

**Universidad de la República**  
**Instituto Superior de Educación Física**  
**Licenciatura en Educación Física**  
**Tesina**

**Desigualdad de género y prácticas sexistas, un análisis dentro de  
la Educación Física escolar**

**Autores:**

Celia BLANCO.  
Gonzalo GARCÍA.  
Pilar GONZÁLEZ.

**Profesor Tutora:**

Cecilia SERÉ.  
Educación, cuerpo y política en el mundo contemporáneo.

Maldonado, Abril 2022.

## ÍNDICE:

1. RESUMEN.....	2
2. INTRODUCCIÓN.....	3
3. OBJETIVOS.....	5
a. Objetivos generales.....	5
b. Objetivos específicos.....	5
4. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	6
5. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN.....	8
6. MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL.....	9
a. Cuerpo y sociedad, producción del cuerpo en la cultura moderna.....	9
b. Género, sexismo y sociedad.....	10
c. Educación del cuerpo y escuela.....	12
d. Género y Educación Física escolar.....	14
7. ANTECEDENTES.....	17
8. RESEÑA METODOLÓGICA.....	19
a. Diseño de investigación.....	20
b. Instrumentos de Investigación.....	20
9. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN GENERAL.....	24
a. Disparidad de discursos en las clases de EF.....	25
b. Capacidades físicas y capacidades intelectuales.....	30
c. Estrategias docentes.....	36
10. CONCLUSIONES.....	41
11. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	45
12. ANEXOS.....	47
a. Pautas de entrevista y observaciones.....	47
b. Entrevistas.....	51
c. Observaciones.....	73
d. Diario de campo.....	82

## **1. RESUMEN**

La siguiente investigación pretende identificar la presencia de aspectos sexistas y de desigualdad de género en las clases de Educación Física (EF en adelante) en el ámbito escolar. Aspectos como la práctica docente, las relaciones entre estudiantes, como sus discursos son valoradas para el trabajo. Las estrategias metodológicas utilizadas son la observación de clases de EF llevadas a cabo en dos centros educativos así como la realización de entrevistas semi-estructuradas. La investigación se centra en identificar, en la enseñanza de EF escolar, de qué manera el/la docente propician la reproducción de prácticas sexistas y la desigualdad de género.

**Palabras claves:** Educación, Educación Física, Género, Sexismo, Escuela.

## 2. INTRODUCCIÓN

La presente investigación, busca conocer de qué manera sucede la reproducción de prácticas sexistas y de desigualdad de género en el ámbito escolar, haciendo énfasis en el accionar docente de EF en el departamento de Maldonado, Uruguay.

La investigación se desprende de la problemática social existente respecto a las prácticas sexistas y la desigualdad de género que producen y reproducen los sujetos, considerando, a su vez, las condicionantes sociales y culturales que exceden a los sujetos como tal.

Se desarrollan conceptos asociados entre sí, tales como, cuerpo y sociedad, siendo el cuerpo desde una construcción tanto histórica, cultural y social, no limitándose a lo meramente biológico y fisiológico.

La producción del cuerpo en la cultura moderna, se tendrá en cuenta desde un lugar donde el cuerpo se encuentra conformado a partir del lenguaje, una concepción más familiarizada con las ciencias sociales y ciencias humanas. También el género, sexismo y sociedad, propuesto desde perspectivas que diferencian en cuanto a lo biológico que determina el sexo y al ordenamiento de la práctica social que concibe a lo que es el género en grandes rasgos; educación del cuerpo y escuela; género y educación física escolar, mecanismos sociales e institucionales que moldean las conductas de los cuerpos con intenciones de una futura inserción social. Estas concepciones, son sustento teórico del trabajo y posibilitan la realización del posterior análisis.

Las preguntas que se propone responder esta investigación intentan conocer si se manifiesta y de qué manera ocurre la reproducción de las prácticas sexistas y de desigualdad de género por parte de docentes de EF en primaria, y para ello se despliega un diseño de investigación de carácter tanto exploratorio como descriptivo.

Existen varios antecedentes de investigación para esta temática. Entre ellos destacamos un estudio realizado en el Instituto Superior de Educación Física en Montevideo, el cual atiende una problemática similar a la propuesta del presente trabajo, pero su área de análisis está enfocada en secundaria. En él se evidenciaron prácticas sexistas y discriminatorias de género en las instancias educativas. Otros trabajos toman lugar en Argentina. Uno analiza los discursos de los docentes en torno al género y la sexualidad, como las relaciones entre docentes-estudiantes. Se logró evidenciar la naturalidad presente entre la distinción de las actividades en clave de género, y también del lenguaje utilizado por parte del docente y el estudiantado. Por

otro lado existe un estudio que intenta problematizar la ausencia de formación en áreas afines al género y la sexualidad que poseen los institutos de formación docente, donde se deja explícito una propuesta de intervención para contrarrestar la problemática anteriormente mencionada, reflexionando sobre aspectos ocultos dentro de las prácticas pedagógicas.

El presente trabajo, a su vez, se inscribe dentro de las denominadas investigaciones cualitativas y dentro de una perspectiva interpretativa, donde el rol como investigadores conlleva al análisis interpretativo de datos obtenidos mediante determinados instrumentos de investigación, en este caso por entrevistas a los sujetos de estudio, los cuales aluden a docentes de EF que actualmente estén trabajando dentro de escuelas y también por la implementación de la observación simple de las clases brindadas por docentes.

Como último apartado se presentan los resultados que se obtuvieron en la investigación. Se pudo observar cómo los docentes reproducen prácticas sexistas y desigualdad de género en la clase de EF, tanto por permitir que sucedan dinámicas de tal carácter entre los estudiantes, como por hacer alusión a distintos comentarios sexistas y establecer órdenes en base a estereotipos de género bien diferenciados. A su vez también se evidenció que los niños reproducen la desigualdad de género y las prácticas sexistas, habilitando espacios/dinámicas que generan desigualdad, y reproduciendo creencias sexistas presentes en la cultura.

### **3. OBJETIVOS**

#### **Objetivos generales**

- Contribuir a la comprensión de la reproducción de prácticas sexistas y desigualdades de género en el ámbito escolar.
- Conocer los procedimientos dentro de las clases de EF que propician la reproducción de las prácticas sexistas y de desigualdad de género en las escuelas.

#### **Objetivos específicos**

- Identificar la reproducción de prácticas sexistas en las clases de EF por parte de los/las docentes y los/las estudiantes.
- Identificar la percepción de los docentes respecto a su papel en la reproducción de prácticas sexistas y de desigualdad de género.
- Analizar las construcciones discursivas que los/las docentes y los/las estudiantes elaboran respecto a la temática sexismo y desigualdad de género en la educación física.
- Reconocer las herramientas que ponen a funcionar los/las docentes para atender el sexismo y la desigualdad de género.

#### 4. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

El problema de la presente investigación surge a raíz de las prácticas sexistas y la desigualdad de género presentes en la sociedad (Butler, 2012). Al respecto, es oportuno identificar la diferencia entre estos dos conceptos. Si bien en algún punto la desigualdad de género se desprende del sexismo, se entiende a éste último por discriminación o privilegio otorgado a un sujeto en base a su sexo, el cual es comprendido como una producción imaginaria que marca el cuerpo a partir de un discurso -lingüístico- creado por los sujetos (Butler, 2012). Es entonces cuando el género emerge; según el sexo del sujeto se esperará y se admitirá de sí determinados comportamientos políticamente correctos en su cultura. En esa diferenciación de roles de género para el varón y la mujer es que se evidencia la desigualdad de género, es decir los diferentes comportamientos sociales que se esperan tanto del hombre como de la mujer.

Las prácticas sexistas y la desigualdad de género se producen y reproducen por los mismos sujetos que constituyen la sociedad. Sujetos que son a la vez que conformadores, el resultado de la misma -jamás despojados de ella-, cargados de una historia, culturizados; que desempeñan por tanto diferentes roles sociales. El foco estará en esta investigación en aquellos sujetos que adquieren, en sus posibles y múltiples roles, el de docente de EF escolar.

Colocar el foco en la escuela es fundamental para llevar a cabo la presente investigación. Una institución que forma parte de la cultura, y por tanto reproductora y legitimadora de estereotipos que convocan al sexo y género de los sujetos (Sarasua, 2008). Se podría decir que éstas dinámicas de transmisión, producción y reproducción de parámetros culturales respecto a los roles de género continúan funcionando dentro de la escuela, y la EF como parte de la misma no se escapa a tal premisa.

Por ello es que, entendemos pertinente problematizar, identificar y analizar por un lado las prácticas sexistas y la desigualdad de género que permea la EF escolar, y también los distintos manifiestos y sucesos que surgen en consecuencia. El propósito será conocer los diferentes vínculos que se establecen entre los y las docentes de EF con sus estudiantes, sus características y/o formas presentes como también evidenciar el lugar y la forma en la que se interactúa con los y las estudiantes, observar las metodologías propuestas y el lenguaje que utilizan para dirigirse a los/las estudiantes al momento de llevar a cabo las prácticas de EF por parte de los/las docentes.

Éstos planteos anteriormente mencionados, buscan conocer los diferentes vínculos que se establecen entre los actores presentes en la clase de EF. Posibilitando la comprensión de la reproducción de prácticas sexistas y desigualdades de género en el ámbito escolar. Se buscará dar respuesta a la interrogante, ¿de qué manera el/la docente de EF contribuye a la reproducción prácticas sexistas y desigualdad de género?

## 5. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

¿Qué prácticas sexistas surgen en el ámbito escolar? ¿Los/as docentes de EF desarrollan algún tipo de práctica sexista y/o de desigualdad de género dentro de sus clases? ¿Los estudiantes realizan prácticas sexistas y/o de desigualdad de género?

¿Qué consideraciones tienen los/las docentes de EF sobre el sexismo y su relación con las prácticas educativas? ¿Existe concordancia entre el discurso verbal y la práctica docente de EF? ¿Y entre los/las estudiantes frente a las mismas?

¿Qué mecanismos de reproducción de prácticas sexistas y de desigualdad de género llevan a cabo los estudiantes dentro de la clase de EF? ¿Qué herramientas utiliza el/la docente de EF para atender la desigualdad de género y las prácticas sexistas en primaria?

## 6. MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL

### **Cuerpo y sociedad, producción del cuerpo en la cultura moderna**

Si bien durante mucho tiempo la concepción del cuerpo estuvo simbolizada y legitimada por el saber biomédico, hoy podemos hablar del lugar del cuerpo conformado por el lenguaje, y por ende también por la cultura y el poder. Se puede decir que “el lenguaje es parte de los procesos sociales que viven los individuos, y correlativamente, es fundamental la demostración de que los usos del lenguaje son consecuencia de las dinámicas de tales procesos” (González, 2009, p. 3).

A partir de este punto entonces, podemos nutrirnos del abordaje que las ciencias sociales han realizado, para entender que el sujeto se construye por la presencia del lenguaje, un sujeto que vive en un constante relacionamiento, a través de un cuerpo que se manifiesta, inmerso en una sociedad y en relacionamiento con el mundo. Este sujeto que se diferencia de organismo, porque si bien este último comprende a lo anatómico y fisiológico, caracterizarlo en torno a estas dos cuestiones sería muy escaso y deja de lado otras que lo determinan como tal, como el lenguaje, la historia, la cultura, el contexto social, el tiempo, el espacio, entre otras. Según Bourdieu (2000) el cuerpo humano es un producto social, modelado (o construido) en relaciones sociales que lo van condicionando y le van dando forma. Es decir, el cuerpo humano es un cuerpo “desnaturalizado” en un sentido biológico. A través del mismo se pueden ver las condiciones de trabajo, los hábitos de consumo, la clase social, el habitus, la cultura.

Se considera al cuerpo como un registro, donde convergen ciertos aspectos que informan de todo lo que sucede a nuestro alrededor; además como un sensor, una red de información, un mensajero, que posee todo un sistema de comunicación, al cual debe someterse, estructurarse, coexistir con él, ya que luego actuará y se moverá en un medio social. Se habla acá de un cuerpo atravesado por toda una realidad social que lo enajena e intenta producir.

El cuerpo no puede ser considerado sólo como un conjunto de huesos, articulaciones, músculos, tendones, aponeurosis, órganos, fluidos o tejidos. Más bien es un fenómeno social, cultural e histórico. El cuerpo no existe en "estado natural"; siempre está inserto en una trama de sentido y significación. Vale decir, es materia simbólica, objeto de representación y producto de imaginarios sociales. (Schargrotsky, 2011, p. 2).

La concepción cartesiana dividió al hombre en dos, en una dicotomía cuerpo-mente y la legitimación de la mente sobre el cuerpo ha predominado en el discurso moderno. Desde que se tiene conciencia se ha limitado sobre las cosas que debe hacer un cuerpo, como hacerlas y como moverse dentro de la sociedad, en base a ciertas estructuras establecidas modeladas por instituciones tales como la escuela y la familia.

Cabe señalar cómo las instituciones modernas, entre las que se destaca la escuela, han contribuido con el modelaje corporal, con la construcción de ese cuerpo que si bien pasa a tener individualidad, es una individualidad controlada. En las instituciones educativas se sistematizan valores simbólicos, prácticas, estilos de vida, se produce de manera natural la regulación y el control de los movimientos, de los sentimientos y de las actitudes. (Berardi, García Montejo, 2021, p. 29).

El cuerpo contemporáneo es un eslabón de un engranaje que produce y reproduce patrones de conducta y comportamientos de manera inconsciente a favor del funcionamiento de una maquinaria enorme. El sujeto consciente o inconsciente de su situación, nada puede hacer pues de pequeño está dentro de ese gran sistema, y la salida completa es la muerte. La manera de ser un cuerpo es tan impuesta, que ser disidente o escabullirse un poco es casi imposible, pero a la vez es un desafío.

### **Género, sexismo y sociedad**

Estos conceptos son inherentes a la temática elegida, es necesario por ello abordarlos y comprender de qué manera se articulan entre sí. Dicho ejercicio es fundamental para el correcto entendimiento de la problemática expuesta.

Como punto de partida corresponde realizar un abordaje teórico a la vez que una distinción sexo/género; comprender cómo a partir de estos conceptos se fundan y estructuran las relaciones humanas de la cultura a la cual se pertenece.

Históricamente, como ejercicio de conocimiento del mundo, las ciencias se han visto obligadas a clasificar y etiquetar todo objeto de conocimiento, sin excepción alguna, incluyendo también en este ejercicio a la especie humana. Desde el primer momento en el cual una cría humana esta siendo gestada surge la necesidad de saber cuál es su sexo, y para ello la biología elaboró un sistema de clasificación en el cual según ciertas características esa cría se clasificará como hembra o macho. Es preciso decir que este sistema elaborado para etiquetar, emerge de un discurso -lingüístico- al

respecto de las características físicas humanas, “la diferencia sexual nunca es sencillamente una función de diferencias materiales que no estén de algún modo marcadas y formadas por las prácticas discursivas” (Butler J, 2012, p. 17). En otras palabras, el sexo es una construcción de ideas que se materializan en la realidad.

Podría afirmarse que, desde el momento previo al nacimiento de la cría humana, comienzan a operar ciertas significancias atribuidas a su sexo. Existe aquí una regulación de los cuerpos -se les etiqueta- lo que posibilita a su vez la aplicación de normas. El sexo tiene “el poder de producir -demarcar, circunscribir, diferenciar- los cuerpos” (Butler J, 2012, p. 18). A tal punto que, según si se tiene vulva o si se tiene pene se esperará el desarrollo de ciertas características y cualidades, que implican ciertas funciones y que a su vez le otorgan un rol en la sociedad. Expectativas que cambian según la cultura y el momento histórico de la misma.

Ahora, la cría humana -varón o mujer- responderá a estereotipos que corresponden a lo femenino o masculino, una condición que no es biológica pero que sí está socialmente determinada por la misma, su género. El género “es una práctica social que constantemente se refiere a los cuerpos y a lo que los cuerpos hacen (...) existe precisamente en la medida en que la biología no determina lo social” (Connell, citado en Scharagrodsky, 2006, p. 5).

Es oportuno llegados a este punto, cuestionarnos cómo es que se instaura en la actividad humana, en sus prácticas sociales el desempeño de este rol, que tiene una determinada significación “socialmente, culturalmente, aprendido en los procesos de socialización responsables de la feminización y la masculinización de la criatura humana” (Graña, 2006, p. 43). Estos procesos de socialización comienzan en el entorno más íntimo de cada sujeto, en la primera institución de la cual se es parte, la familia, “se reproducen y se producen las relaciones de ‘autoridad-estatal’, las cuales determinan (más de lo que uno puede creer) las relaciones familiares; pues influye, directamente, en como los miembros de la familia (padre, madre e hijos) ejercen sus roles al interior de ésta” (Parra, Zavala, 2004, p. 2). La misma le transmitirá las normas y reglas sociales de la cultura a la cual pertenece, en donde se hace presente una distinción en cuanto a los saberes a transmitir según su sexo.

Las condiciones previas a la existencia de cada sujeto resultan imprescindibles para iniciar entonces la construcción de una identidad de género, la cual se da de tal manera que pareciera casi imperceptible, como un hecho que ocurre sin fricciones,

“ciertamente no se trata de adoptar una máscara; es la matriz que hace posible toda disposición previa, su condición cultural capacitadora” (Butler, 2012, p. 25).

Importante es dejar claro aquí que esta transposición del rol de género no es absoluta -de una única manera-; es también sabido que hay familias en las cuales se intenta romper con los roles de género.

Es evidente que las formas que encuentran los sujetos para relacionarse tienen un orden social y esto no ocurre de cualquier manera. Es posible afirmar que el rol y las funciones a desempeñar de un sujeto en la cultura a la cual pertenece adquiere un quehacer hegemónico y políticamente correcto según su sexo. Por lo tanto, “el género es una forma de ordenamiento de la práctica social” (Scharagrodsky, 2006, p. 5).

Ahora bien, este orden social establecido en diferentes contextos históricos y sociales -con su condición permanente de constante cambio- deja en igualdad de condiciones a ambos géneros, ¿Se valora igual lo femenino y lo masculino?

La jerarquización de los géneros -aprendida- de las distintas instituciones que integran la sociedad, la producen y reproducen hasta el punto de naturalizarla. Lo que determinará o al menos influirá en las posibilidades de cada sujeto dentro de la sociedad. Tal es el punto que hoy día, es cotidiano en multitud de ámbitos -esferas públicas o privadas- ser testigo de “actitudes que promueven la desigualdad y la jerarquización en el trato que reciben las personas sobre la base de la diferencia sexual” (Sarasua, 2008, p.193). Estas actitudes sexistas las define Moia, como un “mecanismo por el que se concede privilegio a un sexo en detrimento del otro” (citada por Moreno, 1986, p.12). En tanto se perpetúe el sexismo en la sociedad, seguirá presente la desigualdad de oportunidades y limitada la libertad de los sujetos al poseer un sexo etiquetado a un rol.

### **Educación del cuerpo y escuela**

En lo que respecta a este apartado, es necesario retomar con la concepción planteada anteriormente sobre el cuerpo, ese cuerpo que va más allá del mero hecho biológico, donde la medicina era la ciencia principal para describir y fundamentar a través de la fisiología y anatomía. Seré afirma “(...) aquella descripción anatómica y fisiológica no es más que una dimensión (imaginaria) que no alcanza lo real del cuerpo.” (Seré, 2020, p. 87). Si bien no negamos la presencia del carácter fisiológico y

anatómico, entendemos que quedarnos sólo con esa impronta deja de lado muchos aspectos que configuran al cuerpo.

Ese cuerpo, que en sus principios estaba regido por sus deseos y pulsiones, donde los sujetos se configuraban en función a sus necesidades, fué comprendido de una manera distinta gracias a los procesos civilizatorios, definiéndose a través del lenguaje y diferenciándose, por estos aspectos, de los otros animales.

Uno de los mecanismos que se implementaron para civilizar a las “sociedades bárbaras” fue a través de la legislación, buscando de esta manera una inserción de los sujetos faltos de normas sociales. Adorno (1998) entiende a la educación como una apuesta para lograr controlar a los bárbaros y así generar personas civilizadas, atacando sobre la conciencia de los individuos y escapando de los momentos represivos de la cultura quienes “(...) producen y reproducen la barbarie en los que la cultivan y se dedican a ella” (Adorno, 1998, p. 107). Por otra parte es necesario detenernos en que una de las características de ser sujetos se desprende del hecho de estar afectado por deseos y pulsiones, sino dejaríamos de serlo.

