

## REFLEXIONES PROPOSITIVAS Y SALDOS PEDAGÓGICOS

# VIVIENDO AL MARGEN\*

Raúl Vallés

\* "Viviendo al Margen" fue el título con que se presentó el Seminario Interáreas 08-2. El equipo docente que elaboró y desarrolló la propuesta estuvo integrado por: Jesús Arguiñarena, Alina del Castillo, Paulo González, Edgardo Martínez, Salvador Schelotto, Álvaro Trillo y Raúl Vallés.

Estudiantes: Santiago Hermida, Juan Pablo Martínez, Cecilia Xavier, Analía Milano, Estefanía Bello, Luciana Dutra, Gimena Epifanio, Leonardo Papa, Mónica Fadigati, Juan Andrés Cuinat, Marcelo Aragón, José María Rodríguez, Carolina Fernández, Lucía Hugues, Luis Pedro García, Marcelo Nápoli, Paola Petrelle, Adriana Roverano, Natalia Jorcín, Adriana Urrutia, Valentina Reyes, Marcia Cabrera, Liliana Suárez, Daniel Alonso, Karen Reilly, Verónica Silveira, José Luis Otero, Germán Cueto, Mauro Keuerk, Magela Vilaboa, Germán García da Rosa, Florencia Balbi, Jaqueline Uleri, Silvana Gordano, Enzo Vallejos, María Ortiz.

La imágenes que ilustran este artículo fueron producidas por los alumnos en el curso que se describe.

*"Abordar la vida al margen supone entender lógicas diferentes de producción y reproducción del hábitat en los contextos de precariedad, implica comprender las causas que la provocan y el marco de complejidad que es necesario entender para elaborar reflexiones y propuestas desde el ámbito académico"* <sup>1</sup>

## En formato Seminario

Ejercer la docencia en la temática de Hábitat y Vivienda supone un desafío particular, en la medida que su abordaje requiere bases multidimensionales que habitualmente no integran los marcos conceptuales tradicionales de la disciplina. Los Seminarios Interáreas (SIA), tal como lo indica el nuevo Plan de Estudios y como lo expuséramos en el número anterior de *Vivienda Popular*, constituyen una oportunidad para un enfoque diferente en la formación de los estudiantes y la práctica docente.

El SIA es un espacio generado para la actuación conjunta de distintas áreas académicas de la Facultad de Arquitectura, y en sus bases de formulación se propone:

*"Poner en valor el carácter multidisciplinario de la arquitectura y la integralidad de las soluciones a las que se arriba en el proceso de creación con las consecuentes opciones y compromisos.*

*-Poner en valor los conocimientos desarrollados en cursos anteriores desde el punto de vista de la integralidad del hecho arquitectónico.*

*-Contribuir a través de su temática a la comprensión de las necesidades y demandas del medio.*

*-Promover en el estudiante una actitud indagadora, exploradora y cuestionadora de la realidad."*

El formato SIA es una instancia de abordaje integral, para lo cual es necesario desplegar una estrategia de enseñanza-aprendizaje en base al equilibrio entre insumos teóricos y aproximación a realidades concretas. El concepto de "Reflexión propositiva" conlleva las dos dimensiones de conceptualización y propuesta (generación y comunicación de ideas) y se entiende pertinente para este tipo de formato curricular.

## "Viviendo al Margen"

"Viviendo al margen" alude a una forma de habitar el territorio cuyos modos de conformación y reproducción obedecen a lógicas muy diferentes a las formales o regulares. En términos de enseñanza-aprendizaje, es un *slogan* que en forma directa refiere al universo de la informalidad y propone al estudiante reconocer un ámbito no "oficial" y no "formal" de la arquitectura.

El fenómeno de la informalidad y precariedad habitacional no es abarcable solo desde el ámbito de la arquitectura, en la medida que sus componentes y emergentes trascienden largamente las organizaciones espaciales y los aspectos tecnológicos para situarse en la dimensión compleja de la producción y reproducción de la pobreza y los factores económicos y socio-culturales que



están presentes en el ámbito de la informalidad socio-urbana. La imposibilidad de abarcar totalmente la problemática desde la Arquitectura es justamente la clave para el "cómo" desde ella podemos abordar una reflexión propositiva.

