



CURE
Centro Universitario
Regional del Este



**UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY**



isef
Instituto Superior
de Educación Física
UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA

**UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA
CENTRO UNIVERSITARIO DE LA REGIÓN ESTE
INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCACIÓN FÍSICA
MALDONADO, Alberto Langlade**

Seminario Tesina Deportes.

**El deporte como contenido de la Educación Física en la Enseñanza
Media en el departamento de Maldonado.**

Autores:

Castro, Yamila C.I.: 4.988.213-4

Franco, Gimena C.I.: 5.044.869-8

Guillermo, Amadeus C.I.: 5.496.056-1

Ricca, Katherine C.I.: 4.962.451-6

Rosas, Bruno C.I.: 5.014.023-6

Tutor:

José Luis Corbo.

Maldonado, Uruguay, 2021.

Índice

1. Introducción.....	4
2. Tema de investigación.....	4
3. Definición del Problema.....	4
4. Justificación	5
5. Preguntas de Investigación.....	5
6. Antecedentes	6
7. Objetivos	10
7.1 Objetivo general:	10
7.2 Objetivos específicos:	10
8. Marco Teórico:	11
8.1 Educación:	12
8.2 Currículum:	13
8.3 Educación Física:	14
8.4 Programa Ciclo Básico. Plan Reformulación 2006:	15
8.5 Deporte:.....	16
8.6 Educación Deportiva y Deporte Educativo:	17
8.7 Enseñanza del Deporte:	19
9. Metodología	21
10. Cronograma de trabajo:.....	22
11. Análisis del trabajo de campo	23
11.1 Los sentidos docentes asignados al deporte en el Ciclo básico del liceo de Punta del Este	23
11.2 Los sentidos docentes asignados al deporte en el liceo privado IUA de Punta del Este..	27
11.3 · Contrastación de los sentidos asignados al deporte en la institución pública con los sentidos asignados de la privada.	30
12. Conclusiones:	33
13. Bibliografía	35
14. Anexos	39

14.1 Anexo 1: Guion Entrevistas Semi-estructuradas	39
14.2 Anexo 2: Entrevista 1	42
14.3 Anexo 3: Entrevista 2	48
14.4 Anexo 4: Entrevista 3	53
14.5 Anexo 5: Entrevista 4	59
14.6 Anexo 6: Entrevista 5	64
14.7 Anexo 7: Entrevista 6	69

1. Introducción

La presente investigación se encuentra enmarcada dentro de la unidad curricular: Seminario Tesina, la cual se realiza en el cuarto año de la Licenciatura en Educación Física del Instituto Superior de Educación Física (ISEF-Cure UdelaR Sede Maldonado).

Luego de cursada la Práctica Profesional I, nos surge la inquietud de cuestionarnos en relación con la enseñanza del contenido deporte en la Educación Secundaria (ANEP, CES). Nos proponemos conocer e indagar sobre los sentidos que asignan los docentes a la enseñanza del deporte en Enseñanza Media, como contenido de la Educación Física.

La pregunta de investigación, punto de partida para este análisis, describe la inquietud principal del equipo: ¿Cuáles son los sentidos que le asignan los docentes a la enseñanza del deporte tanto en educación pública como en educación privada, y a partir de estos sentidos, porque y para qué enseñar deporte en Educación Física en Enseñanza Media?

La investigación será de carácter cualitativo y los instrumentos a utilizar serán entrevistas.

2. Tema de investigación

Se propone indagar en relación a los sentidos que asignan los docentes a la enseñanza del deporte en Enseñanza Media, como contenido de la Educación Física. En ese sentido, se trabajará con los docentes indagando en sus pensamientos, en la forma que justifican el deporte, en la importancia que le asignan y en los sentidos educativos en que la práctica está enmarcada. El universo de la investigación serán los docentes de Ciclo Básico (de primer a tercer año), del liceo de Punta del Este y del liceo privado IUA, institución pública y privada respectivamente.

3. Definición del Problema

El problema reside en el porqué y el para qué enseñar deporte en Educación Física en la Enseñanza Media, ya que entendemos que los sentidos que le asignan los docentes de

educación pública al deporte difiere de los sentidos que le asignan los docentes de educación privada, no habiendo así una unificación en los criterios utilizados. Esto sucede partiendo del agravante de la existencia de un currículum único a nivel nacional, el cual quizás debería influir en este aspecto. Hablamos en este sentido haciendo referencia al programa nacional de secundaria. Nuestro eje temático tomará en cuenta esto, en consecuencia, problematizando la forma en que el diseño curricular atraviesa el sistema educativo público y el sistema privado.

Trataremos también de analizar los sentidos que entran en juego a la hora de pensar y planificar el deporte, y contrastar posibles diferencias entre el ámbito público y el privado.

4. Justificación

Entendemos que, en caso de existir un proyecto político educativo claro y coherente y un diseño curricular acorde que lo sostenga, el mismo deberá cargar de sentidos pedagógicos a los diseños curriculares, de forma de habilitar la reflexión docente en cuanto a su acción en la enseñanza, asignando a cada contenido un valor educativo en el marco de dicho proyecto. No obstante, esos sentidos no se visualizan siempre de la mejor forma y los docentes pueden caer en la reproducción de prácticas desconectadas de la línea de las políticas educativas. No hablamos en este caso de prácticas contra hegemónicas sino de prácticas cargadas de contradicciones internas que no logran sostener su potencial educativo ni logran justificar acciones en la medida en que se indaga en sus supuestos subyacentes.

Tomando en este caso la formación docente de cada ámbito a estudiar, se prioriza cual es el sentido del deporte de cada uno. Más allá de los objetivos institucionales, creemos que la formación que recibe cada docente es de gran importancia, debido a que es uno de los elementos que conforma o determina el desarrollo de sus prácticas y sus propósitos.

5. Preguntas de Investigación

¿Por qué y para qué entienden los docentes que se debe enseñar deporte en Educación Física en Enseñanza Media del liceo público de Punta del Este y del liceo privado IUA?

¿Cuáles son los sentidos que le asignan los docentes a la enseñanza del deporte tanto en educación pública como en educación privada en dichos liceos?

6. Antecedentes

Se presentan algunos trabajos anteriores que se ocupan de temáticas afines con nuestra investigación. Partimos del trabajo de López et al. (2020) en España, quienes se encargan de estudiar el proceso de enseñanza del contenido deporte en Educación Secundaria obligatoria. En este trabajo analizan “la percepción del profesorado de educación física sobre el deporte como contenido de la E.S.O y, en segundo lugar, describen posibles implicaciones didácticas que puedan ayudar a mejorar los procesos de enseñanza y de aprendizaje de este contenido durante la E.S.O” (López Parralo, Abad Rodales, Castillo Viera, & Giménez Fuentes Guerra, 2020, pág. 57). Mediante entrevistas a profesores graduados de las ciencias del deporte, se llega a los resultados de que los principales objetivos didácticos por los profesores correspondían al carácter actitudinal y a la motivación del alumnado. Los mismos, concluyeron que “la orientación del deporte era de iniciación y promoción; los contenidos más desarrollados eran los técnico-tácticos y reglamentarios; y se aboga por una metodología activa en la que se incluyan valores como la colaboración o el respeto” (López Parralo, Abad Rodales, Castillo Viera, & Giménez Fuentes Guerra, 2020, pág. 57). Esta investigación ayuda a visualizar concepciones sobre docentes de Educación Física en el ámbito internacional y posibles orientaciones con respecto al deporte como objeto de enseñanza. Estos puntos nos sirven de aporte a nuestra temática, ya que entendemos que los sentidos que a él asignan los docentes son diferentes.

Kopelovich (2017), en su tesis de Grado, investiga sobre los sentidos y prácticas que circulan a nivel de la enseñanza secundaria de una institución privada el colegio Lincoln, en torno a la asignatura Educación Física. El autor se propuso estudiar las concepciones disciplinares sobre la Educación Física que se presentan en los documentos institucionales, las concepciones de los profesores y el modo en que ellos las desarrollan en sus clases. El autor analiza y compara los sentidos y las prácticas sobre la Educación Física y el deporte. A partir de dichas comparaciones se observan las diferentes decisiones tomadas tanto a nivel institucional como el sentido curricular asignado a la enseñanza.

Kopelovich (2017) logró identificar a partir de su trabajo cuatro sentidos: EF transmitiendo valores, EF siendo útil para crear hábitos saludables y acercar a los alumnos a prácticas deportivas extraescolares; EF generando diversión o disfrute; importancia de la EF; y EF como asignatura práctica (el estatus que tiene esta asignatura a nivel educativo en la institución escolar; la EF como asignatura práctica. Concluyó que la mayoría de ellos se encuentran atravesados por la práctica deportiva, en lo que refiere a la utilidad que poseen las prácticas de EF por fuera de la escuela y el acercamiento de los alumnos al deporte.

A través de este trabajo se observan los sentidos que la EF puede llegar a tener para los docentes de dicha asignatura, y más específicamente la importancia que le dan al deporte dentro de una institución privada, así como una idea general sobre la política institucional, en cuanto a la selección del contenido y el perfil que pueden llegar a tomar dichas instituciones.

En la misma línea de producción, Alejo Levoratti (2015) en Argentina, se ocupa de analizar las perspectivas y usos en torno al término deporte circulante en los diseños y documentos curriculares y en un grupo de profesores de Educación Física que se desempeñan en escuelas del nivel secundario.

En conclusión, Levoratti (2015) en su trabajo busca resurgir los usos y significados del deporte y las concepciones de la enseñanza de los profesores de educación física en su campo profesional y en los documentos curriculares, aportando a nuestra investigación una visión general de las perspectivas de los diseños curriculares y de las concepciones docentes en cuanto al objeto deporte en secundaria a nivel internacional.

Por otra parte, Colman et al. (2015), en su tesis de Grado, se ocupan de estudiar los conceptos de enseñanza y de Educación Física que se ven reflejados en el plan de secundaria 2006.

Dicho trabajo se propuso realizar una interpretación del propio plan en relación con la teoría expresada de forma explícita en él, y sobre las opiniones de las personas que lo reformularon. Analizaron los planes de primero, segundo y tercer grado del ciclo básico, identificando los conceptos de Enseñanza y Educación Física. Además, efectuaron entrevistas a los creadores del plan 2006 con el fin de comprender el currículum oculto y la percepción de los conceptos ya mencionados. Concluyeron su tarea identificando diferentes visiones sobre el modo de entender a la Educación Física y la Enseñanza de la misma,

evidenciando posibles tensiones. Además de eso evidenciaron cierto envejecimiento en los conocimientos en el ámbito de la EF lo que es desfavorable para los docentes y sus estudiantes en su contexto actual.

En esta línea puede aportar para identificar los enfoques que tiene la enseñanza de la educación física en secundaria en cuanto al Plan establecido actualmente. Desde ese punto de partida, se puede ubicar al deporte como contenido del área, qué importancia tiene en la enseñanza y si tiene una correspondencia con lo que sucede en los centros educativos que queremos investigar.

Por otra parte, Manzino y Rodríguez (2016) realizan una investigación sobre las competencias deportivas escolares que se desarrollan en el ámbito formal (escuelas públicas y privadas) de Montevideo para las niñas y niños de los últimos grados escolares, indagando sobre la concepción y el lugar que ocupa el deporte como contenido a enseñar en la escuela, y en especial, cómo se configura su enseñanza a través de las propuestas de competencias deportivas escolares.

El estudio concluye que son las condiciones en las que se desarrollan las prácticas deportivas – entre ellas las competencias – las que configuran el carácter educativo o no del deporte, donde los licenciados o profesores cumplirán un rol muy importante ya que deberán ser capaces de argumentar con coherencia los aspectos positivos que conlleva la aplicación del deporte y sus competencias en la escuela, como también llevarlo a la práctica con planteamientos que lo hagan realidad.

Las autoras dejan en claro que tanto los profesores como las instituciones son los encargados de la gestión y organización de competencias escolares en particular. Para que las competencias sean verdaderamente un medio formativo será necesario adaptarlas a tales necesidades, por ejemplo, haciendo que la competencia sea para todos, evitando planteamientos exclusivistas, adaptando las reglas y/o el material a las características de los alumnos, realizando competencias variadas donde las mismas sean un medio y no un fin.

En este sentido, el trabajo de Manzino y Rodríguez (2016) aporta a nuestra temática, donde vemos un cierto énfasis en el deporte como contenido de la educación física en la Enseñanza Media en el departamento de Montevideo, indagando en escenarios públicos y privados. Coincidimos en este sentido con las autoras y consideramos que sus hallazgos aportan para desarrollar nuestra investigación ya que ambas se ocupan del ámbito de

educación formal buscando el sentido del deporte y los múltiples factores que configuran su práctica.

También en Uruguay, Martínez (2017), investiga sobre el deporte, su orientación y su concepto en la formación docente de la Licenciatura de Educación Física, entendiendo que dicha formación ha puesto principal énfasis en la idea de deporte saludable-socializador, tomando como referencia de estudio el Plan 2004 de ISEF.

El autor concluye que el deporte en la formación de los licenciados en ese plan en particular, está centralizado en lo que son aspectos técnicos, tácticos y reglamentarios enfocándose en la transmisión del conocimiento deportivo en su vínculo con las instituciones educativas. Esta podría ser una característica condicionante de cada licenciado y docente a cargo de las clases, que proporcionará en cuanto al saber y la forma de intervenir y abordar los contenidos seleccionados.

Siguiendo el lineamiento utilizaremos como aporte la tesis de José Luis Corbo (2019). En esta investigación el autor se ocupa del deporte como contenido de la educación física escolar, profundiza en relación a los sentidos que los docentes de educación física de primaria del departamento de Maldonado atribuyen al contenido en cuestión. Corbo intenta aclarar posibles relaciones y tensiones entre el diseño curricular y los sentidos que le otorgan los docentes.

Creemos que aporta en nuestra temática ya que nos brinda un análisis profundo de los sentidos que entran en juego a la hora de pensar y planificar el deporte. Además de brindar nociones en cuanto a las concepciones docentes que nos ayudan a describir y comprender la realidad.

7. Objetivos

7.1 Objetivo general:

- Conocer y contrastar los sentidos docentes asignados al deporte como contenido de la educación física en Ciclo Básico de Educación Media del liceo público de Punta del Este y del liceo privado ÑUA, en el departamento de Maldonado.

7.2 Objetivos específicos:

- Conocer y describir los sentidos docentes asignados al deporte como contenido de enseñanza del Ciclo Básico de Educación Media en el liceo público de Punta del Este¹.

- Conocer y describir los sentidos docentes asignados al deporte como contenido de enseñanza del Ciclo Básico de Educación Media en el liceo privado IUA²

- Contrastar los sentidos asignados al deporte en la institución pública con los sentidos asignados en la institución privada.

¹ Único liceo público de la ciudad.

² Instituto Uruguayo Argentino: institución privada orientada a la educación básica y media ubicada en la ciudad de Punta del Este.

8. Marco Teórico:

Definiremos algunos conceptos claves que permitirán acercarnos a la problemática planteada en relación a los sentidos educativos que circulan dentro de la Educación Física en la Enseñanza Media de Maldonado. De esta manera se podrán analizar los sentidos que asignan los docentes a la enseñanza del deporte como contenido de la Educación Física. Además de comprender sus pensamientos, la forma en que justifican el deporte, la importancia que le asignan y los sentidos educativos en que es práctica enmarcada.

El primer concepto a definir es el de educación debido a que posee gran relevancia en la enseñanza del deporte, este sería la base para las demás percepciones y sentidos que llegaran a expresar los docentes en cuanto a su participación como agentes transformadores. Como factor determinante a ser definido se encuentra también el currículum, su dimensión prescripta a partir del cual los docentes deben/deberían guiarse para pensar su rol y por lo cual se verían directamente influenciados por el mismo y su dimensión práctica, espacio de configuración y acción de la praxis pedagógica.

Dentro de la educación se encuentran las actividades de enseñanza y aprendizaje. Por aprendizaje se entiende que “es un cambio relativamente permanente en las asociaciones o representaciones mentales como resultado de la experiencia (Ellis Ormrod, 2005, pág. 5). Por otro lado, “se sostiene que la investigación es el acto de producir conocimiento, mientras que la enseñanza es el acto de usarlo” (Fenstermacher, 1989, pág. 8).

