

**DESAFÍOS** para las  
**CIENCIAS SOCIALES**  
en la **POSPANDEMIA**

**XIX**  
**Jor**  
**na**  
**das**  
de investigación

# Caracterización de los femicidios según medios de prensa escritos en el Uruguay: ¿desenlace fatal o problemática social?

**Ailen Díaz**  
**Alejandro De Los Santos**  
**Catalina Carrasco**  
**Carlos Rodríguez**  
**Clara Romano**



# **Caracterización de los femicidios según medios de prensa escritos en el Uruguay: ¿desenlace fatal o problemática social?**

## **Estudiantes:**

Ailen Díaz  
Alejandro De Los Santos  
Catalina Carrasco  
Carlos Rodríguez  
Clara Romano

## **Docente Orientador:**

Sebastián Aguiar Antía

## **Servicio:**

Facultad de Ciencias Sociales

## Objetivos

### Objetivo general

Explorar cómo caracteriza la prensa escrita digital los casos de femicidios ocurridos en nuestro país, desde el año 2016 al año 2020 inclusive.

### Objetivos específicos

- Identificar qué características específicas se mencionan en los casos para conocer qué información es explicitada e interpretar los énfasis que sean puestos de relieve.
- Explorar qué enmarcados se encuentran en las notas de prensa con el fin de entender si se contempla la problemática social de la violencia basada en género y de qué forma.
- Explorar de qué forma se presenta la información de un mismo caso en los distintos medios para determinar si existen enmarcados diferenciales.
- Explorar si existen cambios en los términos utilizados por la prensa para referirse a los hechos en el lapso temporal a estudiar.

## Actividades principales

Entre las actividades principales desarrolladas por el equipo se encuentran: recolección de noticias digitales (2016-2020), creación de base de datos por año, mes y medio y análisis de las noticias.

Para efectuar el análisis se utilizó el programa de análisis cualitativo ATLAS.Ti, en el cual se crearon códigos para ordenar la información e identificar las dimensiones más relevantes. Los mismos fueron creados a partir del marco teórico.

## Etapas

El cronograma del proyecto contó con seis etapas:

- **Primera etapa:** elaboración del marco teórico del proyecto, se articularon las teorías y conceptos más relevantes, bases fundamentales del problema de investigación.
- **Segunda etapa:** construcción del diseño metodológico en base al análisis de *frames* en los discursos de los medios de prensa.

- **Tercera etapa:** elaboración de la base de datos<sup>1</sup>
- **Cuarta etapa:** análisis de las notas de prensa, se exploró cómo se abordan los casos de femicidio. Se identificaron *frames* que utilizan los mismos para comunicar este delito.
- **Quinta etapa:** síntesis entre los resultados empíricos y el marco teórico. En esta etapa se encontraron similitudes con los hallazgos en los antecedentes de investigación.
- **Sexta etapa:** elaboración del informe final y póster.

## **Cronograma**

Si bien se han efectuado todas las etapas planteadas en el cronograma de ejecución del proyecto, en lo que refiere a los tiempos y etapas estimados en la primera instancia, se debieron efectuar algunos cambios, el primero de ellos correspondió a un cambio externo relacionado a la modificación de la fecha de entrega del PAIE y el segundo a una solicitud de prórroga de parte del equipo investigador. El motivo de esto fue un retraso en la etapa de análisis debido a la imposibilidad de acceso a los materiales de investigación tales como las suscripciones a portales digitales. Sumado a esto, en esta etapa el equipo se vió afectado por la baja de una de sus integrantes lo que ocasionó en una nueva redistribución de la carga de trabajo.

## **Resultados obtenidos**

En relación al primer objetivo específico pudimos comprobar que existen características enfatizadas por los medios de manera sistemática respecto a los actores involucrados y a los hechos. En relación a los actores, se hace referencia al vínculo entre la víctima y el femicida como por ejemplo, el status, tipo de relación y si existían antecedentes de violencia. A su vez, se destacan datos personales de la víctima como el nombre, lugar de residencia y su rol materno (se describe cuántos hijos tenía, sus edades, etc). Esta forma de construir los relatos evidencia que la

---

<sup>1</sup> Partimos de una base de datos ya generada por parte del equipo que comprende las notas de prensa de los medios El País; La Diaria; La República; El Observador, Montevideo Portal y Caras y Caretas, además de algunos medios locales para los casos ocurridos en el interior del país, para el período de 2016 al 2020 inclusive, la tercera etapa consistió en completar la base incluyendo las notas de prensa del año 2020 y verificar las que ya estaban a fin de actualizarlas.

información descrita por los medios se presenta de forma desigual, obteniéndose mayor información y detalles de la víctima que del agresor.

