



Temple Grandin en Uruguay

El cuidado de la muerte animal en la industria cárnica

Br. Majela Soca Alsina

Trabajo final de grado para optar al título de Licenciada en Psicología

Tutor: Prof. Adj. Dr. Gonzalo Correa

Revisor: Prof. Agdo. Mag. Jorge Chávez

Montevideo, 30 de octubre 2018



Resumen

El presente artículo analiza el cambio de paradigma del manejo animal en la industria cárnica sucedido a mediados de la década del 90 a nivel mundial y que tendrá efectos en Uruguay en los 2000. A partir de la llegada de Temple Grandin a Uruguay se comienza a transitar un nuevo camino en cuanto al cuidado animal que transforma organismos, instituciones y mercados que instala una nueva forma de proceder en lo que refiere al relacionamiento con la ganadería del país. Un hito clave en el cambio de modelo y manejo animal es la instalación de la cadena de hamburguesas McDonald's en Montevideo hace casi tres décadas. La multinacional da a conocer las exigencias pretendidas en bienestar animal previo acuerdo comercial con una industria frigorífica de gran porte quien tiene a cargo la elaboración de su producto principal. Esta investigación da cuenta de la sucesión de acontecimientos que moldean un cambio de paradigma en cuanto al manejo del ganado y muerte humanitaria. Este cambio, comienza a hacerse visible con la llegada del nuevo siglo y aunque las mediciones al principio no muestran buenos resultados, se precisó casi una década para que Uruguay efectivizara el cambio. Este nuevo modelo revoluciona el mundo tradicional agropecuario desde la crianza y manejo del ganado hasta las técnicas de matanza industrial posicionando la producción de carne uruguaya en los mercados internacionales.

Palabras Clave:

Bienestar Animal-Cuidado-Industria
Ganadera

Abstract

This article analyzes the paradigm shift around the animal handling in the meat industry, that took place in the middle of the 90's around the world and that will have an impact in Uruguay in the 2000s. Taking as startpoint the influence of Temple Grandin in Uruguay, it begins to transit a new way in the conceptualization of animal care transforming

organisms, institutions and markets, and installing a new way of relationship with animals in the cattle raising. A key milestone in the change of animal model and management is the setting of the McDonald's burger chain in Montevideo, almost three decades ago. The multinational announces the requirements of Animal Welfare, after a commercial agreement with a large refrigeration industry, who is in charge of making its main product. This investigation accounts the succession of events to shape a paradigm shift in animal breeding management and humanitarian death. It begins to become visible with the arrival of the new century, taking almost a decade for Uruguay to make the change. This new model revolutions the traditional agricultural world from the raising and management of the cattle to the techniques of the slaughter industry.

Keywords:

Animal Wellbeing-Care-Livestok
Industry

Introducción

Uruguay es uno de los principales productores y exportadores de carne a nivel mundial, remontándose su producción a principios del siglo XIX. Desde entonces la muerte animal ha sido parte de su sostén vital, tanto económico como cultural. En la actualidad semanalmente se mata un promedio de casi 50.000 cabezas de ganado cuyas carnes son vendidas mayoritariamente a los mercados internacionales. Pese a esta larga tradición de muerte e intervención sobre la reproducción masiva de vida, la preocupación por el bienestar animal ha sido un fenómeno de tardía inclusión. Precisamente, en este estudio exploratorio, me propongo indagar el cambio del modelo de manejo animal sucedido, recién, en los años 2000 analizando la figura, la trayectoria y la incidencia del trabajo de Temple Grandin en Uruguay.

Si me detengo en ella, no es para centrarme en el personaje, tampoco para contar un relato basado en una heroína; lejos de eso me interesa pensar su incidencia como un acontecimiento que logró conectar y alinear diversos actores relacionados con la industria de la carne en Uruguay, actores que van desde la academia, pasando por los mercados y el Estado. Reconocida a nivel mundial por sus desarrollos en materia de bienestar animal en el contexto de la industria alimenticia, Temple Grandin llega a Uruguay de manera azarosa como auditora de una de las principales cadenas internacionales de comida rápida que, a principio de los 90, se instala en el país. A partir de su llegada no tarda en sorprenderse por las formas en que, por aquel entonces se mataba, formas asociadas a un paradigma de la muerte animal donde la evitación del dolor y el sufrimiento no eran prioridad. Pero del mismo modo no demora en encontrar aliados que, en menor o mayor medida, participarán activamente en el cambio del modelo y la adopción por parte de Uruguay de las normativas internacionales de bienestar animal.

En este artículo me interesa mostrar el cambio sucedido en las formas de muerte animal, aunque también la instalación de un modelo de bienestar animal basado en el cuidado de la muerte. Brevemente daré cuenta de los cambios acontecidos a lo largo del país en materia de matanza, para luego dar paso a la instalación a nivel mundial del paradigma de bienestar animal (Cervieri, Rovira y Castro, 2010). Posteriormente me centraré en la figura de Temple Grandin y su relación con el circuito técnico, académico y comercial del país. Para informar al respecto, me serviré de su producción escrita, de referencias locales de

su obra y de conversaciones con actores clave que estuvieron a su lado en sus sucesivas visitas a Uruguay.

En definitiva, este estudio exploratorio describe cómo se produce un cambio en la forma de matanza de ganado en Uruguay y todo lo relacionado a la crianza hasta llegar a una muerte humanitaria, conocida también como muerte sin sufrimiento. Dicho en otras palabras, cómo se introduce una forma particular de cuidado en el proceso de muerte animal en nuestro país.

Las tecnologías de la muerte: de la caza de la vaca a su sacrificio

Antes de entrar de lleno en la comprensión del aporte de Temple Grandin al cambio de paradigma de manejo animal en la industria cárnica, me gustaría dar cuenta, aunque de forma breve, del panorama tecnológico que ha acompañado la matanza de vacunos en la campaña oriental. No caben dudas que la industria agropecuaria es una de las principales fuentes de riquezas en Uruguay. Actualmente, esta industria ocupa el 4º puesto en los rubros de exportación del país según datos de la Uruguay XXI (2018), siendo su importancia no sólo económica sino también cultural, expresado esto en una serie de prácticas que van desde la gastronomía hasta los discursos de identidad nacional (Laborde, 2007).

La tradición ganadera encuentra sus raíces en el siglo XVII, momento en que se realiza la introducción del ganado en la entonces Banda Oriental por parte de Hernando Arias de Saavedra (Hernandarias), gobernador de Asunción, y por los misioneros jesuitas (Barrán y Nahum, 1967); las condiciones climáticas y de los suelos, sobre todo la de un paisaje caracterizado por la llanura, la ausencia de depredadores naturales y la abundancia de pastizales se constituyeron en las condiciones idóneas para la reproducción masiva de las vacas. Desde entonces, hasta ya entrado el siglo XIX, la permeabilidad de las fronteras, debido principalmente a la ausencia de controles, convirtieron la mayor parte del territorio en zona libre para el contrabando y el abigeato. La riqueza extraída de estas vacas cimarronas no era más que el cuero, producto que se exportaba mayoritariamente a Europa, solándose encontrar en el paisaje de aquel entonces cientos de animales muertos despellejados lo que le dio el nombre al territorio como la tierra purpúrea

(Hudson, 2014). Es recién en el siglo XIX que la producción de carne comienza a ser la actividad fuerte, primero con los saladeros y luego, ya entrado el siglo XX, con los frigoríficos (INAC, 2011). Desde entonces, la matanza de vacas, ya sea para extraer sus cueros como sus carnes, ha sido una actividad omnipresente en el panorama cultural y económico de la región.

