



Acta de Defensa de Tesis de la Maestría en Ciencias Humanas opción: Teoría e historia del teatro

El 18 de octubre de 2021 en Montevideo, se reúne el tribunal de tesis con el objetivo de evaluar la tesis de maestría titulada: *Arte y transformación social en tres obras del grupo de teatro comunitario Catalinas Sur: "Venimos de muy lejos" (1989), "El fulgor argentino, club social y deportivo" (1998) y "Carpa quemada, el circo del centenario" (2013)*, presentada por Atenea Koifmann, estudiante de maestría en Ciencias Humanas, opción Teoría e historia del teatro.

El tribunal está integrado por: Dr. Gustavo Remedi (director de tesis), Dr. André Carreira, Dr. Roger Mirza, Dra. Lola Proaño.

El tribunal considera que la tesis aborda un tema relevante y de interés con una revisión de lo que se ha trabajado sobre el mismo deteniéndose en el análisis de tres obras representativas del teatro comunitario en Buenos Aires. Sería recomendable una mayor articulación entre los conceptos teóricos y su aplicación al objeto de estudio. Por estas razones la tesis es aprobada con la calificación de bueno.

Así queda cumplida la última actuación correspondiente en la Maestría en Ciencias Humanas, opción Teoría e historia del teatro, de acuerdo a lo establecido por la ordenanza respectiva.

