



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

EL CABALLO Y SU CULTURA COMO VECTOR DE DESARROLLO

Rubén Eduardo LENA LACUESTA

Doctor en Ciencias Agrarias

Opción Ciencias Sociales

Julio 2022

**EL CABALLO Y SU CULTURA COMO
VECTOR DE DESARROLLO**

Rubén Eduardo LENA LACUESTA

Doctor en Ciencias Agrarias

Opción Ciencias Sociales

Julio 2022

Tesis aprobada por el tribunal integrado por:

Presidente: Dra. Laura Astigarraga (UDELAR, FAgro, Uruguay)

Relator I: Dr. Marcelo Champredonde (INTA Bordenave, Argentina)

Relator II: Dra. Fernanda de Torres (Montpellier, Francia).

Vocal I: Dr. Paulo Waquil (UFRGS, Brasil)

Vocal II: Dr. Daniel Vaz Lima (PPGAnt/UFPel, Brasil)

Autor: Ing. Agr. Mag. Eduardo Lena (UDELAR, FAgro, Uruguay)

Director: Dr. Hermes Morales Grosskopf (UDELAR, Uruguay)

Tutor I: Dr. Claudio Marques Ribeiro (UNIPAMPA, Brasil)

Tutor II: Dr. Gabriel Rovere (UDELAR, Uruguay)

Fecha de aprobación: _____

DEDICATORIA

A don Humberto Vignola, productor, criador, deportista, innovador, un ser humano excepcional.

El visionario que cultivó y difundió el concepto de que la competencia hípica era la mejor manera de prestigiar al caballo; de intensificar su vínculo con los seres humanos sin ningún distingo; de impulsar el desarrollo de todas las destrezas equinas y de seleccionar los mejores ejemplares para la paciente y armónica evolución de las razas equinas.

Por sobre todas estas condiciones, excelente persona, padre de familia y amigo.

Humberto: esta modesta contribución ha tenido la humana y sencilla pretensión de impregnarse de toda tu sabiduría y generosidad.

El tiempo y los entendidos dirán si estuvimos a la altura.

AGRADECIMIENTOS

A Lillian, mi luz y mi estímulo constante.

A toda mi familia, especialmente a mis hijos.

A mis conductores académicos, por su infinita paciencia.

Al Dr. Alejandro Noboa.

A todas las instituciones vinculadas con los equinos que me abrieron las puertas.

A todos mis entrevistados.

A los editores de las revistas que publicaron nuestros artículos y a sus colaboradores.

A todos los actores del mundo equino que atendieron generosamente mis consultas.

A la Facultad de Agronomía y a la Estación Experimental Profesor Bernardo Rosengurt.

A la Facultad de Veterinaria y a los DMV María Laura Sorondo y Fernando Vila Hill, por sus aportes y por haber salido con sus conocimientos al interior del país.

A Pepe Medina Chereza y Bernardo Griotti, por haber creado el programa radial *El caballo para todos*.

A Pablo Noble, por todas las soluciones informáticas que nos brindó desinteresadamente.

A todos los capataces y peones rurales que ensillan con amor y esperanza cada madrugada, en especial a Óscar Cáceres y Baltazar Martínez que se nos adelantaron en el camino.

Al Dr. Daniel Lima, por su solidaridad y apoyo.

A la Dra. Yancen Diemberger, que aún no conozco personalmente, pero que nos ayudó con la traducción al inglés.

A Andres Feketé, que puso su *expertis* en traductorado para aclarar algunos términos.

Al Dr. Ulises Carneiro, propietario del Haras Bagé do Sul, que me permitió hacer la pasantía en su establecimiento.

Al Tte. Coronel (R) Carlos Piedra Cueva, por su conocimiento y aliento.

TABLA DE CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN

1.1 Desde donde observamos el fenómeno

1.2 Breve historia del equino en Uruguay

1.3 Generalidades sobre el desarrollo

1.4 Globalización, innovación y desarrollo territorial

2. LAS ACTIVIDADES ECUESTRES EN CERRO LARGO, URUGUAY: INVENTARIO DESCRIPTIVO Y CLASIFICACIÓN A PARTIR DE UNA TIPOLOGÍA

2.1 INTRODUCCIÓN

2.2 MATERIALES Y MÉTODOS

2.3 RESULTADOS Y ANÁLISIS

2.3.1 Actividades ecuestres competitivas

2.3.1.1 Criollos

2.3.1.1.1 Enduro

2.3.1.1.2 Chasque

2.3.1.1.3 Marchas

2.3.1.1.4 Pruebas de rienda

2.3.1.1.5 Redomones

2.3.1.1.6 Paleteadas

2.3.1.1.7 Pruebas morfológicas

2.3.1.2 Otras razas y mestizos

2.3.1.2.1 Turf

2.3.1.2.2 Raid

2.3.1.2.3 Jineteadas

2.3.1.2.4 Carreras y Raid cortos

2.3.1.2.5 Polo

2.3.1.2.6 Equitación

2.3.1.2.7 Juegos Camperos

2.3.1.2.8 Raid Regulado

2.3.2 Actividades ecuestres no competitivas

2.3.2.1 Trabajo Agropecuario

2.3.2.2 Equino Terapia

2.3.2.3 Enseñanza

2.3.2.4 Remates

2.3.2.5 Transporte de personas

2.3.2.6 Senderismo, cabalgatas

2.3.2.7 Alojamiento equino

2.3.2.8 Caballos de tiro

2.3.2.9 Actividades Militares

2.3.2.10 Centros de reproducción

2.3.2.11 Industria frigorífica

2.4 DISCUSIÓN Y CONSIDERACIONES FINALES

2.5 REFERENCIAS

3. EQUINOCULTURA Y DESARROLLO EN CERRO LARGO, URUGUAY: UN VECTOR DE DESARROLLO DIFERENCIADO

3.1 INTRODUCCIÓN

3.2 REFERENCIAS TEÓRICAS

3.3 METODOLOGÍA

3.3.1 Entrevistas

3.3.2 actividades presenciales

3.3.3 actividades con participación directa

3.3.3.1 Elaboración de una propuesta educativa

3.3.3.2 programa radial

3.3.4 otros instrumentos

3.4 RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.4.1 Primera precisión: acerca de desarrollo

3.4.2 Segunda precisión: del vector de desarrollo

3.5 CONSIDERACIONES FINALES

3.6 REFERENCIAS

4. REFLEXIONES FINALES Y ALGUNAS IDEAS PARA EL FUTURO

5. BIBLIOGRAFIA

EL CABALLO Y SU CULTURA COMO VECTOR DEL DESARROLLO

RESUMEN

Uruguay, como espacio habitado, ha desarrollado un vínculo histórico y sostenido con la ganadería extensiva a base de campo natural. El hábitat, presentó condiciones muy favorables que estimularon la multiplicación de los primeros vacunos que los colonizadores introdujeron al país, en los albores del siglo XVII. Este proceso que ya tiene más de cuatro siglos, permitió que se consolidara una cadena agroindustrial en torno a los vacunos, que si bien sufrió transformaciones muy destacadas con el paso del tiempo, hoy es uno de los rubros económicos más importantes del país. Esta actividad ocupa, de manera relativa, la mayor superficie productiva del territorio nacional y su persistencia es una prueba muy contundente de su sostenibilidad. Sus resultados económicos, la consideración social y su respeto por el medio ambiente han sido cualidades de un vector de sostén para la sociedad toda. Ahora, es necesario destacar, que esta historia, no hubiera sido posible sin la presencia de los equinos. Sus atributos naturales como especie y su ductilidad, los transformó en el instrumento más importante que utilizó el ser humano para poder manejar los rodeos, cada vez más numerosos, que crecían en los campos. Con el tiempo, y con la aparición, desarrollo y consolidación de los deportes ecuestres, los caballos - sin perder su trascendencia en el trabajo y en la vida rural en general y funcionales a la ganadería extensiva que, desde el punto de vista numérico, sigue siendo su principal destino - se fueron transformando en protagonistas destacados. Todas estas consideraciones temporales y espaciales relacionadas con el caballo y gestoras de un presente muy expresivo, son las que estarían justificando una reflexión innovadora y profunda sobre el conjunto de actividades ecuestres y su potencialidad para transformarse en un vector capaz de coadyuvar en el desarrollo sostenible del departamento y de la región.

Palabras clave: caballo, equino, actividades ecuestres, desarrollo sostenible

THE HORSE AND ITS CULTURE AS A VECTOR OF DEVELOPMENT

SUMMARY

Uruguay, as an inhabited space, has developed a historical and sustained link with extensive ranching based on natural fields. The habitat presented very favorable conditions that stimulated the multiplication of the first cattle that the colonizers introduced to the country, at the dawn of the 17th century. This process, which is already more than four centuries old, allowed the consolidation of an agro-industrial chain around cattle, which, although it underwent very notable transformations over time, today is one of the most important economic items in the country. This activity occupies, in a relative way, the largest productive area of the national territory and its persistence is a very convincing proof of its sustainability. Its economic results, social consideration and respect for the environment have been qualities of a vector of support for society as a whole. Now, it is necessary to emphasize that this story would not have been possible without the presence of the horses. Their natural attributes as a species and their ductility transformed them into the most important instrument used by human beings to be able to handle the increasingly numerous herds that grew in the fields. Over time, and with the appearance, development and consolidation of equestrian sports, horses - without losing their importance in work and in rural life in general and functional to extensive livestock farming which, from a numerical point of view, continues being their main destination - they gradually became outstanding protagonists. All these temporal and spatial considerations related to the horse and managers of a very expressive present, are those that would be justifying an innovative and profound reflection on the set of equestrian activities and their potential to become a vector capable of contributing to the sustainable development of the department and the region.

Keywords: horse, equine, equestrian activities, sustainable development

1. Introducción

1.1. Desde donde observamos el fenómeno

Antes de hacer explícito el proceso de planificación y diseño de esta investigación de carácter cualitativo, es necesario describir el lugar desde donde observamos el fenómeno que nos convoca y, desde allí, dar comienzo a una tarea de inmersión con fines interpretativos.

Nos paramos en el lugar de un agente que piensa en el desarrollo de un territorio determinado. En nuestro caso, el departamento de Cerro Largo en el noreste del Uruguay, frontera con Río Grande do Sul en Brasil. El agente reflexiona sobre la situación y las posibilidades de crecimiento y desarrollo de ese espacio habitado.

Es necesario, para que la reflexión sea productiva, incorporar elementos que tienen que ver con la historia, con la geografía, con la cultura, con la idiosincrasia de sus individuos, con la antropología, con la sociología, con la psicología social. De este modo, es posible identificar e, incluso, ponderar en el espacio y en el tiempo, las actividades de importancia económica y social que se han emprendido en el lugar.

Esta tarea, en primera instancia, le permite al agente en actitud de observador determinar aquellas actividades que se han sostenido en el tiempo y las que con intermitencias se siguen desarrollando e, incluso, detectar y reconstruir los procesos de aquellas que han dejado de funcionar. Al mismo tiempo, imagina e indaga sobre nuevas posibilidades.

En resumen, el investigador se pregunta de manera muy práctica, de dónde provienen los recursos materiales generados por los bienes y servicios que la comunidad produce, para disponer de ingresos que le permitan sostener sus presupuestos comunes y brindar las oportunidades laborales remuneradas a sus habitantes.

De este modo, aparecen en el escenario de alternativas, las actividades que tienen al equino como principal protagonista, como un vector potencialmente dinamizador de la generación de bienes y servicios, de opciones de trabajo que puedan incidir en el crecimiento y en el desarrollo del territorio, y capaz de despertar procesos de diseño y

construcción de una cadena industrial que coadyuve con el desarrollo multidimensional del territorio, visto este como espacio de construcción social y organizador de prosperidad.

Por otro lado, en el caso particular de este territorio, adicionalmente, surge la evidencia, a través de documentos generados por instituciones públicas y privadas, del rezago que este departamento tiene en el concierto nacional. Esto se cumple prácticamente en la mayoría de los indicadores, tanto económicos como sociales, y fortalece la necesidad de encontrar caminos estimulantes, tanto a nivel individual como colectivo.

Cerro Largo, como departamento fronterizo, alejado 400 km de la capital de Uruguay, sufre desequilibrios territoriales relativos trascendentes, relacionados con el desarrollo, que lo ubican en los últimos lugares en el contexto nacional.

Así, al conjugarse la contundente presencia de una región deprimida, con la urgente necesidad de buscar factores dinamizadores que coadyuven a revertir el proceso, surge la idea, luego el proyecto, de llevar adelante esta investigación.

Emana así, contextualizada por el problema planteado, la pregunta regidora de nuestra investigación: ¿es posible que las actividades que tienen al equino como principal protagonista puedan convertirse en un vector que coadyuve al desarrollo de Cerro Largo?

Expresados los motivos, definidos los elementos que componen los antecedentes y la justificación, nos avocamos a investigar. Esto implica que, definidos los objetivos, iniciamos un proceso de inmersión regido por un diseño metodológico, que nos permitió acercarnos al fenómeno por medio de herramientas pensadas para tal fin, a los efectos de poder construir interpretaciones de este a partir de describirlo tal y como es. Esencialmente, hemos hecho entrevistas a actores relevantes, observaciones de las actividades donde el equino es el principal protagonista y observaciones participantes. La revisión bibliográfica y el estudio de diferentes documentos habilitaron el cruzamiento de la información, lo que permitió fundamentar la discusión. (Figura 1)

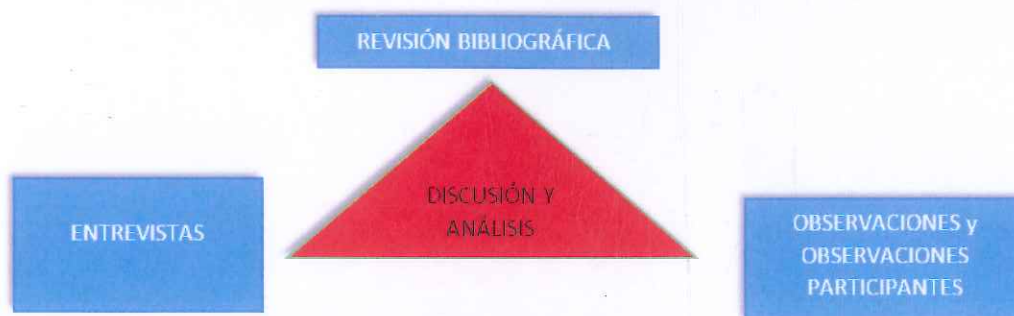


Figura 1: Modelo de cruzamiento de la información, para discusión y análisis, (Lena, 2022)

El primer cuerpo de análisis lo hemos plasmado en un artículo editado: «Las actividades ecuestres en Cerro Largo, Uruguay: inventario descriptivo y clasificación a partir de una tipología».

Luego, nos propusimos relacionar el fenómeno estudiado con los posibles procesos de desarrollo, no sin antes definir, de la manera más precisa que pudimos, cuáles son las dimensiones y enfoques que adjetivan ese desarrollo que procuramos alcanzar.

Este vínculo lo publicamos en un segundo artículo: «Equinocultura y desarrollo en Cerro Largo, Uruguay: un vector de desarrollo con características muy especiales y algunas ideas para vincularlos».

En el camino, es interesante pensar en la viabilidad de estas experiencias de desarrollo local, ante la presencia de una ola globalizadora tan poderosa como la que vivimos.

El trabajo prospectivo, que exige retrospectiva casi preceptivamente, surge como una herramienta valiosa y la tarea, obviamente, no está exenta de diversas dificultades para diseñar, procesar, concluir y definir alternativas viables; de obstáculos vinculados a sistemas de interacción social, ancestrales y muy complejos; de subjetividades culturales relacionadas con factores vinculados a la identidad local y de concepciones y representaciones surgidas de tradiciones y costumbres. (Arocena, 2015).

No obstante, el esfuerzo estará encaminado a descubrir futuribles. Futuros posibles que catalicen la energía de las actividades que tienen al equino como principal protagonista y den vida a múltiples acciones potentes, pero hoy descoordinadas, y las concentre en la búsqueda de desarrollo multidimensional con enfoque local, endógeno y territorial

definido por nosotros (en la búsqueda de una simplificación conceptual), como prosperidad perdurable (*lasting prosperity*) para toda la comunidad.

En consonancia con esta expectativa, nuestra hipótesis a modo de respuesta provisoria a la pregunta planteada fue: existen suficientes evidencias para afirmar que las actividades que tienen al equino como principal protagonista pueden ser un vector de desarrollo en Cerro Largo. (Figura 2)

Es por este motivo que hablamos de equinocultura o el caballo y su cultura para expresar que intervienen, en nuestra concepción, todas las manifestaciones relacionadas con el equino: productivas, industriales, comerciales, deportivas, científicas y tecnológicas, sociales, culturales, académicas, educativas, históricas, artísticas...

CRUZAMIENTO DE LA INFORMACIÓN PROVENIENTE DE LA BIBLIOGRAFÍA, DE LAS ENTREVISTAS
Y DE LAS OBSERVACIONES

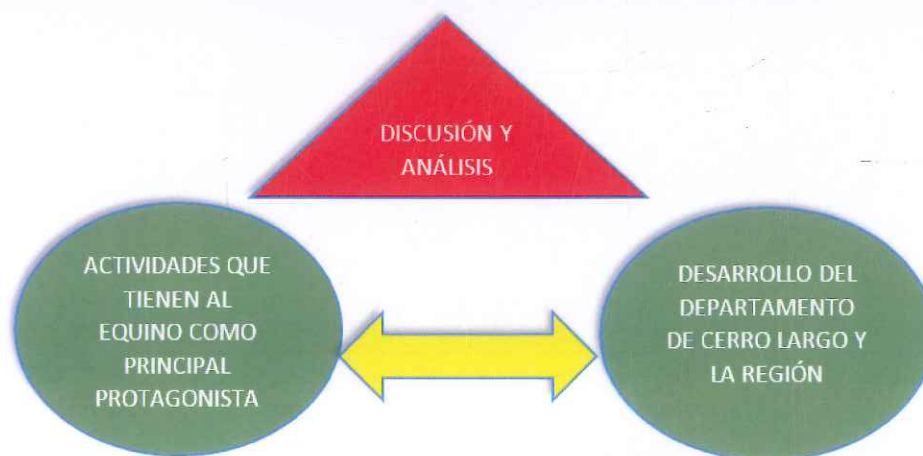


Figura 2: Esquema conceptual de la metodología empleada. (Lena 2022)

1.2. Breve historia del equino

Para poder proyectarnos, necesitamos reconstruir, de manera muy resumida, el proceso histórico referido a la presencia y a la importancia de los equinos en el Uruguay y, especialmente, en la zona fronteriza de Cerro Largo.

Dice Castellanos (1973) que «... cinco años después de la expedición de Sebastián Gaboto, el Emperador Carlos V, resolvió emprender la conquista de

las regiones del Plata, descubiertas y exploradas en mayor parte, pero no ocupadas efectivamente [...] fue enviada una de las mayores expediciones hasta entonces venidas al Nuevo Mundo, puesta al mando de un noble cortesano del emperador, de nombre Pedro de Mendoza, con el nuevo título de Adelantado del Río de la Plata».

«Llegado al estuario platense en los primeros días de enero de 1536, luego de una infructuosa exploración de nuestra costa desembarcó en la ribera opuesta donde fundó un pequeño poblado que denominó puerto de Santa María del Buen Aire, aproximadamente en el lugar que hoy ocupa la opulenta capital argentina.» «Mendoza permaneció poco más de un año en el Río de la Plata».

«El mayor aporte de la expedición de Mendoza a la riqueza futura del Río de la Plata fue una manada de yeguarizos abandonados en la fértil pampa bonaerense, que se multiplicaron libremente en el correr del tiempo, en números fabulosos, dando origen a la ganadería caballar de estas praderas inmensas».

Posteriormente, continúa Castellanos (1973): Juan de Garay, «... al fundar la ciudad de Santa Fe (1573) sobre el Paraná y al proceder a la segunda fundación de Buenos Aires (1580), que había sido abandonada desde 1541, llevó vacunos de Asunción y otros territorios del norte y oeste de la vasta gobernación rioplatense».