Aquellas vacas iniciales introducidas por Hernandarias y los Jesuitas no son las mismas que las actuales. A finales del siglo XIX comenzó a instalarse una serie de procedimientos de mejora de las razas, incorporando genes de vacas europeas al ganado cimarrón, así como a priorizarse la cría de las primeras por sobre las segundas (Fernández, 2000). Este mejoramiento de la raza tenía como principal meta la cría de ganado apto para la extracción de carne (Bertino y Tajam, 2000).

El cambio del saladero al frigorífico no puede ser pensado de manera aislada de otros procesos de la época. Como se señala anteriormente es la bisagra entre los siglos XIX y XX que esta transformación significó la manera en que se expresó el ingreso de la economía local a las dinámicas del capitalismo industrial internacional (De Torres, 2013). Si repasamos los principales cambios acaecidos en la década del 70 del siglo XIX durante el gobierno del presidente Latorre —alambramiento del campo, profesionalización del ejército y reforma educativa—, hitos fundantes de la modernidad del país, no podemos dejar de advertir su constitución como condiciones para el cambio de las estructuras productivas, signando el pasaje de un capitalismo agrícola a un capitalismo industrial marcado por la división internacional del trabajo.

Es por estos motivos que nace la Asociación Rural del Uruguay (ARU) en 1871, estableciendo la obligatoriedad de delimitar los campos y marcar el ganado. Esta asociación que hoy es de gran relevancia a nivel nacional y agrupa los máximos intereses comerciales y financieros del campo uruguayo fue propiciada por el gobierno de Latorre, presidente de Uruguay hasta 1880 quien creó el código rural donde quedaba establecido el alcance de la propiedad privada, siendo posible —aunque la ARU se concreta años después— sobre la base de la alianza con el régimen militar.

El cerco significó ponerle puertas al campo, custodiarlo mejor, asegurar los bienes que contenía. Trajo consigo una afirmación de la propiedad: ello explica que todos los estancieros, tradicionalistas y progresistas, lo hayan adoptado velozmente. Pero los últimos, además, le dieron un significado económico que habilitaba a

proseguir con el esfuerzo de desarrollo en que estaban embarcados. La subdivisión en potreros permitía el mestizaje, es decir, lograr más carne o más lana en menos tiempo, y por lo tanto, más ganancias. (Nahum, 1968:65)

Luego de ordenar la producción de ganado en el campo mediante perímetros establecidos se da otro gran paso: la carne deviene en mercancía exportable, en ese entonces, debido al mejoramiento de las tecnologías de conservación, primero mediante la técnica del salado y luego a través del enfriamiento del producto (Moraes, 1999). Pero no fueron sólo estas únicas tecnologías las que posibilitaron el cambio. También se modificaron las tecnologías de muerte animal. Cuando el ganado pastaba libremente y era propiedad del Rey de España, básicamente se las cazaba empleando herramientas tales como la boleadora, la lanza con forma de media luna y el caballo. Una crónica del año 1729 realizada por Cayetano Cattaneo la describe del siguiente modo:

El sistema de que se valen para hacer en brevísimo tiempo tantos estragos es el siguiente. Se dirigen en tropa a caballo hacia los lugares en que saben se encuentran muchas bestias, llegados a aquellas campañas completamente cubiertas, se dividen y empiezan a correr en medio de ellas, armados de un instrumento, que consiste en un fierro cortante en forma de media luna puesto en la punta de una asta, con el cual dan al toro un golpe en una pata trasera, con tal destreza, que le cortan el nervio sobre la juntura; la pata se encoje al instante, hasta que después de haber cojeado algunos pasos, cae la bestia, sin poder enderezarse más; entonces siguen a toda la carrera del caballo hiriendo otro toro o vaca, que apenas recibe el golpe queda imposibilitado para huir. De este modo, dieciocho o veinte hombres solos postran en una hora siete u ochocientos¹.

La introducción del saladero, ya comenzado el siglo XIX, supuso un cambio en las tecnologías de muerte. Los animales ya no eran cazados sino que ahora eran guiados como tropas a estas instalaciones, espacios vallados con madera que indicaban el camino del animal hacia el embudo. Dentro de aquella forma el animal era derribado con artefactos similares a los de su caza. Encerradas de a uno en el embudo, las vacas eran matadas con lanza y cuchillo. A propósito de este dispositivo, recientemente el artista uruguayo Mario Sagradini expuso en la 57^a Exposición Internacional de Arte de la Bial

¹ Crónica del viaje realizado de Buenos Aires a las Misiones Orientales, por el P. Cayetano Cattáneo, en 1729. Santa María, abril 25 de 1730 Apéndice N°15. Martínez Montero, Homero. Revista Histórica Tomo XXII Página 193

de Venecia, su obra La ley del embudo (Fig. 1).

Figura 1.- La ley del embudo de Mario Sagradini, imagen extraída de <http://cultura.mec.gub.uy/innovaportal/v/99934/8/mecweb/la-ley-del-embudo?parentid=98185>



Los saladeros quienes fueron pioneros en conservación de la carne comenzaron a desaparecer hacia 1914 según datos publicados por INAC (2011) y fueron sucedidos por la instalación de múltiples frigoríficos de capitales extranjeros y algunos nacionales en los años siguientes. Es en 1924 cuando el auge se hace visible con la adquisición de Cia Liebig's por el Frigorífico ANGLO comenzando a tejer esta historia que, un siglo después, sigue tan vigente por su desarrollo. Es durante la expansión de los frigoríficos que se crean el Ministerio de Ganadería Agricultura y Pesca (MGAP) —creado el 19 de marzo de 1935— y el Instituto Nacional de Carnes (INAC) —fundado el 8 de setiembre de 1967— dándole un fuerte empuje al sistema agropecuario.

Aunque suene extraño, el marronazo, técnica que caracterizó toda la etapa industrial de la matanza en el Uruguay a lo largo del siglo XX, no desaparece hasta entrados los años 2000. Precisamente su sustitución definitiva por otras técnicas más efectivas y menos dolorosas, como las pistolas de proyectil retenido o los cajones de aturdimiento eléctrico, será el inicio del cambio de modelo y, por ende, de la introducción de la muerte humanizada al interior de la industria cárnica. En el caso de Uruguay, el cambio de dispositivo para matar el animal en la industria se va dando por etapas favorecido en algún punto por el avance tecnológico pero además por la sutil presión a este cambio que se impone desde los más exigentes mercados extranjeros.

Como veremos más adelante, la presencia de Temple Grandin será crucial para el cambio que se describe, de esta manera, toda la industria acompaña estos

procedimientos y moderniza sus instalaciones, primero pasando al proyectil de aire comprimido y luego al cajón de aturdimiento más conocido como cajón de noqueo, el cual permite insensibilizar al animal para luego ser degollado “sin sufrimiento”. Esta acción debe ser una de las más precisas dentro de todos los cambios que se proponen en cuanto al manejo, ya que requiere habilidad y destreza para que se encuentre dentro de los parámetros de una muerte deseable. Los cajones de noqueo que logran insensibilizar al animal sin sufrimiento antes del degüello se instalan en Uruguay a partir del año 2006 y hasta ahora es el último gran cambio aplicable a la muerte animal en cuanto a inversión en maquinaria para matanza industrial.

