

Seminario Viviendo al Margen II*

EL ESPACIO PÚBLICO EN CONTEXTOS DE PRECARIEDAD

Alina del Castillo, Andrea Francisco

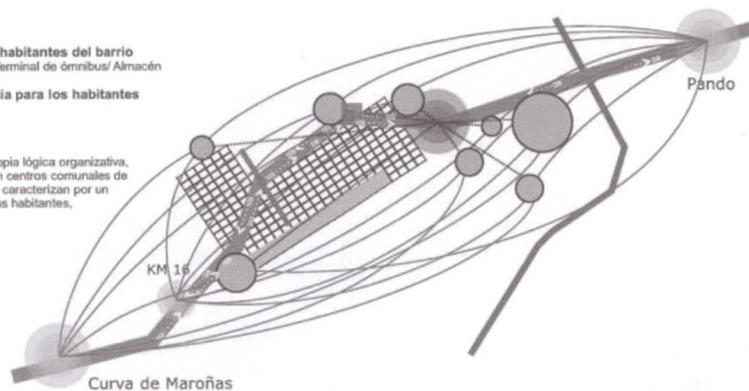
* Seminario Interáreas desarrollado en el primer semestre de 2009 en la Facultad de Arquitectura - UdeLaR.

Participaron como Docentes: Jesús Arguñarena, Alina del Castillo, Andrea Francisco, Paulo González, Enrique Neirotti, Norma Piazza, Álvaro Trillo y Raúl Vallés, y como invitados: Sebastián Aguiar, Pablo Cruz, Cecilia Lombardo, Edgardo Martínez, Ricardo Muttoni, Salvador Schelotto y Rosana Sommaruga.

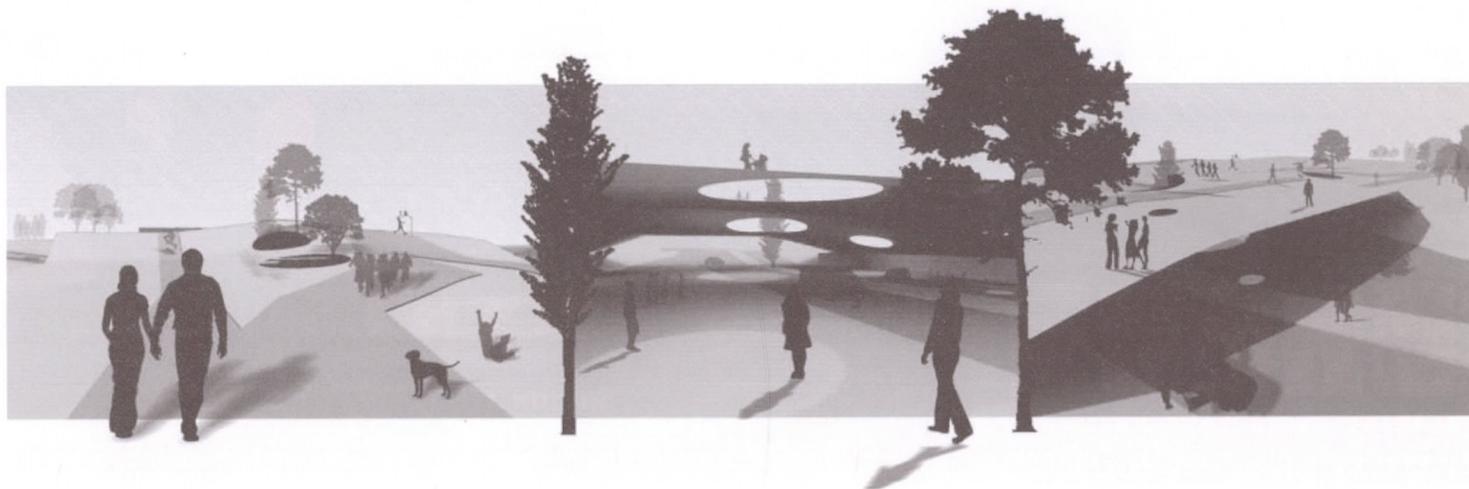
Alumnos: Laura Acosta; Inés Aguirre; Kamila Ahuntchain, Analía Aispuru; Leandro Alegre; Ángel Armagno; Lucía Báez; Leandro Baptista; Silvana Barreiro; Aníbal Bartulis; Ana Bene; Camila Bentancur; José Berta; Natalia Campos; Mariela Cañarte; María Carabajal; Mauro Carballal; Marina Carbone; Nicolás Carril; Andrea Charbonier; Lucía Chirico; Florencia Correa; Ignacio De Los Campos; Patricia Díaz; Emiliano Etchegaray; Cecilia Fernández; María Fernández; Sebastián Fernández; Ornella Franchi; María Galmarini;

