

UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGÍA
Tesis Licenciatura en Sociología

Afrodescendencia: ¿fuente de desigualdades?
Análisis de percepciones y vivencias de discriminación
racial en Secundaria

Clara Vaz
Tutor: Felipe Arocena

2022

*“Desde los tiempos de la conquista
y de la esclavitud,
a los indios y a los negros se les han robado
los brazos y las tierras,
la fuerza de trabajo y la riqueza;
y también la palabra y la memoria”.*

(Eduardo Galeano. 1998)

Resumen

En este trabajo se explora y analiza las percepciones y vivencias de los jóvenes afrodescendientes respecto a la discriminación racial en la educación secundaria. Se buscará observar cuáles son las experiencias de discriminación que los jóvenes afrodescendientes perciben y cuáles son los efectos que entienden que dichas experiencias tienen sobre sus trayectos en la educación media.

La investigación lleva a cabo el uso de técnicas cualitativas a partir de entrevistas a jóvenes afrodescendientes. Mediante el siguiente trabajo de investigación se busca conocer si las personas afrodescendientes perciben la discriminación racial durante su trayectoria educativa.

El estudio busca realizar un aporte para comprender la situación de desigualdades raciales en las que se encuentra esta población y permita pensar a futuro un abordaje integral que incluya la visión étnico-racial.

Palabras clave:

Étnico-racial / Afrodescendencia / Desigualdades educativas / Discriminación/ Racismo

Índice

Resumen/ Palabras clave	02
Introducción al problema de Investigación y la relevancia de su estudio	04
Antecedentes	13
Marco teórico	19
Objetivos y preguntas de investigación	25
Estrategia metodológica	26
Operacionalización	28
Análisis	31
Conclusiones	59
Bibliografía	63

Problema de investigación

La cuestión étnica-racial en Uruguay es una deuda histórica que el país tiene con la población afrodescendiente. Si bien los colectivos afrodescendientes llevan denunciando la situación de desigualdad desde hace más de un siglo (Chagas, 2020), recién en las últimas décadas se cuenta con antecedentes sobre la temática en nuestro país, que resultan un precedente de gran valor, muestran la invisibilización que existió y dan cuenta del carácter periférico que tuvo el tema durante tanto tiempo.

Hoy en día los datos constituyen una herramienta fundamental para comprender la situación de desventaja en la que se encuentra la población afrouruguaya y nos comprometen a seguir profundizando su análisis.

Esta investigación tiene por objeto explorar, describir y analizar las vivencias y percepciones de discriminación racial de los y las jóvenes afrodescendientes a lo largo de trayecto en los centros educativos, durante su paso por la Educación Secundaria. Para ello se llevaron a cabo y analizaron entrevistas de jóvenes afrodescendientes uruguayos que transitaban por la educación media.

La necesidad de conocer las historias detrás de los números

Hace más de una década que Porzecanski (2008) observaba que la discriminación juega un papel importante en la explicación de ciertas brechas y resultados en materia de educación. A la fecha, existen evidencias de que en Uruguay se reproducen múltiples modalidades de racismo y discriminación en las interacciones cotidianas y prácticas institucionalizadas, y que esta desigualdad étnico-racial podría ser atribuible a la discriminación y actitudes racistas (Porzecanski, 2008; Guigou, Iguini y Lotti. 2017. Chagas. 2008; Olaza; 2011)

Este estudio pretende darle continuidad a una observación que Porzecanski (2008) hizo: los peores desempeños educativos de los adolescentes afrodescendientes, no explicados por sus características socioeconómicas, podrían deberse a procesos de discriminación sutiles al interior del sistema educativo. Mediante la exploración de las percepciones de discriminación en la educación media, procuro comprender si los datos estadísticos en materia educativa sobre la población afrodescendiente, que evidencian un claro rezago (Scuro, 2011), podrían ser consecuencias de formas de discriminación que los estudiantes afrodescendientes vivencian en su trayecto por la Educación Media.

Adentrarnos en ámbito de estudio: el sistema educativo

Para poder entender la importancia de explorar y analizar las percepciones que los y las jóvenes afrodescendientes tienen sobre la discriminación racial durante sus trayectos educativos en secundaria en Uruguay, es imprescindible referirse a la relevancia que tiene la educación en un país como el nuestro.

La educación en las sociedades contemporáneas constituye una herramienta para mejorar las condiciones de vida de las personas, especialmente en cuanto respecta a un ascenso económico, que es la principal forma de acceso a un bienestar general en el sistema capitalista en el que nos encontramos inmersos. Sin embargo, el acceso y permanencia al sistema educativo no es igualitario para todos (Scuro, L. 2008).

Cabella, Nathan y Tenenbaum (2013) observan que aunque las sucesivas generaciones de uruguayos logran acumular más años de estudio, las brechas entre blancos y afros permanecen estables o experimentan mejoras de muy baja magnitud.

La educación constituye uno de los predictores más importantes de otros logros en las distintas esferas de socialización de la vida del individuo, encontrando una fuerte asociación entre la posición laboral, el ingreso y la educación. La persistencia de desigualdades educativas constituye uno de los mecanismos de reproducción de las diferencias sociales. Este concepto cobra particular relevancia al momento de observar a la población afrodescendiente, población que históricamente se ha caracterizado por presentar un fuerte rezago en cuanto a acceso a oportunidades y a su situación educativa (Scuro, 2008).

Racismo con origen en la historia nacional

Antes de hablar sobre las desigualdades que presenta la población afrodescendiente en Uruguay, resulta relevante hacer referencia a nuestra historia nacional. Debido a que las desigualdades con las que convive esta población son de carácter estructural, creo pertinente hacer referencia a la presencia de la población afrodescendiente en la formación del país, un origen vinculado con la esclavitud y subordinación.

La ruptura del mito de la “Suiza de América”

Uruguay sienta sus bases sobre el mito de un país de población blanca, de descendientes europeos, igualitario y hegemónico (Bracco et al' 2012). A este modelo de Estado/nación, responde un relato oficial que se identifica como país de inmigrantes, cuyo componente afrodescendiente se encuentra ausente. Siguiendo las líneas de pensamiento de la obra, se explica que la población afrodescendiente resulta invisibilizada y minoría en la sociedad (Bracco, et al. 2012).

El mito de “la Suiza de América” oculta la presencia de población afrodescendiente y, como consecuencia, sus necesidades. La apropiación del mito histórico de la sociedad blanca e integrada tiene por consecuencia directa la invisibilización de lo afrodescendiente en el Uruguay. La idea de que en Uruguay no existe racismo, se encuentra extendida en el imaginario social e incluso es sostenida por muchas de las personas afrodescendientes (Bracco, et al. 2012).

A la hora de ver dónde se originan las desigualdades de la población afrodescendiente, las investigaciones (Bracco et al.2012; Scuro, 2008; Borucki, 2006) coinciden en que el origen histórico que dio base al imaginario social de Uruguay como país sin diversidad étnica, se encuentra íntimamente relacionado con el prejuicio histórico que recae sobre la poblaciones afrodescendiente, asociados a la esclavitud. La imposición de un discurso que caracteriza al Uruguay como un país blanco, junto al genocidio y sustitución de su población, invisibiliza a la población originaria y afrodescendiente (Da Luz, L. 2011).

La imagen del país era la de una sociedad homogénea y europeizada, construida sobre la base de inmigrantes provenientes de España e Italia, con una escasa población afro y sin nativos. (Arocena, 2009). Recién a partir de la década de ´70, la idea del Uruguay como el país blanco por excelencia en América Latina comienza a romperse (Da Luz, 2011).

Un pasado en común: la esclavitud

La población africana que llegó a América, lo hizo en condición de esclavitud. La “trata de negros” tuvo lugar durante la colonización de América Latina por las naciones europeas. En el caso de Uruguay, los primeros africanos fueron traídos por los portugueses. La abolición de la esclavitud no tuvo lugar hasta la finalización de la Guerra Grande y, a pesar de que los esclavos quedaron en libertad, su estatus de subordinación permanece hasta la fecha (Arocena, 2011).

La esclavitud fue la base de la sociedad uruguaya en el siglo XIX, el instrumento de un proceso de aculturación del africano aplicado de manera forzada en nuestras sociedades, de acuerdo con los intereses de las clases dominantes (Rodríguez, 2003). Una vez libre el esclavo, transformado en “negro” por la sociedad de clases, se encuentra con enormes limitaciones para poder vender su fuerza de trabajo, viéndose obligado a la informalidad, explotación y precarización laboral. La “libertad” no cambió tanto su situación, sino que se reproducen los elementos culturales, sociales y raciales anteriores que le dan

condición de subalternidad y los derivan a una doble discriminación: por su condición socioeconómica y por su condición de negros (Rodríguez, R. 2003).

Los primeros datos de la situación afrodescendiente

Recién en el año 1996 aparece por primera vez en la Encuesta de Hogares una pregunta sobre la auto identificación según la raza. En el año 2006 esa pregunta, modificada, se vuelve a repetir en la Encuesta de Hogares Ampliada. Finalmente, en el último censo de 2011 se incluyó por primera vez dos preguntas sobre la condición étnica de la población.

Desde el siglo XIX no había existido interés por conocer el tamaño de la población afrodescendiente desde el punto de vista censal. Su ausencia desde la demografía contribuye a enfatizar la idea de que la población negra estaba integrada y asimilada al conjunto de ciudadanos y no tenía relevancia estudiarla separadamente (Arocena, 2011).

La situación Afro-Uruguay

Para poder comprender la importancia del problema de investigación, es necesario caracterizar la situación de la población afrodescendiente en Uruguay. Observar la situación de desigualdad en la que se encuentra la población afrodescendiente permite comprender la importancia de llevar a cabo un estudio que indague sobre las causas de dichas desigualdades.

Si bien este estudio se centra en la situación educativa de la población, creo pertinente hacer una breve descripción de la caracterización general para, después, introducirnos de lleno a la situación de desigualdad educativa.

Cabella, Nathan, Tenenbaum (2013) analizan la situación de la población afro-uruguaya a partir de los datos del Censo 2011, el estudio se puede observar que la población afrodescendiente presenta sistemáticamente peores desempeños y condiciones de vida que el resto de la población uruguaya.

Según los datos del último censo, en Uruguay aproximadamente el 255.074, un 8% de las personas tienen ascendencia afrodescendiente o negra, pero solamente 149.689, el 4,8% de las personas declararon que afro o negra es su ascendencia principal (Cabella, Nathan, Tenenbaum. 2013).

Regionalización de la población

La población afrodescendiente se concentra en los departamentos y zonas que coinciden con las regiones en las que los indicadores de desarrollo humano alcanzan valores más bajos. En el interior del país hay

una fuerte presencia en las fronteras departamentales en la faja fronteriza con Brasil y se extiende a las secciones aledañas situadas hacia el centro del país; En Montevideo, la distribución se concentra en barrios situados en la periferia urbana (Arocena, 2011; Cabella, Nathan, Tenenbaum. 2013).

Estructura etaria

Cabella, Nathan, Tenenbaum (2013) dan cuenta que la estructura por edad de la población afrodescendiente es propia de una población joven, en la que el peso relativo de cada grupo de edad disminuye a medida que avanza la edad; esto es contrario a la población no afrodescendiente que presenta una población más envejecida. Un elemento interesante que aportan los autores es que las personas afrodescendientes que tienen entre 0 y 20 años son de 25,2%, a diferencia de la población no afrodescendiente que el grupo de 0 a 20 años alcanza el 21,6% del total de la población, siendo los jóvenes afro un 3,6 % más, lo que resultará aún más relevante al observar los datos de los resultados educativos para cada población.

Actividad

Se puede observar que si bien la población afrodescendiente presenta una tasa de actividad superior al resto de la población debido a su temprana y permanencia tardía en el mercado laboral su tasa de desempleo es mayor, en especial en el caso de las mujeres, entre las que el indicador alcanza el 12%, cuatro puntos porcentuales más que las mujeres no afrodescendientes (8,4%) y cuatro veces mayor que los varones no afrodescendientes (4,3%) (Cabella, Nathan, Tenenbaum. 2013).

Pobreza

Respecto a la situación de pobreza, Tenenbaum, M (2011) y Cabella, Nathan y Tenenbaum (2013), observan que un 51,3% de la población afro presenta al menos una necesidad básica insatisfecha (NBI), diecinueve puntos porcentuales por encima del porcentaje de personas con NBI entre la 3 población no afrodescendiente (32,2%). La proporción de afrodescendientes que vive en hogares con dos o más carencias críticas duplica el valor observado entre los no afrodescendientes. Las necesidades básicas con mayor nivel de insatisfacción en la población afro son las relativas al confort (37,1%), la vivienda (25,8%) y la educación (14,5%), seguidas por el saneamiento (9,1%) y el acceso al agua potable (6,5%).

Según los últimos datos publicados por el Ministerio de Desarrollo Social (MIDES) en el año 2018, *“la población afrodescendiente en Uruguay, es la que históricamente experimenta mayores condiciones de vulnerabilidad”* (Mides, 2018).

Desigualdades educativas de la población afrodescendiente

Cabella, Nathan, Tenenbaum (2013) observan que las desventajas en la situación educativa de la población afrodescendiente en Uruguay se traducen en menores niveles educativos, mayor analfabetismo y mayores niveles de deserción temprana que en el resto de la población. Además observan que, si bien en Uruguay existe movilidad educativa, la brecha entre afrodescendientes y no afrodescendientes se mantiene a través de las generaciones.

Finalización de ciclos y abandono

Mientras que un 95% de los jóvenes no afrodescendientes siguen sus estudios una vez culminado el ciclo básico de educación media, solamente un 88,6 % de los jóvenes afro lo hace. Se observa que la brecha se acentúa ampliamente en la culminación del bachillerato donde solo un 22,4 % de los jóvenes termina el ciclo, mientras que el resto de la población un 40,7 % lo hace (Mides, 2018).

Respecto al abandono en bachillerato los datos del Mides (2018) observan que los jóvenes afrodescendientes presentan 18% más de abandono de bachillerato que el resto de la población de su edad. A su vez, los datos muestran que cinco de cada diez jóvenes afro culminan el ciclo básico, y que solo dos de cada 10 culminan el bachillerato, en comparación con el resto de la población donde son siete de cada 10 personas las que culminan el ciclo básico y son cuatro de cada 10 las que acaban el bachillerato.

Analfabetismo

En lo que respecta al analfabetismo, los datos del Censo 2011 muestran que los afrodescendientes cuentan con las mayores tasas frente al resto de la población en todos los departamentos del país, especialmente en Salto (3.8%), Artigas (4.3%), Cerro Largo (4.7%), Tacuarembó (4.7%) y Rivera (6.0%) (Cabella, Nathan y Tenenbaum, 2013).

Participación según tipo de establecimiento público/privado

También existe una segmentación de la participación estudiantil en la oferta educativa en función de la condición étnico-racial. Por cada niño o niña afrodescendiente que asiste a un establecimiento privado de enseñanza primaria, hay trece niños y niñas que asisten a un establecimiento público. Entre los no afrodescendientes este indicador es mucho más bajo: por cada persona que asiste a un establecimiento privado hay cuatro que lo hacen en una institución pública. Las dificultades de las y los afrodescendientes para acceder a una oferta de establecimientos educativos de buena calidad afecta negativamente el desempeño escolar y les alienta hacia el abandono del sistema educativo (Cabella, Nathan y Tenenbaum, 2013).

Asistencia

Marisa Bucheli y Wanda Cabella (2010) hacen una síntesis del perfil socioeducativo de la población según ascendencia racial. Las autoras (2010) presentan los primeros resultados del análisis de la pregunta de auto percepción de ascendencia de la ENHA 2006 presentando una síntesis del perfil según la ascendencia racial, considerando sus características demográficas, económicas y sociales.

Bucheli y Cabella (2010) observan que entre las personas de 14 a 17 años, la proporción de asistentes al sistema educativo es 68% para los que pertenecen a la categoría de afrodescendientes, 78% para los de ascendencia indígena y 80% para los de ascendencia blanca. La brecha en las tasas de asistencia se ensancha entre los jóvenes de 18 a 24 años: 22% para los afrodescendientes y 41% para los de ascendencia blanca (Bucheli; Cabella. 2010).

La brecha de asistencia que se percibe en las edades teóricas en que los jóvenes cursan el segundo ciclo de secundaria e ingresan al sistema de educación superior evidencia que la tasa porcentual de los jóvenes afro es significativamente inferior que la de los jóvenes no afro. (Mides, 2018). A partir de estos datos el informe concluye que *“la brecha educativa existente entre afrodescendientes y el resto de la población, supone un rezago en sus condiciones laborales y en consecuencia en sus condiciones de vida, lo cual se traduce en una fuerte situación de desventaja frente al resto de la población”* (Mides, 2018).

Los datos actuales muestran claramente que los afrodescendientes sufren problemas estructurales de discriminación tanto socioeconómicos como culturales.

Las consecuencias de la pandemia en la población afrodescendiente

La situación sanitaria trajo consigo grandes consecuencias para la población afrodescendiente, que ya se encontraba en condiciones mayor vulnerabilidad (Filgueira, 2020).

Filgueira (2020), en un primer panorama de la situación de la población afrodescendiente observa que la crisis ha tenido un impacto particularmente negativo en las condiciones de vida de la población afrodescendiente y sostiene que el discurso epidemiológico que caracterizó la gestión de la pandemia de COVID-19 provocó un desplazamiento en la agenda pública de la problemática de las minorías raciales y de género y generaciones. En el caso de Uruguay, los afrodescendientes sufrieron las principales repercusiones de la crisis sanitaria (Filgueira, 2020).

Filgueira (2020) hace hincapié en el impacto dentro de la población infantil y adolescente. Para el período 2010-2019, la proporción de personas afrodescendientes pobres fue en promedio 2.5 veces en relación a

las no afro, mientras que la proporción de hogares afro pobres fue en promedio fue de casi 2.7 veces mayor que la de los hogares no afro (Filgueira, 2020).

El aumento de la pobreza y la virtualidad tuvieron repercusiones en la población afrodescendiente, sobre todo, en cuanto respecta a lo educativo, ampliando la brecha de desigualdad ya existente (Filgueira, 2020).