Estas transformaciones suponen cambios en toda la cadena de la industria ganadera. Como se mencionó, comienza con el cuidado del ganado en el campo y continúa con el transporte del animal hasta el frigorífico o matadero donde encontrará la muerte (Cervieri, Rovira y Castro, 2010). Para la introducción de estos cambios ha sido clave la capacitación de todos los actores involucrados, especialmente la de los trabajadores rurales, haciéndose hincapié en la búsqueda del compromiso de los empresarios y dueños de establecimientos, mostrándoles que solo es posible este camino para garantizar la sobrevivencia de la industria (Grandin, 1991). Estas modificaciones suponen una serie de prácticas: se establecen protocolos que prohíben los gritos, golpes y demás métodos violentos para el manejo del ganado, cambiando radicalmente las costumbres de cientos de años tan arraigadas en el campo y en la industria. Precisamente, colocaré el aporte de Temple Grandin en el cambio de cultura que modifica las formas en que se conduce a un animal a la muerte.

Consideraciones Metodológicas

Para llevar a cabo este estudio exploratorio me propuse trabajar en dos niveles. Primero, un nivel documental que supuso la lectura de la obra de Temple Grandin y de producciones locales que toman sus nociones y conceptos como propios para el desarrollo de sus investigaciones en torno al bienestar animal. Por otro lado, documentos institucionales y normativas que dan cuenta de algunas de sus consideraciones o que, al menos, dialogan con sus enfoques y perspectivas. Esto supuso revisar varios artículos académicos y documentos de instituciones locales e internacionales como el Instituto

Nacional de la Carne (INAC), el Ministerio de Ganadería Agricultura y Pesca (MGAP), la Asociación Rural del Uruguay (ARU), la Organización Mundial de Sanidad Animal (OIE), entre otros. De esta primera exploración, extraje las principales nociones y referencias que dan cuenta del cambio de paradigma en Uruguay, así como la evolución de las normativas que van dando formas a las prácticas de manejo del ganado.

Simultáneamente, realicé entrevistas en profundidad a actores clave que conocen de primera mano los aportes y las contribuciones del trabajo de Temple Grandin para el cambio del manejo animal en la industria cárnica del país. Por un lado: al Dr. Antonio Ibarlucea, funcionario de INAC, actualmente jubilado, participante activo en todo lo concerniente a los procesos de cambios que se sucedieron en dicho instituto vinculados a Bienestar Animal y, por otro, a la Dra. Stella Huertas, docente de la Facultad de Veterinaria de la Universidad de la República (UdelaR), quien es miembro de la OIE y reconocida a nivel nacional por ser una de las pioneras en la academia de la producción de conocimiento en este tema. A partir de estas entrevistas propongo la reconstrucción de algunos nodos clave que dan cuenta del entramado que se fue creando a raíz de las sucesivas visitas de Temple Grandin.

El temple de Temple: de la máquina de dar abrazos a la comprensión de los animales para reducir su dolor

Temple Grandin no es sólo conocida por su trabajo y activismo en torno al bienestar animal. Su historia de vida se ha convertido en una película de HBO llamada “Temple Grandin, mirando a Claire Danes”, que fue ganadora de siete premios Emmy y un Globo de Oro (Jackson, 2010). La ficción describe cómo transcurre su adolescencia en la granja y cómo surge su interés por el comportamiento animal, dando cuenta del relacionamiento de Temple con los animales, marcando el punto de partida de lo que, posteriormente, se consolida en su trabajo académico, guiado por la inquietud de mejorar siempre las condiciones de vida de los animales. Sus obras y publicaciones son de fácil acceso, incluso algunas se encuentran traducidas a diferentes lenguas incluyendo el español. En Internet es posible encontrar su página oficial que cuenta con un repositorio de su producción científica y técnica lo que hace más accesible aún su trabajo².

² Ver <https://www.templegrandin.com/>

Las vivencias de Temple Grandin en la granja familiar le permitieron acercarse a los animales y sus mundos. Esta interacción, además de aumentar su empatía hacia ellos, la colocó en un lugar de observadora y conocedora de los procedimientos y prácticas que realizaban los profesionales, lo que despertó su interés por el estudio de la veterinaria. En 1989, obtiene el título de Doctorado en Ciencias Animales de la Universidad de Illinois, siendo su tesis un estudio en profundidad acerca de la conducta del ganado. En todos estos años de investigación, ha incursionado en temas de gran relevancia tales como el temperamento del ganado, la reducción de moretones, el traslado y pastoreo, entre otros, que han servido de insumos para nutrir a los profesionales en la disciplina del bienestar animal (Grandin, 2014a; 2018). Su contribución ha dado lugar a la creación de protocolos y al diseño de políticas orientadas por el cuidado de los animales (Huertas, 2009).

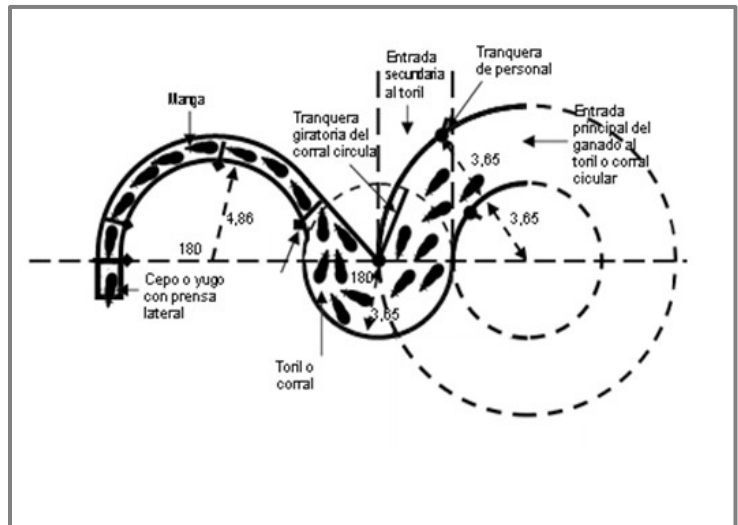
Como comenta uno de los entrevistados, el trabajo de Grandin se circunscribe a una parte del proceso de la industria cárnica, no en su totalidad, precisamente aquella que respecta al tiempo de duración de la vida de los animales. Dice Antonio Ibarlucea sobre Temple:

Empezó a estudiar en profundidad el problema, el comportamiento de los animales, la interacción de los animales con el ser humano en condiciones de explotación como ser explotación agropecuaria o en condiciones de preludio de la faena industrial. Recibir, alojar y trasladar los animales es el tema que a ella le interesa, ¿hasta dónde? Al punto de inflexión... la interfase entre el animal vivo y la carne con hueso, que es justamente el punto donde empieza el sacrificio del animal, que es el cajón de noqueo. ¿Cuándo, dónde termina el ámbito de los estudios de Temple Grandin? , es ahí en ese punto, es donde se produce el degüello y sangrado del animal, lo que pasa después es un proceso industrial que a ella no le interesa. (Entrevista a Antonio Ibarlucea, ex-técnico del Instituto Nacional de Carnes)

En su práctica como investigadora y asesora, Temple Gradin ha diseñado diversas tecnologías y arquitecturas con características especiales para alojar y manejar a los animales. Los espacios intervenidos contemplan todo el recorrido que realizan los animales desde el nacimiento hasta la muerte, es decir desde el establecimiento rural, pasando por su traslado, generalmente vía terrestre, hasta los mataderos. En estos últimos espacios podemos encontrar una de las más importantes innovaciones realizadas por Temple Grandin: las mangas curvas, diseño arquitectónica que evita el estrés del

animal previo a su faena (Grandin, 2004) (Fig. 2).

Figura 2. Diseño de torial y manga curva, extraída de Grandin (2004).