Así mismo, Adorno (1998) entiende que a través de la educación el hombre puede conocer de primera mano las condiciones que determinan su formación, de tal forma que aprenda a esforzarse para oponerse, en el ámbito individual, a los condicionamientos, experiencias y circunstancias que imponen una vida humana como sujetos en sociedad, incentivando a la reflexión crítica, a tener un propósito, generando un equilibrio social donde la espontaneidad esté presente y no domine el hecho de ser “instrumentos complacientes”, educando a los sujetos para que reconozcan que son más que la simple expresión de la colectividad, pues la masificación o colectivización ha desdibujado progresivamente la individualidad, la particularidad y la diferencia entre las personas.

Arendt menciona que,

La educación se cuenta entre las actividades más elementales y necesarias de la sociedad humana, la cual nunca se queda como está, sino que se renueva constantemente a través de los nacimientos, con la llegada de nuevos seres humanos. Estos recién llegados, además, no están del todo maduros, sino en proceso de llegar a serlo. Así, el muchacho, sujeto de la educación, presenta para el educador un doble aspecto: es nuevo en un mundo que le es extraño, y está en proceso de formación; es un ser humano nuevo, y un ser humano en proceso de formación. (Arendt, 1993, p. 45).

Podemos observar el carácter político de la educación. La misma puede tener un carácter transformador, o ser un instrumento que reproduce el *status quo*. En cualquiera de los escenarios, la educación resulta un instrumento de socialización en donde se ponen en juego determinados saberes, costumbres y creencias de la sociedad en general que entre otras cosas permite determinado orden social.

En conjunto con la implementación de la educación aparecen las instituciones donde se transmiten los conocimientos en diferentes etapas de los sujetos, una de ellas es la escuela, como una institución encargada de la educación (¿gobierno?) de los niños y niñas para nuestra cultura occidental, así como las condiciones de posibilidad de tal proceso, cabe preguntarse cuál es el cuerpo sobre el cual el programa de educación inicial y primaria puede conocer; y al mismo tiempo, qué tipo de conocimiento del cuerpo (nótese que no se dice “corporal”) es el que conforma dicha área (Ruggiano, 2011).

Podemos decir que la escuela participa como un espacio para la educación del cuerpo y a su vez es vista como una expresión de la modernidad, por ende se la comprende como un proyecto pedagógico del cuerpo. Sin embargo, el autor Theodor Adorno (1998), en *Educación para la Emancipación*, plantea una crítica a la idea del progreso continuo donde la educación se encuentra implicada, siendo entendida como una instancia que propicia al progreso, teniendo uno de los principales objetivos la eliminación de la barbarie instaurada dentro de la sociedad, a través de la intervención de los estados e instituciones gubernamentales, a partir de la implementación de la razón instrumental como el mecanismo para alcanzarlo y a su vez para propiciar un dominio sobre los cuerpos, quedando la escuela inserta en esa ideología, como reproductora de ese dominio. Utiliza lo sucedido en Auschwitz como ejemplo para evidenciar que la educación con determinados fines y posturas políticas genera opresión, produciendo y reproduciendo la propia barbarie (Adorno 1998).

### **Género y Educación Física escolar**

Es un hecho que el proceso de construcción de identidad y de rol de género comienza en la infancia mediante la socialización, a través de procesos psicosociales, con los sujetos del entorno más próximo, la familia. Valores, normas y hábitos que se transmiten, así como los modelos que el sujeto en la infancia observa de sus pares y adultos, irán conformando y dejando ver que comportamientos serán aceptados y

esperados de sí, según su sexo. “Así las conductas y actitudes de las personas mayores se convierten en vehículos de transmisión de valores, comportamientos y también de perpetuación de estereotipos” (Sarasua, 2008, p. 191).

La familia es la primera institución social de la cual se es parte, la segunda es la escuela. Estas dinámicas de transmisión de saberes respecto a los roles de género continúan funcionando. “También debemos decir que, la escuela, como institución que forma parte de nuestra cultura, reproduce los modelos que la sociedad considera apropiados para uno u otro sexo, legitimando de esta forma los mitos y los estereotipos” (Sarasua, 2008, p. 191).

Al respecto la EF escolar es entendida como un conjunto de prácticas destinadas a la educación del cuerpo y su relación con el entorno. En EF también existen diversos discursos políticos que conciben al sujeto de una manera u otra y legitiman ciertos usos del cuerpo. “Educación Física Escolar es la actividad pedagógica, conformada como disciplina escolar que debe abordar temáticamente la cultura de movimientos (CM), de modo de ponerla en contacto con el conocimiento y la experiencia de los niños, jóvenes o adultos en el sistema educativo” (Rozengardt, 2018, p. 3).

La EF es aquella disciplina transmisora e intermediaria entre el saber existente respecto a la cultura corporal de movimiento y su respectiva sociedad. Es posible en ese sentido hablar de una cultura de movimiento, y por ella nos referimos a toda aquella forma de ser, sentir, habitar, compartir a través del movimiento, que se ha ido conformando y transformando a lo largo del tiempo. “El contenido abarca todas las manifestaciones de la cultura corporal de movimiento, lo que permite que el alumnado obtenga un amplio repertorio en términos de prácticas corporales y en términos del entendimiento de su significado histórico y social” (Bracht, Caparróz, 2009, p. 76).

Es por ello que la EF ocupa un amplio campo aún no definido en su totalidad y en el cual, las prácticas sirven a la construcción y reconstrucción de dicho campo. El fin de las mismas es acercar todo un abanico de posibilidades de moverse a fin de que cada sujeto elija la actividad física que le sea más placentera realizar.

Estas posibilidades sin duda estarán influenciadas por la EF, que a su vez pertenece a una institución escolar en la cual permea ciertas legitimaciones en cuanto a los usos del cuerpo. Por tanto la EF puede o no, ser sexista. Atender a las individualidades de los niños y niñas, teniendo presente sus diferencias sin implicar ello una discriminación. Es relevante, llegados a este punto, comprender que los roles de

género se aprenden y que bajo tal condición es más que posible cambiarlos a través de la educación -formal o no-, dentro y fuera de las instituciones.

Si bien la educación se caracteriza por transmitir saberes y conocimientos que rondan en la cultura y sociedad, sería oportuno preguntarse qué se está transmitiendo y reproduciendo. Si eso que se transmite es una problemática social, debe ser atendido desde una perspectiva crítica de manera que no se reproduzca sino que se aborde de forma consciente, y trabaje con el propósito de no transmitirlo como lo correcto, sino educar al respecto.

En lo que respecta a la teoría de la reproducción, cabe destacar que “el aporte de la escuela es insustituible por cuanto resguarda la reproducción tanto de las estructuras sociales como de las culturas (...) a las que consagra como legítimas, haciéndolas aceptar de esta manera sin apremios.” (Bourdieu, Passeron, 1979, p. 18).

En este caso hablamos de una educación que no recaiga meramente en el carácter reproductor si no que sirva como puntapié para generar un sentido crítico y brinde herramientas para trascender humana y colectivamente.

## 7. ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN

Atendiendo a la problemática planteada previamente, fue realizada una búsqueda bibliográfica de posibles antecedentes que puedan enriquecer al presente trabajo. Se encontraron trabajos realizados en España<sup>1</sup> y en Latinoamérica, específicamente, Brasil<sup>2</sup>, México<sup>3</sup>, Argentina<sup>4</sup> y Uruguay. En esta oportunidad se ha elegido presentar trabajos que abordan la temática y/o experiencias similares que han tomado lugar en Uruguay y en Argentina.

En ese sentido, un antecedente importante para este trabajo es la investigación realizada por Pablo Scharagrodsky (2004) *Juntos pero no revueltos: la Educación Física mixta en clave de género*, el cual toma lugar en Argentina. El mismo sucede en las clases de educación física mixtas, dadas en la escuela pública argentina. El investigador intenta analizar las clases a partir de la observación, focalizando en la metodología del docente, las relaciones estudiante-docente y estudiante-estudiante. A su vez también hace hincapié en los discursos docentes que acompañan su práctica educativa.

El presente trabajo sostiene que, “el estudio de las clases mixtas en educación física escolar ha puesto de relieve, muy especialmente, la contribución en la construcción de cierta masculinidad y femineidad como productos de relaciones de poder marcadamente desiguales y asimétricas” (Scharagrodsky, P. 2004, p. 59). De esta manera se logró evidenciar la naturalidad presente entre la distinción de las actividades en clave de género, es decir cómo distintas prácticas son adjudicadas a los niños, y otras a las niñas. A su vez se observa cierta distinción en clave de género que tiene que ver con el comportamiento, el lenguaje tanto de los estudiantes y el docente.

En *Género y sexualidad en la formación del Profesorado de Educación Primaria: prácticas actuales y marcos normativos*, Mariza Flores (2017), en la Universidad Nacional de La Plata, aborda en su tesis de grado para Especialista en Nuevas Infancias y Juventudes, la “inquietud que me plantea el material de lectura de la Especialización en Nuevas Infancias y Juventudes y de la relectura de la realidad

---

<sup>1</sup> Ruth, P. María Jose, A. Ignacio, B. (2018) “Género y educación: detección de situaciones de desigualdad de género en contextos educativos.” Valladolid, España.

<sup>2</sup> Alexandre, J. Diego, L. Ludmila, M. (2010) “Educación Física, género y escuela: un análisis desde la producción académica.” Porto Alegre, Brasil.

<sup>3</sup> Diana ,C. Guadalupe, L. (2010) “Educación y discriminación de género. El sexismo en la escuela primaria. Un estudio de caso en Ciudad Juárez.” Distrito Federal, México. pp. 47-52

<sup>4</sup> Pastor-Vicedo, J., Sánchez-Oliva, A., Sánchez-Blanchart, J., & Martínez-Martínez, J. (2019). Estereotipos de género en educación física. *SPORT TK-Revista EuroAmericana de Ciencias del Deporte*, 8(2), 23–31.

escolar, frente a la enseñanza del género y la sexualidad en las prácticas pedagógicas desarrolladas en la intersección de las escuelas primarias y los Institutos de Formación Docente.” (2017, p. 3). En este estudio se intenta problematizar la ausencia de formación en áreas afines al género y la sexualidad que poseen los institutos de formación docente. Allí se deja explícito una propuesta de intervención para contrarrestar la problemática anteriormente mencionada, reflexionando sobre aspectos ocultos dentro de las prácticas pedagógicas.

En consecuencia plantea que desde los institutos de formación docente se podría comenzar un abordaje que posibilite la real transversalidad de los conceptos. El Programa de Educación Integral (propuesta de incorporación al Instituto de Formación Docente, Argentina) propone generar genuinas posibilidades de igualdad frente a las nuevas construcciones de identidad de las futuras generaciones a través de determinadas estrategias que ayuden al mismo.

Otro antecedente importante en el área es la tesis de grado de estudiantes de la Licenciatura en Educación Física (ISEF) de Montevideo, *Educación Física no sexista: ¿Sobre qué cimientos se construye?* de Acosta, Correa, Delgado, Poloni, Silva (2012). Este trabajo de investigación, busca indagar sobre la presencia o ausencia de prácticas sexistas y sesgos de género en el departamento de Montevideo, haciendo hincapié en las prácticas educativas de docentes de Educación Física que ejercen en liceos públicos. Según señalan los autores, este trabajo “... favorece un espacio de reflexión acerca de las prácticas educativas que hoy se desarrollan, en su relación con el tema Género y más específicamente de este, con la Educación Física como asignatura pedagógica.” (2012, p. 5).

Es un antecedente importante sobre todo por haberse realizado dentro del ISEF, concluye que los docentes entrevistados poseen un gran desconocimiento sobre los discursos de género, confundieéndolo conceptualmente con el sexo.

Por otra parte, a través de las herramientas metodológicas que utilizaron, se evidenciaron prácticas sexistas y discriminaciones de género en las instancias educativas, donde determinados docentes visualizan la presencia de prácticas sexistas en las relaciones entre sus estudiantes, y a su vez, ellos mismos son quienes las manifiestan, avalan y reproducen en sus clases. En las prácticas educativas observaron claramente rasgos de género, materializados en prácticas sexistas.

## **8. RESEÑA METODOLÓGICA**

El presente trabajo se enmarca desde un paradigma cualitativo, “ubicamos lo cualitativo en un plano que no es la renuncia a lo numérico o cuantitativo, sino más bien, la reivindicación de lo subjetivo, lo inter-subjetivo, lo significativo y lo particular, como prioridades de análisis para la comprensión de la realidad social”(Gurdián, 2010, p. 95). Con esta perspectiva, se busca entender la realidad de los sujetos en sociedad. A su vez, se estructura en base a las actitudes, creencias, valores, los cuales son fenómenos y procesos que difícilmente puedan ser cuantificables. Por estos motivos, es que seleccionamos este paradigma para la presente investigación.

Con ésta investigación se busca describir y comprender, los fenómenos sociales, en relación al objeto de estudio, y realizar conclusiones en función a los objetivos planteados previamente. A su vez busca afirmarse a través de una perspectiva interpretativa, las autoras Batthyány y Cabrera (2011) comprenden que el investigador busca interpretar los datos que recauda de la forma más objetiva posible, ya que el mismo se encuentra influenciado por su contexto social, por la cultura e historia dificultando la objetivación de la propia interpretación. Así mismo, los participantes se encuentran desde un posicionamiento similar, interpretando los fenómenos de una determinada manera por experiencias propias, por su contexto, por su historia. El investigador juega un rol fundamental al momento de interpretar los datos, tanto a través de documentos bibliográficos, entrevistas, relatos. Esto es, hacer el trabajo de observar lo que “no se ve”, entender por qué esa persona dice lo que dice, o ese texto explicita eso y no otra cosa, qué determina que las fuentes se den así y no de diferente manera. En este caso, esta investigación se centrará en las observaciones simples y las entrevistas como fundamento para recolectar datos, propios de los sujetos y de los contextos en donde se desarrollan. Se realizaron las entrevistas luego de las observaciones, con el fin de no sesgar ni influenciar el accionar de docentes y estudiantes. Respecto a las observaciones se llevaron a cabo por al menos dos integrantes del equipo de investigación, a través de dos formatos de recolección de datos. Por un lado se completó una planilla de observación (ver anexo: Observaciones) y por otro se registró las clases observadas en un diario de campo (ver anexo: Diario de campo).

## **Diseño de investigación**

El diseño de investigación, en función de los objetivos del trabajo, tiene un carácter exploratorio y descriptivo. La primera característica se adecúa con el trabajo debido a que se pretende indagar y generar nuevos conocimientos que sean visibilizados para continuar investigando al respecto. Éstos estudios, “(...)sirven para preparar el terreno, y generalmente anteceden a los otros tipos. Los estudios exploratorios se efectúan, normalmente, cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado o que no ha sido abordado antes.” (Batthianny-Cabrera, 2011, p. 33).

Otra forma de estudio a tomar en cuenta es la descriptiva, ya que la investigación intenta obtener las características en función a como los y las docentes de EF reproducen prácticas sexistas y desigualdad de género en las clases de EF, o bien posibilitan que se reproduzcan las mismas.

Según señalan Batthianny y Cabrera “los estudios descriptivos buscan caracterizar y especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis.” (2011, p. 33).

Entendemos que estos dos diseños son adecuados para la investigación, buscamos que los dos coexistan aunque, por los objetivos planteados anteriormente, la descriptiva tendrá un carácter predominante.

## **Instrumentos de Investigación.**

En la presente investigación se pretende utilizar un diseño de investigación denominado estudios de caso. Se llevará a cabo, a través de entrevistas y observaciones realizadas a estudiantes y docentes. El diseño mencionado anteriormente consiste en “el estudio profundizado y exhaustivo de uno o muy pocos objetos de investigación, lo que permite obtener un conocimiento amplio y detallado de los mismos” (Sabino, 1992, p. 91). En esta ocasión estudiaremos aspectos de dos centros educativos que quizás sirva de puntapié para futuras investigaciones. Es oportuno mencionar que no es posible generalizar los resultados obtenidos a lo que pasa en el universo educativo, tanto por el tipo de estudio, como por la extensión y el alcance que el trabajo puede llegar a tener.

Se estudiarán dos instituciones educativas ubicadas en Punta del Este (Maldonado - Uruguay). Por un lado, una institución educativa que se caracteriza por

tener un nivel socioeconómico alto, donde se desempeña como docente una mujer (E1), formada en el Instituto Superior de Educación Física. En sus clases el promedio de estudiantes es de 12 estudiantes, siendo similar la cantidad de niñas y niños. Por otro lado, el segundo estudio de caso tiene un docente varón (E2) que también se formó en el Instituto Superior de Educación Física; en sus clases el promedio de estudiantes es de 25 niños y niñas, enmarcados en un contexto socioeconómico medio. Estas variantes se entienden como las más relevantes para realizar el estudio de caso. No se especifican más características de las instituciones y sus respectivos docentes, como plan de estudios cursado y año de egreso, edad del docente, nivel socioeconómico, otros estudios realizados, porque se entiende que son variables que exceden las posibilidades de análisis de ésta investigación. Es decir, dada las dimensiones y el alcance del presente trabajo; no es posible considerar otras variables que, si bien pueden ser interesante atender, los límites del trabajo no permiten abordar más asuntos.

Las observaciones se llevaron a cabo en todos los niveles, en el colegio, visualizando 3 veces cada uno. En el caso de la escuela visualizamos 5to (3 veces), 6to (2 veces) y 1ero (una vez), concurriendo en total 3 veces a cada centro educativo. Una vez finalizado este proceso, se entrevistó a cada docente; y a ocho estudiantes (niños y niñas) de ambas instituciones educativas. Se hacen ocho entrevistas porque se entiende que es un número razonable y suficiente para presentar elementos que permitan comprender cómo los niños y las niñas perciben, construyen y reproducen prácticas sexistas. Se tuvo como criterio de selección los niveles académicos, es decir entrevistar a niños y niñas de nivel inicial y nivel avanzado, lo que posibilita conocer qué pasa en los extremos de los niveles educativos.

Elegimos ambas partes -docentes y estudiantes- a fin de comprender cómo se involucran con la reproducción de prácticas sexistas y desigualdades de género en el ámbito escolar, si contribuyen, propician o por el contrario buscan romper con las mismas. Es importante entrevistar tanto a los docentes, por que es quien lleva a cabo la clase por tanto sus procedimientos o metodologías son claves para comprender lo antes explícito. Pero también es interesante entrevistar a los niños y niñas debido a que también forman parte de la clase y pueden reproducir aspectos sexistas en su manera de interactuar con sus pares. Como el estudio se basa en el rol docente también es importante entrevistarlos para observar disparidad o coincidencias en torno a los

discursos docente y sus respectivas prácticas. También otra causante de entrevistar a los niños fue la imposibilidad de asistir a las instituciones a realizar mayor cantidad de observaciones, hecho que tuvo gran influencia la situación de pandemia mundial.

La investigación utiliza la entrevista como herramienta para la obtención de información relevante, la misma se caracteriza por estar dentro del grupo de las técnicas denominadas conversacionales. Según Grele (1990) citado por Delgado y Gutiérrez, (1999), “la entrevista de investigación es por lo tanto una conversación entre dos personas, un entrevistador y un informante, dirigida y registrada por el entrevistador con el propósito de favorecer la producción de un discurso conversacional continuo y con una línea argumental del entrevistado sobre un tema definido en el marco de la investigación”.

A su vez, dentro de las entrevistas se opta por las semi estructuradas, donde el investigador propone el o los temas a trabajar pero posee la libertad de elegir el orden de ellos como también el modo en que formule sus preguntas, en ocasiones depende de las respuestas del entrevistado para ver con cual sigue, modificando la planificación previa.

Por otro lado, entendemos pertinente optar por la implementación de la observación simple como mecanismo para obtener información para nuestro objeto de estudio, la misma es considerada como “la técnica para la recopilación de datos sobre el comportamiento no verbal” (Corbetta, 2007, p. 305). Los investigadores adoptan una postura pasiva de participación al momento de la obtención de los datos, priorizando la observación de situaciones específicas, sin embargo es sabido que a pesar de no participar directamente tienen una cierta influencia sobre el desarrollo “normal” de lo que están observando.

Entendemos que a través de la observación simple podremos recoger distintas situaciones, e información las cuales por medio de las preguntas difícilmente se logren apreciar. A través de esta herramienta, se intentó asistir al menos en tres ocasiones a ambas instituciones para realizar observaciones de todos los niveles de clases dictadas por el y la docente de EF para posteriormente hacer un análisis dentro del contexto que se encuentran.

Los criterios de observación, en las clases de EF son los siguientes:

- La manera en que se distribuye y organiza el grupo.
- Metodologías y consignas al momento de llevar a cabo las actividades.
- El lenguaje, forma de dirigirse hacia los estudiantes, los gestos y la postura corporal.
- Lenguaje corporal y gestos de los estudiantes.
- Desempeño de los estudiantes: respuesta a las clases, desarrollo, relacionamiento con sus pares.