En la presentación del SIA 08-2, el equipo docente proponía: *"(...) reflexionar sobre el proceso de generación y organización del hábitat precario para enmarcar el fenómeno en clave de conceptos y dimensiones, modalidades, causas y efectos. Tomar contacto con los contextos de referencia, ubicar los principales problemas habitacionales, urbanos y ambientales que están presentes en el sistema, considerando los aspectos sociales, económicos, tecnológicos, culturales y estéticos involucrados. Se coloca en el centro de la propuesta docente el concepto de 'proceso', que implica comprender la temporalidad inherente a la gestación y desarrollo de la unidad habitacional y del barrio y detectar las distintas etapas de interacción posibles"*

La necesidad de miradas integrales e interdisciplinarias sobre el fenómeno desafía la actuación del Arquitecto como técnico-actor en estos contextos donde, desde su responsabilidad como profesional, puede interactuar en las distintas escalas con las diversas dimensiones y aportes disciplinares que necesariamente deben concu-



Laboratorio de Producción Asistida en Asentamientos

rrir a la generación de conocimiento y modalidades de actuación.

Para el estudiante, este nivel de trabajo supone una oportunidad de conjuntar y resumir ideas y dimensiones dispersas y muchas veces lejanas sobre estos contextos, que le llegan a lo largo de su formación académica. Para el cuerpo docente, representa una oportunidad de aportar contenidos y conceptos sobre la forma de producción de la ciudad espontánea y marginal y desafiar al estudiante a dar respuestas posibles.

El universo de la informalidad, sus lógicas de



diego ayudó a su padre en la construcción de su casa llenando pequeñas bolsas de arena para utilizarlas en paredes mediante una tecnología desarrollada en su barrio en LPAA\_CCZ14



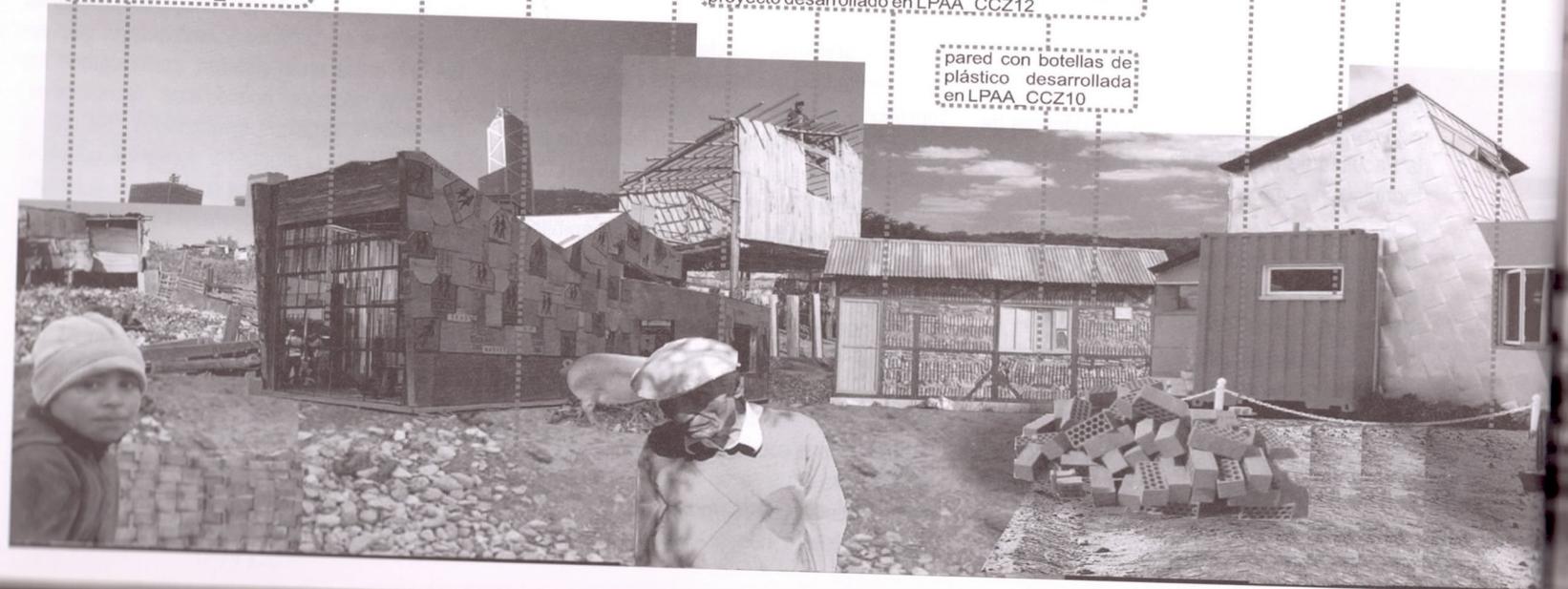
José tiene 30 años de experiencia criando cerdos, hoy forma parte del equipo de coordinación de las investigaciones en crianza de animales de granja en proyecto desarrollado en LPAA\_CCZ12