En relación al traslado de los animales de los establecimientos a los mataderos o eventualmente a los barcos, encontramos en su trabajo diversas referencias a cómo mejorar el transporte del ganado. En sus sugerencias y aportes se presta especial atención a condiciones tales como las climáticas así como las distancias que se recorren, elementos que pueden traducirse en problemas si es que estos factores no son controlados (Grandin, 2014a). En este sentido, Stella Huertas, experta en bienestar animal, dice:

(...) el tema del transporte sigue siendo un punto crítico, tuvimos los datos de una tesis de grado hace poco y aunque se ha mejorado mucho en la flota de camiones sigue siendo un problema...nuestra distancia promedio son 250 km que comparado con otros países del mundo es muy bueno, eso nos dejó muy contentos, cuando en 2003 hicimos un relevamiento mostraba lo mismo, ahora una tesis de grado comprobó que se mantiene ese promedio. (Entrevista a Stella Huertas, Profesora Titular del Departamento de Bienestar Animal, Facultad de Veterinaria, Universidad de la República)

Una muestra de la importancia internacional que posee Temple Grandin, quien forma parte del staff docente en la Universidad de Colorado, es que, permanentemente, es convocada a dictar cursos sobre comportamiento animal y diseño de instalaciones en varios países del mundo, inclusive Uruguay. Su fama no es casual, la misma se

desprende de su trayectoria que nace con un modo particular de acercarse y contactar con los animales. En su libro *Thinking in pictures: And other reports from my life with autism*, Temple Grandin plantea cómo aprendió a entender y ponerse en el lugar de éstos. En sus propias palabras, esta capacidad de empatía se debió a su experiencia autista que le permite “pensar en imágenes”, del mismo modo que lo hacen los animales. Esta afirmación puede escucharse en diferentes conferencias y videos donde se narra la relación entre su autismo y su capacidad de relacionarse, especialmente, con los animales de granja. Esto de pensar en imágenes, tal como lo relató en la última conferencia que realizó en Uruguay titulada “Una puesta al día en especies productivas” a la que pude asistir, es algo natural que siempre ha sucedido en su vida, que funciona como una serie de fotografías guardadas en su mente a las que puede recurrir cuando quiera, como si fuera una película rápida que puede guardar para revisar cuando sea necesario (Jornada Internacional sobre Bienestar Animal con Temple Grandin, Montevideo, 20 de julio de 2018). En sus propias palabras, esta memoria funciona del siguiente modo:

I create new images all the time by taking many little parts of images. I have in the video library in my imagination and piecing them together. I have video memories of every item I've ever worked with-steel gates, fences, latches, concrete walls, and so forth. To create new designs, I retrieve bits and pieces from my memory and combine them into a new whole. My design ability keeps improving as I add more visual images to my library. I add videolike images from either actual experiences or translations of written information into pictures. I can visualize the operation of such things as squeeze chutes, truck loading ramps, and all different types of livestock equipment. The more I actually work with cattle and operate equipment, the stronger my visual memories become (Grandin, 2006: 25).

Esta capacidad es atribuida por ella al autismo. A diferencia de la mayoría de las personas, que suelen pensar en palabras, ella lo hace en imágenes, similar a muchos de los animales. En un libro coescrito junto a Catherine Johnson, Temple afirma:

Autism, has given me another perspective on animals most professionals don't have, although a lot of regular people do, which is that animals are smarter than we think. . . . People who love animals, and who spend a lot of time with animals, often start to feel intuitively that there's more to animals than meets the eye. They just

don't know what it is, or how to describe it (Grandin y Johnson, 2005).

Esta forma de pensar le permite acercarse al punto de vista animal. Esta capacidad ha sido utilizada por ella para hacer experimentos emulando la óptica animal, por ejemplo, situándose a la altura del ganado en un bebedero o corral para captar las imágenes que constituyen el mundo de las vacas. De este modo, ha podido estudiar los efectos en los animales provocados por la luz, los ruidos u otras alteraciones. En cierta medida, lo que ella hace es un simulacro de la experiencia animal para traducirla a la perspectiva humana. Esta capacidad de empatía no se reduce al hecho de pensar con imágenes, su experiencia autista con la percepción de los ruidos le ha permitido entender qué tan molestos son para los animales. Por ejemplo las vacas son capaces de escuchar una frecuencia mucho más elevada que la de un humano, su sensibilidad auditiva alcanza un máximo a los 8.000 Hz, mientras que la de los humanos se ubica entre los 1.000 y 3.000 Hz (Gabler, Francisca 2 de junio 2011). Como podemos ver la experiencia autista le permite conocer algo del mundo de los animales que la mayoría de los humanos no suelen estar dispuestos a entender. Vinciane Despret comenta al respecto de esta capacidad en Temple:

For if she has become an expert, and if she could design the most ingenious facilities and handling systems for animals, and if she can take on the job of her choice with such success, it is, she says, because she can perceive the world just as the cows themselves perceive it (Despret: 2012: 47-48).

Un caso inverso de aprendizaje lo podemos ver en su famosa "máquina de abrazo". En la década de 1960, a partir de su experiencia en la granja pudo ver cómo los animales se tranquilizaban cuando eran apresados por una máquina que apretaba sus cuerpos. Este dispositivo, usado por los veterinarios para calmar al ganado durante los procesos de revisión clínica, consiste en dos placas que presionan el lomo de los animales reduciendo su movilidad y logrando así tranquilizarlos. Inspirada en este artefacto es que Temple diseña la "caja de abrazos" o "máquina de abrazos", un dispositivo pensado para ser usado por personas del espectro autista para calmar la ansiedad o el miedo. Su invento

fue probada por ella misma, a la edad de 16 años, cuando ingresó a un colegio en Hampshire. A pesar de que los psicólogos del colegio y varios profesores intentaron confiscar el artefacto, fue alentada por su profesora de ciencias a determinar las causas por las que máquina de dar abrazos le ayudaba a calmar su ansiedad en situaciones estresantes. Años después dicha innovación se popularizó con el nombre de la “caja de abrazos” siendo adoptada por la comunidad autista. Este dispositivo inspiró otras tecnologías pensadas para calmar estas crisis de ansiedad, tales como la T-Jacket (González, N., 3 de febrero de 2014) o The Squeeze Machine (Fig. 3).

Figura 3. The Squeeze Machine, artefacto inspirado en la caja de los abrazos de Temple Grandin, fotografía extraída de <https://www.gofundme.com/t339gc>



Sin dudas, la experiencia propia con respecto al estrés motivó a Temple Grandin a aprender a ponerse en el lugar de otros, en este caso los animales:

Fear is a very strong stressor, and the highly variable results of handling and transportation studies are likely to be due to different levels of psychological stress. Psychological stress is fear stress. Some examples are restraint contact with people. Or exposure to novelty. In many different animals stimulation of the amygdala with an implanted electrode triggers a complex pattern of behaviour and autonomic responses that resemble fear in humans (Grandin, 1997).

