la fundación del Club es parte de la historia de Empalme Olmos. Por momentos decimos los del pueblo que es como que se confunden una con la otra, ninguna institución de este pueblo ha hecho historia como ésta.

-Entrevistador: ¿cuál es el sentimiento del pueblo por el fútbol, ya que mencionaste que fue uno de los primeros deportes en practicarse?

-Entrevistado: El fútbol prácticamente nace con las vías del tren, la gente que trabajaba allí, ya lo practicaba.

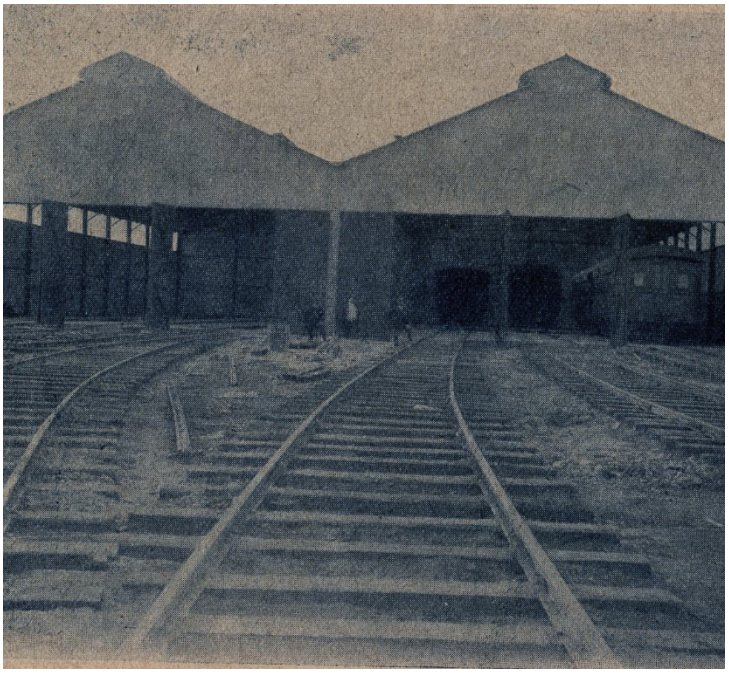
La gente del pueblo siempre fue muy fanática del fútbol, cuando había fútbol en el pueblo, la gente que iba a la cancha era un total disfrute, era uno de los eventos más importantes por así decirlos, de la época.

-Entrevistador: Bueno Myriam, por ahora son estas preguntas, seguimos la comunicación telefónica como hemos hecho hasta ahora, muchas gracias por tu tiempo y disposición.

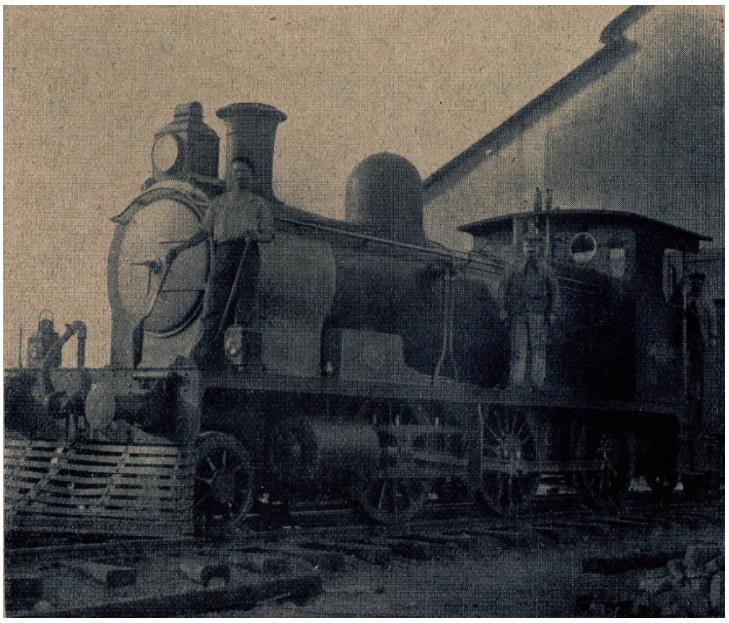
-Entrevistado: Muchas gracias a ti, encantada de transmitir la historia del club y del barrio que tanto quiero.