## 9. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN GENERAL

A continuación, se desarrolla y expone el análisis de los datos obtenidos en el trabajo de campo, en el cual se llevó a cabo la observación de clases de EF y entrevistas a los actores participantes de las mismas.

Se analiza como es el discurso de el y la docente considerando, por un lado, si evidencia desigualdad de género y prácticas sexistas en sus clases y si las propicia a través de su práctica. Por otro lado, se procura conocer qué metodologías emplean y qué estrategias ponen a funcionar en sus clases. Se triangulan estos aspectos con las observaciones realizadas en sus clases de EF, es decir cómo es la práctica de el/la docente, cómo actúan ante diferentes situaciones, de qué forma dirige la clase y cómo se interrelacionan los/las estudiantes entre sí y para con el/la docente.

La perspectiva que nos brindan los/las estudiantes de sus clases EF a través de las entrevistas realizadas también serán expuestas en este análisis, considerando que son elementos que contribuyen a pensar lo que hacen y dicen ambos docentes, cómo se produce o reproducen las prácticas sexistas, y aportan un gran valor a la investigación, dejándonos ver el accionar docente desde otro punto de vista, quizás más íntimo y cercano de la clase.

Por último, obtener un mapeo general de lo que se dice y lo que sucede, permitirá contrastar y analizar si los discursos verbalizados por el/la docente se correlacionan con su accionar en la práctica.

Para realizar el análisis es pertinente organizarlo en tres categorías temáticas. Cabe destacar que las mismas se abordan haciendo énfasis particularmente en la problemática planteada en la investigación, la desigualdad de género y el sexismo.

La primera categoría temática, denominada “Disparidades de discurso”, aborda las relaciones existentes entre el discurso verbal de la/el docente y su respectiva práctica educativa, así como también el discurso de los niñas/os y su respectivo accionar en la clase de EF, en relación a la desigualdad de género y al sexismo.

La segunda categoría se denomina “Capacidades físicas y capacidades intelectuales”, e intenta exponer la adjudicación de éstas dependiendo del sexo de los estudiantes, por parte de la/el docente así como también de los estudiantes.

La tercera categoría se denomina “Estrategias docentes” y se centra en las herramientas y metodologías que pone a funcionar el/la docente en la clase de EF con respecto a la desigualdad de género y el sexismo.

## Disparidad de discursos en las clases de EF

A continuación se pretende relativizar los discursos y representaciones que ambos docentes tienen sobre sus propias prácticas. Identificar por un lado si existe una reproducción de prácticas sexistas y desigualdad de género en las clases de EF. Por otro lado, intentar exponer cuál es la percepción que tienen los docentes de su accionar al respecto.

Tras el trabajo de investigación llevado a cabo en ambas instituciones se pudo observar disparidad en el discurso por parte de él y la docente. Es posible afirmar esto debido a que sus discursos (obtenidos de las entrevistas) de como perciben las clases y como accionan en las mismas no concuerda con lo que se pudo observar en el transcurso del trabajo de campo. Así como también en la percepción que tienen respecto a su papel en la reproducción de prácticas sexistas y de desigualdad de género.

Se planteó a ambos docentes la siguiente afirmación: la desigualdad de género y el sexismo es una problemática que existe en el entramado social, para dar lugar a la pregunta de si pueden visualizarlo dentro de la clase de EF. Ante esto la docente afirma,

“...Sí, puede ser sí. Algún comentario que haga algún niño, una niña o viste cuando entre ellos se pelean, buscan la manera de hacer doler al otro...” (E1<sup>5</sup>, p. 46).

“...Yo creo que se super visualiza en todos los ámbitos, y en la Educación Física lo bueno es que vos podés trabajarla de manera no directa pero si indirecta”... (E1, p. 45 )

La docente entiende que puede ser que en sus clases de EF se pueda evidenciar la desigualdad de género y las prácticas sexistas, esto, a través de un comentario o una pelea. Plantea además que en la EF se puede actuar y atender tal problemática de forma indirecta. No se logró evidenciar en la observación realizada a su práctica docente concordancia con esto dicho, debido a que ante determinadas situaciones donde podría evidenciarse desigualdad de género y sexismo, no hizo ninguna acción al respecto.

A continuación se exponen algunas situaciones de clase que se entienden pertinentes y reflejan lo anteriormente mencionado.

En un partido de basketball, estudiantes proponen jugar niños contra niñas, a lo que las niñas responden,

“...empezamos las niñas porque sabemos menos...” (O1<sup>6</sup>, p. 72).

---

<sup>5</sup> Entrevista n°1: docente mujer

<sup>6</sup> Observación n°1

Otro día se observó en una situación de córner una niña se dispuso a sacar, el golero (de su mismo equipo) atravesó toda la cancha anunciando que él sacaba y la niña responde

*“... yo saco si querés...” (O1, p. 84)*

El niño no le respondió y siguió corriendo en dirección a la pelota, la niña sin decir nada le dejó la pelota. En este caso se puede observar la sumisión de la niña ante el accionar y la decisión de su compañero, y como éste la ignora totalmente, continuando con el juego. Al respecto de ambas situaciones la docente, no realizó ningún tipo de intervención. Por un lado se entiende que al omitir una intervención ante el comentario de la niña, quien piensa que sabe menos que los niños, se podría estar asintiendo tal afirmación. También en la segunda situación se deja entrever que el niño actúa activamente, no permitiendo que la niña participe libremente de las acciones de juego en la clase. Esto podría ser una situación irrelevante si sucediera una sola vez, pero no fue de esta manera, según lo visualizado. Para esta investigación, es crucial observar el actuar del docente frente a estas situaciones. Debido a que la repetición de acciones en el tiempo, junto a la omisión de respuesta de la docente podría generar formas de relacionamiento que acaban contribuyendo con la reproducción de desigualdades de género entre niños y niñas.

A su vez, un detalle no menor es el hecho de que además de la omisión de respuesta por parte de la docente, ningún niño o niña se siente interpelado por estas afirmaciones. Parece que de algún modo hay una aceptación unánime de lo que se está expresando en la clase. Cuando estas afirmaciones persisten en el tiempo, van dejando un mensaje que es recibido y asimilado, lo que podría llegar a contribuir a que se reproduzcan ciertos roles de género.

La instancia educativa dentro de la clase de EF podría resultar un instrumento de socialización donde se ponen en juego determinados saberes, costumbres y creencias de la sociedad en general que entre otras cosas permite determinado orden social, “el aporte de la escuela es insustituible por cuanto resguarda la reproducción tanto de las estructuras sociales como de las culturas (...) a las que consagra como legítimas, haciéndolas aceptar de esta manera sin apremios.” (Bourdieu, Passeron, 1979, p. 18).

En otra instancia mientras transcurría la clase de EF la profesora les propuso que hagan lo que quieran porque era la penúltima clase. Eligieron fútbol, empezaron todos los varones y una niña. Las demás niñas se sentaron. Al final terminaron todas sentadas (O1, p. 73).

La docente nuevamente no interviene de ninguna forma ante estas situaciones, suceden de manera natural en la interacción de los/las niños/as. Estos hechos, pareciera no llamarle la atención, quizás porque no son dinámicas significativas en las que ella considere que deba interferir de alguna manera.

Es pertinente mencionar como la práctica docente puede configurar validaciones y restricciones respecto al accionar de los niños y niñas. Por tanto se podría decir que la sumisión de respuesta, o la no intervención de la docente ante tales situaciones puede llegar a reflejar su postura respecto a lo sucedido. La docente no interviene de ninguna manera al ver cómo los niños son quienes utilizan todo el espacio de clase, ellos son quienes deciden qué hacer cuando hay libertad de elección de actividades. A pesar de ser una clase mixta no se logra ver una mediación o diálogo entre niñas y niños para realizar una actividad en conjunto, tampoco para hacer un uso democrático de un espacio que les pertenece a todos y todas por igual.

Se puede notar una similitud entre la convivencia de niños y niñas en el espacio de clase de EF y la realidad social, en cuanto al lugar de sumisión y cuidado que en ocasiones asume la mujer y el lugar activo y de dominio que asume el hombre. Pueden ser múltiples los efectos de esta realidad, pudiendo llegar a alimentar estereotipos de roles de géneros presentes en la sociedad. Estas tendencias de usos del espacio y distribución de niños y niñas en el mismo se evidenció prácticamente en todas las clases observadas. Son cuestiones que al parecer a la docente no le dicen nada, ya que no toma ningún tipo de posicionamiento al respecto, ni se pudo observar alguna inquietud en el por qué las niñas (en su mayoría) deciden no participar de actividades que también las convoca a ellas.

La utilización, proporcionalmente menor, del espacio por parte de las niñas durante las actividades físico-deportivas contribuye a estimular en ellas la idea de protección de sus cuerpos y la idea de que deben permanecer encapsuladas en el espacio personal (...) En sentido opuesto, la utilización casi monopólica del espacio por parte de la mayoría de los varones reafirma y reproduce los tradicionales estereotipos masculinos: ser fuerte, ser valiente y sobre todo estar en control de la situación lúdico deportiva. (Scharagrodsky, 2004, p. 69).

Retomando el discurso de la docente, al preguntarle cuál es su postura ante situaciones de desigualdad de género y prácticas sexistas que pudieran darse en la clase de EF manifiesta que,

“... trabajar ese problema, lo que se presente y tratar de charlarlo y que todos entiendan que somos todos iguales, que la niña puede ser la mejor jugadora de fútbol o lo que sea...”(E1, p. 47).

Las situaciones expuestas anteriormente pareciera que no son significativas para la docente, ella expresa su interés, preocupación por trabajar y hablar en procura de erradicar de alguna manera la desigualdad de género y el sexismo que pudiera darse en sus clases. Aun así, cuando se hubieran observado estas situaciones dentro de las mismas no se pudo constatar que tratase de alguna manera las situaciones. Esto podría ser debido a que la docente no considera que las acciones presentadas representen situaciones sexistas y de desigualdad de género de la misma manera que se justificó en el marco teórico de esta investigación.

Por otro lado, poniendo el foco en el docente, este manifiesta no visualizar prácticas sexistas y de desigualdad de género en las clases de EF que él lleva a cabo.

“...Acá no lo veo, no lo veo ni acá ni en el colegio. Capas que el entorno que estoy yo, yo no lo veo. Y si llegara a pasar ya les digo que se actúa...” (E2<sup>7</sup>, p. 52).

Si bien el docente no visualiza estas situaciones, y en caso de que llegara a pasar, menciona que actuaría en función a ello, durante la observación y recolección de datos no se logró visualizar ningún tipo de intervención frente a estas problemáticas.

De manera contraria, por ejemplo, se observó cómo el docente ordena a los y las estudiantes a buscar distintos materiales, y diferencia las tareas a realizar dependiendo del sexo. Aquellos materiales que él considera son pesados y requieren de un componente físico (fuerza) se les asigna a los varones,

*“Niños guarden los arcos y a las niñas guarden los chalecos”.* (O2<sup>8</sup>, p 74)

*“...4 o 5 forzudos que traigan los arcos, con esos lomos tienen que poder...”* (O2, p76).

Otorga diferentes aptitudes a sus estudiantes según su sexo. El docente como agente educativo, al hacer estas distinciones y comentarios.

En la infancia comienza el proceso de construcción de identidad y de rol de género, mediante la socialización con el entorno más cercano (familia, compañeros, docentes). Por lo tanto “las conductas y actitudes de las personas mayores se convierten en vehículos de transmisión de valores, comportamientos y también de perpetuación de estereotipos” (Sarasua, 2008, p. 191).

---

<sup>7</sup> Entrevista n°2: docente varón

<sup>8</sup> Observación n°2

De manera que, valores, normas y hábitos que se transmiten irán conformando y dejando ver a niños y niñas qué comportamientos serán aceptados y esperados de sí, según su sexo.

En una ocasión se pudo visualizar que un niño fue asignado por el docente a un equipo donde eran 3 niñas. Frente a éste hecho los demás compañeros se burlan sosteniendo,

*“...aaaah te vas con las nenas...” (O2, p. 80).*

Se observa que está implícito en el vocabulario de los estudiantes, creencias y valores sociales. Lo sucedido en la escuela no es ajeno a lo que pasa en mayor escala en la sociedad, esa reproducción es una imagen clara de formas más generales presentes en nuestras sociedades actuales.

Se escucha mientras se distribuyen en la clase por equipos otro niño decir,

*“...para allá con los machos...”(O2, p. 78).*

En estas instancias de observación se puede visualizar cómo el docente no interviene ante burlas y comentarios efectuados entre niños y niñas. A pesar de que ante tales situaciones afirma,

*“... hay que esperar si se dan determinadas situaciones, hay que abordarlas. Pero llegado el momento si hay ese tipo de situaciones, pero no estar haciendo cosas antes de tiempo...” (E2, p. 52).*

El docente entiende que no es necesario anticiparse a resolver y trabajar estas problemáticas -desigualdad de género y sexismo-, sino que por el contrario es pertinente abordarlas cuando suceden. De todos modos no se pudo contemplar ningún tipo de abordaje en sus prácticas observadas durante la investigación. A partir de lo señalado podemos inferir que para el docente estas expresiones no representan manifestaciones de desigualdad de género o sexismo.

La percepción del docente respecto a si su práctica propicia alguna situación de sexismo y de desigualdad de género es,

*“...No, creo que no e intentaría que no, capaz que viene otro de afuera y me dice ¿qué estás haciendo? pero creo que no y nunca me lo ha dicho nadie...”(E2, p. 52).*

El docente menciona que en sus prácticas educativas no propicia la desigualdad de género y el sexismo, pero en la realidad se podría decir, a partir de las observaciones realizadas, que sucede lo contrario. El docente hace una clara diferenciación en cuanto a

las tareas a realizar por niños y niñas, contribuyendo a que se siga reproduciendo ciertos roles de género. Esto podría implicar que “ciertos comportamientos corporales, gestos, actitudes, posiciones, desplazamientos, movimientos, usos corporales, aderezos etc. se van cristalizando y hacen del campo de la educación física escolar un espacio de configuración y reconfiguración de sujetos con un género de un tipo determinado” (Scharagrodsky, 2004, p. 61).

Ambos docentes afirman que en sus clases de EF no se dan situaciones de desigualdad de género o sexismo, ni que ellos sean agentes reproductores ni posibilitadores de las mismas. Manifiestan además que si llegaran a suceder tales situaciones en sus clases intentarían abordarlas. A pesar de ello en el transcurso del trabajo de campo llevado a cabo se evidenciaron diferentes situaciones sexistas y de desigualdad de género y una nula intervención docente al respecto.

### **Capacidades físicas y capacidades intelectuales**

A continuación se presenta el análisis de las formas de relacionamiento entre niños y niñas, y entre docentes y estudiantes, que ponen de manifiesto las distintas creencias existentes respecto a capacidades físicas e intelectuales que poseen niñas y niños. Estas creencias podrían generar determinados funcionamientos dentro de la clase que resultan interesantes como objeto de análisis para esta investigación.

También la perspectiva que nos brindan los/las estudiantes de las clases EF aportan un gran valor a la investigación, ya que dejan ver el accionar docente desde otro punto de vista, contribuyendo a pensar lo que hacen y dicen ambos docentes y cómo se produce o reproducen las prácticas sexistas.

Se pudo evidenciar que existen ciertas expectativas por parte de los docentes para con sus estudiantes, diferenciadas en base al sexo de los mismos. Se podría afirmar que el rol que asume el docente dentro de una clase de EF posibilitaría a que suceda esa adjudicación de distintas capacidades a los estudiantes o por el contrario contribuiría a generar un replanteamiento a tales adjudicaciones.

En algún punto todo lo que ocurre dentro de una clase está de alguna manera habilitado por los y las docentes a cargo. Aunque esto no significa que cada acción que lleva a cabo un niño o niña es responsabilidad de un docente, sino que, cuando hay ciertas acciones o actitudes que persisten en el tiempo dentro de una clase sin ningún

tipo de fricción, se podría llegar afirmar que de alguna manera están siendo habilitadas por el o la docente a cargo.

Se puede percibir como las funciones que desempeñan los y las niñas en la cultura a la cual pertenecen adquiere un quehacer hegemónico y políticamente correcto según su sexo, respondiendo a estereotipos que corresponden a lo femenino o masculino. Estos roles de género hegemónicos y aceptados en la cultura atraviesan la práctica docente, y pueden llegar a configurar validaciones y restricciones del y la docente para con el accionar de los niños y niñas.

Podría afirmarse que ambos docentes otorgan a las niñas cualidades intelectuales y a los niños mayor habilidades en su desempeño motriz. Al respecto expresa la docente,

“...en algún juego que sea más táctico que haya que ordenar, capaz que la niña interviene más y el varón tiene más habilidades motrices para lograr eso. Pero yo creo que se complementan y trabajan muy bien en equipo también...”(E1, p. 45).

Se observa cómo la docente diferencia y otorga a las niñas y niños unas ciertas características diferenciadas según su sexo. Es decir, la docente entiende que los niños tienen unas habilidades motrices y las niñas otras, mencionando la complementación entre sexos dada esa distinción.

“...las diferencias que puedan surgir entre niñas y varones... de todo tipo, motrices, habilidad, más que nada en la clase de educación física..” (E1, p. 46).

Señalamos nuevamente algunas de las expresiones que el docente (E2 realizó en una de sus clases:

*“Niños guarden los arcos y niñas guarden los chalecos”. (O2, p. 76)*

*“...4 o 5 forzudos que traigan los arcos, con esos lomos tienen que poder...” (O2, p. 78).*

Se puede evidenciar que, para el docente, los varones podrían ser aquellos poseedores de la fuerza, destacando la virilidad del género masculino, habilitado solamente los correspondientes al mismo, a trasladar cosas que impliquen un esfuerzo corporal. Además el varón tiene que tener esas características para pertenecer al estereotipo masculino; y con ese comentario puede llegar transmitir la concepción de

una mujer “débil”, colocándola en un lugar imposibilitador del esfuerzo corporal, donde las tareas que impliquen fuerza pueden corresponderle a los varones, en cambio, las tareas que pueden realizar las niñas tienen que ser menos exigentes.

A raíz de lo expuesto anteriormente, es posible apreciar una concepción de dualismo que ambos docentes tienen de sus estudiantes, sujetos compuestos por cuerpo-mente. Adjudicándose a los niños un componente corporal más desarrollado y las niñas con un componente intelectual como característica a destacar. Niños y niñas son considerados como la sumatoria de dos partes, se observa un dualismo que sigue operando incluso a pesar de los discursos de educación integral, de considerar a los sujetos como uno, no divididos.

En lo que respecta a los/las estudiantes, tanto niños como niñas dan por hecho que las niñas no son buenas para realizar las actividades propuestas por los docentes. Entienden que las habilidades motrices de ellas son inferiores a las de ellos; el interés y la participación de actividades es mayor en los niños, quienes además no desean participar con las niñas ni jugar en su mismo equipo.

Al respecto, pueden verse reflejadas en el diario de campo tales ideas,

*Un niño manifestó que era el único varón en el equipo, y por tanto se encontraban en desventaja (D2<sup>o</sup>, p. 84).*

*Cuando los capitanes eligen equipo primero seleccionan a los niños y por último a las niñas (D2, p. 85).*

*Juego tipo handball en un grupo en mayoría de niñas, los pocos niños son protagonistas y a las niñas no las tienen como la primera opción de pase. (D2, p. 86).*

Se ve cómo las niñas son desplazadas para el final en la elección de jugadores y jugadoras en cada equipo. En esta estrategia de juego donde los capitanes con el objetivo de conformar el mejor equipo eligen primero a los mejores jugadores, se refleja la idea existente respecto a que los niños juegan mejor que las niñas. También es posible ver este hecho en los momentos de juego y competición, cuando los niños poseen por ejemplo la pelota y no consideran a las niñas como un opción de pase. En ocasiones no las consideran a pesar de ser una buena opción de pase, y en otras, las niñas dentro del juego adoptan una actitud de fuera de juego (pasiva).

A su vez es interesante destacar el hecho de que los niños prefieren realizar la actividad con niños, manifestaron esta elección por varias razones, algunos debido a una

---

<sup>9</sup> Diario de campo n<sup>o</sup>2

cierta comodidad que le generaba realizar las actividades con una persona de su mismo sexo y otros hicieron énfasis en la destreza física, y a que tal vez la niña no responde ni interactúa de la misma manera.

