

Informe del proyecto: SALIDA, laboratorio de emergencia en la Unidad Cooperaria n°1
ó
sobre la impertinencia de controlar las prácticas colectivas

El proyecto que aquí se informa fué presentado a la convocatoria 2017 de proyectos de extensión interna de FADU. En aquel momento recién nos estábamos aproximando la Unidad Cooperaria, a partir de una demanda concreta que se nos había planteado desde esa experiencia pero ya intuíamos su potencial. Cinco años después, la mirada que tenemos sobre aquel territorio, del que nos sentimos parte junto con docentes y estudiantes de otros servicios universitarios, es mucho más informada y no por ello menos estimulante que entonces.

En paralelo al desarrollo del proyecto

- Se presentaron al Arquisur de 2018 (que tuvo lugar en Rosario) algunos resultados significativos del proyecto antes de su finalización, obteniéndose un 3er premio en la categoría.
- Se publicó en el número 27 de la revista Vivienda Popular un artículo que dió cuenta del abordaje que el EFI SALIDA propone en el territorio de la Unidad Cooperaria.
- Se realizaron dos recorridas por experiencias autogestionadas vinculadas al sector productivo (una por el sur y otra por el norte del Río Negro) junto con habitantes de la cooperaria, que permitieron dimensionar la experiencia que tiene lugar en la Unidad Cooperaria en relación a otras, exponerla ante otras, compartir desafíos y evidenciar no sólo diferencias sino sobre todo oportunidades.
- Se presentó en las Jornadas Nacionales de Extensión el trabajo interuniversitario que llevamos adelante en aquel territorio junto con docentes y estudiantes de varios servicios. En las mismas se invitó a una familia oriunda de la Unidad Cooperaria a presentar la experiencia usándose como soporte el *mapeo cooperario* (producido de manera participativa en el marco de la Tesina de Eloisa Ibarzabal) y el audiovisual ¿qué es una plaza? que sintetiza las primeras acciones de SALIDA en el territorio.
- Se postuló a un llamado de actividades en el medio central de SCEAM que también tuvimos dificultades en ejecutar por lo que nos vimos obligados a renunciar al mismo.
- Se presentó una propuesta para la financiación de Infraestructuras Culturales en el interior del País (MEC) con la que se concretó la reforma y ampliación del Salón Comunal.
- Se participó del curso para la “sistematización de experiencias de extensión” a cargo de Oscar Jara en el CURE, 2018

De los objetivos planteados en el proyecto

Podemos afirmar que tanto los objetivos generales como los específicos originalmente planteados en la propuesta fueron alcanzados. Se lograron *promover prácticas integrales desde abordajes interdisciplinarios en un marco pedagógico de innovación* a través del trabajo en el curso que involucró estudiantes de diseño industrial, arquitectura, diseño de comunicación visual y paisaje, pero también incorporó los saberes y la práctica que llevaban adelante los compañeros de trabajo social en territorio; quienes además de coincidir en cada visita a la cooperaria vinieron en más de una ocasión a la FADU para participar del curso interactuando con el desarrollo de los proyectos en nuestro laboratorio. Así mismo *se abordaron los conceptos de sostenibilidad y resiliencia desde la perspectiva del hábitat y el territorio con el propósito de contribuir a la producción de conocimiento sobre estos temas de actualidad y relevancia* a través de diferentes intercambios con propios y ajenos, donde fueron fundamentales los aportes de los compañeros de la Unidad de Estudios Cooperativos (que acompañaron todo el proceso) junto a participaciones puntuales de socios externos, como fue la del colectivo Al_borde que participó de actividades en FADU y la cooperaria en reiteradas instancias.

El artefacto construido por el Curso Opcional de 2017 en su última visita permite evidenciar cómo se llegaron a alcanzar también los objetivos específicos. La construcción de lo que se llamó “la plaza” no fue otra cosa que la síntesis de lo recorrido hasta entonces, permitiendo convocar por primera vez a toda la comunidad en un evento que integró las capacidades de “aprender haciendo”. Allí se pusieron en juego los saberes de todos y en diferentes niveles, la última jornada incluyó -además de la celebración- la exposición pública de todos los proyectos individuales. Algunos de estos proyectos trataban temas que llamaron más la atención y desencadenaron intercambios que permitieron su posterior desarrollo, otros como la panadería están aún en la agenda de la cooperaria, y algunos otros se diluyeron con el tiempo.