La ausencia del componente afrodescendiente en los programas educativos

Al concebir al sistema educativo como uno de los principales formadores de la identidad nacional, así como una de las instituciones de socialización donde el individuo pasa más tiempo de su vida (Scuro, 2008), se torna imprescindible observar el sistema educativo.

Como consecuencia de las transformaciones sociales y al peso de las demandas de los movimientos afrodescendiente e indígenas en el reciente periodo, se han implementado algunas medidas para mitigar el racismo. Esto marcó una diferencia con la larga historia de invisibilización de la existencia y las necesidades de estas poblaciones. Varias de estas medidas implican a la Educación Superior. (Olaza, 2021). Sin embargo, los planes de estudios todavía no integran en sus contenidos la historia de la población afrodescendiente.

Olaza (2021) explica que debido a la ausencia de perspectivas variadas en los planes de estudio y los contenidos programáticos se puede recurrir al error de asumir verdades que se tornan prácticas y pensamientos cotidianos. La versión folclorista de la historia que se incluye en la currícula no problematizan la inferiorización o el silenciamiento de los grupos racializados. La consecuencia de esto es la naturalización de la noción de inferioridad de los afrodescendientes y la promoción de una forma de pensamiento eurocentrada (Olaza, M. 2021).

En Scuro (2008) se observa que la educación fue vista como un factor prioritario en el proceso de modernización de la sociedad uruguaya. La difusión de la enseñanza primaria se desarrolló con la reforma vareliana en tres grandes períodos (1877- 1889, 1890-1902 y 1903-1915). Si bien entre los tres periodos transcurrieron varios años, durante los tres periodos los tópicos fijados durante el primer periodo apenas sufrieron cambios (Scuro, 2008).

Etnia/ Raza

Scuro (2008) da cuenta de que en un comienzo se concebía a los afrodescendientes en el Uruguay según el concepto de “etnia”, que implicaba la identificación a un colectivo con el que se comparten cuestiones históricas y culturales vinculadas a un sentido de pertenencia. Sin embargo, el lenguaje popular no sostuvo el uso de esta expresión y el término “raza” sigue siendo el más utilizado (Scuro, 2008). Para la autora, la raza es una construcción social basada en las diferencias fenotípicas de las personas, a diferencia de la etnia que implica un vínculo afectivo de compartir parte de la herencia cultural e histórica (Scuro, 2008)

El concepto de raza quedó en desuso después de la Segunda Guerra Mundial, al extenderse la idea de que no es posible diferenciar biológicamente razas humanas (Wade 1997).

Juan Cristiano (2012) observa que en la población afrouruguaya, su principal fuente de identidad se basa en una mezcla “étnico-racial”. Cristiano (2012) concluye que, a pesar de que la idea biológica de diferencias raciales ya no existe, “el color de la piel sigue siendo un importante elemento para la identidad de este grupo”, ya que implica un sentido de pertenencia que se remite a un pasado en común relacionado con una época de discriminación, un origen africano compartido y un pasado cultural de resistencia (Arocena, 2011)

Discriminación

Hablar de desigualdades raciales necesariamente implica referirnos a la discriminación racial con la que convive la población afro-uruguaya y que es un punto central de esta investigación. Scuro (2008) hace referencia a que las desigualdades de la población afrodescendiente se encuentran estrechamente vinculadas a la persistencia de discriminación racial existente en el Uruguay.

Aunque no existan las razas biológicas (Wade, 1997), se sigue hablando de racismo y discriminación racial, dado que las desigualdades se continúan gestando a partir del color de piel de las personas.

Para entender qué es el racismo considero pertinente apropiarme de la definición que se encuentra en la Guía de Educación y Afrodescendencia (Sarasúa, 2018) donde se alude a que la discriminación racial refiere a “los actos de exclusión o preferencias que implican un trato injusto o desigual a determinadas personas o grupos por motivos de raza o etnia.”

Sarasúa (2018) sostiene que el racismo “establece lugares, roles y ocupaciones jerarquizados racialmente, por lo que, mientras privilegia al grupo hegemónico, coloca a los otros grupos en un lugar de minoría y subordinación.” (p.30). La estructura propia del racismo implica una construcción ideológica incorporada y efectivizada a través de un conjunto de prácticas materiales de discriminación racial, constituyéndose

en el determinante primario de la posición del no-blanco en las relaciones de producción y distribución de una sociedad (Sarasúa, 2018).

Relevancia del estudio

Espero que a este punto, la introducción que se desarrolló en las páginas anteriores haya podido visibilizar la relevancia de investigar sobre las poblaciones afrodescendientes en Uruguay.

Concibiendo a la educación a partir de un enfoque de derechos humanos, que la entiende como un derecho fundamental, intrínseco e inalienable, así como un medio indispensable para conquistar otros derechos humanos, es que resulta relevante que se siga investigando para que en un futuro nuestro sistema educativo se torne “inclusivo”, que en términos de Scuro (2008) se entiende como “*aquella que es capaz de asumir las particularidades de las personas, a los efectos de garantizar el desarrollo integral.*” (p.105).

Es necesario comprender la situación en la que se encuentra la población afrodescendiente para que sea posible generar estrategias integrales que aborden el problema.

Antecedentes

Si bien en Uruguay el campo de estudios que aborda la temática étnica racial es aún limitado, se encuentran importantes estudios de carácter nacional que sirven de antecedentes y configuran importantes hallazgos para el abordaje del tema que este estudio se plantea. (Arocena, 2011; Cristiano, 2012; Vera, 2011 Pardo, 2002; Olaza, 2012, 2017, 2021; Scuro, 2008; Sarasúa, 2018.)

Situación de la población afrodescendiente: caracterizada por un retroceso general

Un primer gran antecedente es el libro “*Población afrodescendiente y desigualdades étnico raciales*” (Scuro, 2008). El documento profundiza respecto de la situación de la población afrodescendiente en Uruguay, desde su historia, hasta un vasto análisis de la situación de la población a partir de los datos del último censo. En el mismo, Scuro (2008) concluye que, la “*realidad de la población afro del Uruguay se caracteriza por un retroceso general*”. Esto no excluye nuestra área de interés: el sistema educativo.

Teniendo presente que el sistema educativo constituye un lugar privilegiado para el desarrollo de la identidad de un país, de sus elementos valorados y del modelo de convivencia social, podemos ver que la ausencia de esta población en los relatos históricos resultó perjudicial para la concreción de un país que los integre (Scuro, 2008).

Invisibilización de la cuestión racial en la academia

Scuro (2008) sostiene que el vacío en trabajos académicos que aborden la cuestión racial es una consecuencia *“histórica del país, producto de un pasado esclavista que determinó la inserción de la población negra en las áreas peor remuneradas del mercado laboral y la asignación general de un rol subordinado en la sociedad”*, y explica que *“el racismo ideológico predominante a lo largo del territorio sustentó las desigualdades, y construyó un imaginario colectivo en donde se ratifica la inferioridad de “lo afro”* (Scuro, 2008).

Un intento desde la educación por abordar el problema

Para el abordaje de la temática desde el sistema educativo se elaboró la *“Guía didáctica de Educación y Afrodescendientes”* (Sarasúa, 2018) El estudio brinda un panorama completo de la situación de desventaja en que se encuentra esta población. Como su nombre lo indica constituye una guía básica para la introducción al tema, para su comprensión y para su correcta contextualización ya que hace un abordaje de la historia de la comunidad afrodescendiente en Uruguay desde su origen. La guía introduce conceptos relevantes que son utilizados a lo largo de la investigación, como el concepto de racismo, y sus respectivas clasificaciones.

En la guía Sarasúa (2018) se hace referencia a ciertos estereotipos y roles que durante el proceso de socialización se interiorizan e incorporan y que son transmitidos inconscientemente. Los estereotipos son: *“comportamientos, tareas o responsabilidades que socialmente les son atribuidas a las personas según su ascendencia étnico-racial. Estos depositan determinadas expectativas sobre las personas afrodescendientes y otras diferentes sobre quienes no lo son, y construyen la idea de lo que deben hacer, ser y parecer. En relación con estos roles se crean los estereotipos étnico-raciales, percepciones generalizadas e ideas preconcebidas socialmente compartidas respecto al deber ser.”*(p.28)

Estos estereotipos hacia la población afrouruguaya que provienen desde la época colonial, condicionan a las personas ya que hacen que según los rasgos fenotípicos se deba ocupar determinados lugares de la sociedad y no otros. (Sarasúa, 2018)

Derribando el mito de la “Suiza de América”

Arocena (2008; 2011; 2018) constituye un antecedente pertinente a la hora de pensar en la población afrodescendiente y sus grandes aportes culturales al país. Arocena en sus trabajos aborda el tema de la

diversidad étnica que constituye al Uruguay. Hay varios conceptos que constituyen elementos clave para esta investigación:

En Arocena (2013) se da cuenta que la idea predominante del Uruguay fue la de un país sin negros, sin indígenas, formado por los “descendientes de los barcos”, fundamentalmente españoles e italianos. “La trilogía antes soñada (y hoy caduca) de un Estado nacional con una cultura occidentalizada, una nación mayoritaria dominante blanca y católica, y un lenguaje común, el español, parecía bastante lograda en este pequeño país cuando se comparaba con otros sudamericanos.” (Arocena, 2013. p.144.) Para poder lograr cumplir con el imaginario de homogeneidad cultural y demográfica del Estado, primero se intentó eliminar a los pueblos originarios, después se invisibiliza a la población afrodescendiente y finalmente se buscó asimilar a los inmigrantes de muy diversas procedencias. A ese proceso el autor lo identifica con “blanqueamiento” (Arocena, 2013).

El autor (2011; 2013; 2018) caracteriza la población afrodescendiente y observa las particularidades: en primer lugar, su origen, fueron traídos como esclavos en el siglo XVIII. Incluso estando abolida la esclavitud su condición de subalterno permaneció. Arocena (2013) va a sostener: “desde entonces y durante la mayor parte de su historia, incluso después de abolida la esclavitud, no han sido tratados como ciudadanos ordinarios. A pesar de esta segregación, han contribuido a la construcción de Uruguay en una serie de aspectos importantes.” (p.148)

Población afrodescendiente: parte de la riqueza multicultural del Uruguay

Tres conceptos clave que son recurrentes Arocena (2011) constituyen un antecedente relevante para explicar la estrategia que el país fue tomando respecto a la población afrodescendiente: multiculturalismo, asimilacionismo y la segregación. Arocena (2011) define como “multiculturalismo” a la estrategia que busca la integración entre diferentes culturas, donde se debería respetar al máximo posible las identidades de esas culturas. El asimilacionismo, en cambio, pone el énfasis en la necesidad de que las diferentes culturas deben hacer un esfuerzo por adaptarse al patrón dominante. Y por último, la diferenciación o segregación, que ocurre cuando esa minoría no desea integrarse o se le impone aisladamente de la cultura que la acoge (Arocena, 2011).

Arocena y Aguiar (2007) dan cuenta que a partir de la independencia del Uruguay, la estrategia del Estado hacia los pueblos indígenas y negros fue el exterminio o la segregación. Debido a la vulnerabilidad de estos grupos étnicos fue sencillo. En el período de mayor afluencia de inmigrantes el Estado adoptó una estrategia de asimilar a los grupos inmigrantes, que fue también adoptada por los grupos como la solución más rápida para aliviar los traumas de su transición al país de destino. Recién en

el siglo XXI Uruguay da un giro por una estrategia de multiculturalismo donde se da paso a una mayor diversidad de la identidad nacional, aunque esta estrategia aún está en construcción (Arocena; Aguiar, 2007).

Discriminación racial en el sistema educativo

Guigou, Lotti, Iguini (2017) resultan de suma importancia para abordar la discriminación racial y las consecuencias de su impacto. En el estudio (2017) se muestra el resultado del relevamiento etnográfico/antropológico de la comunidad afrouruguaya en los departamentos de Rivera, Cerro Largo, Artigas, Salto y Montevideo.

Los autores sostienen que los diferentes espacios de la educación pública constituyen “*escenarios de interacciones de corte racista, como espacios de reproducción de la diferencia de capital escolar por el color de la piel y la posesión de rasgos fenotípicos entendidos como afro*” (Guigou, Iguini y Lotti, 2017, P. 131). Este racismo en los espacios de enseñanza no resulta solamente un recuerdo de generaciones pasadas, sino que en la actualidad también se manifiesta en docentes blancos –en relación a otros/as docentes afro-uruguayos/as y también a estudiantes- y en la interacción entre pares. “*Ello es reflejo que la construcción social del color se encuentra tensada por relaciones asimétricas en las cuales el racismo y la discriminación terminan constituyendo un naturalizado sentido social*” (Guigou, Iguini y Lotti, 2017).

En los relatos de las personas afrodescendientes se identificaron formas de expulsión del sistema de enseñanza, constantes hostigamientos racistas sufridos en ámbitos de la educación pública, formas extremas de segregación socio-territorial, explotación también extrema de mujeres, explotación infantil, abuso sexual, violaciones a mujeres afrouruguayas, precarización laboral, trabajo servil, permanente trabajo no calificado y poco valorizado socialmente, discriminación laboral, desestructuración de familias enteras. (Guigou, Iguini y Lotti, 2017)

Discriminación racial: una vivencia cotidiana

Otro antecedente relevante para abordar el racismo es Mónica Olaza (2012; 2022), quien aporta algunos de los conceptos pertinentes trabajados a lo largo de esta investigación.

Olaza (2012), sostiene que el racismo es “*emergente de construcciones socio-culturales, que sienta sus bases en el color de piel y otros rasgos físicos, colmado de un sentido negativo; que les impide avanzar a los alumnos negros en el sistema educativo*”. Esta discriminación de la cual son objeto los afrodescendientes, representa un obstáculo para el acceso a recursos materiales, así como también a la

información y al conocimiento; a gozar de iguales oportunidades laborales y sociales. Una discriminación que (2012) sostiene que se remonta a los tiempos de la esclavitud, focalizada hacia un grupo específico, cuya característica esencial era el color negro y la cultura africana.

Olaza (2012) distingue dos tipos de discriminación: una absoluta y otra relativa; esta última es la que más se acerca a nuestra sociedad, que responde a comportamientos individuales, basado en los prejuicios y estereotipos. Muchas veces la discriminación no se manifiesta directamente, sino de forma indirecta; como por ejemplo: no ser elegidos para actos escolares; no ser tenidos en cuenta en ascensos laborales o reconocidos por su labor; además de las que afectan a la integridad física y moral de los individuos (Olaza, 2012).

Olaza (2000) observa que la discriminación dentro de la sociedad uruguaya “no se presenta como violencia física, sino que lo hace de manera sutil”. Para ella la discriminación se encuentra “oculta en el pensamiento cotidiano, contradiciendo actitudes y creencias de la visión que la sociedad tiene de sí.”

Identidad y racismo: organizarse para hacer visible una lucha

Por último, tres autores resultaron aportes relevantes a la temática de estudio: Vera, Lil (2011); Cristiano (2012); Pardo, Ignacio (2007)

Vera (2011) da cuenta que el racismo y la discriminación reviste características específicas en Uruguay y concluye que la modalidad de discriminación racial que hay en el país incidió en la construcción de identidad de las generaciones recientes de afrodescendientes así como en sus formas de buscar reconocimiento. *“La principal forma que adoptó la discriminación racial en Uruguay fue la invisibilización de los afrouruguayos como colectividad. Los afrouruguayos quedaban al margen del relato de la nación, ocultados detrás del supuesto país blanco, homogéneo e igualitario, poblado por los inmigrantes europeos y sus descendientes.”* (Vera, Lil Natalia, 2011).

Juan Cristiano (2012) en su tesis de grado trata el tema de la identidad étnica-racial. En sus conclusiones se pone de manifiesto que el diferente color de piel con respecto a la mayoría de la población continúa siendo parte fundamental de la identidad de los afro-uruguayos, por ende, las razas continúan funcionando como atributos clasificadores de la población en el país. Ser concebido como perteneciente a la raza negra tiene consecuencias de exclusión y discriminación, esta es vivida por los afrodescendientes en su vida cotidiana. El tipo de discriminación es sobre todo "velado", "sutil" o "solapado"; sin embargo afecta la vida diaria de los afro-uruguayos, perjudicando su autoestima, desmotivándolos a continuar en el sistema educativo (Cristiano, 2012).

Cristiano (2012) destaca que en muchas ocasiones la identidad de resistencia étnico-racial invierte los términos del discurso opresivo transformando una identidad estigmatizada en motivo de orgullo a partir de la resignificación de las representaciones sociales que se asociaron históricamente a este colectivo. (Cristiano, 2012). Esto se encuentra íntimamente relacionado con uno de los hallazgos de Ignacio Pardo (2002) sobre la relevancia de la identidad como motor de organización y lucha para hacer visible el tema.

Pardo (2002) realizó entrevistas a integrantes de la organización Mundo-Afro con el objetivo de conocer la autopercepción que tienen de la organización y de sí mismos. Del análisis del discurso de los entrevistados surge que una porción importante del discurso emanado de los integrantes de la organización se encuentra dedicado a poner de manifiesto que en nuestro país existe racismo.

Marco legal nacional e internacional

La Ley 18.437 General de Educación del año 2008 *“reconoce el goce y el ejercicio del derecho a la educación, como un bien público y social que tiene como fin el pleno desarrollo de todas las personas sin discriminación alguna”* (artículo 2.º, «De la educación como bien público») y establece que *“El Estado asegurará los derechos de aquellos colectivos minoritarios o en especial situación de vulnerabilidad, con el fin de asegurar la igualdad de oportunidades en el pleno ejercicio del derecho a la educación y su efectiva inclusión social”* (artículo 8.º, «De la diversidad e inclusión educativa»).

La Ley 18.104 de Igualdad de Derechos y Oportunidades entre Hombres y Mujeres en la República (2007) establece en su artículo 1.º que *“Se declaran de interés general las actividades orientadas a la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres en la República Oriental del Uruguay”*, y dispone que el Instituto Nacional de las Mujeres promueva la 17 coordinación y articulación de las instituciones y de las políticas públicas para la aplicación de las políticas de igualdad de oportunidades y derechos.