Ante la interrogante planteada a un niño de sexto año, respecto a cómo le resultaba trabajar con niñas, responde,

“...prefiero trabajar con varones, por ejemplo hay algunas compañeras de clase por ejemplo yo hago una cosa que tengo que hacer, a ellas por ejemplo no le sale tan bien entonces ta, me molesta un poco...”(E4<sup>10</sup>, p. 55)

De esta manera se puede observar la preferencia que tiene el niño a la hora de formar equipos en la clase, esta es con varones. A su vez deja en evidencia el prejuicio de que a las niñas no les va a salir igual de bien la actividad planteada y su malestar consecuente.

En las entrevistas realizadas a niños y niñas se les preguntó a quién creían que le gustaba más la clase de EF. Parecía haber unanimidad en las respuestas, las clases de EF les divierten más a los niños. Una niña en referencia a los niños expresó que, estos están más entusiasmados, son más activos e insistentes. Mientras que un niño respondió que ellos eran más activos y participaban de todas las actividades.

Es oportuno destacar cómo este ideario que poseen los niños y niñas son construcciones sociales y como tal pueden comenzar en el entorno más íntimo de cada sujeto, en la primera institución de la cual se es parte, en la familia. Allí, “se reproducen y se producen las relaciones de ‘autoridad-estatal’, las cuales determinan (más de lo que uno puede creer) las relaciones familiares; pues influye, directamente, en cómo los miembros de la familia (padre, madre e hijos) ejercen sus roles al interior de ésta.” (Parra, Zavala, 2004, p. 2). La familia transmite ciertas normas y reglas sociales pertenecientes a la cultura que pertenecen, donde se presenta una distinción al respecto de los saberes a transmitir según el sexo.

Niños y niñas en respuesta a la interrogante de a quién le gusta más la clase de EF responden:

“...A los niños, porque las niñas a veces lo hacen al trabajo pero por obligación no es que lo disfrutaran tanto como los varones que si les sale mal, intentan, lo hacen y lo hacen y las niñas nos damos por vencidas...” (E5<sup>11</sup>, p. 57).

---

<sup>10</sup> Entrevista n°4: niño de 6<sup>to</sup> año

<sup>11</sup> Entrevista n°5: niña 6<sup>to</sup> año

“...A nosotros los varones, porque los veo más movidos a la hora de trabajar, más atentos, más activos...” (E4, p. 55).

“...A los niños, por que las niñas a veces no quieren realizar las actividades, mientras que nosotros estamos bien entusiasmados...” (E3<sup>12</sup>, p. 54).

A pesar de ello, niños y niñas no contemplan que existan juegos para un género u otro, expresan todos por igual al preguntarles si debieran existir juegos y actividades diferenciadas para niñas y niños,

“..No..” (E3, p. 53)

“...No, para mí no...” (E6<sup>13</sup>, p. 58)

“...No...” (E5, p. 56)

Se puede notar en sus discursos cómo los roles de género establecidos en la sociedad, traspasan y llegan a la clase de EF en la escuela. El rol del hombre socialmente se lo asocia con una postura más activa en torno a lo corporal y a la mujer vista desde un rol desde el cuidado, de la tranquilidad con actividades pasivas. Según Bourdieu (2000) el cuerpo humano es un producto social, modelado (o construido) en relaciones sociales que lo va condicionando y le va dando forma. En este caso se evidencia lo anteriormente dicho a través del discurso de los niños y las niñas.

En ambas instituciones educativas observamos que en un intento por generar igualdad de condiciones se trabaja con los niños y niñas de manera indistinta, pero observamos que de igual forma hay una división ya que en el momento de realizar las actividades participaba el más entusiasta y activo, en todas las ocasiones eran niños.

Esto sucede por ejemplo en un partido de fútbol mixto, las niñas tenían un rol bastante pasivo. En esa ocasión un niño de un equipo menciona al otro que los equipos estaban en desigualdad de condiciones porque ellos solamente tenían tres jugadores varones y el oponente tenía más jugadores varones.

*“...ustedes tienen ventaja porque tienen más jugadores que nosotros...” (D1<sup>14</sup>, p. 83).*

En realidad ambos equipos tienen el mismo número de integrantes, pero tras estos comentarios pareciera que los niños no reconocen a las niñas como jugadoras.

---

<sup>12</sup> Entrevista n°3: niño 6<sup>to</sup> año

<sup>13</sup> Entrevista n°6: niño 6<sup>to</sup> año

<sup>14</sup> Diario de campo n°1

En un momento de una clase sucedió que los niños adquieren naturalmente un rol más activo y dominante por ejemplo cuando jugaba al fútbol, en las decisiones de quién sacaba la pelota, quién iba al arco, pateaba el penal, las eligen los varones. Por otro lado, las niñas cuando querían participar activamente le pedían permiso o solicitaban una aprobación de los niños. Eso sucedía de una forma natural sin la necesidad de imponerse los niños sobre las niñas.

*Mientras transcurría la clase de EF la profesora propuso que hagan lo que quieran porque era la penúltima clase. Eligieron fútbol, empezaron todos los varones y una niña. Las demás niñas se sentaron. Al final terminaron todas sentadas. (O1, p. 73)*

Mediante el juego los y las niñas socializan, y es posible visualizar en él comportamientos, los roles que adquieren, las actitudes y valores, entre otros. A través del juego se producen y reproducen los roles de género, los estereotipos socialmente vigentes en la cultura que están aceptados y legitimados socialmente.

Se puede evidenciar cómo los roles de géneros están acentuados de tal manera en lo que respecta al accionar de los estudiantes, que puede condicionarlos y generar una cierta desigualdad. Las niñas toman un rol pasivo, acatando lo que dicen y hacen los niños, mostrando sumisión al respecto. Los niños son los líderes del grupo. En ambos centros educativos se observa mayoritariamente el rol del niño activo y de la niña pasiva.

Otro día, mientras transcurre un partido de basket, donde juegan niñas contra niños, se escucha una niña decir,

*“...empezamos las niñas porque sabemos menos...”(O1, p. 74).*

Estas expresiones ya analizadas anteriormente muestran también la idea que las niñas tienen de ellas mismas, en lo que respecta a sus habilidades motrices y la de los niños. Es interesante observar cómo se colocan en un lugar de inferioridad las niñas respecto de los niños, por el hecho de creer que ellos saben jugar mejor al deporte.

La reproducción de patrones hegemónicos, formas de relacionarse dominantes, las creencias deterministas y discriminatorias de la sociedad, es decir, los discursos pueden llegar a internalizar aspectos del colectivo social que están latentes y se hacen presentes en la clase de EF, cristalizándose de ese modo ciertos estereotipos (Scharagrodsky, 2004).

La necesidad de adjudicar un carácter binario a un montón de cuestiones incluso aquellas relacionadas con la EF, puede llegar a ser alarmante si eso conlleva a una censura y represión de los niños y niñas.

Los roles de género se reproducen sutilmente en una clase de EF como un hecho que ocurre sin fricciones, “ciertamente no se trata de adoptar una máscara; es la matriz que hace posible toda disposición previa, su condición cultural capacitadora” (Butler, 2012, p. 25). Al reproducir roles de géneros se podría condicionar el libre albedrío de un niño, la libre elección puede llegar a pasar a un segundo plano, siendo reemplazadas por la simple reproducción de lo ya establecido, sin espacios para creatividad y nuevas formas de ser.

La desigualdad de género se perpetúa en el tiempo, y es visualizada en pequeños actos y palabras transmitidas por el colectivo. Se discrimina en base a distintas creencias, impuestas o no, pero repetidas e impregnadas en el ideario colectivo. Se puede observar en la clase, distintos roles de género que están implícitamente instalados en la cultura.

A su vez el sexismo se perpetúa en las clases de EF, tal es el punto que hoy día, es cotidiano en multitud de ámbitos -esferas públicas o privadas- ser testigo de “actitudes que promueven la desigualdad y la jerarquización en el trato que reciben las personas sobre la base de la diferencia sexual” (Sarasua, 2008, p. 193). Estas actitudes sexistas se entiende como un “mecanismo por el que se concede privilegio a un sexo en detrimento del otro” (Moia, en: Moreno, 1986, p. 12). Mientras esté presente el sexismo en la sociedad, la desigualdad de oportunidades seguirá latente, limitando así la libertad de los sujetos al poseer un sexo que esté etiquetado automáticamente a un rol.

### **Estrategias docentes**

Esta categoría tiene dos aspectos fundamentales a tener presentes: la distribución de grupos y el lenguaje (no) inclusivo. Aquí se pretende exponer las estrategias, herramientas y metodologías que los docentes ponen a funcionar en las clases de EF. Así como también observar las dinámicas que puedan surgir en las clases, entre niños y niñas. Se intentará identificar si estas herramientas que se ponen a funcionar atienden o facilitan la presencia de prácticas sexistas y la desigualdad de género.

Como forma de organización de los y las estudiantes en las clases, la profesora en alguna ocasión al comienzo de una actividad asigna “capitanes”, los cuales son los encargados de elegir a sus compañeros/as para componer un equipo, pero otras veces ella es quien conforma los equipos. Así lo menciona un estudiante cuando se le pregunta cómo se organizan en clase,

“...en equipo, nos dicen que nos juntemos con alguien (...), elijan tres capitanes y van eligiendo poco a poco...”(E8<sup>15</sup>, p. 62)

Respecto al docente, según el discurso de los niños y las observaciones llevadas a cabo, *el profesor habitualmente para realizar las actividades, organiza los equipos a través del azar por la metodología numérica, formando duplas, cuartetos. (D2, p 85).*

En otras ocasiones también les dejan elegir a sus estudiantes con quién participar.

“...El profe nos dice cómo la mayoría de las veces...”(E3, p. 53)

“...Él nos ordena...”(E4, p. 54)

“...A veces si nos ponemos de a dos y nos saca a uno para un equipo y a otro para el otro...” (E5, p. 56)

Se pudo visualizar una cierta organización de los y las estudiantes, *al llegar a la clase, las niñas se sientan por un lado y los niños por otro, mientras tanto el profe distribuye los materiales. (D2, p. 84). A la hora de realizar las actividades, los niños de cada equipo se agrupan entre ellos y las niñas también (D2, p. 83).*

A pesar de que las actividades son mixtas y las clases también, en ambas instituciones educativas hay una separación por sexo que se da de forma natural entre los niños y las niñas. De esta forma se puede apreciar cómo automáticamente se reúnen así, niños con niños y niñas con niñas independientemente sea un mandato docente.

Se observa mientras el docente explica una actividad y prepara un circuito, peleas entre los y las estudiantes, empujones y golpes entre los niños, en esos casos el docente no interviene deteniendo la situación o corrigiendo esa conducta agresiva entre ellos.

Sin embargo, cuando sucede una situación en la que un niño insulta a una compañera de clase, el docente interviene rezongando al agresor. Aquí se refleja claramente que la postura por parte del docente es permisiva cuando sucede entre pares varones. Pero cuando ocurre con la otra parte, hacia la niña, el docente interviene.

Esta situación se puede interpretar de dos formas, por un lado, no deja que agredan a las niñas, porque justamente no quiere violencia en sus clases, y no necesariamente porque reconozca que la niña es débil. Por otro lado, puede ser que esté colocando a las niñas en un rol sumiso, de vulnerabilidad que necesita de su protección.

---

<sup>15</sup> Entrevista n°8: niño de 5<sup>to</sup> año

No se cuenta con elementos suficientes para poder entender y comprender el accionar del docente.

*En una instancia de organización de equipos, los estudiantes tenían la opción de conformarlos de forma libre y en este intento no lograban ponerse de acuerdo. Debido a esto la profesora les propone si querían hacerlos niñas contra varones, y respondieron que sí. (D2, p. 86)*

Acá se puede evidenciar cómo las niñas y los niños estuvieron de acuerdo en realizar la actividad separada por sexos, lo que supondría que no identifican diferencias significativas a la hora de llevar a cabo la actividad de esa manera, y que la incertidumbre del resultado es lo que hace atractivo al juego. Los niños y las niñas ante tal invitación de dividirse por sexos para realizar la actividad no cuestionan ni interpelan la idea del/la docente si no que acceden a realizarlo de ésta manera.

Se puede apreciar en esta división cómo la separación por sexos que ocurre en la sociedad traspasa la clase de educación física, y cómo a su vez la docente reproduce un modelo social de organización de juego hegemónico que, lejos de contribuir a la igualdad de género, incentiva a que continúe la separación, competencia entre sexos, y que prevalezca la idea de opuestos. Es interesante destacar la idea de que el cuerpo es un producto social construido en relaciones sociales que lo condicionan (Bourdieu, 2000) ya que desde ésta óptica las relaciones personales que surjan en la clase de educación física no escapan a ello sino que, tal como otras relaciones sociales, configuran a los cuerpos. Desde el rol docente habilitar ciertos espacios, perpetuar una idea de interrelación o relacionarse de una determinada forma en la clase de EF ayuda a que la configuración de esos cuerpos sucedan de una determinada manera u otra.

Al momento de dirigirse hacia todo el grupo de estudiantes, el docente ordena que se sienten, mientras él se queda de pie. Vemos que el lenguaje que utiliza la mayoría de las veces hace referencia al género masculino, con términos como “chicos”.

En el momento de llamar a sus estudiantes utiliza palabras como “gurises”, haciendo referencia a grupos mixtos. La forma de dirigirse a los varones tiene una manera particular, le chifla a un niño,

*“...ey! estamos haciendo cualquiera...” (O2, p. 82).*

En esta última expresión intentaba corregir a un estudiante, para ello se observa como no utiliza el nombre del mismo. Dicha exclamación puede tener un carácter ambivalente, por un lado podría suponer una cierta cercanía y por otro puede tener una

forma despectiva, escasa de intencionalidad en que ese niño corrija lo que está haciendo.

Se puede observar que el docente se dirige de manera distinta hacia las niñas y hacia los niños.

A sus estudiantes varones, por momentos les dice,

*“...vos, ahí el de atrás...” (O2, p. 75)*

*“...Cabezón, mientras le tantea la espalda para animar a un niño..” (O2, p. 75).*

Mientras que a las niñas las llama por sus respectivos nombres. Es oportuno destacar en este punto, que el número de estudiantes por clases es de 25 niños y niñas en promedio. Lo cual podría llegar a dificultar que el docente se acuerde del nombre de todos sus estudiantes.

De esta forma es oportuno prestar atención a las formas de comunicarse en el aula escolar y a las palabras empleadas para ello, ya que “el lenguaje es parte de los procesos sociales que viven los individuos, y correlativamente, es fundamental la demostración de que los usos del lenguaje son consecuencia de las dinámicas de tales procesos” (González, 2009, p. 3). El lenguaje como parte de ese proceso social, es sumamente importante ya que su distinta utilización posee una significancia y un sentido. Es por esto que es necesario cuestionar el sentido de su utilización en las clases.

Ateniendo a la forma que utiliza la docente para llevar a cabo su práctica, se pudo apreciar que, en muchas instancias utiliza una ronda, donde niños, niñas y ella se sientan a dialogar sobre la actividad a realizar.

Cuando se dirige hacia el grupo lo hace con palabras como,

*“...delen niños”, “todos”, “listos” “dale, a marcar chicos...” (O1, p. 67).*

Alude sólo al género masculino, incluyendo en él a las niñas. Sin embargo, generalmente utiliza palabras de aliento, con una postura relajada, cariñosa,

*“...jugaron re lindo...” “...Sin palos levantados, por favor...” (O1, p. 67).*

Su tono de voz es suave tanto para dirigirse grupalmente como individualmente a cada estudiante, donde la mayoría de las veces lo hace por sus nombres en diminutivo, *“...Facu, Fede, Jose, Sole..” (D2, p. 69)* Cabe destacar que este hecho puede deberse al reducido número de estudiantes por clase (12 participantes).

Las formas que los docentes tienen de llevar a cabo sus clases son evidentemente diferentes, si bien ello se debe a que son personas distintas, es importante destacar el hecho de que en este estudio de caso los docentes observados son de diferentes sexos.

Las herramientas o estrategias que ellos ponen a funcionar en las clases de EF, atienden a las prácticas sexistas y de desigualdad, por un lado la organización mixta de las clases, y los trabajos en equipo, claramente contribuyen a generar espacios de igualdad. Pero otras contrariamente facilitan su presencia, como es el caso del lenguaje, que hace alusión al género masculino en su totalidad, e invisibiliza al género femenino.

## 10. CONCLUSIONES

La presente investigación se propuso como objetivos generales contribuir a la comprensión de la reproducción de prácticas sexistas y desigualdades de género en el ámbito escolar, así como también conocer los procedimientos dentro de las clases de EF que propician la reproducción de las prácticas sexistas y de desigualdad de género en las escuelas, principalmente aquellos procedimientos que conciernen a los y las docentes de EF. Para ello se entiende imprescindible dar respuesta a la siguiente interrogante, ¿de qué manera el/la docente propicia la reproducción de prácticas sexistas?

A través del presente estudio de caso, se pudo identificar en las clases de EF reproducción de prácticas sexistas y desigualdad de género por parte de los/las docentes y de los/las estudiantes.

Las concepciones e ideas que portan ambos docentes, se ven claramente reflejadas en sus prácticas. Esperar o no unas actitudes del niño y otras de las niñas puede implicar un estímulo para unos y a la vez una restricción o frustración para otros.

Pudiendo limitar el desarrollo en cuanto a la autonomía e intervención de niños y niñas en situaciones dadas y por supuesto influir en su autoestima.

La omisión de intervención docente sostenida en el tiempo, en momentos donde se manifiestan prácticas sexistas y desigualdad de género entre los estudiantes, podría ayudar a que esos ideales se sigan reproduciendo.

En momentos de organización de grupo y en la adquisición de roles (pasivos-activos) también se puede evidenciar por parte de los y las estudiantes prácticas sexistas y desigualdad de género.

Las clases son mixtas, y las actividades marcadas son iguales para niños y niñas, pero la forma en cómo estos se desenvuelven y llevan a cabo la actividad son totalmente distintas. Por ejemplo, en el momento de llegar a la clase y de hacer las actividades se separan por sexo de manera natural. No basta con hacer clases mixtas, el ideario presente en la sociedad podría seguir condicionando las maneras de desenvolverse dentro de las mismas. Acompañando lo anterior, se observó que en algunas clases las niñas adquieren un rol más pasivo y sumiso respecto a los niños, estos hicieron siempre un mayor uso del espacio y de los materiales, participando de forma más activa tanto en actividades planteadas por docentes como en los momentos de actividades libres.

Si pensamos en una EF democrática e inclusiva, como aquella que posibilita vivencias y experiencias a todos y todas por igual, una EF que acerca prácticas

corporales que conforman y hacen a la cultura, es oportuno decir que no se pudo apreciar una EF con este carácter, en la totalidad de las clases observadas, debido a que, si bien en teoría todos comparten un patio, una cancha, un salón, un espacio físico, no todos y todas tienen el mismo acceso a las prácticas llevadas a cabo dentro de la clase. Si se discrimina a los y las estudiantes por su sexo o se da un trato y se espera una respuesta diferenciada respecto a su género, no existe tal democracia.

En lo que respecta a la percepción que tienen los docentes respecto a su papel en la reproducción de prácticas sexistas y de desigualdad de género, ambos afirman que en sus clases de EF no se dan situaciones de desigualdad de género o sexismo, ni que ellos sean agentes reproductores ni posibilitadores de las mismas. Manifiestan además que si llegaran a suceder tales situaciones en sus clases intentarían abordarlas. A pesar de ello en el transcurso del trabajo de campo llevado a cabo se evidenciaron situaciones sexistas y de desigualdad de género y una nula intervención docente al respecto.

Poniendo el foco de análisis en las construcciones discursivas de docentes y estudiantes; es posible afirmar que, los discursos verbalizados y la práctica educativa de ambos docentes evidencian la presencia de sexismo, y desigualdad de género debido a que realizan una discriminación por género y sexo, en base a ciertas aptitudes que adjudican a las niñas y niños. Mediante la observación docente y las entrevistas llevadas a cabo se pudo observar que, para ambos docentes los niños tienen mejores habilidades motrices que las niñas, y que estas últimas son poseedoras de mayor capacidad intelectual.

En sus discursos mencionan directa e indirectamente la concepción de complementación entre los sexos debido a que los consideran capaces de desenvolverse distintamente, visualizándose de esta manera los estereotipos de género existentes en la sociedad. Es posible apreciar una concepción de dualismo que ambos docentes tienen de sus estudiantes, sujetos compuestos por un cuerpo y una mente. Para ellos tienen capacidades y habilidades motrices diferentes. Por un lado se le adjudica a la niñas un rol sumiso, de cuidado, pasivo, destacando en ellas un fuerte componente intelectual. Por otro lado, al niño se le adjudica un componente corporal más desarrollado, fuerte y activo, se lo asocia con una postura corporal más activa y fuerte.

Las conductas e ideas de los adultos, en este caso del docente y la docente son vehículos de transmisión de valores y comportamientos que pueden configurar ciertos

estereotipos, la transmisión de saberes respecto a los roles de género continúa funcionando (Sarasua, 2008).