Fiorella Galvalisi; María Gepp; Diego González; María Grisi; Marcos Guaraglia; Santiago Hernández; Tatiana Hirsch; María Ibáñez; María Lancieri; Mariana Lasa; Felipe Lessa; María Llambías; Rodrigo Maestro; Felipe Magnone; Liber Marichal; Diego Martínez; Paola Monzillo; Noelia Moratorio; María Mullin; María Nan; Yamiles Núñez; Martín Olivera; Elisa Pascual; Ignacio Percovich; María Pereira; Lucía Pereira; María Pesce; Sofía Piroto; Marcos Ponce; María Recchi; Juan Ribeiro; María Rivero; María Rovelli; Paola Russi; Martín Saavedra; María Saldain; Mariana Salgueiro; Juan Salmenton; Lucía Sanson; Andrea Scalone; Adriana Spielman; Macarena Trías; Ignacio Tuduri; Rafael Vanerio; Marcelo Zorrilla De San Martín; Fernanda Veloso y Martín Vera.

- **Centro Barrial**
Punto de encuentro de todos los habitantes del barrio
Iglesia/ Plaza/ Escuela/ Liceo/ Jardín/ Terminal de ómnibus/ Almacén
- **Otras centralidades de importancia para los habitantes de Villa García**
Pando/ KM 16/ Maroñas
- **Asentamientos:**
Cada asentamiento funciona con su propia lógica organizativa, cuentan con su propia centralidad y con centros comunales de reunión para la toma de decisiones. Se caracterizan por un fuerte sentimiento de pertenencia de sus habitantes, son lugares con gran identidad.



- **Zona formal:**
Casco histórico.
A pesar de ser el sector consolidado carece de infraestructuras necesarias para la vida urbana
- **Parque lineal:**
Inconcluso, de todas formas es utilizado por la población
- **Feria barrial**
Punto de encuentro de todos los habitantes del barrio
- **Conexión de los asentamientos con el centro de Villa García**
- **Conexión de los asentamientos con otras centralidades**
- **Club Los Zorzales**
Punto de encuentro de todos los habitantes del barrio



*"(...) el espacio público es un componente fundamental para la organización de la vida colectiva (integración, estructura) y la representación (cultura, política) de la sociedad, que construye su razón de ser en la ciudad, y es uno de los derechos fundamentales en la ciudad: el derecho al espacio público como derecho a la inclusión."*¹

La conformación territorial de la periferia de Montevideo responde a una dinámica de ocupación del suelo que no obedece a las lógicas de la ciudad formal; estas modalidades de ocupación constituyen verdaderos *subsistemas de gestión y producción del hábitat* a través de los cuales

se accede, por ocupación de hecho o por una transacción informal, a un suelo en condiciones precarias de habitabilidad, sea por problemas ambientales o por la ausencia de infraestructura, de servicios y de equipamiento urbano.

En los contextos de precariedad de la periferia urbana, el espacio público, tal como lo entendemos en la ciudad formal, destinado, proyectado y equipado para la vida colectiva, es prácticamente inexistente. Sin embargo, en función de las condiciones de precariedad de la vivienda, la presión de uso sobre los espacios libres es sensiblemente mayor y tiene otras connotaciones que en otros contextos.

La consigna "*Viviendo al Margen*" supone comprender las lógicas diferentes de producción y reproducción del hábitat en los contextos de precariedad, las múltiples causas que la provocan y el marco de complejidad que es necesario entender para elaborar reflexiones y propuestas desde el ámbito académico.

¹ Carrión, Fernando; *Espacio público: punto de partida para la alteridad*; FLACSO-Ecuador.



La estrategia pedagógica

El Seminario, en tanto instancia de reflexión, propuso una estrategia de aprendizaje en base al equilibrio entre insumos teóricos, aproximación a realidades concretas y desarrollo de propuestas.