«La rápida multiplicación de estos ganados desparramándolos por el campo —escribe Francisco Bauzá (Castellanos, 1973)— propendió a hacerlos, en gran parte, cerriles y algunos trozos alzados cruzaron el Uruguay refugiándose en nuestro territorio.»

Con mayor precisión histórica: «Fue el Gobernador de Asunción Hernando Arias de Saavedra, más conocido como Hernandarias, natural de dicha ciudad, quien tuvo la visión profética de nuestra futura riqueza ganadera [...] Mientras los consejeros del Rey estudian y demoran largos años la ocupación y poblamiento de nuestro territorio, Hernandarias le hará el gran regalo que habría de ser la base de nuestra futura riqueza nacional: poco más de un centenar de vacunos y dos manadas de yeguarizos procedentes de los rodeos santafecinos, transportados en grandes balsas a través del Paraná y Uruguay y desembarcados entre los años 1611 y 1617 en la Isla de Vizcaíno, situada en la desembocadura del río Negro, y en tierra firme en lugar próximo a la barra del río San Salvador con el Uruguay» (Castellanos, 1973, pp. 10-11).

Mayores introducciones de vacunos fueron llevadas a cabo por los misioneros jesuitas del Paraguay en la segunda mitad del siglo XVII hacia los pueblos o «reducciones» por ellos fundadas en tierras situadas al este del alto Uruguay y al norte del Ibicuí, cuyo ganado, con el correr de los años, migraría hacia el sur por la penillanura litoral del río Uruguay hasta el actual rincón de Haedo formado por dicho río y el río Negro.

Del mismo modo, continúa Castellanos, y por los mismos años, las primeras tropas introducidas por Hernandarias al sur de este último río se derramarían lentamente hacia el este a través de la región ondulada central de nuestro territorio y, luego de trasponer la de sierras y colinas, se esparcirían por la llanura atlántica en torno a la laguna Merín, formando la famosa «vaquería del mar», inmensa reserva común a todos los pueblos misioneros.

Es muy evidente, entonces, que el vector que analizamos —como lo demuestran los documentos y el propio patrimonio histórico-cultural transferido en modo narrativo y/o vivencial en el decurso de las generaciones— tiene más de cuatrocientos años de historia. Su presencia hoy, en otro contexto, con otras realidades, en un mundo fuertemente interconectado, con experiencias diversas e intensas de conexión local-global, sigue teniendo absoluta vigencia y relevancia.

Toda la bibliografía consultada indica que el caballo acompañó desde el origen la introducción de nuestros ganados, permitió la consolidación de las vaquerías, aportó mucho en la formación de las estancias, hizo posible la era del cuero, la aparición de los saladeros, la nueva era de la carne enlatada alimentando al mundo, luego el enfriado y congelado y, más recientemente, el desarrollo moderno de la industria frigorífica.

En todo este proceso histórico, el caballo fue funcional a la producción ganadera y, en consecuencia, a toda la cadena industrial y comercial asociada. Un instrumento imprescindible sin el cual la actividad no hubiera sido posible.

“Es tradicional decir que la operación (la decisión de Hernandarias de traer vacunos y yeguarizos, sin respaldo del Rey) trastornó el equilibrio ecológico, dotó de transporte, carne y vestimenta al “gauderio” de la campaña y ayudó a poblar y civilizar el medio rural. Sobre todo, el gaucho y el indio tendrían en el caballo un poderoso aliado en la guerra contra el español y un eficaz igualador social, del que carecía el campesino español o el siervo francés” (Caetano, Rilla, 1995,p.17).

Esta investigación se propuso responder la pregunta de si el caballo en la actualidad, liberado de esa funcionalidad histórica, *per se*, puede ser un vector del desarrollo, para la región del departamento de Cerro Largo en el noreste de Uruguay. Indagó sobre la

multipresencialidad del caballo en manifestaciones diferentes y, luego, buscó los posibles vínculos entre las actividades ecuestres integradas y niveles crecientes de prosperidad perdurable. Ésta, concebida como niveles superiores a los actuales, de desarrollo multidimensional con un enfoque local, territorial, endógeno.

Pensar el territorio desde esta perspectiva, hacer foco en los equinos de esta manera, ha sido un verdadero desafío y aquí reside la originalidad de este trabajo y, decididamente, marca un hito innovador para este espacio geográfico enclavado en la frontera noreste de Uruguay con la República del Brasil.

1.3. Generalidades sobre el desarrollo

Según Arocena (2015), en «Síntesis de una aproximación a la cuestión del desarrollo» (Noboa, 2015): el desarrollo, entendido como mejora integral de la calidad de vida, ha sido, por lo menos desde mediados del siglo pasado, aspiración mayor en gran parte del mundo y cuestión altamente polémica. Los éxitos y, sobre todo, los fracasos que esa aspiración cosechó, dieron lugar una y otra vez a la revisión de las propias caracterizaciones del desarrollo. Se han esgrimido...razones, varias muy atendibles, para dejar de lado la noción misma de desarrollo.

La aproximación a la cuestión que aquí se sintetiza, continúa Arocena (2015), asume tres hipótesis iniciales:

- (i) los esfuerzos de mucha gente en pro del desarrollo han generado experiencias, estudios y expectativas cuya fecundidad debe ser cultivada;
- (ii) para avanzar en esa dirección se requiere que, dentro de la pluralidad, cada aproximación a la cuestión, caracterice, mínimamente, *en qué sentido se refiere al desarrollo*;
- (iii) tanto para debatir con otras posturas como para sumar esfuerzos teóricos y prácticos en torno a aproximaciones compatibles, conviene que la caracterización manejada sea —al menos en su formulación inicial— breve, a la vez que ampliamente conocida y aceptada.

En este sentido, aceptando que la precisión de las definiciones colabora con la expansión del conocimiento científico generado en torno al concepto de desarrollo y el tránsito preceptivo por una amplia y sistemática revisión de las publicaciones referidas a la temática, con el propósito de actualizar el estado del arte, en nuestra

investigación, cuando hablemos de desarrollo, haremos referencia a la prosperidad perdurable (*lasting prosperity*).

Los adjetivos agregados al sustantivo *desarrollo*, al decir de Boisier (2005), pueden resultar intrascendentes, pero en nuestra concepción son importantes y participan varias dimensiones (económica, social y ecológica) y enfoques (local, territorial, endógeno).

La perdurabilidad tiene que ver con la duración de las ondas de los ciclos económicos de Shumpeter (1978), donde el largo de las ondas tiene relación con la existencia y participación de organizaciones inclusivas y con la ritmicidad del proceso innovador, de acuerdo con Acemoglu (2012).

Esa prosperidad es la buscamos cuando, parados en el lugar del agente de desarrollo, luego de profundizar en la realidad a través de una mirada panóptica al estilo Foucault, hacemos foco en la equinocultura como potencial vector dinamizador del proceso.

Antes de culminar la exposición de los fundamentos que sostienen nuestra idea de desarrollo, queremos agregar otro matiz.

Para ello, es interesante recoger algunas citas de Arocena (2015) donde dice: en tales supuestos, adoptamos como punto de partida, la noción de Desarrollo Humano, que refiere a la «expansión de las libertades y de las capacidades de las personas para llevar el tipo de vida que valoran y tienen razones para valorar» (PNUD, 2011).

Continúa: “Antes de comentar sumariamente lo que tal caracterización implica, señalaremos algo de lo que no implica. No es una afirmación de tipo fáctico, como lo sería por ejemplo sostener que el desarrollo ha sido alcanzado por los países capitalistas industrialmente avanzados. No es tampoco una afirmación propositiva en sentido estricto, como lo sería proponer una cierta política industrializadora como estrategia para el desarrollo. Por supuesto, las dos afirmaciones mencionadas recién a título de contra ejemplos, han estado en el centro de la problemática del desarrollo desde que ésta se ubicó en un lugar destacado de la agenda política e ideológica. La primera de esas afirmaciones ejemplifica la concepción del desarrollo como un lugar definido de hecho por los países desarrollados. La segunda de esas afirmaciones ilustra la concepción del desarrollo como un camino que se propone recorrer a los países en desarrollo.

El desarrollo humano no parte de una caracterización del desarrollo como un lugar ni como un camino. Sugiere, en cambio, abordar la cuestión mediante

un enfoque normativo que pone en primer lugar los fines, el deber ser del desarrollo.

Avancemos un poco más en esa dirección mediante una cita de fuente similar, el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo: desarrollo humano consiste en que todos tengan las mismas oportunidades en la vida. Implica no solo ampliar las capacidades para incrementar las opciones actuales de las personas (llevar vidas sanas, productivas y seguras) sino también garantizar que estas opciones no ponen en peligro ni restringen aquellas disponibles para las futuras generaciones (PNUD, 2014). Se destaca, así, la sustentabilidad a lo largo del tiempo como imperativo ético para las modalidades concretas de impulsar el desarrollo.

Resumiendo, partimos de un enfoque normativo, al cual cabe denominar desarrollo humano sustentable, que apunta a la expansión de las libertades y las capacidades de las personas para llevar en el presente y en el futuro el tipo de vida que valoran y tienen razones para valorar. De lo normativo hay que ir a lo propositivo: se trata de dos dimensiones de lo prescriptivo (lo que hay que hacer), obviamente vinculadas, pero que conviene distinguir. Lo propositivo debe conjugar la inspiración normativa con lo que pueda enseñar el estudio de los hechos y de las tendencias para llegar a elaborar lineamientos concretos para la acción que sean deseables y también viables en alguna medida significativa” (Arocena, 2015).

1.4. Globalización, innovación y desarrollo territorial

Para Schumpeter (1978), tal como lo sugiere Ruttan, tanto la existencia como la periodicidad del ciclo económico están regidas por la ritmicidad del proceso innovador. Según Schumpeter (1978), esta ritmicidad opera de la siguiente manera general. Uno o varios precursores abren el camino, luego, por medio del «efecto de imitación» recién descrito, surgen más y más empresarios. Se forman así «bandadas de emprendedores» o, lo que es lo mismo en la práctica, de innovaciones. La situación de equilibrio, el flujo circular, da, entonces, paso a un fuerte movimiento ascendente.

Dice Boisier (2005) que: «... se entiende por globalización (la manifestación más visible de la globalización es la apertura externa), que obliga a países y regiones a utilizar dicha apertura para colocar sus productos transables en dos nichos del comercio internacional: el nicho de la modernidad de lo transado y el nicho de la competitividad de lo transado. Obsérvese de paso que la modernidad productiva es algo, intrínsecamente, asociado a la innovación, que a su vez, lo mismo que la competitividad, ahora se liga más y más al territorio».

«Las opiniones están divididas entre quienes piensan que la globalización valoriza el territorio y quienes sostienen que la globalización devalúa el territorio. El territorio desempeña, en la globalización o en esta etapa del capitalismo, un papel más importante que en el pasado. No hay que confundir el territorio con la distancia, ni la geografía con el mapa».

Hay que hacer justicia retrospectivamente y reconocer la enorme sagacidad de Perroux (1950) al señalar en aquella frase famosa: «El hecho, burdo pero sólido, es este: el crecimiento no aparece en todas partes a la vez; se manifiesta en puntos o polos de crecimiento, con intensidades variables; se esparce por diversos canales y con efectos terminales variables para el conjunto de la economía». Una observación como esta, viniendo de quien viene, debiera bastar para sostener inequívocamente que el desarrollo (y obsérvese que Perroux —1950— hablaba del crecimiento, una cuestión mucho más simple que el desarrollo) es claramente un fenómeno local en un sentido geográfico y también sistémico, y no nacional en el mismo sentido, y que el concepto de desarrollo global es sólo una abstracción construida sobre promedios. Además, aquello que usualmente se denomina como un país desarrollado, rara vez lo es en toda su superficie y bien se podría decir que un país desarrollado es aquel que tiene una elevada proporción de su superficie territorial y de su población en tal condición.

«Si el razonamiento puro no fuese suficiente, habría que preguntar a cualquier interlocutor si el desarrollo —en su país— es un fenómeno presente de manera homogénea a lo largo y ancho del territorio. ¿No? Entonces convengamos en que hablamos de un fenómeno local, es decir, localizado e incrustado en las características económicas, técnicas, sociales y culturales de ese lugar en particular. De aquí que pueda sostenerse que el desarrollo es un fenómeno dependiente de la trayectoria e históricamente evolutivo y que, como tal, se inicia siempre en un lugar (o en varios, pero nunca en todos), siempre como un proceso esencialmente endógeno (aunque su base material puede ser considerablemente exógena), siempre descentralizado, y siempre con una dinámica de tipo capilar “de abajo hacia arriba y hacia los lados”, que terminará por producir, en función de la dialéctica territorio/función propia de la modernidad, una geografía del desarrollo, rara vez uniforme, comúnmente con la forma de archipiélago o, en el extremo, con la forma de la dicotomía centro/periferia» (Boisier, 2005).

Un importante trabajo (PNUD/OIT/UNOPS/EUR, 2002) destaca algunos puntos relevantes sobre el desarrollo local:

- i) el desarrollo de un territorio está fuertemente condicionado por la voluntad y capacidad de los actores locales;
- ii) el desarrollo de un territorio gira alrededor de la valorización de las potencialidades locales;
- iii) en todas partes se ha comprobado la importancia de la pequeña y mediana empresa;
- iv) el desarrollo depende de la capacidad de integrar las iniciativas empresariales;
- v) el territorio debe dotarse de instrumentos adecuados y
- vi) el secreto del éxito reside en la capacidad de interacción activa entre lo local, lo nacional y lo internacional.

Admitido el carácter territorialmente local(-izado) del desarrollo, habría entonces que preguntar: ¿qué se quiere decir al emplear la expresión desarrollo local, más allá de subrayar lo evidente y lo tautológico? ¿Hay algo sustantivamente rescatable en emplear tal expresión? Sí, lo hay.

Un examen de la literatura sobre el tema, muestra una considerable confusión en torno a este concepto.

En una rápida búsqueda en dicha literatura, resalta por su interés la definición de Buarque (1999): «El desarrollo local es un proceso endógeno registrado en pequeñas unidades territoriales y asentamientos humanos capaz de promover el dinamismo económico y la mejoría en la calidad de vida de la población. A pesar de constituir un movimiento de fuerte contenido interno, el desarrollo local está inserto en una realidad más amplia y compleja, con la cual interactúa y de la cual recibe influencias y presiones positivas y negativas. El concepto genérico de desarrollo local puede ser aplicado a diferentes cortes territoriales y asentamientos humanos de pequeña escala, desde la comunidad [...] al municipio e incluso a microrregiones de tamaño reducido».

Y agrega Buarque (1999): «El desarrollo local dentro de la globalización es una resultante directa de la capacidad de los actores y de la sociedad local para estructurarse y movilizarse con base en sus potencialidades y en su matriz cultural,

para definir, explorar sus prioridades y especificidades en la búsqueda de competitividad en un contexto de rápidas y profundas transformaciones».

La globalización es una matriz tecno-socioeconómica de alta complejidad, tanto por el número de sus elementos como por el número de interacciones y dialécticas que ella contiene. Como se dijo, en parte, es más una metáfora de la contemporaneidad que una teoría bien establecida. En el campo de las actividades que requieren economías de escala favorece las fusiones, el gigantismo, la concentración y la homogeneización. En el campo de las actividades que requieren economías de la diferenciación, favorece la pequeña escala, la producción flexible y en red, la localización múltiple y el anclaje territorial.

Es en este último sentido que se abre un espacio para el desarrollo local en la globalización y la posibilidad de que un conjunto de actividades, donde el caballo es el principal actor protagónico, puedan, logrando determinados ajustes institucionales, organizacionales, políticos, dinamizar una región, en la perspectiva de acercarse a mayores niveles de prosperidad perdurable.

2. CAPÍTULO II. LAS ACTIVIDADES ECUESTRES EN CERRO LARGO, URUGUAY: INVENTARIO DESCRIPTIVO Y CLASIFICACIÓN A PARTIR DE UNA TIPOLOGÍA

Presentamos este artículo como una primera aproximación al fenómeno que investigamos. El objetivo fue, mediante un proceso de análisis de la información recopilada, identificar las actividades relacionadas con los equinos en el departamento de Cerro Largo, construir un inventario descriptivo de estas y, utilizando una tipología, esbozar una clasificación que nos ordene el mapa ecuestre de Cerro Largo y, en consecuencia, nos permita acercarnos a la importancia relativa de cada una de ellas.

**LAS ACTIVIDADES ECUESTRES EN CERRO LARGO, URUGUAY: INVENTARIO
DESCRIPTIVO Y CLASIFICACIÓN A PARTIR DE UNA TIPOLOGÍA**

**EQUESTRIAN ACTIVITIES IN CERRO LARGO, URUGUAY: DESCRIPTIVE
INVENTORY AND CLASSIFICATION BASED ON A TYPOLOGY**

Eduardo Lena

MSc Ingeniero Agrónomo
Universidad de la República (UDELAR)
Montevideo, Uruguay
rubiolena@hotmail.com

Cláudio Marques Ribeiro

Doutor em Desenvolvimento Rural (UFRGS)
Universidade Federal do Pampa (UNIPAMPA)
Dom Pedrito-RS, Brasil
claudioribeiro@unipampa.edu.br

Hermes Morales Grosskopf

Doutor Ingeniero Agrónomo
Universidad de la República (UDELAR)
Montevideo, Uruguay
paisanohermes@hotmail.com

Gabriel Rovere

Doutor Ingeniero Agrónomo
Universidad de la República (UDELAR)
Montevideo, Uruguay
roveregabriel@gmail.com

* Recebido em: 23/04/2020

* Aceito em: 30/10/2020

RESUMEN

La presencia equina en Uruguay tiene más de 400 años de historia. Hace menos de dos décadas que se comenzó a visualizar su aporte a la dinámica social y económica del país y destacarse como agro negocio. El caballo es un puente entre la ciudad y el campo. Es historia, es presente y toda la información recopilada, permite visualizar un futuro de crecimiento, seguramente con otros roles, en el marco de nuevas realidades y otros contextos. El objetivo de este artículo es, mediante un proceso de análisis de la información, identificar las actividades relacionadas con los equinos en el departamento de Cerro Largo, construir un inventario descriptivo de las mismas y utilizando una tipología, esbozar una clasificación, que nos ordene el mapa ecuestre de Cerro Largo y en consecuencia, nos permita iniciar un proceso de aproximación a la importancia relativa de cada una de ellas. A los efectos de recolectar la información, usamos las entrevistas, la observación, la lectura compartida de los materiales con actores relevantes del ámbito ecuestre y un programa radial, de alcance regional, dedicado a toda la temática equina. Hemos pretendido observar el fenómeno desde una mirada de agente proactivo, preocupado por cuestiones relacionadas con el desarrollo sostenible y la cultura del lugar. Compartimos la idea de que, la mirada del investigador, nunca es una

mirada neutral. Tendrá sesgos, producto de cargas variables de subjetividad y que, por lo tanto, es importante establecer el lugar desde donde vamos a realizar nuestras observaciones. Presentamos los resultados acompañados de un análisis y para concluir, con la discusión hacemos los comentarios finales.

Palabras-claves: Equinos, Actividades ecuestres; Identidad cultural; Desarrollo sustentable.

ABSTRACT

The equine presence in Uruguay has more than 400 years of history. Less than two decades ago, its contribution to the social and economic dynamics of the country began to be visualized and to stand out as an agribusiness. The horse is a bridge between the city and the country. It is history, it is present and all the information collected allows us to visualize a future of growth, surely with other roles, within the framework of new realities and other contexts. The objective of this article is, by means of an information analysis process, to identify the activities related to equines in the department of Cerro Largo, to construct a descriptive inventory of them and using a typology, to outline a classification, which the equestrian map of Cerro Largo and consequently, it allows us to start a process of approximation to the relative importance of each one of them. In order to collect the information, we used interviews, observation, shared reading of the materials with relevant stakeholders in the equestrian field and a regional radio program dedicated to the entire equine theme. We have tried to observe the phenomenon from the perspective of a proactive agent, concerned with issues related to sustainable development and the culture of the place. We share the idea that the researcher's gaze is never a neutral gaze. It will have biases, the product of variable loads of subjectivity and that, therefore, it is important to establish the place from where we are going to make our observations. Then, we present the results accompanied by an analysis and to conclude, with the discussion we make the final comments.