A través del discurso de niños y niñas es posible afirmar que no contemplan que existan juegos para un género u otro, expresan todos por igual que todos y todas son capaces de realizar todas las actividades. A pesar de ello, las observaciones y entrevistas indican que son ellos (los niños) quienes disfrutan más de las actividades y las niñas las hacen por un deber y no por quererlo realmente. Es oportuno aclarar en este punto que tanto en el colectivo de niñas como niños existe alguna excepción a tal afirmación.

En el discurso y accionar de los niños y niñas se pudo observar una clara desigualdad de género, quienes afirmaban que los niños eran más buenos para realizar las actividades de la clase de EF, que las niñas. Es importante destacar el hecho de que, a pesar de que en la clase sucedan estas cuestiones, ambos docentes alegan no realizar ni posibilitar ningún tipo de discriminación por género, y sexismo en sus clases.

Respecto a los mecanismos de reproducción de prácticas sexistas y de desigualdad de género que llevan a cabo los/las estudiantes dentro de la clase de EF y las herramientas que ponen a funcionar los/las docentes para atender el sexismo y la desigualdad de género.

La desigualdad de género y sexismo en las clases de EF, permea y se hace presente de formas apenas perceptibles para los y las docentes, así como también para los y las estudiantes. Quizá porque preexiste de una forma naturalizada dentro de la cultura a la cual pertenecen. Es por ello que, pueden existir prácticas sexistas y desigualdad de género totalmente naturalizada y legitimada en una clase de EF. Y quizá este sea el motivo por el cual no se pudo observar ni reconocer herramientas por parte de ambos docentes, que buscaran atender de alguna manera el sexismo y la desigualdad de género.

A través de los datos obtenidos se puede evidenciar como trabajar de forma mixta para ambos docentes es una posibilidad de complementación de los diferentes sexos. No es precisamente una metodología sustentada por una idea de igualdad.

A los niños y niñas hay actitudes que se les va a permitir o no según su sexo, se les educa para ser de una manera si es un varón o una mujer según ciertos parámetros sociales. Al respecto, podría afirmarse que, ambos docentes al ser parte de la misma cultura llevan consigo inconscientemente estos valores, normas, códigos sociales y por ello los reproducen y permiten en sus clases sin ser conscientes de ello.

La clase de EF, es un escenario donde a cierta escala se reproducen los ideales y normas existentes en la sociedad. La escuela reproduce ciertos parámetros sociales, “como institución que forma parte de nuestra cultura, reproduce los modelos que la sociedad considera apropiados para uno u otro sexo, legitimando de esta forma los mitos y los estereotipos” (Sarasua, 2008, p. 191).

A su vez, cada niña y niño que asisten a las clases de EF, llevan consigo valores culturales que adquieren en su entorno más cercano (familia, amigos, escuela); que les harán ser un ciudadano tipo. Aquel esperado por su cultura y que, por más que el o la docente le invite a trabajar de forma igual con sus compañeros estos valores siguen funcionando. Se observa de esta manera que la escuela como institución reproduce pautas culturales. La misma “resguarda la reproducción tanto de las estructuras sociales como de las culturas (...) a las que consagra como legítimas, haciéndolas aceptar de esta manera sin apremios.” (Bourdieu, Passeron, 1979, p. 18).

A modo de cierre, señalamos que el y la docente conviven y son parte de una sociedad donde existe desigualdad de género y sexismo, es una problemática que se aloja en el entramado social. Está naturalizada y se hace presente en lo cotidiano, quizás por ello es imperceptible ante los ojos de ambos docentes cuando se hace presente en las clases de EF, incluso pudiendo llegar a reproducirlas involuntariamente.

## 11. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta, Correa, Delgado, Poloni, Silva. P, E, V, B, V. (2012) *Educación Física no sexista: ¿Sobre qué cimientos se construye?*. Universidad de la República. Instituto Superior de Educación Física, “Prof. Alberto Langlade.” Licenciatura en Educación Física. Montevideo, Uruguay.
- Adorno, T. (1998) *Educación para la emancipación: conferencias y conversaciones con Hellmut Becker*. Madrid, España: Morata.
- Arendt, H. (1992-1993). *La Crisis de la Educación*. España: Cuaderno Gris.
- Berardi, L. y García Montejó, S. (2021) *Mi cuerpo vale tu cuerpo vale*. Uruguay: Fondo Editorial Que Educa.
- Batthianny, K. Cabrera, M (2011) *Metodología de la investigación en Ciencias Sociales: Apuntes para un curso inicial*. Uruguay: Universidad de la República.
- Bourdieu, P. (2000) *La dominación masculina*. Barcelona: Anagrama En Línea: <https://www.ocac.cl/wp-content/uploads/2015/01/Pierre-Bourdeu-La-dominaci%C3%B3n-masculina.pdf>
- Bourdieu, P. Passeron, J. (1979) *La reproducción: Elementos para una teoría del sistema de enseñanza*. Barcelona: Laia.
- Bracht, V.; Caporróz, F (2009). *El deporte como contenido de la Educación Física escolar: la perspectiva crítica de la Educación Física brasileña*. Argentina: Miño y Davila Editores
- Butler, J. (2012). *Cuerpos que importan—sobre los límites materiales y discursivos del “sexo”*. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Corbetta, Piergiorgio (2003), *Metodología y técnicas de la investigación social*, México: Mc Graw Hill.
- Crisorio. R, Escudero.C (2017). *Educación del cuerpo. Curriculum, sujeto, sociedad*. La Plata: Talleres Gráficos Servicop
- Delgado. JM, y Gutiérrez.J (1999), *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en Ciencias Sociales*. Madrid, España: Síntesis.
- Flores, M. (2017). *Género y sexualidad en la formación del Profesorado de Educación Primaria: prácticas actuales y marcos normativos*. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Disponible en: <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.1474/te.1474.pdf>

- González, S. (2009). *Lenguaje y poder: entre consignas y acciones sobre acciones*. Medellín, Colombia: Instituto de Estudios Políticos.
- González, F., Rozengardt, R. (2018) *Aportes para una agenda de la Educación Física en Sudamérica*. Curitiba: Asociación Latinoamericana de Estudios Socioculturales del Deporte. Disponible en: [https://www.researchgate.net/publication/328031512\\_Aportes\\_para\\_una\\_agenda\\_de\\_la\\_Educacion\\_Fisica\\_en\\_Sudamerica](https://www.researchgate.net/publication/328031512_Aportes_para_una_agenda_de_la_Educacion_Fisica_en_Sudamerica)
- Graña, F. (2006) *El sexismo en el aula: educación y aprendizaje de la desigualdad entre géneros*. Montevideo, Uruguay.: Editorial Nordan-Comunidad.
- Moreno, S. (1986) *El Arquetipo Viril protagonista de la historia*. Barcelona: Ediciones LaSal.
- Ruggiano, G. (2011) *Una reflexión en torno a la noción de Área de conocimiento corporal*. Uruguay: ANEP
- Sabino, C. (1992) *El Proceso de Investigación*. Caracas. Ed. Panapo.
- Sarasua, G. (2008) *Género y Socialización: Vínculos y Equidad capítulo de Educación sexual: su incorporación al sistema educativo*. Montevideo: Administración Nacional de Educación Pública. Consejo Directivo Central
- Seré, C. (2020) *Cuerpo y educación: bases para un programa materialista*. Natal, Brasil.
- Scharagrodsky, P. (2003) *En la Educación Física queda mucho 'género' por cortar*. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación Departamento de Educación Física.
- Scharagrodsky, P. (2004). *Juntos pero no revueltos: la educación física mixta en clave de género*. Brasil: Cadernos de Pesquisa.
- Schargorodsky, P. (2015). *El cuerpo en la escuela*. Buenos Aires: Explora
- Vázquez. B. (1989). *La Educación Física en la Educación Básica*. Madrid: Gymnos Editorial
- Parra, V. y Zavala, D. (2004) “*Familia: Cristalización de las Dinámicas de Poder*”. Universidad de Chile Facultad de Ciencias Sociales Carrera de Psicología. Disponible en: [https://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/106404/parra\\_v.pdf?sequence=3](https://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/106404/parra_v.pdf?sequence=3)

## 12. ANEXOS

### Pauta de entrevista docentes de EF:

#### Académico:

1. ¿De qué plan del ISEF egresó?
2. ¿Se formó en alguna otra área fuera del ISEF? ¿Dónde?
3. ¿Siempre trabajo en la misma escuela? De no ser así, ¿en cuáles?
4. En la escuela, se trabaja de forma integral con las demás áreas educativas?
5. ¿Cuál es el rol de los padres y madres dentro de la escuela? ¿Participan de alguna manera en alguna actividad?
6. ¿Identifica alguna dificultad específica en la escuela?
7. ¿Cómo es el relacionamiento entre adultos y niños en lo cotidiano?

#### Información específica para la Investigación:

8. ¿Qué contenidos trabajas usualmente? ¿Cuales has trabajado en el año?
9. En la planificación anual ¿Qué contenidos selecciona y en función de qué?
10. ¿Identificas alguna preferencia de los niños hacia determinados contenidos?
11. ¿Observas preferencia por determinados contenidos teniendo en cuenta el sexo de los niños y niñas?
12. Cuando quieres realizar una actividad que es en grupos, ¿qué criterios tienes en cuenta para formarlos?
13. ¿Utiliza la división del grupo por sexos para el trabajo de determinados contenidos? ¿Por qué?
14. En una misma clase, ¿niñas y niños pueden realizar las mismas actividades de forma conjunta?
15. ¿Te parece que niñas y niños trabajan mejor de forma mixta o separados por sexos? ¿Por que?
16. Para usted la EF debería estar diferenciada para niños y niñas? ¿Por qué?
17. Cuando observas a tus estudiantes, ¿visualizas en sus vínculos discriminación de algún tipo, bullying, peleas, o situaciones que tengan algún tipo de tensión?
18. En los momentos que los estudiantes se animan o alientan entre sí para realizar una actividad, ¿podrías decirnos de qué manera lo hacen?
19. En situaciones donde ocurren discusiones, ¿Cuáles serían los insultos o comentarios que escuchas más a menudo? ¿Cómo actúas al respecto?

20. ¿Qué entiendes por género?
21. La desigualdad de género es una problemática que existe en el entramado social. ¿Consideras que en la EF, puede visualizarse? ¿Cómo actúas tú en función de ello?
22. ¿Considera que las cuestiones acerca del género, deben ser tomadas en cuenta a la hora de llevar a cabo la práctica educativa? ¿De qué manera?
23. ¿Reconoce que en sus prácticas como docente reproduce el sexismo o la desigualdad de género?

### **Pauta de entrevista para niñas y niños**

1. ¿Cómo te sentís en la clase de EF?
2. ¿Te gusta la clase?
3. ¿Qué es lo que más te gusta de la clase de EF? ¿Qué actividad te gusta más y cuál menos?
4. ¿Hay algo que no te guste de la clase? ¿Qué?
5. ¿Dónde te gusta más tomar las clases? dentro y fuera del aula?
6. ¿Participas de todas las actividades que plantea el profesor o la profesora? ¿Por qué?
7. ¿Te gusta relacionarte con tus compañeros y compañeras en la clase de EF?
8. Cuando hacen actividades en equipo cómo se organizan?
9. El profesor o profesora les dice cómo o ustedes eligen?
10. ¿Con quién preferís hacer las actividades planteadas?
11. ¿Tienes amigos varones? y amigas?
12. ¿Con quienes de ellos sueles jugar más?
13. ¿Crees que existen juegos de nena y juegos de nenes?
14. En el caso de la Educación Física..¿existen juegos de niña o de varón?
15. ¿De qué manera crees que el profesor o profesora los anima o los alienta en las clases?
16. Cuando una actividad te resulta difícil, ¿qué te dice el profesor?
17. Cuando realizas muy bien una actividad, ¿qué te dice el profesor?
18. A la hora de juntar los materiales utilizados en la clase, ¿sabes quien se encarga de esta tarea?

19. El/la profesor/a elige a alguien en particular para demostrar los ejercicios a realizar?
20. ¿Qué actividades te parece le gusta realizar más a los niños?
21. ¿Qué actividades te parece le gusta realizar más a las niñas?
22. ¿A quién crees que les gusta más la clase de EF a las niñas o a los niños? ¿Por qué?
23. ¿Te parece que el/la profesor/a es exigente en clase? ¿Es así con todos o más exigente con las niñas o los niños? ¿Por qué?

<b>PARÁMETROS DE OBSERVACIÓN</b>	
<p><b><i>Distribución y organización del grupo</i></b>            Grupos heterogéneos u homogéneos.            Disposición en el espacio.            Utiliza siempre la misma distribución o emplea variantes, en función a que las pone en práctica.</p>	
<p><b><i>Metodologías y consignas al momento de llevar a cabo las actividades</i></b>            Incluye a todos/as por igual.            Plantea consignas en función a las necesidades de los/as estudiantes.</p>	
<p><b><i>Contenidos abordados en la práctica</i></b>            Qué contenido y qué metodología utiliza en función al mismo.</p>	
<p><b><i>Comunicación del docente hacia los estudiantes grupalmente</i></b>            Lenguaje.            Gestos.            Postura corporal.</p>	
<p><b><i>Comunicación del docente individualmente</i></b>            Tono de voz.            Lenguaje.            Gestos.            Postura corporal.</p>	
<p><b><i>NIÑOS</i></b>            Lenguaje            Comunicación            Forma de dirigirse a sus compañeros            Forma de dirigirse al docente            Preferencia a la hora de armar grupos            Gestos            Postura corporal            Preferencia a la hora de permanecer en la clase</p>	

## **Entrevista n°1 (E1), docente mujer:**

### Académico:

1. ¿De qué plan del ISEF egresó?  
Año 2015, plan 2004
2. ¿Se formó en alguna otra área fuera del ISEF? ¿Dónde?  
Hockey, natación en ACJ y deportes náuticos en la utu de arrayanes
3. ¿Siempre trabajo en la misma escuela? De no ser así, ¿en cuáles?  
Trabajo en 2 colegios y una escuela pública.
4. Hace mucho tiempo?  
De este colegio hace 6 años y 1 en el otro colegio y 1 en la escuela.
5. En la escuela, se trabaja de forma integral con las demás áreas educativas?  
Si, la planificación y eso si. En conjunto con la maestra se arman algunos contenidos
6. Eso en función a que? Si la maestra está dando suma se hace relevo de suma, o de animales y eso.
7. ¿Cuál es el rol de los padres y madres dentro de la escuela? ¿Participan de alguna manera en alguna actividad?  
Ahora hay mami hockey y papi futbol, relación conmigo tienen ya con la maestra y con la parte educativa no sabría decirte.
8. ¿Identifica alguna dificultad específica en la escuela hacia la EF?  
No, Lo único que pasó por la pandemia es que tenían natación y tuvimos que adaptar algunos horarios, hacen más deporte. Ahora está la opción de hacer deporte hockey y deporte fútbol separado y los niños eligen qué quieren hacer. Antes era sólo deporte y natación.
9. ¿En deporte qué hacían?  
Handball y fútbol, a la misma hora separados.

### Información específica :

10. ¿Qué contenidos trabajás usualmente? ¿Cuales has trabajado en el año?  
Hago una planificación anual para primer ciclo y para segundo ciclo. En el primer ciclo se da todo mas juego cómo contenido, habilidades motrices y todo

eso y en segundo ciclo es más deporte, predeportivo cómo contenidos principales

11. ¿Sentís que los niños y niñas tienen alguna preferencia por un contenido en particular?

Si, obvio

12. ¿Te das cuenta cual?

Y fútbol cómo deporte les encanta, es más a las niñas también les gusta el fútbol. Más que nada en este colegio.

13. Vos cómo docente tienes algún contenido en particular en el cual te sientas más cómoda para abordar?

Si yo creo que si, los deportes por ejemplo si tengo que dar handball, basketball, futbol, me gusta más el handball o el fútbol que el basketball, pero en realidad siempre se da igual para que los niños sepan también.

14. Si tienes que formar grupos para realizar una actividad. ¿Qué criterio utilizas?

A los más grandes a veces ellos mismos, se eligen 2 o 3 capitanes con un juego y ellos mismos eligen. Si son mas chiquitos los hago yo, voy diciendo vos para acá vos para allá, pero los hago parejos. Pero niñas y varones mezclados todos, siempre.

15. ¿Es aleatoria la cuestión?

Si, pero en realidad yo elijo, mas si es un juego competitivo que los equipos queden parejos, según las habilidades que tengan.

16. Se utiliza la división por sexo del grupo en alguna actividad?

Casi nunca. A veces cómo manera competitiva a ellos les gusta. Cómo hoy por ejemplo que hicimos niñas contra varones y al final quedaron mezclados así que casi nunca surge eso.

17. ¿En una misma clase niñas y niños pueden realizar las mismas actividades de forma conjunta?

Si, hablamos de éste colegio no? Porque en otro ámbito es diferente. A veces los niños no quieren trabajar con niñas o al revés. Acá vos los armas y no te dicen nada

18. ¿Te parece que niños y niñas trabajn mejor de forma mixta o separada por sexo?

Mixta, por que creo que se complementan, en algún juega que sea más táctico que haya que ordenar, capas que la niña interviene más y el varón tiene más

habilidades motrices para lograr eso. Pero yo creo que se complementan y trabajan muy bien en equipo también.

19. ¿Crees que en alguna instancia o contenido es pertinente separar niñas y varones?

Yo creo que no es necesario. Además lo que tiene acá es por ejemplo si vas a dar fútbol, hay muchas niñas que se desenvuelven bien en el deporte y no tienen problema de trabajar con niños ni nada. A veces por un tema de choque capas lo puedes separar un poco más, para que cada uno esté dentro de un nivel que se sienta mejor y más cómodo.

20. Has notado alguna situación de discriminación, alguna pelea un conflicto, entre niñas y niños?

Eso sí puede ser, cuando arman los equipos ellos y hay dos capitanes y siempre quedan los mismos de último, cómo que no los quieren en su equipo, pero tampoco hacen drama y juegan igual. Pero seguramente pase, acá en este colegio no, casi nunca pero pasa.

21. Respecto a eso observas alguna situación en los recreos, fuera de la clase de EF? Puede ser si, que surjan cosas.

22. Si evidencias alguna situación, detenes la clase para solucionar el conflicto?

Si, eso siempre. Y si llega a más que no se puede resolver en la clase se habla con dirección. Y si llega más con los padres, pero no pasa casi nunca pero cuando pasa no nos dejan que el conflicto quede acá y no se resuelva sino que todos los niños se sientan a hablar y vamos conversando para que se sientan bien y no se sienta nadie mal. Si no se resuelve se habla en dirección.

23. ¿De qué manera se alientan entre sí los estudiantes?

Y por ejemplo ellos se alientan cuando es una carrera por ejemplo con gritos, se apoyan muchísimo. Si alguien no le sale, vamos vos podes. y con aquellos niños que tienen una dificultad mayor también lo hacen y nunca queda por fuera. Hay un par de casos que tienen algún, no sé cómo decirlo, ciertas características diferentes a los demás, pero esos niños son los que son mas apoyados por sus compañeros, nunca quedan afuera.

No sé si se dieron cuenta en las clases quienes eran más o menos. Por ejemplo X, hace unos años cómo que el estaba más afuera de la clase y ahora mismo los niños lo eligen en los equipos, lo super integran

24. La desigualdad de género es una problemática que existe en el entramado social.  
¿Consideras que en la EF, puede visualizarse? ¿Cómo actúas tú en función de ello?

Yo creo que se super visualiza en todos los ámbitos, y en la educación física lo bueno es que vos podés trabajarla de manera no directa pero si indirecta.

25. La cuestión acerca del género entendés que es pertinente esté incluida a la hora de educar?

Si obvio, siempre hay que tenerlo presente

26. ¿Qué entendés vos por género?

Género: las diferencias que puedan surgir entre niños y varones

27. ¿Diferencias de qué tipo?

De todo tipo, motrices, habilidad, más que nada en la clase de educación física.

28. ¿Reconoces que tu práctica propicia alguna situación de desigualdad de género?

Siempre se intenta que sea integra, y si surge algo se trabaja. Hay algunas clases que se ve más eso y en otras menos pero siempre se trabaja. Siempre se anda pinchando ahí donde pasa.

29. Crees que en otros ámbitos no se tiene tanto en cuenta trabajar la desigualdad de género?

Yo creo que sí, también es por la clase, el clima, la cantidad de niños que a veces no podés abarcar todo y no tenes el tiempo tampoco para abarcarlo. En este colegio son poquitos, siempre tienen un seguimiento todos los niños y cómo que los vas trabajando todo el año desde que entran al colegio. En la escuela son tantos que a veces abarcar ese tipo de cosas no te da el tiempo. A veces dejás de dar un contenido para abarcar ese tipo de problema o tenes que buscar alguna manera de trabajarlo.