La Ley 17.817 («Lucha contra el racismo, la xenofobia y la discriminación»), del 2004, en su artículo 1º, declara *“de interés nacional la lucha contra el racismo, la xenofobia y toda otra forma de discriminación”*, y en función de ello crea la Comisión Honoraria contra el Racismo, la Xenofobia y toda otra forma de Discriminación.

Marco Teórico

Los conceptos que competen a esta investigación ya han sido abordados por corrientes y pensadores dentro de la Sociología. Resulta relevante remitirse a ellos para poder explicar el problema de investigación.

Racismo: una construcción de significados compartidos

En primer lugar, para poder enmarcar a la sociedad y entender cómo se construyen los significados que dan sentido a las construcciones compartidas, encuentro pertinente hacer referencia a conceptos aportados desde el interaccionismo simbólico. Para esta corriente, la sociedad se construye en la interacción social de los individuos. Esta interacción se ve dotada de significado intersubjetivo compartido, “es en el intercambio que se significan los conceptos y que cobran significado las acciones” (Berger y Luckmann, 1968).

En su texto “*La construcción social de la realidad*” (1968), explican que el interaccionismo simbólico entiende que “la cotidianeidad constituye lo que se percibe como parte de nuestro mundo y se crea al compartir significados en la interacción” (Berger y Luckmann, 1968).

A partir de estos conceptos se puede entender cómo se significan las construcciones compartidas socialmente. El mundo intersubjetivo en que se mueve un joven afrodescendiente, está construido por significados compartidos, desde qué se entiende por racismo, qué situaciones son racistas, qué valores son priorizados, la relevancia que tiene el peso de lo “blanco” y los valores negativos que se ven asociados a las personas afrodescendiente construyen algunos de los conceptos que han sido compartidos y son resignificados constantemente en la interacción.

Para las personas afrodescendientes las situaciones sociales de racismo y la discriminación son parte de su marco de interpretación por tratarse de significados aprendidos y compartidos desde el momento de su nacimiento. Los individuos interiorizan los significados intersubjetivos, pero también son capaces de modificarlos. Las teorías interaccionistas sostienen que el racismo “no constituye un concepto adquirido de nacimiento, al contrario, se trata de un proceso continuo de producción de significados entre los miembros de la comunidad” (Berger y Luckmann, 1968).

Raza y discriminación racial: la importancia de una perspectiva histórica

Por otro lado, uno de los conceptos que mayor pertinencia tienen para esta investigación es el de “raza”. Peter Wade (1997) señala que luego del fin de la segunda guerra mundial la idea de raza fundamentada en la construcción biológica de diferencias fenotípicas pierde valor. El autor (1997) desacredita que las diferencias fenotípicas generen variaciones humanas y observa que la noción de raza es una construcción social, que, sin embargo, no significa que no tenga importancia. Es ahí que juega un rol fundamental la perspectiva histórica que permite entender la memoria ancestral compartida por un grupo de personas en un pasado, que hasta el día presente tiene consecuencias.

Colonialidad: un pasado compartido que repercute en el presente

Aníbal Quijano (2014) en “Colonialidad del poder eurocentrismo y América Latina”, sostiene que “se impuso una clasificación racial/étnica de la población como patrón de poder que opera en planos, ámbitos y dimensiones, materiales y subjetivas, de la existencia humana para justificar el sistema de dominación racial que se encuentra presente donde existe una raza superior (blanca) y las otras tienen carácter subordinado”. El autor entiende que la “naturalización” mitológica de las categorías básicas de la dominación es un instrumento de poder.

“Colonialidad” es el concepto que el autor usa para caracterizar al patrón mundial propio del sistema capitalista, este concepto entiende la imposición de una clasificación racial-étnica de la población del mundo como base patrón de poder, operando en cada uno de los planos, ámbitos y dimensiones, materiales y subjetivas. De Quijano (2014) se desprende el concepto de Colonialidad como “la vigencia de las estructuras coloniales en el mundo contemporáneo, que simultáneamente abarcan y conectan los planos moral, psicológico y estético y crean las dicotomías negro/blanco, feo/ bello, malo/bueno, sospechoso/inocente, etc”.

Así, la Colonialidad es un fenómeno que se ha inscrito en los cuerpos, cuyos orígenes se remontan a la época de la esclavitud y supone persistencia en el presente de estructuras coloniales de poder, de la que son prueba la vigencia de construcciones raciales y culturales de alteridad.

Según Mignolo (2007) las relaciones de poder en el contexto de América Latina se manifiestan en el marco de una “lógica colonial” que opera en tres niveles: la Colonialidad del poder, la Colonialidad del saber, y la Colonialidad del ser (Mignolo 2007). La Colonialidad del poder-saber constituye una subjetividad colonizada, una Colonialidad del ser, que a través de la opresión cultural y el racismo construye “*identidades descalificadas*”.

Mignolo (2007) introduce el concepto: “diferencia colonial”, con el que sostiene que la diferencia entre los distintos grupos involucrados en relaciones de poder desiguales al interior de los Estados no es una

diferencia solamente “cultural”, sino que responde a la ocupación de lugares de poder que la experiencia colonial y la colonialidad han determinado.

Las relaciones de poder ejercidas en el trato colonial implican la construcción de una diferenciación entre colonizador y colonizado, y una inferiorización para justificar el trato desigual hacia determinados seres humanos y grupos sociales (Mignolo, 2007).

Raza y racismo

Quijano (2014) entiende a la raza como “una categoría de dominación ideológica basada en la superioridad de unas razas o etnias sobre otras y organiza las relaciones de opresión de clase, sexualidad, y género a escala global”. El autor hace referencia a que la raza, entendida como ideología, manifiesta la persistencia y la mutación del racismo así como su constante naturalización. *“Estableciendo lugares, roles y ocupaciones jerarquizadas racialmente por lo que mientras privilegia al grupo hegemónico, coloca a los otros grupos en un lugar de minoría y subordinación”*.

Hablar de raza y etnia, necesariamente implica hablar de racismo, Quijano (2014) sostiene que el racismo *“es una jerarquía global de superioridad e inferioridad sobre la línea de lo humano que ha sido políticamente producida y reproducida como estructura de dominación”*.

Racismo y sus consecuencias

Franz Fanon, en su texto *“Piel negra máscaras blancas”* (2009) se basa para sostener que como consecuencias del racismo, las personas afrodescendientes *“se encuentran por debajo de la línea de lo humano”*. Para el autor se reconocen socialmente en su humanidad como *“seres humanos sujetos de derechos y con subjetividad”* a quienes se encuentran por arriba de la línea de lo humano, en cambio quienes son catalogadas *“por debajo de la línea de lo humano”* para Fanon (2009) su humanidad *“está cuestionada y por tanto negada”*, lo que sostiene que sucede con las personas afrodescendientes” (Fanon, 2009).

“Es habitual, en efecto, el soñar con una forma de salvación que consiste en el blanqueo mágico” (Fanon, 2009). El blanqueamiento, implica una negación del color de piel y un intento, muchas veces inconsciente, por pasar del negro al blanco. Este proceso implica una negación propia para buscar el reconocimiento externo como blanco, sobre todo, desde la identidad cultural, lo que implica dejar de lado las costumbres, tradiciones y expresiones vinculadas a los negros, para adoptar una actitud crítica y de extrañamiento respecto a ellas y a quienes las practican (Fanon, 2009).

Prejuicios raciales

Resulta pertinente hacer alusión al concepto de “*prejuicio*” que introduce Rita Segato (2006) como una “*actitud racista de carácter íntimo, que acontece en la intimidad y es producto de convicciones personales*”.

Racismo para Segato (2006) “*es el efecto de esa convicción personal, prejuicio, en la esfera pública*”, la exclusión resulta como consecuencia y consiste en ofrecer oportunidades y tratamiento negativamente diferenciados a las personas sobre las cuales recae el prejuicio racial: restringiendo su acceso a recursos, servicios y derechos.

El trato diferenciado o racismo puede reducirse a no actuar, no ser de ayuda para determinado grupo que presenta una necesidad. Segato sostiene que “*existen por lo menos cuatro tipos de racismo*”. En el mundo iberoamericano predominan aquellas que son de carácter “sesgado”, lo que genera “*que no haya idea de la necesidad de crear mecanismos de corrección para contraponer a la tendencia espontánea de beneficiar el blanco en todos los ámbitos de la vida social.*” (Segato, 2006).

Según Segato (2006) existen, por lo menos, cuatro tipos de actitudes racistas frecuentes que pueden ser definidos como:

- El racismo de convicción, se expresa a través de un conjunto de valores y creencias explícitas que atribuyen estereotipos negativos o positivos en relación a las características fenotípicas del grupo étnico perteneciente.
- El racismo político-partidario-programático, sirve de base para la formación de agrupaciones políticas que votan asociadamente y abogan por una disconformidad abierta contra sectores de la población racialmente diferenciados.
- El racismo emotivo: que se expresa a través del miedo, rencor o resentimiento con relación a personas de otra raza o grupo étnico. Es el caso de aquellos que se asustan al tener que compartir un elevador a solas con una persona no-blanca, o al sentir su presencia próxima en la calle.
- El racismo “de costumbre”, inconsciente, naturalizado, culturalmente establecido, que no llega a ser reconocido como atribución explícita de valor diferenciado a personas de grupos étnicos, este tipo de racismo hace parte del universo de nuestras creencias más profundas y arraigadas.

La educación y la ausencia del componente étnico-racial

Para abordar los conceptos que refieren a la educación considero pertinente hacer referencia a Bourdieu (1997), el autor adhiere a las teorías de la reproducción que conciben a la educación como un medio “*por el que se reproducen y acentúan las relaciones sociales desiguales*”, y sostiene que el sistema reproduce las desigualdades sociales y que, al tomar como único el capital cultural el dominante, ejerce violencia simbólica y discrimina otros capitales menos poderosos.

Para comprender estos conceptos, es necesario hacer referencia a los conceptos abordados por el autor (1997) quien define al “capital cultural” como: “la acumulación de cultura propia de una clase que es más valioso entre más alta es la clase social de su portador y hace referencia a las distintas formas de conocimiento, educación, habilidades, etc. que posee una persona y que lo sitúan dentro de la estructura social.” Bourdieu (1997) además distingue otras dos formas de capital: “económico y social”. El primero, hace referencia a la posesión de los recursos económicos. El capital social se refiere a las relaciones sociales, son recursos basados en la pertenencia a grupos, redes y colaboración (Bourdieu, 1997)

La interiorización del capital cultural y su posición es lo que hacen el habitus de una persona, la transmisión de ese capital ocurre de forma paulatina a lo largo del tiempo (Bourdieu, 1997).

Para Bourdieu “*el capital y habitus principal es el que responde a las demandas de la clase dominante*”. (Bourdieu y Passeron, 1970).

Utilizando los términos de Bourdieu (1997) una de la consecuencia del rezago histórico y social de la población afrodescendiente es que esta población cuenta con formas de capital reducidas y secundarias que han sido invisibilizadas. El sistema educativo “*como reproductor del capital educativo dominante*” (Bourdieu. 1997), ha colaborado en este proceso de marginación de la cultura afrodescendiente propiciando la imposibilidad de que esta población pueda efectuar la concreción de su propio habitus y capital cultural.

La desafiliación escolar para esta población es sumamente alta por lo que su presencia y posibilidad de influencia en los círculos de capital dominante es casi imposible. En términos del propio autor: “*todo poder de violencia simbólica es todo aquel que logra imponer significaciones e imponerlas como legítimas disimulando las relaciones de fuerza sobre las que se basa su propia fuerza*” (Bourdieu y Passeron, 1970)

La reproducción del racismo por medio de los discursos

Teun Van Dijk (2001), afirma que el racismo es un sistema de dominación, de abuso de poder étnico racial, un *“sistema societal complejo de dominación fundamentado étnica o racialmente, y su consecuente inequidad”* (p. 192). El lingüista argumenta que el racismo no es algo innato a las personas, sino que es algo que se adquiere mediante la interacción social, por lo que la forma de discriminación étnica supone prácticas racistas, pero también tiene una base de cognición (Van Dijk, 2001).

Hay prácticas discriminatorias *“visibles y tangibles”* (Van Dijk, 2001) en la cotidianeidad que tienen sus cimientos en la estructura mental compuesta por representaciones racistas socialmente compartidas. Van Dijk (2001) afirma: *“Los prejuicios e ideologías étnicas no son innatos, y no se desarrollan espontáneamente en la interacción étnica. Se adquieren y se aprenden, y esto sucede generalmente a través de la comunicación”*.

Van Dijk (2001) sostiene que el discurso tiene una dimensión trascendental dentro del racismo: *“Especialmente en las sociedades de la información contemporáneas, el discurso se aloja en el corazón del racismo”*, y que tanto el texto como la charla *“juegan un papel vital en la reproducción del racismo contemporáneo”* (p. 191).

Dado que las personas aprendemos a ser racistas mediante la interacción social. Su análisis del racismo en el discurso hace referencia a las estructuras cognitivas. Dentro de su teoría, los medios de comunicación forman parte, conjunto con los políticos y profesores, de las élites simbólicas que constituyen estructuras cognitivas. El autor manifiesta que los discursos de las élites simbólicas controlan el discurso público. Las élites simbólicas dan el ejemplo con sus discursos y es a través de estos que influyen en la sociedad (Van Dijk, 2004). La población afrodescendiente no se encuentra entre quienes constituyen la elites, por ende no son constructores de los discursos.

Afrodescendencia: ¿fuente de desigualdad?

Análisis de percepciones y vivencias de discriminación racial en secundaria

Objetivo general:

Explorar y analizar las percepciones y vivencias de los jóvenes afrodescendientes sobre la discriminación racial en secundaria.

Objetivos específicos:

- 1) Caracterizar distintas formas de discriminación durante la trayectoria por secundaria de acuerdo a la percepción de los jóvenes afrodescendientes.
- 2) Explorar posibles diferencias en las vivencias de experiencias de discriminación vivenciadas dentro de los centros educativos, con sus pares, y con los adultos superiores referentes.
- 3) Explorar y caracterizar qué experiencias de discriminación perciben los jóvenes afrodescendientes que provienen desde los aspectos institucionales de los centros educativos.
- 4) Explorar las percepciones que tienen los jóvenes afrodescendientes sobre los efectos que las experiencias de discriminación vivenciadas en los centros educativos, tienen sobre su propia experiencia en los centros.

Preguntas:

1. ¿Perciben los jóvenes afrodescendientes, en sus vivencias en su transcurso por secundaria, experiencias de discriminación racial?
2. ¿Perciben experiencias de discriminación provenientes desde las propias características institucionales del centro educativo?
3. ¿De qué maneras perciben haber vivenciado experiencias de discriminación por parte de sus pares, y por parte de los adultos referentes del centro?
4. ¿Perciben que las experiencias de discriminación vivenciadas durante secundaria tienen o tuvieron implicancias o efectos sobre su experiencia y sus logros educativos?

Hipótesis

1. La población afrodescendiente vivencia desigualdades raciales que se deben a su carácter étnico-racial, y que afectan negativamente sus logros educativos y sus experiencias durante secundaria.
2. Los jóvenes afrodescendientes perciben y vivencian experiencias de discriminación durante su transcurso por la educación media que provienen tanto de las interacciones sociales que se desarrollan en el centro, entre pares y con sus adultos superiores, como desde los aspectos académicos institucionales del sistema educativo
3. Los jóvenes afrodescendientes perciben que las experiencias vivenciadas e identificadas por ellos como discriminación racial, tienen efectos sobre sus trayectos educativos, su experiencia en secundaria y sobre su persona.

Metodología

Diseño de investigación

Para llevar a cabo la investigación se optó por un abordaje de tipo cualitativo. El carácter de esta técnica *“permite abordar la forma en que el mundo es comprendido, experimentado, producido: por el contexto y por los procesos, por la perspectiva de los participantes, por sus sentidos, significados, conocimientos y relatos”* (Vasilachis, 2006).

Se busca llegar a explorar y analizar las experiencias y percepciones de discriminación de los jóvenes afrodescendiente durante su trayecto por la educación media.

Técnicas de relevamiento y/o análisis de información

La técnica seleccionada para la investigación fue la de entrevista. La razón de esto se encuentra en que la entrevista en el caso de la investigación, pretende acceder a la construcción de sentido de un grupo social determinado, del cual el individuo entrevistado es parte. La entrevista permite realizar esto mediante el acceso a la subjetividad individual de los sujetos que remite al sentido social de aquel grupo en cuestión. (Alonso, 1999)

Las entrevistas

En lo que refiere al tipo de entrevista, se optó por realizar entrevistas semi-estructuradas con la intención de realizar determinadas preguntas específicas pero permitiendo que los entrevistados pudieran

expresarse y exponer sus percepciones sin limitantes. Como consecuencia, se obtuvieron discursos que abordan más allá de las temáticas pautadas, y que pudieron desarrollarse con libertad.

En total se llevaron a cabo 18 entrevistas en profundidad, de las cuales tres debieron realizar mediante la plataforma virtual zoom debido a la situación sanitaria. Las entrevistas se realizaron a jóvenes afrodescendientes, utilizando el concepto del Instituto Nacional de Adolescencia y Juventud que considera un rango de edad de 14 a 29 años, que hayan cursado al menos un semestre en la educación media.

Se buscó una muestra heterogénea de entrevistados, que contemplara las diferencias de edades, sexo, regionalización y situación socioeconómica. Para el mismo se realizó un recorte poblacional considerando solamente a las personas que se auto perciben como afrodescendientes, de ambos sexos, diversas clases sociales, barrios e instituciones. La selección se realizó mediante un muestreo bola de nieve donde los entrevistados recomiendan a otra persona.

En la siguiente sección de análisis se muestra un cuadro detallado con las características de los y las entrevistadas. El total de las entrevistas fue analizado a través de una codificación abierta y temática en el software de análisis cualitativo Atlas Ti.

Abordaje del campo compartido

Las entrevistas del trabajo de campo se hizo en el marco del taller central de investigación de la licenciatura de Sociología en el año 2021, y fue elaborado en colaboración con Felipe Rodríguez, con quien debido a la similitud de la temática abordada vimos pertinente trabajar juntos para poder abarcar un mayor campo de estudio.