La propuesta pedagógica articuló diversas actividades y dinámicas de trabajo: charlas teóricas, clases expositivas, trabajo de campo (relevamientos, entrevistas a distintos actores), mesas redondas, debates, trabajo en taller, presentación y defensa de propuestas. La naturaleza compleja de la temática abordada supuso el trabajo colectivo, para lo cual se constituyeron equipos de estudiantes.

El abordaje metodológico

El equipo docente propuso abordar la temática del espacio público en los contextos de precariedad en el tramo comprendido entre el Km. 16 y el Arroyo Toledo de la Ruta 8, en tanto constituye uno de los ejes estructuradores de la expansión de la ciudad que concentra un alto crecimiento urbano informal.

La metodología de trabajo del seminario se estructuró en dos etapas, cada una de las cuales culminó con la presentación de un trabajo. La primera etapa propuso la reflexión sobre los componentes del sistema de producción social del hábitat a partir del estudio de casos, en un marco teórico-conceptual formulado a través de clases, mesas redondas y debate con actores invitados y el análisis colectivo de diversos textos referidos a la temática del espacio público.

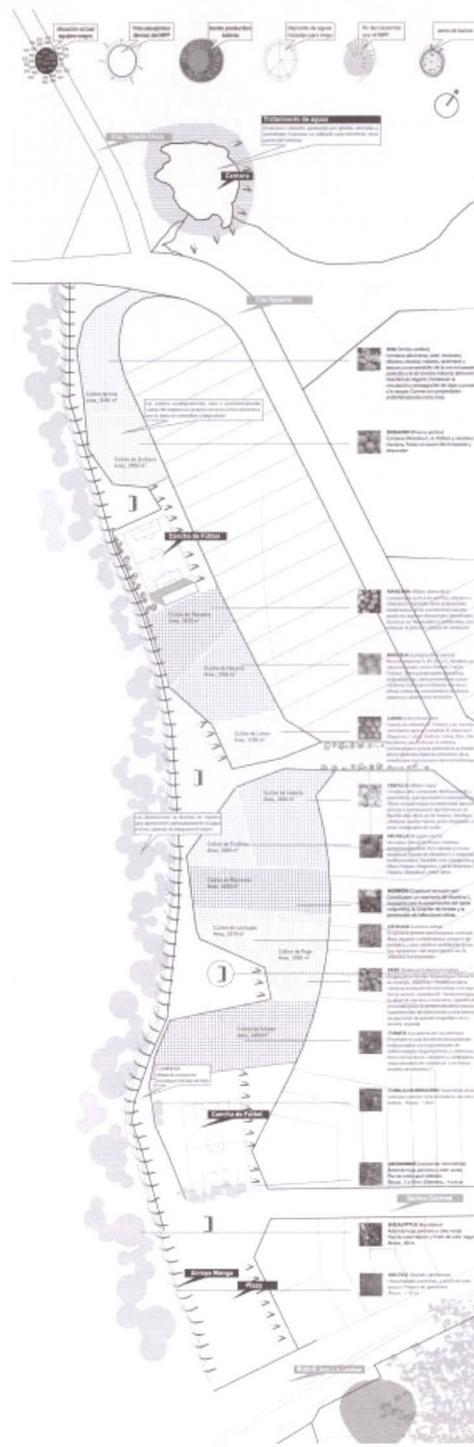
La aproximación al área de trabajo supuso abordar el territorio objeto de estudio a partir de diferentes dimensiones de análisis: reconocimiento de los modos de gestión del territorio y producción de ciudad, estructura físico-espacial, calidad ambiental, subsistemas (infraestructura, transporte, equipamiento urbano, equipamiento social, servicios públicos), accesibilidad, aspectos sociales, económicos y culturales, y categorías y componentes de los espacios públicos existentes.

Se realizaron entrevistas a actores locales y se consultó información de diversas fuentes: información geográfica y del Observatorio Social de la IMM, documentos de los PLAEDUZ, información del PIAI, PIM y análisis de fotos aéreas y cartografías.

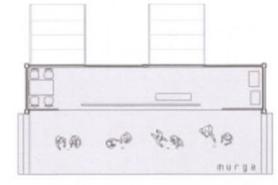
El producto de esta primera etapa fue un mapa físico-social, expresión gráfica de las relaciones entre el territorio y los procesos sociales que en él se desarrollan, y síntesis de las diferentes dimensiones relevadas.