30. Puedes visualizar la desigualdad de género existente en la sociedad reflejada en la clase?

Si, puede ser si. Algún comentario que haga algún niño, una niña o viste cuando entre ellos se pelean busca la manera de hacer doler a otra y bueno vos no servís para jugar al fútbol, no sé o una niña o lo que sea.

31. En esos casos cuál es tu postura?

Cómo te digo, trabajar ese problema, lo que se presente y tratar de charlarlo y que todos entiendan que somos todos iguales, que la niña puede ser la mejor jugadora de fútbol o lo que sea.

### **Entrevista n°2 (E2), docente hombre:**

#### Académico:

1. ¿De qué plan del ISEF egresó?  
Año 99, plan 96
2. ¿Se formó en alguna otra área fuera del ISEF? ¿Dónde?  
Sí en acj, hice tecnicatura de fitness, soy técnico en natación y técnico en entrenamiento funcional, es el último que hice. Después he hecho cursos de formación permanente en la docencia.
3. ¿Siempre trabajo en la misma escuela?  
En ésta escuela estoy desde el año 2000, hasta 2006 me contrata la comisión fomento, después concurre los primeros años por primaria, quedé rankeado y pude elegir ésta escuela que ya venía trabajando. Pero en 2008 recién arranque efectivo por primaria en ésta escuela.
4. ¿En qué otro lado has trabajado?  
Hace muchos años trabajo en un colegio que se llama IGUA, después en un gimnasio y en acj cómo docente. Después he trabajado en colegio, en una escuela trabajé en la 87 hace muchos años por un proyecto que había, en la 104. Después trabajé en el IBS y en el instituto fernandino, pero hace años ya. Ahora hace cómo 15 años que estoy en los mismos lugares que estoy efectivo
5. En la escuela, se trabaja de forma integral con las demás áreas educativas?  
Sí, se trabaja bastante. Esta escuela es de horario extendido de mañana tienen los talleres que son de arte, después está curricular inglés, educación física, artes visuales, plástica, danza, expresión corporal y si trabajamos bastante. Yo por lo menos he trabajado mucho con los maestros. Lo último que hice en conjunto fue con la maestra de 4to y 5to b, que hicimos un proyectito para trabajar la higiene de columna, la importancia del cuidado del cuerpo y la espalda sobre todo. Aprovechamos lo de la pandemia y creé un proyecto que yo desde mi lado trabajaba y también lo hicimos con los maestros. Eso fue lo último en conjunto. He hecho tantas cosas que ya ni me acuerdo.

6. ¿Cuál es el rol de los padres y madres dentro de la escuela? ¿Participan de alguna manera en alguna actividad?

Si, se involucran. Mira ahora, ayer tuvimos una clase abierta con los de nivel 5, vinieron los padres e hicimos un trabajo y siempre tratamos de involucrarlos en el proyecto de la escuela sobre todo por que hacemos (estoy hablando desde el lado de la EF, también se involucran en otras cosas pero cada uno habla desde su lado. Hicimos bicicleteadas caminatas y se invita a los padres. Ahora en la bicicleteada este año metimos 180 personas. Estuvo bueno. Fue el año que pudimos que vinieran más, fue el día del patrimonio.

7. ¿Identifica alguna dificultad específica en la escuela?

Y cómo en todos lados siempre tiene alguna dificultad pero una gran dificultad no. Esta escuela es de contexto favorable, no tiene grandes problemáticas, para la EF ustedes nos han visto el espacio que tenemos y tenemos muchos materiales y la dirección es abierta a que yo haga lo que quiera, me apoya. Es un lugar que apoya a lo que es la EF, ya está instalada, es cómo un viste por que capas en otro lado la maestra lo tomaba para que salieran. No, pero acá está instalado que vienen a aprender igual que con el maestro. Es uno de mis logros porque ya estoy hace muchos años en la escuela, entonces ya sos valorado dentro de lo que es la educación de la escuela.

8. ¿Cómo es el relacionamiento entre adultos y niños en lo cotidiano?

Y bien, conmigo es bárbaro. Ustedes gurisas que están estudiando, nosotros contamos con una área que es lo que más les gusta. Una vez hicieron una encuesta cuando me contrataba la comisión fomento que es lo que querían y creo que el 99,9% querían EF. Un año iban a contratar ésto o psicólogo y estaban ahí para que tengan una idea. Nosotros contamos con eso, es muy a favor nuestro la actividad. No hay niño que no esté esperando esta actividad. Entonces eso facilita después educarlos.

¿Vienen con ganas?

Si obvio, y capas que en otras cosas no. No es que se lleven mal, y eso facilita. Después está en cada uno con alguno se van a llevar mejor que con otros. Con el profe, les tengo que decir que se van a llevar siempre bien, muy difícil que tengan problemas. No conmigo, en general.

### Información específica para la Investigación:

9. ¿Qué contenidos trabajas usualmente?

Vieron que uno hace un recorte de contenidos. Yo trato, mi objetivo mayor siempre es darle una amplia gama de experiencias motrices para que en su formación como personas a lo largo la tengan y puedan elegir por ellos mismos. Pero lo que más doy son juegos, gimnasia y deporte. Son los tres contenidos que agarro mas para darle, le doy prioridad

10. ¿En el año has trabajado esos?

Si, todo. Vieron que en este año de pandemia tuvimos diferentes situaciones. Tuvimos una etapa en la que tuvimos zoom, una de las pocas escuelas. Venía acá y hacíamos zoom y después trabajamos con la plataforma, ahí trabajamos sobre todo atletismo. Lo que podíamos hacer, lo que podían hacer en la casa y después reforzamos y seguimos trabajando el contenido. Cuando arrancaron las clases acá empezamos a trabajar deporte, porque estuvimos muchos meses trabajando con eso otro.

11. ¿Identificas alguna preferencia de los niños hacia determinados contenidos?

Y creo que el deporte, por lo menos acá en la escuela es el deporte, y los juegos les gusta también. Y si los dejas a los varones, ahora las niñas ellos quieren jugar al fútbol. Hoy que están ustedes estamos haciendo un taller de tenis, yo deporte le doy basketball, handball y volleyball, son los tres deportes que elijo en el año. Después doy gimnasia artística, trabajamos un poquito de juegos pero eso es lo que más le doy. Hemos hecho talleres hasta de beach volley con la cercanía que tenemos de la playa. Hemos hecho varias cosas, y hoy con tenis pero esto es hoy precisamente, una vez al año, con X hicimos un proyecto para que ellos vivencien lo que es el tenis que ya es el cuarto año, pero son esos los deportes. Y esos deportes yo creo que son los que le gusta más, son los más tradicionales en nuestro país, y son los que tienen más conocimiento también.

12. ¿Observas preferencia por determinados contenidos teniendo en cuenta el sexo de los niños y niñas?

Mira hace muchos años los varones si vas a un contenido el fútbol, pero se emparejó ya. Hace muchos años venimos haciendo un torneo de niñas y varones y ya .. yo ponele le digo que quieren hacer me piden fútbol y no jugarán 2 o tres niñas que antes no se daba, ahora está todo muy igual. A los varones por lo

general les gusta un poquito más, pero ya hacen todo lo mismo, yo trato de que trabajen todos y ya no noto mucha diferencia.

13. Cuando quieres realizar una actividad que es en grupos, ¿qué criterios tienes en cuenta para formarlos?

Ahh, en el mismo grupo hacer grupos. Si tengo un grupo que tengo 6 o 7 insoportables trato de separarlos, no los dejo juntos, que también la otra es ponerlos juntos para que estén al lado tuyo, y ahí los tienes controlados, pero trato de que no estén juntos. Ponele acá en la escuela el único grupo que puede pasar eso es un 2do, los trato, los tengo a la hora del comedor, y los que son más insoportables los mando a hacer tareas y eso para tenerlos entretenidos. Pero sería por eso, porque sino al tanteo nomas, no ando haciendo elección porque juegan mejor. Lo que si trato de dividir que sea mixto, entre varones y niñas, por que si vos los dejas formarse a ellos se te pone niña con niña, varon con varon y eso sigue siendo así, es por una cuestión de amistad, no es por que discriminan ni nada de eso, ellos mismo lo hacen. Y en ese caso siempre ahí los divido. Están sentados y empiezo 12345, 12345 por número, eso trato de que sea así.

14. ¿Utiliza la división del grupo por sexos para el trabajo de determinados contenidos?

No, no. Trabajan todos juntos. No porque en realidad no tiene sentido porque son un grupo solo. No te vienen las niñas, vienen todos. Vos lo tenes que tomar cómo el grupo que es, sino no tiene sentido. Porque si no tendrían que venir las niñas por un lado los varones por otro

15. ¿Te parece que niñas y niños trabajan mejor de forma mixta o separados por sexos?

Lo que puede pasar a veces es que hayan gurises que juegan bien a un deporte y los tenes que aprovechar. Entonces qué haces? Traes a los que juegan menos y los metes con uno de esos, para que agarren un poquito la dinámica sobre todo los deportes con pelota. Pero nada, de lo otro si, hago todo mixto

16. ¿Para usted la EF debería estar diferenciada para niños y niñas?

No no

17. Cuando observas a tus estudiantes, ¿visualizas en sus vínculos discriminación de algún tipo, bullying, peleas, o situaciones que tengan algún tipo de tensión?

Mira para que sea bullying lo que pasa tiene que ser una actitud que se repita en el tiempo, que yo no he observado mucho porque también eso tiene que venir

acompañado del maestro que te pregunte. A veces cómo todo se pelean, capas que dos o tres molestan a uno, pero ta, una cosa es una vez otra cosa que se de en el tiempo y ahí ya es un hostigamiento. En general no, porque enseguida yo actúo y lo corto, no doy pie a que pase mucho tiempo.

18. En los momentos que los estudiantes se animan o alientan entre sí para realizar una actividad, ¿podrías decirnos de qué manera lo hacen?

No me doy cuenta, ¡vamos! ¡arriba! no se, no presto atención a lo que se dice.

19. En situaciones donde ocurren discusiones, ¿Cuáles serían los insultos o comentarios que escuchas más a menudo?

No jugas nada, no estás atendiendo, a veces eso sí. No con insultos muy agresivos pero tratan de llegar al cometido.

20. ¿Qué entiendes por género?

Género, tenemos genero por sexo, aca y nose seria si vamos a dividirlos por genero, por lo unico que los dividiria yo es por sexo. Hay diferentes tipos de género actualmente que uno puede estar 10 días. Aca en la escuela si seria por eso varón o niña, cómo no los tengo no se si es esa la pregunta. Vieron que ahora hay muchos géneros, si empezamos a verlos todos, hay que tomarlo cómo lo que es somos seres humanos

21. La desigualdad de género es una problemática que existe en el entramado social. ¿Consideras que en la EF, puede visualizarse? ¿Cómo actúas tú en función de ello?

Acá no lo veo, no lo veo ni acá ni en el colegio. Capas que el entorno que estoy yo, yo no lo veo. Y si llegara a pasar ya les digo que se actúa. Capas que son otro tipo de lugares que se pueda prestar, no están tan atentos.

22. ¿Considera que las cuestiones acerca del género, deben ser tomadas en cuenta a la hora de llevar a cabo la práctica educativa? ¿De qué manera?

No, creo que hay que esperar si se dan determinadas situaciones hay que abordarlas. Pero llegado el momento si hay ese tipo de situaciones, pero no estar haciendo cosas antes de tiempo. Si no estás buscando algo que capas que no hay, ¿para qué? Es cómo todo capas que a alguien le hacen bullying, actúas si le hacen bullying si no hay problemas de género y discriminación no se puede hacer nada.

23. ¿Reconoce que en sus prácticas como docente reproduce el sexismo o la desigualdad de género?

No, creo que no e intentaría que no, capas que viene otro de afuera y me dice qué estás haciendo? pero creo que no y nunca me lo ha dicho nadie.

### **Entrevista n°3: niño de 6<sup>to</sup> año**

1. ¿Cómo te sentís en la clase de EF?  
Muy bien, para mi es mi clase favorita de toda la escuela.
2. ¿Te gusta la clase?  
Si
3. ¿Qué es lo que más te gusta de la clase de EF? ¿Qué actividad te gusta más y cuál menos?  
La entrada en calor, cuando hacemos fútbol y basketball.
4. ¿Hay algo que no te guste de la clase? ¿Qué?  
Atletismo, pasaje de testimonio no me gusta
5. ¿Participas de todas las actividades que plantea el profesor o la profesora? ¿Por qué?  
Si
6. ¿Te gusta relacionarte con tus compañeros y compañeras en la clase de EF?  
Si
7. Cuando hacen actividades en equipo cómo se organizan?  
El profe nos dice cómo la mayoría de las veces
8. ¿Con quién preferís hacer las actividades planteadas?  
Con mi mejor amigo
9. ¿Tienes amigos varones? y amigas?  
si ambos
10. ¿Con quienes de ellos sueles jugar más?  
Con varones 2 amigos
11. ¿Crees que existen juegos de nena y juegos de nenes?  
No
12. En el caso de la Educación Física,¿existen juegos de niña o de varón?  
No
13. ¿De qué manera crees que el profesor o profesora los anima o los alienta en las clases?  
Vamo, vamo que se puede, a meterle, cosas así
14. Cuando una actividad te resulta difícil, ¿qué te dice el profesor?

- Y te explica cómo lo puedes hacer bien y te dice que te va a ir saliendo poco a poco
15. Cuando realizas muy bien una actividad, ¿qué te dice el profesor?  
Eh nose, te aplaude
16. A la hora de juntar los materiales utilizados en la clase, ¿sabes quien se encarga de esta tarea?  
Cualquier persona, la que va y quiera ayudar ayuda
17. El/la profesor/a elige a alguien en particular para demostrar los ejercicios a realizar?  
Mm a veces sí, a los que ponele le sale mejor
18. ¿Qué actividades te parece le gusta realizar más a los niños?  
Fútbol
19. ¿Qué actividades te parece le gusta realizar más a las niñas?  
Handball
20. ¿A quién crees que les gusta más la clase de EF a las niñas o a los niños? ¿Por qué?  
A los niños, por que las niñas a veces no quieren realizar las actividades, mientras que nosotros estamos bien entusiasmados.
21. ¿Te parece que el/la profesor/a es exigente en clase?  
No

#### **Entrevista nº4: niño de 6<sup>to</sup> año**

1. ¿Cómo te sentís en la clase de EF?  
Me siento bien, me divierto
2. ¿Te gusta la clase?  
Si
3. ¿Qué es lo que más te gusta de la clase de EF?  
Las actividades en las cuales corremos, cuando corremos me divierto.
4. ¿Hay algo que no te guste de la clase? ¿Qué? Si, por ejemplo que a veces cuando hacemos ejercicios en equipo no podemos elegir con quien estar
5. ¿Te gusta relacionarte con tus compañeros y compañeras en la clase de EF?  
Si
6. Cuando hacen actividades en equipo cómo se organizan?

Normalmente nos juntamos con una dupla, y si son dos equipos uno para un lado otro para el otro.

7. El profesor o profesora les dice cómo o ustedes eligen?

El nos ordena

8. ¿Con quién preferís hacer las actividades planteadas?

Con mis amigos

9. ¿Tienes amigos varones? y amigas?

Ehh si, pero prefiero trabajar con amigos

10. Y eso por qué?

No se, me parece más cómodo

11. ¿Cómo te resulta?

No, no se. prefiero trabajar con varones, por ejemplo hay algunas compañeras de clase por ejemplo yo hago una cosa que tengo que hacer, a ellas por ejemplo no le sale tan bien entonces ta, me molesta un poco.

12. ¿Con quienes de ellos sueles jugar más?

Con mis amigos

13. ¿Crees que existen juegos de nena y juegos de nenes?

No

14. En el caso de la Educación Física..¿existen juegos de niña o de varón?

No

15. ¿De qué manera crees que el profesor o profesora los anima o los alienta en las clases?

Haciéndonos intentar de nuevo si no nos sale

16. Cuando una actividad te resulta difícil, ¿qué te dice el profesor?

Seguimos intentando normalmente, hasta que nos salga o si es muy difícil, ya está está difícil.

17. A la hora de juntar los materiales utilizados en la clase, ¿sabes quien se encarga de esta tarea?

Normalmente el profe nombra a algunos compañeros

18. El/la profesor/a elige a alguien en particular para demostrar los ejercicios a realizar?

No, normalmente agarra al primero que vea

19. ¿Qué actividades te parece le gusta realizar más a los niños?

Ehh, manchas, manchado

20. ¿Qué actividades te parece le gusta realizar más a las niñas?  
No sé, normalmente hacen todo pero no se algo que más le guste.
21. ¿A quién crees que les gusta más la clase de EF a las niñas o a los niños? ¿Por qué?  
A nosotros los varones, porque los veo más movidos a la hora de trabajar, más atentos, más activos.
22. ¿Te parece que el/la profesor/a es exigente en clase?  
No

### **Entrevista nº 5: niña de 6<sup>to</sup> año**

1. ¿Cómo te sentís en la clase de EF?  
Bien, cómoda me gusta hacer la clase
2. ¿Qué es lo que más te gusta de la clase de EF?  
Cuando hacemos handball o deportes en grupo, pero muchos.
3. ¿Hay algo que no te guste de la clase?  
Cuando hacemos los juegos de los aros, tipo de ir corriendo, físicos.
4. ¿Participas de todas las actividades que plantea el profesor o la profesora?  
Si
5. ¿Te gusta relacionarte con tus compañeros y compañeras en la clase de EF?  
Si
6. Cuando hacen actividades en equipo cómo se organizan?  
A veces nos dividimos cómo los más amigos, y los otros, a veces somos los niños y las niñas
7. El profesor o profesora les dice cómo o ustedes eligen?  
A veces si nos ponemos de a dos y nos saca a uno para un equipo y a otro para el otro
8. ¿Con quién preferís hacer las actividades planteadas?  
Ehh, con Federica, con las niñas. Porque tenemos más relación y compartimos más las cosas que hacemos. Y no sería lo mismo con un varón que si no se algo no me lo explicaría de la misma forma.
9. ¿Tienes amigos varones? y amigas?  
Si
10. ¿Con quienes de ellos sueles jugar más?  
Federica Francisco Matias y Diego

11. ¿Crees que existen juegos de nena y juegos de nenes?  
No
12. En el caso de la Educación Física, ¿existen juegos de niña o de varón?  
No
13. ¿De qué manera crees que el profesor o profesora los anima o los alienta en las clases?  
Cuando hacemos algo mal nos incentiva a seguir practicando
14. Cuando una actividad te resulta difícil, ¿qué te dice el profesor?  
Que siga intentando o sino a veces lo que hago es que me vuelva a explicar
15. Cuando realizas muy bien una actividad, ¿qué te dice el profesor?  
Me felicita
16. A la hora de juntar los materiales utilizados en la clase, ¿sabes quien se encarga de esta tarea?  
Si, una.
17. ¿Una chica?  
Si
18. El/la profesor/a elige a alguien en particular para demostrar los ejercicios a realizar?  
Creo que no, pero Delfi puede ser
19. ¿Qué actividades te parece le gusta realizar más a los niños?  
La mayoría el fútbol
20. ¿Qué actividades te parece le gusta realizar más a las niñas?  
Tambien fútbol
21. ¿A quién crees que les gusta más la clase de EF a las niñas o a los niños? ¿Por qué?  
A los niños, porque las niñas a veces lo hacen al trabajo pero por obligación no es que lo disfrutan tanto como los varones que si les sale mal, intentan, lo hacen y lo hacen y las niñas nos damos por vencidas.
22. ¿A vos te pasa eso?  
No a mi no
23. ¿Te parece que el/la profesor/a es exigente en clase?  
Depende, si.
24. Es así con todos o más exigente con las niñas o los niños?  
No, con todos

### Entrevista n°6: niño de 6<sup>to</sup> año

1. ¿Cómo te sentís en la clase de EF?  
Perfecto, por que es la clase donde más nos divertimos
2. ¿Te gusta la clase?  
Si, me encanta
3. ¿Qué es lo que más te gusta de la clase de EF?  
Lo que más me gusta de cada ejercicio es cuando al final de la clase cuando nos dejan hacer por así decirse los partidos del trabajo. Por ejemplo si es tenis, jugamos partidos de tenis, si es basketball al final.
4. ¿Qué actividad te gusta más ?  
Cuando los martes el profe nos deja jugar fútbol.
5. ¿Hay algo que no te guste de la clase?  
No, personalmente a mi me gusta todo
6. ¿Participas de todas las actividades que plantea el profesor o la profesora?  
Si
7. ¿Te gusta relacionarte con tus compañeros y compañeras en la clase de EF?  
Si
8. Cuando hacen actividades en equipo cómo se organizan?  
Lo que intentamos hacer es cuando hay 4 equipos, me pongo yo y un amigo se pone cuatro lugares después así nos toca juntos.
9. El profesor o profesora les dice cómo o ustedes eligen?  
Si
10. ¿Con quién preferís hacer las actividades planteadas?  
Con un amigo, Diego
11. ¿Tienes amigos varones? y amigas?  
Si
12. ¿Con quienes de ellos sueles jugar más?  
Con diego
13. ¿Crees que existen juegos de nena y juegos de nenes?  
No, para mi no
14. En el caso de la Educación Física,¿existen juegos de niña o de varón?  
Para mi no, por que para mi todos participan igual o los que le meten ganas
15. ¿De qué manera crees que el profesor o profesora los anima o los alienta en las clases?