Del mismo modo, algunos participantes continuaron involucrados con las prácticas en aquel territorio. Así, una estudiante de la LDP continuó desarrollando su proyecto con posterioridad al curso y otro se involucró directamente en el EFI del que forma parte hasta la actualidad. Un estudiante de arquitectura participó del diseño de la propuesta para la realización de dos casas nuevas y otros participaron de los talleres que se realizaron en algunas etapas específicas de la obra (suelos, ladrillos BTC, techos y humedales). Estudiantes de Tierra que Anda, Veterinaria y Agronomía participaron de la posterior construcción del invernadero.

Paralelamente el colectivo de estudiantes universitarios MEPIR (integrado por muchos de los anteriores involucrados) desarrolló la propuesta que actualmente desarrolla en territorio el marco de un proyecto CSEAM.

En otro orden de cosas, si bien se logró armar un espacio web que refleja lo producido con los estudiantes del curso SALIDA en el marco de este proyecto de extensión, el equipo que integra el EFI no logró desarrollar una estrategia que permitiera mantenerlo actualizado, y por lo tanto representa una visión congelada en el tiempo de nuestro trabajo en territorio. Ese repositorio sigue on-line en <https://sites.google.com/view/salida>

De los recursos previstos

El equipo no logró ejecutar la totalidad de los recursos originalmente previsto, no podíamos definirlo claramente en el proyecto y a pesar que lo advertimos cuando decíamos “*Con lo expresado, queremos dejar claro que los montos estimados podrán variar, reequilibrándose entre sí a medida que avance el proyecto*” la realidad nos superó ampliamente. Tal como lo manifestamos en su momento y si bien solicitamos una prórroga que nos permitiera aprovechar la totalidad de los recursos originalmente previstos, no nos fue posible terminar de ejecutar dichos fondos porque las dificultades no sólo tenían que ver con plazos de los procesos colectivos sino también con las posibilidades de facturar de los diferentes proveedores vinculados al proyecto. Si bien entendemos que en algunos casos sería preferible realizar excepciones en función de situaciones puntuales que se generan en cada proyecto, también entendemos que para eso debiera haber una mejor interacción entre el SIE -o incluso con la Comisión Académica de Extensión- y el equipo de proyecto que todavía no hemos sabido construir.

La interacción permanente con el equipo de la Unidad de Estudios Cooperativos fue lo que hizo viable la continuidad de nuestras prácticas en territorio, aportando en muchos casos el transporte ya que la distancia física de esta experiencia que se emplaza en el medio del campo y a 5hs de la FADU lo haría inviable de otro modo. Del mismo modo, la necesidad de coordinar las salidas con otros y la imposibilidad de resolver cada salida en un único día, hizo posible un intercambio con los demás actores mucho más rico de lo habitual.

Con la voluntad de seguir desplegando prácticas en aquel y otros territorios, volvemos a ponernos a las órdenes por cualquier duda que pueda surgir de este proyecto específicamente y de los posteriores que han ido tomando forma en aquel territorio durante el último lustro en el marco del EFI SALIDA.

Y reiteramos la invitación a conocer la experiencia a quien esté interesado.

Anexo de imágenes // proyectando la transformación del espacio común // 2018



- 1: presentaciones de ideas de estudiantes
- 2: intercambios in-situ
- 3: reconocimiento de suelos
- 4: ensayos materiales
- 5: gráfico síntesis de la propuesta presentada al MEC (aprobada y construida)

Anexo panel Arquisur donde se obtuvo el 3er premio // 2018

(Allí se muestra la construcción de La plaza, el mapeo cooperario, el taller de serigrafía y otros comunes)

SALIDA

LABORATORIO DE EMERGENCIA EN LA UNIDAD COOPERARIA

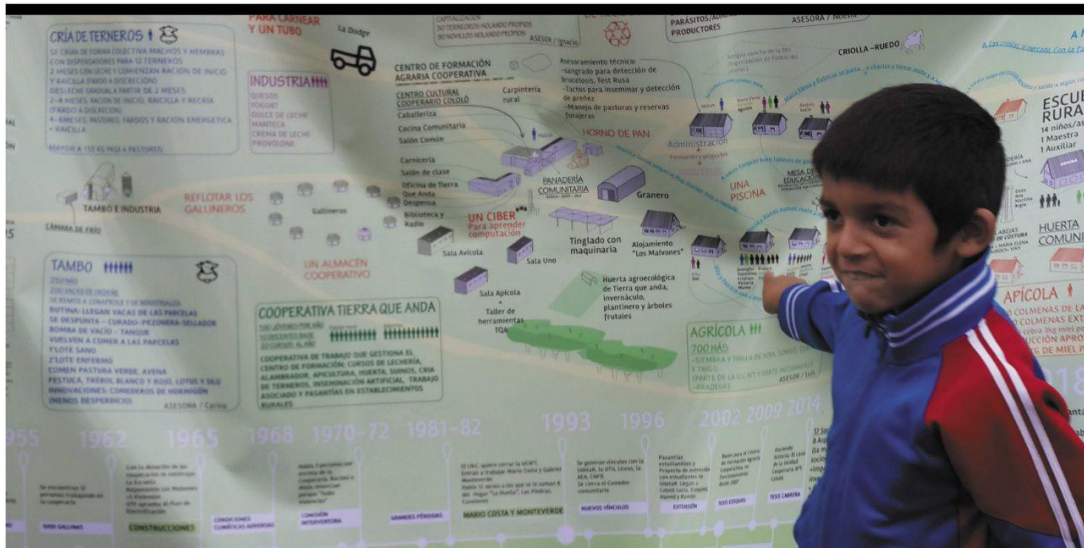
PERIODO DE EJECUCIÓN 2017-2018: (proyecto en ejecución)