La segunda etapa del Seminario consistió en la elaboración de *propuestas de intervención en el espacio público* que contemplaran un *modelo de gestión* considerando las particulares lógicas de producción de ciudad implicadas en el caso de estudio. Este modelo debía considerar los distintos actores involucrados y sus respectivos roles en el proceso. En esta etapa se trabajó fundamentalmente en régimen de taller.

El trabajo final integró una propuesta proyectual y una propuesta de implementación, entregada en formato póster, acompañado de un dossier. Se hizo una presentación en formato digital para un debate final con el grupo de estudiantes y docentes y una mesa de actores invitados.



"espacio móvil"
 circuito recreación
 actividades:
 :cines-proyecciones
 :teatros-espectáculos
 :salones de reunión
 :talleres de artes plásticas



Los resultados

Las diferentes propuestas de intervención realizadas dan cuenta de una multiplicidad de abordajes y líneas de trabajo que van acompañadas de diversos instrumentos de gestión. Éstos últimos incluyen la participación de la población involucrada a través de sus organizaciones sociales, y consideran los diferentes actores y los posibles aportes de los organismos del gobierno local, departamental y nacional, así como de las instituciones, públicas y privadas presentes en el territorio.

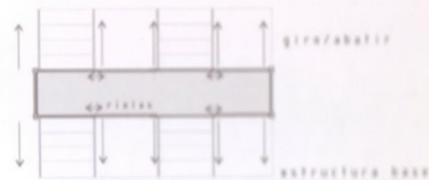
El espacio público, recipiente y contenedor de infraestructuras, servicios y equipamientos, sus



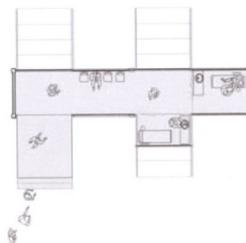
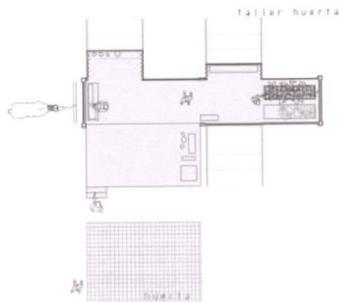
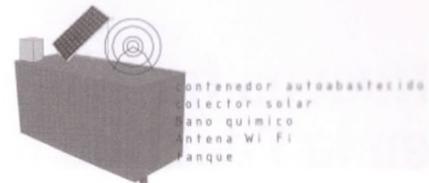
circuito educativo actividades
 talleres de lectura
 capacitación sobre
 huertas orgánicas
 talleres de informática
 enseñanza y promoción
 de oficios



3 "espacio móvil"
 circuito calidad de vida
 actividades:
 consultorio odontológico
 consultorio psicología
 consultorio de derecho
 centro de atención
 especializada.
 espacio de gestión con
 las diversas facultades.



• módulo básico: ancho=3m
 contenedor tipo: altura=3m
 largo=12m



historias y dimensiones simbólicas, los instrumentos para su gestión, las herramientas para el fortalecimiento de capacidades en la producción del hábitat, y la prefiguración de posibles "programas" de actuación, fueron objeto de los distintos trabajos.

En ese sentido, hubo propuestas que pusieron en valor los espacios públicos de las centralidades existentes en el Km. 16 y en la plaza de Villa García, apoyándose en las potencialidades físicas y en la localización de algunos elementos relevantes; y otras de sistemas de espacios públicos que buscaron la integración de las distintas unidades territoriales a través

de la generación de recorridos y señalización de puntos de referencia para la población.

Por otro lado, algunas intervenciones propuestas buscaron potenciar el espacio público con el desarrollo de programas de actividades a partir de un elemento itinerante que cubre toda el área y contiene diversas funciones: salud, educación y recreación.

Asimismo, la existencia de espacios residuales y de tierra pública vacante en el área motivó propuestas de intervención que conciliaron el diseño del paisaje con el desarrollo de actividades productivas, culturales y deportivas.

Este despliegue de múltiples líneas de abordaje de la problemática, producto de un breve período de reflexión y debate, pone de manifiesto el cumplimiento de los objetivos del Seminario como instancia transversal e integradora de conocimientos.

Las temáticas abordadas y los resultados, que deben entenderse como "tormentas de ideas", miradas propositivas sobre la realidad, pueden constituir puntos de partida para futuras exploraciones e investigaciones y propuestas de extensión.

Ésta es su principal fortaleza.