Nos dice cada paso que tenemos que hacer y nos ayuda a hacer el paso, y nos corrige.

16. Cuando una actividad te resulta difícil, ¿qué te dice el profesor?

Osea nos explica devuelta cómo hacer la actividad

17. Cuando realizas muy bien una actividad, ¿qué te dice el profesor?

Nos felicita

18. A la hora de juntar los materiales utilizados en la clase, ¿sabes quien se encarga de esta tarea?

El profe nos pide cualquier niño que los ayude. osea que amontonemos en un lugar para que despues el profe lo lleve

19. ¿Qué actividades te parece le gusta realizar más a los niños?

Fútbol

20. ¿Qué actividades te parece le gusta realizar más a las niñas?

Nose, la verdad que no se

21. ¿A quién crees que les gusta más la clase de EF a las niñas o a los niños? ¿Por qué? Niños, no se por que nos divierte más y hay más niños que le ponen ganas que niñas

22. ¿Te parece que el/la profesor/a es exigente en clase? ¿Por qué? Y en ocasiones sí y en otras ocasiones no.

23. ¿Es así con todos o más exigente con las niñas o los niños?

Si

### **Entrevista n°7: niña de 5<sup>to</sup> año**

1. ¿Cómo te sentís en la clase de EF?

Bien, es muy divertido, se hace bien deporte

2. ¿Qué es lo que más te gusta de la clase de EF? ¿Qué actividad te gusta más y cuál menos?

Cuando nos dejan jugar al fútbol o algún deporte en específico y cuando hacemos estilo de carrera, atletismo.

3. ¿Hay algo que no te guste de la clase? ¿Qué?

No, no . me gusta todo.

4. ¿Dónde te gusta más tomar las clases? Dentro y fuera del aula?

Fuera del aula.

5. ¿Alguna vez tienen adentro?

Cuando llueve y hacemos algún juego con cartas o algo por que no tenemos mucho para hacer adentro.

6. ¿Participas de todas las actividades que plantea el profesor o la profesora?  
Si
7. ¿Te gusta?  
Si
8. ¿Cuándo hacen actividades en equipo cómo se organizan?  
Elegimos equipo ponen a dos personas que elijan y elegimos
9. ¿El profesor o profesora les dice cómo o ustedes eligen?  
No no, osea dicen, este elije este elije y ahi van eligiendo a los compañeros
10. ¿Con quién preferís hacer las actividades planteadas?  
Me vinculo muy bien con los varones, entonces me divierto más con los varones y me gusta más con los varones.
11. ¿Por qué? ¿por un tema de que juegan mejor?  
Juegan mejor y nose me divierto más con los varones
12. Cuando una actividad te resulta difícil, ¿qué te dice el profesor?  
Nos ayuda un montón
13. Cuando realizas muy bien una actividad, ¿qué te dice el profesor?  
Si, me dice muy bien, perfecto
14. A la hora de juntar los materiales utilizados en la clase, ¿sabes quien se encarga de esta tarea?  
Cuando hay conitos cada tanto nos juntamos nosotros, pero si ayudamos ahí entre todos.
15. ¿El/la profesor/a elige a alguien en particular para demostrar los ejercicios a realizar?  
No no, elige al azar
16. ¿Crees que al grupo le gusta alguna actividad en particular?  
El fútbol nos gusta a todos, también el atletismo, el volley, eso más que nada
17. ¿Qué actividades te parece le gusta realizar más a los niños? y a las niñas?  
Acá somos re mezclados a las niñas algunas menos de la mitad le gusta más el hockey que el fútbol, pero a la mayoría le gusta mas el futbol. Pero de los varones también tenemos algunos que les gusta el hockey, el volley. Tenemos todo mezclado, a todos nos gusta todo.

### Entrevista n°8: niño 5<sup>to</sup> año

1. ¿Cómo te sentís en la clase de EF?  
Me siento tranquilo pero a veces enojado porque a veces el partido queda muy injusto.
2. ¿Y eso qué significa? ¿injusto?  
Injusto me refiero a que los mejores de la clase están en un grupo y los peores están en otra.
3. ¿Te referís a los que juegan mejor?  
A los que juegan mejor, mejor
4. ¿Queda desparejo?  
Si
5. ¿Te gusta la clase?  
Si el equipo está nivelado cada uno me gusta.
6. ¿Qué es lo que más te gusta de la clase de EF? ¿Qué actividad te gusta más y cuál menos?  
Lo que más me gusta es cuando corremos de lado a lado. Lo que menos me gusta es dar una vuelta a la cancha
7. ¿Dónde te gusta más tomar las clases? dentro y fuera del aula?  
Afuera
8. ¿Hacen actividades dentro?  
Cuando llueve
9. ¿Y qué es lo que hacen?  
Carteleros con dibujos que dicen cómo se juega al hockey, fútbol, o educación física y dice todo lo que se tiene que hacer.
10. ¿Participas de todas las actividades que plantea el profesor o la profesora?  
Al menos que el profe elija alguno para jugar si.
11. ¿Te gusta relacionarte con tus compañeros y compañeras en la clase de EF?  
Si
12. ¿Cuando hacen actividades en equipo cómo se organizan?  
En equipo, nos dicen que nos juntemos con alguien y si quiere va, si no depende los equipos, elijan 3 capitanes y van eligiendo poco a poco.
13. ¿Siempre juegan todos juntos?  
Si, al menos que a alguien le pase algo o no quiera jugar, no juega
14. Si te toca ser capitán, ¿qué criterio utilizas? ¿Elegís a cualquiera?

- Vos tenes que decir, él es bueno, entonces lo elijo a él, después él es menos bueno pero nunca lo eligen entonces lo elijo.
15. ¿Elegís tanto nenas cómo varones?  
Si a mi me preguntan, prefiero jugar con varones aunque jugar con las niñas también.
16. ¿ Cuándo una actividad te resulta difícil, ¿qué te dice el profesor?  
Nos explica cómo hacerlo y nos dice segui asi y te va a empezar a salir de a poco
17. ¿ Cuándo realizas muy bien una actividad, ¿qué te dice el profesor?  
Segui asi hasta que te diga que ya pasamos a la siguiente actividad
18. A la hora de juntar los materiales utilizados en la clase, ¿sabes quien se encarga de esta tarea?  
No porque casi siempre viene el calentamiento, juegos(usamos conos) juntamos todos los conos, jugamos un partido o algo así y al final casi siempre no queda nada y la cancha queda libre.
19. El/la profesor/a elige a alguien en particular para demostrar los ejercicios a realizar?  
No tiene a alguien específico, elige siempre al azar.
20. ¿Qué actividad les gusta más a ustedes?  
Para mi a la mayoría le gusta el fútbol, hay muy poquitos que juegan al hockey
21. ¿Qué actividades te parece le gusta realizar más a los niños?  
Fútbol
22. ¿Qué actividades te parece le gusta realizar más a las niñas?  
Fútbol, bastantes niñas hacen hockey igual
23. ¿En los recreos que te gusta hacer?  
Jugamos al poliladron, mancha. En la cancha a veces nos toca la pelota y jugamos al fútbol o algún juego con la pelota y si no jugamos ahí a un juego o la dejamos ahí.
24. ¿Juegas con tus compañeros de clase o se mezclan con los demás niños? Cada tanto, cada poquito nos mezclamos con los demás niños, pero casi siempre con los compañeros.
25. ¿Con tus compañeros o tus compañeras?  
Ehh, todos
26. ¿Siempre juegan todos juntos?

- Si , pero casi siempre termina en una pelea
27. ¿Por qué se pelean?  
Por qué decimos que “ay ella me mancho, pero él no me mancho” y ahí empieza la pelea. Al final nunca jugamos nada.
28. Así que siempre están juntos, las mujeres y los varones?  
Si, casi siempre. Mi madre iba y mis primos van a un colegio que están separados las niñas de los niños
29. Y a vos qué te parece eso?  
A mi no me gusta, porque yo quiero que estén todos mezclados

**Entrevista n°9: niña de 2<sup>do</sup> año**

1. ¿Te gusta la clase?  
Si
2. ¿Qué es lo que más te gusta de la clase de EF?  
Me gusta todo
3. ¿Qué actividad te gusta más practicar?  
La mancha
4. Entre el hockey y el fútbol cuál te gusta más?  
El fútbol
5. ¿Hay algo que no te guste de la clase?  
No
6. ¿Dónde te gusta más tomar las clases? dentro y fuera del aula?  
Afuera
7. ¿Por qué te gusta más afuera?  
Por qué hay más espacio
8. ¿Participas de todas las actividades que plantea el profesor o la profesora?  
Si
9. ¿Te gusta relacionarte con tus compañeros y compañeras en la clase de EF?  
Si
10. ¿Tienes alguna preferencia para hacer la actividad?  
No
11. ¿Juegas con todos por igual?  
Si, a veces nos repartimos

12. Cuando te toca elegir a un compañero para hacer una actividad. ¿Tienes alguna preferencia?  
No, elijo a cualquier persona
13. Cuando una actividad te resulta difícil, ¿qué te dice el profesor?  
Me explican
14. Cuando realizas muy bien una actividad, ¿qué te dice el profesor?  
Bien
15. ¿Qué actividades te parece le gusta realizar más a los niños?  
No sé
16. ¿Qué actividades te parece le gusta realizar más a las niñas?  
No sé, a mi me gusta todo

#### **Entrevista nº10: niño 2<sup>do</sup> año**

1. ¿Te gusta la clase?  
Si
2. ¿Qué es lo que más te gusta de la clase de EF?  
Cuando estamos haciendo fútbol
3. Y lo que menos te gusta?  
Casi nada
4. Entre el hockey y el fútbol, ¿cuál te gusta más?  
El fútbol
5. ¿Dónde te gusta más tomar las clases?  
Adentro, hacer trabajos todas esas cosas
6. Y de estar afuera que te gusta?  
Jugar, jugar a la pelota, hacer pruebas
7. ¿Qué tipo de pruebas?  
Volteretas, vuelta de carro
8. ¿Participas de todas las actividades que plantea el profesor o la profesora?  
Si
9. ¿Con quién preferís hacer las actividades planteadas?  
Con mi amigo Dante, Valentín, Benja, con muchos amigos.
10. En los momentos que tenes que elegir a alguien para hacer una actividad a quien elegis?

Elijo a Lara, a Emi, Dante, Valentín, Benja, Matias

11. ¿Qué te hace elegir a uno y no a otros?

Nose

12. ¿Por qué son amigos?

Si

13. Cuando una actividad te resulta difícil, ¿qué te dice el profesor?

Me ayuda, me dice que lo puedo practicar en casa

14. Cuando realizas muy bien una actividad, ¿qué te dice el profesor?

Que estoy haciendo bien, que aprendo mucho

15. A la hora de juntar los materiales utilizados en la clase, ¿sabes quien se encarga de esta tarea?

Vamos todos, despues vamos con la profe y dejamos las cosas con la profe

16. El/la profesor/a elige a alguien en particular para demostrar los ejercicios a realizar?

Si, a Dante, a Lara

17. ¿Por qué crees que los elige?

Son buenos, saben jugar bien al fútbol y eso

18. ¿Qué actividades te parece le gusta realizar más a las niñas y a los niños?

A Lara le gusta el hockey y a Juli también, Emi también

19. ¿Qué te gusta hacer en los recreos?

Jugar a las escondidas, jugar en las hamacas, jugar a la atrapada, hacer carreras.

20. Juegan con todos los compañeros de la clase o con algunos?

Con algunos

21. Y eso por qué?

Porque algunos juegan con otros. A veces juego con todos a veces no y juego con mis amigos

**Grillas de observación n°1 (docente mujer)**

<b>PARÁMETROS DE OBSERVACIÓN</b>	
<p><b><i>Distribución y organización del grupo</i></b>                      Grupos heterogéneos u homogéneos.                      Disposición en el espacio.                      Utiliza siempre la misma distribución o emplea variantes, en función a que las pone en práctica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Heterogéneos</li> <li>- Sentados en ronda</li> <li>- Toda la cancha</li> <li>- Correr por afuera de la cancha</li> <li>- En fila, enfrentados</li> <li>- Mezclados en el espacio, 5 pases</li> <li>- Cambia la distribución según la práctica</li> <li>- Algunos grupos eran mixtos, otros separados por sexo.</li> </ul>
<p><b><i>Metodologías y consignas al momento de llevar a cabo las actividades</i></b>                      Incluye a todos/as por igual.                      Plantea consignas en función a las necesidades de los/as estudiantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mando directo</li> <li>- Red pescador</li> <li>Varones juntos pasar por una red, niñas juntas pasar por una red</li> <li>- Mancha papa frita</li> <li>Si, cuando en la red de pescadores no atrapaban, el último que pasaba quedaba.</li> <li>Establece reglas según situaciones que van surgiendo: no devolver la pelota en 5 pases.</li> </ul>
<p><b><i>Contenidos abordados en la práctica</i></b>                      Qué contenido y qué metodología utiliza en función al mismo.</p>	Saltos- Desplazamientos- Lanzamiento Utiliza juegos de competencia
<p><b><i>Comunicación del docente hacia los estudiantes grupalmente</i></b>                      Lenguaje.                      Gestos.                      Postura corporal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Palabras de aliento</li> <li>- Suave, acorde al momento</li> <li>- Neutral</li> <li>“No es carrera, es trabajo en equipo”</li> <li>menciona la docente</li> <li>“niños” “todos”</li> <li>“equipo” “listos”</li> </ul>
<p><b><i>Comunicación del docente individualmente</i></b>                      Tono de voz.                      Lenguaje.                      Gestos.                      Postura corporal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tono de voz suave</li> <li>- Postura relajado</li> <li>- Detiene conflicto y menciona : “si siguen los voy a mandar a hablar con la directora”</li> </ul>
<p><b>NIÑOS</b>                      Lenguaje                      Comunicación                      Forma de dirigirse a sus compañeros                      Forma de dirigirse al docente                      Preferencia a la hora de armar grupos                      Gestos                      Postura corporal</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- “soy el único niño”</li> <li>- niños más activos, no dejan jugar a las niñas</li> <li>- “a Ema no se la han pasado”</li> <li>- Actividad en grupo: niños eligen niños y las niñas niñas</li> </ul>

Preferencia a la hora de permanecer en la clase	
---	--

<b>PARÁMETROS DE OBSERVACIÓN (18/11/2021)</b>	
<p><b><i>Distribución y organización del grupo</i></b>            Grupos heterogéneos u homogéneos.            Disposición en el espacio.            Utiliza siempre la misma distribución o emplea variantes, en función a que las pone en práctica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-En ronda</li> <li>-Heterogéneo</li> <li>-Por todo el espacio</li> <li>- En un momento hacían filas y relevos y después partido</li> <li>-La docente deja que los estudiantes elijan con quién y de qué manera jugar</li> </ul>
<p><b><i>Metodologías y consignas al momento de llevar a cabo las actividades</i></b>            Incluye a todos/as por igual.            Plantea consignas en función a las necesidades de los/as estudiantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Mando directo</li> <li>-Si</li> </ul>
<p><b><i>Contenidos abordados en la práctica</i></b>            Qué contenido y qué metodología utiliza en función al mismo.</p>	Hockey
<p><b><i>Comunicación del docente hacia los estudiantes grupalmente</i></b>            Lenguaje.            Gestos.            Postura corporal.</p>	Cariñoso Suave- Tranquilo “Jugaron re lindo” menciona la docente” “Dale niños” apurando para que saquen “Sin palos levantados, por favor”
<p><b><i>Comunicación del docente individualmente</i></b>            Tono de voz.            Lenguaje.            Gestos.            Postura corporal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Los llama por su nombre, en diminutivo              “...Facu, Fede, Jose, Sole..”</li> <li>- Utiliza el mismo tono de voz para hablar grupalmente y individualmente</li> </ul>

<b>NIÑOS</b>	
Lenguaje Comunicación Forma de dirigirse a sus compañeros Forma de dirigirse al docente Preferencia a la hora de armar grupos Gestos Postura corporal <i>Preferencia a la hora de permanecer en la clase</i>	Conversación entre estudiantes:  - Niño A "no trae canilleras" - Niño B "Capaz que no trae por que no tiene plata" - Niño C "si tiene, no los trae cómo tampoco trae el cepillo de dientes" (maestra ignora esta charla)

<b>PARÁMETROS DE OBSERVACIÓN (19/11/2021)</b>	
<b><i>Distribución y organización del grupo</i></b> Grupos heterogéneos u homogéneos. Disposición en el espacio. Utiliza siempre la misma distribución o emplea variantes, en función a que las pone en práctica.	Heterogéneos  -Columnas, hacer zig zag, sin pelota, con pelota
<b><i>Metodologías y consignas al momento de llevar a cabo las actividades</i></b> Incluye a todos/as por igual. Plantea consignas en función a las necesidades de los/as estudiantes.	-Mando directo -Si -Si, varía el ejercicio en caso de que sea muy difícil realizarlo
<b><i>Contenidos abordados en la práctica</i></b> Qué contenido y qué metodología utiliza en función al mismo.	Fútbol
<b><i>Comunicación del docente hacia los estudiantes grupalmente</i></b> Lenguaje. Gestos. Postura corporal.	-Armonioso -Amoroso -Amable -Neutral
<b><i>Comunicación del docente individualmente</i></b> Tono de voz. Lenguaje. Gestos. Postura corporal.	