Keywords: Equines; Equestrian activities; Cultural identity; Sustainable development.

1. INTRODUCCIÓN

Cerro Largo, espacio geográfico de nuestro trabajo, es un territorio de frontera, ubicado al noreste de la República Oriental del Uruguay, al sur del Río Negro. Por el este, la Laguna Merín. El espejo lacunar tiene una superficie de 3750 km² (ACHKAR, 2012; DOMINGUEZ, 2012; PESCE, 2012, p.1) compartida con el Brasil. Por el oeste "el interfluvio principal es el Sistema de la Cuchilla Grande" (ACHKAR et al., 2012, p.1). Está habitado por 84.698 personas (MAZZEI, 2012; DE SOUZA, 2012, p.27). El 93% viven en la capital y centros poblados (MAZZEI, 2012; DE SOUZA, 2012, p.31). Integra el noreste uruguayo, la región con menor Desarrollo Humano del Uruguay (OPP, 2018).

Tiene una superficie explotada de 13.258 km² (MGAP, 2011, p.97) dedicadas históricamente, desde inicios del siglo XVII, a la ganadería (BARRIOS PINTOS, 1970). El stock, según el último censo agropecuario, son unas 1.003.000 cabezas de vacunos y unos 847.000 laneros (MGAP, 2011). Los cueros primero y luego la carne y la lana han sido, históricamente, los productos que han sostenido la economía de esta región (BARRIOS PINTOS, 1970). Cultivos de secano, con supremacía soja, y arroz irrigado, completan los rubros productivos. Estos cultivos ocupan aproximadamente 60.000 ha/año. Existen unas 30.000 ha de forestación con fines industriales (GARCÍA REBOLLO, 2010, p.53). El equino, citado siempre en su carácter instrumental, no se ha considerado como rubro de importancia económica y social. Tampoco está, en el principal estudio sobre el desarrollo que se ha elaborado en Uruguay (CIDE-OPYPA-MGA, 1967).

El objetivo de este artículo es, identificar las actividades relacionadas con los equinos, construir un inventario descriptivo de las mismas y utilizando una tipología, esbozar una

clasificación, que nos ordene el mapa ecuestre de Cerro Largo y, en consecuencia, nos permita aproximarnos a la importancia relativa de cada una de ellas.

El desafío es muy grande, pues “si la cultura es todo lo que hacen los hombres a lo largo de su historia, el patrimonio cultural está constituido por todas las manifestaciones que dan cuenta de la existencia y forma de vida de los grupos humanos a lo largo del tiempo” (Cabrera Pérez, 2010, p. 102) y, además, estamos en un territorio “donde es necesario comprender la identidad cultural como elemento complejo y en constante metamorfosis y que cada contexto comprende una fase del mundo cultural del individuo” (MÁRQUEZ RIBEIRO, 2009, p. 137). Es necesario, en cada paso, para precisar los límites de nuestro objeto de estudio, identificar esta dimensión.

Son muchas y muy diversas las actividades con caballos que se desarrollan durante todo el año en Cerro Largo. De acuerdo a las cifras del Sistema Nacional de Información Ganadera del Ministerio de Ganadería y Pesca (2018), hay 39.871 yeguarizos censados en el departamento. Si bien la mayoría de los equinos (aproximadamente un 75%) integran familias destinadas a los trabajos agropecuarios en general, hay un grupo de ellos, aproximadamente 9.000 - donde más del 60% son de la raza Criolla - que están dedicados, o se dedicarán, a pruebas de carácter competitivo, con diferentes grados de formalidad. Son familias de caballos deportistas, que están sometidos a un régimen especial de entrenamiento, comidas y cuidados en general, muy específicos. La especificidad se asocia al tipo de práctica que desarrollan o desarrollarán (GAMARRA, 2017, S/P).

Cuando nos detenemos para hacer énfasis en que esta investigación ha tenido que “hacer camino al andar” es porque el único material que hemos detectado, relacionado, con la temática de este artículo, es un informe editado en febrero de 2012 por el Instituto Uruguay XXI que en su resumen ejecutivo en la página 3, establece que: “la información estadística o estudios a nivel nacional que aporten datos sobre las diferentes actividades que tienen como centro o actor fundamental al caballo, son escasos”. Agrega en la misma página: “Con este trabajo se pretende realizar (i) una breve caracterización de los diferentes subsectores o actividades que conforman un eventual *cluster* ecuestre, (ii) una aproximación al aporte económico sectorial a la economía uruguaya y, (iii) un análisis de los factores que condicionan su crecimiento, a efectos de brindar elementos para el mejor diseño de eventuales políticas de cara a la internacionalización del sector. Es de destacar que no se registran antecedentes de trabajos de este tipo a nivel de la región, siendo escasos los estudios internacionales con similar alcance.”

Con los datos obtenidos en el trabajo de campo, transitaremos entre las actividades ecuestres que conforman el fenómeno estudiado y su contexto. Para ello, estableceremos algunas *premisas*.

La primera está relacionada con el *ciclo vital del equino*. Esta es fundamental para poder entender que entre el nacimiento y la muerte, los caballos realizan o generan algún “tipo” de actividad y que para ello, la mayoría necesita, de manera previa, de un proceso de amansamiento y educación (Cuadro 1).

Cuadro 1. ETAPAS RELEVANTES DEL CICLO VITAL DEL EQUINO

ETAPA DEL CICLO VITAL	TEMAS PREDOMINANTES DE LA ETAPA
Producción y reproducción	Zootecnia, nutrición, sanidad y manejo
Educación	Amansamiento, doma, adiestramiento
Actividad que realiza o genera	Trabajo o Deportes (Competencia)
Industria	Animales faenados

Fuente: Lena (2018)

Esta visualización en etapas, del ciclo biológico de los caballos, nos permitirá hacer foco en la “actividad” que realiza o que genera el equino. No nos detendremos en la etapa productiva/reproductiva y sus características, y tampoco en la fase de educación, que precede siempre la etapa activa.

Otra premisa está vinculada con la elección de un *perfil tipológico* definido por la denominación, el carácter y la práctica esencial. Son los elementos que tendremos en cuenta para identificar las unidades “actividad ecuestre”, que conformaran el inventario. Se constituyen, así, las categorías de análisis (Cuadro 2).

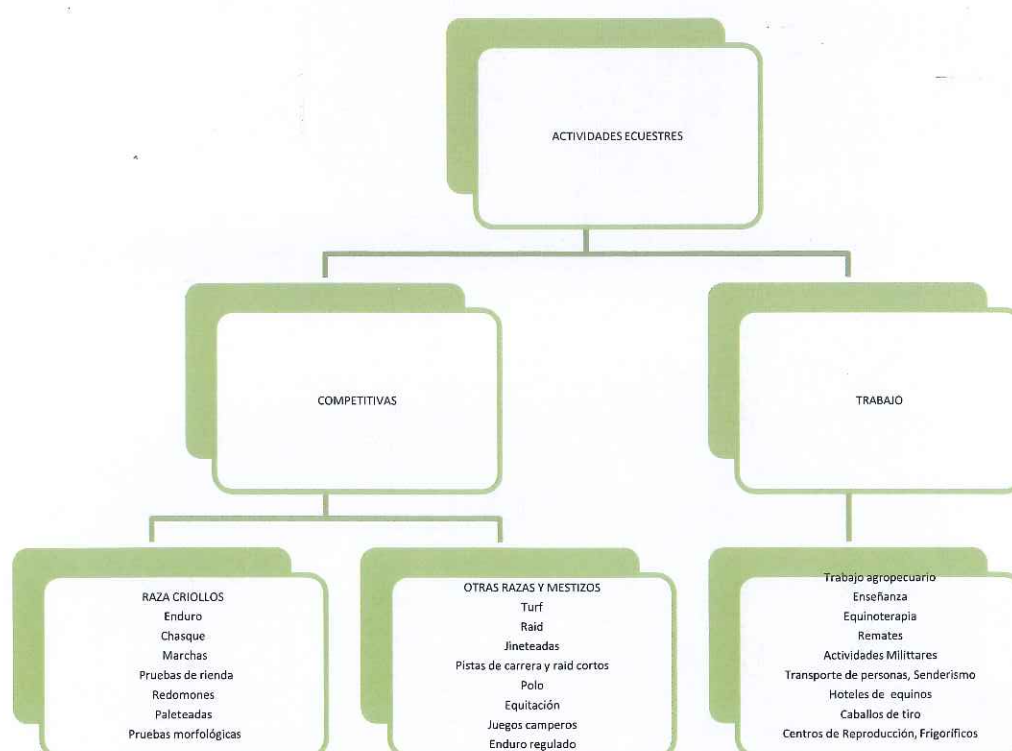
Cuadro 2. UNIDAD “ACTIVIDAD ECUESTRE”: Componentes del Perfil tipológico.

COMPONENTES DEL PERFIL TIPOLOGICO	DESCRIPCIÓN DEL COMPONENTE
Denominación	Nombre que identifica la actividad ecuestre
Carácter	Divide actividades de Trabajo de Deporte
Práctica esencial	Acción principal que identifica c/actividad

Fuente: Lena (2018)

Con estas premisas, ensayaremos una *clasificación*, que en su esencia, separa las actividades ecuestres de carácter deportivo, de las demás. En tanto que, para una mejor comprensión, separaremos las actividades competitivas generadas y desarrolladas por los criadores de la raza Criolla, que es la más importante numéricamente en Cerro Largo, de las actividades deportivas que incluyen otras razas (Pura sangre de carrera, Hanoverianos, Silla francés) y caballos mestizos producto de diferentes cruzamientos (Cuadro 3).

Cuadro 3. CLASIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES ECUESTRES EN CERRO LARGO



Fuente: Lena (2019)

Finalmente, en la descripción que iremos realizando de las diferentes actividades incluidas en el inventario, haremos referencia, sin profundizar, a la ponderación de cada una de ellas, considerando el impacto social y económico que generan y al grado de desarrollo que individualmente han logrado.

Así, dando estos pasos, nos iremos acercando al objetivo de este artículo: "Identificar, inventariar, describir, clasificar y ponderar las actividades que tienen al equino como principal protagonista".

2. MATERIALES Y MÉTODOS

Cuando planificamos el trabajo de campo, aplicando el método científico, lo hicimos desde la perspectiva de la Teoría Fundamentada (sin descartar detalles de otros paradigmas) y parados en las cercanías de Diseño Emergente: flexible, circular, holístico (NOBOA, 2015, p. 21).

De acuerdo a la bibliografía revisada y a las consultas realizadas desde la partida, tuvimos en cuenta que, en un caso de investigación cualitativa como ésta, era muy difícil prever todas las etapas del trabajo. De todas maneras, para ordenar la búsqueda de las evidencias empíricas, organizamos la tarea de manera flexible.

Entonces, se desarrollará, un cronograma de tareas sujeto a la Dinámica de los Procesos, los componentes principales del diseño, destinados a recopilar información: las entrevistas, la observación, la lectura compartida de apuntes con actores claves del ámbito ecuestre, y la participación semanal en el programa radial "El Caballo para Todos". Con la colecta de información obtenida, haremos un inventario descriptivo y una clasificación de acuerdo a tipología de las actividades ecuestres de Cerro Largo, siguiendo las *premisas* precitadas, definiendo tipos y categorías de análisis.

En primera instancia, centraremos el trabajo de campo en las *entrevistas*. Para ello definimos un perfil de entrevistado y una pauta abierta, a seguir durante la propia entrevista. En cuanto al perfil del entrevistado definimos: 1) Personas de reconocida trayectoria profesional-laboral en el medio, con vínculos institucionales fuertes; 2) Sólidos conocimientos en una o varias actividades ecuestres e inmersos en la dinámica del ejercicio, todos con radicación en Cerro Largo; 3) Experiencia en organización de eventos, participación en los mismos y articulación interinstitucional; 4) Nivel educativo y cultural medio-alto, capaz de ampliar la mirada hacia otros escenarios locales, con interpretación de contextos; 5) Dada la diversidad de actividades ecuestres, los referentes entrevistados deberían cubrir la mayor parte del espectro.

En cuanto a las pautas de entrevista, comenzamos la misma, con una mirada integral sobre la situación económica y social del departamento, pensada desde las actividades más relevantes en la región, para progresivamente ir haciendo foco en la descripción más detallada de actividades ecuestres vinculadas al entrevistado.

El avance en el proceso de investigación, progresivo y sujeto a la propia dinámica de la misma, en Noboa (2015, p. 32) está definido como Muestreo Teorético "donde los nuevos casos se seleccionan por su potencial para extender o delimitar nociones emergentes sobre la realidad estudiada". En cuanto a la cantidad de entrevistas, nos hemos manejado con el criterio de saturación, o sea el punto donde comienzan a aparecer recurrentemente informaciones ya vertidas y recogidas. En nuestro caso, llegamos a 9 entrevistados.

En segundo lugar, utilizamos la *Observación*. Establecimos un programa de actividades presenciales con el propósito de visitar los lugares donde se desarrollan las actividades ecuestres. En el lugar, además de observar el desarrollo de las mismas, tuvimos oportunidad de conversar con los actores. Estos intercambios, más allá de la interacción social que implicaban, estaban dirigidos a conocer detalles de la actividad, priorizando los datos

empíricos y el campo de estudio, frente a supuestos teóricos (FLICK, 2009). Nuestras anotaciones hacían foco en la denominación, carácter, prácticas y en los rasgos distintivos.

Otro instrumento que adoptamos para recabar datos numéricos y no numéricos, descripciones y observaciones, fue la *Lectura en voz alta con actores claves* (surgidos de los mismos que habíamos entrevistado) detenida y comentada de los materiales escritos producidos con la información colectada, y los propios avances que iban surgiendo del análisis de esa información. No han sido entrevistas, han sido lecturas de los primeros avances, e intentos de ir organizando y complementando la información obtenida.

Otra fuente ha sido la participación directa y constante, durante los últimos 3 años, en el equipo humano que lleva adelante un *Programa radial* dedicado al mundo equino, que llega a todo el noreste uruguayo y tiene presencia permanente en las redes sociales, conducido por Medina Chereza y Griotti, denominado: “El Caballo para todos”. De este vínculo profesional, surge información que hemos utilizado para análisis de contenido cualitativo.

Siguiendo este camino, según Noboa (2015), podremos construir una interpretación “solvente y con sentido”.

“Es el primer paso, para intentar interpretar el fenómeno de manera holística, generando conexiones entre categorías y temas, promoviendo la emergencia de teoría local o sustantiva” (NOBOA, 2015, p. 41).

3. RESULTADOS Y ANALISIS

Todas las informaciones obtenidas de las entrevistas y el plan de observaciones, siguiendo a Noboa (2015, p. 26), han contribuido, para comprender “claves sociales y culturales básicas, y poder “interaccionar con las personas, grupos y situaciones objeto de su investigación”. Al mismo tiempo nos ha permitido construir mapeos de “actores individuales y colectivos principales, y “las situaciones claves que estructuran las interacciones de esos actores”.

3.1 Actividades ecuestres competitivas

3.1.1 Criollos

La Sociedad de Criadores de Caballos Criollos de Cerro Largo que tiene unas 60 cabañas asociadas, es la encargada de crear, establecer los reglamentos, organizar, promocionar y controlar las actividades de esta raza. Además, es la que lleva todos los registros genealógicos relacionados a los pedigrees y documentación. Forma parte de la Sociedad de Criadores de Caballos Criollos del Uruguay.

Las pruebas, tienen la finalidad, además de su carácter competitivo y de entretenimiento, brindar información para las acciones tendientes a lograr el mejoramiento genético de la raza. Son pruebas que permiten elegir a los más dotados (Cuadro 4).

Dice uno de nuestros entrevistados:

“En Uruguay tenés los caballos de resistencia y los que agarran para las pruebas morfológicas, riendas. Son casi dos razas distintas, son dos biotipos distintos. Pero aquí en Cerro Largo, el 95% son para resistencia. Hay un motivo económico. Los mayores ingresos son por la inspección y la inscripción de los caballos y la mayor cantidad son de resistencia. El grueso de la caballada de resistencia del país está acá. Con eso se financia el circo de las pruebas morfológicas, del Freno de Oro” (FONSECA, 2017, S/P).

Otro entrevistado agrega:

“Nosotros criamos un caballo para lo que le guste mandar. Tiene que ir al enduro, tiene que ir a una marcha, tiene que ir a una prueba morfológica. Para eso

precisamos variabilidad y no podemos bajar el número de yeguas en producción. Los criadores de Criollos somos 60-70 familias. Hay mucha más gente que cría caballos de cualquier raza y todo tipo de mestizos. No necesariamente son personas del agro. Así como no precisas ser del campo para tener un perro, para tener un caballo es igual. Todo va creciendo por el lado de los que crían y por los usuarios” (GAMARRA, 2017; S/P).

Agrega “Hay que competir para tener premios, para poder vender y por otro lado estás seleccionando. Va medio junto todo. Tener resultados en las competencias, es clave para poder tener resultados en los aspectos comerciales. La clave fundamental es seleccionar, ganar e ir agregando valor y disfrutando” (GAMARRA, 2017, S/P).

Antes de comenzar el detalle de las actividades de la raza Criollos, en el cuadro 4, mostramos todo el inventario de las que hemos identificado. En la descripción aparece la denominación de la actividad, el carácter de la misma y la práctica esencial (que la distingue).

Cuadro 4. ACTIVIDADES ECUESTRES COMPETITIVAS RAZA CRIOLLOS

DENOMINACIÓN	CARÁCTER	PRÁCTICA ESENCIAL
Enduro	Competitivo y selección	Resistencia y velocidad
Chasque	Competitivo	Resistencia y velocidad
Marchas	Competitivo y selección	Resistencia y recuperación
Pruebas de rienda	Competitivo y selección	Morfología y funcionalidad
Redomones	Competitivo y domador	Docilidad, tranquilidad
Paleteadas	Competitivo	Habilidades vaqueras
Pruebas morfológicas	Competitivo s/jinete	Forma exterior y tipo racial

Fuente: Lena (2018)

a) Enduro

Prueba destinada a comprobar la velocidad y la resistencia del caballo. Se realiza sobre distancias variables, en rutas, caminos, con un estricto control veterinario. El tramo se divide en etapas, con una cantidad de kilómetros preestablecidos. Hay un campeonato nacional y otro departamental de Enduro. Éste, está regulado por la Sociedad de Criadores de Caballos Criollos de Cerro Largo, se inicia en abril y culmina en noviembre. Los campeonatos mundiales de Enduro se realizan en pruebas de 160 km, pero a nivel local las distancias son menores (40, 60, 80 km).

“El Enduro nace de un grupo de personas vinculadas a la actividad del Raid. El Raid es de clase social media baja. El que es aficionado al Raid, siente que va a tener un rechazo hacia él. Hay una barrera, en ese sentido, que no se ha podido sacar. El Enduro es de una élite. Es mucho más arriba en todo. El Raid es más tradicional, más popular. Los cuidados de los caballos son iguales, pero en el Enduro, para la misma distancia total, son más etapas, tramos más cortos. Hay más supervisión por parte de veterinarios. En el Raid, los integrantes de la aparcería, se quieren quedar en la noche, al lado del caballo. Lo tengo que ver, si come o no come, si toma el agua (RODRÍGUEZ, 2017, S/P).