Operacionalización

Para llevar a cabo el análisis se utilizan conceptos aportados por la Guía *Didáctica. Educación y Afrodescendencia - ANEP*” (Sarasúa, 2018) y clasificaciones y conceptos de elaboración propia.

Los conceptos que se exponen en los siguientes cuadros son los que, posteriormente, se abordarán en el análisis cualitativo de las entrevistas.

Concepto	Definición conceptual
Afrodescendiente	De acuerdo con las Conferencias de Santiago de Chile y Durban, el término afrodescendiente refiere a la población descendiente de africanas y africanos víctimas de la trata transatlántica y la esclavitud, traídos forzosamente a América durante el período colonial, víctimas históricas del racismo, la discriminación racial, la marginación, la pobreza, la exclusión y la consecuente negación reiterada de sus derechos humanos. Los procesos de construcción identitaria de la población afrodescendiente son complejos y variados, ya que no existe una forma única de ser afrodescendiente. (Sarasúa, 2018)
Racismo o Discriminación racial	La discriminación racial refiere a los actos de exclusión o preferencias que implican un trato injusto o desigual a determinadas personas o grupos por motivos de raza o etnia. Aunque no existan las razas biológicas, se sigue hablando de racismo y discriminación racial, dado que las desigualdades se continúan gestando a partir del color de piel de las personas. Se inscribe en prácticas, en discursos y estereotipos. (Sarasúa, 2018)
Racismo Institucional	El racismo institucional se refiere al lugar desigual que ocupan y al trato diferencial que reciben las personas de parte de las instituciones sociales según su ascendencia étnico-racial, que consecuentemente reproduce la situación de desventaja de los afrodescendientes. Considerando la tendencia a la institucionalización de la vida, es posible comprender la magnitud del impacto de la violencia institucional en las personas que la sufren. El racismo institucional se instaura en el cotidiano organizacional, actúa mediante prácticas institucionales aparentemente neutrales y políticamente correctas, pero que privilegian a un grupo racial sobre otro. (Sarasúa, 2018)
Endodiscriminación racial o “Blanqueamiento”	Endodiscriminación racial: mecanismo psico-afectivo que implica un proceso anterior de desidentificación de la cultura de raíces africanas con los elementos que caracterizan lo negro. Esto puede, además, generar una ilusión de igualdad con relación al ejercicio de derechos en las personas en situación de discriminación. La ilusión de igualdad invisibiliza y naturaliza nuevamente las prácticas que generan y perpetúan esta brecha de desigualdad. (Sarasúa, 2018)

Formas de discriminación racial

Racismo directo	Formas explícitas de discriminación racial
Racismo Indirecto	Formas solapadas de discriminación racial. Se presentan bajo formas sutiles. También denominadas por la teoría como “micro-racismos”. Debido a la naturalización e invisibilización del componente afrodescendiente, son las formas más frecuentes, y más difíciles de percibir

Categorías

Concepto	Definición conceptual (Sarasúa, 2018)	Formas (Sarasúa, 2018)
Discursivo	Formas de discriminación racial que se manifiestan a través de los aspectos discursivos	Insultos, sobrenombres, chistes, burlas y risas racializadas: Negro
Aislamiento	Formas de discriminación racial que se manifiestan a través de formas de aislamiento	Exclusión, cuando no se los invita a eventos sociales, cuando están reiteradamente solos en los recreos.
Moral	Formas de discriminación racial que se manifiestan a través de agresiones de carácter moral	Desconfianza, acusaciones o sospechas injustificadas: cuando desaparece algo en el salón o cuando hay olor a transpiración, se mira primero al estudiantado afrodescendiente.
Físicas	Formas de discriminación racial que se manifiestan a través de prácticas físicas	Golpes, invasiones corporales o ridiculizaciones: tocarse el pelo sin autorización, hacer mímica o gestos simiescos, intimidar.
Racismo institucional	El racismo institucional se refiere al lugar desigual que ocupan y al trato diferencial que reciben las personas de parte de las instituciones sociales según su ascendencia étnico-racial, que consecuentemente reproduce la situación de desventaja de los afrodescendientes.	Se manifiesta en: la invisibilización de los afrodescendientes en los contenidos curriculares, en el lugar que ocupan las personas afrodescendientes en el organigrama general de la institución, en el tipo de trato que recibe el estudiantado según su ascendencia étnico-racial.

Características generales de la población entrevistada

Código entrevistado:	Sexo	Barrio	Percibió Discriminación	Nivel educativo máximo alcanzado
N1	Femenino	Lezica	Sí	Secundaria completa
G2	Masculino	Capurro	No	Secundaria completa
B3	Masculino	Punta Carreta	No	Cursando terciaria
T4	Femenino	Cerro	Sí	Secundario completo
J5	Masculino	Cerro	No	Secundario incompleto
A6	Femenino	Villa Española	Sí	Cursando terciaria
I7	Femenino	Cordón	No	Cursando terciaria
I8	Femenino	La Blanqueada	Sí	Secundaria Incompleta
M9	Masculino	La Comercial	Sí	Terciario incompleto
M10	Femenino	Cordón	Sí	Terciario completo
S11	Femenino	Centro	Sí	Cursando Terciario
G12	Femenino	Brazo Oriental	Si	Secundaria incompleta
M13	Femenino	La Blanqueada	Sí	Cursando terciaria
M14	Masculino	Barrio Sur	No	Secundaria incompleta
C15	Femenino	La Blanqueada	Sí	Cursando terciaria
S16	Masculino	Maldonado	Si	Cursando terciaria
F17	Masculino	La Unión	No	Secundaria incompleta
V18	Femenino	Cordón	Si	Cursando terciaria

Sí	Perciben haber vivenciado experiencias de discriminación en los centros educativos Ya sea de forma constante, como de forma eventual
No	No perciben haber vivenciado experiencias de discriminación en los centros educativo

Consideraciones

Cabe mencionar que se tomaron y explicitan ciertas consideraciones éticas manifestadas también al momento de la entrevista. Toda la información relevada es anónima y se plantea a los entrevistados que no se publicarán sus nombres. Se puede observar una tabla dónde aparecen los códigos que identifican a cada entrevistado, su sexo, ubicación, si percibió o vivenció alguna experiencia de discriminación racial en el centro educativo durante su trayecto en secundaria, y su nivel educativo máximo alcanzado.

La pauta de entrevista se encuentra disponible en el anexo. El corpus de entrevistas completas se encuentra disponible para ver [aquí](#).

Análisis

A la hora de abordar la temática que concierne a esta investigación fue preciso analizar detenidamente las entrevistas y los discursos que de ellas emergen. La complejidad en las formas en que los entrevistados caracterizan sus percepciones y vivencias de discriminación permite un análisis amplio de la temática. Con la finalidad de clarificar y dar respuesta a las preguntas que motivan esta investigación, procedí a estructurar el análisis en cuatro secciones: **La sección I**, introduce al análisis desde lo más general a través de categorías que emergen de las entrevistas: se observa si se percibió discriminación en Secundaria, sus formas, las diferentes percepciones y experiencias y las diferencias que emergen en cuanto a los términos de referencia. **La sección II**, categoriza y describe en detalle las formas de discriminación que surgen de las percepciones y vivencias identificadas por los y las entrevistadas en la primera sección: sus formas, los espacios dónde se encuentran, los cambios según etapa del ciclo educativo, las diferencias de percepciones según sexo y generaciones. **La sección III**, aborda los efectos e implicancias que los y las entrevistadas perciben que las formas de discriminación vivenciadas tuvieron en su trayecto educativo. **La sección IV**, desarrolla las conclusiones.

I.1 La heterogeneidad de percepciones como punto de partida

Un primer elemento que se observa en las entrevistas es la heterogeneidad percepciones y vivencias de los entrevistados. Esa diversidad se encuentra presente a lo largo de todo el análisis de forma constante. Se observa que existen diferentes percepciones y vivencias respecto a qué entienden los entrevistados por “discriminación”; en cuanto a las experiencias de discriminación vivenciadas y reconocidas; y en qué implicancias perciben que la discriminación tuvo a lo largo de su trayecto educativo. En el marco teórico se sostenía que la interpretación subjetiva es la que da significación las experiencias, las entrevistas dan cuenta que, es a partir de la forma en que el estudiante interpreta su vivencia subjetiva, que encuentra o no discriminación. Son reiterados los ejemplos que aparecen y que permiten observar este primer elemento, especialmente cuando, una misma o similar experiencia, es identificada como discriminación por algunos de los entrevistados y para otros no lo es.

Las siguientes citas ejemplifican como ante un mismo suceso, en esta ocasión ante la frase de “No sos tan negra”, hay dos formas diferentes de concebir la actitud

La siguiente cita del entrevistado A6 entiende “no sos tan negra” como una forma de racismo:

“Después también siento que vivís racismo en cosas tipo ir a una tienda a comprar algo, y ponele es caro, y te dice ¿viste el precio?, en esa. En el consumo innecesario por no ser una necesidad básica, en

un bar, que el mozo dude de si te vas a ir sin tomar. Con el pelo, o con cuánto encaros para ser negra, o no hablas como negra, o no sos tan negra, o ¿de dónde sos?, qué raro que seas negra y hagas esto... esas cosas son cotidianas.”

En cambio para la entrevistada I7, lo mismo, no es una vivencia de discriminación:

“No sé. Tipo no me dicen las cosas en una mala, al revés, me han dicho "no sos tan negra", pero no me lo tomé en la mala.”

I.2 Percepción del racismo

A pesar de la diferencia de percepciones entre los entrevistados, es posible identificar elementos comunes entre ellos. Con la finalidad de facilitar el abordaje analítico observé estos elementos comunes y elaboré categorías. La primera clasificación que se desprende del análisis de las entrevistas es que, a partir de las experiencias de los entrevistados, es posible identificar dos percepciones principales respecto a haber vivenciado experiencias de discriminación durante secundaria:

- Están quienes perciben haber vivenciado situaciones que identifican como discriminación
- Están quienes sostienen no haber percibido discriminación.

A su vez, dentro de quienes perciben haber vivenciado experiencias de discriminación, se encuentran:

- Aquellos que la identifican y vivencian como algo presente y constante.
- Quienes la perciben y vivencian como experiencias puntuales, de carácter eventual.

A continuación se presentan las clasificaciones con ejemplos que permiten visualizarlas con mayor claridad. La siguiente cita es del entrevistado M9 quien identifica haber vivenciado la discriminación racial como algo constante, se puede observar que quienes se encuentran dentro de esta clasificación, entienden al racismo como algo presente, cotidiano y que resulta “asfixiante”

“Se vive cotidianamente, porque en todo momento vivís el racismo. Es realmente asfixiante. Lo veo un poco así, te asfixia. Lo vivís todos los días, a veces es más grosero y evidente, y a veces muy sutil. Y cuando es sutil, se hace más difícil, uno lo reconoce, evidentemente hay veces que se te pasa, a veces estamos muy alertas. Siempre uno esta, estamos, como en esa tensión, que realmente es una tensión corporal de estar en alerta de cuándo se puede venir el momento, para estar preparado, digo ¿no? Creo que es como un instinto de preservación que tenemos. Para no sufrir, de alguna manera, porque es doloroso”

La siguiente cita es de la entrevistada N1, quien sostiene haber vivenciado experiencias puntuales que reconoce como discriminación racial.

“Yo, en particular, te puedo decir que no he vivido casi actos racistas hacia mi persona, muy puntuales. Obviamente sí porque Uruguay es un país muy racista, y en sí están esas ¿micro agresiones? por así decirlo, que la gente no se da cuenta que es racismo. Pero si lo es. Entonces obviamente si sos negro siempre lo vas a vivir, no es necesario que vengan y te insulten para que estén siendo racistas contigo entonces, yo por suerte puedo decir que no he vivido así situaciones feas.”

La siguiente cita es del entrevistado B3 quien no identifica haber percibido o experimentado ninguna vivencia de discriminación en los centros educativos.

“Racismo, seguro que no. Aunque creo que en mi generación era el único, bueno después hubo una chica Cubana, pero fui el único y nunca sentí como esa diferencia, la verdad que no, en la escuela. En el liceo, se dan más eso de la joda, y de joder al gordo, al flaco, distinto, ¿no? pero creo que nunca fue con mala intención y que siempre fue de decirme "che, negro" en un ambiente de confianza. Nunca fue alguien de afuera diciendo "che, negro de mierda" o con maldad. Al menos a mí, en mi cara, que yo sepa, no ha pasado.”

I.3 Los “Micro-racismos”

Un segundo elemento que aparece en todas las entrevistas de quienes han vivenciado la discriminación, ya sea de forma constante o eventual, es la constante referencia a lo que denominan como “micro-agresiones” o “micro-racismos”. Ambos conceptos aparecen como sinónimos en los discursos de los entrevistados.

Los siguientes fragmentos de entrevista muestran ejemplos en sus experiencias en educación media en que los y las entrevistadas se refirieron directamente a los “micro-racismos” que vivenciaron durante su experiencia por el liceo:

“Situaciones de micro racismo las hay todos los días, ponele, a mí me molesta muchísimo la frase “negro de mierda”, me molesta un montón, cuando estaba en liceo, les pedía a mis compañeros que no dijeran esas frases y ellos se enojaban conmigo porque decían que no estaban hablando de negro de piel sino que, y te lo estoy diciendo textual, no hablo de negro de piel hablo de negro de alma, ¿qué quiere decir eso? ¿Entendés?”

Entrevistado N1

“Yo creo que no soy la persona más indicada, porque claramente he sufrido racismo, pero nunca en una escala en la que me sentí vulnerada, o qué sé yo. Sí me pasó que miro en perspectiva y encuentro micro-racismos en la trayectoria educativa, yo era muy buena leyendo y era como la mejor de la clase en lectura, y después escribí muy rápido también, y que la maestra le decía a mis padres, impresionada de que bien que leía, pero no qué bien leía para la edad que tenía, sino por ser negra.”

Entrevistado A7

Se puede observar que los “micro-racismos” son percibidos por los entrevistados como formas de discriminación que se caracterizan por su sutileza. Son las formas más extendidas y reconocidas de discriminación en los relatos.

Creo pertinente introducir la siguiente cita de la entrevistada N1 ya que ilustra conceptualmente el concepto de micro-racismos que comparten quienes dan uso al término:

“Yo, en particular, te puedo decir que no he vivido así actos racistas hacia mi persona, obviamente sí porque Uruguay es un país muy racista, y en sí están esas ¿micro agresiones? por así decirlo, que la gente no se da cuenta que es racismo. Pero si lo es. Entonces obviamente si sos negro siempre lo vas a vivir, no es necesario que vengan y te insulten para que estén siendo racistas contigo entonces, yo por suerte puedo decir que no he vivido así situaciones feas. Pero si te puedo decir que situaciones así cotidianas han pasado. Más uno cuando se maneja en un ambiente blanco, por así decirlo, para ponerle un nombre.”

I.4 “Discriminación” y “racismo”

Un elemento que se desprende del análisis es la existencia de diferencias en cuanto al uso de los conceptos “racismo” y “discriminación”. A partir de las entrevistas se puede observar que el concepto “racismo” es frecuentemente utilizado por quienes identificaron con claridad estas vivencias como algo constante a lo largo de su trayecto educativo. Sin embargo, quienes sostienen no haber vivenciado experiencias de discriminación, así como quienes hacen alusión a haber vivenciado experiencias de carácter muy puntual, en mayor medida, hacen uso del término “discriminación”.

Los entrevistados que sostienen la existencia de racismo y que han vivenciado experiencias de discriminación, sí hacen uso del término “racismo” en sus narraciones y lo conceptualizan con claridad como algo que *“se percibe como algo externo, presente, sostenido en el tiempo, con una especificidad histórica, social, económica”* y distinguiendo que tiene consecuencias.

La siguiente conceptualización de racismo surge de la cita del entrevistada M14 quien lo identifica como algo cotidiano.

“El racismo no es decir "negro de mierda" solo, el racismo es ese tipo e actitud que está en la estructura de la sociedad, está en la base, la constituye. Entonces es muy difícil de identificar. No se ve, no lo ven. .”

Sin embargo, quienes no percibieron o vivenciaron experiencias de discriminación, así como aquellos que sostienen haber percibido discriminación de forma puntual prefieren hacer uso del término “discriminación” y no de “racismo”. Incluso se observa que perciben el “racismo” asociado a agresiones de carácter directo, frecuentemente relacionado a experiencias de violencia y muchas veces como algo “ajeno”.

La siguiente cita es del entrevistado J5, en cuya entrevista no percibe haber vivenciado experiencias de discriminación. Se observa la referencia al racismo como algo “ajeno”, que “está de moda” y evidenciando que no tiene repercusión en su vivencia.

“Para mí, este...que está de moda un cacho y que por eso ven racismo en todos lados. Me pasó cuando murió en EEUU, ahora que fue mundial, y pila de amigos compartían, onda en el Instagram la foto de “blacks lives matter”, y una amiga me preguntó esto del racismo, y me genero eso de que “racismo” me parecía como algo re de otro. Acá no pasa. Igual, tipo ahí de pensar, ta, acá no pasa eso, nunca, pero creo que el racismo es poco, y es diferente. Pasa que somos pocas las personas negras en una clase, y es la realidad, pero porque también somos minoría en Uruguay, ¿sacas?”

I.5 Colectivizarse: ¿victimismo o resistencia?

Quienes sostuvieron no haber percibido discriminación, hacen referencia a que el hecho de percibirla “es algo subjetivo”. Contrario es para quienes identifican el racismo en sus vivencias, tanto cotidianamente como de forma eventual, dónde se observa con claridad que identifican al racismo como algo externo y constante.

La siguiente cita de la entrevistada N1 da ejemplifica sus experiencias de discriminación y reafirma la idea de la discriminación como algo “externo”, que “vivimos diariamente” por el hecho del color de piel.

“Entonces yo les decía a mis compañeros eso y se enojaban conmigo porque decían “te pones moralista, no sé qué, no sé cuánto” Y no es de moralista es de algo que vivimos diariamente solo por ser negros y

no está bueno, o las frases: “corrí como negro, trabaje como negro, sude como negro.” Pero, ¿cómo sudan los negros me podés explicar? ¿Sudo de manera distinta a como sudas vos? No, no sudo de manera distinta, entonces no están buenas esas cosas.”