<b>NIÑOS</b>	
Lenguaje Comunicación Forma de dirigirse a sus compañeros Forma de dirigirse al docente Preferencia a la hora de armar grupos Gestos Postura corporal Preferencia a la hora de permanecer en la clase	-El lenguaje es acorde al contexto, amable, respetuoso  -Por momentos en la cancha se pegaban algunos niños  Mujeres van al arco por elección, otras juegan en la cancha -Los niños tenían mayor participación en el juego. -Las niñas pedían permiso para participar Valentín: “dejame a mi” para participar de una jugada que iba a participar una niña

<b>PARÁMETROS DE OBSERVACIÓN (23/11/2021)</b>	
<p style="text-align: center;"><b><i>Distribución y organización del grupo</i></b></p> <p style="text-align: center;">Grupos heterogéneos u homogéneos.  Disposición en el espacio.  Utiliza siempre la misma distribución o emplea variantes, en función a que las pone en práctica.</p>	- Grupo heterogéneo  -En toda la cancha, espacio reducido. A la hora de explicar una actividad se distribuyen por el espacio rodeando a la docente  -Emplea variantes en función a los niños  -En fila tiro al aro Red de pescadores- partido de basket
<p style="text-align: center;"><b><i>Metodologías y consignas al momento de llevar a cabo las actividades</i></b></p> <p style="text-align: center;">Incluye a todos/as por igual.  Plantea consignas en función a las necesidades de los/as estudiantes.</p>	- Mando directo  -Si  -Si en función a sus intereses
<p style="text-align: center;"><b><i>Contenidos abordados en la práctica</i></b></p> <p style="text-align: center;">Qué contenido y qué metodología utiliza en función al mismo.</p>	- Basket  -Planteó distintos juegos y les dijo que elijan por que es la penúltima clase. A su vez mencionó que elijan lo que quieran menos hockey y fútbol

<p><b><i>Comunicación del docente hacia los estudiantes grupalmente</i></b>  Lenguaje.  Gestos.  Postura corporal.</p>	<p>-Tranquilo - Suave- Ameno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Chicos!”</li> <li>- “Dale a marcar chicos!”</li> <li>- “Chiquilines”</li> </ul>
<p><b><i>Comunicación del docente individualmente</i></b>  Tono de voz.  Lenguaje.  Gestos.  Postura corporal.</p>	<p>-Profe no les presta mucha atención a lo que se hablan entre ellos</p> <p>-Una niña y un niño están tirados y no quieren participar de la clase y la profe los alienta a que jueguen y participen de la actividad. No emplea otras actividades de sus intereses</p>
<p><b><i>NIÑOS</i></b>  Lenguaje  Comunicación  Forma de dirigirse a sus compañeros</p> <p>Forma de dirigirse al docente  Preferencia a la hora de armar grupos  Gestos  Postura corporal  <i>Preferencia a la hora de permanecer en la clase</i></p>	<p>-La profe les propuso que hagan lo que quieran porque era la penúltima clase. Eligieron fútbol, empezaron todos los varones y una niña, Las demás se sentaron. Al final terminaron todas sentadas.</p> <p>-En el basket un compañero jugaba solo y no se las pasaba a sus compañeros</p> <p>-Le gritan a la docente que cobren las faltas del juego</p> <p>-“empezamos las niñas por que sabemos menos” fue mencionado en un partido de basket hombres contra mujeres que propuso un niño</p>

**Grilla de observación N°2 (docente hombre)**

<b>PARÁMETROS DE OBSERVACIÓN (9/11/21)</b>	
<p style="text-align: center;"><b><i>Distribución y organización del grupo</i></b>                      Grupos heterogéneos u homogéneos.                      Disposición en el espacio.                      Utiliza siempre la misma distribución o emplea variantes, en función a que las pone en práctica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distribuye a los/as estudiantes por todo el espacio de práctica.</li> <li>- Utiliza variantes de organización en función a la actividad a trabajar.</li> <li>- Divide los grupos, mixtamente y de forma aleatoria por números.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b><i>Metodologías y consignas al momento de llevar a cabo las actividades</i></b>                      Incluye a todos/as por igual.                      Plantea consignas en función a las necesidades de los/as estudiantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza el mando directo constantemente.</li> <li>- Incluye a todos/as en las actividades.</li> <li>- No da lugar a estudiantes a que tomen decisiones por sí solos/as.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b><i>Contenidos abordados en la práctica</i></b>                      Qué contenido y qué metodología utiliza en función al mismo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo la iniciación al pase de mano.</li> <li>- Propone circuitos y se queda sólo en uno para corregir.</li> <li>- Demuestra actividades con dos varones.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b><i>Comunicación del docente hacia los estudiantes grupalmente</i></b>                      Lenguaje.                      Gestos.                      Postura corporal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se dirige a todos/as diciendo “chicos”</li> <li>- Aplauda a la señal del “vamos”</li> <li>- Emplea el silbato para comenzar una actividad</li> <li>- Comenta en forma general “son un desastre”</li> <li>- “Están cansados? Para venir así nos vamos”</li> <li>- “Niños guarden los arcos y a las niñas guarden los chalecos”.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b><i>Comunicación del docente individualmente</i></b>                      Tono de voz.                      Lenguaje.                      Gestos.                      Postura corporal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza un tono de voz alto constantemente.</li> <li>- Pocas veces se dirige a sus estudiantes por sus nombres, usa el “vos”, “ahí el de atrás”.</li> <li>- “Cabezón” mientras le tantea la espalda para animar a un niño.</li> <li>- Postura dominante.</li> </ul>

<b>NIÑOS</b>	
Lenguaje Comunicación Forma de dirigirse a sus compañeros Forma de dirigirse al docente Preferencia a la hora de armar grupos Gestos Postura corporal Preferencia a la hora de permanecer en la clase	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Por momentos se dirigen como “dale boludo”, “no jugas nada”.</li> <li>- Resuelven los “conflictos” de clase recurriendo constantemente al docente.</li> <li>- Todos/as se dirigen al docente como “profe”.</li> <li>- Se ofuscan cuando a los más competitivos se les asigna un compañero/a que no desean tener en el equipo.</li> <li>- En los momentos entre actividades entre niños se pelean, golpean, otros corrigen gestos.</li> <li>- Niño insultó a una niña y el docente lo rezongó.</li> </ul>

<b>PARÁMETROS DE OBSERVACIÓN (16/11/21)</b>	
<b><i>Distribución y organización del grupo</i></b> Grupos heterogéneos u homogéneos. Disposición en el espacio. Utiliza siempre la misma distribución o emplea variantes, en función a que las pone en práctica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arranca la clase haciendo sentar a todos/as.</li> <li>- Forma grupos heterogéneos entre sus estudiantes.</li> <li>- Divide los grupos por estaciones.</li> <li>- Emplea variantes, siempre puestos por el.</li> </ul>
<b><i>Metodologías y consignas al momento de llevar a cabo las actividades</i></b> Incluye a todos/as por igual. Plantea consignas en función a las necesidades de los/as estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Incluye a sus estudiantes por igual en sus actividades.</li> <li>- Las actividades son planteadas en función a su planificación.</li> <li>- Cuando no les salía una actividad, la modificó en función a ello.</li> <li>- Corrige constantemente a sus estudiantes.</li> </ul>
<b><i>Contenidos abordados en la práctica</i></b> Qué contenido y qué metodología utiliza en función al mismo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo basketball.</li> <li>- Emplea el mando directo.</li> <li>- Recorre las estaciones para poder corregir cosas que ve.</li> </ul>
<b><i>Comunicación del docente hacia los estudiantes grupalmente</i></b> Lenguaje. Gestos. Postura corporal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- “Gurises” a grupos de varones y mujeres.</li> <li>- “Dale, dale, notable, sigo sigo!”</li> <li>- “Bo, dale”. “pera, pera”.</li> <li>- “Shhh, pueden escucharme un poquito?”.</li> <li>- Le chifla a un niño, “ey! estamos haciendo cualquiera”.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- “El que se porte mal se sienta y escribe donde estan los profes”</li> <li>- “4 o 5 forzudos que traigan los aros, con esos lomos tienen que poder”</li> <li>- “Ponete en tu lugar, si no quieres jugar te vas para el salón”.</li> <li>- Lleva a un estudiante contra la pared, “Hace lo que yo te digo, estás de vivo” retando bruscamente.</li> </ul>
<p><b><i>Comunicación del docente individualmente</i></b>  Tono de voz.  Lenguaje.  Gestos.  Postura corporal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza un tono de voz alto constantemente.</li> <li>- Reta de forma brusca, dura y con mirada intimidante a una niña que picó una pelota cuando él hablaba.</li> <li>- Postura intimidante, manos en la cadera.</li> </ul>
<p><b><i>NIÑOS</i></b>  Lenguaje  Comunicación  Forma de dirigirse a sus compañeros  Forma de dirigirse al docente  Preferencia a la hora de armar grupos  Gestos  Postura corporal  Preferencia a la hora de permanecer en la clase</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al comienzo de la clase las niñas están por un lado y los niños por otro.</li> <li>- En las estaciones mientras esperan se abrazan, dialogan entre sí, saltan.</li> <li>- Cuando tienen que devolver las pelotas se pelean.</li> <li>- “Anda para atrás que primero estoy yo” le comento a una compañera.</li> <li>- Un niño le saca la pelota a una niña para jugar sólo con ella.</li> <li>- “Para allá con los machos” le dice un niño a otro.</li> </ul>

<b>PARÁMETROS DE OBSERVACIÓN (18/11/21)</b>	
<p><b><i>Distribución y organización del grupo</i></b>  Grupos heterogéneos u homogéneos.  Disposición en el espacio.  Utiliza siempre la misma distribución o emplea variantes, en función a que las pone en práctica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arranca la clase haciendo sentar a todos/as.</li> <li>- Forma grupos heterogéneos entre sus estudiantes.</li> </ul>

<p><b>Metodologías y consignas al momento de llevar a cabo las actividades</b>          Incluye a todos/as por igual.          Plantea consignas en función a las necesidades de los/as estudiantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Incluye a sus estudiantes en sus actividades.</li> <li>- Las actividades son planteadas en función a su planificación.</li> <li>- Separó los grupos mediante números al azar.</li> <li>- Corrige a algunos/as de sus estudiantes.</li> <li>- Niña plantea una actividad, responde “soy yo quien propone las actividades”.</li> </ul>
<p><b>Contenidos abordados en la práctica</b>          Qué contenido y qué metodología utiliza en función al mismo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo fútbol.</li> <li>- Emplea el mando directo.</li> <li>- Corrige algunas cosas que ve a la distancia.</li> </ul>
<p><b>Comunicación del docente hacia los estudiantes grupalmente</b>          Lenguaje.          Gestos.          Postura corporal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- “Gurises” a grupos de varones y mujeres.</li> <li>- “4 varones que vayan a buscar los arcos que son los más fuertes”.</li> <li>- “Ey! hagan silencio un poquito”.</li> <li>- “1,2,3” y todos tienen que estar sentados y callados.</li> <li>- Bromea con los equipos de futbol, “ese color amarillo con negro no me gusta, los voy a echar”.</li> <li>- Manda directamente, “vos anda para aquel equipo”.</li> <li>- Realiza un feedback con sus estudiantes al final como vuelta a la calma.</li> </ul>
<p><b>Comunicación del docente individualmente</b>          Tono de voz.          Lenguaje.          Gestos.          Postura corporal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza un tono de voz fuerte y directo.</li> <li>- Postura intimidante, manos en la cadera.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>NIÑOS</b></p> <p>Lenguaje          Comunicación          Forma de dirigirse a sus compañeros          Forma de dirigirse al docente          Preferencia a la hora de armar grupos          Gestos          Postura corporal          Preferencia a la hora de permanecer en la clase</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Niño asignado a un equipo por el docente donde eran 3 niñas, los demás compañeros se burlaban “aaa te vas con las nenas”.</li> <li>- Enojos entre sí por errores al momento de realizar una actividad, no se corrigen.</li> </ul>

## **Diario de Campo nº1: Docente varón**

**9/11/2021**

Primer año, trabajo basketball, pase de mano.

Se distribuyen por el espacio, a la orden del docente se apoyan con 1,2,3,4.. apoyos en el suelo.

Gritan en todo momento, están contentos y felices de la clase.

Mancha puente, para ser liberado se acuesta en el suelo y le pasan por arriba.

“Están cansados? Son un desastre”. " ¿Nos vamos?”.

Para poder pararse un niño se apoyó en otro que estaba en el suelo no dejando que se levantara del suelo.

Son bastante atentos y tienen mucha energía.

Cuando entramos a observar, otras clases salían en simultáneo del comedor.

En un momento de la actividad paro para que vuelvan a sus lugares y así poder organizar mejor la actividad.

Corrige cuando es necesario.

Cuando todos/as están en la fila esperando, se pelean, empujan, conversan entre si, optan por plantear que hicieron mal para corregirse.

Al finalizar la clase realizan un juego llamado “naufrago”.

### Siguiente Grupo:

Uno quedó solo al momento de dividir los grupos (mixtos) y el docente lo asignó a uno enseguida.

Mandó a dos niños a juntar las pelotas.

Demostró los juegos con dos varones.

Organiza los equipos para jugar al 10 pases y él dice quién marca a quien. Un niño insultó a una niña y el profe lo rezongó.

“Eso es ser humilde” señalando el aro de basket hecho con aros de plástico y cinta.

Se había golpeado una niña y luego de que le llamara la atención dos veces menciona “está complicada esta gurisa”.

Es bastante bruto, les “pega” en la espalda a un niño, en una bien, como aliento.

Manda a las niñas a recoger los chalecos y a un varón a recoger los aros de basket.

**16/11/2021**

Sexto año.

Al llegar al patio, las niñas se sientan por un lado y los niños por otro, mientras tanto el profe distribuye los materiales.

Trabajan en cuatro estaciones, la división de los grupos es por numeración aleatoria del 1 al 4.

El profesor se desplaza por todas las estaciones realizando correcciones cuando observa un gesto no adecuado, él se encarga de demostrarlo, parando la actividad para luego darle continuidad.

Le chifló a un niño para llamarle la atención y le dice “estamos haciendo cualquiera”.

Un niño que no estaba haciendo lo que el profe quería que hiciera, lo mandó a un rincón y se le acercó a regañarlo con una postura desafiante, frontal hablándole desde muy cerca contra la pared y le menciona “Hace lo que yo te digo, estás de vivo”, acompañando con gestos son determinantes.

Juegan al 5 pases y a través de preguntas van repasando las reglas de basket.

Quinto año.

Para comenzar la clase deben estar todos sentados, en silencio y él docente parado explicando.

Vuelve a asignar grupos de forma numérica del 1 al 4.

Actividad: Desplazamientos con pique a la altura de la cadera, cambian de mano al llegar a un cono y luego vuelven. El docente realiza correcciones respecto a la altura del pique y que la mirada debe ir al frente.

Mientras van transcurriendo las dinámicas, el docente camina por todos lados, haciendo correcciones y animando “dale, dale, notable, siga, siga” acompañando de aplausos.

Con una postura de manos en la cadera y codos semi flexionados a un costado, dice “bo, dale”, “pera, pera”.

Relevos picando la pelota en grupos.

Pases de pecho en modo de competencia, pasan y se sientan detrás.

**18/11/2021.**

Quinto año.

Comienzan sentados y él parado delante.

Pide a cuatro varones que busquen los arcos de fútbol.

Mientras se arman las estaciones , las niñas esperan conversando entre sí mientras los otros niños se tiran piedritas.

Algunos le proponen realizar una actividad diferente a lo que estaban haciendo y manifiesta, “gurises shh, soy yo quien propone las actividades”.

Bromea con los equipos de fútbol, “ese color amarillo y negro no me gusta nada, los voy a echar de la clase”

Después de formar cuatro equipos de 4 integrantes, uno de ellos quedó con 3 niñas por lo que el docente asignó a un niño para que formara parte del mismo, por la cara del niño se veía que no quería formar parte pero aún así participó. En simultáneo los otros niños que estaban con sus equipos se burlaron “ahh te vas con las niñas”, el docente los escuchó pero no emitió opinión al respecto.

**23/11/2021.**

Se divide al grupo en 4 equipos, para ello el docente los numera del 1 al 4, de manera aleatoria. A continuación les otorga chalecos de diferentes colores a cada equipo.

Explica las normas del juego, van a realizar dos partidos de fútbol en simultáneo.

Un niño dice “ustedes tienen ventaja porque tienen más jugadores que nosotros”, refiriéndose únicamente a la cantidad de jugadores varones.

## **Diario de Campo n°2: Docente mujer**

**9/11/2021**

Entraron a la cancha una niña que fue la primera en agarrar una pelota de fútbol y ponerse a jugar con los demás.

Entrada en calor de forma tradicional con movilidad, galopas, skipping. Distribuyendo al grupo de forma lineal (fila) mixta.

Juego con equipos, asignó los equipos de forma aleatoria cuando llegaron tarde ella eligió quien va para cada equipo.

Un niño manifestó que era el único varón niño en el equipo, y por tanto se encontraban en desventaja.

Los niños de cada equipo se agrupan entre ellos y las niñas también

Los niños son quienes participan más y las niñas quienes toman una participación más pasiva. La docente no aplica una metodología en la que tengan que participar todos para que valga el punto.

Utiliza de ejemplo a quien está cerca de ella, no a un estudiante en particular.

En el caso de los estudiantes de Segundo, trabaja en equipo, no busca la separación del grupo ni la competencia solo la cooperación mixta.

Docente alienta los resultados de sus alumnos.

Actividad en grupo: niños eligen niños y las niñas niñas

Separación por sexo en una actividad

Alienta los logros

Red de pescadores: docente elige quien es el manchador

Intervino en una discusión y se resolvió.

Propuso una actividad propuesta por una estudiante.

Alienta con aplausos a una estudiante que logra el objetivo.

Para la actividad para resolver un conflicto con dos estudiantes diciéndoles que “si seguían los iba a mandar a hablar con la directora”

Salto por la cuerda: separación por sexo.

En la ronda del comienzo de clase la docente se incluye en la ronda como una más. Un niño no estaba escuchando las consignas que ella mencionaba y eleva la voz en forma de reto.

Un niño se lastimó y detuvo la actividad para asistirlo. Permite que un estudiante sostenga la cuerda por solicitud de él.

En el recreo algunas niñas estaban reunidas en las mesas haciendo juegos de mano, mientras los niños estaban corriendo, trepando, saltando.

**18/11/2021**

Se observan en la clase de hockey 5 niñas y un niño.

Las niñas proponen iniciar la clase con un juego” pato al agua”, la segunda actividad también es llevada a cabo por petición de los estudiantes

La docente explica con demostraciones

Una niña es golpeada por la pelota en la cabeza, la profe se acerca enseguida y le aplica masajes, le pide que vaya a buscar hielo.

A su regreso se acerca nuevamente a ella y le pregunta cómo se siente y que quiere hacer, si mirar o seguir con la clase.

A la hora de jugar partidos, la elección de jugar en cancha entera o media la hacen los estudiantes, la elección de capitales es por el mes de cumpleaños, ellos eligen a sus jugadores y el saque se gana por piedra papel o tijera.

La profe advierte: “Quien levante el palo de hockey va a tener que hacer 10 abdominales afuera de la cancha”

La profe indica: “Dale niños” apurándolos para que saquen, a lo que una niña responde: “niñas y un niño”.

Cuando alumna manifiesta no poder, la docente incentiva y les brinda herramientas para que se sienta segura

Docente manifiesta que podrían resolver situaciones de forma armoniosa y a través del compañerismo “ José quizás podrías recoger tu palo y fijarte si alguna compañera dejó algo más para hacerlo”

La docente anima llamando por su nombre a cada estudiante en diminutivo

Jugaron re lindo

Termina el juego mientras toman agua la profe los invita a estirar, los niños siguen pero rápidamente se sientan y comienzan a conversar dejando de lado el estiramiento.

### **19/11/2021**

Se visualizó una clase de deporte : Fútbol. Hay 11 estudiantes, 6 niños y 5 niñas.

Una niña llegó tarde a la clase y otra la guía en el calentamiento explicando la movilidad articular que anteriormente habían hecho con el docente, mientras todos ya estaban dispuestos en columnas para realizar un ejercicio.

En el recreo se visualizan a las niñas por un lado y los niños por el otro.

En el nivel inicial, jugaban a un juego que consistía en que los varones escondieran juguetes de frutas por el patio, y luego las niñas la buscan.

Los niños y niñas en algunos momentos se buscan para jugar.

Los niños de 5to juegan a la atrapada todos juntos

Se le preguntó a las niñas que se encontraban en el recreo a qué jugaban y respondieron a la familia, superhéroes.

En la fila para entrar al salón no se diferencian hombres de mujeres, van todos juntos.

En una situación de córner una niña se dispuso a sacar el golero atravesó toda la cancha anunciando que él sacaba y la niña responde “ yo saco si quieres”, el niño no le

respondió y siguió corriendo en dirección a la pelota, la niña sin decir nada le dejó la pelota.

Cuando los capitanes eligen equipo primero seleccionan a los niños y por último a las niñas

**23/11/2021**

**4to año**

Por ser la anteúltima clase la profesora les pide que elijan ellos lo que quieren hacer. Todos piden basket y pecera. La profe les advirtió que elijan cualquiera menos hockey y fútbol.

Se distribuyen todos por el espacio rodeando a la docente.

Las faltas que se dan en el juego son cobradas por los niños que le gritan a la profe exigiendo que cobre. Es entonces cuando la docente cobra la falta. Los niños y niñas se pasan la pelota indistintamente en el partido de basketball.

La profesora dice: -“Chicos! “

-”Dale a marcar chicos! “

-”Chiquilines!”

Diálogo entre la profesora y estudiante: -“nos podemos sacar los champions”  
niños

-“no se puede están en el colegio” profe

La docente brinda herramientas a los equipos por igual, a su vez participa del juego.

Juego tipo handball en un grupo en mayoría de niñas, los pocos niños son protagonistas, a las niñas no las tienen como la primer opción de pase.

Niña: “tápen los mejores si quieren me sirva más”, habían ido 3 niñas a la zona de tiro cómo defensas

Profesora pregunta si desean realizar una actividad de desempate, no ordena de hacerla.

Festejan el empate grupalmente

**30/11/2021**

Realizaron cacerías extrañas para terminar el año lectivo. En los grupos de la cacería se observaban roles bien marcados. Los líderes de cada equipo sobresalían y ordenaban a sus compañeros a realizar lo pedido en la cacería. Por ejemplo a la hora de realizar una pirámide ordenaban donde debían ponerse.

Los que terminaban podían entrar a la cancha y jugar. Jugaron un fútbol tercero contra primero.

Para armar los grupos iban a armarlos cómo querían y estaban medios indecisos y la profe le propuso si querían hacerlos niñas contra varones, dijeron que si.

Cómo quedaba desparejo en cuanto a número de participantes en cada equipo, la profe pidió que algún niño se pase al equipo de las niñas. Pasaron dos. Uno de ellos fue bromeado por sus amigos porque entendían que el motivo era porque le gustaba una amiga.