Fotos Museo Histórico

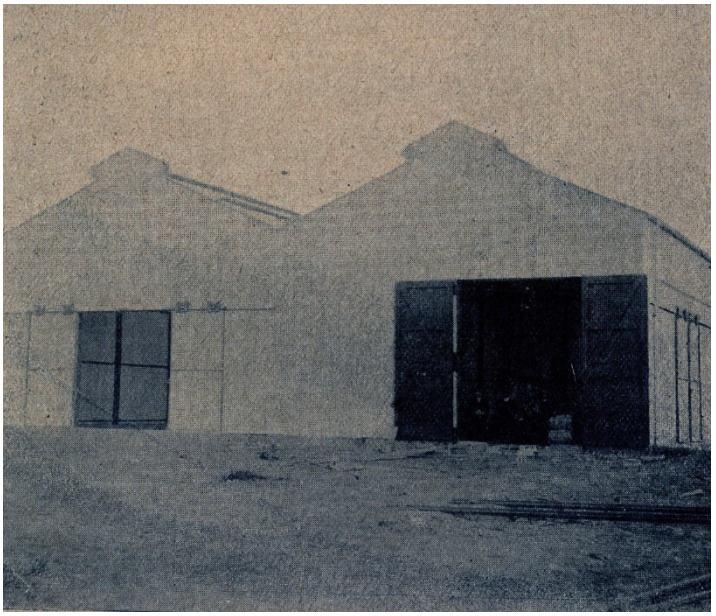
A continuación imágenes extraídas del Museo Histórico relacionadas a los inicios del barrio Empalme Olmos provista por el Señor Jose Luis Hernández.



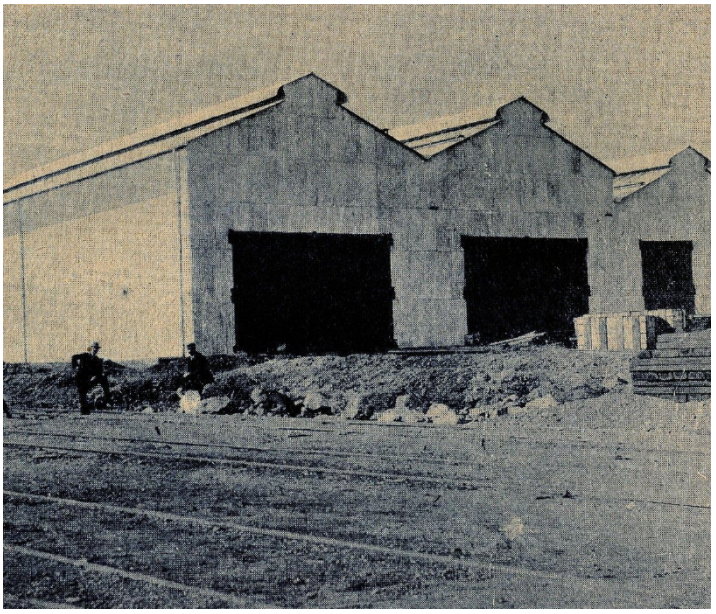
Construcción de los talleres.
1909, de izquierda a derecha, Remesa, Cochera Pullmann (actual polideportivo)



Remesa, Locomotora Harthown Leslie

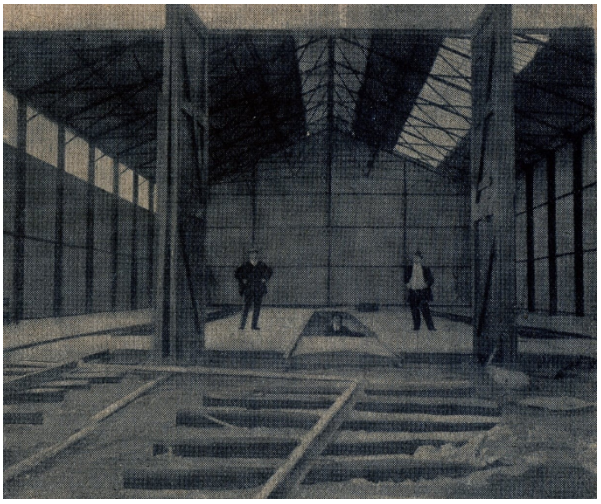


Segunda Cochera (coche museo actual 927), a la derecha Pinturaría.