Adicionalmente, se explicitan los detalles del femicidio a través de un relato característico de la crónica policial: la forma en que fue asesinada; si se utilizaron armas; mapeo corporal de lesiones; ubicación y estado del cuerpo de la mujer y, en casos de *femicidio-suicidio*, también del agresor. Esto refleja que la cobertura periodística de los femicidios tiende a tratarse como un hecho policial, rutinario y aislado, y no como un fenómeno político-social, debido a la utilización mayoritaria de términos y fuentes producidas desde las instituciones policiales y judiciales.

Respecto al resto de los objetivos, seleccionamos cuatro casos que fueron cubiertos por todos los medios de prensa digital que corresponden a cada año del período analizado. A partir de estos casos y en base a los frames (*encuadres*) utilizados por Gelsi (2020)<sup>2</sup>, comprobamos que, del total de notas analizadas, un 78% se ubican en el frame tipo 1<sup>3</sup> y el restante 22% en el tipo 2<sup>4</sup>, reafirmando la evidencia hallada en el primer punto.

En la presentación de los casos, en su mayoría, los titulares analizados no denominan al hecho como femicidio sino como crimen, proporcionando además información sociodemográfica de la víctima y lugar del hecho. Así mismo en el desarrollo del cuerpo de la noticia los indicadores más codificados del “frame 1” fueron: la consulta a fuentes judiciales y policiales y la desresponsabilización del femicida, planteando en ocasiones al hecho como inesperado y circunscribiéndolo a problemas personales y/o de pareja. De modo contrario, los indicadores codificados del “frame 2” fueron aquellos referidos al relevamiento de otros femicidios o hechos recientes de violencia basada en género en el país, consultas a fuentes especializadas en la materia, descripciones de la víctima más allá de los roles socialmente asignados (madre, mujer, hija, etc) y una cobertura politizada que da cuenta de las movilizaciones realizadas en contra de la violencia machista.

## Difusión

Se pretende presentar los hallazgos en las próximas Jornadas de Investigación Científica de la Facultad de Ciencias Sociales. También se elaborará

---

<sup>2</sup> Adecuamos la tablita xd

<sup>3</sup> “No enmarca el (posible) femicidio como un caso de violencia de género”

<sup>4</sup> “Enmarca el (posible) femicidio como un caso de violencia de género”

un artículo con un análisis más profundo con el objetivo de ser presentado en revistas científicas que le sean de interés.

## **Dificultades**

Dentro de las dificultades atravesadas se encuentran: la tramitación de la licencia del software ATLAS.Ti y la suscripción a los medios de prensa<sup>5</sup> por atrasos en respuestas a consultas y emisiones de facturas. Esto atrasó el inicio de la cuarta etapa del cronograma lo que llevó al equipo a solicitar una prórroga en la entrega del informe final. En las últimas etapas, la desvinculación de un integrante del equipo de investigación resultó en una reorganización de las tareas asignadas.

## **Experiencia PAIE**

El Programa de Apoyo a la Investigación Estudiantil (PAIE) resultó fundamental en el desarrollo de la investigación por el apoyo y la rápida respuesta ante cualquier duda o problema.

Consideramos necesario la promulgación de este programa ya que brinda las condiciones materiales necesarias para el desarrollo de una investigación prolija, precisa y profunda que, además de generar oportunidades de aprendizaje para los estudiantes, también devuelve a UdelaR los aportes hallados.

## **Resumen publicable para cualquier lector (250 palabras).**

¿Por qué los medios de prensa emplean determinadas palabras y enfatizan ciertos datos – y no otros – para describir los casos de femicidio? En Uruguay, ¿Todos los medios de prensa comunican los femicidios de igual manera? ¿Ha cambiado la forma en los cuáles se comunican estos hechos a lo largo del tiempo? ¿Se aborda desde las notas de prensa la problemática social de la Violencia Basada en Género?

Los modos de comunicar que utilizan los medios de prensa escritos en nuestro país esconden un sentido discursivo que debe estudiarse, ya que son manifestaciones de un contexto más amplio de desigualdad entre hombres y mujeres. Dentro de las mismas nos proponemos estudiar su expresión letal: el femicidio, el cual es definido como el asesinato de mujeres por razones asociadas a su género (Radofrd y Rusell, 1992).

---

<sup>5</sup> Los medios de prensa que requieren una suscripción para acceder a sus notas periodísticas son El País, El Observador y La Diaria.

Esta investigación analizó todos los casos de femicidio relevados por la prensa escrita uruguaya para el período 2016 - 2020, utilizando el concepto de *frame* o *framing* (Entman, 1993) que indica la forma en la cual los medios de prensa presentan los eventos, qué rasgos de la realidad se seleccionan y destacan y cuáles son omitidos, adaptando la tipología de *frames* utilizada por Gelsi (2020).

Uno de los principales hallazgos de esta investigación es que, al momento de comunicar los femicidios, los medios de prensa utilizan *frames* diferenciales. Esta diferencia fue clasificada en dos tipos, aquel que enmarca el femicidio como un caso de violencia de género y otro que no.



**Ciencias Sociales**  
Universidad de la República  
URUGUAY