Las siguientes citas del entrevistado G2 quien ante la interrogante de haber experimentado la discriminación racial en los centros educativos responde negativamente, y sostiene que la “percepción del racismo es algo subjetivo.”

“Gran parte es cómo uno se percibe. Capaz me discriminan por negro, pero capaz también porque yo tengo un lunar en la frente... al final del día cuando me preguntan ¿por qué te sentiste discriminado? yo te voy a responder la causa que a mí más me afecta individualmente, o sea, cuál fue mi percepción sobre una discriminación mi respuesta es sobre lo que a mí más me pesa. En mí. Entonces, como a mí el hecho de ser negro no me ha hecho una diferencia, o sea, yo nunca me sentí menos que alguien por ser negro, o por no ser negro, no me paro así ante la sociedad. Y por ejemplo, voy a una entrevista de trabajo, y no siento que la gente me mira, y lo primero que pienso es ¿tendré roto el pantalón?, no pienso “me miran por negro”. Creo que eso, que gran parte va por ahí, por qué vos sentís que la gente te está mirando.”

Un elemento que surge en las entrevistas de quienes sostienen no haber vivenciado experiencias de discriminación y que da cuenta de la diversidad de percepciones existente es la opinión de que el reconocimiento demandado por quienes perciben la discriminación es una “forma de victimización”. Muchos de los entrevistados que sostienen no haber sido discriminado nunca, encuentran en el relato de sus pares, o en el hecho de agruparse como “afrodescendientes”, un discurso de re victimización.

El fragmento de la entrevistada I7 quien no percibió discriminación ilustra la referencia anterior de la opinión de “segregación y re victimización” por parte de sus pares.

“Hay como una victimización, hay como algo de decir cómo las poblaciones afro somos discriminadas, pero porque siempre se entrevista a esas poblaciones afro. A mí nadie me entrevistó y yo te puedo decir yo no fui discriminada, y soy afro. No sé, hay cosas tipo ¿por qué la población afro se considera minoría? ¿Por qué la población afro se considera separadamente "población afro"? Al final todos vamos a ser afro, porque todos tenemos algo de África. Pero justo se dio de que somos negros, entonces los blancos dijeron "estos que se vayan"

Es interesante ver que en varias de las entrevistas de quienes sostienen haber vivenciado racismo, contrario a la opinión expuesta anteriormente, hablan de la importancia de los colectivos y destacan su importante rol en el proceso de identidad y visibilización de la discriminación

“Y bueno si me preguntas si sufrí discriminación a lo largo de toda mi vida. Em, yo no tuve conciencia de eso hasta estar en Montevideo, y conectarme con gente que estaba colectivizada. A partir de ahí, empezando a socializar algunas prácticas, algunas cosas, algunas situaciones, ahí empecé a darme cuenta que sí. Que sí. Que si bien yo iba salteando, es decir, no hubo una barrera directa que me diga "no podes estudiar", yo me daba cuenta sí. Yo capaz que podía ser sobresaliente, pero era apenas bueno, o bueno muy bueno. Este, en esas cosas, en esas pequeñas cosas me daba cuenta.”

De esta entrevista deriva algo interesante a resaltar: la idea de la construcción de la identidad afrodescendiente como un proceso y no como algo con lo que se nace por tener determinados rasgos fenotípicos

1.6 La identidad afrodescendiente, un proceso de construcción

Todas las mujeres entrevistadas que identifican haber vivenciado experiencias de discriminación dan cuenta en algún momento de su entrevista de “el proceso” de reconocimiento como afrodescendiente.

La entrevistada M10 da cuenta de lo que significa el proceso, y ejemplifica lo que se siente:

“El proceso de auto reconocerse negro es un proceso, al inicio, doloroso. Muy doloroso. Implica al principio reconocer la injusticia y la violencia que se vive, y después pasa por ese periodo de bronca, y recién ahí estás preparada para parar y empezar a ver qué hacer, cómo seguir. Pa´ peor, no te voy a mentir y decir "ay, ya va a pasar", porque no va a pasar. No pasa. Esto es así, mi amor. Y va a seguir así el resto de la vida. Lo mismo que le dije a mi hijo. Porque además, sabemos que esto no termina, porque no termina. Porque vemos cómo va cambiando, va mutando. Antes directamente agarraban un negro y lo quemaban en la plaza, ta. Y la verdad, no sé, no sé cuánto ha cambiado. (...) Entonces es una cosa muy enraizada, muy difícil de detectar”

Las entrevistas muestran que el momento en que ocurre la construcción de la identidad afrodescendiente tiende a ser en durante los años de liceo, etapa que coincide con el desarrollo de la adolescencia.

La entrevistada C15 habla de que “asumir tu identidad afro es un proceso” que ocurre durante los años de secundaria, que coinciden con el ciclo vital de la adolescencia

“ Es re un proceso, o sea creo que asumir tu identidad afro es re difícil porque como que tenes en el medio la construcción de tu personalidad y todo esas cosas que también te atraviesan si sos blanco, pero si sos negra tenes eso de que bueno siempre vas a ser diferente y la sociedad te va a marcar que sos

diferente, y en mi caso fue un proceso que por suerte siempre se me fue fácil desde la niñez porque en mi casa siempre se me habló de lo que era ser negra, de lo que era la negritud.”

Sin embargo, es interesante observar el entrevistado B3, quien sostiene que no vivió racismo, pero que se da cuenta de no haber “explorado” la parte “afro”. Si bien no percibe racismo, se observa que identifica que el componente “afro”, necesariamente conlleva un componente identitario que se suma.

“Siento que ser afro es una parte de mí, pero que no he explorado. No he hecho parte de mí realmente, no la he abrazado por así decirlo. No por gusto, solo que no se ha dado. Capaz que alguna cosa renegada de la cultura afro que tuve fue que mi viejo me hacía ir a tocar el tambor, y yo no quería. Y cuando le dije, bueno, me entendió. Pero para navidad ya me regaló el tambor. Y para mi cumpleaños, de nuevo, otro tambor. Ahí hubo como un rechazo, pero era más a tocar el tambor, no a lo afro en sí.”

II. Las formas de la discriminación racial

Otra distinción que surge en base a las percepciones de los entrevistados es la que hace referencia a la forma en que esta se presenta, distinguiendo dos formas: directa o indirecta.

II. 1 Directo

Tal como lo indica su nombre, las formas directas se caracterizan por su evidencia, la discriminación es fácil de reconocer debido a carácter explícito. Dentro de esta categoría aparecen formas como: agresiones directas, burlas, risas.

La siguiente cita, del entrevistado código N1, ejemplifica una forma de racismo directo mediante su experiencia: el insulto con referencia al color de piel “negro de mierda”

“Porque si te quieren insultar van directo al “negro de mierda”, directo, ni se lo piensan ¿no? Porque ellos te pueden decir claramente que no son racistas, pero si te quieren insultar y te tienen bronca, te van a decir negra de mierda. Entonces yo creo que eso es muy salado, y creo que pasa muchísimo más que cuando uno es adolescente, porque quieras o no en la facultad no sé, no se da tanto y más porque cada uno está en la suya”

La siguiente cita de B3 da cuenta de un ejemplo de experiencia de discriminación directa identificada por el entrevistado:

“Pará, pará, ahora que me haces acordar, una vez creo que 2014, volviendo de un baile y aparecieron unos tipos onda neo nazis fuerte: botas negras, cadenas, todo. Y me gritaron "negro, no sé qué, veni para acá" Y onda con cadenas para pegar. Saladísimo. Y pasó eso, pasó eso. Ahora que lo decís. Y eso fue brutal, creo que no le di importancia porque no pasó nada, salí corriendo, pero pudo haber pasado, pudo haber sido un ataque simplemente por ser afro.” B3

II.2 Indirecto

Mientras que en la categoría de racismo indirecto se encuentran todas las formas de racismo identificadas por los entrevistados como: “sutiles”, “micro racismos” o “solapadas”. La bibliografía antecedente sostiene que esta es la forma más extendida de discriminación en Uruguay, se caracteriza por ser difícil de evidenciar ya que integra formas naturalizadas e históricamente invisibilizadas (Olaza, 2012; Vera, 2011; Cristiano, 2012.)

Si bien a partir de las entrevistas es posible observar la diversidad de experiencias, las formas de discriminación percibidas por los entrevistados como más frecuentes durante su trayecto por la educación media son las formas de carácter indirecto. Es decir, formas carácter sutil o solapadas, difíciles de identificar como racismo. Y de forma menos frecuente aparecen las experiencias directas de discriminación.

La siguiente cita es del entrevistado M9, que identifica racismo en el sistema educativo hace referencia a la sutileza de las formas de discriminación indirectas.

“A veces, es más sutil. Y entonces, cuando es más sutil, opera de manera más perversa. Porque es muy difícil decirle a la otra persona "che, mira que esto capaz que no" y bueno, ta, otras veces es más directo. Pero, sí. Es algo cotidiano, y que si, uno lo va acumulando. Y uno termina muchas veces decidiendo no participar de ciertas cosas. Hay lugares que decís, "ya está", renuncias. Y es lo que pasa con el sistema educativo. A veces la deserción estudiantil solamente se explica por la situación socioeconómica de las personas, pero en realidad hay un componente cultural, de esa parte. Toda otra parte, que sea explican en las vivencias diarias, que se omite, y que también es importante”

Las siguientes citas ejemplifican experiencias de carácter indirecto vivenciadas por los entrevistados durante su transcurso por educación secundaria:

“sí, no directamente, pero a veces pensándolo, en los actos, siempre metían a la linda, o a la rubiecita, no a la rulosa, ponele. Sí, sí, por ejemplo, para ser escolta, había una chica que tenía las mismas notas

que yo, pero ella era rubia, entonces la pusieron a ella. Fue por la piel, porque en votos, todo era lo mismo. Y yo tenía lo mismo. O mismo pasa en los compañeros, el favoritismo por "fulanita de tal" porque fulanita es más linda... más blanca, más "linda" entre comillas"

Entrevistada T4

"Crecí caminando por la calle siendo adolescente que iba al liceo y que las señoras se agarran la cartera, o que crucen la calle porque piensan que le vas a robar. O ir en el ómnibus, y también, que se anden tocando porque piensan que le sacaste algo, ir al supermercado y que los guardias te empiecen a perseguir. Esas cosas. Me doy cuenta, y llega un tiempo que ya, bueno, ta, ya te acostumbras ¿Qué voy a hacer? no puedo hacer nada."

Entrevistada I7

II.3 Dónde perciben racismo: “Dentro” y “desde”

A partir de los relatos es posible elaborar otra categoría cuyo eje de clasificación se centra en el lugar en dónde se presenta la discriminación. A partir de las percepciones y vivencias relatadas se puede identificar que las experiencias de discriminación percibidas por los entrevistados, pueden ocurrir: “dentro” de los centros educativos o “desde “el propio sistema educativo.

A continuación se detalla cada categoría de forma exhaustiva.

1. Dentro de los centros educativos:

En la categoría “*dentro de los centros educativos*”, se encuentran las formas que ocurren en este espacio de socialización. En esta categoría, se encuentran aquellas experiencias vivenciadas en la interacción que tiene lugar en el centro educativo, es decir, dentro de las instalaciones del mismo, y que puede ser: entre pares y/o adultos superiores referentes del centro.

Las experiencias que integran esta categoría no provienen del sistema educativo en sus aspectos institucionales sino que son producto de las relaciones sociales que se desarrollan en los centros educativos y que, por presentarse en este escenario, revisten determinadas características. En esta categoría se encuentran la mayor parte de las experiencias de discriminación racial identificadas por los entrevistados que perciben haber vivenciado experiencias de discriminación en los centros.

Las siguientes citas ejemplifican experiencias “dentro” de los centros:

“ Bueno eran como medio cosas de las dos, en realidad porque por ejemplo el juego de la mancha elegían a todos y a vos te dejaban, a mí me dejaban como para lo último, o no sé cómo esa especie de bullying un poco... pero también te decían negra esto negro lo otro, nunca mi nombre y el insulto. ”

Entrevistada G12

1.1 Por parte de pares

Las principales formas en que los entrevistados perciben la discriminación por parte de sus pares son mayormente discursivas, como: la burla, los chistes y los prejuicios. De forma mucho menos frecuente se encuentran las formas físicas: golpes, exclusión, invasión del espacio personal.

La siguiente cita de la entrevistada C15 da cuenta de un ejemplo de discriminación por parte de pares vivenciado durante una charla en secundaria:

“Y después una piba que, blanca, las dos blancas, yo tenía una, cuando recién empezó la moda de las cadenas y los candados viste, yo tenía una cadena y un candado y me dijo “vos no uses eso porque vas a quedar como esclava”

En la siguiente cita del entrevistado M9, se puede observar la referencia a las burlas y su percepción de estas como una forma de discriminación.

“Pero siempre, en la niñez están las risas, las burlas, por el color de piel, por el pelo, por algo que, ahora no sé si sigue siendo común, pero era algo del olor. Este, había gente que decía que el olor a negro era diferente. Que el olor a persona negra.”

Es interesante observar que la significación subjetiva de las experiencias es lo que define que algunos de los entrevistados vivencien o no una experiencia como discriminación.

Las citas dan cuenta de cómo lo que para un entrevistado es una burla con connotación negativa, para otro, es simplemente “un chiste”, y es percibido como una situación “normal”.

La siguiente cita es del entrevistado M14 quien sostiene no haber vivenciado experiencias de discriminación en los centros educativos. En la cita se puede observar que hace referencia a “los chistes y burlas”, sin embargo, estos no son percibidos como una forma de discriminación sino que es parte de la interacción normal con sus pares.

“Entrevistador: ¿y entonces vos nunca sentiste algo de ese estilo dentro de una escuela o liceo?”

M: nono, algún chiste tipo burla, o algo de eso sí, pero viste que es medio así cuando sos chico, te descansan por cualquier cosa, yo también hacía cualquiera”

Entrevistado M14

1.2 Por parte de los superiores

La forma en que los entrevistados perciben que la discriminación se presenta por parte de los superiores es de manera sutil, en forma de pasividad y de sorpresa.

Las percepciones que hacen referencia a la pasividad, la encuentran en hechos como: no tomar posición y no reaccionar ante situaciones de discriminación, la subestimación de las situaciones entendiendo que “son cosas de chicos” y la minimización de las percepciones que ellos tienen respecto a sentirse discriminados.

La siguiente cita es de la entrevistada I8 que identifica experiencias de racismo eventuales y ejemplifica una experiencia en la que percibe discriminación en la pasividad por parte de uno de los docentes:

“Me acuerdo una vez que un compañero me dijo "negro sucio" y el profesor se quedó callado. No dijo nada. Ni siquiera lo habló con él, siguió escribiendo en el pizarrón. Y también, perdón que diga insultos, pero han pasado otras cosas, otros insultos a otros compañeros tipo: "la puta que te pario", ah! y ahí el profesor decía cosas: "no insultes a tu compañero". Y bueno, ahí me di cuenta, también”

Entrevistada I8

La misma entrevistada continúa con referencia a la sorpresa por parte de los referentes:

“En realidad creo que se notaba el racismo ante la sorpresa del nivel educativo, poder cumplir con la propuesta, hacer los deberes. Mis padres estaban súper presentes, pasar todos los años con sote, o que miren tus antecedentes escolares y "ah, mira qué bien esta piba", yo no hubiera esperado eso. Porque para mí, el pensamiento que me hacían sentir era que por ser negra siempre se espera menos y que tenga un hermano que no sé qué, padre preso, o pobre, o seguramente algún problema de aprendizaje. Y en mi caso no.”

Entrevistada I8

En ninguna de las entrevistas de percepciones y vivencias surgió una experiencia de racismo directa y explícita por parte de los superiores, sino que las formas en que las y los entrevistados reconocieron este tipo de discriminación son de carácter indirecto y sutil.

“¡Ay! en la escuela como que siempre quería que la maestra se diera cuenta que me hacían bullying, o

me hacían determinadas situaciones como que me dejaban de lado, y era como “fa ojalá se dé cuenta” porque a mí como que tampoco me gustaba ir y decirle “ah, me hacen el vacío” o algo. Pero ta, siento como que sí de parte de los maestros como brindar más apoyo estaría bueno pero en realidad como que les parecen peleas de niños nomás.”

Entrevistada M13

2. Desde el sistema educativo

Las formas de discriminación percibidas en esta categoría provienen desde los aspectos institucionales del sistema educativo y no de las interacciones que ocurren dentro del centro en sí. A esta forma de discriminación la teoría la identifica como “*Racismo institucional*” (Sarasúa, 2018)

Dado que la discriminación proviene desde la propia institución educativa, dentro de esta categoría, las formas de discriminación que los entrevistados identifican son: la ausencia del componente afro en los programas educativos, la forma de enseñar la historia de la población afrodescendiente, las tipificaciones y prejuicios presentes en los programas sobre lo afrodescendiente, las formas de abordaje de las situaciones de discriminación que se presentan en los centros, la ausencia de protocolos de acción ante situaciones de discriminación.

Las formas en que los entrevistados identifican discriminación desde el sistema educativo se caracterizan por ser formas sutiles e indirectas. El rasgo principal que los entrevistados perciben como discriminación desde el sistema educativo es la ausencia: ausencia de la historia y cultura afrodescendiente en el currículo educativa, ausencia de modelos de diversidad étnica, ausencia de protocolos de acción ante situaciones de racismo, ausencia de la problematización racial y de la naturalización del modelo blanco como el oficial, son entre otras las formas de discriminación más mencionadas en las entrevistas.

La siguiente cita de la entrevistada A6 ilustra mediante un ejemplo la ausencia naturalizada de la historia de la población durante su trayecto educativo:

“Siempre me moví en determinado medio, cosa que me evitó pila de racismo más explícito. Sí me doy cuenta ahora la historia, la historia que te cuentan, de lo que fue es tremenda discriminación. El proceso de la esclavización. Yo hasta no sé qué edad pensé, te juro, que eran esclavos porque querían, y que los Indios también, desaparecieron un día. Y yo tengo padres militantes, y era bruta pelotuda de grande cuando caí en eso”

Entrevistada A6

2.1 Expulsión simbólica

El término “expulsión simbólica” surge en varias entrevistas de quienes identifican estas experiencias. Quienes utilizan el término “expulsión simbólica”, lo hacen para dar cuenta de la forma de discriminación que opera desde el sistema, en la que según su propia percepción, sienten que se les “expulsa” desde la propia institución.