“La enseñanza debería ser promotora del pensamiento apasionado -que incluye el deseo y la imaginación- para provocar una educación comprometida con la sociedad que a su vez dotará de significado la vida de los niños y los jóvenes” (Litwin, 2015, pág. 29).

Correlativamente se presenta el concepto de Educación Física y a su vez el de Educación Física dentro del ámbito educativo, ya que aportarán a la lectura e interpretación en relación con lo que expresan los docentes acerca del deporte como contenido a enseñar en secundaria. A su vez, intentaremos definir el deporte y la visión sobre la educación deportiva y su diferencia con el deporte educativo. Por otro lado, es importante analizar la conexión entre enseñanza y deporte.

8.1 Educación:

Como se mencionó anteriormente, comenzaremos el recorrido de este marco teórico analizando la definición de Educación postulada por Paulo Freire quien plantea que “la educación es praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo” (Barreiro, 2011, pág. 7). Propone a su vez el diálogo entre educador-educando y la búsqueda permanente de la conciencia sobre la realidad. Además trae en su trabajo la idea de pedagogía del oprimido, está es el resultado de la toma de conciencia que se opera en el hombre y que despierta a las múltiples formas de contradicción y de opresión que hay en nuestras sociedades actuales (Freire, 1968).

La educación depende del contexto y responde a los aspectos culturales, sociales y políticos pertenecientes a cada lugar. McLaren identifica a las clases sociales como las principales fuerzas de la sociedad (McLaren, 1998, pág. 16). Además menciona que “el objetivo de la pedagogía crítica es desorganizar y poner en tela de juicio el conocimiento. Utiliza el conocimiento crítico que es transformativo, y no reproductivo, es decir, facultar en contraposición a oprimir” (McLaren, 1998, pág. 16).

Desde nuestra óptica, la educación es un proceso que se da durante toda la vida donde constantemente nos adaptamos a la sociedad y su cultura, como una necesidad y entendemos que sería muy difícil que el hombre lograra conformar una plenitud cognitiva por sus propios medios. Así mismo, el proceso educativo se sostiene a partir de determinadas relaciones subyacentes al propio proceso abarcando la condición de enseñar y aprender, condicionado por las relaciones: individuo -sociedad, individuo-cultura.

En el marco de esta construcción y entendiendo el sistema educativo como un proyecto social, compartimos con Corbo, Sarni y Oroño (2020) cuando expresan que la educación responde a un proyecto social deliberado que se deberá pensar sobre el mundo y a favor del colectivo implicado. Tomando estas interrogantes como punto de partida para una reflexión en la medida en que se desarrolla nuestra tesina.

8.2 Currículum:

En esta misma línea desarrollaremos la conceptualización de currículum, fundamental para entender el proceso en el cual se enmarca nuestra investigación. Partiremos de (Sacristán, 1988), quien cree que es necesario saber del currículum para poder comprender la práctica educativa formal y las funciones que ésta comprende, entendiendo que se le atribuyen fines sociales y culturales. El currículum es una construcción cultural que corresponde a una forma de organización de las prácticas educativas (Grundy, 1987). Dentro del término se distingue el currículum prescripto y el currículum real. El primero, corresponde al diseño curricular, es la norma escrita, emanada por los organismos del gobierno educativo. La segunda, corresponde al desarrollo curricular, que es todo aquello que sucede dentro de las instancias educativas, vinculado a las interacciones entre alumnos, docentes y contenidos (Stenhouse, 1987). Para el docente, es una guía de lo que se va a ser enseñado. El profesor oficia de intermediario, va hacer el recorte del currículum prescripto para llevar a cabo el plan de acción. La relación entre currículum y enseñanza tiene que ver con la selección que hace el docente sobre los saberes contemplados en el currículum como necesarios en la medida que éste no sólo aplica el programa, sino que lo adapta al contexto (supera la práctica profesional).

Estos autores, entienden que en la educación contemporánea el currículum debe entenderse como praxis: “El currículum puede verse como un objeto que genera en torno de sí campos de acción diversos, donde múltiples fuerzas y agentes se expresan en su configuración incidiendo sobre aspectos distintos” (Sacristán, 1988, pág. 119). Podemos entonces entender, que el currículum se construye en el recorrido de la acción educativa, es decir, desde intervenciones y acciones docentes, articulando así los procesos de enseñanza y aprendizaje.

A continuación, nos interesa lo planteado por Corbo, Oroño y Sarni (2018), quienes entienden al currículum de la Educación Física como un proyecto educativo que responde a los sentidos y las formas de la enseñanza sobre un recorte epistémico particular, vinculado a la cultura del movimiento, y que debe corresponderse con los intereses curriculares de la institución sobre la cual se desarrolla. Esta institución deberá entonces tener en cuenta las necesidades y realidades de los sujetos de la praxis para la enseñanza de la Educación Física.

El mencionado proyecto selecciona, de cierta forma, qué será lo que se enseña y para qué se enseña, dependiendo de la dimensión histórica en la que se inscriba esa práctica de enseñanza de Educación Física.

8.3 Educación Física:

La Educación Física debe superar cierto naturalismo presente históricamente, debe entender nuestro conocimiento como una dimensión de la cultura, que abre nuestra área a otros conocimientos. Se deben visualizar a las prácticas corporales (que conforman nuestra cultura corporal del movimiento) como construcciones históricas, que surgen de diferentes contextos construidos por el hombre (Bracht, 2004).

En el mundo occidental a lo largo de la historia se han enseñado contenidos clásicos como: Juego, Gimnasia y Deportes. Estas actividades físicas anteriormente mencionadas han sido tematizadas por la Educación Física, como lenguajes que siempre comunicaron sentidos del paso del hombre por el mundo (Soares, 1996).

Dentro de los fines de la Educación Física, creemos que existe una función que debe cumplirse en todos los ambientes e instituciones, la cual es la búsqueda de la integración y preparación de los sujetos para una futura inserción en la sociedad, logrando que los sujetos se apropien de la cultura del movimiento en conjunto con el resto de la sociedad, generando de esta manera distintos conocimientos e interrelaciones, que mediante un proceso formarán parte de su desarrollo en sus dimensiones personal y social. La Educación Física trae aparejada diferentes formas de concebirla o entenderla ya que se da en diferentes contextos, épocas y momentos históricos.

Devís Devís (2018), partiendo de Arnold (2000), entiende que la Educación Física necesita justificar el porqué de su lugar en las instituciones educativas formales, y analiza estos procesos desde el punto de vista de una estructura tridimensional, definiendo tres momentos: educación “a través” del movimiento, el de la educación “sobre” el movimiento y el de la educación “en el” movimiento.

La dimensión “a través” del movimiento, refiere a las formas de una Educación Física con justificaciones externas, es decir que se pone al servicio de otras cosas, desconociendo

la necesidad de pensar en objetos propios de enseñanza. Encontramos aquí la Educación Física higienista, que se ocupa de mover los estudiantes para el desarrollo de la salud, asociada con la lógica de las corrientes gimnásticas modernas, o la escuela deportiva inglesa, encargada del desarrollo y la promoción de ciertas normas morales relativas a la burguesía de la Inglaterra del siglo XIX (Devís Devís, 2018).

En contraposición, la educación “sobre el movimiento” se ocupa de la enseñanza de los objetos propios de la Educación Física (digamos deporte, y gimnasia esencialmente), partiendo de las formas ideales de los elementos técnicos y/o tácticos de cada disciplina. Podríamos decir, que se enfoca en la reproducción de ciertas formas de movimiento sin ocuparse de profundizar en sus sentidos, es decir que se olvida del por qué enseñar y relega las formas, el cómo enseñarlo, a la eficacia del “mejor” método. Aquí encontramos esencialmente la Educación Física deportivista, la que transforma a la escuela en la base de la pirámide deportiva.

Por último, la dimensión educativa “en el” movimiento, parte de la experiencia e implica a su vez la comprensión del movimiento, permitiéndole al individuo conocerse a sí mismo y al mundo en el que vive, significando aquello que aprende desde su vínculo con el universo de lo concreto. En esta categoría podemos distinguir a la Educación Física hedonista, con base en autores como Huizinga (2007) y que se ocupa de enseñar para apropiarse de la práctica y utilizarla a modo de disfrute, la desarrollista, esencialmente de la mano de las ideas de corporeidad y motricidad y que propone ejecutar para desarrollar al máximo las posibilidades de movimiento y la Educación Física culturalista, ocupada de pensar los objetos como objetos de cultura, y de enseñarlos para su apropiación y comprensión.

“En síntesis, la Educación Física escolar debe hacerse cargo de las finalidades de una escuela socializadora y transformadora, dando cuenta de la educación “en” movimiento y desde ella, aportando al debate de sus prácticas, las formas de consumo y las decisiones políticas en relación con sus objetos de enseñanza” (Sarni, Oroño, & Corbo, La educación física escolar: discursos, sentidos e intereses , 2019, pág. 40).

8.4 Programa Ciclo Básico. Plan Reformulación 2006:

Debemos considerar la forma en que la Educación física es abordada en el ámbito educativo, en este caso, como nos enfocaremos en el curriculum de Educación Secundaria, donde la Educación Física es vista como una herramienta eficiente la cual ayuda a la fomentación de las cualidades del individuo. A su vez, se entiende que influye con gran importancia en el desarrollo de la salud, ayudando al adolescente al fortalecimiento físico y afectivo para afrontar su vida de manera positiva. La Educación Física tiene un objeto de estudio determinado: las conductas motrices. La conducta motriz es el comportamiento motor portador de significado. Se trata, por lo tanto, de la organización significativa de las acciones y reacciones de una persona activa, donde su forma de expresarse es preferentemente motriz. En definitiva, para el CES (Consejo de Enseñanza Secundaria) la Educación Física se integra desde sus particularidades, profundamente en la Educación, concebida ésta como un proceso intencional y sistemático (Dirección General De Educación Secundaría, 2006).

Se afirma en el programa de tercer año de ciclo básico (Dirección General De Educación Secundaría, 2006), que “el deporte como medio educativo debería enfatizar el valor del proceso. Lo importante es el camino recorrido y no el producto, esto implica tener una visión humanista donde lo sustancial es la persona y sus necesidades. En consecuencia, orientar los saberes hacia la calidad de vida de los ciudadanos mediante la aplicación del deporte para el tiempo libre “la voluntad del niño debe ser el criterio fundamental que debe presidir la decisión de participar o no en actividades no formales y, en su caso en la elección de la mismas” (Trilla Bernet, 1993, pág. 96). Además, en este se profundiza en los aspectos técnicos básicos y en la enseñanza de los principios tácticos generales, en la participación de campeonatos, competiciones y organización de los mismos (Dirección General De Educación Secundaría, 2006, pág. 6).

8.5 Deporte:

Haciendo referencia específicamente a nuestro tema es fundamental definir Deporte. Para José María Cagigal (1985) en Rodríguez et al., el “deporte es aquella competición organizada que va desde el gran espectáculo hasta la competición de nivel modesto; también es cada tipo de actividad física realizada con el deseo de compararse, de superar a otros o a

sí mismos, o realizada en general como aspectos de expresión, lúdicos, gratificadores, a pesar del esfuerzo” (Robles Rodríguez, Abad Robles, & Giménez Fuentes, 2009, pág. 3).

Según Parlebas es “situación motriz de competencia reglada e institucionalizada” a la que Hernández Moreno añade el aspecto lúdico, por lo que podríamos decir que una definición aproximada de deporte podría expresarse de la siguiente manera: “es una situación motriz de competición, reglada de carácter lúdico e institucionalizada” (Hernández Moreno Ribas & Rodríguez, 2004, pág. 88).

No es un concepto interpretado o entendido de forma unívoca (Cagigal, 1979), es un concepto equívoco, utilizado a partir de diferentes acepciones y en diferentes formas, su carácter polisémico es evidente (Mandell, 1986, pág. 89).

Sin embargo, por más definiciones que haya de deporte no se puede negar “El deporte entendido como una construcción social y política, como práctica (Aisenstain, 2002, pág. 132). Debido a estas características el deporte fue tomando aún más relevancia dentro de la formación del individuo, por lo cual es de gran importancia comprenderlo en su más amplio sentido.

8.6 Educación Deportiva y Deporte Educativo:

A continuación, haremos una distinción entre educación deportiva y deporte educativo, en el entendido de que al momento de pensar en su abordaje en las instituciones educativas formales como contenido de la Educación Física, existen diversas perspectivas. Una de ellas es la concepción de educación deportiva de Velázquez Buendía, este término no debe confundirse con el de deporte educativo, que es aquel que asigna valor educativo al objeto en sí mismo.

El autor plantea que resulta difícil pensar que existen personas que practican deporte con la intención principal de educarse. La idea del deporte educativo, hace pensar en la idea de una tercera persona que influye o condiciona la práctica deportiva de otras, con una intencionalidad educativa, considerando que implicaría aceptar e incluir intereses económicos, políticos de terceros.

Sin embargo, la educación deportiva dentro de un contexto de enseñanza enmarcado en un proyecto político educativo implica “no limitar el campo semántico de la expresión

“deportivo” a los aspectos técnicos, tácticos y normativos propios de las diferentes modalidades deportivas” (Velázquez Buendía, 2004, pág. 185). El autor considera la idea de educación deportiva integradora, como aquella que educa a un ciudadano que participa y contribuye a una cultura deportiva. Entonces la cultura es quien construye al sujeto, y a su vez este es constructor de la misma, tanto desde el plano de la conciencia y la acción personal como desde la conciencia y la acción ciudadana. Se habla entonces de orientar su evolución, como bien cultural que es, a partir de las cualidades que lo convierten en la práctica liberadora, catártica, saludable y recreativa... que puede llegar a ser (Velázquez Buendía, 2004, pág. 190).

Hemos hablado hasta ahora de algunas concepciones claves de las cuales parten nuestra investigación. A continuación se hará referencia a la enseñanza y el deporte, temas centrales a indagar. En la publicación “Sobre las virtudes educativas del deporte, plantean que “(...) a partir del deporte se han instalado diversos discursos que se repiten, se legitiman y así habilitan a la instalación de nuevas prácticas” (Sarni & Corbo , Sobre las virtudes educativas del deporte , 2020, pág. 1). Esto nos lleva a pensar en que las justificaciones de estos discursos, que lo constituyen, devienen de las prácticas que se desarrollan en la sociedad.

En el texto ¿Cómo se puede ser deportista? se trae la idea de considerar al deporte como campo de disputa “(...) el campo de las prácticas deportivas es un lugar de luchas en que lo que está en juego es, entre otras cosas, la capacidad monopolística de imponer la definición legítima de la práctica deportiva y su función legítima” (Bourdieu, 1992, pág. 172).

Sin embargo, existen afirmaciones que justifican al objeto deporte implícitamente, dejando de lado a los sujetos y sus relaciones. Un ejemplo claro de esto es cuando cuestionan “(...) la famosa máxima que afirma que el deporte es reproductor y constructor de valores. Esta afirmación parte de un problema filosófico: entender al deporte como un objeto “en sí” (Sarni & Corbo , Sobre las virtudes educativas del deporte , 2020, pág. 1).

Por lo tanto, es importante situar al objeto deporte, para poder pensarlo desde la enseñanza. Concordamos que “(...) el deporte deviene de las relaciones sociales de los sujetos, de sus prácticas. Esas relaciones de producción serán determinantes sobre sus formas,

intereses y sentidos, quizá manteniendo su reglamento como único rasgo inamovible” (2020, pág. 2).

8.7 Enseñanza del Deporte:

Consideramos pertinente mencionar, que pensar en la enseñanza del deporte como objeto debe apuntar a la idea mencionada “(...) someterlo a un proceso crítico y reflexivo que le asigne rasgos pedagógicos, que no lo piense en abstracto, que lo ubique en la sociedad, en un momento histórico determinado, como un fenómeno concreto y en dependencia dialéctica con el resto de las prácticas que en nuestra sociedad se suceden” (Sarni & Corbo , Sobre las virtudes educativas del deporte , 2020, pág. 3).