“A Emiratos Árabes van los caballos de Enduro y Raid. En Uruguay hay por lo menos 20 empresarios trabajando para los jeques árabes. El Enduro, como actividad deportiva, está en toda Latinoamérica, pero el Raid es sólo en Uruguay. Compran caballos de Raid para los Enduro en Arabia. En general andan bien, se adaptaron bien y ganaron. Tienen un período largo de adaptación, de pronto un año. No todos los caballos van. Tienen que cumplir con ciertos requisitos. Acá se corren los Raid, en épocas de frío. Pero van allá y sufren el calor. Los árabes reconocen que aquí hay muy buenos caballos. El cruzamiento de las razas, según ellos, ha dado muy buenos mestizos” (RODRÍGUEZ, 2017, S/P).

b) Chasque

Prueba similar al Enduro pero en distancias más cortas (20, 30, 40 km).

c) Marchas

Las Marchas, además de ser una actividad competitiva, son la base de la selección funcional de la raza Criollos. Ha sido y es un verdadero “banco de pruebas” para evaluar y comprobar la resistencia, rusticidad y poder de recuperación del caballo criollo, características que identifican y diferencian a la raza. La prueba se desarrolla durante 15 días de corrido, con un día de descanso el día 7 y se recorren 750 km, durante los cuales se cabalga por la mañana y por la tarde. La alimentación de los animales es a campo natural. El jinete y apero completo deben pesar más de 95 kg (GAMARRA, 2017, S/P).

d) Pruebas de Rienda

La prueba se originó en la ciudad de Yaguarón, en Río Grande do Sul, Brasil, durante la década de 1970, con aportes uruguayos. El Campeonato “Freno de Oro”, que se define en la Exposición de Esteio, en las afueras de la ciudad de Porto Alegre, es la prueba emblemática de la especialidad, es una evaluación morfológica y funcional de la raza Criollos, promovida, organizada y regulada por la Asociación Brasileira de Criadores de Caballos Criollos. La prueba, además de ser una actividad competitiva, es principalmente una herramienta de selección para la raza Criollos. La prueba ha tenido un crecimiento importante, no solo en Brasil, sino también en Argentina, Paraguay y Uruguay. La prueba consta de 2 etapas: la primera es una evaluación morfológica de los animales, luego lo sigue la etapa funcional. Ésta consta de los siguientes ejercicios: andares, figura, vuelta sobre las patas, rayadas y trabajo con ganado (manguera y paleteada). En la rueda final del Campeonato, se repiten los ejercicios de manguera y paleteada y se les suma el ejercicio Bayard Sarmiento (VIGNOLA, 2018, S/P).

e) Redomones o prueba de los 21 días

El objetivo de esta actividad competitiva, es incentivar la buena doma, premiando el trabajo del domador que tiene 3 semanas de trabajo, a partir del día que toma contacto con el caballo potro. El domador deberá demostrar la docilidad, tranquilidad y sumisión de su caballo (PIEDRACUEVA, 2018, S/P).

Además, es la oportunidad para que los criadores, puedan ver el trabajo de muchos domadores al mismo tiempo y así elegir la modalidad más afín a su estilo de trabajo. El domador es una persona muy especial, prefiere el trabajo en solitario, y no le gusta que le den indicaciones (FONSECA, 2017, S/P).

f) Paleteadas

Las Paleteadas son una prueba que, como la mayoría de las competencias de la raza Criollos, se ha creado para comprobar las condiciones necesarias de un caballo para el trabajo campero. En ellas se demuestra, por sobre todo, la aptitud vaquera del caballo Criollo. Estos animales también deben tener velocidad, para apretar rápidamente al novillo, potencia en sus patas y docilidad para responder a las órdenes del jinete (FONSECA, 2017, S/P).

Fonseca agrega: las Paleteadas han tenido un crecimiento muy importante como espectáculo, particularmente en Brasil, donde hay pistas especialmente diseñadas para las pruebas, con iluminación para poder realizarlas en la noche. En Cerro Largo se han independizado de otro tipo de pruebas y se están desarrollando mucho.

g) Pruebas Morfológicas

En esta competencia los animales participantes son evaluados por un jurado en su forma exterior. Este jurado debe estudiar y analizar los animales que se le presentan por su tipicidad racial, conformación, aplomo y movimientos, que están definidos en los reglamentos de la Sociedad de Criadores de Caballos Criollos. En la base de estos criterios está el concepto de que la forma, incide en la función (SALDANHA, 2018, S/P).

3.1.2 Otras razas y mestizos

La única actividad ecuestre de carácter competitivo, que utiliza una sola raza, exceptuando la raza Criolla, es el Turf. Además, llevando registros genealógicos muy meticulosos, tanto de las líneas paternas como maternas, acumula muchos años de selección. Son caballos Pura Sangre de Carrera. En Equitación se usan caballos de la raza Anglo-Árabe, Hanoveriano. Silla Francés. En las otras actividades hay caballos de todos los tipos posibles de cruzamientos y cada uno de los criadores, cruza según su gusto personal, su orientación zootécnica o sus conocimientos.

En el Cuadro N° 5 presentamos el inventario de las actividades competitivas que hemos identificado, donde participan otras razas diferentes a la raza Criolla y equinos producto del cruzamiento de diferentes razas denominados mestizos. Aparece la denominación, el carácter y la práctica esencial que determina su perfil tipológico.

Cuadro 5. ACTIVIDADES ECUESTRES COMPETITIVAS OTRAS RAZAS Y MESTIZOS

DENOMINACION	CARACTER	PRÁCTICA ESENCIAL
Turf	Competitivo	Velocidad en media distancia (1000-2500 mts)
Raid	Competitivo	Resistencia y velocidad en fondo (60-110 km)
Jineteadas	Competitivo	Jinetear potros y resistir en el lomo
Carreras y Raid cortos	Competitivo	Velocidad en 400 mt y velocidad en 6-20 km
Polo	Competitivo	Hacer gol en la portería rival
Equitación	Competitivo	Adiestramiento
Juegos Camperos	Com. lúdica	Distintos juegos con participación equina
Raid Regulado	Com. Entrena.	Estar en un punto, a una hora determinada

Fuente: Lena (2018)

a) Turf

Es la actividad ecuestre de carácter competitivo que ha tenido más desarrollo empresarial en Cerro Largo y en el país, con gran impacto social y económico, generando puestos de trabajo, a partir que el Hipódromo de Melo pasó a formar parte de un calendario articulado a nivel nacional, y cada año tiene más reuniones hípias.

El Turf son carreras en circuito donde se mide y se valora primordialmente la velocidad. El caballo ganador es el que primero cruza la meta y lo hace en un tiempo determinado, medido por cronómetro. La distancia de cada carrera varía entre 1000 y 2500 metros.

"El crecimiento que ha tenido el turf después que se instaló el Sistema Nacional Integrado de Turf en el Uruguay es impresionante. En caballos, en gente, en la vida del hipódromo, en las barracas. Es toda una cadena que se mueve" (RODRIGUEZ, 2017, S/P).

b) Raid

El Raid Hípico es una marcha de fondo que prueba la resistencia y la velocidad de los caballos (en su gran mayoría mestizos), que mide la habilidad y conocimiento de los jinetes. Son pruebas de 60, 90 y 110 km, que se corren en dos etapas por las rutas nacionales y los

caminos departamentales. Entre etapas se hace una neutralización, donde se controlan rigurosamente todos los equinos desde el punto de vista veterinario. Se miden las pulsaciones/minuto, el tiempo que demoran en recuperar los valores normales, los dolores musculares y las lesiones. Este control médico es trascendente pues determina si el competidor puede seguir o no. El ganador o los ganadores son los que finalizan el recorrido en el menor tiempo.

En una entrevista nos aportan lo siguiente: “El Raid vive un crecimiento que no es fácil de explicar”. Para el noreste y Melo especialmente, es una actividad muy importante. La fiesta del raid, como evento social, no tiene una explicación. Hay gente joven que empezó a trabajar. En todas las pruebas de la Federación Ecuestre Uruguaya (FEU), durante el año, corrieron más de 2500 caballos. En Fraile Muerto (Cerro Largo), la última fecha del campeonato nacional, corrieron 72 caballos (RODRIGUEZ, 2017, S/P).

La Federación Ecuestre Uruguaya tiene 52 clubes afiliados en todo el país, y sus actividades se realizan coordinadamente los fines de semana desde de marzo a noviembre; en algunas ocasiones hay hasta cuatro competencias al mismo tiempo. Tiene que haber más de 100 km de distancia entre cada una de ellas, para no competir por público y recursos. El calendario, tanto del Raid (actividad ecuestre) como la Fiesta (programa completo que habitualmente dura cuatro días, con baile, gastronomía, música, apuestas), es elaborado por la FEU, para que colmen las expectativas de los organizadores locales. Los equinos, por decisión veterinaria, no pueden correr en dos competencias, antes de 21 días, por lo que es necesaria la supervisión y coordinación. En la zona de influencia de Melo (capital de Cerro Largo) hay 13 Raid en el calendario oficial anual de carreras de la Federación Ecuestre Uruguaya (RODRÍGUEZ, 2017, S/P).

c) Jineteadas

Son pruebas donde se montan caballos potros tanto en pelo como en basto (es la única actividad donde la práctica esencial que la identifica, se hace con equinos que no han tenido, ningún tipo de amansamiento). El jinete, a partir que le destapan los ojos al caballo que está amarrado en el palenque, y lo desamarran, tiene que resistir 7 segundos en el lomo, hasta que suena la campana. Se van acumulando puntos hasta que surge al final de las rondas, un campeón. Hay dos modalidades: jineteadas en Pelo (directamente sobre el lomo del caballo) y en Basto Oriental (con recado). En Pelo, se controla el tiempo, manejo del rebenque; se jinetea entre el riñón y la cruz. En Basto Oriental, se tiene en cuenta, el tiempo, manejo de la rienda, movimientos con el poncho, los estribos, la forma de espuelear (que no pase para adelante del pelego). En síntesis, si bien el reglamento es distinto entre modalidades, siempre se evalúa si la “batalla es vistosa” (ese es el término que se usa). Los puntos acumulados determinan el grado de vistosidad.

Son las Sociedades Nativistas en forma individual o colectiva las que organizan las Jineteadas (la actividad ecuestre de carácter competitivo) y las que tienen el control de todos los detalles que tienen que ver con la Fiesta (evento que se realiza en torno a las Jineteadas). La Fiesta, incluye gastronomía, bebidas, música, venta de artesanías, prendas para el caballo o para el jinete, desfiles gauchos, construcciones que recrean lugares históricos, juegos camperos en el ruedo y puede durar desde dos días a una semana. Las Sociedades Nativistas son las que recaudan, supervisan y entregan los premios. Existe una fuerte institucionalidad (cambian las personas, las comisiones directivas, pero los proyectos se mantienen) sostenida a lo largo de muchos años de historia.

Las Jineteadas tienen una expresión en la ciudad de Montevideo, capital del Uruguay, donde se desarrolla en la Semana Santa o de Turismo, representando la comunión entre el campo y la ciudad. En la actualidad hay serios cuestionamientos por parte de movimientos pro

bienestar animal que denuncian la crueldad y el maltrato, que los allegados al campo y a las tradiciones quitan entidad y hablan de desconocimiento.

d) Carreras y Raid Cortos

Las pistas de carrera, situadas en una fracción de campo, siempre en las cercanías de un centro poblado, tienen un número variable de sendas o trillos de aproximadamente 500 metros, a cuyo alrededor hay un circuito de forma aproximadamente oval, que mide entre 1500 y 1800 metros. En las sendas paralelas (de 4 a 8) se desarrollan las Carreras, “pencas o cuadreras”, de 300 a 500 metros. En el circuito, se realizan los Raid cortos, en general entre 6 y 20 km; cada caballo con su jinete. Compiten en las pistas todo tipo de equinos; de raza o mestizos (cruzas). No se exigen documentos genealógicos, sanitarios, ni de propiedad. No hay control veterinario durante las pruebas. Antes de la carrera el Organizador va visitando a los propietarios o tenedores de caballos, los invita y si aceptan la invitación, se firma un documento que oficia de contrato. El dueño del equino tiene que cumplir el compromiso, estando en el lugar, día y hora estipulados para participar en la competencia.

Las Pistas de Carrera se encuentran en todo el territorio del departamento de Cerro Largo, la mayoría en las zonas suburbanas o rurales muy próximas a los centros poblados. Hay 17 pistas inventariadas en Cerro Largo, de actividad permanente durante todo el año, donde, para los organizadores de competencias, es difícil encontrar una fecha libre. Además hay un número indeterminado de pistas eventuales, que con frecuencia realizan Carreras y Raid cortos.

En este departamento, todos los fines de semana del año, hay actividades hípcas en las pistas. Es una actividad social de mucho arraigo en Cerro Largo y en el país. Cada jornada tiene 4 o 5 pruebas (entre Carreras y Raid cortos), con 6-8 caballos participantes en cada una.

“Puede haber unos 500 caballos actuando en las pistas, cada fin de semana. En aspectos cuantitativos no tengas dudas, que las pistas tienen un movimiento que es muy importante. No tiene visibilidad por la costumbre. La gente va, es habitué, se acostumbró y nadie le da trascendencia” (RIVADAVIA, 2018, S/P).

e) Polo

El Polo es un deporte de equipos, en el que dos conjuntos con cuatro jinetes cada uno, intentan llevar una pequeña pelota de madera o plástico hacia la portería del rival, formada por dos postes de mimbre, por medio de un taco o mazo. El objetivo consiste en marcar la mayor cantidad de goles. Esta actividad se practica en un campo de césped de 270 metros de largo por 150 metros de ancho.

Piedracueva (2018, S/P) dice: “en Cerro Largo hay muchos polistas. Aquí hay un campeonato que lo organiza el Centauro. En Yaguarón, hay grupos de polistas que vienen a jugar a Melo. Hay polistas en Treinta y Tres, allá hay un boom. Hicimos una reunión con más de 30 polistas de la región”.

“No todos los caballos juegan al Polo, pero el caballo de Polo puede hacer otras cosas. Tiene que tener buena boca, ser ligero, saber pechar, no todos los caballos saben pechar. No puede ser un caballo muy grande, tuerto, pateador, mañero, que lo hacen peligroso en el juego. No se puede asustar del taco” (PIEDRACUEVA, 2018, S/P).

“En Cerro Largo hay unos 300 caballos de Polo. No hay una raza. Acá son cruas. Dócil, fuerte, rápido. Es un deporte, tiene que ser un caballo deportista. Un tirador de bala es fuerte pero no es rápido. El caballo de polo, tiene que ser rápido, pero tiene que ser sujeto, frenar y tiene que doblar. No puede ser muy alto, pero no puede ser chiquitito. El caballo grande es lento de salida. Así como estás atacando, se corta la jugada y tenés que salir matando para defender. Cada tiempo son 7 minutos de juego, denominado chasque. Lo

máximo son 8 tiempos. Acá se juegan de 4 o 6. Cada jugador tiene que tener 4 caballos que se cambian en cada chasque. Se llama arco, son goles, hay fouls" (SALDANHA, 2018, S/P).

f) Equitación

La actividad ecuestre de carácter competitivo denominada "Concurso Completo de Equitación", está integrada por salto, adiestramiento o doma y prueba completa. El adiestramiento es el desarrollo armonioso del físico y la habilidad del caballo. Como consecuencia de ello, el caballo se vuelve tranquilo, ágil, elástico, suelto, flexible y a la vez acompasado, atento y perceptivo. Esas cualidades se manifiestan por la franqueza y regularidad de los aires, la armonía, la liviandad y la soltura de los movimientos, sumisión a la brida o sea a la embocadura sin resistencia alguna y un notorio alivianamiento del tercio anterior y encajamiento del tercio posterior, que es lo que te permite tener al caballo más "reunido". Este término refiere a tratar de llevar el centro de gravedad hacia la parte posterior, de manera que queden aliviados los anteriores, y los posteriores metidos debajo de la caja. "Es un camino muy largo, muy metódico, hay que trabajarlo mucho tiempo, el método es fundamental. Si le pegas, o haces el ejercicio que no corresponde, eso te atrasa todo notoriamente, perdes semanas. Hay que ser muy, pero muy meticulouso", nos acota el entrevistado" (PIEDRACUEVA, 2018, S/P).

Agrega Piedracueva (2018, S/P):

"el adiestramiento es la base de todas las disciplinas. Si es bueno, ponelo luego el ejercicio que quieras: salto, polo, ejercicios circenses, raid. Hay muchas escuelas y hay muchas opiniones. No todos los caballos sirven para el adiestramiento, de acuerdo a como va evolucionando, o como rinde, los distintos aires, lo dócil que es. Con todos esos atributos, él mismo me va a ir diciendo cual es la disciplina en la que va a rendir más. Por eso la equitación es un arte. Él no te habla. Tenés que llegar a un idioma común. Te va a dar signos mediante las ayudas. Él te va dando devoluciones. Es la permeabilidad. Hay caballos que al año logras algo y con algunos lo logras en dos meses. Son diferencias en la permeabilidad. Es como el ser humano. Pero el camino es largo, muy largo. Tomo el caballo crudo, salvaje y tengo que pasar por mansedumbre, la soltura, el compás, el conocimiento de los aires, el enderezamiento, los abrigos. Tenés primero que granjearte la confianza. Después que te tiene confianza, lo tenés en la mano. Corregir demora más que hacerlo de una".

g) Juegos Camperos

Según Huizinga (1972, p. 43), hablamos de Juegos como "acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites espaciales y temporales determinados, según unas reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas..."

La actividad ecuestre de carácter lúdico-competitivo denominada "Juegos Camperos", son juegos tradicionales donde intervienen caballos, que se usan para completar la programación de las Jineteadas y de los eventos destinados a recaudar dinero para fines relacionados con la gestión y el mantenimiento de los centros educativos, llamados "Beneficios Escolares". No tienen gran desarrollo en los aspectos reglamentarios y tampoco están en el marco de actividades institucionales formales. Participan como actores, niños y jóvenes y el público las observa con atención. Es un entretenimiento habitual en los espacios rurales. Algunos ejemplos: Monta sobre el Revólver, Carrera del Charrúa, Carrera sin Cincha, Carrera de Potros, Tiro de Bola en Potros Crudos, Carrera de Sortijas, Arrastre del Cuero, Prueba del Dormido.

h) Raid regulado

“Se corría en la Escuela Militar. Hay que estar en un punto a una hora determinada. Es como el Rally, una prueba de regularidad y la mayor diferencia con el enduro es que no se toman pulsaciones. Te obliga a no correr pero tampoco ir al paso. Hay puntos de control. Algunos se conocen y otros no. Hay controles sorpresivos. Se controla el tiempo” (ROVIRA, 2018).

3.2 Actividades Ecuestres no competitivas

En el Cuadro N° 6, se presenta el inventario de las actividades ecuestres no competitivas, que hemos caracterizado, donde, completando lo que hemos definido como el perfil tipológico, señalamos su Denominación, Carácter y Práctica Esencial. Se agrega una pequeña observación asociada con el carácter de la actividad ecuestre, donde se distinguen acciones practicadas por el equino o generadas por él.

Cuadro 6. ACTIVIDADES ECUESTRES NO COMPETITIVAS

DENOMINACIÓN	CARÁCTER	PRACTICA ESENCIAL
Trabajo Agropecuario	No competitivo	Actividades rurales generales
Equino Terapia	No competitivo	Salud humana, psíquica y física
Enseñanza	No competitivo	Conocimientos y habilidades
Remates	No comp./generadas	Comercialización de equinos
Transporte de personas	No competitivo	Transporte de personas
Senderismo, cabalgatas	No competitivo	Recreación, celebraciones
Alojamiento equino	No comp./generadas	Cuidados y alimentación p/ equino
Caballos de tiro	No competitivo	Tracción para carros, volantas
Actividades Militares	No competitivo	Desfiles, maniobras, patrullaje
Centros de reproducción	No competitivo	Sangre y manejo reproductivo
Industria frigorífica	No comp./generadas	Carne, cuero, cerdas, subproductos

Fuente: Lena (2019).

a) Trabajo Agropecuario

El Trabajo Rural cuenta con el aporte instrumental del caballo como pieza fundamental para cumplir sus tareas. Con caballos se recorre el campo y se realizan muy buena parte de las faenas de la ganadería. Si aumenta el tamaño de los establecimientos, aumenta la cantidad de horas que se utilizan los caballos. Generalmente se cambia de caballos cada dos semanas. En este lapso, el caballo utilizado se repone y queda en condiciones de ser ensillado nuevamente. Esta práctica si bien es una costumbre, es muy variable y depende de muchos factores.

Cerro Largo es un territorio, dedicado esencialmente a la ganadería extensiva de vacunos y lanares. De acuerdo a las cifras globales que ya hemos comentado, estimamos que la mitad de los caballos que no son deportivos, son caballos adultos domados (machos y hembras), al servicio del trabajo agropecuario.

b) Equino terapia

La “Equino Terapia o Terapia Asistida Ecuestre”, es una actividad desarrollada por profesionales de la salud física o mental, para promover la rehabilitación de niños, adolescentes y adultos a nivel neuromuscular, psicológico, cognitivo y social. El caballo participa como herramienta terapéutica y coadyuvante.