pared con botellas de plástico desarrollada en LPAA\_CCZ10



cerramiento vertical de madera y chapas desarrollado en LPAA





“sostenibilidad” económica y social deberán ser reconocidos como puntos de partida para una aproximación sobre el fenómeno.

En un formato de seminario que tiene una duración de siete semanas, se introducen los principales componentes conceptuales y se generan propuestas, como respuesta posible en ese lapso y como saldo pedagógico de una experiencia de contacto. La respuesta-propuesta deviene en reflexión integral y en la búsqueda de nichos o huecos donde “colar” una mirada, un abordaje posible, un espacio de transferencia hacia y desde el “hacedor” de la ciudad, el hábitat y la

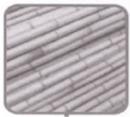
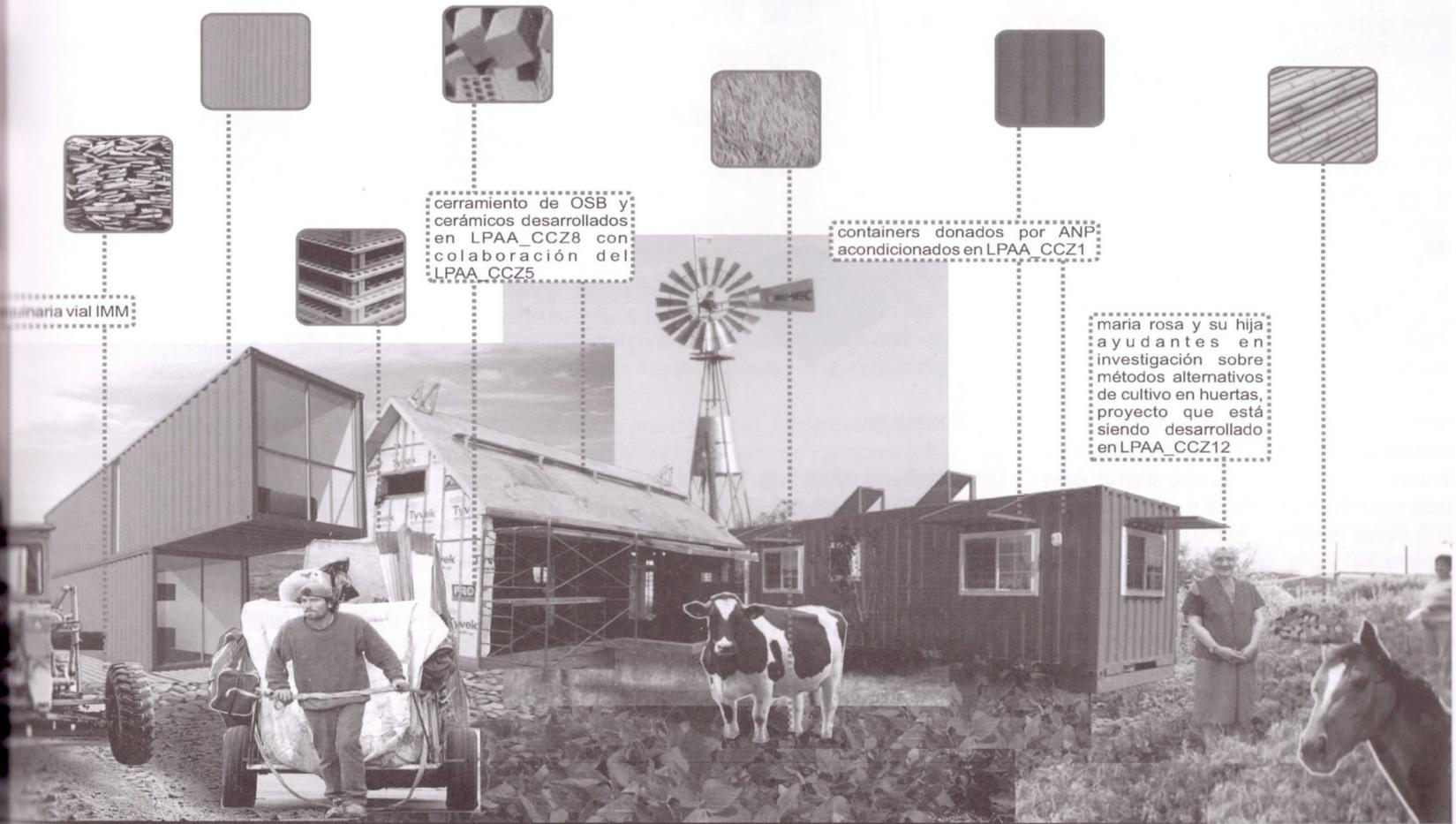
vivienda precaria.