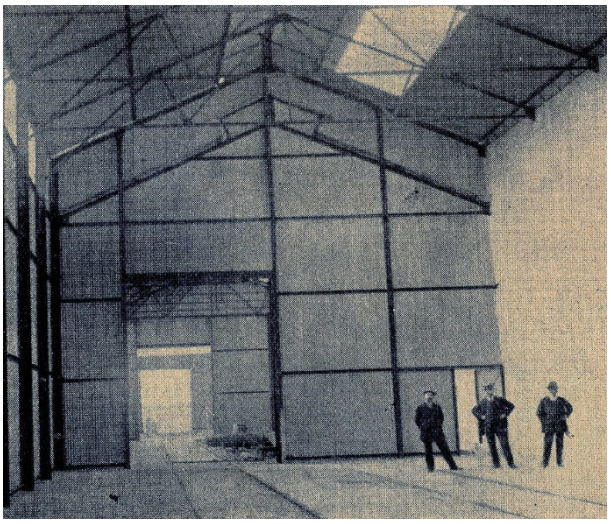


Después de las vías de tráfico, carpintería, taller mecánico, taller herrería.

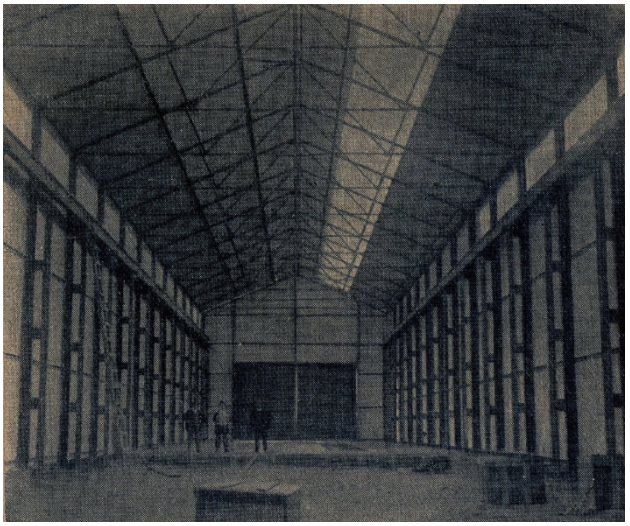
Interior taller herrería



Interior de lo que era el actual polideportivo.



Interior taller mecánico, calderería y torneria



Interior pinturería

Empalme Olmos Oeste Este 1938

Empalme Olmos Norte Oeste Sur Este 1938

Documento escrito "Todo es historia", Hugo Cabrera

Todo es Historia

El pueblo en su primitivo tiempo, para resumirlo en la brevedad posible, es un compendio de variados y muy sustentables emprendimientos que en su conjunto le fueron dando formación de aldea al paraje, y en ello se encuentra el fútbol: Deporte por excelencia.

Estos hechos no pueden pasar desapercibidos, y menos caer en el olvido, porque todos están en la historia fundadora de un pueblo de trabajo, noble, moderno y culto, como nuestro Empalme Olmos.

"Esas primeras décadas del novecientos, en verdad hubiese sido lindo vivirlas".

Aquellos pobladores nativos formados en un medio puramente rural, se veían a diario sorprendidos por la llegada de materiales de construcción: Herramientas, rieles, máquinas. Todo un principio ferroviario, y con ellas muchas familias y personal, que si bien no se hacía fácil comunicarse y entenderse con ellos, si sabían de los respectivos manejos y empleo de materiales para levantar todo un centro residencial y de administración de empresa.

Avanzado los primeros quince o veinte años el progreso se manifiesta en sus distintos órdenes: producción, economía, comercio, cultura, un centro recreativo, reuniones sociales nocturnas de boliche, billar y truco. Es allí, en ese medio tiempo, *que llega* un forastero, un nación más que bajó de un tren. Llegaba para quedarse; los *primeros que lo rodearon*, los primeros amigos, fueron los jóvenes. Su nombre, como *el de todos los que llegaban*, era bastante complicado. A este se lo llamó simplemente *Fobal*.