Este lineamiento nos permitirá considerar posibles sentidos de la enseñanza del deporte en la secundaria y las metodologías aplicadas.

En cuanto a las perspectivas didácticas se considerará a Velázquez Buendía (2011), y su propuesta de cognición situada para la enseñanza deportiva. En palabras del autor el modelo como método “inicialmente constituía, básicamente, una propuesta didáctica teórica para la enseñanza deportiva escolar” (Velazquéz Buendía, El modelo comprensivo de la enseñanza deportiva, 2011, pág. 13).

Esta concepción evolucionó y tuvo ciertos cambios y pasó “(...) de la que la preocupación por el estudio de los procesos psicológicos internos, de las estructuras y procesos mentales que regulan los aprendizajes –constructivismo cognitivo–, al interés por conocer y comprender el papel, importancia y efectos que tienen los contextos socioculturales en la realización de tales aprendizajes –constructivismo social o socio cognitivo–” (Velazquéz Buendía, El modelo comprensivo de la enseñanza deportiva, 2011, pág. 14).

A partir de esos cambios, Velázquez (2011) va a desarrollar la idea de la cognición situada “(...) la premisa de que el conocimiento es situado, es parte y producto de la actividad, el contexto y la cultura en que se desarrolla y utiliza” (Velazquéz Buendía, El modelo comprensivo de la enseñanza deportiva, 2011, pág. 14).

La idea del autor nos lleva a pensar en que el deporte como objeto a ser enseñado tiene que atender al contexto y la cultura en la cual se utiliza. Por lo tanto, pensar en la idea de “(...) que la Educación Física debe dar cuenta a la educación en movimiento, y desde ella,

aportando al debate de sus prácticas, las formas de consumo y las decisiones políticas en relación con sus objetos de enseñanza” (Sarni, Oroño, & Corbo, La educación física escolar: discursos, sentidos e intereses , 2019, pág. 40). Consideramos que la enseñanza del deporte como objeto debe perseguir esta finalidad, que brinde posibilidades de socialización y transformación.

Los aportes de nuestra investigación en la Enseñanza Media de Maldonado, buscarán brindar una actualización local sobre la temática.

9. Metodología

El estudio se llevó a cabo en el departamento de Maldonado (Uruguay). Este proyecto de Investigación presenta un estudio de carácter exploratorio, ya que el objeto de estudio pretende explorar los sentidos docentes respecto al por qué y para qué seleccionar al deporte como contenido de enseñanza del ciclo básico. “Los estudios exploratorios se realizan cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado, del cual se tienen muchas dudas o no se ha abordado antes” (Sampieri, Collado, & Lucio, 2014, pág. 91). En cuanto al tipo de información que recurre este tipo de investigación, es variada ya que “puede combinar datos cuantitativos y cualitativos, sin embargo existe un predominio de instrumentos no estandarizados y procedimientos abiertos de recolección de información” (Yuni & Urbano, 2014, pág. 15).

Por otra parte, este estudio presenta un diseño fenomenológico, ya que su “propósito principal es explorar, describir y comprender las experiencias de las personas con respecto a un fenómeno y descubrir los elementos en común de tales vivencias” (Sampieri, Collado, & Lucio, 2014, pág. 493).

La metodología en la que se enmarca el siguiente trabajo es cualitativa y el instrumento serán las entrevistas, ya que el enfoque se propone recolectar y recopilar datos de campo en el lugar donde se encuentra la problemática, en este caso el liceo público N°1 “Punta del Este” y el liceo privado “IUA” de Enseñanza Media, en la ciudad de Maldonado.

En el texto “Metodología de la investigación de las Ciencias Sociales” se define una de las características de la investigación cualitativa de la siguiente forma: “(...) los investigadores cualitativos tienden a recoger datos de campo en el lugar donde los participantes experimentan el fenómeno o problema de estudio (...)” (Betthyány & Cabrera, 2011, pág. 79). (Robles Rodríguez, Abad Robles, & Giménez Fuentes, 2009).

Otra elemento mencionado en el texto refiere a que “(...) esta información cercana, recogida al hablar directamente con las personas u observar su comportamiento o entrevistar participantes (...)” (Betthyány & Cabrera, 2011, pág. 79). Dicha característica se refleja en esta investigación ya que realizaremos entrevistas en profundidad con las personas involucradas con la intención de describir una realidad. Se recogerán múltiples tipos de datos a través de entrevistas y documentos para conocer acerca de la importancia del Deporte como

contenido de la Educación Física en la Enseñanza Media. “La investigación cualitativa se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto” (Sampieri, Collado, & Lucio, 2014, pág. 358) .

Nuestra investigación tiene sus bases en un paradigma interpretativo, ya que “(...) se propone comprender e interpretar la realidad social en sus diferentes formas y aspectos” (Betthyány & Cabrera, 2011, pág. 78). Una de las características principales de la metodología cualitativa es que se concentra en el estudio interpretativo de la subjetividad de los individuos, este se va a visualizar en nuestro trabajo cuando intentemos comprender las concepciones docentes.

10. Cronograma de trabajo:

Mayo- -Junio.	Julio- Agosto.	Septiembre- Octubre.	Noviembre- Diciembre.
-Definición del Problema. -Preguntas de Investigación. -Búsqueda de Antecedentes.	-Objetivos. -Armado del Marco Teórico. -Formulación de las entrevistas	-Marco Metodológico. - Realización de entrevistas.	-Análisis de los datos. -Conclusiones- Bibliografía -Anexos.

11. Análisis del trabajo de campo

En este apartado pretendemos resaltar las evidencias en cuanto a resultados obtenidos a partir del trabajo de campo, teniendo en cuenta los objetivos que nos planteamos al comienzo de esta tesina. En este sentido, y luego de las entrevistas realizadas procedemos al análisis en el cual trataremos de describir todas las opiniones de los docentes entrevistados.

En este primer análisis enfatizamos en los sentidos que se asignan al deporte en el ciclo básico liceal, es decir el por qué y el para qué enseñarlo, con la intención de contrastar los sentidos que subyacen a la enseñanza en educación pública y los que subyacen a la educación privada.

11.1 Los sentidos docentes asignados al deporte en el Ciclo básico del liceo de Punta del Este

Presentaremos a continuación aquellas expresiones que surgen del trabajo de campo, las que resultarán esenciales para intentar dar respuesta a los objetivos planteados.

En ese sentido tratamos de organizar el análisis en dos ejes: en primer lugar, sobre la concepción que tienen los docentes respecto del deporte; el segundo, sobre el sentido pedagógico que los docentes asignan al deporte en el sistema educativo formal, es decir el por qué y para qué enseñarlo.

Podemos visualizar que las respuestas asociadas al concepto de deporte giran en torno a cuatro elementos constitutivos: actividad física, juego, competición y reglamento, tal como refería en su momento Cagigal (1981).

Para el Profesor 1 (P1), el deporte: “es una actividad que tiene sus reglas, se diferencia de otros por ellas, puede ser individual o colectivo. Está compuesto por técnica- táctica, sus elementos, tiene una variedad muchas veces de pruebas, por ejemplo, si hablamos de atletismo” (Anexo 14.2, pág.43). El Profesor 2 (P2) también le asigna una concepción similar, entendiendo al deporte como una actividad que se configura en torno de sus técnicas, tácticas y reglamentos (Anexo 14.3, pág.49). P3 entiende que “el deporte es un juego reglado que tiene reglas absolutamente imperiosas que hay que cumplir que tienen sanción para cuando no se cumplen, a diferencia del juego, donde hay reglas que se pueden cumplir o no,

depende el tipo de juego. En el deporte las reglas regulan y condicionan la práctica” (Anexo 14.4, pág.54).

Es interesante remarcar, que cuando la consulta enfatiza sobre la competición del deporte como característica fundamental, en la mayoría de los entrevistados se elige como uno de los rasgos principales. P1 y P2 entienden a la competición como característica fundamental, P1 entiende “que se debe abordar como fuente de superación y la visualiza como un medio para vincularse con los demás” (Anexo 14.2, pág.44). Sin embargo, en sus clases, P2 considera que sus estudiantes “tengan diferentes tipos de experiencias para manejarse fuera del ámbito educativo: no me gusta enseñar la parte competitiva, trato de abordar más la parte del compañerismo” (Anexo 14.3, pág.50).

P3, en contraposición, entiende la competición como una de sus características, pero no como fundamental, afirmando que “depende de cómo lo trabajemos, con qué objetivo: acá lo trabajamos para enseñar y para que hagan actividad física para ver cómo se involucran en la actividad, transpiran, etc. Sí es necesaria la competencia, pero no es imprescindible, yo practico el deporte surf pero lo practico como actividad física. Nadie me lo regula, lo hago cuando quiera por más que entreno para eso.” (Anexo 14.4, pág.55).

Otro aspecto que del que nos ocupamos en cuanto al deporte, es de la forma en que los docentes identifican en él su componente lúdico. A la luz de los entrevistados se refleja notoriamente como las respuestas coinciden en que dentro del deporte existe un componente lúdico. Para P1 “en el deporte existe el componente lúdico y la diferencia entre el juego y el deporte es que el juego es jugar y divertirse, mientras que en el deporte el componente lúdico es divertirse con un fin” (Anexo 14.2, pág.44). P2 menciona que en sus clases se aborda el deporte desde su componente lúdico y no se enfoca tanto en la competición (Anexo 14.3, pág.50). P3 considera que “la clave está en la dinámica que le propongas al grupo, en la actitud lúdica de parte del docente, que va a estar dentro de esa atmósfera, pero si estoy pendiente de generar otro tipo (de) ambiente es difícil que esté ese componente, esa vivencia lúdica” (Anexo 14.4, pág.55). Hasta aquí entonces podemos deducir que la mayoría de los entrevistados al momento de llevar a cabo sus prácticas de enseñanza optan por acentuar en sus prácticas el componente lúdico del deporte.

En cuanto a la dimensión pedagógica del deporte, partimos de la premisa de que la definen los docentes que programan la enseñanza y las instituciones que regulan las políticas

educativas, además de los componentes ideológicos que se solapan en forma de curriculum oculto.

Primero comenzaremos por presentar los objetivos que los docentes plantean para la enseñanza deportiva en la Educación Física Liceal. P1 y P2 coinciden en que el objetivo fundamental es que los niños aprendan el reglamento de los deportes que les permita tener un conocimiento básico del mismo, comprender su funcionamiento y poderlo aplicar en la propia práctica. En cuanto a P3, menciona que “lo primero es tratar de presentar distintas ofertas que a ellos les entusiasmen para la práctica fuera del ámbito liceal, la clase pasada por ejemplo traje skate. ¿Cuál es mi objetivo? que a uno por lo menos le interese el skate y quiera seguir practicando, en vóley por ejemplo empezaron a ir ocho con un profe, que descubran un deporte e incorporen a su rutina la práctica del mismo” (Anexo 14.4, pág.55).

Según expresan los entrevistados, podemos visualizar al deporte en la Educación Física liceal vinculado a la idea del deporte educativo, que es aquel que asigna al objeto deporte un valor en sí mismo, en la línea de Le Boulche (Velázquez Buendía, 2004). Esta idea se distingue aún más, cuando indagamos sobre los contenidos deportivos que seleccionan los docentes entrevistados a la hora de planificar o cuando consultamos sobre el tipo de actividades de enseñanza deportiva que abordan en sus clases. Aquí aparecen tres dimensiones predominantes: Lúdica, Moral y Práctica.

En cuanto a la Lúdica, la podemos ver asociada en los entrevistados cuando adaptan el deporte al juego. P3 expresa: “para mí en la enseñanza de secundaria lo que me propongo es que conozcan o que puedan jugar de forma global el juego, entonces enseñó las reglas básicas, no estoy parando todo el tiempo el juego, o sea cobro igual todo. Pero a nivel formativo apuntamos a que puedan todos ser parte de la práctica del deporte, tratar de presentar de forma global el deporte, se enseñan técnicamente las habilidades motrices básicas que son las que seleccionamos para la enseñanza como el tiro con una mano, salto, lanzamientos, la conducción, como habilidades básicas para poder integrar el deporte” (Anexo 14.4, pág.56). P1 menciona que “las actividades para abordar el deporte que utilizo son a través del juego, actividades guiadas, a partir de solamente dejarlos ser y experimentar con la pelota o las herramientas de dicho deporte y a partir de la observación comenzar a trabajar el deporte. Voy de lo global a lo analítico y de lo general a lo específico” (Anexo 14.2, pág.45).

Con respecto a la dimensión Moral, se asocia al cumplimiento de las reglas, el respeto al compañero. Esta dimensión se puede visualizar en P1 cuando menciona que “abordar la competencia es llevar a que los deportistas la entiendan, para superarse ellos mismos y respetar a su contrario, porque ellos son también la fuente de su superación: si yo siempre tengo alguien en la competencia que es mejor a mí, ese es el que me va ayudar a mejorar en mi deporte. Tiene que verse a la competencia desde esa forma, no visualizando a los otros como enemigos para destruirlos” (Anexo 14.2, pág.44).

En cuanto a la dimensión práctica, se restringe esencialmente a algunos elementos de la dimensión del practicante. P2 dice: “yo específicamente trabajo técnica, táctica y reglamento” (Anexo 14.3, pág.51). Por otra parte P3 trabaja... “los aspectos actitudinales, que todos participen, que pasen más la pelota pero en cuanto al consumidor no es un tema que lo aborde ni que lo planifique. Quizás alguna vez lo he mencionado” (Anexo 14.4, pág.56).

En base a las respuestas, podemos visualizar que predomina una de las categorías mencionadas en la tríada por Arnold (2000), la educación “sobre el movimiento”, ocupada de la enseñanza de los objetos propios de la educación física (digamos deporte, y gimnasia esencialmente), partiendo de las formas ideales de los elementos técnicos y/o tácticos de cada disciplina. Podríamos decir que se enfoca en la reproducción de ciertas formas de movimiento sin ocuparse de profundizar en sus sentidos, es decir que se olvida del por qué enseñar y relega las formas, el cómo enseñarlo, a la eficacia del “mejor” método. Aquí encontramos esencialmente la educación física deportivista, la que transforma a la escuela en la base de la pirámide deportiva.

Por otra parte, es importante mencionar que el profesorado desconoce el concepto y por tanto las prácticas de educación deportiva en el sentido de Velázquez (2004). Esto se ve reflejado cuando preguntamos sobre otros contenidos asociados con otra dimensión que no sea la del practicante, como por ejemplo la dimensión del consumidor o el espectador deportivo. P2 expresa: “yo específicamente trabajo técnico, táctica y reglamento. No sé cómo abordarlos desde otra dimensión, sino que hago comentarios generales” (Anexo 14.3, pág.51). Por otra parte, P3 trabaja “los aspectos actitudinales, que todos participen, que pasen más la pelota pero en cuanto al consumidor no es un tema que lo aborde ni que lo planifique. Quizás alguna vez lo he mencionado” (Anexo 14.4, pág.56).

Agregamos, en este sentido, que la educación deportiva dentro de un contexto de enseñanza enmarcado en un proyecto político educativo implica “no limitar el campo semántico de la expresión “deportivo” a los aspectos técnicos, tácticos y normativos propios de las diferentes modalidades deportivas” (Velázquez Buendía, 2004, pág. 185).

11.2 Los sentidos docentes asignados al deporte en el liceo privado IUA de Punta del Este.

En este punto se analiza específicamente la situación particular de los docentes del liceo privado IUA de Maldonado, en la misma línea que veníamos trabajando con el liceo público.

Como en el punto anterior, el análisis se organiza en los mismos ejes: en primer lugar, sobre la concepción que tienen los docentes respecto del Deporte; en segundo, sobre el sentido pedagógico que los docentes asignan al deporte en el sistema educativo formal, es decir el por qué y el para qué enseñarlo.

Aquí también se observa que las respuestas sobre la concepción del Deporte giran en torno a sus cuatro elementos constitutivos: actividad física, juego, competición y reglamento, como decíamos más arriba, en línea con Cagigal (1981).