Un reconocimiento del mapa de actores que intervienen en la gestión-producción en cada caso, se tomará como escenario de partida y elementos componentes de las propuestas. La idea es aportar reflexión a una Arquitectura y una Ciudad sin arquitectos ni urbanistas, sin préstamos o subsidios, pero con muchos recursos y activos de las familias.

Reconocer las lógicas de generación de la precariedad urbana y habitacional implica identificar los modos de producción y gestión que están

presentes, su estructura de vínculos, actores y recursos así como las relaciones de poder, las claves sociales y económicas del asentamiento sobre el territorio que recorre y despliega una familia. Se le propone al estudiante identificar y caracterizar roles y relaciones entre los agentes que intervienen y los mecanismos de acceso a recursos básicos en los contextos de precariedad como una modalidad mas de la *producción social habitacional* (PSH).

Para el SIA 08-2, el contexto fue tomado a partir de cuatro asentamientos con diverso grado de precariedad y complejidad en su conformación: Mara-

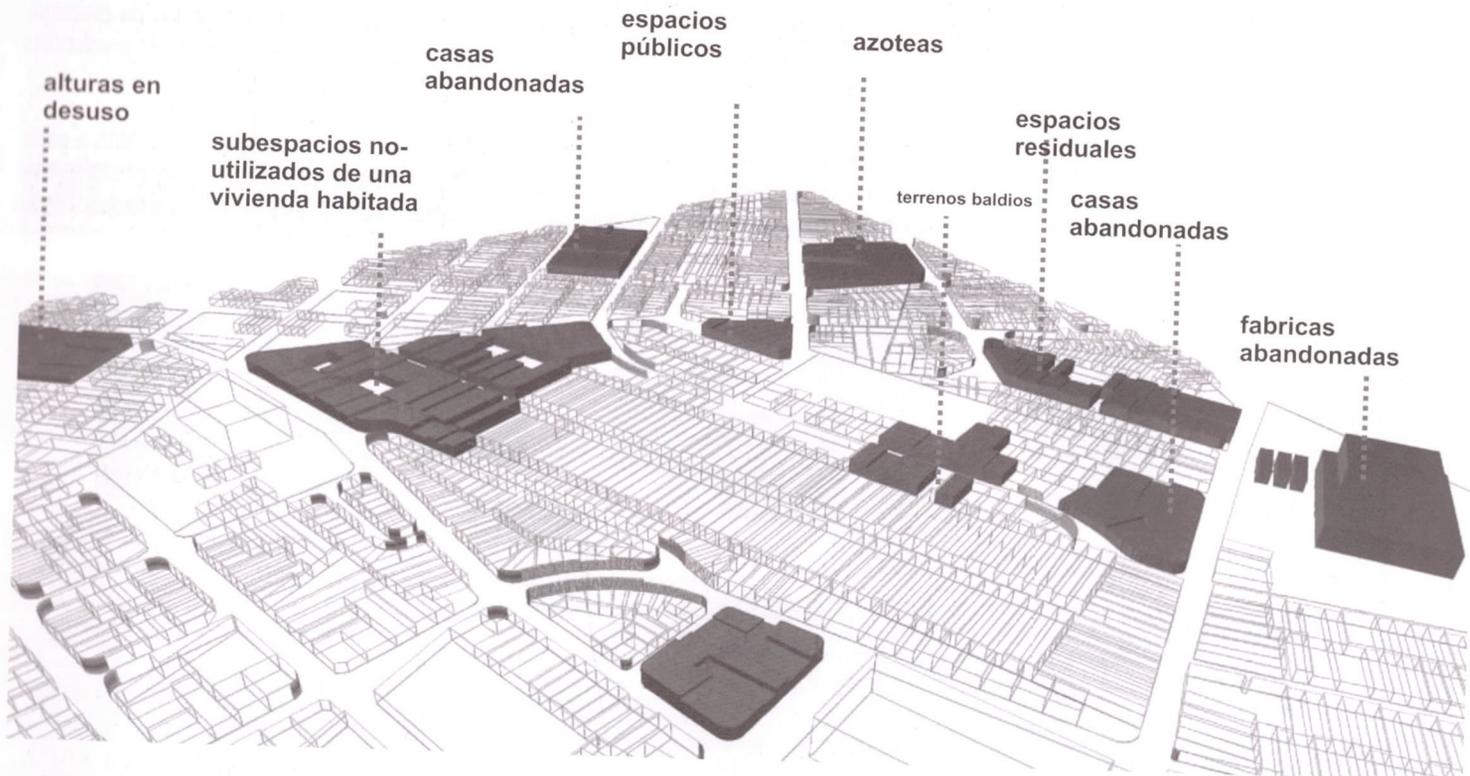


maquinaria vial IMM

cerramiento de OSB y cerámicos desarrollados en LPAA\_CCZ8 con colaboración del LPAA\_CCZ5

containers donados por ANP acondicionados en LPAA\_CCZ1