Curiosamente el nombre de Temple Grandin comenzó a resonar en nuestro medio a causa de la venida de la cadena de hamburguesas McDonald's a Uruguay. Debido a un

acuerdo comercial por la instalación del primer Shopping en Uruguay, donde se instalaría la cadena multinacional de hamburguesas, los técnicos responsables del Frigorífico Tacuarembó debieron ir a capacitarse a Estados Unidos para asegurar los estándares del producto que se procesaría en sus instalaciones. Los estándares exigidos por McDonald's para su instalación en el país son los mismos que son requeridos en el norte del continente:

En un estudio de plantas de faena dirigido por la autora en 1996 para el departamento de Agricultura de EE.UU (USDA), la magnitud de los problemas encontrados fue sorprendente, teniendo en cuenta que todas las plantas inspeccionadas tuvieron un preaviso de varias semanas... Parte de este programa que está poniendo en práctica McDonald's Corporation es hacer que las plantas de faena hagan auditorías internas sobre bienestar animal (...) (Grandin y Collins, 2000)

Es entonces en este marco contractual que deben viajar a Estados Unidos a capacitarse los empleados del establecimiento uruguayo, a la Universidad de la Hamburguesa, hacia fines de los 80. Es en ese momento que toman conocimiento los obreros y empresarios de la existencia de una asesora de Bienestar Animal llamada Temple Grandin. Como dice Stella Huertas:

McDonald's por ejemplo a nivel mundial exige que los frigoríficos y los productores estén certificados por PACO, es un sistema de certificación que se basa en una guía del American Meat Institute, de Estados Unidos, que fueron creadas por Temple. Por ejemplo los frigoríficos que quieren venderle a McDonald's tienen que tener la certificación PACO, yo hice ese curso que se hace en Estados Unidos y Brasil (Entrevista a Stella Huertas, Profesora Titular del Departamento de Bienestar Animal, Facultad de Veterinaria, Udelar)

La sociedad uruguaya aún desconocía que la cadena de hamburguesas más grande y famosa del mundo vendría a instalarse y multiplicarse en pocos años, era una incógnita su aceptación, de todos modos se realizaron los pasos requeridos por la multinacional y

finalmente se instala McDonald's en el primer Shopping uruguayo. El abastecimiento del Frigorífico Tacuarembó de materia prima se inicia cumpliendo con los estándares de calidad y Bienestar Animal propuestos y auditados por Temple Grandin. Como vimos fue a partir de la instalación de la multinacional en el país que el nombre y el trabajo de Temple Grandin comienza a circular en el medio local y, con ello, se hacen más frecuentes sus visitas, siendo la primera en la década del 2000. Como dice Stella Huertas:

Fue en 2003 por ahí, vino traída por Marfrig, en esa época Frigorífico Tacuarembó, nosotros estuvimos con ella en toda la gira (Entrevista a Stella Huertas, Profesora Titular del Departamento de Bienestar Animal, Facultad de Veterinaria, Udelar).

Del malestar de la cultura al bienestar animal

Cuando se habla de bienestar animal se debe entender la integridad del mismo. Hughes (1976) plantea que es el estado de salud mental y físico en armonía con el entorno. Si bien existen algunas definiciones diferentes como la de Broom (1986) quien enfatiza en el estado del animal y la adaptación al medio ambiente, todos proponen evitar el sufrimiento del animal haciendo énfasis en la manipulación del hombre con ellos, tanto en traslados y alojamiento, brindando los medios para gozar de las cinco “libertades”: libres de hambre y sed, libres de malestar físico y térmico, libres de enfermedad y lesiones, libres para expresar un patrón de conducta normal y libres de miedo y angustia.

La Organización de bienestar animal de Uruguay (OIE), organización mundial de sanidad animal, existente desde 1924, que cuenta con 178 miembros y 12 representaciones regionales y subregionales en todo el continente, se propuso expandir estos conocimientos y procedimientos en una conferencia celebrada en París en el año 2004 (OIE, S/F). A partir de este momento se comienza a generar conocimiento científico en esta materia en el país. Vale mencionar que en Uruguay funciona un centro colaborador de la OIE sobre bienestar animal y sistema de producción ganadera que aglutina, además de a Uruguay, a Chile y México —esto último fue mencionado por la Dra. Stella Huertas en la Jornada Internacional sobre Bienestar Animal con Temple Grandin, llevada a cabo en Montevideo el 20 de julio de 2018—.

Según plantean Rojas y colaboradores (2005), si bien América Latina posee una larga

tradición en exportación ganadera, en cada país se observan exigencias de diferente grado para la implementación de regulaciones que protejan a los animales. En muchos casos, dicen los autores, algunas industrias agregan ese valor aunque el mercado aún no lo reglamente. En este sentido, Uruguay es un claro ejemplo de aquellos países que comienzan a transitar por el camino del cambio sin la existencia de reglamentación oficial, en parte condicionado por los acuerdos comerciales con clientes de alto nivel de exigencia tales como Alemania y Estados Unidos.

Una de las entrevistadas de este estudio, la Dra. Stella Huertas, quién está a cargo del Departamento de Bienestar Animal de la Facultad de Veterinaria, plantea que este cambio tuvo que darse, en algún sentido, porque la rentabilidad que significa para todos los involucrados, es un proceso que se traduce en ganancias. Lo que está en juego no es solamente la mejora en las condiciones del cuidado del animal, sino las consecuencias directas que provocan las prácticas y los procedimientos de los productores, los frigoríficos, los organismos involucrados tales como el MGAP e INAC, entre otros.

(...) te digo que todos ganan, el productor, el frigorífico, todos; a nivel mundial se gana. En la medida que se fueron mejorando las prácticas los resultados empiezan a ser visibles enseguida. Fue un trabajo que se hizo de a poco porque toca varias áreas: el productor, el peón que es quien trata el animal, el transporte, la industria que lo recibe. Todos debieron acomodarse y así se hizo. Es un camino que depende de acciones en conjunto para obtener resultados positivos y la concientización de ello es lo que posibilita el resultado.

(Entrevista a Stella Huertas, Departamento de Bienestar Animal, Facultad de Veterinaria, Udelar).

No es casualidad que en 2004, INAC escribe sus primeras consideraciones de bienestar animal en una especie de manual operativo, haciendo llegar las recomendaciones a todo el país con un soporte de profesionales y especialistas, enfatizando que los mercados extranjeros han dado señales de que intensificarán sus exigencias, razón por la cual, quien no se logre alinear quedará por fuera del negocio (Barros y Castro, 2004). Teniendo en cuenta estas presiones, en Uruguay la transformación comienza a darse de una forma vertiginosa. En los establecimientos ganaderos y las plantas frigoríficas se perciben los cambios más visibles, entre los que se destacan el cambio de la maquinaria de muerte

animal y el re-diseño de mangas circulares, punto clave para Temple Grandin. Como dice una de los entrevistados:

Temple descubrió que la mejor manera de diseñar en la transición entre la manga y el tubo es hacer un semi-embudo, una de las paredes oblicuas y la otra en continuidad con uno de los laterales de la manga. De esa manera ella descubrió que es mucho más fácil que entren de a uno, ¿cuál es la razón? Vaya a saber, yo no la sé, pero funciona, efectivamente funciona. (Entrevista a Antonio Ibarlucea, ex-técnico de INAC)

Además de estas acciones concretas que implican cambios de diseño, en simultáneo, se despliegan estrategias políticas y comerciales para hacer llegar los nuevos conocimientos y establecer el cambio en todo el sistema de producción. Una mención aparte merece lo que significó la capacitación al trabajador rural que es quién tiene el primer contacto con el animal. En referencia a ello hubo una concientización y formación para cambiar la “costumbre” en cuanto al manejo, principalmente, haciendo énfasis en la ausencia de golpes, gritos, estableciendo un paradigma nuevo de vínculo que basado en el uso de banderas para motivar el movimiento animal, silencio y aprendizajes que hasta entonces se desconocían y no formaban parte de las prácticas instituidas. Estos cambios a nivel operacional se trasladan al transporte y a los obreros de la industria frigorífica que son quienes reciben a los animales. En todas estas etapas del proceso fue donde se situaron los cambios de manejo más significativos planteados por Temple Grandin quien insiste en su trabajo sobre la formación y la necesaria supervisión para reducir el maltrato animal.

The first step managers must take to improve animal welfare is to prevent acts of abuse during animal handling. This requires both management supervision of employees and training of employees. Acts of abuse are never acceptable (Grandin, 2017).