La siguiente cita es de la entrevistada M10 quien percibe haber vivenciado experiencias de discriminación desde el sistema educativo y que hoy día ejerce la profesión de Maestra.

“Son actos de expulsión simbólica. Como cuando un niño en el liceo comienza a faltar, o cuando en el ciclo básico desertan, bueno eso es expulsión también. Te expulsan del sistema, te expulsan. No te dicen “ándate”, te hacen tomar decisiones que te lleven a no concurrir más, como tener que laburar. Y bueno, se te recortan las horas de estudio y terminas dejando el estudio porque no te daban”

La forma más mencionada por quienes perciben esta forma de discriminación es la que respecta al currículo educativo. Las entrevistas hacen referencia a la falta de la presencia del componente afrodescendiente dentro de la malla educativa, así como de su presencia asociada a prejuicios que refuerzan las desigualdades étnicas, tales como: “*lo afrodescendiente como esclavo*” o “*Ansina como el que le cebaba mate a Artigas*”, entre otros.

La siguiente cita es del entrevistado M9, quien sostiene haber percibido experiencias de discriminación desde la propia institución educativa, hace referencia a la ausencia de la historia afrodescendiente en los programas educativos

“En lo educativo, si querés saber sobre tu propia historia, no. No te enseñan, como si no hubiera existido. Primero, tenés que buscar por otros lados. Lo que es el sistema educativo está totalmente ausente, y esa es otra demanda histórica. Y tenés que, cuando te genera la incertidumbre, porque te genera incertidumbre cuando escuchas que venimos de los barcos y... ¿de qué barcos? yo venía en otro barco. Y venía obligado. Necesitamos buscar por otro lado, saber la otra historia. Esa que puedes aprender en el sistema informal, por tu lado.”

Por otro lado, a partir de las entrevistas se puede observar que un elemento que es percibido como discriminación desde sistema es la ausencia de representatividad y nula incentivación de mecanismos de inclusión: desde ausencia de referentes afrodescendientes enseñados, ausencia de docentes o maestros afrodescendientes y ausencia de temáticas que incluyan y apunten a la visibilidad racial.

Las siguientes citas dan cuenta de hechos que son percibidos como formas de discriminación desde el sistema educativo. La primera es de la entrevistada N1 quien identifica la existencia discriminación y sostiene haberlo percibido de forma puntual. En la cita hace referencia a su percepción respecto a la invisibilización del componente afrodescendiente.

“Creo que el sistema en sí sigue siendo racista, en primaria, secundaria o terciaria. Ese racismo naturalizado donde es normal no ver negros llegando a terciaria, y ni se dan cuenta de buscar mecanismos para incluir. El 14 de agosto la FEUU lanza una campaña que era una foto ahí en la puerta de la facultad, y no había ni una persona negra. Ni una. No te pido un negro, porque sé que les cuesta, pero tampoco una morenita, o más mestiza, o aunque sea una a la que le dijeran "el negro" aunque ni fuera negro. Nada. Y había gente que ni siquiera fue a la Universidad”

Entrevistada N 1

Los entrevistados refieren a la presencia del componente afrodescendiente presente de forma “estereotipada”, profundizando los prejuicios existentes sobre la población afrodescendiente.

“Los niños negros, no ven gente negra como ellos circulando en la escuela. Y si lo ven circulando, lo ven circulando con la escoba de la mano, o abriéndole la puerta a otro. El programa nunca habla de una poetisa negra, la historia la cuentan pasando por alto la explotación, la esclavitud, las muertes negras. ¿Por qué no existe? no, porque los maestros no están formados. Necesitan ver referentes afro, negros. Que sea común ver a la maestra rubia, a la maestra blanca. Trae un pintor negro, una enfermera, un obrero negro, pero no como mantenimiento, empodera a ese obrero y que se pare como persona negra que trabaja para hablar de su laburo como tal.”

Entrevistada M10

Mientras que, algunos de los entrevistados perciben la discriminación en aspectos como la forma en que se enseña la historia nacional o los programas educativos, otros sostienen que esto no es una forma de discriminación, sino que es consecuencia de una realidad histórica. Lo que da cuenta de la diversidad de experiencias y percepciones en cuanto a la discriminación también desde la institución educativa.

La siguiente cita ejemplifica la diversidad que caracteriza el presente análisis. El entrevistado al ser cuestionados sobre la ausencia del componente afrodescendiente en la currícula académica, sostiene una opinión contraria a la expuesta hasta ahora.

“Yo creo que la historia de cada lugar se ha escrito por las personas que la hicieron. Y en realidad, en Uruguay, no hubo negros haciendo historia. Probablemente, vas a buscar la historia de Kenia y vas a

encontrar negros haciendo historias, y ningún blanco haciendo historia. O sea, es una cuestión de quién fue relevante. Y la cultura, Europea, blanca, fue una cultura relevante en Uruguay... más que la cultura negra. Sí aportaron, pero igual que en América latina, de personaje histórico de esclavo. No me hace pensar "ah, los escondieron", no, no. Se escribió desde quien hace historia, si yo no hago historia no voy a aparecer en los libros de historia, creo que va por ahí. Es una cuestión del contexto en que sucedió"

Entrevistado G2

2.2 La ausencia de personas afrodescendientes

Un elemento que se desprende de todas las entrevistas es la referencia a la ausencia de personas afrodescendientes durante su trayecto de liceo. Todos los entrevistados en algún momento de la entrevista dan cuenta del hecho de ser el o la "única", o ser "minoría" en sus respectivos centros. La ausencia aparece en todos los relatos como un elemento característico de su vivencia, y es interesante observar que es identificada tanto por quienes reconocen haber vivenciado discriminación, como por aquellos que no identifican vivencias de discriminación. La distinción se observa a la hora de interpretar esa ausencia, es decir, de dotarla de significación.

Para aquellos que sostienen la existencia de racismo y que perciben haber vivenciado estas experiencias, al menos de forma eventual, la ausencia es concebida como una forma de discriminación y las entrevistadas dan cuenta de la ausencia como un elemento característico de trayecto por Secundaria.

La siguiente cita de la entrevistada I8 quien sostiene haber vivenciado experiencias puntuales de discriminación. La cita permite identificar su interpretación de la ausencia como una forma de discriminación

"Tipo de niña, además, me sentía diferente. Obvio que eso del color tenía que ver. En la escuela era la única persona, en la clase, negra. Me pasaba de pedirle un saca puntas a un compañero y no me prestaba ninguno. Me llegaban a decir: "mi madre no me deja prestar los útiles", "no tengo". Che, ¿cómo tu mamá no te va a dejar prestar los útiles?"

Mientras que para quienes no identifican haber vivenciado formas de discriminación, la ausencia lejos de ser entendida como discriminación, es interpretada como algo natural consecuencia de ser "minoría" como hacen referencia los entrevistados

"Tengo re naturalizado de que seamos pocos negros, y creo que es básico, porque si tengo cuatro por

ciento de negros en una sociedad, es lógico que en la universidad seamos tres. Es estadística. Yo no podría en una clase de 100 personas más de 8 personas. Es muy marketinero plantear ¿por qué somos solo 7 negros? Pero las matemáticas no dan, es lógico que sea así, que seamos pocos. Pensamiento que poca gente hace ¿cuántos somos? ¿Cuánto seríamos si esto es igualitario? igual o menos, o sea solo sirve para concientizar, pero esto funciona de otra forma”

Entrevistado G2

2.3 Profundización de la ausencia con los años

Los datos dan cuenta de que, a medida de que aumentan los años educativos, la ausencia de personas afrodescendientes se profundiza (Scuro, 2008) Esto también es posible observarlo a partir de las entrevistas. Todos los entrevistados sostienen que el momento en el que perciben la ausencia con mayor claridad es al momento de ingresar al sistema educativo, principalmente durante su infancia, pero con el transcurso de los años educativos, la ausencia deja de llamarles la atención. Sin embargo, se observa a partir de las entrevistas que es a medida que transcurren los años educativos, a partir de la educación media, que esa ausencia se acentúa.

La siguiente cita pertenece a la entrevistada S11 que sostiene haber vivenciado experiencias eventuales de discriminación durante secundaria y refiere a su percepción de la ausencia en sus primeros años educativos.

“Cuando era chica, era como medio extraño, porque a la escuela que iba no había casi negros, éramos mis hermanos y capaz que tres hermanos más. Y ta, era como medio extraño, yo a veces me preguntaba por qué había nacido negra y no había nacido blanca, por qué no tenía el pelo lacio. Y sí, fue un poco duro porque era como que los niños son un poco crueles y al distinto como que re discriminan. Pero ta, yo siempre como que tuve cierto carácter y siempre me manifesté cuando no me gustaba algo.”

Si bien todos los entrevistados aluden a la ausencia, no todos la perciben como una forma de discriminación. La siguiente cita del entrevistado F17 que sostiene no haber vivenciado discriminación en los centros educativos al ser cuestionado respecto a esto hace referencia a la ausencia de pares, sin embargo, sostiene que el haberse sentido “diferente” era consecuencia de su situación económica y no de su ascendencia étnica-racial

“En la escuela del barrio me acuerdo que había alguno más, y en el liceo no, era el único pero a kilómetros (ríe) ni más chico ni más grandes creo que había”

C: ¿te ponías a pensar en eso de ser el único cuando estabas en el liceo privado?

M: “No a pensar así re sarpado pero yo era re distinto al lado de los otros pibes que eran todos medios chetos entonces ta te sentís distinto, pero ta que se yo mis amigos eran del barrio no de ahí y ta, estaba todo bien con los del liceo”

C: ese sentir distinto tenía que ver con ser negro o con venir como de otro lado digamos

M: yo creo que por ser más humilde que los otros, después así por ser negro no mucho” (F17)

2.4 Tener que hacer un “esfuerzo extra”

Entre los elementos mencionados por parte de quienes identifican formas de discriminación desde el sistema educativo, se encuentra la percepción de discriminación en el hecho de sentir que tienen que “hacer un esfuerzo mayor” que el de sus pares, debido a su carácter afrodescendientes.

La siguiente cita de la entrevistada V18 quien sostiene haber vivenciado experiencias puntuales de discriminación provenientes desde la misma institución educativa, hace referencia al auto exigencia que percibió por ser afrodescendiente.

“En lo educativo, sí sentí el peso en alguna cosa interna mía, eso de que te decía de que tenés que hacer las cosas bien y cumplir porque sabes que te pueden echar en cara más, o reprochar más, o señalar más, porque estás más en la mira, más que realmente lo que sucede. Evidentemente que tiene una cuestión de racismo, pero vista desde afuera, adentro yo lo sentía más como una presión mía de tener que hacer esto y hacerlo bien para que no me digan nada. Entonces me sacaba buenas notas, siempre pensando en mí evidentemente, pero en que no me pueden decir más nada después.”

II. 4 Cambios en las formas de discriminación según etapas

Es posible identificar que las manifestaciones que los entrevistados perciben como formas de discriminación cambian según la etapa educativa en la que se encuentren: en un inicio, en inicial y primaria, las formas que predominan son de carácter directo, al transcurrir el tiempo, ya durante secundaria, estas se tornan más sutiles y adquieren el carácter de formas indirectas.

La cita a continuación es de la entrevistada I8 quien sostiene haber vivenciado experiencias de discriminación en los centros educativos y hace referencia a su vivencia en la niñez. En la misma se puede observar que en un inicio las formas de discriminación que identifica son más directas: “*me llegaron a preguntar por qué yo era negra*”, pero a medida que pasa el tiempo sienta su carácter y deja de “*sentir tanto el racismo*”

“O sea, tenía compañeros también que me habían llegado a preguntar por qué era negra. Y yo no sé, no sé qué decirles, tipo, mi padre y mi madre son negros, por eso soy negra. También comentarios de “ah, pero igual vos no sos tan negra”, como que si fuese negra estuviera mal, y ta, a medida que fui creciendo el tema del racismo como que no lo sentí tanto. Pero yo pienso que fue porque crecí y porque ya me estaba defendiendo. Como que si venía una persona y me decía “negra sucia”, como me había pasado en la escuela, no me quedaba callada y me defendía.”

Entrevistada I8

La siguiente cita es del entrevistado F17 quien no identifica haber vivenciado experiencias de discriminación en los centros educativos. Sin embargo, aunque no percibe las experiencias como discriminación, en su discurso puede observarse que percibe a la infancia como un momento en que “*te quemas más*”, pero con el paso del tiempo “*te vas acostumbrando*”.

“Cuando sos chico te quemás más pero después te vas a acostumbrando porque también son tus amigos viste, así que después no ni ahí”

II. 5 Clasificación de las experiencias de discriminación

A partir de las entrevistas es posible clasificar la discriminación percibida en tres formas principales: verbal, física y moral.

Los entrevistados encuentran formas de discriminación verbal en: insultos, sobrenombres, chistes, burlas y risas. Formas de discriminación física o gestual mediante: golpes, invasiones corporales o ridiculizaciones: tocar el pelo sin autorización, hacer mímica o gestos simiescos, intimidar. Y por último, formas de discriminación moral mediante: desconfianza, acusaciones o sospechas injustificadas, aislamiento.

1. Discursiva

Un ejemplo de discriminación discursiva es el que se desprende de la entrevista de M9 quien hace referencia a las burlas y dónde se observa que su caracterización como forma violenta.

“Ah, sí, sí, sí. La burla. La burla es lo que más duele. Siempre ser el objetivo de la risa constante, y que eso te impide muchas cosas. A mí me fue siempre muy bien en el liceo, pero algo que me costaba muchísimo era hablar, hablar en público, pedir la palabra. Me pasa hasta el día de hoy. Porque hablo en

público, y te influye, estoy seguro de eso. Porque lo que tenes para decir, siempre tenés miedo de que sea gracioso para alguien, tratas entonces de no hablar, de pasar desapercibido. Pero claro, como siempre sos la única persona negra, no pasas desapercibido, es imposible.”

2. Moral

La siguiente cita ejemplifica la forma de discriminación moral, es de la entrevistada V18, quien percibe discriminación desde el sistema educativo.

“La gente cuando te ve, no ve, no sabe ni tus capacidades, ni tus conocimientos, o sea, cuando te ven físicamente, la gente asume un montón de cosas, te socializan de determinada manera, sin tener idea de lo que sos capaz, de lo que sabes ni de cómo te expresas, o tu educación. No saben nada cuando te ven, entonces automáticamente van a asumir cosas, van a deducir cosas, que por ser mujeres negras, van a ser más bajo de lo que sos. Y esto yo se lo hice entender mucho a mi padre, de que cuando la gente ve a su hija no sabe lo que él sabe de mí: que sé idiomas, que soy universitaria, etc. Entonces es ahí que se dan esos malentendidos donde generalmente te minimizan, te discriminan, o de hablarte en otro idioma. Entonces hay una cuestión muy de eso, de esforzarse el doble, de cuidarte los pasos, de cuidar la imagen, de ser prolija, de ser responsable. Eso se lo hice dar cuenta sobre todo a mi padre”

3. Física

La siguiente cita de la entrevistada T4 y da cuenta de formas físicas: tocarle el pelo sin el consentimiento por parte de sus compañeros durante secundaria

Cosas también como las del pelo, es recontra salado, recontra, porque te lo suelen tocar, sin razón alguna entonces cuando uno va con el pelo suelto sentís una mano en el pelo y decís ¿por qué me lo está tocando?

II. 6 Prejuicios

Un elemento que aparece en las entrevistas son las referencias a la existencia de prejuicios sobre lo afrodescendiente. Quienes las perciben hacen alusión a que los prejuicios más frecuentes son aquellos que dan cuenta de: lo negro como peyorativo, como algo “exótico”, como lo “ajeno”, la constante subestimación por el color de piel, lo que “se espera de un negro”, el miedo, rechazo, valoración negativa

por alejarse a los cánones hegemónicos, entre otros. La bibliografía antecedente sostiene que estos prejuicios sienta su base sobre un pasado de esclavitud (Rodríguez, 2004)

La siguiente cita de la entrevistada T4 quien sostiene la existencia de racismo y da cuenta de la percepción de haber vivenciado situaciones puntuales de discriminación, hace referencia a los prejuicios que vinculan lo afrodescendiente con “lo criminal”

“Yo creo, ¿sabes qué creo? que las personas asimilan "negro" con criminal, con malo. O sea y creo que al ser la minoría en este país, hasta no creo que la mayoría de las personas que son criminales, son negras. No puedo creer que una persona asimile negro con criminal cuando la mayoría de las personas que deben ser criminales, deben ser blancas, porque en nuestro país somos minoría. Y es tremendo”.

La misma entrevistada agrega haber vivenciado presión sobre los prejuicios de “que se espera de un afrodescendiente”

“La escuela fue el único momento que, y esto es lo loco, el único momento que hubo algo que dije "wow, esto no está bueno", fue cuando, mi directora, negra, había un acto en la escuela que era de candombe, y ella asumió, que yo, por ser negra, yo sabía de candombe. Y yo no sabía nada. Y fue como que "mmm... raro... porque, o sea, no es como, por ejemplo, "ay, todos los chinos saben karate" solo por ser chinos. Tipo "todos los negros saben bailar samba", yo no sé bailar Samba. No sé bailar candombe.” (T4)

Es interesante observar cómo los discursos de los entrevistados que sostienen no haber vivenciado racismo, ni sentirse discriminado, sin embargo, parecen contradecirse. La siguiente cita es de G quien se refiere a que “ser negro”, intensifica la percepción de “delincuencia”

“ Y cómo te decía hoy, yo que soy un negro criado como un blanco, vengo por la calle, y no es nada contra la camiseta de Peñarol, o contra el gorrito, pero yo veo un tipo que viene caminando a las 10pm y yo vengo caminando por una calle despoblada, y cruzo. Pero si además es tipo es negro, yo también cruzo. Y cruzo con más ganas. “

II. 7 Discriminación según intensidad de color

Un elemento que se repite a lo largo de las entrevistas es que durante su transcurso por secundaria, los entrevistados tomaron consciencia de que la diferencia de color podía intensificar la discriminación percibida:

Las siguientes citas ejemplifican las referencias a la intensidad del color, la presencia de “un tono aceptado” y otro que “choca”

“Lo que hablaba con mi amiga es que hay un cierto tono de negro que esta como que aceptado, y otro cierto tono de negro que no. Por ejemplo, mi tono de piel, es como que aceptado. Porque, bueno, no soy tan negra, tengo ojos claros, es como que paso un poco. Pero Isis, por ejemplo, no. Es como que su tono ya me "choca". O tonos más negros "chocan". O que andes con tu afro, me choca. ¿Se entiende? El pelo es lo que más se siente en el liceo, y la escuela. Cuando más te das cuenta que algo tuyo está mal. Tu pelo está mal, pero porque es pelo de negra.”