Para el Profesor 4 (P4), el deporte: “es una actividad física que tiene reglas, al tener reglas en la enseñanza se tiene que trabajar las mismas, esto sirve para trabajar otros objetivos y contenidos transversales de la educación. Pero me parece que el deporte es eso, cada uno tiene sus características que implica movimiento y tiene su trasfondo cultural y social” (Anexo 14.5, pág.60). El Profesor N° 5 (P5) considera que “es aquella actividad física practicada por una persona o un grupo de personas, la cual está regulada por una serie de reglas, y se ejecuta dentro de un determinado espacio físico. Cómo características: es reglamentado, de carácter competitivo, transmite valores, mejora la calidad de vida, forma vínculos sociales, está institucionalizado” (Anexo 14.6, pág.66). El Profesor 6 (P6) le asigna una concepción similar, ya que lo define como una actividad física que se constituye por un reglamento (Anexo 14.7, pág.70).

En las expresiones de los docentes, se destaca al igual que en el punto anterior la competición del deporte como una de las características fundamentales. Los entrevistados la eligen como uno de los rasgos principales. P6 considera a la competición como característica

fundamental. Menciona que “todo el tiempo estamos compitiendo, hasta con nosotros mismos para superarnos... Lo abordo con la competencia misma, ya sea a través de un juego, llegar al otro lado a meter un gol” (Anexo 14.7, pág.71). P4 considera que “en el deporte tiene que haber competencia, pero sabiendo qué es la competencia ¿para qué? ¿Cuál es el objetivo? Tenemos que saber ganar y también perder, lo bueno de esto es que uno aprende como enseñanza a tolerar las frustraciones. En la vida vamos a ganar, perder y empatar. Es de suma importancia abordarla desde chiquitos. Creo que tiene que existir la competencia misma en los colegios, para prepararlos con lo que pasa afuera” (Anexo 14.5, pág.61). P5 tiene otra mirada en cuanto a la competición: “no considero que la competencia sea una característica "fundamental" para abordar en primer año de secundaria. Sí quizás en otros niveles liceales. De todas formas la abordo dentro de los contenidos seleccionados, pero con el fin de que aprendan el juego limpio, el respeto a las reglas, el trabajo en equipo, saber ganar y perder. Prefiero abordar el deporte desde otros aspectos, es decir, haciendo énfasis en otras cualidades” (Anexo 14.6, pág.66).

Otro de los elementos constitutivos que se destacan en cuanto al deporte es su componente lúdico. La mayoría de los entrevistados concuerdan que dentro del deporte existe dicho componente. P5 considera que “dentro del deporte el componente lúdico es importante. Un juego puede involucrar una actividad física, se trata de un ejercicio recreativo sometido a ciertas reglas que pueden ser flexibles dependiendo de sus jugadores. Empezando en primer año liceal con juegos pre deportivos y enseñándoles la diferencia que existe entre practicar el deporte en sí. Por otra parte, el deporte es la actividad física reglamentaria que tiene un carácter competitivo mayor que el juego” (Anexo 14.6, pág.66). P4 menciona que “en la vida existe el componente lúdico. El juego sirve para trabajar otros contenidos. Por ejemplo: estamos trabajando el deporte Voleibol, para enseñar el toque de arriba juegan de a dos, le corregimos la técnica. Hacemos algo analítico- global, pero después podemos hacer un vóley atrapados. Entonces ahí yo estoy haciendo juego aplicando todo lo que enseñé del deporte. Es muy difícil a veces enseñar la técnica en un juego, sobre todo porque están jugando” (Anexo 14.5, pág.61).

Seguidamente nos enfocaremos en el segundo eje de análisis asociado a la dimensión pedagógica del deporte, es decir los sentidos educativos que definen los y las docentes que programan la enseñanza.

Como en el punto anterior, comenzaremos por presentar los objetivos sobre la enseñanza deportiva que los docentes de IUA plantean para Ciclo Básico en la Educación Física Liceal. P4 plantea que “en la Educación Física liceal hay que tratar de que ellos (los niños) logren comprender el deporte en su dinámica general. Trabajar técnica, táctica y cada año avanzando de acuerdo a cada edad, ser consecuente con lo que venía trabajando. Por ejemplo: en el voleibol, reglas básicas, toque de arriba, abajo, para poder llegar a hacer un partido fluido” (Anexo 14.5, pág.61). Por otra parte, P5 y P6 manifiestan que se basa en los objetivos del programa. P5 plantea que los estudiantes deben “conocer y practicar modalidades deportivas aplicando los fundamentos reglamentarios, técnicos, y tácticos en situaciones de juego” (Anexo 14.6, pág.66).

De manera similar a las entrevistas anteriores podemos identificar, por lo que expresan los docentes, a un deporte en la Educación Física liceal asociado a la idea del deporte educativo, es decir aquel que entiende al deporte como objeto en sí mismo, en la línea de Le Boulche (Velázquez Buendía, 2004).

Por otra parte, cuando indagamos sobre los contenidos deportivos que seleccionan los docentes entrevistados a la hora de planificar o cuando consultamos sobre el tipo de actividades de enseñanza deportiva que abordan en sus clases, se observa que predomina una de las categorías mencionadas en la tríada de Arnold, la educación “sobre el movimiento”, al igual que sucede con las prácticas identificadas en los profesores del liceo público de Punta del Este.

P4 menciona que: “Trabajo mucho predeporte. Trabajo técnica pero siempre lo termino llevando a situación de juego, creo que es la manera más óptima” (Anexo 14.5, pág.62). En cuanto a P5 aborda “los aspectos técnicos básicos de forma directa para que puedan conocer los aspectos básicos del deporte, y la táctica en este nivel prefiero ir trabajando con indicaciones durante las clases en la práctica deportiva” (Anexo 14.6, pág.67). Por último P6 también lo aborda desde una concepción similar: “enseño reglamento, técnica, táctica. Generalmente arranco con algo lúdico, luego pre deporte y después me voy al deporte mismo” (Anexo 14.7, pág.71).

Es importante mencionar que el profesorado del Liceo privado IUA también desconoce el concepto de educación deportiva. Lo podemos visualizar claramente cuando indagamos sobre otros contenidos asociados con otra dimensión que no sea la del practicante,

como por ejemplo la dimensión del consumidor o el espectador deportivo. P4 menciona estar de acuerdo “en que hay que problematizar la parte social y cultural, que el estudiante tiene que saber de dónde viene el deporte, para que lo hacen: “lo del consumidor no lo trabajé. Sin embargo considero que todo esto tiene que estar en su justa medida” (Anexo 14.5, pág.62). P5 considera que “la técnica, el reglamento, la táctica son los que me parecen importantes trabajar, obviamente además de los valores que transmite la práctica deportiva” (Anexo 14.6, pág.67). Por último P6 asume que “en el ámbito liceal no. Si fuera algo más profesional sí” (Anexo 14.7, pág.71).

Observamos nuevamente, en este grupo de profesores, que no existen ideas explícitas en cuanto a la intención de pensar la educación deportiva, es decir trascender la enseñanza de las técnicas, las tácticas y los reglamentos para ocuparse de la formación del ciudadano, mucho menos de problematizar el deporte y su lugar en la sociedad y su cultura (Velazquéz Buendía , 2004).

11.3 · Contrastación de los sentidos asignados al deporte en la institución pública con los sentidos asignados de la privada.

Podemos visualizar que no existen grandes diferencias en los sentidos asignados al deporte entre la institución pública y la privada de Enseñanza Media. En ambas prevalece una de las categorías mencionadas en la tríada de Arnold, la educación “sobre el movimiento”, ya que las prácticas se centran en la reproducción de ciertas formas de movimiento que se remiten a la dimensión del practicante.

Como expresábamos en ambos análisis y en cuanto a la idea de deporte, en ambas instituciones gira en torno a cuatro elementos constitutivos: actividad física, juego, competición y reglamento, tal como refería en su momento (Cagigal J. M., 1981).

En rasgos generales, los docentes destacan el componente lúdico como un factor constitutivo del deporte y lo que lo diferencia del juego es el sentido que adopta el mismo. Un ejemplo claro de esto, es cuando el docente P1 correspondiente al liceo público expresa que “en el deporte existe el componente lúdico y la diferencia entre el juego y el deporte es que el juego es jugar y divertirse, mientras que en el deporte el componente lúdico es divertirse con un fin” (Anexo 14.2, pág.44). Por otro lado en el liceo privado, P5 considera que “dentro del deporte el componente lúdico es importante. Un juego puede involucrar una

actividad física, se trata de un ejercicio recreativo sometido a ciertas reglas que pueden ser flexibles dependiendo de sus jugadores. Por otra parte, el deporte es la actividad física reglamentaria que tiene un carácter competitivo mayor que el juego” (Anexo 14.6, pág.66).

También podemos observar que en la mayoría de los entrevistados, de ambas instituciones, se elige a la competición como una de las características fundamentales del deporte. En el liceo IUA P6 considera a la competición como característica fundamental. Menciona que “todo el tiempo estamos compitiendo, hasta con nosotros mismos para superarnos todo el tiempo. Lo abordo con la competencia misma, ya sea a través de un juego, llegar al otro lado a meter un gol” (Anexo 14.7, pág.71). A su vez, en el liceo N°1 Punta del Este, P1 y P2 entienden a la competición como característica fundamental, P1 entiende “que se debe abordar como fuente de superación y la visualiza como un medio para vincularse con los demás” (Anexo 14.2, pág.44).

Dicho esto, podemos observar en las voces de los docentes que al limitar el objeto deporte a la dimensión del practicante, las mayores diferencias en la enseñanza son del orden de los recursos que se poseen, como ser la infraestructura, además de la existencia de espacios específicos para su enseñanza. El liceo N° 1 Punta del Este P1 menciona que “los liceos privados tienen una ventaja, el material, en la Educación pública el material te lo dan en cuentagotas, hay una pelota o dos pelotas. Los colegios privados tienen el material y el espacio adecuado para todo, tienen el tiempo, actividades extras para poder hacer deporte. En el privado se aborda más específico el deporte y eso se nota en las competencias interliceal y los chiquilines no la pasan bien, no es inclusivo” (Anexo 14.2, pág.45). P2 piensa que es diferente, porque hay una formación más continua que en un liceo público, además de la infraestructura que influye bastante (Anexo 14.3, pág.51). P3 actualmente no trabaja en secundaria privada: “cuando trabajé había un plantel, los gurises que iban entrenaban dos veces por semana una hora y media y eligen eso, era un plantel no era lo que era la enseñanza. Pero a nivel de recursos no tenemos lo mismo. Pero considero que no es lo mismo, siento que en un mediano plazo hay diferencias, hay liceos públicos que si van al Pintó deporte³ llegan a las finales, pero bueno los profes se desestimulan, porque llegas a Montevideo y los colegios ganan siempre pero porque tienen el refuerzo de las horas deportivas que no tenemos en el público, es más este año la sacaron” (Anexo 14.4, pág.57).

³ Competición deportiva interliceal organizada por la Secretaría Nacional de Deportes.

Por otra parte, los resultados de las entrevistas en el Liceo privado IUA fueron las siguientes: P4 menciona que no trabajó en el liceo público, pero “creo que si tienes las mismas posibilidades de material y de infraestructura sería lo mismo. Se persiguen diferentes intereses, capaz que en un colegio el deporte extracurricular ayuda un poquito más. Pero como enseñanza, yo lo enseñaría igual si tengo las mismas herramientas. Si no pasa esto lo tengo que ver diferente” (Anexo 14.5, pág.62). P5 no enseñó nunca en liceo público, pero considera “que debería de ser lo mismo, sabiendo que es fundamental para la enseñanza contar con materiales y espacios físicos adecuados para que la experiencia con el deporte sea lo más vivencial / real posible” (Anexo 14.6, pág.67). P6 menciona que “si puede ser que encuentre diferencias, es en cuanto a las instalaciones y a los materiales que tengo. En cuanto a los alumnos pienso que no” (Anexo 14.7, pág.72).

En relación a las respuestas de los docentes acerca de si es lo mismo enseñar deporte en un liceo que en una escuela deportiva encontramos que según los mismos, la mayor diferencia radica en la predisposición de los estudiantes frente a la práctica.

En el liceo de Punta del Este, P2 expresa que “en un club deportivo es diferente la enseñanza, ya que los estudiantes van porque sienten afinidad. En el caso del liceo no a todos les gusta el mismo deporte, entonces la selección es más variada y no hay una comunidad” (Anexo 14.3, pág.51). P3 menciona que la diferencia radica en la predisposición de los estudiantes frente a la práctica (Anexo 14.4, pág.57).

De manera similar en el Liceo Privado IUA, P4 consideran que: “no es lo mismo, enseñar deporte en un club deportivo, tiene otros objetivos. Y la predisposición de los estudiantes es distinta, van porque les gusta ese deporte y quieren aprenderlo” (Anexo 14.5, pág.62). P5 lo diferencia de manera similar, ya que considera que “existe una diferencia entre la práctica del deporte liceal y el deporte practicado en un club. Primero considerando que la persona que asiste al club a practicar un deporte está motivada e interesada por el mismo, tiene otra actitud, se predispone a aprender de otra forma, y luego considero que claramente, la forma de enseñanza es distinta, tiene distintos objetivos” (Anexo 14.6, pág.68).

12. Conclusiones:

Dada la metodología utilizada y los rasgos del trabajo aclaramos en primer lugar que los resultados que aquí se expresan responden a un tiempo y un espacio particular y por tanto no son generalizables.

Luego de analizar lo expresado por los docentes de Educación Física en el liceo de Punta del Este y el liceo privado IUA, instituciones pública y privada correspondientes a una misma comunidad, podemos concluir que cuando los docentes son indagados en relación a las concepciones generales asignadas al deporte, no existen grandes diferencias en relación a los elementos que lo constituyen. Todos los docentes entienden de forma clara y precisa qué es el deporte y en qué se diferencia el juego en cuanto a sus rasgos constitutivos. No obstante, el énfasis que algunos de los docentes pueden llegar a poner en su componente lúdico, podría llevar a desvirtuar la enseñanza, cayendo en problemas de vigilancia epistemológica, es decir enseñando algo que se aleja demasiado del objeto original.

Por otro parte, podemos decir que la enseñanza del deporte no se encuentra tan condicionada a las concepciones de los docentes, ya que las expresiones y la forma en que describen sus prácticas son similares, sino que son las condiciones estructurales asociadas a infraestructura y recursos las principales limitantes que terminarían por condicionar lo que se enseña.

No obstante, se observa a nivel general que el deporte como objeto de enseñanza no logra superar la educación “sobre el movimiento” asociada a la técnica, la táctica y el reglamento y que por momentos, en ambas instituciones, los profesores ponen al deporte y a la Educación Física en general al servicio de otra cosa, cayendo en la categoría de educar “a través del movimiento”, donde la importancia radica en los valores que se quieren transmitir o en la salud que podría devenir de la práctica, pero el objeto deporte cae a un segundo plano.

Podemos visualizar la ausencia del enfoque culturalista y crítico, por lo tanto la falta de la idea de educación deportiva integradora, como aquella que educa a un ciudadano que participa y contribuye a una cultura deportiva. Entonces la cultura es quien construye al sujeto, y a su vez este es constructor de la misma, tanto desde el plano de la conciencia y la acción personal como desde la conciencia y la acción ciudadana: “se habla entonces de orientar su evolución, como legado cultural que es, a partir de las cualidades que lo convierten

en la práctica liberadora, catártica, saludable y recreativa... que puede llegar a ser (Velazquéz Buendía , 2004, pág. 190).

Podríamos agregar además, que la aparición o no de procesos de educación deportiva pasa claramente por la formación de los docentes y su perspectiva en cuanto a los proyectos políticos educativos a los que adhieren. Si lo que condiciona la enseñanza pasa solamente por tener una mejor o peor cancha, los sentidos pasarán esencialmente por tener los mejores o peores jugadores, algo que dista sustancialmente de la formación de ciudadanos que conviven con una cultura que produce, consume, construye y es construida por el deporte.

No queremos decir con esto que las condiciones materiales en las que se suceden las prácticas no sean esenciales. Lo que decimos es que hay niveles de reflexión y de análisis que deberán trascenderse para lograr desmitificar de una vez por todas la idea de aquel deporte que educa por el simple hecho de practicarlo; deporte que de no problematizarse solamente aportará para la reproducción de la desigualdad en una sociedad meritocrática y competitiva.