Una de las entrevistadas de este estudio, Stella Huertas, considera que, si bien se ha avanzado mucho, Uruguay sigue con problemas en lo que respecta al traslado animal y sus consecuencias siendo uno de los puntos más críticos y, por ende, uno sobre los que más énfasis hay que poner para seguir avanzando. Actualmente no existe reglamentación

que regule el transporte de carga; este vacío incluye la regulación sobre la cantidad metros cuadrados, distancias recorridas, condiciones de la flota, entre otros factores permitidos. A pesar de esta carencia normativa, existe un proyecto llamado PROGAT (Sistema de Protección para el Ganado en el Transporte), presentado a la Agencia Nacional de Investigación e Innovación por José Lestido, integrante del directorio de Julio César Lestido SA representante de Wolks Wagen en Uruguay, sobre carga de ganado en camiones donde se prueba un dispositivo de acondicionamiento del transporte para minimizar los golpes en el traslado (Malvasio, 21 de octubre de 2015).

(...) Lestido lo inventó y vino a pedirnos que lo validáramos y la forma que encontramos para validarlo estadísticamente fue hacer diecinueve pares de camiones que salían de los mismos establecimientos, con el mismo tipo de ganado, la misma ruta, los mismos establecimientos de faena y luego en la playa de faena se chequean los machucones de los camiones, con PROGRAT y sin PROGRAT (Entrevista a Stella Huertas, Departamento de Bienestar Animal, Facultad de Veterinaria, Udelar).

El sistema consiste en la colocación de placas de caucho en el interior de la jaula y aletas encauzadoras en las puertas del vehículo que se accionan neumáticamente. Se realizaron **cargas gemelas** en las mismas condiciones y además teniendo en cuenta que los choferes tuvieran características similares en la forma de manejar a juicio de la empresa para minimizar las variables. Los resultados obtenidos de este experimento son favorables, ya que en el transporte acondicionado con protección se comprueba 1.6 % menor existencia de contusiones principalmente en los cortes traseros que son los más rentables a nivel comercial (Apuntes propios realizados en la Jornada Internacional sobre Bienestar Animal con Temple Grandin, Montevideo, 20 de julio de 2018)

Ese tipo de recaudos parecieran estar más dirigidos al cuidado de la industria que de las vacas. Es recién en 2009 que Uruguay crea la ley 18.471 que protege los animales, si bien contempla todo tipo, tiene referencias específicas sobre las cuestiones del no sufrimiento para aquellos animales que serán sacrificados para alimentos, tomando las nociones que se vienen señalando. No hay que perder de vista que para Temple Grandin:

There are two basic types of animal welfare issues. They are abuse or neglect of animals, caused by direct action by humans and welfare issues where either a process or equipment has to be changed to improve animal welfare (Grandin, 2014b).

De cierta forma, estas pequeñas modificaciones que se vienen ensayando van en la dirección de atender, no sólo el maltrato, sino también la negligencia producida en el manejo animal.

Los aportes de Temple a la institución de la muerte humanitaria en Uruguay

Al respecto de la forma de proceder de Temple Grandin, uno de los entrevistados decía lo siguiente:

Ella descubrió una cantidad de cosas y las estudió y las comprobó mediante la experiencia y las publico pero además siempre ella trató... eso, tiene esa manía que tienen los anglosajones de traducir a número todo. Todo puede ser cuantificado, no sé si es un concepto discutible pero en buena parte se pueden cuantificar las cosas si encontramos el indicador adecuado, si es un indicador cuantificable podemos saber cuánto estamos de bien o cuánto estamos de mal (Entrevista a Antonio Ibarlucea, ex-técnico de INAC)

La cita ilustra con claridad uno de los principales aportes de Temple Grandin a la industria ganadera en un Uruguay: la posibilidad de medir, evaluar y modificar a partir del conocimiento directo de sus prácticas, es decir de ser metódicos en las formas de registro de las etapas de la producción. Pero tal vez, la impronta de Temple Grandin se refleje con mayor claridad en esta otra cita donde se muestra una imagen que enseña el nuevo paisaje post cambios en el modelo de manejo animal en el país:

(...) una cosa que aprendimos con ella, si vas a una planta frigorífica vas a los corrales, si están las cosas bien hay silencio o casi silencio. Lo ideal es que no vuele una mosca, muy poquito ruido no vas a oír mugido, no vas a oír golpes, ningún sonido agudo, tipo arrastre de metal y eso.... no vas a sentir gritos de la gente, chiflidos, etc. (...) Antes vos ibas a los corrales y era puro chiflido, grito, corridas, ruido, golpes, picanazo, por supuesto ¿Por qué? ¡Y claro el animal se asusta! ¿Y qué pasa con un animal asustado? ¿...los herbívoros cuando se asustan y no saben a dónde disparar? Empiezan a buscar una salida, no tienen clara la salida (Entrevista a Antonio Ibarlucea, ex-técnico de INAC)

La primera visita de Temple a Uruguay fue hace dieciséis años y marcó el punto de partida del cambio de paradigma, al menos oficialmente, en nuestro país ofreciéndole una salida frente a un futuro que se antojaba problemático por la presión de los mercados internacionales. En palabras de Stella Huertas:

Temple venía a dar por tierra determinados paradigmas que se hacían de determinada manera...y se nota un antes y un después cada vez que viene a Uruguay (Entrevista a Stella Huertas, Profesora Titular Departamento de Bienestar Animal, Facultad de Veterinaria, Udelar).

Una auditoría de Calidad de Carne Bovina y Ovina a nivel nacional, organizada por INAC, INIA y la Universidad de Colorado, determinó cuáles eran los puntos críticos en la cadena cárnica. En referencia a lo que significa el cuidado del animal en nuestro medio, Antonio Ibarlucea, plantea que el diagnóstico que dejó esta auditoría no resultó ser una novedad para INAC, los resultados no mostraron grandes diferencias con los informes que el instituto había presentado mediante el relevamiento realizado por el Dr. Barros unos años antes. Dice el entrevistado:

Antonio Ibarlucea: El bienestar animal explotó en el año 2000. A pesar que en INAC hubo gente, yo tenía un colega que hace años está jubilado, el doctor Alvaro Barros que durante varios años se dedicó a investigar el tema y publicó algunas cositas.

Entrevistadora: ¿No tuvo trascendencia?

No tuvo ningún eco, ni siquiera tuvo eco conmigo que yo trabajaba al lado, fue a

principios de los 90, estaba estudiando el tema, diciendo a quienes lo quisieran escuchar que era un tema que se venía, tarde o temprano iba a desembarcar en Uruguay e iba a impactar en la industria.

E: ¿Cuándo fue que vino Temple?

AI: Temple vino por primera vez a fines del 2003, ya habiendo hecho nosotros la primera auditoría. (Entrevista a Antonio Ibarlucea, ex-técnico de INAC)

Como hemos visto, las observaciones de Temple Grandin contemplan diversas dimensiones del manejo animal. Un informe del año 2004 del Instituto Nacional de Carnes recoge muchas de estas observaciones realizadas durante su primera visita. El documento da cuenta del comienzo de un cambio de paradigma señalando algunas cuestiones neurálgicas:

A nivel de la producción, transporte y faena se considera muy importante que las empresas realicen auditorías periódicas y sistemáticas sobre el manejo (carga y descarga del camión, conducción hacia la faena) y la insensibilización de las reses, cuantificando los resultados.