AUTORES: Espacio de Formación Integral "SALIDA": Laboratorio de emergencia* (colectivo que incluye docentes, estudiantes, graduados y participantes externos a la academia)

DATOS DE CONTACTO: salida@tallerclaniana.com

DATOS INSTITUCIONALES: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU) en coordinación con la Unidad de Estudios Cooperativos (UEC) y actores de diferentes servicios de la Universidad de la República (UDHAR) y la Unidad Cooperaria #1 (UC1).

FUENTES DE FINANCIAMIENTO: FADU, a través del apoyo a los F+D y el llamado interno a proyectos; CREA a través de la UEC con financiación periódica; UC1 con alojamiento



La Unidad Cooperaria N°1 es una excepcional experiencia con más de 50 años de historia que representa un singular modelo de asociación para vida y el trabajo en el medio rural del Uruguay. Nuestra propuesta en territorio articula con diversos actores universitarios, donde la Unidad de Estudios Cooperativos juega un rol fundamental por su capacidad de promover la participación de estudiantes y docentes de disciplinas que trascienden las de diseño.

Durante este trayecto, tuvimos la oportunidad de compartir actividades y modos de hacer tanto con los habitantes de "la cooperaria" como con otros actores universitarios, junto a quienes construimos una plaza (luego de co-construirla en tanto demanda y diseñarla colectivamente) durante el año pasado. Hoy estamos involucrados en el desarrollo de un proyecto de transformación del espacio común que denominamos "Centro Cultural Cooperario Cololo".

Buscamos permanentemente aportar a la construcción de un análisis crítico-activo del proceso de gestación, gestión y materialización de propuestas a escala real en y con la Unidad Cooperaria, el Centro de Formación Tierra que Anda y la escuela rural allí instalada, creando instancias de intercambio y reflexión entre estudiantes y la comunidad involucrada, favoreciendo a través de una metodología de investigación-acción participativa, la triada hacer-saber-aprender.



PLAZA

El primer desafío consistió en relevar y decodificar desde la Unidad Cooperaria el potencial del contexto, y hacer aflorar evidencias de procesos casi invisibles que han medio siglo se mantuvo, se anclaba, vivo en aquel "Rincón del Cololo". Para ello, diseñamos un caso regional que trabajó desde el proyecto, involucrando a todos los niveles de la FADU, con el objetivo de transformar colectivamente un espacio común, en conjunto con los habitantes de la Unidad Cooperaria, así que después de sucesivos intercambios -de personas y de ideas- establecimos las condiciones necesarias para llevar adelante el estudio y construcción de un espacio "blanco" que sirviera a su vez para compartir lo que, hasta el momento habíamos encontrado los diferentes actores universitarios. Los 3 jornadas de trabajo que involucraron esta actividad fueron muy fundamentales para terminar de generar la propuesta después de un semestre de intercambios cada 15 días.

A fines del 1º semestre de 2017 se materializó "la plaza", un espacio colectivo en la UC, donde participaron estudiantes y docentes de FADU, habitantes de la UC, estudiantes de Carreras Locales de Tierra Que Anda y la UEC. Se hizo, para esta instancia se realizó una planificación, en cuanto a materiales, y una predicción del espacio a construir (por parte de los estudiantes de SALIDA), el diseño, parte de la recolección de los materiales en el lugar y el proceso de construcción se definieron in-situ, lo que permitió que todos los participantes se involucraran directamente con el resultado final.