Finalizando, acordamos que pensar en la enseñanza del deporte como objeto debe apuntar a “(...) someterlo a un proceso crítico y reflexivo que le asigne rasgos pedagógicos, que no lo piense en abstracto, que lo ubique en la sociedad, en un momento histórico determinado, como un fenómeno concreto y en dependencia dialéctica con el resto de las prácticas que en nuestra sociedad se suceden” (Sarni & Corbo , 2020, pág. 3).

13. Bibliografía

- Aisenstain, Á. (2002). El deporte en la escuela. Los límites de la recontextualización . *EF deportes*, 1-20.
- Arnold, P. J. (2000). *Educación física, movimiento y curriculum*. Madrid : Morata.
- Barreiro, J. (2011). Educación y Concienciación. En P. Freire, *La Educación como práctica de la Libertad* (L. Ronzoni, Trad., 2 ed., pág. 150). Brasil: Siglo XXI .
- Betthyány, K., & Cabrera, M. (2011). *Metodología de la investigación en Ciencias Sociales. Apuntes para un curso inicial*. Montevideo, Uruguay : Unidad de Comunicación de la Universidad de la República (UCUR).
- Bourdieu, P. (1992). *¿Cómo se puede ser deportista?* Buenos Aires: Grijalbo.
- Bracht, V. (2004). Cultura Corporal, Cultura de Movimento ou Cultura Corporal de Movimento? En M. SOUZA JÚNIOR, *Educação Física Escolar: teoria e política curricular, saberes escolares e proposta pedagógica* (págs. p. 97-106). Pernambuco: EDUPE.
- Cagigal, J. M. (1975). *El deporte en la sociedad actual*. Madrid: Prensa Española, S.A.
- Cagigal, J. M. (1981). *Deporte, espectáculo y acción*. Madrid, España: Salvat.
- Colman, V., Larnaudie, D., Simoes, F., & Troitiño., N. (Diciembre de 2015). "Enseñanza" y "Educación Física" en Ciclo Básico de Educación Secundaria: análisis desde el Plan vigente. Montevideo, Uruguay.
- Corbo, J., Sarni, M., & Oroño, M. (2020). Didáctica de la Educación Física escolar: aproximaciones deontológicas. En E. Fiore, & J. Leymonié, *Didáctica práctica para enseñanza básica, media y superior* (págs. 521-542). Montevideo: Grupo Magrú Editores.
- Devís Devís, J. (2018). Los discursos sobre las funciones de la Educación Física escolar. Continuidades, discursividades y retos. *Revista española de Educación Física y deporte*, 121-131.

- Dirección General De Educación Secundaria. (2006). *Programa Educación Física y Recreación*. Montevideo: ANEP. Obtenido de <https://www.ces.edu.uy/index.php/propuesta-educativa/20099>
- Ellis Ormrod, J. (2005). *Aprendizaje humano*. Madrid: Pearson.
- Fenstermacher, G. D. (1989). Tres Aspectos de la Filosofía de la Investigación sobre la Enseñanza. En M. Wittrock, *La Investigación de la Enseñanza* (págs. 149-179). Barcelona, Buenos Aires, México: Paidós.
- Freire, P. (1968). *La pedagogía del oprimido*. Buenos Aires: Siglo XXI editores .
- Grundy, S. (1987). *Producto o praxis del curriculum* . Madrid: Ediciones Morata.
- Hernández Moreno Ribas, J., & Rodríguez, J. P. (2004). *La Praxiología Motriz: fundamentos y aplicaciones*. Barcelona: INDE, España.
- Kopelovich, P. (Septiembre de 2017). *Educación Física y escuela secundaria: sentidos y prácticas entorno a la enseñanza de la asignatura en un colegio de la provincia de Buenos Aires*. Obtenido de Memoria Académica: <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.1837/te.1837.pdf>
- Levoratti, A. (2015). Continuidad y secuenciación. El “orden” en la enseñanza del deporte. En O. O. Fridman, *Educación Física, escuela y deporte. (Entre)dichos y hechos* (págs. 93-110). Ciudad de la Plata.
- Litwin, E. (2015). *El oficio de enseñar: Condiciones y contextos*. Buenos Aires: Paidós.
- López Parralo, M. J., Abad Rodales, M. T., Castillo Viera, E., & Giménez Fuentes Guerra, F. J. (Julio de 2020). La percepción del profesorado sobre la enseñanza del deporte en la enseñanza secundaria obligatoria. *La percepción del profesorado sobre la enseñanza del deporte en la enseñanza secundaria obligatoria*. España : Universidad de Jaen .
- Mandell, R. (1986). *Historia Cultural del Deporte*. Barcelona: Bellaterra.

- Manzino Rebuffo, C., & Rodríguez González, V. (Noviembre de 2016). Sí al deporte en la escuela, pero... ¿y las competiciones deportivas escolares? *Revista universitaria* , 15-23.
- Martínez, E. (19 de Octubre de 2017). *El deporte: una lectura crítica de la formación del licenciado en Educación Física (ISEF - Udelar)*. Montevideo : Universidad de la República .
- McLaren, P. (1998). *La Vida en las Escuelas . Una introducción a la pedagogía crítica*. Buenos Aires: Siglo XXI editores argentina, s.a.
- Parlebas, P. (2003). *Introducción a la praxiología motriz* . Barcelona: Paidotribo.
- Robles Rodríguez, J., Abad Robles, M. T., & Giménez Fuentes, F. J. (2009). Concepto, características, orientaciones y clasificaciones del deporte actual. *Revista Digital - Buenos Aires*, 1-5.
- Ron, O. O., & Fridman, J. L. (2015). Educación Física, escuela y deporte, (Entre) dichos y hechos. La Plata, Buenos Aires, Argentina : Universidad Nacional de La Plata.
- Sacristán, J. G. (1988). *El curriculum : una reflexión sobre la práctica* . Madrid : Morata.
- Sampieri, R. H., Collado, C. F., & Lucio, M. d. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw-Hill Interamericana.
- Sarni, M., & Corbo , J. (2020). Sobre las virtudes educativas del deporte . *La diaria* , 1-5.
- Sarni, M., & Corbo, J. L. (2018). Didáctica de la Educación Física escolar : aproximaciones deontológicas. En E. Fiore Ferrari, & J. Leymoné Saenz, *Didáctica práctica para la enseñanza básica, media y superior* (págs. 521-542). Montevideo : Grupo Magro.
- Sarni, M., Oroño, M., & Corbo, J. L. (2019). La Educación Física escolar: discursos, sentidos e intereses . Uruguay.
- Soares, C. L. (1996). Educação Física escolar: Conhecimento e especificidade,. *Revista Paulista Educação Física*.(2), 6-12.
- Stenhouse, L. (1987). *La investigación como base de la enseñanza* . Madrid: Morata.

- Trilla Bernet, J. (1993). *La educación fuera de la escuela. ámbitos no formales y educación social* . España.
- Velazquez Buendía , R. (2004). Enseñanza deportiva escolar y educación. En A. Faile Aranda, *Didáctica de la Educación Física : una perspectiva crítica y transversal* (págs. 171-195). Madrid: Biblioteca nueva.
- Velazquez Buendía, R. (2011). El modelo comprensivo de la enseñanza deportiva. *Tándem, didáctica de la Educación Física*, 7-19.
- Yuni, J. A., & Urbano, C. A. (2014). *Técnicas para Investigar. Recursos Metodológicos para la Preparación de Proyectos de Investigación*. Córdoba: Brujas.

14. Anexos

14.1 Anexo 1: Guion Entrevistas Semi-estructuradas

Se agradece por la participación en el trabajo y se asegura la confidencialidad en el manejo de los datos y en su publicación, además del anonimato del entrevistado. Se explica brevemente el marco del trabajo, la institución que lo avala, el recorrido de los investigadores y el objeto de estudio.

En un principio comenzaremos con preguntas referidas a tu formación, tu recorrido en el sistema y tu experiencia en la enseñanza de la EF y el deporte.

- 1) En relación con tu formación: ¿En qué centros de estudios te formaste como docente? ¿En qué año egresaste? ¿Cuál fue el plan de estudios correspondiente en tu trayectoria como estudiante?
- 2) ¿Tiene otro tipo de formación académica además de la de profesor o licenciado?
- 3) ¿Has realizado últimamente cursos o actualizaciones referidas a la enseñanza de deporte? ¿Podrías decirnos cuáles?
- 4) ¿Participas en algún grupo de estudio o investigación asociado a la enseñanza del deporte?
- 5) ¿Cuántos años de experiencia lleva como docente? ¿Cuántos específicamente en secundaria?
- 6) ¿En qué liceos públicos trabajas ahora? ¿Además del liceo, trabajas en otras instituciones educativas en Enseñanza Media?
- 7) ¿Cuántas horas semanales trabajas en secundaria y cuantos grupos tienes a cargo?
- 8) ¿Además del Liceo, has trabajado enseñando deporte en otro tipo de instituciones?

A continuación comenzaremos con las preguntas relacionadas a la forma en que entiendes al deporte y su enseñanza en educación media. En esta sesión puedes agregar a tu respuesta cualquier elemento que consideres complementario a lo que preguntamos y que no aparezca de forma explícita en las preguntas.

- 9) ¿Enseñas habitualmente deporte en tu clase de EF?
- 10) ¿Crees que el deporte debe ser obligatorio en la enseñanza de la EF liceal? ¿Por qué?
- 11) ¿Cuál es tu concepción respecto de actividad física, Educación Física, deporte y gimnasia? ¿Cómo podrías diferenciarlos?
- 12) ¿Podrías decirnos, brevemente, qué es para ti el deporte? ¿Cuáles son las características fundamentales que lo constituyen?
- 13) ¿Entiendes que la competencia es una característica fundamental? Si es así, ¿cómo la abordas dentro de los contenidos seleccionados? ¿Merece una atención particular el abordaje de la competencia en el deporte?
- 14) ¿Piensas que dentro del deporte existe el componente lúdico? Si es así, ¿en qué se establece la diferencia entre juego y deporte? ¿Es necesario abordar estas distinciones en clase?
- 15) Hablando específicamente de lo que haces en tu clase ¿Qué objetivos deberías tener sobre toda la enseñanza deportiva en la EF liceal?
- 16) Al momento de enseñar un deporte y enfrentarte a la decisión de qué seleccionar para enseñar (ejemplo técnica, táctica) ¿Qué contenidos deportivos incluyes para tu planificación? ¿Existe o tienes presente algún criterio que justifique esa selección?
- 17) ¿Qué tipo de actividades de enseñanza deportiva planteas en tus clases?
- 18) ¿Crees que es necesario, además de técnica, táctica y reglamento, agregar contenidos asociados con otra dimensión que no sea la del practicante, por ejemplo la dimensión del consumidor o espectador deportivo?
- 19) En caso de estar de acuerdo: ¿crees que esos contenidos deben planificarse al igual que el resto o entiendes que se deben abordar como emergentes de clase en caso de que la situación lo demande?
- 20) Para el caso específico de la enseñanza del deporte en secundaria: ¿Consideras que es lo mismo enseñar deporte en un liceo público o privado?

- 21) ¿Y en un club deportivo? ¿Es lo mismo enseñar deporte en el liceo que en una escuela deportiva? ¿Podrías decirnos brevemente cuáles serían las diferencias o, de no haberlas, justificar por qué?
- 22) ¿Crees que la frecuencia de clase en el liceo que tienen los estudiantes, es adecuada para abordar los contenidos seleccionados?
- 23) En el liceo en el que trabajas, además de la clase de EF: ¿existen espacios de clases específicos para la enseñanza del deporte (ejemplo talleres deportivos)?
- 24) ¿Crees que el deporte, como contenido curricular, es igual de importante para los estudiantes que los contenidos de otras asignaturas, como geografía, literatura o química? ¿por qué?
- 25) Al momento de evaluar el deporte y de seleccionar contenidos a evaluar: ¿Qué contenidos priorizarías?
- 26) ¿Qué metodologías de evaluación utilizan?

14.2 Anexo 2: Entrevista 1

Referencias (I: corresponde al Investigador y E: al entrevistado).

Liceo Público N° 1 Punta del Este.

Entrevista al Profesor N° 1:

I: En un principio comenzaremos con preguntas referidas a tu formación, tu recorrido en el sistema y tu experiencia en la enseñanza de la EF y el deporte.

I: En relación con tu formación: ¿En qué centros de estudios te formaste como docente? ¿En qué año egresaste? ¿Cuál fue el plan de estudios correspondiente en tu trayectoria como estudiante?

E: Me formé como docente en el ISEF, egresé en el año 1993. Mi generación fue 1991.

I: ¿Tiene otro tipo de formación académica además de la de profesor o licenciado?

E: Soy entrenador de natación y entrenador de atletismo en nivel 4 de la IAAF.

I: ¿Has realizado últimamente cursos o actualizaciones referidas a la enseñanza de deporte? ¿Podrías decirnos cuáles?

E: No realice ninguna.

I: ¿Participas en algún grupo de estudio o investigación asociado a la enseñanza del deporte?

E: No participo.

I: ¿Cuántos años de experiencia lleva como docente? ¿Cuántos específicamente en secundaria?

E: En secundaria llevo 21 años y como docente 31 años.

I: ¿En qué liceos públicos trabajas ahora? ¿Además del liceo, trabajas en otras instituciones educativas en Enseñanza Media?

E: Trabajo solamente en secundaria en el Liceo N°1 Punta del Este.

I: ¿Cuántas horas semanales trabajas en secundaria y cuantos grupos tienes a cargo?

E: Trabajo 15 horas semanales y tengo 4 grupos a cargo en ciclo básico.

I: ¿Además del Liceo, has trabajado enseñando deporte en otro tipo de instituciones?

E: Si, enseñé Atletismo en el campus y también trabajé en escuelas y colegios.

I: A continuación comenzaremos con las preguntas relacionadas a la forma en que entiendes al deporte y su enseñanza en educación media. En esta sesión puedes agregar a tu respuesta cualquier elemento que consideres complementario a lo que preguntamos y que no aparezca de forma explícita en las preguntas.

I: ¿Enseñas habitualmente deporte en tu clase de EF?

E: Si, en este momento Basquetbol.

I: ¿Crees que el deporte debe ser obligatorio en la enseñanza de la EF liceal? ¿Por qué?

E: Creo que debe ser obligatorio porque debemos brindarles un deporte a los estudiantes que lo puedan llevar a distintos contextos, como por ejemplo la playa y a su vez le das valores que están dentro del mismo.

I: ¿Cuál es tu concepción respecto de actividad física, Educación Física, deporte y gimnasia? ¿Cómo podrías diferenciarlos?

E: Para mi actividad física es lo que puedas hacer en cualquier circunstancia o en cualquier lugar. En Educación Física también realizas actividad física, pero a su vez recibes una orientación más pedagógica y personal. El Deporte es la práctica específica de un deporte donde aprendes reglas y como relacionarte con el mismo. La Gimnasia involucra toda actividad que te lleve a una mejor calidad de vida aunque todas tratarían de apuntar a eso.

I: ¿Podrías decirnos, brevemente, qué es para ti el deporte? ¿Cuáles son las características fundamentales que lo constituyen?

E: El deporte es una actividad que tiene sus reglas, se diferencia de otros por ellas, puede ser individual o colectivo. Está compuesto por técnica táctica, sus elementos, tiene una variedad muchas veces de pruebas, por ejemplo si hablamos de atletismo.

I: ¿Entiendes que la competencia es una característica fundamental? Si es así, ¿cómo la abordas dentro de los contenidos seleccionados? ¿Merece una atención particular el abordaje de la competencia en el deporte?

E: La competencia en el deporte es fundamental, y el tema para abordar la competencia es llevar a que los deportistas la entiendan, para superarse ellos mismos y respetar a su contrario, porque ellos son también la fuente de su superación. Si yo siempre tengo alguien en la competencia que es mejor a mí, ese es el que me va ayudar a mejorar en mi deporte. Tiene que verse a la competencia desde esa forma, no visualizando a los otros como enemigos para destruirlos. Merece un abordaje diferenciado la competencia del deporte para que sea entendida. El competir muchas veces hace que el deportista en el deporte colectivo se forme de otra forma que no lo va ayudar en su vida. Como por ejemplo cuando el profe lo lleva a insultar al contrario, cuando lo lleva a hacer alguna falta desleal.