Entrevistada T4

Incluso este elemento aparece en los discursos de quienes no sostienen haber vivenciado discriminación:

“Tengo un amigo, afro también, y su apariencia es distinta a mí, y siento que lo prejuizan un poco más, sobre todo cuando vamos a un boliche, o algo. Ha pasado que él no entra, y yo sí. Y vestidos más o menos iguales, y es más o menos lo mismo. Siento que a él lo han juzgado más por su aspecto”.

Entrevistado B3

II. 8 Blanqueamiento

En la teoría se analizó una forma de asimilación de la cultura blanca conocida como “Blanqueamiento” (Fanon). Las entrevistas dan cuenta de que los mimos entrevistados, incluso quienes sostienen no haber vivenciado discriminación, hacen referencia al “blanqueamiento” de su familia.

La siguiente entrevistada I7 sostiene que su familia *“somos como ricarditos: blancos por dentro, pero negros por fuera”*

“Igual mi fundamentación de esto de que no sintiera nada, para mí, es que mi familia siempre quiso que fuéramos blancos. O sea, somos como ricarditos: blancos por adentro, pero negros por afuera, posta. Pero no en una mala. Solo que hay cosas de negra que no viví, si yo cuando estuve de viaje me gritaban cosas tipo "ay, qué linda sos", acá nunca en la vida me gritaron linda por ser negrita, yo no era linda. Y capaz en un grupo de mujeres aparezco yo, yo soy la más linda, porque soy un poquito más blanca que ellas, ¿entiendes? Entonces mi grupo de socialización fue distinto porque justo mis padres me llevaron a lugares blancos”.

II. 9 Diferencias de percepciones según sexo

Un elemento interesante que se observa, es la diferencia de percepciones de los entrevistados según su sexo. Del total de las 11 entrevistadas mujeres, solo una sostuvo no haber vivenciado racismo, en cambio del total de los 7 entrevistados masculinos, solo uno sostuvo haber vivenciado racismo, el resto dijo no haber vivenciado experiencias de discriminación, ni percibir la existencia de este.

En las propias entrevistas surgen comparaciones entre experiencias masculinas y femeninas, la siguiente cita de la entrevistada V18 resalta su percepción como mujer a la hora de “portarse mal” y visibiliza que las consecuencias eran mayores:

Pero por ejemplo, yo pienso ahora, que yo, a veces me portaba mal en la escuela o ciclo básico, pavadas de adolescentes, pero capaz había compañeros varones que hacían la misma pavadá, y salían impunes. Entonces era, porque es varón, se mandan cagadas y "los perdonamos, es un pavo, ya está". A mí me echaban directamente de la clase, en cambio, los tarados estos se mandan cualquiera, vos te mandas una, y ya directamente condena para afuera. Y siempre estaba eso de ¿pero fue por el género? ¿Fue porque las niñas siempre tienen que estar quietas

La siguiente cita de T4 da cuenta de la diferencia entre ser mujer afro a ser varón afro mediante un relato en el que compara su experiencia con la de sus hermanos varones y resalta un elemento interesante: el hecho de “percibir más” por su condición de mujer.

“Ser mujer afro es totalmente diferente a ser mujer afro. Tipo, sentís machismo. Y también más racismo. Onda le pregunté a mi hermano sobre el racismo y me dijo que él no sintió racismo. Que no hay tanto. Por ejemplo, mi hermano, me dijo "no existe", y yo le dije: "¿cómo no va a existir el racismo en todos lados". Y mi otro hermano me dijo "sí, pero no es taaanto". Entonces yo creo que ellos ven el racismo desde otra perspectiva porque son hombres. Yo veo el racismo desde otra perspectiva porque soy mujer negra. “

Los propios hombres dan cuenta de la diferencia de percepción según sexo. La siguiente entrevista de M14 muestra la diferencia de lo que él percibe como varón comparado con lo que su madre y hermana observan:

“Mi vieja y hermana sí, siempre algo cuentan, pero ta, también me parece que es porque son mujeres que se yo, como que es otra mirada y capaz le dan más atención a cosas que no dan, no sé, pero si hablan un poco más.

II. 10 Ser mujer afrodescendiente

Las entrevistadas, a diferencia de los varones, hacen referencia a su condición de mujer afro como un atenuante de discriminación. A partir de las entrevistas es posible identificar cuatro aspectos que son constantemente mencionados como elementos donde las entrevistadas encuentran mayor presencia de racismo: su pelo, su cuerpo mediante la sexualización, exigencias y estereotipos. A continuación se desarrollan y ejemplifican.

1. Pelo

Todas las entrevistas de las mujeres en algún momento hacían referencia al pelo, sin excepción. El pelo surge como un elemento realmente relevante para las entrevistadas y el aspecto físico sobre el cual han sentido más el peso de la discriminación.

En la siguiente cita de A6 la entrevistada sostiene que sus experiencias de racismo fueron puntuales, y que el aspecto en donde sintió mayor peso de discriminación fue el pelo. Es interesante ya que muestra cómo a partir de la adolescencia el pelo cobra mayor peso, momento en que perciben mayor discriminación sobre ese aspecto físico. Esto se repite en muchos de los relatos de las entrevistadas.

“Pero ya en el Liceo que estás en la etapa de la adolescencia, hormonas rebeldes, ahí sí fue un viaje, qué planchita... que por qué no me queda lacio, que todo por ese pelo largo, lacio que te vendían y que todas tenían, que la humedad. Un sufrimiento eterno, y ahí sí se empezó a notar mucho más.”

La siguiente cita de C15 da cuenta de “el proceso de aceptación” de su pelo, y ratifica la adolescencia nuevamente como momento en que el pelo cobró mayor peso. El ejemplo muestra el prejuicio de lo lacio como “lo arreglado o prolijo” y el rulo o mota como “lo sucio, desprolijo” y el fuerte peso de esto, al punto de interiorizar esas construcciones externas.

“Sí, por ejemplo yo ahora estoy en un proceso de aceptación de mi pelo fuerte, porque ta, yo tipo desde que cumplí 15 hasta ahora, pagaba peluquerías y me hacía tipo laciados todo el tiempo, porque no podía convivir con mis rulos, era algo que tipo no me llevaba con los rulos. Y en la escuela te re joden con eso, se ríen de vos como si fuese algo que no es normal, es rarísimo, ¡es pelo! Y hasta a veces siento que estar de rulos es como estar un poco desprolijo y sucio y como que no los controlo bien todavía pero... pero ta, estoy como en un proceso de aceptación más de mi pelo y más de de lo que soy en realidad, porque siempre como que los rulos me parecieron algo que no sé (silencio, duda) como desprolijo, como algo (silencio) fuera del lacio, prolijo”

2. Sexualización

Otro elemento que se desprende de los relatos de las mujeres afrodescendientes, es la percepción del sexismo como una forma de discriminación presente a partir de la adolescencia en su desarrollo hormonal, momento que coincide con el transcurso de su pasaje por secundaria.

La siguiente cita de la entrevistada T4 narra su experiencia como mujer en el sistema educativo, y da cuenta de que el momento de “desarrollo” marca un quiebre de pasar de ser “fea” por su color, a ser “exótica”, por esta misma razón.

“Cuando nos desarrollamos, otra cosa que se decía, era "ta, vos sos negra, debes coger re bien". ¿Entiendes? y es como, no. O también esa de que todos quieren salir con una negra, porque... para tachar la lista, "ay, estuve con una negra". En la escuela es "si fulanita me gusta ni digo que me gusta porque qué van a decir los otros niños de que me gusta la chica negra" o cosas así. Y, no sé, en el juego de la botella no te quieren besar, porque fulanita es negra. Después en el liceo fue como más, "fulanita no es tan fea, aunque sea negra". O sea, no fui fea nunca, solo que la percepción cambia. Y es como "ay, quiero salir con fulanita", pero porque quiero probar eso de... más bien como un objeto, probar a la negra. Lo exótico, si cambia en algo que sea negra. Y no.

Por último, creo pertinente introducir la cita de A6 ya que resume todas las experiencias anteriormente mencionadas. La entrevistada cuenta su experiencia por Secundaria como algo sumamente “disfrutado”, pero en donde “sabía que era distinta”. Nuevamente el elemento de la adolescencia como punto de toma de conciencia respecto a las “diferencias”, y el desarrollo hormonal como pasaje a ser “lo exótico”.

“No sufrí, no me sentí bullingiada, me encantó ser adolescente, pero sí sabías que eras distinta. Como que además una se escuda, yo no me quedaba con los ñoños bullingniados, me llevaba con los otros... con los que hacían bullying. Y después se notó mucho en la etapa noviecitos, algo más sexo afectivo, tipo 16 años, cuando todas mis amigas andaban con todos, con novios, y vos ahí. Eso ya en la adolescencia, ya más de grande, al revés, querían estar contigo por ser negra, porque es lo raro, lo exótico. Pasé de que nadie quiere a estar contigo, de un día para el otro todos, y también costó eso de entender por qué pasaba eso.”

3. Exigencia

Otro aspecto en el que aparecen diferencias de las mujeres con respecto a los varones afro es en cuanto al esfuerzo. Las entrevistadas perciben que la exigencia es mayor por su condición de ser mujeres.

La siguiente cita ejemplifica. La entrevistada V18 da cuenta de sentir el esfuerzo de que “se está cuidando los pasos “durante secundaria.

“Ya capaz que un varón blanco puede permitirse ser desprolijo, puede permitirse no cumplir, puede permitirse ser mal educado. Una persona afro, una mujer, eso es impensable. Te estas cuidando los pasos constantemente. “

4. Estereotipos

En último lugar, en las entrevistas se puede observar la referencia a los estereotipos y prejuicios de “ser mujer afrodescendiente”. Las entrevistadas subrayan la presión de tener que ser, hacer o tolerar determinadas actividades, roles o conductas por ser mujeres afrodescendientes.

La siguiente cita de la entrevistada I7 da cuenta del peso de los estereotipos que percibió:

“Sí, me pasa. Yo Candombe no sé bailar, y cuando me preguntan si bailo candombe y digo que no, me preguntan ¿cómo que no sabes bailar candombe si sos negra? me dicen. Le digo "no sé, mis padres no me llevaban a la comparsa, o si iba quedaba mirando de afuera. Porque a papá no le gusta tampoco. Por eso no sé. Y en el atletismo también, como que, "me dicen, ah, vos sos rapidísima" Y no es así. Por el hecho de que vos sos negra, piensan que en los deportes te tiene que ir bien, cuando no es así tampoco. Y también por el pelo. Cuando voy con el pelo suelto "ay, te puedo tocar el pelo?"

II.11 Recambio generacional

Un elemento interesante que surge en muchas entrevistas es el hecho de percibir diferencias con respecto a generaciones anteriores de afrodescendientes en cuanto a una mayor visibilización de las desigualdades que experimenta esta población por parte de la juventud, y de una percepción de que las generaciones anteriores vivieron discriminación más violenta y directamente que ahora.

Las siguientes citas dan cuenta de los entrevistados haciendo referencia a que hoy en día los jóvenes “ya no se callan”

“Puede ser si, como que los jóvenes nos callamos menos creo, mi padre odia hablar de esto, no sé, a mí me enoja que piensen que protestar por esto sea como denigrarnos o sentirnos menos no sé, es raro.”

Entrevistada S11

“Para mí un poco sí pero como que los jóvenes se animan más que los viejos a decirlo, viste esto que te decía de mi abuela, piensan que como decir que es un país racista como que uno se siente menos, para mí que tienen como esa idea así pero no sé, tendría que ser al revés viste pero es como que prefieren no hablar de eso.”

Entrevistado F17

III. Efectos

De las entrevistas se desprenden varios elementos interesantes de observar respecto a la forma en que los entrevistados perciben que la discriminación les afectó en su trayecto por la educación media.

Es posible observar que, quienes identificaron haber vivenciado experiencias de racismo o de discriminación, dan cuenta de al menos un aspecto en los que sintieron que estas experiencias tuvieron repercusión a lo largo de su vivencia. La diferencia se encuentra en la intensidad en que la discriminación les afectó. Para poder observar los efectos es posible distinguir dos categorías según las distintas percepciones identificadas por los entrevistados:

Por un lado, se encuentran quienes identifican secuelas de carácter momentáneo, pero sostienen que no tuvo efectos profundos en su vivencia.

Un ejemplo es la siguiente cita es del entrevistada I8, quien sostiene que si bien el racismo pesa, el apoyo familiar es importante y puede llegar a afectar más.

“Pienso que en la educación el racismo pesa. Pero que, también, va más en el apoyo. Por ejemplo, yo termine el liceo. Y también fue por el apoyo de mi familia. Yo repetí la escuela, también, pero tema aparte un problema de aprendizaje. Aparte, dislexia. Y bueno, repetí, pero mis padres siempre me estuvieron apoyando. También es en el contexto donde viven. La mayoría de los afrodescendientes no viven en lugares que son tan buenos. O sea, la mamá, el papá, que no los tienen presente tampoco. Y es el apoyo que te dan”

Por otro lado, es posible identificar percepciones que distinguen efectos profundos, con consecuencias identificadas con claridad por parte de los entrevistados. La siguiente cita es del entrevistado M9 quien sostuvo que la violencia vivenciada le hizo llegar a pensar en abandonar el sistema

“Y en bachillerato sí tuve situaciones muy complicadas, que ahí fue la primera vez que sentí ganas de abandonar. Sentí ganas de abandonar, sí. Situaciones de racismo. Y ahí, sí, padecía realmente ir todos los días. Violencia, en especial psicológica, sí. Además, arrancaron todo lo que son las redes sociales, también, en ese momento”

Es interesante observar que los efectos que los entrevistados perciben con mayor frecuencia son de carácter psicológico, cuya incidencia se encuentra principalmente en la autoestima.

“Algo en que hemos tratado de fortalecernos, es en nuestra autoestima, porque la tenemos por el piso. Por el piso y más abajo. Y esto te influye en los vínculos, en cualquier tipo de vínculos. Porque sí, a la hora de vincularse hay barreras. Hay estereotipos que te limitan. De que, cuesta mucho, como sentirte "suficiente" como para ir a conversar o para entablar un vínculo con alguien. Está muy incorporado el estereotipo de la limitada capacidad intelectual, y de que, en realidad, vamos a terminar haciendo determinadas actividades, de servicio, rutinarias, manuales, y nada vinculado a lo intelectual. Entonces, es como que bueno, ¿para qué voy a seguir? Hay mucho desestimulo. Y no, en realidad no, tenemos la misma capacidad. Decimos cosas obvias, porque, ahí ves, hace falta seguir insistiendo. En el tema de las capacidades es una. Uno termina asumiendo cosas que no nos corresponden. Claro, terminas interiorizando. Y ahí entra eso de cuando te dicen "ay, ustedes los negros, se discriminan solos". Y es que sí, querés desprenderte de todo eso. No querés estar asociado siempre a todo lo malo.

Un elemento que se desprende de las entrevistas es que la percepción de los efectos es más clara en la infancia, los entrevistados encuentran con mayor claridad cuánto les afectó la discriminación durante la niñez y dan cuenta de que ya en la etapa que corresponde a secundaria, la adolescencia, los entrevistados sostienen que “aprendieron a defenderse”.

“Más que nada cuando era chico, ahora que soy grande ya lo naturalice y mucho no me molesta ahora, y no sé si está bien, siento que me debería molestar más porque denota como falta de pienso ahí en esa cuestión, pero creo que cuando era chico eso me enojaba más, con lo del apodo que creo que a largo plazo me hicieron considerar aspectos míos, cosas de mi piel, o qué pasaría si fuera blanco, como me llevaría o me dirían mis compañeros si fuese de otro color, eso era algo que pensaba re seguido antes cuando era más chico.”

Entrevistado S16

Es interesante observar que, contrario a lo que mi hipótesis sostiene de que todas las formas de discriminación producen efectos en la trayectoria escolar, las entrevistas muestran que quienes sostienen que experimentaron discriminación durante Secundaria, encuentran que la forma en que esta afectó en su vida fue de carácter psicológico, pero, la mayoría de los entrevistados, no relaciona este tipo de efecto con los resultados de su trayectoria liceal, y sostienen que los resultados de su trayectoria liceal no estuvo determinada por los efectos del racismo.

Quienes no perciben formas de discriminación evidencian en sus entrevistas que no perciben que el hecho

de ser afrodescendiente tuviera algún tipo de efecto negativo en su trayecto escolar.

La siguiente cita de M14 da cuenta de que no encuentra relación entre haber abandonado el liceo y la discriminación racial:

Entrevistador: ¿Sentís que ese tipo de cosas que hablábamos antes fue un plus o te jugó en contra para dejar el liceo?

M: nono, lo dejé por pelotudo nomás, no me pesa ser negro al contrario

Entrevistado M14

Un elemento interesante que se desprende a partir de las entrevistas es que muchos de los y las entrevistadas relacionan la existencia, o no, del racismo en base a la percepción de sus efectos. Esto puede observarse, especialmente, entre quienes respondieron que no identifican ni perciben racismo durante su pasaje por el sistema educativo.

IV Conclusiones

A la hora de abordar las conclusiones es importante recordar que la investigación se planteó como objetivo explorar y analizar las percepciones y vivencias de los jóvenes afrodescendientes sobre la discriminación racial durante su transcurso por la educación secundaria. El andamiaje teórico del que parte la investigación hace referencia a que las desigualdades de la población afrodescendiente se encuentran estrechamente vinculadas a la persistencia de discriminación racial existente en el Uruguay. (Porzecanski, 2008; Guigou y Lotti, 2017; Scuro, 2008). La discriminación de la cual son objeto los afrodescendientes, se remonta a los tiempos de la esclavitud y representa un obstáculo para el acceso a recursos materiales, así como también a la información, al conocimiento y a oportunidades (Olaza, 2012).