Un entrevistado acota: “Es para los que tienen dificultades. Pero le hace bien a cualquiera niño. Siente que un animal tan grande pueda obedecerlo; el niño que tiene problemas ve potenciada su autoestima. Los caballos no pueden presentar ningún

inconveniente al niño. Para que un Centro de Rehabilitación Ecuestre (CRE) funcione, tiene que estar habilitado y tener Instructores de la Escuela de Equitación. Los cursos de rehabilitación que imparten los CRE, se han hecho, no digo masivos, pero si están presentes en todo el país” (ROVIRA, 2018, S/P).

c) Enseñanza:

Escuela de Equitación, Instructores de Equino Terapia, Clases de Salto, Podólogos Equinos o Herreros Equinos, Escuela de Jockey, Corrección de Doma, Ayudante de Veterinario, Caballerizo, son algunos ejemplos de actividades equinas no competitivas que utilizan los caballos en las clases prácticas.

La mayoría son cursos cortos relacionados con capacitaciones muy específicas, realizados en el ámbito de la educación no formal.

La Facultad de Veterinaria de la Universidad de la República, imparte cursos de Equinotecnia en la Casa Universitaria de Cerro Largo en el marco de Educación Permanente, pero el perfil de los participantes no tiene carácter terciario ni universitario, es más laxo. En 2018, se desarrollaron tres módulos presenciales con contenidos teóricos y ejercicios prácticos. En 2019, 3 módulos más. Se aspira a proponer una carrera técnica de dos años para 2020-2021.

Los militares han desarrollado carreras importantes en este sentido. Escuela de Equitación y el Instructor de Equino Terapia, son dos ejemplos.

d) Remates

Se compran y se venden equinos de todas las razas y categorías en las Ferias Tradicionales de los Escritorios Rurales. Normalmente estas transacciones se hacen en el marco de compras y ventas de vacunos y lanares y en general son caballos con destino a industria. Asimismo, los Escritorios Rurales organizan conjuntamente con las Cabañas, remates especiales destinados a la compra venta de caballos de raza, habitualmente para el uso en competencias. En Cerro Largo, estas actividades ecuestres de carácter no competitivo, se vinculan particularmente con operaciones que involucran a caballos de la raza Criolla. Esta modalidad, se difunde ampliamente por todos los medios de comunicación disponibles. Tienen financiación propia o de instituciones bancarias. Siempre actúa un martillero o rematador, lo que supone seguir todas las normas que rigen esta actividad, que en Uruguay son muy severas. En Cerro Largo existen 12 Escritorios de Negocios Rurales y todos realizan este tipo de subastas.

e) Transporte de personas

El Transporte de Personas es habitual en la zona rural. Las salidas de los días libres, la gestión con un vecino, asistir a una yerra en otro establecimiento, implican “moverse” en un equino. Esta manera de trasladarse, tiene un ejemplo muy simbólico desde el punto de vista antropológico, cultural, histórico que es “el niño que va a la escuela montado en un caballo”. Las Escuelas Rurales en Uruguay, tienen un potrero aldeaño destinado a los niños, aunque actualmente esta práctica es poco frecuente. Es una imagen tradicional muy potente y entrañablemente ligada a la vida y a la educación rural (NIN, 2018, S/P).

f) Senderismo, Cabalgatas, Recreaciones.

Es una actividad menos difundida y sostenida con regularidad en el tiempo. Se hacen algunas cabalgatas relacionadas con episodios históricos tanto uruguayos como brasileños y alguna recreación de batallas en el marco de celebraciones de carácter conmemorativo. Un ejemplo de ello es la Batalla de Arbolito, visitas a la Estancia El Cordobés y algunos

homenajes al líder gaúcho, Bento Gonçalves, caudillo de la Revolución Farroupilha (MEDINA CHEREZA, 2019, S/P).

g) Hoteles de Equinos

Este servicio se realiza a través de empresas que ofrecen atención a los equinos, destinado a quienes no tienen espacio para tenerlos y cuidarlos. En Melo se ha instalado recientemente este servicio y actualmente muchos propietarios de caballos que no son del ámbito rural, ni sus familias, o no tienen predios, y les gusta tener sus caballos, recurren a ella. Para este tipo de cliente, se le ofrecen todos los servicios. Es una actividad ecuestre, no competitiva, pero generada por el equino.

h) Caballos de tiro

Se usan para remolcar volantas, sulkys, charré, carros de dos y cuatro ruedas. En los establecimientos rurales, se emplean en carros de pértigo para cargar leña, agua, postes. Otra actividad que cumplen los equinos es en las olerías, donde realizan el pisado de la arcilla para fabricar ladrillos. Este uso del caballo se califica actualmente como trabajo degradante.

i) Actividades militares

“En el país hay 10 Regimientos de Caballería. Cerro Largo tiene 3 Regimientos, en Santa Clara de Olimar, Río Branco y Melo, además del comando de Brigada de Treinta y Tres que está subordinado a la Brigada de Cerro Largo, situada en Melo. El entrevistado nos indica que “la Brigada y los Regimientos participan todos los años, particularmente en las fechas patrias, en eventos donde los caballos son un componente esencial” (ROVIRA, 2018, S/P).

j) Centro de Reproducción Equina

Son actividades relacionadas con el manejo reproductivo equino. Tienen dos modalidades: Cabañas y Haras (lugares donde el caballo es su rubro principal y se practican procedimientos con fines reproductivos, en sus propios equinos). El emprendimiento llamado Santa Elida, situado en la ruta nacional N° 8, paraje “Boliche Blanco”, opera como Centro de Inseminación, generando un servicio para terceros. Se llevan las yeguas madres que se van a inseminar. Se le dan los cuidados necesarios para su bienestar y se pautan una o más jornadas. Luego el Técnico Inseminador, que puede ser o no, Médico Veterinario, con el semen y los implementos necesarios, realiza el trabajo. A posteriori las madres servidas, vuelven a los establecimientos de sus propietarios. También operan dueños de padrillos, que trabajan para terceros. Reciben las hembras y realizan montas naturales controladas. Finalmente el dueño de la yegua, o yeguas, las traslada nuevamente a su establecimiento o al campo donde van a gestar (GAMARRA, 2018).

Otra modalidad, es una empresa que realiza prácticas reproductivas con fines de extracción de sangre de hembras gestantes de su propiedad, para la industria farmacológica. Se utilizan las hormonas vía inyectable como sincronizador de celo, en todas las especies domesticadas, excepto en yeguas, para poder planificar las fechas de parición.

El entrevistado, que es su propietario, dice: “es la única actividad que me permite vivir de los caballos. Empecé con 10 yeguas. Tenemos un control sumamente estricto sobre los caballos por parte de la COTRYBA (Comisión de Tenencia Responsable y Bienestar Animal) que depende de los Ministerios del Interior, Salud Pública y Ganadería, Agricultura y Pesca. Es un medio para salvar caballos, en caso contrario, hacía rato, estaban en el frigorífico. Hay una empresa acá Cerro Largo, dos más en Uruguay, en Argentina hay una y en Brasil no hay más” (BOOKING, 2018, S/P).

k) Frigorífico

En Cerro Largo no hay plantas de faena de equinos. La más cercana se encuentra en la ciudad de Treinta y Tres, a 110 km de Melo. No obstante, hay acopiadores en todo el departamento, que se dedican a comprar y transportar equinos con destino a la faena. La industria es la que se encarga de la comercialización, atendiendo la demanda que proviene integralmente desde el exterior. No existe consumo interno de carne equina (BOOKING, 2018, S/P).

4. DISCUSIÓN Y CONSIDERACIONES FINALES

1) En esta investigación hemos logrado identificar, inventariar, describir, clasificar y ponderar las actividades que tienen al equino como principal protagonista, en Cerro Largo. Para ello hemos tenido que hacer foco en la actividad que el equino adulto desarrolla. Esa unidad "actividad ecuestre" la hemos definido mediante un perfil tipológico compuesto por su denominación, carácter y práctica esencial, y se constituye en categoría de análisis. La clasificación básicamente separa las actividades en competitivas y de trabajo. Para facilitar el análisis se separaron las actividades competitivas que desarrollan los caballos de la raza Criolla (que es la más numerosa), de las que desarrollan otras razas y los mestizos. La ponderación o importancia relativa de las diferentes actividades surge del impacto social y económico de la misma (estimado por el número y valor de los caballos involucrados y la convocatoria de público) además del grado de desarrollo de su organización (comisión directiva, infraestructura utilizada, calendario de actividades, dinámica interna y externa).

2) Si bien numéricamente son más representativos los caballos dedicados a actividades denominadas "de trabajo" (representan aproximadamente el 75% del total), claramente los equinos "deportivos vinculados con las actividades competitivas", son los que han logrado trascender por el grado de desarrollo de sus organizaciones y el impacto social y económico que producen.

3) Los organizadores de actividades competitivas trabajan durante la semana, para convocar al público los fines de semana en más de un evento, y es un fenómeno que adquiere relevancia en todo el territorio de Cerro Largo.

4) En la región, entre fines de febrero y principios de diciembre se pueden verificar estas actividades que se difunden ampliamente por los medios de comunicación. Llamativamente, no existe ninguna coordinación ni calendario ecuestre articulado entre todas las organizaciones. El inventario de actividades ecuestres es extenso pero, cada una, opera de manera independiente, con pocos lazos de cooperación formal entre ellas.

5) Para la sociedad, las actividades ecuestres son eventos deportivos, de esparcimiento, por lo que las organizaciones que trabajan con actividades ecuestres de carácter competitivo/deportivo, invierten mucho en su difusión y en la reproducción masiva de los resultados. Naturalmente esto les da mucha visibilidad y trascendencia. Surgen los jinetes destacados, los caballos ganadores, las gestas deportivas, las notas periodísticas. Todo alimenta el imaginario social y la sensación es que nadie quiere estar al margen, independientemente de la actividad que personalmente desarrolle.

6) Si bien las actividades equinas son relevantes, al valorarlas en un contexto geográfico mayor, son bajos los niveles organizacionales y la institucionalidad es débil. Generalmente se nota, ausencia de criterios empresariales y la pasión predomina sobre lo racional. Fue un común denominador en todos los actores consultados, que sobre todas las consideraciones que se puedan hacer relacionadas con los equinos, predomina un sentimiento extremo relacionado con la veneración, cargado de subjetividad.

7) Se comprobó muy baja inversión en capacitación y formación de recursos humanos, en los diferentes niveles de actuación. También es detectable un marcado descreimiento en el conocimiento científico aplicado y en los aspectos tecnológicos. No obstante, debido a que los

caballos deportivos de Uruguay y de Cerro Largo, han logrado precios, catalogados en el ámbito comercial internacional como excepcionales, se observa en los últimos tiempos un mayor esfuerzo para invertir en ciencia y tecnología. También ha incidido la creciente participación activa de recursos humanos profesionalizados en todos los campos disciplinares o temáticos.

8) Las actividades denominadas “de trabajo” merecen un análisis diferente, por su dinámica interna y externa. Sus organizaciones tienen un grado de desarrollo razonable y formal; operan con un perfil de tipo productivo, gremial, empresarial; producen con su accionar impactos sociales y económicos de relevancia para Cerro Largo.

El público, excepto el directamente involucrado en la actividad, no es relevante. En las actividades de trabajo se transforma en cliente, usuario. Por lo tanto, la inversión en medios de comunicación, con la finalidad de difundir sus actividades y atraerlo, no tiene un peso significativo. Puntualmente, y referido a este aspecto exclusivamente, la actividad de Remates de los Escritorios de Negocios Rurales o de Cabañas especializadas, sería un ejemplo intermedio entre los extremos que hemos analizando.

9) Desde el punto de vista del trabajo agropecuario, es una actividad de carácter no competitivo que involucra aproximadamente el 50% de los equinos del departamento, no afectada a las competencias. Son caballos que recorren día a día todos los potreros de los establecimientos dedicados a la ganadería, que es el rubro productivo tradicional e histórico de la región, con más de 400 años de historia. En este contexto, el equino tiene una participación funcional secundaria, pero la ganadería no sería posible sin los caballos.

10) La Equino Terapia que está dirigida a personas de todas las edades con capacidades diferentes, ha logrado con pocos ingresos, capacitar recursos humanos para su gestión y atención. Su profesionalismo, idoneidad y compromiso, ha logrado ganarse un excelente prestigio. Hoy trabaja para expandirse a poblaciones de niños, niñas y adolescentes más amplias, con un criterio inclusivo, no discriminatorio.

11) Finalmente, en el ámbito de las actividades equinas, hay estigmas sociales vinculados al comportamiento: las apuestas, el maltrato y la violencia, el trabajo degradante, las sangrías y la faena. Naturalmente, desde una perspectiva de jerarquía, prestigio, cuidado, crecimiento de las actividades, todos los estigmas, exigen un tratamiento especial. Para enfrentar y solucionar esta problemática, entendemos que en primer lugar debería explicitarse el problema, socializar la información disponible, para luego mitigar, corregir, con medidas consensuadas, cada situación. En general, los estigmas se inscriben en el contexto de los nuevos paradigmas vinculados al bienestar animal y a la ética pública.

12) Tomando en cuenta todos los elementos de esta investigación, afirmamos que en la sociedad uruguaya, el caballo es considerado patrimonio nacional cultural. En Cerro Largo, esa identificación, se expresa con gran intensidad. Esto ocurre en todo el territorio y en todos los niveles socio-económicos y etarios de la sociedad. Por tanto, la dimensión cultural, los estados emocionales que provoca, los sentimientos que genera, se evidencian siempre y son múltiples las manifestaciones que dan cuenta de ello.

5. REFERENCIAS

- BOOKING, Martín. **Martín Booking**: Sector ecuestre de Cerro Largo (mayo, 2018). Entrevistador: Eduardo Lena. Melo: 2018. 1 Archivo audio Canal Youtube Eduardo Lena
- CABRERA PÉREZ, L (2005). El patrimonio cultural y los uruguayos.
- CIDE-OPYPA-MGA (1967). Estudio económico y social de la agricultura en el Uruguay.
- CASTELLANOS, A. (1971). Breve historia de la ganadería en el Uruguay.
- FLICK, U. (2009). Introducción a la Investigación Cualitativa
- FONSECA, Flabio. **Flabio Fonseca**. Sector ecuestre Cerro Largo (noviembre, 2017). Entrevistador: Eduardo Lena. Melo, 2017. 1 archivo audio Canal Youtube Eduardo Lena.

- GAMARRA, Rómulo. **Rómulo Gamarra**. Sector ecuestre Cerro Largo (noviembre, 2017). Entrevistador: Eduardo Lena. Melo (2017) 1 archivo audio Canal Youtube Eduardo Lena.
- GARCÍA REBOLLO, R. (2010). Plan Estratégico Departamental. Cerro Largo 2025.
- HUIZINGA, J. (1972). Homo ludens.
- INSTITUTO URUGUAY XXI (2012). Caracterización y Potencialidades del Sector Ecuestre en Uruguay.
- MARQUES RIBEIRO, C. (2009). Estudo do modo de vida dos pecuaristas familiares da região da Campanha do Rio Grande do Sul.
- MEDINA CHEREZA, J. Y GRIOTTI, B. Comunicación Personal 29 de setiembre de 2018.
- MGAP-DIEA. (2013). Anuario Estadístico Agropecuario.
- MGAP-DIEA. (2011). Censo General Agropecuario de Uruguay. Resultados definitivos.
- MGAP - SNIG (2018). Sistema Nacional de Información Ganadera. Uruguay.
- NIN, G. Comunicación Personal 6 de diciembre de 2018.
- NOBOA, A. y ROBAINA, N. (2015). Conocer lo Social II Estrategias y técnicas de construcción y análisis de los datos cualitativos.
- OPP. (2018). Observatorio. Disponible:
<https://otu.opp.gub.uy/mapa?id=2203&cant=1&deptos=4&fecha=2018-01-01>
- PIEDRACUEVA, Carlos. **Carlos Piedracueva**. Sector ecuestre Cerro Largo (setiembre, 2018). Melo (2018). Entrevistador: Eduardo Lena. 1 archivo audio disponible Eduardo Lena Canal Youtube.
- PNUD (2011). Informe sobre el Desarrollo Humano 2011. Sostenibilidad y equidad: un futuro mejor para todos. Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, Nueva York, Estados Unidos.
- RIVADAVIA, Eduardo. **Eduardo Rivadavia**. Sector ecuestre Cerro Largo (mayo, 2018). Entrevistador: Eduardo Lena. Melo (2018). 1 archivo Canal Youtube Eduardo Lena.
- RODRÍGUEZ, Carlos. **Carlos Rodríguez**. Sector ecuestre Cerro Largo (diciembre, 2017). Entrevistador: Eduardo Lena. Melo, (2018). 1 archivo audio disponible Eduardo Lena Canal Youtube
- ROVIRA, Héctor. **Héctor Rovira**. Sector ecuestre Cerro Largo (mayo, 2018). Entrevistador: Eduardo Lena. Melo, 2018. 1 archivo audio Canal Youtube Eduardo Lena.
- SALDANHA, Guillermo. **Guillermo Saldanha**. Sector ecuestre Cerro Largo (setiembre, 2018). Entrevistador: Eduardo Lena. Melo, 2018. 1 archivo audio disponible Canal Youtube Eduardo Lena.
- SOCIEDAD CRIADORES CABALLOS CRIOLLOS URUGUAY. Disponible:
<https://caballoscriollos.com.uy>
- VIGNOLA, H. Comunicación Personal 3 de diciembre de 2018.

3. CAPÍTULO III. Equinocultura y desarrollo en Cerro Largo, Uruguay: un vector de desarrollo diferenciado

El objetivo de este artículo es analizar si el conjunto de actividades que tienen al equino como principal protagonista podrían, de manera conjunta y cumpliendo ciertas pautas de articulación, un vector del desarrollo multidimensional para la región de Cerro Largo.

equestres de Cerro Largo (Uruguai) e observação de eventos, registrando detalhes relacionados à denominação, ao caráter e prática essencial de cada "atividade equestre", componentes do perfil tipológico que definimos para caracterizá-la.

Decorrido o processo de pesquisa - em fases alternadas de análise e síntese, observando detalhes e olhando para o todo, numa permanente viagem de ida e volta entre dados empíricos e teoria, entendemos que a questão inicial sobre as possibilidades do equino se tornar vetor de desenvolvimento, tem uma resposta positiva. No entanto, é uma resposta provisória que, para se tornar uma possibilidade real, deve-se trabalhar para transformar potenciais barreiras em elementos dinâmicos dos processos de desenvolvimento propostos.

Palavras-chave: Equinos. Atividades equestres. Setor equestre. Desenvolvimento.

Equinocultura y Desarrollo en Cerro Largo, Uruguay: un vector de desarrollo diferenciado **Resumen**

El objetivo de este artículo es analizar, a través de una mirada panóptica del fenómeno equino, si el conjunto de actividades ecuestres, dotadas de organicidad, pueden convertirse en vector de desarrollo multidimensional de la región. El diseño metodológico que hemos utilizado en el trabajo de campo, para recopilar los datos, se ha basado fundamentalmente en entrevistas a actores relevantes relacionados con las actividades ecuestres de Cerro Largo (Uruguay) y observación de eventos, registrando detalles relacionados con la denominación, el carácter y la práctica esencial de cada "actividad ecuestre", componentes del perfil tipológico que hemos definido para caracterizarla. Transcurrido el proceso de investigación - en fases alternadas de análisis y de síntesis, observando detalles y mirando el conjunto, en un viaje permanente de ida y vuelta entre los datos empíricos y la teoría, entendemos que la pregunta inicial acerca de las posibilidades del equino para transformarse en un vector de desarrollo, tiene una respuesta positiva. Sin embargo, es una respuesta provisoria que para transformarse en una posibilidad real, deberá trabajarse para transformar las potenciales barreras en elementos dinamizadores de los procesos de desarrollo planteados.