I: ¿Piensas que dentro del deporte existe el componente lúdico? Si es así, ¿en qué se establece la diferencia entre juego y deporte? ¿Es necesario abordar estas distinciones en clase?

E: Si, en el deporte existe el componente lúdico y la diferencia entre el juego y el deporte es que el juego es jugar y divertirse, mientras que en el deporte el componente lúdico es divertirse con un fin. Por ejemplo en el deporte individual, jugar con una pelota en un pasaje de relevo, pero el objetivo va a ser el pasaje del testimonio en un componente lúdico recreativo con un fin al final. Es necesario abordarlo.

I: Hablando específicamente de lo que haces en tu clase ¿Qué objetivos deberías tener sobre toda la enseñanza deportiva en la EF liceal?

E: El objetivo fundamental es que el niño aprenda el deporte, que se vaya motivado con él y que aprenda sus reglas, a convivir con ellas, aprenda a aceptarlas y a tener una buena relación con sus compañeros.

I: Al momento de enseñar un deporte y enfrentarte a la decisión de qué seleccionar para enseñar (ejemplo técnica, táctica) ¿Qué contenidos deportivos incluyes para tu planificación? ¿Existe o tienes presente algún criterio que justifique esa selección?

E: El deporte que seleccionamos muchas veces va condicionado al espacio que tienes y del material que tienes en secundaria y después por el clima, al trabajar en espacios abiertos

tienes que tener en cuenta esos factores. En secundaria comienzo con atletismo, hándbol, basquetbol y terminó con voleibol.

I: ¿Qué tipo de actividades de enseñanza deportiva planteas en tus clases?

E: Las actividades para abordar el deporte que utilizo son a través del juego, actividades guiadas, a partir de solamente dejarlos ser y experimentar con la pelota o las herramientas de dicho deporte y a partir de la observación comenzar a trabajar el deporte. Voy de lo global a lo analítico y de lo general a lo específico.

I: ¿Crees que es necesario, además de técnica, táctica y reglamento, agregar contenidos asociados con otra dimensión que no sea la del practicante, por ejemplo la dimensión del consumidor o espectador deportivo?

E: Si, se tocan varios temas como la alimentación, la vestimenta también. Se habla pero ellos lo consumen muy poco y creo que cada vez menos. Nuestro trabajo es motivar y cambiar los hábitos.

I: En caso de estar de acuerdo: ¿crees que esos contenidos deben planificarse al igual que el resto o entiendes que se deben abordar como emergentes de clase en caso de que la situación lo demande?

E: Se debe planificar si los contenidos que están por fuera del deporte, y estar a disposición de la demanda de los gurises, y esto demanda pasa por escucharlos, por darle un poquito de espacio a ellos, para que experimenten.

I: Para el caso específico de la enseñanza del deporte en secundaria: ¿Consideras que es lo mismo enseñar deporte en un liceo público o privado?

E: No, los liceos privados tienen una ventaja, el material, en la Educación pública el material te lo dan en cuentagotas, hay una pelota o dos pelotas. Los colegios privados tienen el material y el espacio adecuado para todo, tienen el tiempo, actividades extras para poder hacer deporte. En el privado se aborda más específico el deporte y eso se nota en las competencias interliceal y los chiquilines no la pasan bien, no es inclusivo.

I: ¿Y en un club deportivo? ¿Es lo mismo enseñar deporte en el liceo que en una escuela deportiva? ¿Podrías decirnos brevemente cuáles serían las diferencias o, de no haberlas, justificar por qué?

E: No, hay muchas diferencias, en el atletismo por ejemplo el lugar, el material el espacio, el tiempo y las ganas de los alumnos de aprender y evolucionar en ese deporte del club. Mientras que en el público tienes gurises que no tienen ganas, que tienen otra motivación, pero básicamente la diferencia entre uno y otro es el material y el espacio.

I: ¿Crees que la frecuencia de clase en el liceo que tienen los estudiantes, es adecuada para abordar los contenidos seleccionados?

E: No es la adecuada.

I: En el liceo en el que trabajas, además de la clase de EF: ¿existen espacios de clases específicos para la enseñanza del deporte (ejemplo talleres deportivos)?

E: No existen.

I: ¿Crees que el deporte, como contenido curricular, es igual de importante para los estudiantes que los contenidos de otras asignaturas, como geografía, literatura o química? ¿Por qué?

E: No lo toman con la misma importancia ni los alumnos, ni muchas veces el centro educativo, muchas veces por nuestra culpa. La Educación Física está desvalorizada generalmente por nosotros mismos, ya sea por nuestro trabajo, por transmitirle al alumno la importancia de la misma.

I: Al momento de evaluar el deporte y de seleccionar contenidos a evaluar: ¿Qué contenidos priorizarías?

E: La convivencia, el respeto, el orden es lo primero y a partir de ahí trabajar la técnica, la táctica y englobando todo el trabajo coordinativo.

I: ¿Qué metodologías de evaluación utilizan?

E: Evaluó a través de planillas, esa misma se las presento y los mismo compañeros se evalúan entre sí , a partir de allí ven el progreso desde que el profesor los evaluó, hasta donde se

evaluaron ellos mismos, haciéndoles ver que no es necesario la presencia del docente, para que ellos se corrijan entre sí y aprendan de ellos mismos. No busco lo numérico, sino el progreso que tienen.

14.3 Anexo 3: Entrevista 2

I: En un principio comenzaremos con preguntas referidas a tu formación, tu recorrido en el sistema y tu experiencia en la enseñanza de la EF y el deporte.

I: En relación con tu formación: ¿En qué centros de estudios te formaste como docente? ¿En qué año egresaste? ¿Cuál fue el plan de estudios correspondiente en tu trayectoria como estudiante?

E: Me formé en el Instituto de Paysandú y egresé en el año 2005.

I: ¿Tiene otro tipo de formación académica además de la de profesor o licenciado?

E: Realice la tecnicatura en Fútbol.

I: ¿Has realizado últimamente cursos o actualizaciones referidas a la enseñanza de deporte? ¿Podrías decirnos cuáles?

E: Me encuentro actualmente realizando en formación permanente el curso de práctica docente.

I: ¿Participas en algún grupo de estudio o investigación asociado a la enseñanza del deporte?

E: Por el momento no.

I: ¿Cuántos años de experiencia lleva como docente? ¿Cuántos específicamente en secundaria?

E: Llevo trabajando 15 años en primaria y secundaria.

I: ¿En qué liceos públicos trabajas ahora? ¿Además del liceo, trabajas en otras instituciones educativas en Enseñanza Media?

E: Me encuentro trabajando en dos liceos públicos, Liceo 1 Punta del Este y Liceo 2 de Maldonado.

I: ¿Cuántas horas semanales trabajas en secundaria y cuantos grupos tienes a cargo?

E: Tengo siete grupos a cargo y trabajo 21 hs semanales, en ciclo básico.

I: ¿Además del Liceo, has trabajado enseñando deporte en otro tipo de instituciones?

E: También he trabajado enseñando deporte en primaria.

I: A continuación comenzaremos con las preguntas relacionadas a la forma en que entiendes al deporte y su enseñanza en educación media. En esta sesión puedes agregar a tu respuesta cualquier elemento que consideres complementario a lo que preguntamos y que no aparezca de forma explícita en las preguntas.

I: ¿Enseñas habitualmente deporte en tu clase de EF?

E: Si, actualmente me encuentro trabajando Basquetbol.

I: ¿Crees que el deporte debe ser obligatorio en la enseñanza de la EF liceal? ¿Por qué?

E: Yo pienso que en gran parte sí. Considero que debe haber durante el año un bagaje de diferentes deportes.

I: ¿Cuál es tu concepción respecto de actividad física, Educación Física, deporte y gimnasia? ¿Cómo podrías diferenciarlos?

E: La actividad física para mi es mover nuestro cuerpo para el bienestar individual. EF es la enseñanza a través del movimiento, para que el individuo se desarrolle integralmente. Considero que el deporte es la técnica, táctica y reglamento. Gimnasia se enfoca más en la expresión corporal.

I: ¿Podrías decirnos, brevemente, qué es para ti el deporte? ¿Cuáles son las características fundamentales que lo constituyen?

E: El deporte es una actividad que se constituye por la técnica, táctica y reglamento.

I: ¿Entiendes que la competencia es una característica fundamental? Si es así, ¿cómo la abordas dentro de los contenidos seleccionados? ¿Merece una atención particular el abordaje de la competencia en el deporte?

E: Si, considero que es fundamental. Pero no es lo que yo pretendo, lo que quiero es que aprendan y que tengan diferentes tipos de experiencias para manejarse fuera del ámbito educativo. No me gusta enseñar la parte competitiva, trato de abordar más la parte del compañerismo.

I: ¿Piensas que dentro del deporte existe el componente lúdico? Si es así, ¿en qué se establece la diferencia entre juego y deporte? ¿Es necesario abordar estas distinciones en clase?

E: Trato de que el deporte sea un poco más lúdico y no enfocarse tanto en la competencia.

I: Hablando específicamente de lo que haces en tu clase ¿Qué objetivos deberías tener sobre toda la enseñanza deportiva en la EF liceal?

E: Más que nada que tengan un conocimiento básico del deporte. No busco que aprendan en profundidad la técnica y la táctica, sino que tengan un bagaje básico y que sepan las reglas, más que nada por la infraestructura y los materiales. Como docentes tenemos que ser creativos en ese aspecto.

I: Al momento de enseñar un deporte y enfrentarte a la decisión de qué seleccionar para enseñar (ejemplo técnica, táctica) ¿Qué contenidos deportivos incluyes para tu planificación? ¿Existe o tienes presente algún criterio que justifique esa selección?

E: En un principio elegía los deportes que tenía más afinidad y experiencia. Con el tiempo fui seleccionando otros.

I: ¿Qué tipo de actividades de enseñanza deportiva planteas en tus clases?

E: Busco actividades enfocadas en la técnica del deporte, en donde se presente una situación problema en la que los estudiantes puedan resolver, teniendo en cuenta el objetivo que seleccione para esa clase.

I: ¿Crees que es necesario, además de técnica, táctica y reglamento, agregar contenidos asociados con otra dimensión que no sea la del practicante, por ejemplo la dimensión del consumidor o espectador deportivo?

E: Yo específicamente trabajo técnica, táctica y reglamento. No sé cómo abordarlos sino comentarios generales.

I: En caso de estar de acuerdo: ¿crees que esos contenidos deben planificarse al igual que el resto o entiendes que se deben abordar como emergentes de clase en caso de que la situación lo demande?

E: Pienso que se pueden abordar como emergentes o trabajarlo a principio de año.

I: Para el caso específico de la enseñanza del deporte en secundaria: ¿Consideras que es lo mismo enseñar deporte en un liceo público o privado?

E: No, pienso que es diferente porque hay una formación más continua que en un liceo público. Además de la infraestructura que influye bastante.

I: ¿Y en un club deportivo? ¿Es lo mismo enseñar deporte en el liceo que en una escuela deportiva? ¿Podrías decirnos brevemente cuáles serían las diferencias o, de no haberlas, justificar por qué?

E: En un club deportivo es diferente, ya que los estudiantes van porque sienten afinidad. En el caso del Liceo no a todos les gusta el mismo deporte, entonces la selección es más variada y no hay una continuidad.

I: ¿Crees que la frecuencia de clase en el liceo que tienen los estudiantes, es adecuada para abordar los contenidos seleccionados?

E: Pienso que es adecuada, sin embargo hay una hora de la clase que pasó a ser de forma virtual por las medidas sanitarias, la tercer hora que era recreativa que pienso que era muy importante. Hay veces que se pierde la continuidad por un tema de infraestructura los días lluviosos y esto perjudica.

I: En el liceo en el que trabajas, además de la clase de EF: ¿existen espacios de clases específicos para la enseñanza del deporte (ejemplo talleres deportivos)?

E: No tenemos esos espacios.

I: ¿Crees que el deporte, como contenido curricular, es igual de importante para los estudiantes que los contenidos de otras asignaturas, como geografía, literatura o química?
¿Por qué?

E: Pienso que es un contenido importante al igual que las demás asignaturas tiene un campo de conocimiento importante en el que los estudiantes deben transitar.

I: Al momento de evaluar el deporte y de seleccionar contenidos a evaluar: ¿Qué contenidos priorizarías?

E: Evaluó la técnica y la evolución que tiene durante todo el año, más que nada la actitud cuando se presentan las propuestas.

I: ¿Qué metodologías de evaluación utilizan?

E: Utilizo la evaluación práctica y oral.

14.4 Anexo 4: Entrevista 3

I: En un principio comenzaremos con preguntas referidas a tu formación, tu recorrido en el sistema y tu experiencia en la enseñanza de la EF y el deporte.

I: En relación con tu formación: ¿En qué centros de estudios te formaste como docente? ¿En qué año egresaste? ¿Cuál fue el plan de estudios correspondiente en tu trayectoria como estudiante?

E: Isef de Montevideo. Mi plan de estudios es el 94.

I: ¿Tiene otro tipo de formación académica además de la de profesor o licenciado?

E: Soy técnico en hándbol y además soy educador popular.

I: ¿Has realizado últimamente cursos o actualizaciones referidas a la enseñanza de deporte? ¿Podrías decirnos cuáles?

E: No, lo último que hice fue el instructorado de yoga.

I: ¿Participas en algún grupo de estudio o investigación asociado a la enseñanza del deporte?

E: Participo el año pasado en EFI de comunidad y deporte.

I: ¿Cuántos años de experiencia lleva como docente? ¿Cuántos específicamente en secundaria?

E: Comencé a dar clases en el 2003. Empecé a trabajar en el 2010 en secundaria.

I: ¿En qué liceos públicos trabajas ahora? ¿Además del liceo, trabajas en otras instituciones educativas en Enseñanza Media?

E: En el de Punta del este y en el 6 de Maldonado. Si, en el colegio del sur (Montevideo) soy encargado de recreación con liceales y en el Isef.

I: ¿Cuántas horas semanales trabajas en secundaria y cuantos grupos tienes a cargo?

E: Trabajo 18 horas y tengo 5 grupos a cargo todos de ciclo básico.

I: ¿Además del Liceo, has trabajado enseñando deporte en otro tipo de instituciones?

E: Si, hándbol en el colegio Maldonado.

I: A continuación comenzaremos con las preguntas relacionadas a la forma en que entiendes al deporte y su enseñanza en educación media. En esta sesión puedes agregar a tu respuesta cualquier elemento que consideres complementario a lo que preguntamos y que no aparezca de forma explícita en las preguntas.

I: ¿Enseñas habitualmente deporte en tu clase de EF?

E: Si.

I: ¿Crees que el deporte debe ser obligatorio en la enseñanza de la EF liceal? ¿Por qué?

E: Si, siempre tienes deporte incluido, es más agregaría enseñanza deportiva específica como los colegios.

I: ¿Cuál es tu concepción respecto de actividad física, Educación Física, deporte y gimnasia? ¿Cómo podrías diferenciarlos?

E: Actividad física y Educación Física, hay uno que está pensado y llevado a cabo por un docente, la Educación Física es parte de una currícula de una institución formal. La actividad física cuando viene un estudiante andando en bicicleta no está dirigida, pensada ni sistematizada. En principio el deporte puede ser individual o colectivo y la gimnasia es individual ambas trabajan las capacidades condicionales y coordinativas pero en una son específicas aplicadas a una disciplina como es específicamente cualquiera de los deportes que elijas.

I: ¿Podrías decirnos, brevemente, qué es para ti el deporte? ¿Cuáles son las características fundamentales que lo constituyen?

E: El deporte es un juego reglado que tiene reglas absolutamente imperiosas que hay que cumplir que tienen sanción para cuando no se cumple, en un juego puede haber reglas que se pueden cumplir o no depende el tipo de juego. Pero en el deporte las reglas los regulan.

I: ¿Entiendes que la competencia es una característica fundamental? Si es así, ¿cómo la abordas dentro de los contenidos seleccionados? ¿Merece una atención particular el abordaje de la competencia en el deporte?