maría rosa y su hija ayudantes en investigación sobre métodos alternativos de cultivo en huertas, proyecto que está siendo desarrollado en LPAA\_CCZ12



caná Norte (típico asentamiento de la expansión metropolitana); Las Malvinas, asentamiento "regularizado" por el Programa de Integración de Asentamientos Irregulares (PIAI); el realojo del Desborde de la "Quinta de Batlle" o "Nuevo Colman" y el asentamiento "Las Cavas" en Flor de Maroñas (enclave informal e irregular en la ciudad consolidada).

Una primera etapa de aproximación al fenómeno se basó en el desarrollo de presentaciones de los docentes relativas al marco conceptual y definiciones teóricas generales sobre la precariedad habitacional y urbana, la ciudad de la expansión, la segregación y fragmentación socio territorial y en particular sobre este sub-sistema de Producción

**Social del Hábitat.**

Este material de apoyo y un reconocimiento de campo fueron las bases para una "lectura interpretativa" de las cuatro áreas de trabajo. El esfuerzo por generar un mapa síntesis obliga a poner en evidencia los factores determinantes y los componentes principales valorados por los equipos.

**Mejora Progresiva del Hábitat Precario**

El concepto de "proceso" de generación del espacio habitable informal fue asumido tanto en la conceptualización de su génesis como en las po-

sibilidades de consolidación, incorporando la idea "de mejora progresiva del hábitat precario".