Palabras clave: Equinos. Actividades ecuestres. Sector ecuestre. Desarrollo.

1 Introducción

Cerro Largo is a border territory located northeast of the República Oriental del Uruguay, southern of the Río Negro. To the east of Cerro Largo is Laguna Merín, "a product of water accumulation in a tectonic depression, which has an area of 3,750 km²" (shared with Brazil) (MINISTERIO DE AMBIENTE, 2021). Cerro Largo is inhabited by a population of 84,698 people, of which 93% live in the capital or populated centers and it is part of the the Uruguayan northeast, a region with the lowest Human Development in Uruguay (OPP, 2019). It has a rural area of 13,258 km², mostly used for livestock farming since the begining of the 17th century that has a cattle and sheep populations of approximately 1,013,000 and 845,000, respectively (MGAP, 2021). Historically, the economy of the region was first based on leather, and later meat and wool. The equine population has never been considered in main studies of regional development as an economic and social asset itself, but as an instrument in the livestock farming system.

We consider interesting to start by mentioning the document entitled "National Plan for Economic and Social Development" (CIDE-OPYPA-MGA, 1967), produced and published by the Office of Planning and Agricultural Policy of the Ministry of Livestock and Agriculture. This document has been discussed at political, scientific, and academic levels. The preparation of this document gathered a relevant



Horse culture and the Community Development in Cerro Largo, Uruguay: a differentiated mean of development

Eduardo Lena

Universidad de la República – Montevideo – Uruguay

Cláudio Marques Ribeiro

Universidade Federal do Pampa – Dom Pedrito – RS – Brasil

Hermes Morales Grosskopf

Universidad de la República – Montevideo – Uruguay

Gabriel Rovere

Michigan State University – East Lansing – MI – Estados Unidos da América

Abstract

The objective of this article is to analyze, using a panoptic approach, whether formally organized equestrian activities can become a mean of multidimensional-community development for the region. The methodological design used in the field work for data collection was mostly based on interviews with relevant actors related to the equestrian activities of Cerro Largo (Uruguay) and observation of events, recording details related to the denomination, the character and essential practice of each “equestrian activity”, components of the typological profile that we have defined to characterize it. Once the research process has elapsed - in alternating phases of analysis and synthesis, observing details and looking at the whole, in a permanent round trip between empirical data and theory, we understand that the initial question about the possibilities of the equine to become a mean of community development, has a positive response. However, it is a provisional response because to become a real possibility, the work of transforming the potential barriers into dynamic parts of the proposed development processes, should be done.

Keywords: Equines. Equestrian activities. Equestrian sector. Development.

Equinocultura e Desenvolvimento em Cerro Largo, Uruguai: um vetor de desenvolvimento diferenciado

Resumo

O objetivo deste artigo é analisar, através de uma visão panóptica do fenômeno equino, se o conjunto de atividades equestres, dotadas de organicidade, pode se tornar um vetor de desenvolvimento multidimensional da região.

O desenho metodológico que usamos no trabalho de campo, para coletar os dados, baseou-se fundamentalmente em entrevistas com atores relevantes relacionados às atividades

group of international specialists, with the purpose of producing a diagnosis and an economic projection of Uruguay. This document, apart of its contribution to the agriculture and livestock reality, by adding a futuristic overview to them, has been considered as a reference to any discussion on rural development in the country. This idea of a landmark document is what we want to revisit. We deliberately set in that moment, the 1960's, the beginning of the historical period that we intended to reconstruct.

Firstly, the document has a clear emphasis on economical aspects, explained by the proximity of the global war events in which the world had been immersed for almost 40 years, and on the urgent need of peace to rebuild what had been destroyed in order to produce more material wealth for a growing population. In this period, Uruguay received significant immigration inflows that determined its course. It remained exposed and vulnerable, however, to everything that happened from the international focus of war. The key to get out of the crisis then, was to grow economically. Development would come by increasing wealth.

Secondly, we have an interest in commenting on the production sectors of Uruguay, defined as the most important in the report. The report explicitly revised the sector that would be vectors of development to increase the wealth and the economic growth of the country. In this sense, three groups of sectors are mentioned: (1) agricultural products (wheat, corn, barley, rice, sunflower, peanut, flax, sugar beet, sugar cane, potatoes, vegetables, tobacco, cotton, deciduous fruit trees, citrus, wine vineyards, sorghum); (2) livestock products (cattle, sheep, dairy, poultry, pork); and (3) forest production. After revising some of the restrictions to the growth of these sectors, the report makes general recommendations that, in the opinion of the technicians, would allow to overcome such limitations and emphasizes the potential of increasing the country's exportations by developing mixed production systems that include agriculture and livestock production.

Thirdly, we highlight from the report the comments on the factors of production. The specialists, in this section, focused on the ingredients that explained the productive results of the different sectors and how they could eventually be part of an economic development plan. In this sense, the report underlined the capital, labor, and natural resources that the country has. Thus, analyses on the productive practices, use of external supplies, and productivity were added. Finally, the report analyzed the use of economic incentives for production, e.g. markets, prices and marketing of supplies and of agricultural products and credit, and taxation (CIDE-OPYPA-MGA, 1967).

In short, the aforementioned report can be used as a guide to the methodology that evaluates the means of economic development, and allows us to comprehend the Uruguayan reality 50 years ago. At the same time, it allows us to conclude that the most comprehensive study made on the economic dynamics of the Uruguayan territory does not mention the equestrian sector as part of the agricultural and livestock activities.

Only in 2012, 45 years after the report, was published the first, and until now, only study addressing the equestrian sector, its activities and potential to boost, alone and in combination of other activities, the economic and social life of the country (URUGUAY XXI, 2012).

Having in mind that "modesty must mark both the prospective task and the reflections on the general method of science" (AROCENA, 2015, p.324), we wish to address this phenomenon, focus on the territory of the department of Cerro Largo and the northeast region of Uruguay. Combining the knowledge accumulated through collective intellectual efforts to the experience of the routine daily work, accounting for the challenge of thinking in a common future of lasting prosperity, implies a great intellectual complexity. Furthermore, "the future has an open nature, in the sense that there are several possible futures", (AROCENA, 2015, p.325), "some of which can be characterized by changes in trends, discontinuities and ruptures" (JOUVENEL, 2004a, cited by AROCENA, 2015, p.325).

Horses have always been recognized by their significative instrumental-historical-cultural role, however always subsidiary to their functional role in livestock production systems. Only approximately 20 years ago that the role of equine's greater prominence began to be outlined.

Equestrian activities can be traced back to the origins of livestock in these lands, in the 17th century. It has always, however, been considered a secondary element, a part of the livestock sub-system, in which it is considered as a tool of the production system. Despite this undervaluation of the equestrian sector, it is becoming increasingly clear that the products and services derived from the equestrian sector persist in a sustained manner, increasingly transcending the traditional sectors and the country itself (URUGUAY XXI, 2012). Other sectors, on the other hand, such as that of traditional products of agricultural origin destined for human needs, suffer with relevant oscillatory trajectories in their activities. Even more serious, is the commercial decline of products such as leather, sunflower, and sugar beets, which used to be pillars of the country's economy. It is then, interesting to observe that the growing relevance of the equestrian sector as a sector itself has been ignored, and, at our best knowledge, there are no formal studies that focused in the equestrian sector beyond equine science courses taught in the Faculty of Veterinary Medicine at the National University where the horse is treated as an object of study and health care. Although the Uruguay XXI report (2012) explored the economic potential of the equestrian sector, there is no study that analyzes the potential of equestrian activities, viewed as a mean of multidimensional development.

In a previous study, the diversity and level of organization of equestrian activities in the Department of Cerro Largo were revised (LENA, MARQUES, MORALES, ROVERE, 2020). This study reported the equestrian activities identified in the region, and they were described, inventoried, and classified based on a characterization developed by the authors, and on their relevance in the region in which they were evaluated. During this process of treatment and analysis of the information generated and reviewed, it was possible to advance in the knowledge of the equestrian phenomenon in this region, which included 15 equestrian sports activities and 10 work activities based on the use of horses.

Following this previous study, this research aims to **analyze, using a panoptic approach, whether formally organized equestrian activities can become a mean of multidimensional-community development for the region.** Considering the specificities of the horse culture and the territory targeted in this study, "where it is necessary to understand the complexities of the cultural identity of the place, which

is in constant metamorphosis and that the different realities comprise different phases of the cultural world of the people " (MÁRQUES RIBEIRO, 2009, page 137). This research is the first formal study on the effects of the horse culture on the region of Cerro Largo and analyzes how to boost the activities associated to the horse culture and enhance its positive effects on the community.

The methodological design used in this research for the field work, was mostly based on interviews with relevant actors related to the equestrian activities of Cerro Largo, in order to determine the relationship that these equestrian activities have with a multidimensional community development of the region, using a rural-territorial-endogenous approach.

If our guiding question is "can the equestrian sector of Cerro Largo be a factor that contributes to other elements, In order to obtain increasing levels of prosperity and not be exhausted solely in economic growth", it is essential to define, first of all, as precisely as possible what development means in our research and in this article in particular.

2 Theoretical references

When we approach this topic, following Valcárcel (2006), the first thing we detect is the evolution that had the expression and concept of development applied to the communities in the last fifty years. The word 'development', which has a polysemic connotation from its origin, started to appear as a synonym of a nation's progress and increase in wealth after the Second World War. In such period, several ideals were elaborated from different schools, supported by their own doctrines.

We will try to specifically address the different dimensions and approaches, that historically have been added as adjectives to the concept of community development.

Paraphrasing Bury (1971, p. 19) and simplifying his idea, we may say that we will make "a synthesis of the past and a prophecy of the future", defining, in first place the characteristics of the "location", object of our study, and from there explain the concept of "Community development" that we will refer to in this study.

In the 1970's, the main objective of economic growth was enriched with the concept of equity. Then, development is linked to economic growth with equity, which is related to the distribution of wealth. It is not only important to accumulate capital, but to observe a surge of social dimension. The objective of the economic growth also includes a balanced participation of the whole society. The benefits that economic growth would bring should reach everyone, improving employment rate and the real income.

Still in the 1970's, the concept of endogenous development emerged progressively, assumed by UNESCO and other international organizations, contrasting with neoclassical theoretical paradigm, dominant in that in the field of economy.

The two general principles of endogenous development are the following: (1) cultural identity, which implies the recognition of the right of each nation to preserve its own culture, considering that cultural identity requires heritage conservation and openness to new contributions (UNESCO , 1977) and (2) the active participation of the members of the community.

Between 1970 and 1990, the environmental dimension emerged and progressively established itself in the concept of community development, recognized by the use of specific terminology as eco-development, alternative development, sustained development, and sustainable development. The starting point for all these approaches was the United Nations Conference on the Human Environment held in Stockholm in 1972, also called the first Earth Summit. The 8th Article of the final declaration establishes that there is a deep link between economic, social and environmental development. Likewise, in such conference, a plan of action for the Human Environment was agreed. The fourth recommendation of such conference promoted the origin of the United Nations Environment Program (UNEP), and the first appointed Executive Director, Maurice Strong, coined the term Eco-development in the opening meeting of UNEP, in Geneva in 1973 (VALCARCEL, 2006).

However, the conceptualization and international dissemination of this term was due to Sachs, who explicitly defined it in 1974 in his book "Enviroment et styles de developement" (SACHS, 1974). The supporters of the Eco-development try to harmonize five dimensions of development: (1) Social pertinence and fairness of the solutions: development should include an ethical and social purpose; (2) ecological prudence; (3) economic efficiency: ensure that efficiency is considered based on macro-social criteria and not only macroeconomic profitability; (4) cultural dimension: pursue acceptable solutions; (5) Territorial dimension: produce new spatial balances in the territory.

It can be said that the concept of Eco-development was the prelude of the concepts of sustained and sustainable development.

Nerfin, in the introduction of the book "World Strategy for Conservation" (1980), published by the International Union for Conservation of Nature, UNEP and the World Wildlife Fund, points out the need of preserving natural life resources to have a sustained development along the time, defining by an economic growth that does not harm ecosystems and it is permanent in the long term (NERFIN, 1978). Therefore, the environment dimension is presented as part as the concept of development. Furthermore, development is not defined if natural resources are not preserved. This concept of sustained development precedes the concept of sustainable development.

In 1987, according with Valcarcel (2006), the World Commission for Environment and Development, after 4 years evaluating the impact of development on nature around the world, submitted to the General Secretary of the United Nations, Javier Pérez de Cuellar, the report "Our Common Future" (1987). This report is also known as the Brundtland Commission report. This report presented the concept of sustainable development, which is a deeper and more complex concept.

In Chapter II of the report of the aforementioned Commission, sustainable development is defined as a development that meets the needs of the present generation, without compromising the ability of future generations to meet their own needs.

Unlike pure ecologists, who start from nature, the Brundtland report starts from the human being, its needs, inventiveness, institutions, and then its approach to nature, rather than the other way around. The report emphasizes the human needs, especially, for those more economically disadvantaged, to whom it puts more

attention. It underlines the physical limits of the environment and natural resources for an economic growth, in order to meet the needs of the present and future generations. Therefore, it denotes an explicit concern for the future generations, which was absent in previous approaches and strategies of development. In this definition of sustainable development, the consideration of the planet and its natural resources in function of the future generations is a new and core element.

In the 1980s emerged the ideas of Amartya Sen, also known as the capabilities approach. His approach starts with the following premise: "Although goods and services are worthy, they are not sufficient. Their value lies in what they can do for people, or rather what people can do with them." (SEN, 1983, p.1116).

For Sen, development cannot be reduced to the idea of increasing the supply of goods, but to increase the capabilities of the people. In this sense, different from the proposed by the intellectual of the modern age, the reference for development is not the economic growth, but human beings.

Other approaches that can be added to the aforementioned ones are the territorial approach and post-development. In this regard, Kliksberg writes: "the crisis of the conventional thoughts on the current development opens the opportunity to actively cross social capital, culture and development. Until recently, the main ideas on development put limited attention on what was happening in these fields. In this sense, many inquiries occurred without accounting for possible links with the development process (KLIKSBERG, 2000).

Later, Chambers (1989) presented novel ideas researching the integration of development, environment and community using a territorial approach.

Peemans (1996) adds: "Development is seen as intrinsically linked to the ability to consolidate social ties within communities located in defined territory. It is also related to the ability of the communities to manage their natural environment in a viable way, through the construction of an appropriate institutional framework and through a cultural identity that has its material basis built in the given territory.

Shejtman and Berdegue (2004), sharing this perspective, addressed the rural community development. They defined Rural Territorial Development as "a process of productive and institutional transformation from a determined rural space, whose purpose is to reduce rural poverty. They defined the territory as a set of ties established by social interaction in a given space.

Janvry and Sadoule (2002), in the same line, published an article entitled "A territorial approach to rural development" (2004), where the authors establish that the territorial approach to a rural development has the purpose to (1) achieve the highest addition of value of underutilized local resources; (2) integrate rural and urban activities in a single territorial dimension, focused on regional economic projects; (3) provide new employment and investment opportunities to the poor rural population generated by the improvement of the local dynamic.

After reviewing the evolution of the concept of development related to the communities, and considering multiple contributions, in the context of this research, a desirable development to be sought should have a reasonable balance between the economic, social, ecological and cultural dimensions, and have an endogenous-territorial-rural approach. We think that the equestrian sector of Cerro Largo, considered without being subordinated to others sectors (i.e. livestock production), can contribute to the economic growth of the community, with a harmonious

distribution of the wealth generated, caring for the environment and providing culturally acceptable solutions. In addition, it can integrate rural and urban activities in a single territorial dimension, focused on regional economic projects, incorporating to the activities of the poor rural population, preserving the cultural identity, and empowering the initiative and participation of the community. We will call this combination of multidimensionality that combine several approaches, lasting prosperity. In this research, it is the "place" where we want to go as a community. Changing according to the traditions, with cultural permeability, according with Lanternarie (1966).

Pursuing this objective does not imply dismissing the expansion of capacities; by the contray, it can promote this expansion to all levels of the society, achieving an expansion of the right and freedom of the individuals, as well. Always within the framework of lasting prosperity for the whole community, where economic and social improvement still be reference dimentionions.

3 Methodology

When we planned the research field work, we did it from the Grounded Theory perspective (without discarding details of other paradigms) and considering an emerging design: flexible, circular, holistic (NOBOA, ROBAINA, 2015, p.21). Starting with the inventory and characterization of the equestrian activities surveyed in Cerro Largo (LENA, MARQUEZ, MORALES, ROVERE, 2020), we try to link this set of activities and the territorial dynamics that they generate, with their potential to contribute to multidimensional development of the department of Cerro Largo and sorrounding region. The activities developed for this work consisted of interviews with relevant actors, in-person participation in activities connected with this study, active participation in activities connected with the equestrian sector, and out-loud readings of the information collected with relevant actors to achieve a better understanding and organization of concepts and information collected.

Interviews

In the first instance, we focused the field work on the interviews. For this, we defined an interviewee profile and an open guideline to be followed during the interview. Regarding the profile of the interviewee, we defined: (1) People with a recognized professional career in the field, with strong institutional links. (2) Solid knowledge in one or several equestrian activities, immersed in the dynamics of the activity, resident of Cerro Largo; (3) Experience in organization of and participation in events, and inter-institutional articulation; (4) Medium-high educational and cultural level, capable of broadening the analysis to other local scenarios, and with interpretation of the contexts. Regarding the interview guidelines, we began with a more comprehensive conversation about the economic and social situation of the department, based on the most relevant economic activities in the region and we progressively focused on a detailed description of the equestrian activities identified. This research process, progressive and subject to its own dynamics, in Noboa and Robaina (2015, p. 32) is defined as theoretical sampling, "where new cases are selected because of their potential to extend or delimit emerging notions about the reality under study". Regarding the number of interviews, we adopted the criterion of saturation, which determines the end of the process when information already

released and collected starts to appear recurrently. In our case, we made 9 long interviews (approximately two hours). We consider the possibility to increase the number of interviews with more specific guidelines and shorter in future research.

In-person activities

Secondly, we established a program of in-person activities with the objective to visit the places where equestrian activities take place. On site, in addition to observing the activities, we had the opportunity to talk with the actors. In these exchanges, beyond the social interaction implied, we aimed to find out details of the activity, collecting empirical data on the field, contrasting to theoretical assumptions (Flick, 2007). Our annotations focused on the type of activities, common practices associated, and distinctive traits.

Despite that the systematic data collection to support the evidence for this study covers a period of three years, we have been working for 18 years in the region, in close contact with the horse culture, and have visited all the locations where equestrian activities are carried out. During that period, in addition to observe, we maintained a permanent dialogue with all the actors.

Activities with direct participation

a) Preparation of an educational plan.

Before starting this research, we created a team to develop an innovative educational plan at university level, focused on equine production systems, and organization and management of different equestrian activities. This enriching experience was an example of participant observation, and it contributed to the project and to the execution of the research on which this study is based on. After starting this project, the research work itself connect us to different emerging projects in the territory. This experience allowed us to participate in multi and interdisciplinary teams, learn about unpublished records and statistics as well as learn about a wide range of references related to the horse topic, and more important, it gave us the the opportunity to listen to the actors carefully.

All these experiences, consequence of the interviews and the observation plan, following Noboa and Robaina (2015), and from our perspective, contributed to "understand social and cultural features that allowed us to interact with individuals and groups of people, and the realities that were our object of our study. At the same time, these activities allowed us to build maps of individual and collective actors, and their interactions". They allowed us to continually review the formulation of our hypothesis and of the questions that this research intended to answer.

b) Radio program.

Another fundamental source of information for this study was the active and permanent participation in a radio program. During the last 3 years, we integrated the team of a radio program dedicated to the equestrian world, which reaches the entire northeastern region of Uruguay and has a permanent presence in social networks. Our participation in the radio program 'The horse for all', which is hosted by Medina Chereza and Griotti, allowed us to obtain journalistic information that provided data and allowed a permanent monitoring of the progress for the qualitative content of this study.