E: No, no es importante, es parte de las características del deporte, depende de cómo lo trabajemos con qué objetivo, acá lo trabajamos para enseñar y para que hagan actividad física para ver cómo se involucran en la actividad, transpiran, etc. Sí es necesaria la competencia pero no es imprescindible, yo practico el deporte surf pero lo practico como actividad física. Nadie me lo regula, lo hago cuando quiera por más que entreno para eso.

I: ¿Piensas que dentro del deporte existe el componente lúdico? Si es así, ¿en qué se establece la diferencia entre juego y deporte? ¿Es necesario abordar estas distinciones en clase?

E: Si para mí la clave está en la dinámica que le propongamos al grupo, en tu actitud lúdica de parte del docente va a estar dentro de esa atmósfera, pero si estoy pendiente de generar otro tipo, en otro ambiente es difícil que este ese componente. Esa vivencia lúdica. Cuando estamos hablando de generar una propuesta que los chiquilines sientan que están jugando independientemente si están haciendo deporte, gimnasia o juego. Es como se promueve la actividad, hay diferencias entre juego y deporte si, en cuanto al juego también tiene reglas imperiosas, si estamos jugando cualquier tipo de juego salvo de rol, mímica o de improvisación, pero juegos deportivos todos tienen reglas. La semana pasada jugamos el ultimate lo planteo como juego deportivo pero se puede vivir el deporte a través del juego, es lo valiosos en secundaria porque ese ambiente lúdico genera empatía entre los participantes.

I: Hablando específicamente de lo que haces en tu clase ¿Qué objetivos deberías tener sobre toda la enseñanza deportiva en la EF liceal?

E: Lo primero es tratar de presentar distintas ofertas que a ellos les entusiasme para la práctica fuera del ámbito liceal, la clase pasada por ejemplo traje skate. ¿Cuál es mi objetivo? que a uno por lo menos les interese el skate y quiera seguir practicando, en voleibol x ejemplo empezaron a ir 8 con un profe. Que descubran un deporte e incorporen a su rutina la practica deporte.

I: Al momento de enseñar un deporte y enfrentarte a la decisión de qué seleccionar para enseñar (ejemplo técnica, táctica) ¿Qué contenidos deportivos incluyes para tu planificación? ¿Existe o tienes presente algún criterio que justifique esa selección?

E: Para mí en la enseñanza de secundaria lo que me propongo es que conozcan o que puedan jugar de forma global el juego, entonces enseñé las reglas básicas, no estoy parando todo el tiempo el juego ósea cobro igual todo. Pero a nivel formativo apuntamos a que todos puedan ser parte de la práctica del deporte. Tratar de presentar de forma global el deporte, se enseñan técnicamente las habilidades motrices básicas que son las que seleccionamos para la enseñanza como el tiro con una mano, salto lanzamientos, la conducción, como habilidades básicas para poder integrar el deporte. Me ha pasado de participar en el pintó deporte que ya tienes un grupo más armado y ahí me ha tocado integrar táctica, sino la táctica no la integro a la práctica, si como conceptos generales pero nada más. Uno de los objetivos es que a nivel reglamentario ellos puedan arbitrarse. Que tengan integradas las reglas básicas, que sean autónomos que jueguen sin mi presencia, que jueguen regulándose ellos. En 4to trabajo entrenamiento especialmente, para que ellos sean capaces de conocer los aspectos básicos del entrenamiento y que sean capaces de elegir qué entrenar.

I: ¿Qué tipo de actividades de enseñanza deportiva planteas en tus clases?

E: Realizo actividades abiertas en las que presento en forma global el deporte, se enseñan técnicamente las habilidades motrices básicas que son las que seleccionamos para la enseñanza como el tiro con una mano, salto lanzamientos, la conducción, como habilidades básicas para poder integrar el deporte.

I: ¿Crees que es necesario, además de técnica, táctica y reglamento, agregar contenidos asociados con otra dimensión que no sea la del practicante, por ejemplo la dimensión del consumidor o espectador deportivo?

E: Trabajo los aspectos actitudinales, que todos participen, que pasen más la pelota pero en cuanto al consumidor no es un tema que lo aborde ni que lo planifique. Quizás alguna vez lo he mencionado.

I: En caso de estar de acuerdo: ¿crees que esos contenidos deben planificarse al igual que el resto o entiendes que se deben abordar como emergentes de clase en caso de que la situación lo demande?

E: ...

I: Para el caso específico de la enseñanza del deporte en secundaria: ¿Consideras que es lo mismo enseñar deporte en un liceo público o privado?

E: Actualmente no trabajo en secundaria privada, cuando trabajé había un plantel los gurises que iban entrenaban dos veces por semana una hora y media y eligen eso, era un plantel no era lo que era la enseñanza. Pero a nivel de recursos no tenemos lo mismo. Pero considero que no es lo mismo, siento que en un mediano plazo hay diferencias, hay liceos públicos que si van al pintó deporte llegan a las finales, pero bueno los profes se desestimulan, porque llegas a Montevideo y los colegios ganan siempre pero porque tienen el refuerzo de las horas deportivas que no tenemos en el público, es más este año la sacaron.

I: ¿Y en un club deportivo? ¿Es lo mismo enseñar deporte en el liceo que en una escuela deportiva? ¿Podrías decirnos brevemente cuáles serían las diferencias o, de no haberlas, justificar por qué?

E: No, incluso por la predisposición por los que llegan al lugar, hay muchos que llegan a ese lugar porque quieren esa práctica del deporte. En cambio cuando vos enseñanza deporte en tu clase de Educación Física sean públicos o privado hay una diferencia, si vos tenes por ejemplo hándbol de 30 vienen 15 a aprender hándbol, no es lo mismo enseñarlo en el liceo.

I: ¿Crees que la frecuencia de clase en el liceo que tienen los estudiantes, es adecuada para abordar los contenidos seleccionados?

E: Yo lo que me cuestiono a esta altura es si no estaría bueno que Educación Física fuera todos los días, si con el problema del sedentarismo y los problemas de la salud por falta de actividad física, si no habría que proponer una actividad física sistemática o por lo menos 4 veces por semana, fijate que ahora estamos teniendo 2 horas, y la mayoría la única actividad física regulada que hacen es esta clase nada más, no todos pero la mayoría.

I: En el liceo en el que trabajas, además de la clase de EF: ¿existen espacios de clases específicos para la enseñanza del deporte (ejemplo talleres deportivos)?

E: No existen.

I: ¿Crees que el deporte, como contenido curricular, es igual de importante para los estudiantes que los contenidos de otras asignaturas, como geografía, literatura o química?
¿Por qué?

E: Lo que pasa que hay tantos estudiantes, para unos es menos, otros más y para otros igual, es una apreciación subjetiva, para unos es más importante el deporte, otros biología otros física.

I: Al momento de evaluar el deporte y de seleccionar contenidos a evaluar: ¿Qué contenidos priorizarías?

E: No evaluó el deporte, las evaluaciones tienen que ver con la actitudinal y después con una evaluación cuantitativa de su progreso en clase, los que les hago son test a principio de año test a mitad y test a fin de año entonces en función de los resultados que cada uno obtuvo valoro su proceso, no los comparo, es individual, el test valora a nivel general todas las capacidades. Progreso en la aptitud física y valoro la actitud en clase, que quieran aprender, que se esfuercen etc.

I: ¿Qué metodologías de evaluación utilizan?

E: Evaluación cuantitativa del proceso.

14.5 Anexo 5: Entrevista 4

Entrevistas Liceo IUA

I: En un principio comenzaremos con preguntas referidas a tu formación, tu recorrido en el sistema y tu experiencia en la enseñanza de la EF y el deporte.

I: En relación con tu formación: ¿En qué centros de estudios te formaste como docente? ¿En qué año egresaste? ¿Cuál fue el plan de estudios correspondiente en tu trayectoria como estudiante?

E: Estudié acá en el instituto de Maldonado en el año 1999 el plan de estudio fue el 92.

I: ¿Tiene otro tipo de formación académica además de la de profesor o licenciado?

E: No tengo formación dentro de Educación Física. Soy profesor de Educación Física, nunca me pase para licenciado, nunca me interesó pasarme aparte. He realizado curso respecto a la enseñanza del deporte, lo último que hice en relación a la Educación Física escolar estuve haciendo unas reflexiones educativas porque se adscripto de la escuela 5.

I: ¿Has realizado últimamente cursos o actualizaciones referidas a la enseñanza de deporte? ¿Podrías decirnos cuáles?

E: El último que hice fue natación en el año 2019.

I: ¿Participas en algún grupo de estudio o investigación asociado a la enseñanza del deporte?

E: Estuve participando en un grupo pero era de Educación, no asociado a la enseñanza del deporte.

I: ¿Cuántos años de experiencia lleva como docente? ¿Cuántos específicamente en secundaria?

E: Veinte años en la Educación Formal, y los mismos años en secundaria.

I: ¿En qué liceos públicos trabajas ahora? ¿Además del liceo, trabajas en otras instituciones educativas en Enseñanza Media?

E: No trabajo en liceos públicos. Hice una suplencia hace muchísimos años en la escuela.

I: ¿Cuántas horas semanales trabajas en secundaria y cuantos grupos tienes a cargo?

E: Tengo tres grupos a cargo y trabajo 12 hs más o menos.

I: ¿Además del Liceo, has trabajado enseñando deporte en otro tipo de instituciones?

E: Si enseñé natación y además estuve trabajando en una escuelita de fútbol durante mucho tiempo.

I: A continuación comenzaremos con las preguntas relacionadas a la forma en que entiendes al deporte y su enseñanza en educación media. En esta sesión puedes agregar a tu respuesta cualquier elemento que consideres complementario a lo que preguntamos y que no aparezca de forma explícita en las preguntas.

I: ¿Enseñas habitualmente deporte en tu clase de EF?

E: Si en este momento voleibol. Hoy estamos comenzando y la clase siguiente vamos a seguir con los fundamentos básicos que son: toque de arriba, abajo. Este es el primer año que tengo a estos estudiantes y estamos iniciando con eso.

I: ¿Crees que el deporte debe ser obligatorio en la enseñanza de la EF liceal? ¿Por qué?

E: Creo que si es uno de los grandes contenidos, como la Gimnasia y Juego. El Deporte tiene que ser obligatorio ya que es uno de los más importantes.

I: ¿Cuál es tu concepción respecto de actividad física, Educación Física, deporte y gimnasia? ¿Cómo podrías diferenciarlos?

E: Primero me parece que todo lo que sea movimiento es salud. Estos tres conceptos están enlazados por lo mismo por el lado de la salud. Ya sea que son muy importantes para el desarrollo corporal o cognitivo.

I: ¿Podrías decirnos, brevemente, qué es para ti el deporte? ¿Cuáles son las características fundamentales que lo constituyen?

E: El deporte es una actividad física que tiene reglas, al tener reglas en la enseñanza se tiene que trabajar estas y esto sirve para trabajar otros objetivos y contenidos transversales de la educación. Pero me parece, que el deporte es eso cada uno tiene sus características que implica movimiento y tiene su trasfondo cultural y social.

I: ¿Entiendes que la competencia es una característica fundamental? Si es así, ¿cómo la abordas dentro de los contenidos seleccionados? ¿Merece una atención particular el abordaje de la competencia en el deporte?

E: En el deporte tiene que haber competencia, pero sabiendo que es la competencia ¿para qué? ¿Cuál es el objetivo? Tenemos que saber ganar y también perder, lo bueno de esto es que uno aprende como enseñanza a tolerar las frustraciones. En la vida vamos a ganar, perder y empatar. Es de suma importancia abordarla desde chiquitos. Creo que tiene que existir la competencia misma en los colegios, para prepararlos con lo que pasa afuera.

I: ¿Piensas que dentro del deporte existe el componente lúdico? Si es así, ¿en qué se establece la diferencia entre juego y deporte? ¿Es necesario abordar estas distinciones en clase?

E: Si, en la vida existe el componente lúdico. El juego sirve para trabajar otros contenidos. Por ejemplo: estamos trabajando el deporte Voleibol, para enseñar el toque de arriba juegan de a dos, le corregimos la técnica. Hacemos algo analítico- global, pero después podemos hacer un volibol atrapados. Entonces ahí yo estoy haciendo juego aplicando todo lo que enseñe del deporte. Es muy difícil a veces enseñar la técnica en un juego, sobre todo porque están jugando.

I: Hablando específicamente de lo que haces en tu clase ¿Qué objetivos deberías tener sobre toda la enseñanza deportiva en la EF liceal?

E: En la Educación Física liceal hay que tratar de que ellos logren comprender el deporte en su dinámica general. Trabajar técnica, táctica y cada año avanzando de acuerdo a cada edad, ser consecuente con lo que venía trabajando. Por ejemplo: en el voleibol, reglas básicas, toque de arriba, abajo para poder llegar hacer un partido fluido.

I: Al momento de enseñar un deporte y enfrentarte a la decisión de qué seleccionar para enseñar (ejemplo técnica, táctica) ¿Qué contenidos deportivos incluyes para tu planificación? ¿Existe o tienes presente algún criterio que justifique esa selección?

E: Estos dos años me guie por el plan de secundaria y también por un diagnóstico. Les pregunte a los estudiantes sobre los gustos. Pero básicamente trabajo todos los deportes.

I: ¿Qué tipo de actividades de enseñanza deportiva planteas en tus clases?

E: Trabajo mucho predeporte. Trabajo técnica pero siempre lo termino llevando a situación de juego, creo que es la manera más óptima.

I: ¿Crees que es necesario, además de técnica, táctica y reglamento, agregar contenidos asociados con otra dimensión que no sea la del practicante, por ejemplo la dimensión del consumidor o espectador deportivo?

E: Estoy de acuerdo en que hay que problematizar la parte social y cultural, que el estudiante tiene que saber de dónde viene el deporte, para que lo hacen. Lo del consumidor no lo trabajé. Sin embargo considero que todo esto tiene que estar en su justa medida.

I: En caso de estar de acuerdo: ¿crees que esos contenidos deben planificarse al igual que el resto o entiendes que se deben abordar como emergentes de clase en caso de que la situación lo demande?

E: ...

I: Para el caso específico de la enseñanza del deporte en secundaria: ¿Consideras que es lo mismo enseñar deporte en un liceo público o privado?

E: No trabajé en el liceo público. Pero, creo que si tenes las mismas posibilidades de material y de infraestructura sería lo mismo. Se persiguen diferentes intereses, capaz que en un colegio el deporte extracurricular ayuda un poquito más. Pero como enseñanza, yo lo enseñaría igual si tengo las mismas herramientas. Sino pasa esto lo tengo que ver diferente.

I: ¿Y en un club deportivo? ¿Es lo mismo enseñar deporte en el liceo que en una escuela deportiva? ¿Podrías decirnos brevemente cuáles serían las diferencias o, de no haberlas, justificar por qué?

E: No es lo mismo, en un club deportivo tiene otros objetivos. Muchas veces los niños ya están seleccionados porque les gusta el deporte. De mis estudiantes, capaz que a algunos les gusta el deporte, a otros no y la situación es diferente.

I: ¿Crees que la frecuencia de clase en el liceo que tienen los estudiantes, es adecuada para abordar los contenidos seleccionados?

E: Si, tres veces a la semana me parece lo adecuado.

I: **En** el liceo en el que trabajas, además de la clase de EF: ¿existen espacios de clases específicos para la enseñanza del deporte (ejemplo talleres deportivos)?

E: Si los que eligen el deporte en el campo deportivo, los seleccionan.

I: ¿Crees que el deporte, como contenido curricular, es igual de importante para los estudiantes que los contenidos de otras asignaturas, como geografía, literatura o química?
¿Por qué?

E: Creo que el deporte es muy importante, por los beneficios saludables y la parte cognitiva.

I: Al momento de evaluar el deporte y de seleccionar contenidos a evaluar: ¿Qué contenidos priorizarías?

E: Estoy evaluando gestos técnicos.

I: ¿Qué metodologías de evaluación utilizan?

E: Utilizo un grilla de calificación.