Llegó lleno de atractivos y virtudes que conquistaban, la población se integraba con *entusiasmo*. Solo las señoras mayores, antiguas matronas, lo miraban con recelo; no alcanzaban a entender como aquéllos muchachos, casi que en ropas menores, corrían en el campo disputándose la posesión de una pelota, y lo más grave, que las niñas lo veían con simpatía.

La oferta de Fobal era muy amplia; dentro del campo de juego, destreza, entrega fuerte y franca, habilidad, fantasía, ansias de gol, que era el fin de ese deporte.

Fuera, rodeando el perímetro, algarabía, afán, exteriorización de un estado de ánimo exaltado, con gritos y aplausos que hacían redoblar el esfuerzo de quienes disputaban la contienda.

Fobal se fue socializando, escalando posiciones. En 1918 llega a representar al Centro Social con el nombre de Uruguayo del Este. Iniciase entonces un tránsito de vida deportiva, años 18 al 24, año clave para nosotros.

Fobal tenía corazón de pueblo, no sabía de discriminaciones ni diferencias, pero llevaba en el alma humo y calor de fragua, una aureola de vapor.

Una tardecita del mes de julio, un grupo numeroso de jóvenes entusiastas se reúnen en un modesto vagón vivienda que el ferrocarril proporcionaba a empleados que llegaban desde otros departamentos. Se hablaba de fútbol en sus momentos de vida. No podían percatarse de que aquel modesto ámbito, por sobre sus cabezas, subyacía un hálito de grandeza y perpetuidad en el tiempo, sin llegar a imaginar que en esos momentos estaban construyendo todo un historial de vida deportiva que perduraría más que sus propias vidas y las de decenas de generaciones que lo abrazaron y dignificaron a través de los años.

En la fría madrugada del mes de julio, bajaron del vagón Pedro Trasande, Orlando de Martini, Domingo Cabrera, Máximo Fernández, Pablo Cigliutti, Armando Etcheverry, Elizalde, Patricio Álvarez, Arturo Martinez, Eduardo Davie, O Davie, con ellos bajó el Fobal, con nombre y apellido: **Ferrocarrilero Fútbol Club**.

Los colores serían el blanco, el más claro y perdurable de todos los colores, y el azul de la firmeza.

Comienza el reinado del fútbol: en cada potrerito, en cada pedacito de campo rodaba una pelota de trapo, y con ella grupos de muchachos y no tan muchachos hacían maravillas, moñas, pisadas y trancadas, esperanzados de que un día lo harían en el "Ferro" de sus amores.

Se estaba moldeando el futuro, una constante por vida, un romance imperecedero: Ferrocarrilero, Empalme Olmos y su gente. Allí se estaba gestando el promisorio destino del culto al deporte, en lo futbolístico y en lo directriz.

Desde aquel tan lejano día en que fútbol puso un pie en el andén, que nos dejó un tren peregrino que nadie supo de dónde vino ni supo nadie dónde se fue, siempre sembrando pasión y abarrotando cariño fue el rumbo social de salud deportiva, alegría y regocijo espiritual.

Ese tiempo fue encaneciendo cabelleras, quitándonos generación tras generación personas y personalidades emblemáticas, que fueron fruto y sustento dentro y fuera del campo de juego, para que Ferrocarrilero sobrelleve sus tan próximos cien años de vida sin arrugas en la frente, siempre joven en eterna primavera.

Lo que ayer se miraba con curiosidad y respetuoso recelo, hoy lo ostentamos con orgullo, como el sano educativo y cultural para toda la juventud, desde la niñez hasta la adultez.

Ferrocarrilero y sus noventa años de vida.

Quien como yo lo mira desde el atardecer, lo ve en la plenitud de su vida.