Other instruments

Another instrument adopted to collect numerical and non-numerical data, descriptions and observations, was the careful reading out-loud and commenting on the materials produced and organized with the information collected from the key actors. Different from interviews, they have been readings of the first advances and of the first attempts to organize the information obtained. In this way, we gradually approached the knowledge of the internal rational of the activities with equines (organizational architecture and operation of the units) in Cerro Largo and the region. In this way, we intended to improve and complement the information collected and achieve a deeper interpretation, analysis and discussion of it.

In summary, in the field work we utilized the following instruments: (1) Interviews; (2) Observation - this being part of the activities and journalistic information; and (3) Out loud Readings with the key actors.

4 Results and Discussion

Before starting to present the results generated in this research, we want to specify our definition and meaning of community development, from which we will assess and discuss the information looking for a more creative and qualitative debate (FLICK, 2009):

First specification about development:

The equestrian activities are studied as a mean of development for the region, from the perspective of sustainable development, using a territorial-rural approach that intensely links the countryside with the city, and the city with the countryside, seeking to correct spatial imbalances. With an endogenous approach, it appeals to rescue an important part of the cultural identity where the community is empowered. This process promotes a sustained economic growth with a reasonable distribution of the wealth generated, socially accepted and inclusive, respectful of natural resources by exploring alternatives that do not produce harmful levels of pollution for the population and the habitat, and careful of all aspects that refer to the culture of the region. We understand that these definitions entail an expansion of individual's capabilities and freedom, and consequently more opportunities may emerge in a framework defined by the goal of a lasting prosperity for the community.

Second specification about a mean of development:

By proposing the horse as a mean of development, we are appealing to a part of our cultural heritage, and it is of great originality. The horse is a transcendent part of the cultural identity in the country and in the region. Among other evidences of this fact, a horse figure features on the national coat of arms, one of our main national emblems, as a symbol of freedom.

According to Cabrera Pérez (2010), referring to the horse culture in general: "it is a clear manifestation of our presence on earth and part of our way of life. It is part of a historical process and takes meaning as a social expression. As part of a cultural system, it is configured in this way as a value of identity, and draws partially the differentiation of our people". This applies to the horse as a mean of development and its specific cultural weight.

Simbolically, the equine allows the faithful respect of our roots, and protects our traditions, customs, and history, and allows to maintain intact everything that we

venerate. That fulfills us and generates feelings of well-being and enjoyment. Therefore, irrespective of the debate brought up by us, it is impossible to avoid the involuntary confounding of rational and passion elements.

It is an significant intellectual challenge to think in transforming the horse – an icon of persistency and sustainability - from having a merely instrumental character, functional to livestock production and a secondary actor in rural life, to integrate a system that generates wealth and employment, gaining visibility at the national and departmental levels, as a product with an extra-value, to later in the future become a driving force, a mean of multidimensional development, as we have already defined.

This link between development and culture is transcendent for the characteristics of this mean of development. In the words of Odak (1985): “all the human dimension should be encompassed to have a meaningful development, it will have to encompass all spheres of human activities, certainly including the culture. The importance of considering the culture in the development for the stability (durability, and we add sustainability) of the efforts put into achieve it, should be emphasized”.

Once these specifications were expressed, we share the results:

1.- Livestock has been the most important economic and social activity for more than 400 years in the department of Cerro Largo, occupying the entire territory, and the horse has been a fundamental tool to sustain it. A very strong link between the inhabitants of this geographic region and horses has been developed as a result of this historical process. Such is this link that there are nowadays multiple and diverse activities where the horse is the main protagonist.

2.- Very different levels of development of the equestrian activities can be detected when they are observed individually. In the group of equestrian sports, a scale to measure the dynamism of the activity can be established, assuming a gradient 0-10, for example, the turf would be 9 while the race track would be 1. This gradient shows a pattern that fluctuate between bussiness and leisure. In Uruguay, the turf participates in the National Integrated Turf System. There are five race courses throughout the country, including Melo. They have a very tight calendar for the whole year, and bets are made directly (“online”) with the guidance of the Casino National Office, a unit of the Ministry of Economy and Finance. The turf has a very good promotion. The races are broadcast on a dedicated TV channel, and the human resources in all areas show a improving-level of professionalism. Finally, the turf owns its own sports arena, which is in expansion and under good management, with the headquarter located in the Center of Melo. In addition, the number of prizes has significantly improved in the last 4 years and this is a motivation for the all the parts to maintain the efforts for further improvement.

3.- In general, it is observed a lack of bussiness criteria in the equestrian activities surveyed; passion prevails over rational criteria. It was a common denominator among all the actors consulted, this supremacy of the veneration and passion for the horse, over other kind of values and considerations. Sentences like the following can be found in the interviews : “We produce rice, everyone has a role and this activity absorbs most of our time, however, when we talk about horses, we all go together without differences between owners and employees and we drag the Family with us.” (GAMARRA, 2017). “We were a big group. We prepared the horse very carefully and we won. When we win, we celebrate. The next day my wife told me: you were happier yesterday than the day that we got married”. (BOOKING, 2018). “Instead of spending

money on a psychologist, I am going to see my horse" (RODRÍGUEZ, 2017). "The only way to get over the death of my son was going to saddle up and go out alone to the field to enjoy my horse" (RIVADAVIA, 2018). "When I was a kid watching cowboy movie, I cried when the native peoples were killed because the horses left drifted away. I wanted to bring them together" (FONSECA, 2017). "The soldiers of the Regiment laughed when I called my horse to have 'mate' with me" (ROVIRA, 2018). (note: 'mate' is a local and traditional drink similar to green tea).

4.- Very little investment for training and education of the human resources at all levels. "Here, everyone knows everything, each to their own" (FONSECA, 2017). Marked disbelief in applied scientific knowledge and in technological aspects. However, the motivation generated by the high level competition would promote to envisage the importance of science and technology, and the impact of them on achieving good results (BOOKING, 2018).

The UDELAR, an institution of knowledge, teaching and research at the higher level, started just in 2018 with short courses by the Faculty of Veterinary Medicine and the Municipality of Cerro Largo. Such courses continued in 2019 and these activities, promoted the First Conferences on Horse culture em Melo and the First National Congress of Blacksmiths (NIN, 2018). 5.- Although each Equestrian Activity "unit" has their own organization structure and projection, there is a general lack of projects or programmes with shared objectives among equestrian activities. Each activity surveyed operates independently, with few cooperation links established between them. The organizational and institutional structure are weak in the equestrian sector.

Beyond a frustrated attempt of organizing "The Horse Week" at the end of the 90s early 2000s, there is a lack of consolidated concept that promotes the integration of all equestrian activities in an organized system that articulated the Equestrian Sector (DEL RÍO, 2018).

The journalists of the radio program "The horse for everyone", which covers all the activities related with horses, do not have an explanation for this phenomenon. They attribute this phenomenon to individualism, mistrust and meanness attitudes for sharing information. (MEDINA CHEREZA, GRIOTTI, 2018). The "witch" - a higher level horse that is mischievously included in a competition with ignorance of its background by its opponents - is like an institution in the town races (RIVADAVIA, 2018). He added: on the racetracks there are "bad game monitors" to ensure that there are no illicit maneuvers in the development of the competition.

6.- Along the year and the territory of the department of Cerro Largo, there are activities with horses. The competition activities are always linked to the urban locations and to the capital, concentrated on weekends and holidays, between March and December. On the other hand, the non-sports activities, particularly the ones related to agricultural work, livestock production, industry and commercialization, take place in suburban and rural areas along all weekdays.

7.- There are also certain stigmas in the population. They could hinder the process that we are proposing to imagine and walk-through. Some of these stigmas are linked to gambling, called "timba". Others are linked to the industrial destination of horses, called "mortadella" (horses sent to slaughterhouses). These are topics handled in silence, very discreetly, and with feelings of sadness. Others are related to animal welfare and ethics: violence and mistreatment are particularly questioned in events

called "Jineteadas", as well as the Raids and blood extractions ("sangrias"). Surely, a well-conducted conversation and treatment of the topics and the unfavorable opinions can mitigate their negative effects. The Turf, for example, has been able to achieve it. (RODRIGUEZ, 2017).

Moreover, among the results, when we try to have a panoptic perspective of the equestrian sector, there are factors shared by all activities, which could act as catalysts, and in this sense, we would like to highlight:

i. There is a passion, veneration and identification of inhabitants of the region with the horse explain the involvement of the vast majority of the community as actors and spectators.

ii. It is a topic of lively conversation in the societal. "There is no one who does not own hundreds of photos and time scores of horses on their phone" (RIVADAVIA, 2018).

iii. The horse is recognized as an important part of the region's history, traditions and cultural identity.

iv. There is a vast production of cultural and artistic expressions dedicated to horses as an expression of love for horses.

v. "Behind every house there is a stable" (GAMARRA, 2018). The horse has the ability to unite people and families from all social classes.

vi. The diversity of roles that the horse can adopt throughout the territory. It is a bridge between rural and urban space.

vii. It involves actors of all age groups without gender distinction. "The equestrian disciplines are only Olympic activity that does not have male and female categories" (ROVIRA, 2018).

In addition to these aspects, there is also a list of common needs and services that could generate a positive and synergistic dynamics such as:

i. Farmer's need of knowledge and skills for herd and stallion's management to produce foals regardless the horse activity in their adult life.

ii. The network for horse services, promoted by private companies that provide veterinary assistance, specific medical care, food, horseshoes, saddles and accessories, etc.

iii. The entire network of Rural Business Bureaus are involved in the commercialization of equines and are part of a wide and strong network of links between equines and people.

iv. Horse blood extraction for pharmaceutical purpose and slaughterhouses do not discriminate against any breed, work history, sports and state.

v. The media, rural specialized media programs, specialized journalists, who promote all aspects of the equestrian activities.

vi. The public and private institutional structure connected to the rural areas and agricultural space.

Together, all the aforementioned items compose a framework interested in promoting a structured and functional organization to catalize the equestrian sector and the department.

5 Final Considerations

Here, it is necessary to recover the challenging question. Can the horse be a mean of community development for Cerro Largo and for the northeast region of Uruguay? Without losing the perspective of the researcher, we assume the role of an agent promoting local development, looking for alternatives that allows higher levels and lasting prosperity of the community, to sum our modest contribution to what other agents have been thinking and working in the same direction.

Once finished the research process in alternating phases of analysis and synthesis, observing globally and in detail, going back and forth between empirical information and theory, we understand that the answer to the initial question whether the possibilities of the equestrian sector becomes a mean of community development, is positive. However, it is a provisional response, which in order to become a real possibility, should be worked on to transform the potential barriers into catalyzing elements for the proposed development process. In this sense, from the experience gained with this research, two areas clearly emerge to be prioritized to achieve such catalyzing effect.

Strategic coordination

It is necessary to promote a more intense interaction between the different equestrian activities, developing a powerful network that reinforces coordinated actions, which benefit the whole sector. According to Abramovay (2000), to achieve a coordination of the actors through the social proximity among them. This coordination would allow to overcome weaknesses related with natural attributes of the region and location problems, among others. Without leaving the individual flow or future strategic plans, through a planned process, transform them into an integrated system that progressively involves the entire equestrian sector. The rural institutions, both public and private, and the network of suppliers and service providers have a relevant role in promoting this development. This stronger articulation must be promoted from both the private and public sectors. Thus, having an endogenous approach and considering the characteristics of the target community, it is especially important to establish a criteria for the actions that guarantee legitimacy, representativeness, neutrality, and trust on the leaders of these process.

Education

Information on the regional equestrian activities should be included at all levels of formal and non-formal education to maintain the cultural roots that these activities have in the community and make them common to rural and urban areas.

Additionally, economic resources, time, infrastructure and applied technology for the build-up of human capacities should be invested to allow that these activities promote a multidimensional development as it was described in previous paragraphs. Both formal and non-formal education have an important role, in this sense. Education, at the fundamental, university, and technical levels, has a central role to generate a better balance between the passional and rational componentes of the decision-making process based on training, and allows a true "expansion of individual capacities" (SEN, 2011) and strengths planning, method, supervision and evaluation of common purposes.

A methodological approach would be necessary in order to visualize that for expanding this process, it is needed to intensify a more professional, better managed and more coordinated dynamic of the local current activities. The results should be a greater economic exchange of goods and services abroad, and in a greater social and cultural exchange, through the arrival of national and foreign visitors to learn and/or to participate in the different types of activities related with the development of the equestrian activities.

The horse and equestrian activities can become a mean of development if some actions are carried out, however, in much greater extent because it brings together other essential and specific aspects that no other activity can achieve in this region. For the population of Cerro Largo, the horses are part of their most precious cultural heritage. They are present along all the territory and socio-economic levels. People identify intensely with them. They are present at work, in sports and in the leisure activities. It is a powerful driver of domestic tourism, promoting an intense mobility of people often from geographically distant points. Even more, for many inhabitants of Cerro Largo, horses are a way of life, a pleasure. People that share their life with them have a social recognition in the Community. Veneration for equines is observed and felt. Thus, the growth of the equestrian sector, from our point of view, is associated to the seek of higher levels of community growth, measured by social and economic indicators, and translated into feelings, as well as into emotions. For such reasons, we affirm that there are foundations for a lasting prosperity for the inhabitants of this region of the country, which may be quantifiable with objective indicators of multidimensional development, and that additionally will provide subjective elements linked to the individual and collective well-being of this region.

In summary: the region can become more dynamic by taking care of the balanced growth of the equine population both in quantity and quality, by developing powerful plans within the equestrian institutions, by generating new ones, by promoting a better coordination between institutions, by the use of professional and trained human resources at all levels, and by generating and promoting attractive, varied and harmonized calendars of activities.

A balanced "equestrian world" will be an attraction for the local community and visitors from other regions of the country and abroad. These visitors, potential consumers of local goods and services, can also become temporary or permanent residents of the area, and investors, as well.

In this way, harmonizing these two elements, the horse can be a mean of multidimensional development of Cerro Largo including the entire territory.

REFERENCES

AROCENA, R. Conocer lo Social II. Estrategias y Técnicas de construcción y análisis de los datos cualitativos. Capítulo 8. **El enfoque prospectivo en la cuestión del desarrollo**. Salto. Uruguay. Fundación de Cultura Universitaria. 2015.

BOOKING, M. **Entrevista Personal** 29/5/2018. Disponible en: <https://www.youtube.com/channel/UCo6mAYm-h4uqz1IPHDKVZLg/videos> Acceso en: 29/5/2018.



BURY, J. **La idea del progreso**. Madrid. Alianza. 1971.

CABRERA PÉREZ, L. **El patrimonio cultural y los uruguayos**. REVISTA TRAMA. Montevideo, 02. pp. 101-113. 2010.

CIDE-OPYPA-MGA. Estudio económico y social de la agricultura en el Uruguay. **Plan Nacional de Desarrollo Económico y Social**. Oficina de Programación y Política Agropecuaria del M. G. A., CIDE, Sector Agropecuario. Montevideo. 1967

CHAMBERS, R. The estate and rural development ideologies and one agenda for the 1990. **Discusión Paper**, 269. Sussex University, England. 1989

DE JANVRY, A.; SADOULET, E. "El desarrollo rural con una visión territorial" en: SEMINARIO INTERNACIONAL ENFOQUE TERRITORIAL DEL DESARROLLO RURAL. Boca del Río, Veracruz, México, octubre 2002, SAGARPA-IIICA. P.175-190.

DEL RIO, E. **Comunicación personal**. 1/5/2018

FONSECA, F. **Entrevista Personal**. Disponible en: <<https://www.youtube.com/channel/UCo6mAYm-h4uqz1lPHDKVZLg/videos>> Acceso en: 6/11/2017.

FLICK, U. **Introducción a la Investigación Cualitativa**. Madrid: Ediciones Morata S.L. 2007

GAMARRA, R. **Entrevista Personal**. Disponible en: <<https://www.youtube.com/channel/UCo6mAYm-h4uqz1lPHDKVZLg/videos>> Acceso en: 16/11/2017.

INFORME COMISIÓN BRUNDTLAND. **Nuestro futuro común**. Disponible en: <<https://www.un.org/es/ga/president/65/issues/sustdev.shtml>>. Acceso en: 12/1/20.

KLIKSBERG, B. El rol del capital social y de la cultura en el proceso del desarrollo. En: KLIKSBERG, B & TOMASSINI, L. **Capital social y Cultura: claves estratégicas para el desarrollo**. BID. FCE. Buenos Aires. 2000.

LANTERNARIE, V. **Désintégration culturelle et processus d'acculturation en Cahiers Internationaux de Sociologic**, vol. XLI, jul-dic, 1966.

LENA, E., MARQUES RIBEIRO, C., MORALES, H., ROVERE, G. Las actividades ecuestres en Cerro Largo. **Revista Agropampa**. Col. 3. N.3 Jul a Dez 2020. Universidad Federal do Pampa. Dom Pedrito/RS. 2020.

MARQUES RIBEIRO, C. **Estudo do modo de vida dos pecuaristas familiares da região da Campanha do Rio Grande do Sul**. Porto Alegre: PGDR/UFRGS. Tesis de Doctorado. 2009.

MEDINA CHEREZA, J. Y GRIOTTI, B. **Comunicación Personal** 29/9/18.

MINISTERIO DE AMBIENTE. Evaluación de la calidad del agua de la Cuenca de la Laguna Merin. Disponible en:
https://www.ambiente.gub.uy/oan/documentos/DCA_Informe-evaluación-calidad-de-agua_Laguna-Mer%C3%ADn-2015-2019.pdf. Acceso: 3/12/21

MGAP. Ministerio de Ganadería, Agricultura y Pesca. Oficina de Estadísticas Agropecuaria **Anuario Estadístico Agropecuario 2021**. Disponible en:
<<https://descargas.mgap.gub.uy/DIEA/Anuarios/Anuario2021/LIBRO%20ANUARIO%202021%20Web.pdf>>. Acceso: 1/10/21

NERFIN Marc, 1978. **Introducción del libro Hacia Otro Desarrollo: Enfoques y Estrategias**. Compilación NERFIN Marc. Siglo XXI Editores. México. 164 páginas
NIN, G. **Comunicación Personal** 6/12/2018).

NOBOA, A. Y ROBAINA, N. **Conocer lo Social II**. Estrategias y técnicas de construcción y análisis de los datos cualitativos. Salto. Uruguay. Fundación Cultura Universitaria. 2015.

ODAK, O. Las raíces del futuro. **Revista El Correo de la Unesco**, N° 7, pp.9-11. 1985

OPP. Oficina de Planeamiento y Presupuesto. **Índice de Desarrollo Humano por Departamento**. Síntesis metodológica y resultados. Disponible en:<
https://otu.opp.gub.uy/gestor/imagesbiblioteca/IDH%20-%20S%C3%ADntesis%20metodológica%20y%20de%20resultados_2.pdf>. Acceso: 20/12/2021.

ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS (ONU) **Cumbre de la Tierra de Estocolmo** (Conferencia Mundial del Medioambiente). Nueva York. ONU, 1973.

PEEMANS, J. P. Globalización y Desarrollo: algunas perspectivas, reflexiones y preguntas. En: **El nuevo orden global, dimensiones y perspectivas**. Santafé de Bogotá, Colombia : Facultades de Derecho, Ciencias Políticas y Sociales, Universidad Nacional de Colombia.(1996)

PIEDRACUEVA, C. **Entrevista Personal** 11/9/2018. Disponible en:
<<https://www.youtube.com/channel/UCo6mAYm-h4uqz1lPHDKVZLg/videos>> Acceso en: 11/9/2018.

RIVADAVIA, E. **Entrevista Personal**. Disponible en:
<<https://www.youtube.com/channel/UCo6mAYm-h4uqz1lPHDKVZLg/videos>> Acceso en: 25/5/2018.

RODRÍGUEZ, C. **Entrevista Personal**. Disponible en:
<<https://www.youtube.com/channel/UCo6mAYm-h4uqz1lPHDKVZLg/videos>> Acceso en: 15/12/17

ROVIRA, H. **Entrevista Personal**. Disponible en:

<<https://www.youtube.com/channel/UCo6mAYm-h4uqz1IPHDKVZLg/videos>> Acceso en: 25/5/2018

SACHS, I. **Enviroment et styles de developement**. Cambridge: Cambridge University press. 1974.

SALDANHA, G. **Entrevista Personal**. Disponible en:

<<https://www.youtube.com/channel/UCo6mAYm-h4uqz1IPHDKVZLg/videos>> Acceso en: 11/9/2018.