14.6 Anexo 6: Entrevista 5

I: En un principio comenzaremos con preguntas referidas a tu formación, tu recorrido en el sistema y tu experiencia en la enseñanza de la EF y el deporte.

I: En relación con tu formación: ¿En qué centros de estudios te formaste como docente? ¿En qué año egresaste? ¿Cuál fue el plan de estudios correspondiente en tu trayectoria como estudiante?

E: En Isef, licenciada en Ed física 2014, plan no recuerdo.

I: ¿Tiene otro tipo de formación académica además de la de profesor o licenciado?

E: Soy entrenadora deportiva de gimnasia artística.

I: ¿Has realizado últimamente cursos o actualizaciones referidas a la enseñanza de deporte? ¿Podrías decirnos cuáles?

E: Si. Congreso internacional de preparación física. Congreso de punta, bases conceptuales de la gimnasia artística, formación permanente Isef.

I: ¿Participas en algún grupo de estudio o investigación asociado a la enseñanza del deporte?

E: No participo.

I: ¿Cuántos años de experiencia lleva como docente? ¿Cuántos específicamente en secundaria?

E: 4 años en el colegio IUA. En secundaria 2 años.

I: ¿En qué liceos públicos trabajas ahora? ¿Además del liceo, trabajas en otras instituciones educativas en Enseñanza Media?

E: No trabajo en públicos.

I: ¿Cuántas horas semanales trabajas en secundaria y cuantos grupos tienes a cargo?

E: Solo tengo 1er año a cargo.

I: ¿Además del Liceo, has trabajado enseñando deporte en otro tipo de instituciones?

E: Si, enseño deporte de gimnasia artística en un club deportivo.

I: A continuación comenzaremos con las preguntas relacionadas a la forma en que entiendes al deporte y su enseñanza en educación media. En esta sesión puedes agregar a tu respuesta cualquier elemento que consideres complementario a lo que preguntamos y que no aparezca de forma explícita en las preguntas.

I: ¿Enseñas habitualmente deporte en tu clase de EF?

E: Si, enseño deporte en mis clases de es física.

I: ¿Crees que el deporte debe ser obligatorio en la enseñanza de la EF liceal? ¿Por qué?

E: Debe ser obligatorio si, sumamente importante, no solo por el desarrollo de las habilidades físicas pre deportivas y deportivas en general. Sino que considero de importancia los valores que se pueden transmitir, cómo el esfuerzo, superación, perseverancia, respeto, deportividad, compañerismo, éxito personal y colectivo.

I: ¿Cuál es tu concepción respecto de actividad física, Educación Física, deporte y gimnasia? ¿Cómo podrías diferenciarlos?

E: La actividad física como aquella actividad que implica movimiento del cuerpo. Ed física la entiendo cómo la enseñanza y aprendizaje que está centrado en los diferentes movimientos corporales para mejorar , controlar, y mantener la salud mental y física de ser humano, siendo tanto de carácter educativo , recreativo, cómo a nivel competitivo.

El deporte para mí es aquella actividad física practicada por una persona o un grupo de personas, el cual está regulada por una serie de reglas, y el cual se ejecuta dentro de un determinado espacio físico.

Gimnasia, es la disciplina deportiva orientada a desarrollar, fortalecer, flexibilizar el cuerpo mediante rutinas de ejercicios físicos. También puede practicarse como deporte de forma recreativa o competitiva. La relación que tienen de particular estás concepciones es que todas están relacionadas al desarrollo del cuerpo a través del movimiento. Por lo que considero que si quisiéramos hacer una distinción sobre estás concepciones, sería con el objetivo de definir cuál es el fin de cada una de estas prácticas físicas.

I: ¿Podrías decirnos, brevemente, qué es para ti el deporte? ¿Cuáles son las características fundamentales que lo constituyen?

E: El deporte para mí es aquella actividad física practicada por una persona o un grupo de personas, el cual está regulada por una serie de reglas, y el cual se ejecuta dentro de un determinado espacio físico. Como característica: es reglamentado, de carácter competitivo, transmite valores, mejora la Calidad de vida, forma vínculos sociales, está institucionalizado.

I: ¿Entiendes que la competencia es una característica fundamental? Si es así, ¿cómo la abordas dentro de los contenidos seleccionados? ¿Merece una atención particular el abordaje de la competencia en el deporte?

E: No considero que la competencia sea una característica "fundamental" para abordar en primer año de secundaria. Si quizás en otros niveles liceales. De todas formas lo abordo dentro de los contenidos seleccionados, pero con el fin de que aprendan el juego limpio, el respeto a las reglas, el trabajo en equipo, saber ganar perder.

Prefiero abordar el deporte desde otros aspectos, es decir, haciendo énfasis en otras cualidades.

I: ¿Piensas que dentro del deporte existe el componente lúdico? Si es así, ¿en qué se establece la diferencia entre juego y deporte? ¿Es necesario abordar estas distinciones en clase?

E: Si considero que dentro del deporte el componente lúdico es importante. Un juego puede involucrar una actividad física, se trata de un ejercicio recreativo sometido a ciertas reglas que pueden ser flexibles dependiendo de sus jugadores. Empezando en primer año liceal con juegos pre deportivos y enseñándoles la diferencia que existe entre practicar el deporte en sí. Por otra parte el deporte es la actividad física reglamentaria que tiene un carácter competitivo mayor que el juego.

I: Hablando específicamente de lo que haces en tu clase ¿Qué objetivos deberías tener sobre toda la enseñanza deportiva en la EF liceal?

E: Sí considero que es importante trabajar el deporte en la etapa liceal. Me baso en los objetivos del programa. Conocer y practicar modalidades deportivas aplicando los fundamentos reglamentarios, técnicos, y tácticos en situaciones de juego.

I: Al momento de enseñar un deporte y enfrentarte a la decisión de qué seleccionar para enseñar (ejemplo técnica, táctica) ¿Qué contenidos deportivos incluyes para tu planificación? ¿Existe o tienes presente algún criterio que justifique esa selección?

E: Abordo aspectos técnicos básicos de forma directa para que puedan conocer los aspectos básicos del deporte, y la táctica en este nivel prefiero ir trabajando con indicaciones durante la clases en la práctica deportiva.

I: ¿Qué tipo de actividades de enseñanza deportiva planteas en tus clases?

E: Arranco con juegos pre deportivos y enseñándoles la diferencia que existe entre practicar el deporte en sí.

I: ¿Crees que es necesario, además de técnica, táctica y reglamento, agregar contenidos asociados con otra dimensión que no sea la del practicante, por ejemplo la dimensión del consumidor o espectador deportivo?

E: La técnica, el reglamento, la táctica son los que me parecen importantes trabajar, obviamente además de los valores que transmite la práctica deportiva.

I: En caso de estar de acuerdo: ¿crees que esos contenidos deben planificarse al igual que el resto o entiendes que se deben abordar como emergentes de clase en caso de que la situación lo demande?

E: ...

I: Para el caso específico de la enseñanza del deporte en secundaria: ¿Consideras que es lo mismo enseñar deporte en un liceo público o privado?

E: No enseño en liceo público. Pero considero que debería de ser lo mismo. Sabiendo que es fundamental para la enseñanza contar con materiales y espacios físicos adecuados para que la experiencia con el deporte sea lo más vivencial / real posible.

I: ¿Y en un club deportivo? ¿Es lo mismo enseñar deporte en el liceo que en una escuela deportiva? ¿Podrías decirnos brevemente cuáles serían las diferencias o, de no haberlas, justificar por qué?

E: Considero que si existe una diferencia entre la práctica del deporte liceal y el deporte practicado en un club. Primero considerando que la persona que asiste al club a practicar un deporte está motivada e interesada por ese deporte, tiene otra actitud que la predispone a aprender de otra forma, y luego considero que claramente, la forma de enseñanza es distinta, tiene distintos objetivos.

I: ¿Crees que la frecuencia de clase en el liceo que tienen los estudiantes, es adecuada para abordar los contenidos seleccionados?

E: La frecuencia de clase para mí es adecuada, y va de la mano con lo que pide el programa. Obviamente en estos dos últimos años hemos tenido que hacer un recorte de los contenidos.

I: En el liceo en el que trabajas, además de la clase de EF: ¿existen espacios de clases específicos para la enseñanza del deporte (ejemplo talleres deportivos)?

E: Si existen espacios deportivos: el campo deportivo.

I: ¿Crees que el deporte, como contenido curricular, es igual de importante para los estudiantes que los contenidos de otras asignaturas, como geografía, literatura o química? ¿Por qué?

E: Considero que los estudiantes no piensan la enseñanza del deporte de la misma manera que los contenidos de las otras materias. Pero que de todas formas aprenden y se interesan porque les gusta el ámbito dónde se desarrolla la materia de Ed física. Les gusta la actividad física, son estudiantes que están desde muy pequeños relacionados con el deporte. Y les interesa aprender a la mayoría.

I: Al momento de evaluar el deporte y de seleccionar contenidos a evaluar: ¿Qué contenidos priorizarías?

E: Evalúo los contenidos trabajados tanto de forma individual, como en situaciones de juego.

I: ¿Qué metodologías de evaluación utilizan?

E: Utilizo grillas de calificación.

14.7 Anexo 7: Entrevista 6

I: En un principio comenzaremos con preguntas referidas a tu formación, tu recorrido en el sistema y tu experiencia en la enseñanza de la EF y el deporte.

I: En relación con tu formación: ¿En qué centros de estudios te formaste como docente? ¿En qué año egresaste? ¿Cuál fue el plan de estudios correspondiente en tu trayectoria como estudiante?

E: Me formé en ISEF Maldonado. Egrese en el año 2009.

I: ¿Tiene otro tipo de formación académica además de la de profesor o licenciado?

E: No tengo.

I: ¿Has realizado últimamente cursos o actualizaciones referidas a la enseñanza de deporte? ¿Podrías decirnos cuáles?

E: Realice un curso de Natación.

I: ¿Participas en algún grupo de estudio o investigación asociado a la enseñanza del deporte?

E: No participo en ningún grupo .

I: ¿Cuántos años de experiencia lleva como docente? ¿Cuántos específicamente en secundaria?

E: En el IUA llevo 13 años, empecé antes de recibirme con suplencias.

I: ¿En qué liceos públicos trabajas ahora? ¿Además del liceo, trabajas en otras instituciones educativas en Enseñanza Media?

E: No trabajo en otro lugar.

I: ¿Cuántas horas semanales trabajas en secundaria y cuantos grupos tienes a cargo?

E: Trabajo 6 horas semanales. Tengo dos grupos a cargo, primero y segundo.

I: ¿Además del Liceo, has trabajado enseñando deporte en otro tipo de instituciones?

E: Si, en una institución municipal, hace ya un par de años.

I: A continuación comenzaremos con las preguntas relacionadas a la forma en que entiendes al deporte y su enseñanza en educación media. En esta sesión puedes agregar a tu respuesta cualquier elemento que consideres complementario a lo que preguntamos y que no aparezca de forma explícita en las preguntas.

I: ¿Enseñas habitualmente deporte en tu clase de EF?

E: Si, enseño deporte en mis clases.

I: ¿Crees que el deporte debe ser obligatorio en la enseñanza de la EF liceal? ¿Por qué?

E: Si, por todo lo que abarca el deporte, socialización, cooperación, competencia, estrategia. Por todo lo que mueve en cuanto a la salud, resistencia, fuerza, todo lo que abarca el deporte mismo para esta edad, para mi es fundamental.

I: ¿Cuál es tu concepción respecto de actividad física, Educación Física, deporte y gimnasia? ¿Cómo podrías diferenciarlos?

E: La actividad física, es como la más básica donde no hay reglas, tiempo, es el movimiento mismo. Caminar, bailar, correr. La Educación Física es formar al individuo a través del movimiento, enseñar a partir de este. Deporte es una actividad física que se juega en un límite determinado, que tiene reglas para cumplir. Gimnasia es una disciplina deportiva, en la que se trabaja todo: agilidad, fuerza, resistencia, coordinación.

I: ¿Podrías decirnos, brevemente, qué es para ti el deporte? ¿Cuáles son las características fundamentales que lo constituyen?

E: El deporte es una actividad física que se juega en un espacio determinado, con medidas determinadas, con reglas que no son flexibles. Tiene un alto contenido competitivo. Sus características fundamentales son competición, reglas.

I: ¿Entiendes que la competencia es una característica fundamental? Si es así, ¿cómo la abordas dentro de los contenidos seleccionados? ¿Merece una atención particular el abordaje de la competencia en el deporte?

E: Si, se aborda en el deporte mismo. Todo el tiempo estamos compitiendo, hasta con nosotros mismos para superarnos todo el tiempo. Lo abordo con la competencia misma, ya sea a través de un juego, llegar al otro lado meter un gol.

I: ¿Piensas que dentro del deporte existe el componente lúdico? Si es así, ¿en qué se establece la diferencia entre juego y deporte? ¿Es necesario abordar estas distinciones en clase?

E: Si existe, en la medida que no sea profesional. Por ejemplo, si me junto con mis amigas a jugar al hándbol, estoy dentro de una cancha con reglas y todo, pero lo primordial es divertirse. El juego es una actividad recreativa, con reglas totalmente flexibles que podemos cambiar todo el tiempo. Se puede jugar en cualquier ámbito.

El deporte se juega en determinado lugar, con un reglamento y se apunta más que nada a la competencia.

I: Hablando específicamente de lo que haces en tu clase ¿Qué objetivos deberías tener sobre toda la enseñanza deportiva en la EF liceal?

E: Me baso en el programa.

I: Al momento de enseñar un deporte y enfrentarte a la decisión de qué seleccionar para enseñar (ejemplo técnica, táctica) ¿Qué contenidos deportivos incluyes para tu planificación? ¿Existe o tienes presente algún criterio que justifique esa selección?

E: Yo enseño reglamento, técnica, táctica.

I: ¿Qué tipo de actividades de enseñanza deportiva planteas en tus clases?

E: Generalmente arranco con algo lúdico, luego predeporte y después me voy al deporte mismo.

I: ¿Crees que es necesario, además de técnica, táctica y reglamento, agregar contenidos asociados con otra dimensión que no sea la del practicante, por ejemplo la dimensión del consumidor o espectador deportivo?

E: En el ámbito liceal no. Si fuera algo más profesional sí, pero con eso estaríamos.

I: En caso de estar de acuerdo: ¿crees que esos contenidos deben planificarse al igual que el resto o entiendes que se deben abordar como emergentes de clase en caso de que la situación lo demande?

E: ...

I: Para el caso específico de la enseñanza del deporte en secundaria: ¿Consideras que es lo mismo enseñar deporte en un liceo público o privado?

E: No tengo la comparación porque nunca fui. Pero si puede ser que encuentre diferencias es en cuanto a las instalaciones y a los materiales que tengo. En cuanto a los alumnos pienso que no.

I: ¿Y en un club deportivo? ¿Es lo mismo enseñar deporte en el liceo que en una escuela deportiva? ¿Podrías decirnos brevemente cuáles serían las diferencias o, de no haberlas, justificar por qué?

E: No, porque los que van a un club juegan ese deporte específicamente, van porque les gusta y lo van a practicar. En Educación Física puedo decir que trabajo Basquetbol y capaz que hay siete u ocho alumnos que no les gusta. No tienen la misma predisposición.

I: ¿Crees que la frecuencia de clase en el liceo que tienen los estudiantes, es adecuada para abordar los contenidos seleccionados?

E: Frecuencia de tres clases por semana, no me parece mal para abordar los contenidos.

I: En el liceo en el que trabajas, además de la clase de EF: ¿existen espacios de clases específicos para la enseñanza del deporte (ejemplo talleres deportivos)?

E: Si, existe el campo deportivo.

I: ¿Crees que el deporte, como contenido curricular, es igual de importante para los estudiantes que los contenidos de otras asignaturas, como geografía, literatura o química? ¿Por qué?

E: Pienso que es importante, han demostrado interés los estudiantes.

I: Al momento de evaluar el deporte y de seleccionar contenidos a evaluar: ¿Qué contenidos priorizarías?

E: Evalúo la técnica, reglamento en una escala del uno al diez.

I: ¿Qué metodologías de evaluación utilizan?

E: Utilizo una grilla en una escala del uno al diez.