Y agrega:

La preocupación por estos temas se mantuvo presente en los mercados a los que Uruguay exporta sus carnes y se intensificaron las señales incluso se incrementaron las exigencias en relación con el Bienestar Animal. Este año en que, entre muchas otras actividades de capacitación y divulgación dirigidas a los distintos actores de la cadena cárnica, nacional e internacional, se destaca la realización del Congreso Internacional de Bienestar Animal organizado en Montevideo por INAC, MGAP e INIA con la presencia de destacados científicos, técnicos y las máximas autoridades de la Organización Mundial de Sanidad Animal (...) (Barros y Castro, 2004: 1)

Los cambios que se inician están pautados por las observaciones realizadas así, como se señaló en otra parte de este artículo, por las exigencias de los mercados internacionales. Cabe mencionar que entre los destacados expertos que participarán en los Congresos de Bienestar Animal realizados por INAC, INIA y el Ministerio de Ganadería, Agricultura y Pesca —congresos que se inscriben como una señal de este cambio de paradigma— se

encontrará Temple Grandin.

Durante su segunda visita en 2008, habiendo pasados más de 5 años de aquel diagnóstico hecho en conjunto con el INIA e INAC, se realiza el II Seminario de Bienestar Animal, titulado “Actualización en especies productivas”, en el Radisson Victoria Plaza en Montevideo, organizado por Facultad de Veterinaria-programa educación continua. En su estadía la especialista pudo visualizar mejoras en lo que respecta a manejo de animales por empleados rurales y por la industria frigorífica en general. En muchas de sus intervenciones resaltó como un aspecto muy positivo el hecho que las vacas pueden pastar libremente en el campo sin condicionamiento de espacio, requisito exigido muchos consumidores extranjeros. También destacó la tarea que se viene desarrollando en el país a través del grupo de trabajo de Bienestar Animal que lidera la Dra. Stella Huertas, considerando sumamente importante la creación de un centro de Bienestar Animal. De cierta manera, se puede decir que en 2008 es el momento cuando Uruguay es reconocido por la referente máxima a nivel mundial como un país con buenas prácticas, siendo un reconocimiento para los esfuerzos iniciados desde 2003 y diferenciándolo así de otros países productores. En palabras de Stella Huertas Uruguay:

(...) pienso que el hecho de que seamos un país chico, un país productor y exportador de carne desde hace 200 años, que tenemos un nivel cultural alto y nuestra gente de campo tiene un buen nivel cultural...siempre tomaron las recomendaciones que se les dieron porque viven de producir y exportar...Temple cuando viene y ve los cambios oficiados en Uruguay se asombra (Entrevista a Stella Huertas, Profesora Titular Departamento de Bienestar Animal, Facultad de Veterinaria, Udelar)

Su tercer acercamiento al país nuevamente es en el marco del “Congreso Internacional sobre Bienestar Animal” organizado por MGAP, INAC, INIA y la Facultad de Veterinaria de la UdelaR. Las actividades se desarrollaron en el LATU durante dos días y contaron con la participación de expertos extranjeros además de los locales. En esta ocasión Temple expuso sobre el sistema de auditorías que diseñó para que los frigoríficos y mataderos, específicamente, no se aparten de los estándares.

En 2014 vuelve Temple Grandin al país, invitada a dar una conferencia en el 60th International Congress of Meat Science and Technology 2014, que se realizó en la semana del 17 al 22 de agosto en Hotel Conrad en Punta del Este. En esta oportunidad ratificó los avances que se venían desarrollando en Uruguay en cuanto al tema del manejo de hacienda. Incluso tuvo la oportunidad de visitar establecimientos ganaderos para conversar directamente con los trabajadores que manejan los animales en corrales y pastoreo. A raíz de estas recorridas planteó que el hecho de que estén con buen espacio para pastar es un factor positivo del país, aunque subrayó que falta avanzar en el transporte de hacienda, proceso que, como vimos, no cumple en su totalidad con los estándares esperados.

En su última visita al país, llevada a cabo el 20 de julio pasado, Temple Grandin hizo una puesta a punto en la temática que más preocupa a los consumidores de carne en todo el mundo. Dictó una conferencia con cientos de asistentes de todo el país que se tituló “Una puesta al día en especies productivas” y que tuvo lugar en el Hotel Regency de Zonamérica, organizada por la Facultad de Veterinaria y su Programa de Bienestar Animal. En su alocución, dando la bienvenida a los presentes y a la invitada, Stella Huertas enfatizó en la importancia de traer a la especialista una vez más al país. En esta oportunidad tuve la posibilidad de presenciar en vivo sus palabras. Desde la vivencia quiero detenerme en lo que ella genera en el público. Desde la apertura de la actividad hasta la culminación de su exposición no dejó de capturar, ni por un instante, la atención del auditorio. En su intervención redundó en lo que ha sido el *leitmotiv* de su trabajo, “pensar en imágenes”, idea fuerza que utilizó para detallar una serie de errores comunes que se cometen en los corrales o en las zonas alojamiento del ganado. También dedicó parte de su intervención a subrayar lo relevante y valioso que es que a la gente que le guste su trabajo: si bien tener instalaciones adecuadas y buenas capacitaciones son importantes, el valor agregado es el personal que hace con placer su trabajo y que, por ende, tiene un buen trato con los animales. Como dato anecdótico, en esa oportunidad, fue reconocida por el decano de la Facultad de Veterinaria, el Dr. José Piaggio, con el Doctorado Honoris Causa por sus aportes a la Universidad y al Uruguay, en especial al desarrollo de la ganadería y la industria frigorífica de un país que es abanderado en la exportación de carnes.

Como corolario, no quiero terminar sin mencionar que Uruguay crea en 2015 un protocolo

de certificación de Bienestar Animal otorgado por INAC, donde se concede un logo a aquellos que cumplieron con los requisitos y acompañaron los cambios.

La finalidad de esta certificación es brindar las garantías de compromiso y producción en cuanto a las buenas prácticas de manejo animal en cada etapa de la cadena, tanto individualmente en cada sector, como el producto final obtenido. Para esto, se entiende fundamental, no solo una adecuada y responsable gestión de las empresas, sino también la capacitación del personal que está en contacto con los animales y la difusión de prácticas que se alinean con los parámetros del bienestar animal. (INAC, 11 de marzo de 2015)

Esta insignia que obtiene el mundo agropecuario a partir de lo que propone INAC, distingue a quienes pudieron alinearse a las estrategias que derivan de este cambio de paradigma del manejo animal en Uruguay, el resto queda excluido del reconocimiento y, por ende, termina fuera de la alianza de trabajo que se propone. Aunque por las consecuencias que supone, augura que más actores se sumen a este nuevo modelo.

Conclusiones

Uruguay es uno de los principales productores y exportadores de carne a nivel mundial, su producción ganadera genera sustento, reconocimiento e identidad propia. El cuidado de los animales en nuestro medio es atravesado por una serie de transformaciones que, aunque tardías, avanzan rápida y firmemente hacia un cambio de paradigma. Estas novedosas prácticas convertidas en políticas de bienestar animal han llegado para quedarse motivadas, en gran medida, por los aportes de Temple Grandin. Como intenté mostrar estos cambios se establecieron a partir de relaciones y lazos entre diferentes actores vinculados a la cría de ganado, la industria y la academia, pasando por la esfera política y gubernamental quienes no dudaron en establecer alianzas aprovechando un acontecimiento puntual.

Como se dedujo de las opiniones de los entrevistados y los informes técnicos, este cambio de paradigma supone una ganancia en todo sentido: a nivel de los consumidores

quienes se muestran más exigentes, valorando el respeto a la vida como una condición para el consumo; de los productores y del conjunto de la industria quienes dan valor y reconocimiento a estas políticas; y del país entero que, con la venta de un producto cuidado en su proceso, logra posicionarse con ventajas a nivel internacional portando un valor agregado como lo son las buenas prácticas del bienestar animal. Los cambios más notorios que pudo establecer la industria ganadera en Uruguay llevan poco más de una década. Éstos se materializan en reformas de la arquitectura de los establecimientos, en la innovación de maquinaria industrial para la insensibilización del ganado previo a su muerte y en la capacitación de los trabajadores rurales y obreros de la industria que están en contacto directo con los animales. Pero lo más importante aún, un trabajo articulado entre estos actores. Como vimos, todos estos son aspectos presentes en la agenda académica y política de Temple Grandin.