Ampliar la noción del racismo a las instituciones educativas permite comprender el fenómeno más allá de las experiencias percibidas en las interacciones entre personas. La desigualdad constatada a partir de los datos refleja la falta de equidad existente, evidencia la situación de desventaja en la que se encuentra la población afrodescendiente, especialmente en materia educativa donde se observa un particular rezago a partir de la educación Secundaria (Scuro, 2008) y abre interrogantes acerca de cuáles son las experiencias cotidianas que vivencian los jóvenes afrodescendientes durante su trayecto en la educación media que podrían llegar a explicar los datos de desigualdad.

Se debe considerar que el liceo es uno de los espacios socialización más relevantes en la vida del estudiante, por tratarse de un espacio de formación donde se pasa mucho tiempo, por ello, insisto en la relevancia de conocer las experiencias que vivencian dentro y desde ese espacio las personas afrodescendientes

A partir del análisis se puede observar aspectos interesantes. En primer lugar, algo presente a lo largo de las entrevistas, es la heterogeneidad de percepciones y experiencias de los y las entrevistadas. Si bien, a partir de las entrevistas elaboramos categorías de clasificación que facilitan el abordaje del análisis, no existe dentro de cada categoría una única opinión extendida. Esto se debe a que, por tratarse de experiencias y percepciones subjetivas, la significación que cada entrevistado asigna a sus vivencias, difiere. Esto hace que nuestra hipótesis inicial pueda confirmarse de forma parcial, ya que, si bien la mayoría de los jóvenes afrodescendientes entrevistados perciben y vivencian experiencias de discriminación racial durante su trayecto por secundaria, no obstante, no todos lo hacen, como se proponía inicialmente.

No es menor observar que, del total de entrevistados, más de la mitad identifican haber vivenciado experiencias de discriminación durante secundaria, específicamente 11 de 18 entrevistados lo vivenciaron. También es interesante destacar que de quienes identificaron discriminación, 10 de los 11, son mujeres. Mientras que, de los 7 que no lo hicieron, 6 son varones.

Se observa, a partir de los relatos de las entrevistadas mujeres, una mayor identificación de la discriminación y referencias a lo que ellas denominan como “proceso de identificación afrodescendiente”, que describen como un momento de toma de consciencia, a partir del cual se visibiliza con mayor facilidad la discriminación. Esto se encuentra presente en solo una de las entrevistas de los entrevistados de sexo masculino. La diferencia en la percepción según el sexo abre un interesante punto para seguir profundizando.

Si bien las entrevistas se centran en la Educación Secundaria, los entrevistados no limitan los relatos de sus experiencias a este ámbito, sino que se mencionan otros, siendo el ámbito laboral, lo que en los relatos se identifica como “la calle” y la Educación Primaria, los otros tres espacios de discriminación más mencionados por los entrevistados.

Una primera consideración general que se desprende es que, en el ámbito educativo, la discriminación presenta al menos dos aspectos: tanto experiencias dentro de los centros en la interacción con sus pares y superiores referentes, como desde los aspectos institucionales provenientes desde el mismo sistema educativo.

Las formas de discriminación identificadas como las más extendidas en los trayectos por la Educación Secundaria, revisten características específicas: ocurren dentro del liceo, sin embargo, en su mayoría no provienen desde lo institucional, sino que ocurren en las distintas interacciones sociales que se producen durante el horario de clases y son de tipo sutiles e indirectas (chistes, subestimación, prejuicios, burlas, exclusión). Las formas de discriminaciones directas y físicas casi no aparecen en los relatos, en cambio,

el racismo bajo formas indirectas, discursivas y morales, constituyen la base de casi todas las experiencias identificadas por los entrevistados. Estas formas con mayor frecuencia provienen de pares y, en menor medida, de sus superiores.

La forma más identificada de discriminación desde el propio sistema educativo, es la ausencia. Esta se presenta en varios aspectos durante su transcurso educativo: en primer lugar, en el hecho de no encontrarse con otros pares afrodescendiente, así como también la ausencia de referentes afrodescendientes durante su trayecto educativo: pocos o ningún profesor, director o adscripto afrodescendiente. En segundo lugar, desde el propio sistema educativo, la ausencia aparece identificada en: ausencia de protocolos ante experiencias de discriminación, ausencia del componente africano en los programas educativos, ausencia de representatividad étnica en los aspectos institucionales, la nula referencia a la historia afrodescendiente y sus logros, la ausencia de referencias a intereses de la población y a referentes, tanto nacionales como internacionales.

Los entrevistados dan cuenta de que las formas discriminación que perciben varían según ciclo educativo, en secundaria el racismo reviste formas específicas: su carácter es indirecto, proviene, en su mayoría, de pares y tiene carácter sutil, a diferencia con primaria, dónde las formas de discriminación que predominan son directas. Esto da cuenta que la discriminación, si bien es reproducida en forma consciente, generalmente es reproducida de forma inconsciente a través de pautas de comportamiento mediante la interacción con pares y en la asimilación de prejuicios que asignan valor negativo a lo afrodescendiente.

Otro hallazgo menos previsto es que, si bien existen experiencias de discriminación reconocidas y percibidas por los entrevistados, son muy pocos los que identifican que estas experiencias de discriminación afectan directamente en su trayectoria. Lo que difiere parcialmente a lo planteado en la hipótesis, ya que si bien no identifican relación directa de efectos sobre sus logros, sí lo hacen sobre su experiencia en general.

Para los entrevistados las experiencias de discriminación son parte de la experiencia educativa y los efectos que identifican son de carácter psicológicos, sobre todo en la autoestima. Los entrevistados perciben con claridad que la afectación se observa en su cotidianeidad, es decir, en su experiencia diaria: en la manera en que se sienten, muestran e interactúan durante sus horas de clase, y en su vida social.

El hecho de que los entrevistados no relacionen que las experiencias de discriminación vivenciadas hayan tenido efectos sobre su trayectoria educativa, es un elemento interesante para seguir indagando. Permitiría pensar que podría deberse a que nuestra hipótesis inicial no es correcta, es decir, que las explicaciones de los valores de desigualdad que se visualizan en el último Censo, así como en la ECH 2019, deben su explicación a otros factores, o también podría deberse a lo que la teoría antecedente clasifica como

“racismo internalizado” (Segato, 2006), donde la naturalización del fenómeno es tal que no se percibe su afectación real, subestimándolo.

Lo que queda en evidencia de forma indirecta es la concepción, por parte de los jóvenes afrodescendientes, de un sistema educativo que entiende por “logros” sus resultados medidos en aquellos elementos de carácter evaluativo: las notas, aprobar o reprobar y el aprendizaje, pero que parece no integrar lo social y psicológico del estudiante como elementos que también son parte de los logros. Esto hace que, al preguntarles por los efectos de la discriminación en sus trayectorias, ellos mismos dejen por fuera lo que no afecta directamente sus notas o resultados. Dado que las experiencias de discriminación parecerían no tener un efecto directo en los resultados, sino que están vinculadas directamente a sus experiencias cotidianas, tanto en la interacción con pares como con superiores, sus sentimientos, autoestima y motivaciones, la respuesta más extendida por parte de los y las jóvenes, es la que sostiene que la discriminación no tiene efectos directos sobre sus logros.

No es menor que la mayoría de los entrevistados sostengan haber vivenciado experiencias de discriminación racial e identifiquen las situaciones. De esta manera, es preciso continuar investigando acerca de experiencias de discriminación racial para conocer las percepciones existentes sobre el tema con quienes se ven involucrados y vivencian sus efectos. La progresiva problematización y abordaje académico del tema proporcionarán herramientas para un debate más profundo, complejo y completo.

Haciendo referencia a la teoría que sustenta esta investigación vuelvo a sostener que, para poder abordar las estructuras que reproducen la discriminación, es necesario hacer visibles sus causas y orígenes. Es necesario cuestionar los modelos normalizados que expresan o sostienen las prácticas que generan y perpetúan la desigualdad.

La educación juega un rol fundamental ya que, si bien la discriminación racial trasciende las instituciones educativas, por sus características, resulta un ámbito verdaderamente propicio para implementar una estrategia hacia la construcción de una sociedad inclusiva, igualitaria y de justicia social.

Bibliografía

AROCENA, Felipe (2009) "La contribución de los inmigrantes en Uruguay". Montevideo, Uruguay. En Papeles del CEIC.

AROCENA, Felipe. (2011) "Los derechos culturales y la construcción de democracias multiculturales" en El Uruguay desde la Sociología IX. UR-FCS-DS. Montevideo.

AROCENA, Felipe (1998) "Racismo a la Uruguaya" Diario "El País", Montevideo.

AROCENA, Felipe y AGUIAR, Sebastián (2007) Multiculturalismo en Uruguay. Trilce. Montevideo, 2007.

AROCENA, Felipe. (2013) Uruguay: un país más diverso que su imaginación: una interpretación a partir del censo de 2011. EN: Revista de Ciencias Sociales, v.26, n.33, pp. 137-158.

AROCENA, Felipe. (2007). Elogio de la diversidad. En El Uruguay desde la sociología V, Universidad de la República, Montevideo.

ALONSO, Luis. (1999). "Sujeto y Discurso: el lugar de la entrevista abierta en la práctica de la sociología cualitativa", en Delgado, J. y Gutiérrez, J. Métodos y técnicas de investigación en ciencias sociales. Madrid: Ed. Síntesis Psicología

BERGER, Peter; LUCKMAN, Thomas (1968). La construcción social de la realidad (Vol. 975). Buenos Aires: Amorrortu.

BOURDIEU, Pierre; PASSERON, Jean Claude. (1970). La reproduction. Eléments pour.

BOURDIEU, Pierre; PASSERON, Jean Claude (1977). Education, society and culture. Trans. Richard Nice. London: SAGE Publications.

BOURDIEU, Pierre. (1997). Capital cultural, escuela y espacio social. Siglo xxi.

BORUCKI, Alex. (2006) Entre el aporte a la identidad nacional y la reivindicación de las minorías. Apuntes sobre los afrodescendientes y la

esclavitud en la historiografía uruguaya. Historia Unisinos

BUCHELI, Marisa; CABELLA, Wanda(2010). El perfil demográfico y socioeconómico de la población uruguaya según su ascendencia racial. Santiago de Chile: CEPAL

BRACCO, Roberto et AL (2012) Esclavitud y afrodescendientes en Uruguay. Una mirada desde la antropología. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República. UDELAR

CABELLA, Wanda (2008) Población Afrodescendiente y Desigualdades Étnico-Raciales en Uruguay: Panorama de la Infancia y adolescencia en la población afro-uruguaya. Pp. 103-125. Mastergraf. Montevideo, Uruguay

CABELLA, Wanda. NATHAN, Mathias. TENEMBAUN, Mariana. (2013). Atlas Sociodemográfico del Uruguay. La población afro-uruguaya en el Censo 2011. Universidad de la República.

CHAGAS, Karla (2021) Racismo, derechos humanos y lucha contra la discriminación Karla Chagas en Historia de la población africana y afrodescendiente en Uruguay.

CHAGAS, Karla (2008) Recuperando la memoria. Afrodescendientes en la frontera uruguayo brasileña a mediados del siglo XX. Proyecto Subvencionado por los Fondos Concursables del Ministerio de Educación y Cultura (MEC), Montevideo.

CRISTIANO, Juan. (2012). Raíces africanas en Uruguay: un estudio sobre la identidad afro-uruguaya. Tesis de grado. Universidad de la República (Uruguay). Facultad de Ciencias Sociales.

Consejo Nacional de Equidad Racial y Afrodescendencia-MIDES. (2019). Plan Nacional de Equidad Racial y Afrodescendencia. Montevideo: Ministerio de Desarrollo Social.

DA LUZ, Laura. (2011) Informe eje afrodescendientes. Plan de lucha contra el racismo y la discriminación. Montevideo, Uruguay.

FANON, Frantz (2009) Piel negra, máscaras blancas. Madrid, España. Ediciones Akal.

FANON, Frantz. (1994) Los condenados de la tierra [1961], traducido por Julieta Campos. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica,

FILGUEIRA, Fernando. (2021). Esas vidas que importan: población, raza y los efectos diferenciales de la pandemia de COVID-19 sobre la población afrodescendiente en Uruguay

QUIJANO, Carlos (2014) Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina. Cuestiones y horizontes: de la dependencia histórico-estructural a la colonialidad/descolonialidad del poder. Buenos Aires.

GOFFMAN, Erving (1933) Estigma. La identidad deteriorada. Amorrortu, Buenos Aires.

Instituto Nacional de Estadística (INE) Censo (2011) Montevideo, Uruguay Disponible en: <http://www.ine.gub.uy/censos2011/index.html>
Instituto Nacional de Estadística (INE) Encuesta Continua de Hogares. Montevideo, Uruguay.

Encuesta Continua de Hogares (ECH) 2006-2018. 2019. Informe socioeconómico: población afrodescendiente. Unidad de Estadística Servicio de Gestión Estratégica Departamento de Desarrollo Sostenible e Inteligente. Montevideo, Uruguay.

Ministerio de Educación y Cultura, Dirección de Derechos Humanos. MEC. (2011). Plan Nacional Contra el Racismo y la Discriminación. Discriminación en el componente educación. Montevideo.

Ministerio de Educación y Cultura, Dirección de Derechos Humanos. MIDES. (2010). Propuesta para la elaboración participativa del Plan Nacional contra el Racismo y la Discriminación.

MIGNOLO, Walter. 2003. Historias locales/Diseños globales. Colonialidad,

conocimientos subalternos y pensamiento fronterizo. Traducido por Juan María Madariaga y Cristina Vega Solís. Madrid: Ediciones Akal.

MIGNOLO, Walter. 2007. "El pensamiento decolonial: desprendimiento y apertura. Un manifiesto." En El giro decolonial: reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global. Universidad Central, Instituto de Estudios Sociales Contemporáneos y Pontificia Universidad Javeriana, Instituto Pensar. Bogotá.

MIGNOLO, Walter. 2009. "La teoría política en la encrucijada descolonial". Cuaderno N 2 5. Ediciones del Signo y Globalization and the Humanities Project, Duke University. Bs. As.

MONTAÑO, Oscar. (1997). Umkhonto. Historia del aporte negro africano en la formación del Uruguay. Montevideo, Rosebud,

MONTAÑO, Oscar. (2001). Umkhonto II: Historia de los afrouuguayos. Montevideo, Organizaciones Mundo Afro.

Oficina de Planeamiento y Presupuesto. OPP. Presidencia de la República, Banco Interamericano de Desarrollo, Facultad de Ciencias Sociales - Universidad de la República. (2018). Estrategia Nacional de Políticas Públicas para la Población Afrouuguayaya y Afrodescendiente 2018-2030.

OLAZA, Mónica. (2008) La cultura afro uruguaya. Una relación de multiculturalismo emergente de la relación global-local. Montevideo, Colección Biblioteca Plural. Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC). UdelAR.

OLAZA, Mónica. (2020) Desigualdades persistentes, identidades obstinadas Los efectos de la racialidad en la población afrouuguayaya. Montevideo, Uruguay: UDELAR, AECID, Doble Clic Editoras.

OLAZA Mónica. (2012). Rompecabezas. Racismo "a la uruguaya". Relatos afrouuguayos. Montevideo.

OLAZA, Mónica. (2017). Afrodescendientes en Uruguay. Debate sobre políticas de acción afirmativa. Montevideo: Doble Clic · Editoras.

OLAZA, Mónica (2011) El imaginario de la Suiza de América. Racismo y Educación Superior en Uruguay- Mónica Olaza. Universidad de la República Oriental del Uruguay, Uruguay

PARDO, Ignacio (2002) Discursos, actores sociales y construcción identitaria: el caso de Mundo Afro. Monografía final de Licenciatura en Sociología. FCS-DS, Montevideo.

PORZECANSKI, Rafael (2008) Raza y desempeño educativo en el Uruguay contemporáneo: un análisis de la brecha entre afrodescendientes y blancos. Universidad de la Republica.

RODRÍGUEZ, Romero (2003) El racismo y los derechos humanos en Uruguay. Montevideo: ORGANIZACIONES MUNDO AFRO

SARASÚA, Gabriela et al. (2018) “Guía didáctica de Educación y Afrodescendientes”. ANEP. Educación y Afrodescendencia. Montevideo, Uruguay.

SCURO SOMMA, Lucía (coord.) (2008) Población afrodescendiente y desigualdades étnico-raciales en Uruguay. PNUD. Uruguay.

SEGATO, Rita (2006). Racismo, discriminación y acciones afirmativas: herramientas conceptuales. Departamento de Antropología, Universidad de Brasilia

SEGATO, Rita (2010). Los cauces profundos de la raza latinoamericana: una relectura del mestizaje. Crítica y emancipación, 2(3), 11-44.

TENEMBAUM, Mariana. (2011). Desarrollo Humano de minorías culturales en Uruguay: una mirada de los afodescendientes y los judíos desde las libertades culturales. Facultad de Ciencias Sociales, Udelar.

Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (2013). Situación socioeconómica y mapa político y de liderazgo de la población afrodescendiente del Uruguay.

WADE, Peter (1997). Gente negra, nación mestiza. Siglo del Hombre Editores.

WADE, Peter (1997). Race and Ethnicity in Latin America. Pluto Press, USA.

VAN DIJK, Teun (2001). Discurso y racismo. Persona y sociedad, 16(3), 191-205.

VAN DIJK, Teun (2004). Discurso y dominación. Grandes conferencias en la Facultad de Ciencias Humanas, 4, 5-28.

VASILACHIS, Irene (2006) Estrategias de investigación cualitativa. Editorial Gedisa. Barcelona, España.

VERA, Lil Natalia (2011.) Discriminación racial e identidad: la experiencia de las generaciones recientes de afrodescendientes en Uruguay. Tesis de grado. Universidad de la República (Uruguay). Facultad de Ciencias Sociales.