A partir de allí se despliegan una serie de "reflexiones propositivas" que toman algunos temas o áreas-problema, identificados por los grupos de trabajo y se desarrollan propuestas de gestión, producción y diseño, donde el punto de partida es el mapa de actores-productores y la oportunidad de actuación en un contexto sin determinaciones previas y de enorme potencialidad de propuesta.

Se trató de abordar unidades operables del fenómeno y no todas las dimensiones que definen

**pttm** programa de transferencia tecnológica multidireccional

pttm programa de transferencia tecnológica multidireccional

primeras jornadas...  
veni a compartir tu experiencia!!!  
**18 dic 2008**  
Intégrese a tu barrio para que juntos aprendamos más!!!

desechos urbanos taller UAI

ASENTAMIENTO

UAI apropiación

Investigación UAI

Materiales Alternativos

18 de diciembre 16 hrs.  
CCZ9 en plaza de deportes 19:30  
(18 de octubre y 20 de febrero)

su complejidad, centrando la mirada y el aporte sobre alguna temática específica que obviamente la contiene, potenciando las herramientas expresivas y de análisis propias de la disciplina, incorporando nuevos parámetros.

Propuestas como “Gestión Participativa del Espacio Público de Maracanã” (Hermida/Santiago); “Programa de Transferencia Tecnológica Multidimensional” (Bello, Dutra, Epifanio, Milano, Xavier); “Laboratorio de Producción Asistida en Asentamientos” (Cuinat, Fadigati, Papa); “Reciclando Asentamientos” (Cabrera, Suárez); “Reconquista” (Alonso, Otero, Reilly, Silveira, Suárez); “Las Cavas” (García, Hugues, Nápoli, Petrelle) o “Células Productivas” (Jorcín, Reyes, Roverano, Urrutia), dan cuenta de la variedad de abordajes y caminos explorados en tan corto tiempo por el grupo. En ellos, las propuestas reconocen en primer término el mapa de actores y los posibles modelos de gestión participativa en la producción de las propuestas.

El espacio de la vivienda, tanto interior como exterior, sus posibilidades de expansión y mejora, de sostenibilidad social y económica en tanto unidades habitables como espacios de la economía familiar, fueron abordados desde la mejora progresiva. Elementos para la eficiencia energética, para la producción de alimentos o el comercio o

el estudio de series compositivas, dan cuenta en forma prospectiva de la evolución posible.

El espacio público, recipiente y contenedor de infraestructuras, servicios y equipamientos así como las historias y dimensiones simbólicas fue explorado en sus potencialidades en tanto modalidades de uso y apropiación.

Instrumentos de gestión participativa, herramientas para el fortalecimiento de capacidades en la producción y reproducción de su hábitat, metodologías para la transferencia tecnológica, y la prefiguración de posibles “programas” de actuación, fueron planteados en los distintos trabajos.

Las presentaciones y defensas contaron con la participación de técnicos y gestores-actores que están en contacto con estos contextos ya sea desde la reflexión académica o la gestión institucional y desde distintas disciplinas.

### Saldo Pedagógico

El logro del objetivo de la experiencia (el acercamiento al fenómeno y la reflexión sobre el rol del arquitecto y las posibilidades de actuación e intervención) pudo ser evaluado a partir de este despliegue de “Líneas” de trabajo que, en

la escala temporal del SIA, son un producto de enorme interés para futuras exploraciones e investigaciones y fundamentalmente suponen la convicción del saldo de enseñanza-aprendizaje que deja en el estudiante.

En tanto instancia transversal e integral, sus resultados tienen a nuestro juicio posibilidades de continuidad y exploración tanto en el campo de la extensión universitaria como de la investigación, abriendo además un temario interesante para las tesinas del nuevo plan de estudios.

Es necesario evaluar estos resultados como lo que son: tormentas de ideas, miradas propositivas en un corto período de debate y reflexión. Ésa es su potencialidad y fortaleza y en esa dimensión se enmarca el objetivo del seminario.