En síntesis, esta investigación da cuenta de un acontecimiento histórico dado por la llegada a Uruguay de Temple Grandin, cambiando la forma de cuidado y muerte animal. Entender cómo se construyen estas políticas públicas como políticas de innovación (Leopold, 2007), permite hacer un registro que da cuenta de la importancia de este acontecimiento como configurador del modelo de manejo y producción preexistente. Temple Grandin introduce un conjunto de proposiciones y a partir de éstas, junto a la academia y los organismos pertinentes, se crean nodos de conexión que propician replantearse las prácticas tal como se desarrollaban. Una ética es traducida como técnica, posibilitando así tanto el fortalecimiento de la industria como el bienestar de los animales. En definitiva, lo que se cuida es la muerte, para cuidar de los animales y cuidar de la industria de un país.

Referencias Bibliográficas

Barrán, J. P., & Nahum, B. (1967). *Historia rural del Uruguay moderno 1851-1885*. Montevideo: Ediciones de la Banda oriental.

Barran, J.P. (1968) Latorre y el Estado uruguayo. En: Autores varios, *Enciclopedia Uruguayana* N° 22. Montevideo: Editores Reunidos.

Barros A. y Castro L. (2004). Bienestar Animal: *Buenas Prácticas Operacionales*. Serie técnica 34. Montevideo: Instituto Nacional de Carnes.

Bertino, M., y Tajam, H. (2000). La ganadería en el Uruguay 1911-1943. *Serie Documentos de Trabajo*, 03. Montevideo: FCEA-IE.

Bienestar Animal (S/F). ¿Qué es el Bienestar Animal y porque hay que preocuparse? Montevideo, Uruguay: *Bienestar Animal*. Recuperado en: de: www.bienestaranimal.org.uy/que_es.html

Cervieri V, Rovira F, Castro L. (2010). Bienestar Animal. Su rol en la producción de carne de calidad. En: Instituto Nacional de Carnes (INAC), *Serie Técnica* N° 47. Montevideo, Uruguay. 136 p.

Despret, V. (2012). *What would animals say if we asked the right questions?*. Minneapolis, Estados Unidos: University of Minnesota Press.

De Torres, M.F. (2013). *Guardianes de la Pradera: el origen de la legitimidad de la ganadería en Uruguay* (Tesis de Maestría en Sociología). Universidad de la República,

Montevideo: Uruguay.

Fernández, G. (2000). Situación de los recursos genéticos domésticos locales del Uruguay. *Archivos de zootecnia*, 49(187).

Gabler, F. (2 de junio 2011). Temple Grandin: La mujer que piensa como las vacas. *Guioteca*. Disponible en: <https://www.guioteca.com/vegetarianismo/temple-grandin-la-mujer-que-piensa-como-las-vacas/>

González, N. (3 de febrero de 2014). La chaqueta que da abrazos. *Suplemento Cromo, El Observador*, Montevideo, Uruguay. Disponible en: <https://www.elobservador.com.uy/nota/la-chaqueta-que-da-abrazos-2014231700>

Grandin, T. (1991). Recomendaciones para el manejo de animales en las plantas de faena. Traducción de Marcos Giménez-Zapiola. *American Meat Institute*. Disponible en: <https://www.grandin.com/spanish/Recomendaciones.html>

Grandin, T. (1997). Assessment of stress during handling and transport. *Journal of Animal Science*, 75:249-257.

Grandin, T. (2006). *Thinking in pictures: And other reports from my life with autism*. Brooklyn: Vintage.

Grandin, T. (Ed.) (2014a). *Livestock Handling and Transport*. Wallingford Oxon, UK: CABI.

Grandin, T. (2014b). *Animal welfare and society concerns: Finding the missing link*. *Meat Science*, 98:461-469.

Grandin, T. (2017). Livestock handling assessments to improve the welfare of cattle, pigs, and sheep. *Animal Production Science*. 58:403-407.

Grandin, T. (2018). Recommended Basic Livestock Handling. Safety Tips for Workers. *Grandin*. Recuperado de: <http://grandin.com/behaviour/principles/principles.html>

Grandin, T., & Collins, F. (2000). Efecto de las auditorías de bienestar animal en plantas de faena por parte de una gran empresa de comidas rápidas. *Journal of the American Veterinary Medical Association*, 216(6), 848-851.

Grandin, T. y Johnson, C. (2005). *Animals in Translation: Using the Mysteries of Autism to Decode Animal Behavior*. Orlando, Florida:Harcourt Books.

Huertas, S. (2009). Buenas prácticas de manejo durante el embarque y transporte a plantas de sacrificio. En: Autores varios, *Bienestar animal y calidad de la carne: enfoques químicos y experimentales*. México: Elsevier, pp. 69-79.

Hudson, B (2014). *La tierra purpúrea*. Montevideo: Ediciones la Banda Oriental

INAC, (2011). *La Historia de la Ganadería uruguaya*. Notinac, 3. Recuperado en: <http://www.inac.uy/innovaportal/v/6103/13/innova.front/n%C2%BA3-junio-2011>

INAC, (11 de marzo de 2015). Programa de Certificación de Bienestar Animal (PBA). INAC, Montevideo, Uruguay. Recuperado de: <https://www.inac.uy/innovaportal/v/10844/2/innova.front/programa-de-certificacion-de-bienestar-animal-pba>

Jackson, M. (director) (2010). *Temple Grandin* [Cinta cinematográfica]. Estados Unidos: HBO Films

Laborde, G. (2007). Orígenes literarios de una comida actual y gauchesca. *Romero (2007)*, 39-50.

Leopold L. (2007). La producción de Novedad. En: Autores varios, *Innovación y cambio en las organizaciones, nuevas perspectivas para el trabajo humano*. Montevideo: Psicolibros, pp.11-26

Leopold L., Schvarstein L. (2005). *Trabajo y Subjetividad entre lo existente y lo necesario*. Editorial Paidós.

Malvasio, G. (21 de octubre de 2015). Un emprendimiento para evitar los machucones del ganado. *El Observador*. Disponible en:
<https://www.elobservador.com.uy/nota/un-emprendimiento-para-evitar-los-machucones-del-ganado-20151021500>

Moraes, M. I. (1999). Dos versiones sobre las transformaciones económicas y sociales del medio rural uruguayo entre 1860-1914. *Cuadernos del CLAEH*, 83/84.

Nahum, B. (1968). *La Estancia Alambrada*. En Autores Varios, *Enciclopedia Uruguay*, N° 24. Montevideo: Editores Reunidos.

OIE, (S/F). Las Comisiones Regionales de la OIE. *OIE*. Disponible en:
<http://www.oie.int/es/quienes-somos/wo/comisiones-regionales-oie/>

Rojas H., Stuardo L. y Benavides D. (2005). *Políticas y prácticas de Bienestar Animal en los países de América: estudio preliminar. Scientific and Technical Review of the Office International des Epizooties*, 24(2) 549-565.

Uruguay XXI (2018). Informe Mensual de Comercio Exterior. *Uruguay XXI* [online]. Disponible

en: <https://www.uruguayxxi.gub.uy/uploads/informacion/ccef02639b760c5bddaeec1d78ebf4bd9f86d1f3.pdf>