



Facultad de  
**Humanidades y**  
Ciencias  
de la Educación



## ***Acta de Defensa de Tesis de la Maestría en Ciencias Humanas opción: Literatura Latinoamericana***

El 23 de junio de 2020, en Montevideo, se reúne el tribunal de tesis con el objetivo de evaluar la tesis de maestría titulada: *Originalidad y construcción de la identidad autoral en la obra de Esther de Cáceres* presentada por Clara Umpiérrez, estudiante de Maestría en Ciencias Humanas, opción Literatura Latinoamericana.

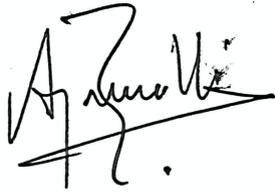
El tribunal está integrado por: Dra. Elena Romiti (directora de tesis). Prof. Dr. Pablo Rocca, Prof. Dr. Aldo Mazzuchelli, Prof. Adj. Mag. Graciela Sapriza

El tribunal entiende que, en la instancia de la defensa de la tesis, la maestranda no recogió suficientemente los señalamientos efectuados en los informes correspondientes.

En este sentido, el tribunal entiende que la tesis queda aprobada con la calificación: bueno -según el art. 59, inciso e del Reglamento de Posgrados-. No obstante, recomienda que, antes de su publicación en el Repositorio de Tesis de la Universidad de la República, el texto se ajuste al menos en los siguientes aspectos:

- 1) Una formulación más clara, estructurada y acotada de la hipótesis principal, que se conecte de modo más ajustado los distintos aspectos que se esbozan en la formulación actual.
- 2) Un ajuste más preciso de los aspectos formales y referenciales.
- 3) Especificar sintéticamente la relación de Jacques Maritain en la poesía y los ensayos de Esther de Cáceres.
- 4) Resumir críticamente la correspondencia de Esther de Cáceres con Jacques y Raïssa Maritain.
- 5) Incorporar, en caso de considerarlo fundamental, la observación acerca de la figura y las concepciones de Enrique Casaravilla Lemos, tomando en cuenta sobre todo su estudio sobre este poeta y la común profesión de fe católica.

Así queda cumplida la última actuación correspondiente en la Maestría en Ciencias Humanas, opción Literatura Latinoamericana, de acuerdo a lo establecido por la ordenanza respectiva.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Aldo Mazzuchelli', with a large, sweeping flourish at the end.

Aldo Mazzuchelli

A very faint, low-resolution image of a document. A signature is visible in the upper right quadrant, but the text and other details are illegible.

Graciela Sapriza

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Elena Romiti', with a large, sweeping flourish at the end.

Elena Romiti

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Pablo Rocca', with a large, sweeping flourish at the end.

Pablo Rocca











































































 Respon  
derReen  
viar