SEN, A. **Los bienes y la gente**. Comercio Exterior, vol 33, núm 12. México. 1983.

SHEJTMAN, A, Y BERDEGUÉ, J. **Desarrollo Territorial Rural**. RIMISP. Santiago de Chile. Centro Latinoamericano para el Desarrollo Rural. 2004.

URUGUAY XXI. **Caracterización y Potencialidades del Sector Ecuestre en Uruguay**. Montevideo. Instituto Uruguay XXI. 2012.

VALCÁRCEL, M. **Génesis y Evolución del concepto y enfoques sobre el desarrollo**. Documento de investigación. Departamento de Ciencias Sociales. Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima. 2006.

Eduardo Lena. Facultad de Agronomía. Garzón 780. Montevideo. Uruguay. eduardolena2016@gmail.com

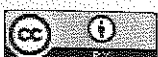
Claudio Marques Ribeiro. Universidade Federal do Pampa, Campus Dom Pedrito. claudioribeiro@unipampa.edu.br

Gabriel Rovere. Research Associate - Department of Animal Science - Michigan State University. roverega@msu.edu

Hermes Morales Grosskopf. Facultad de Agronomía. Montevideo. Uruguay. paisanohermes@hotmail.com

Submitted in: 10/11/2021

Approved in: 06/04/2022



CONTRIBUIÇÃO DE CADA AUTOR

Conceituação (Conceptualization) **Eduardo Lena, Hermes Morales Grosskopf, Claudio Marques Ribeiro**

Curadoria de Dados (Data curation) **Eduardo Lena, Hermes Morales Grosskopf.**

Análise Formal (Formal analysis) **Eduardo Lena, Hermes Morales Grosskopf, Gabriel Rovere, Claudio Marques Ribeiro**

Obtenção de Financiamento (Funding acquisition) **Eduardo Lena**

Investigação/Pesquisa (Investigation) **Eduardo Lena, Hermes Morales Grosskopf.**

Metodologia (Methodology) **Eduardo Lena, Hermes Morales Grosskopf, Gabriel Rovere, Claudio Marques Ribeiro**

Administração do Projeto (Project administration) **Eduardo Lena, Hermes Morales Grosskopf.**

Recursos (Resources) **Eduardo Lena**

Software **Eduardo Lena**

Supervisão/orientação (Supervision) **Hermes Morales Grosskopf.**

Validação (Validation) **Hermes Morales Grosskopf, Gabriel Rovere, Claudio Marques Ribeiro**

Visualização (Visualization) **Hermes Morales Grosskopf, Gabriel Rovere, Claudio Marques Ribeiro**

Escrita – Primeira Redação (Writing – original draft) **Eduardo Lena, Hermes Morales Grosskopf, Gabriel Rovere**

Escrita – Revisão e Edição (Writing – review & editing). **Eduardo Lena, Hermes Morales Grosskopf, Gabriel Rovere, Claudio Marques Ribeiro**

Fontes de financiamento: **Eduardo Lena**

4. CAPITULO IV

Reflexiones finales y algunas ideas para el futuro

1.- Esta investigación nos ha permitido acercarnos a un fenómeno con características muy especiales. El caballo, dicho esto de manera muy general, ha acompañado a los habitantes de esta región del Uruguay desde la época de su introducción, hace más de 400 años. Es testigo directo de las actividades económicas que se fueron consolidando con el paso del tiempo en estos campos de pastizales, como la ganadería y sus derivaciones industriales y comerciales.

También ha sido partícipe y actor fundamental en las disputas que, a partir del descubrimiento de América y, fundamentalmente, en estas tierras al oriente del río Uruguay, generaron los portugueses y los españoles.

Cerro Largo, como espacio habitado, se ha forjado - al igual que todo el territorio que en la colonización y en la revolución independentista se conociera como la Banda Oriental - en el marco de innumerables tensiones generadas por el Imperio portugués y el Imperio español. La frontera imaginaria fijada en acuerdos entre las Coronas, en el terreno, en la praxis, era permanentemente cuestionada por la ambición conquistadora.

Este hecho, en un proceso histórico acumulativo a lo largo de generaciones, moldeó a los habitantes y consolidó, al decir de Nahum (2008) una «marca» fronteriza y, al mismo tiempo, construyó un vínculo entre el caballo y el hombre difícil de describir con palabras. No es sólo confianza, amor y respeto, es veneración, idolatría.

Campos en cotidiana beligerancia, ganados sin marcas, ambiciones prístinas y oscuras simultáneas, episodios pasionales y violentos permanentes, amores y odios alternados, guerras y hambrunas, lazos familiares y sentimentales débiles, consolidaron la unión centáurea.

Lo interesante es que esa unión perdura. Está vigente. Se renueva, adquiere nuevos perfiles, se actualiza y está más fuerte que nunca.

Claro que esta condición que caracteriza el vínculo entre el caballo y el hombre, fortalecida y enriquecida con el paso de los años, no se gestó siempre en el mismo entorno. En las épocas de la colonia y durante las gestas revolucionarias, eran las tareas vinculadas a la ganadería y a los avatares de la vida rural y los enfrentamientos bélicos. En la medida en que se fueron consolidando las épocas de paz, el vínculo se mantuvo en los ámbitos de trabajo y en el desarrollo de actividades deportivas muy variadas.

2.- A nivel local, es fundamental entender que la historia es un proceso y que las etapas son lentas. La primera etapa, y la más extensa, siglos XVII, XVIII y XIX, es la funcionalidad del caballo en la paz como en la guerra. En la paz: en el trabajo, en la movilidad y en la diversión; en la guerra: un arma imprescindible. Consolidada la paz y, muy recientemente, ya en el siglo XX, ingresamos en lo que sería una segunda etapa signada por el caballo vinculado a la vida rural y especialmente asociado a la ganadería. Funcional a ella, nada hubiera sido posible sin su aporte. Fue actor, también, en la diversión, fiestas y tiempo libre, especialmente los fines de semana. La tercera etapa, producto de la venta al exterior de animales vivos vinculados con el turf y con el enduro, podríamos definirla como la del agro negocio (los últimos 20 años). La cuarta etapa, la que está transcurriendo, es la del atractivo turístico regional temporal con proyección de permanente y la quinta, que se transforma en nuestra hipótesis de trabajo, es la de un vector de desarrollo, camino a una prosperidad perdurable.

3.- Pudimos demostrar en el primer artículo publicado (segundo capítulo de esta obra), que, en la actualidad, son múltiples y muy variadas las expresiones de ese vínculo histórico entre el caballo y el ser humano, tanto en el terreno de las actividades productivas, industriales, comerciales y de servicios como en el campo de las actividades deportivas. Simultáneamente pudimos observar y registrar cómo, dentro de cada una de las expresiones que denominamos "actividad ecuestre" —que entrelazan iniciativas individuales, grupales, involucrando organizaciones empresariales e institucionales tanto de la órbita pública como privada— se generan mallas de interacción bajo cada denominación y cada carácter, de prácticas esenciales, prácticas asociadas, prácticas complementarias, rasgos distintivos y redes de servicios

conexos, que dan cuenta de un sistema complejo, poco abordado por la investigación hasta este momento.

4.- Este proceso —que implicó el trabajo de campo y la posibilidad de acercarnos al fenómeno en estudio a través de los distintos instrumentos creados a esos efectos y en el marco del diseño cualitativo emergente que manejamos: holístico, integral, flexible— también alumbró una cara poco conocida del caballo, relacionada con su capacidad de oficiar de puente entre lugares que, habitualmente, podríamos colocar en los extremos de una línea de gradientes.

El equino ha sido un puente muy especial, a lo largo de la historia, entre la ciudad y el campo. Ha sido y es un puente entre el pasado y el presente, entre las generaciones, entre géneros, entre los saberes ancestrales acumulados en siglos de relacionamiento y el conocimiento científico-tecnológico. El caballo ha unido a personas de todos los niveles socio-económicos ubicados en todos los puntos de la geografía. Las expresiones culturales más diversas han encontrado en el caballo un motivo de inspiración. El cine, la literatura, la escultura, las canciones, la fotografía, la pintura han generado múltiples obras que hablan de su especial atracción.

En el último tramo de la historia, las posibilidades de trabajo remunerado le abrieron las puertas a la profesionalización, lo que generó un nuevo equilibrio con las tareas de voluntariado y de saberes no certificados que fueron tradicionales. Hoy un domador es un profesional independiente, libre de elegir tropillas y contratos, del mismo modo que un Veterinario o un Podólogo equino.

Otro aspecto interesante es la universalidad del equino tanto en la historia como en el presente, transformándolo en un excelente puente global. Las ancestrales culturas del planeta, china, árabe, mesopotámica, egipcia, griega, han tenido al equino como un actor de relevancia y el reconocimiento está plasmado en diversas obras de arte. La América india lo cultivó y lo adoptó tanto en la era colonizadora como en los movimientos independentistas. El caballo es un puente entre las civilizaciones a lo largo de la historia.

5.- Cuando nos planteamos la pregunta regidora de la investigación, expresión que resumimos en la palabra *caballo* para identificar nuestro vector de desarrollo, en realidad, estamos pensando en un concepto mucho más amplio, más complejo, vinculado técnicamente a una construcción más holística. Es por ese motivo que nos referimos a equinocultura, o sea, el cultivo de un conjunto de conocimientos, ideas, rituales, tradiciones y costumbres vinculadas a las actividades creadas y desarrolladas por los seres humanos que tienen al caballo como principal protagonista. Es esta concepción la que nos anima a pensar que nuestra respuesta provisoria explicitada en la hipótesis se puede transformar en una respuesta positiva, consistente y sólida.

El lenguaje, por ejemplo, se dispersó en las distintas culturas gracias al equino. Un texto denominado *El caballo, la rueda y el Lenguaje*, de David Anthony (2007), narra la difusión de la lengua indoeuropea favorecida por la expansión del caballo y la rueda.

6.- Pensar en prosperidad duradera, impulsada y sostenida por la equinocultura planificada, ejecutada, evaluada y monitoreada como producto de una gestión integral e integradora, implica no desatender, las dimensiones sociales y ecológicas, la dimensión económica.

Este aspecto, necesariamente, exige atender profesionalmente las comunidades locales, así como las personas que decidan, atraídos por los caballos, venir al territorio.

Esto implica dos cuestiones trascendentes.

La primera es que es absolutamente necesario, imprescindible, construir circuitos atractivos donde, además de ver un evento deportivo como, por ejemplo, un campeonato de polo, puedan recorrer una cabaña de caballos criollos, asistir a un seminario de Equinotecnia, atender un caballo en el Hospital Equino, ver el trabajo de un domador o comprar prendas en talabarteros o guasqueros y, simultáneamente, se atiendan todos los aspectos relacionados con el confort y el bienestar de esa visita. Alojamiento, propuestas gastronómicas, transporte, servicios al vehículo, información, seguridad, conectividad... Esto está asociado a que ese público que viene a Cerro Largo atraído por temas ecuestres, que puede ser catalogado como visitante o turista,

pueda también, pasar de categoría y transformarse en un residente y, porqué no, en un inversor. Ya existen algunos ejemplos de estas evoluciones.

La segunda cuestión trascendente desde el punto de vista de la prosperidad perdurable es la exportación de animales vivos, productos para la industria farmacológica, carne, cueros y subproductos de la faena controlada. Son múltiples los servicios que se exportan, entre ellos, los aportados por los profesionales que contratan con operadores del exterior, pero siguen viviendo en Uruguay.

En resumen, tendría que producirse la sumatoria de los ingresos por turismo ecuestre y exportaciones de bienes y servicios equinos para optimizar los efectos de la gestión de este especial vector del desarrollo en busca del bienestar general de la población.

7.- En el camino de explorar todo el potencial del sector ecuestre de manera integral aparece, sin duda, el factor gobernanza. Es necesario que todos los esfuerzos que se han estado haciendo para fortalecer el vínculo entre las distintas organizaciones públicas y privadas, vinculadas directa o indirectamente con el tema de los caballos, confluyan en un estamento integrador que tome decisiones relacionadas con todo el conjunto y que gestione las actividades con mirada panóptica.

En particular, las instituciones ecuestres, en especial las que producen y administran actividades deportivas, están recorriendo un camino donde, manteniendo su independencia, persiguiendo sus propios objetivos, cumpliendo con sus calendarios de actividades; participan de un incipiente programa colectivo.

Desde el lugar de donde estamos analizando este fenómeno, la articulación de un calendario que armonice acciones para las cincuenta y dos semanas del año, es imprescindible.

8.- La gobernanza es imprescindible para tejer la red de organizaciones empresariales e institucionales esenciales para el logro de los objetivos planteados.

La gobernanza es necesaria para la generación de recursos que le den viabilidad e independencia a la hora de tomar decisiones trascendentes; es fundamental a la hora de especializar y profesionalizar el recurso humano que participa del mundo equino en

general. Ya en la actualidad ofrece posibilidades de inserción laboral; debería ampliar esa oferta y para eso es necesario elevar los niveles de formación del recurso humano en todos los eslabones de la cadena, en cada uno de los pasos del proceso, buscando la mejora continua. Este aspecto tiene relevancia en todos los planos: tanto a nivel de saberes ancestrales que se hacen por costumbre, como en el conocimiento científico que se genera en el ámbito riguroso de la investigación.

Es necesario hacer inventarios en cada actividad, todas las profesiones, los oficios y los prácticos que participan con roles específicos. Describir los roles. Cuantificarlos. Detallar los procesos de sus aprendizajes. Este asunto es relevante para los oficios relacionados con los caballos y con la infraestructura necesaria para su cuidado y competencia.

En el turf, por ejemplo: propietarios, cuidadores, jockeys, variadores, caballerizos, los que «peinan» la pista... Son variadas especialidades que exigen paquetes competenciales aprendidos mediante capacitación y profesionalización.

En el ámbito de los caballos deportivos, especialmente, las competencias hípicas significan no sólo deporte, entretenimiento, disfrutar del tiempo libre, sino banco genético de pruebas, escenario de praxis zootécnica y exhibidor de productos con incidencia directa en la fase de comercialización.

Los aportes de la tecnología son elementos a tener en cuenta en una visión de crecimiento. La gobernanza es decisiva a la hora de promover el plan colectivo, de participar de proyectos financiados por agencias e instituciones supranacionales, de generar infraestructura, de difundir y promover las actividades.

La buena gestión debería permitir menos presencia del gobierno local para eximirlo de obligaciones y mayor autonomía organizacional, administrativa, económica, financiera.

La gobernanza, de manera independiente, puede producir informes a través de consultorías calificadas. Estos documentos son imprescindibles a la hora de gestionar políticas públicas, de interactuar con autoridades locales, nacionales e internacionales,

atendiendo, en su justa medida, las dimensiones económicas, sociales y ecológicas de las distintas iniciativas.

9.- El equino y su cultura no producen deterioro en los recursos naturales y tampoco provocan ningún tipo de contaminación. Durante cuatro siglos, esta afirmación ha sido corroborada, demostrada. El caballo como entidad biológica no produce de manera significativa gases de efecto invernadero, usa intensivamente recursos naturales renovables, no erosiona los no renovables y no provoca ningún tipo de polución.

10.- Existe otro elemento interesante, pensando en la expansión de las actividades ecuestres en Cerro Largo, especialmente aquellas de carácter competitivo, lideradas por el turf, el enduro y el raid, que se refiere a los caballos y los actores destacados en cada una de las disciplinas que el departamento tiene, a nivel de los grandes escenarios del mundo.

Tanto en el turf, como en el polo, equitación, enduro, raid y pruebas de rienda, hay caballos, jinetes, entrenadores, veterinarios, herreros de mucho prestigio internacional. Tan es así, que en la presente exposición de Dubai, la más grande y extensa del mundo contemporáneo, Uruguay presentó como una de sus mejores credenciales un video denominado «Tierra de Caballos».

11. Concluyendo, Cerro Largo está en la zona más deprimida del escenario país. Los indicadores socio-económicos relacionados con el desarrollo humano son los peores en el contexto de Uruguay. Esta realidad es la que hace tan determinante encontrar vectores de desarrollo y exige claramente que la búsqueda de caminos de prosperidad sea una tarea de inocultable urgencia.

De acuerdo a todo lo manifestado, producto de la investigación, nuestra aspiración es colaborar, con este trabajo, con todos los que piensan y traccionan con ese horizonte.

12.- Por lo tanto, parecería imprescindible abonar la idea de un sector ecuestre con un plan integrado. Confirmar la idea, enriquecerla, fortalecerla y difundirla a todos los niveles. Destacar la pasión, la veneración, la idolatría por los equinos para no perderla. Es un ingrediente muy importante para sostener la actividad. Hacer investigación para respaldar planes, programas y proyectos. Generar conocimiento nuevo que

proporcione razones científicamente fundadas. Generar discurso y sólidos argumentos a partir del conocimiento científico: social, histórico, antropológico, artístico, económico, medioambiental, cultural. Sumarle a la pasión, razón. Visión de negocio, gestión empresarial. Ciencia y tecnología. Investigación y desarrollo.

Construir gobernanza reconociendo la independencia de todas las actividades existentes y otras que se puedan generar. Necesariamente deberá lograr buenos puentes con el gobierno nacional y local (intendencia y alcaldías), con la Universidad y otros estamentos de la educación formal, así como también con la educación no formal y con la brigada y los regimientos del Ejército Nacional con historia y conocimientos en caballería.

Los negocios y las políticas públicas, en la búsqueda de *lasting prosperity*, así como lo hemos definido, tienen que tener un punto de encuentro. En este punto, debería de aparecer una articulación de carácter sinérgico. Establecer normas, impuestos y tarifas, pero preservando el derecho legítimo de una economía a obtener resultados favorables, exentos de intervención.

Ninguno de los temas expuestos exime, luego de estas reflexiones que vinculan el sector ecuestre con caminos de prosperidad, el fortalecimiento de las capacidades y la expansión de las libertades de los habitantes de la comunidad.

5. BIBLIOGRAFÍA

Acemoglu D, Robinson JA. 2012. Por qué fracasan los países: los orígenes del poder, la prosperidad y la pobreza. Editorial Deusto

Anthony DW. 2007. El caballo, la rueda y el lenguaje: cómo los jinetes de la edad de bronce de las estepas de Eurasia dieron forma al mundo moderno. Princeton University Press

Arocena R. 2015. Conocer lo Social II. Editores Alejandro Noboa y Natalie Robaina. Cap. 8. El enfoque prospectivo en la cuestión del desarrollo. p. 319.

Boiser S. 2005. ¿Hay espacio para el desarrollo local en la globalización? Revista de la CEPAL 86.

Buarque S. 1999. Metodología de Planeamiento do desenvolvimento local e municipal sustentável, Recife, Brasil, Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura (IICA)

Caetano G. y Rilla J. 1995. Historia contemporánea del Uruguay. De la Colonia al Mercosur. Editorial Fin de Siglo.

Castellanos A. 1973. Breve historia de la Ganadería en Uruguay. Impresora Rex. 1973

Nahum B. 2008. Breve historia del Uruguay independiente.

Noboa A, Robaina N. 2015. Conocer lo Social II. Estrategias y técnicas de construcción y análisis de los datos cualitativos.

Perroux F. 1950. Economic space: theory and applications. The Quarterly Journal of Economic, vol. 64, Cambridge, Massachusetts, The MIT Press. 1950

PNUD (Programa Naciones Unidas Desarrollo). 2014. Informe sobre el desarrollo humano 2014. Sostener el progreso humano. Reducir vulnerabilidades y construir resiliencia. Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. Nueva York. Estados Unidos.

PNUD (Programa Naciones Unidas Desarrollo). 2011. Informe sobre Desarrollo Humano 2011. Sostenibilidad y equidad: un futuro mejor para todos. Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. Nueva York, EE. UU.

PNUD/OIT/UNOPS/EUR (Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo/Organización Internacional del Trabajo/Oficina de las Naciones Unidas de Servicios para Proyectos/EUR). 2002. Las Agencias de Desarrollo Local. Nueva York

Schumpeter J. 1978. Teoría del desenvolvimiento económico. Quinta Reimpresión, Fondo de Cultura Económica, México.