En lo deportivo, una juventud plena de aptitudes futbolísticas, jerarquizando su pasado, derrochando esfuerzos y virtudes para mantener bien alto y resplandeciente sus colores y su reputación como institución señera. En lo directriz, se cumple el ideario de un complejo que llene las exigencias que el deporte demanda, un muy hermoso y saludable aporte para nuestro pueblo. Algo tan distante que parecía

inalcanzable e imposible, pero un grupo de dirigentes y personas que hicieron de Ferrocarrilero una parte importante de sus vidas, al igual que en aquellas infantiles historias de los `primeros años de escuela, al igual que Pulgarcito calzaron las botas de siete leguas, y llenos de ambición, derrochando energía y entusiasmo a la conquista de lo que parecía imposible. Allanando dificultades, sorteando obstáculos, lo vuelven una hermosa y feliz realidad. En lo social, la casa grande que alberga toda una tradición de anhelos y entregas, de tantos dirigentes que en sus noventa años de vida pusieron a su servicio, tiempo, trabajo y sacrificio, como un deber contraído, como un mandato superior. La casa que no permite que el tiempo pase, la casa que nos mantiene ligados a un feliz y permanente hoy.

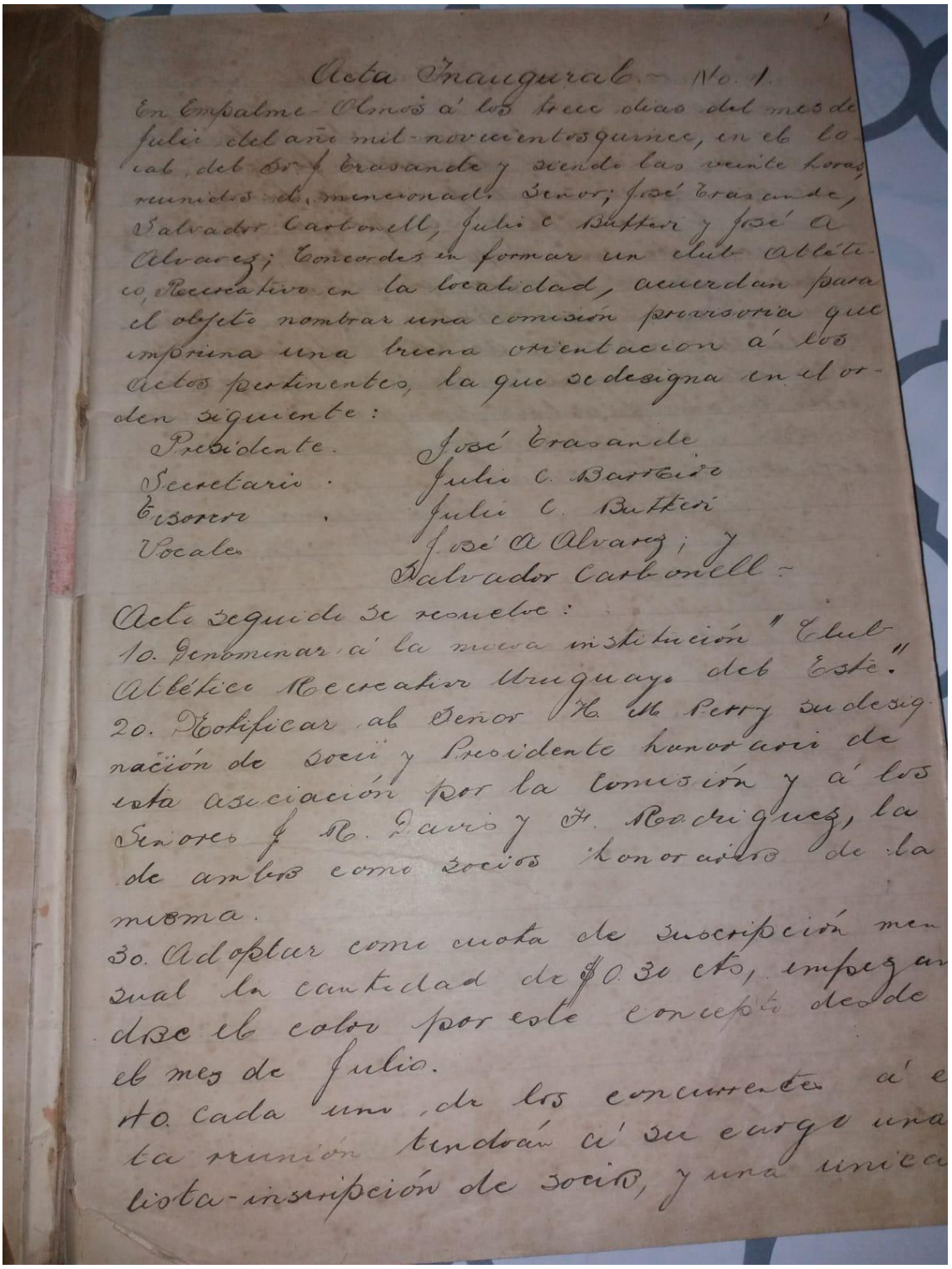
Y para cerrar este paquete, que en su contenido solo pretende ser algo de la historia grande de nuestro fútbol, imaginemos una muy delicada y fina cinta de color blanco y azul, como un refinado obsequio a sus noventa años de vida...