Al cierre de esta experiencia los estudiantes del curso regional, equiparon el resultado fruto de sus reflexiones y propuestas. Actualmente algunas de ellas se mantienen expuestas en el "taller viejo" y fueron consideradas, en una instancia de evaluación reciente en territorio, como valiosas de que hoy nos da un grado de certeza que lleva adelante "la cooperaria", y de haber despertado sucesos imaginarios, que hoy están en la agenda 2018, como la construcción de un barrio, el diseño del paisaje y también la construcción de una identidad visual para lo que produce y comercializa la unidad cooperaria.

MAPEO COLECTIVO

Ta resultado del trabajo de campo que desarrolló una estudiante de arquitectura en el marco del proyecto de terreno, el territorio rural en el Uruguay ha sufrido una progresiva disminución del campesinado y son cada vez menos las producciones familiares, en oposición a las grandes fincas a cargo de unos pocos, que impulsó el desarrollo capitalista. En ese sentido la Unidad Cooperaria N°1, Cololo (UC), que se fundó sobre el territorio histórico de la colonización se identifica como un territorio en resistencia está integrada por un conjunto de familias que vive y trabaja en comunidad.

El mapeo colectivo, como metodología, es una herramienta lúdica y creativa que facilita la construcción de un relato compartido sobre un territorio dado. En este caso tuvo por objetivo colaborar a habilitar el entramado conjunto de relaciones presentes en el territorio, a la vez de empoderar y habilitar el trabajo sobre aspectos referidos a la identidad, la pertenencia y la representación.

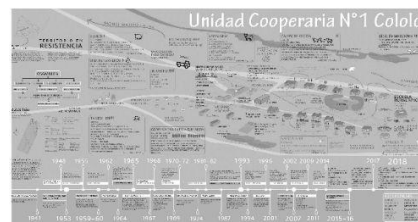
Durante el proceso de elaboración del mapeo a la totalidad de habitantes de la UC, se dispuso de un espacio de comunicación interna, de intercambio y socialización de la información. Fue a la vez una herramienta de trabajo que permitió a la UC cooperativista relatar la experiencia de la UC a otros emprendimientos asociativos durante las jornadas que se realizaron al Norte y al Sur de nuestro país. Hoy se encuentra impreso en una línea de 2,20m realizada a guisa de línea para caminar por la Unidad Cooperaria, punto para seguir eligiendo y compartiendo la experiencia.

ESPACIO COMÚN

En 2017, el FFI SALIDA colaboró con el desarrollo y presentación del proyecto "Relevo del espacio del Centro Cultural Cooperario Cololo (CC1)", la propuesta fue presentada por la UC N°1 al llamado "Fondo para el desarrollo de infraestructuras rurales en el interior del país", y aprobada para su ejecución por el MTC. Destaca de así en una de las demandas a abordar durante este año.

El proceso, la propuesta fue que acompañaba la escuela rural para el CC1, como un taller que se puso en marcha, que vincula a los habitantes, a su vez, a un espacio común, que vincula a los habitantes, a su vez, a un espacio común, que vincula a los habitantes, a su vez, a un espacio común.

El día 16 de mayo de 2017 se realizó un taller de planificación participativa, con un grupo de la UEC, la UC N°1 y FADU, en el segundo encuentro se trabajó con mapas en un taller participativo por estudiantes y habitantes de la UC N°1, de donde emergieron propuestas para materializar un taller, ubicar un horno de pan, transformar los espacios existentes, generar nuevos circuitos espaciales, identificar nuevos usos, a corto y largo plazo.



Anexo de presentaciones institucionales / 2017-2019

EFI SALIDA entrevista en el [espacio de extensión](#) de Uniradio

Registro de la construcción de [La plaza cooperaria](#)

Audiovisual [¿qué es una plaza?](#) Fue presentado en las Jornadas Nacionales de Extensión



junto con el *mapeo cooperario* (producto de la tesina de Eloisa Ibarzabal) donde participaron de una mesa Patricia, Hernandez y su hijo Pedro, una familia habitante de la Unidad Cooperaria.

En la imagen se ve a Pedro, en 18 de julio, experimentando el fenómeno de la “caja negra” fundamental para el desarrollo de la fotografía que se exponía frente a la Facultad de Artes durante las Jornadas Nacionales de Extensión.

Pedro hoy estudia en el liceo de

Mercedes a donde va en moto desde la Unidad Cooperaria, su hermana ingresó a la Udelar.

El equipo también participó en los talleres propuestos por la FADU para todos los EFI, a

cargo de Humberto Tomassino, para reflexionar entorno a nuestras prácticas integrales y de extensión.

Lo producido se recopiló en la publicación *Paréntesis* para la que todos los equipos se comprometían con la producción de un artículo, el nuestro produjo *#diseñoconsentido: Integralidad en contextos de democracia desgastada*.