Las jóvenes de Ferrocarrilero, el fútbol femenino.

En buena hora Ferrocarrilero, en buena hora por siempre querido Ferro,

Hugo Cabrera Fernández.

Acta inaugural Club Uruguayo del Este

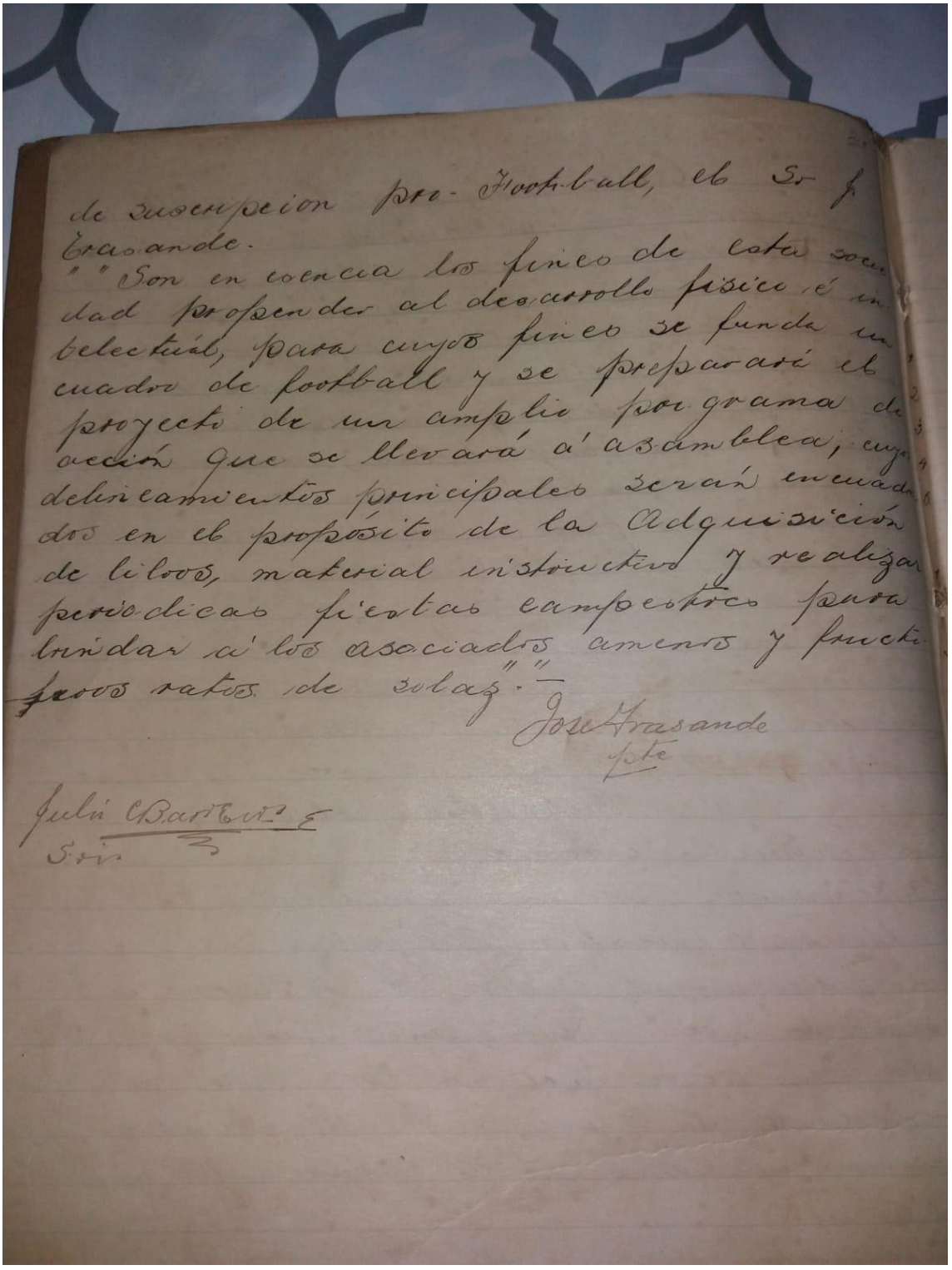


Acta Inaugural.- No. 1.

En Empalme-Olmos á los trece dias del mes de Julio del año mil-novecientos quince, en el local del Sr. J. Trasande y siendo las veinte horas reunidos los mencionados Señores; José Trasande, Salvador Carbonell, Julio C. Batteri y José A. Alvarez; Concordes en formar un Club Atlético, Recreativo en la localidad, acuerdan para el objeto nombrar una comisión provisoria que imprima una buena orientacion á los actos pertinentes, la que se designa en el orden siguiente:

Presidente. José Trasande
Secretario. Julio C. Barreiro
Tesorero. Julio C. Batteri
Vocales José A. Alvarez; y
Salvador Carbonell.-

Acto seguido se resuelve:
1o. Denominar á la nueva institución "Club Atlético Recreativo Uruguayo del Este".
2o. Notificar al Señor H. M. Petry su designación de Socio y Presidente honorario de esta asociación por la comisión y á los Señores J. R. Davis y F. Rodriguez, la de ambos como Socios honorarios de la misma.
3o. Adoptar como cuota de suscripción mensual la cantidad de $ 0.30 cts, empezando desde el color por este concepto desde el mes de Julio.
4o. Cada uno de los concurrentes á esta reunión tendrán á su cargo una lista-inscripción de socio, y una unica



de asociacion pro-Football, el Sr. J. Trasande.
"" Son en esencia los fines de esta sociedad propender al desarrollo físico é intelectual, para cuyos fines se funda un cuadro de football y se preparará el proyecto de un amplio programa de acción que se llevará á asamblea, cuyos delineamientos principales serán encuadrados en el propósito de la adquisición de libros, material instructivo y realizar periódicas fiestas campestres para brindar á los asociados amenos y functivos ratos de solaz." ""

José Trasande
Pte

Julio Barbieri
Sec.

Referencias bibliográficas.

-Archetti, E. (1984) Fútbol y Ethos.

-Batthianny, Karina, Mariana, Cabrera (2011). Metodología de la investigación en Ciencias Sociales.

-Bourdieu, P. (1990) Como se puede ser deportista.

-Brohm, J. (1982), Sociología política del deporte.

-Elias, N y Dunning E. (1992) Deporte y ocio en el proceso de la civilización.

-Mazzucchelli, A. (2019) Del ferrocarril al tango.

-Sharpe, J (1996) Historia desde abajo.

https://aprofoeo.com/2008/05/22/origenes-de-empalme-olmos/(Martinez Roberto,2008. Breve reseña histórica de Empalme Olmos)

-file:///C:/Users/usuario/Desktop/01_FCS_Batthianny_2011-07-27-lowres.pdf(Batthyán y- Cabrera.2011)

https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2117/13643/Urbanismo%20y%20Deporte.pdf (Magrinyà, 2008)

https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/09523367.2019.1687452 (Evelise Amgarten Quitzau, 1999)

https://revistas.ufpr.br/historia/article/view/72127 (Moraes e Silva, Carqueijeiro, Quitzau, 2020)

https://eva.interior.udelar.edu.uy/pluginfile.php/13809/mod_resource/content/0/Luzuriaga.pdf (Juan Carlos Luzuriaga, 2009)