

UDELAR – UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA
CUP – CENTRO UNIVERSITARIO DE PAYSANDÚ
ISEF – INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCACIÓN FÍSICA
SEMINARIO TESINA

LUCAS DAHIAN BATTISTESSA DE LOS SANTOS
RODRIGO FLEITAS RAMIREZ

PRÁCTICAS CORPORALES DE IDENTIDAD:

Un estudio de caso sobre los sentidos de las Prácticas Corporales de un grupo de descendientes directos/indirectos de migrantes rusos en el Uruguay.

Paysandú, Uruguay

2020

LUCAS DAHIAN BATTISTESSA DE LOS SANTOS

RODRIGO FLEITAS RAMIREZ

PRÁCTICAS CORPORALES DE IDENTIDAD:

Un estudio de caso sobre los sentidos de las Prácticas Corporales de un grupo de descendientes directos/indirectos de migrantes rusos en el Uruguay.

Dr. Edwin Alexander Cañón B – Orientador

Mg. Federico Saredo – Tribunal

Lic. Carolina Calupré – Tribunal

ÍNDICE

RESUMEN	5
1-INTRODUCCIÓN	6
2- MARCO TEÓRICO	10
2.1-Marco Teórico Referencial	11
2.2 Marco Teórico Conceptual	30
2.2.1 Ley General de Educación Uruguay N°18.437	31
2.2.3 Interculturalidad:	35
2.2.4 Educación Física desde la Interculturalidad	39
2.2.5 Prácticas corporales:	40
2.2.6 La Educación Física desde el punto decolonial.	41
2.2.7 Religión Ortodoxa:	42
3-METODOLOGÍA Y ASPECTOS ÉTICOS	44
4-ANÁLISIS DE LA EMPIRIA	51
4.1-Prácticas Corporales Religiosas	51
4.2- Prácticas Corporales de Subsistencia.	61
4.3- Prácticas corporales de Ocio y Tiempo libre	69
5- CONSIDERACIONES FINALES	77
6- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	82
Apéndice	85

RESUMEN

La presente investigación de tiene como objetivo comprender los sentidos atribuidos a las prácticas corporales de un grupo cultural de descendientes directos/indirectos de migrantes rusos practicantes de la religión cristiana ortodoxa, así como las representaciones que las mismas generan para el mantenimiento de su identidad cultural. Es abordada desde un lineamiento descriptivo con un abordaje teórico-metodológico cualitativo considerando los preceptos de la interculturalidad en vinculo directo con la Educación Física y las prácticas corporales. Así mismo, desarrolla un marco teórico referencial el cual evidencia que el tema en discusión es novedoso para el área considerando las demandas y los aportes que la propia ley general de educación del país establece en sus respectivos fines. Metodológicamente, el trabajo parte de un estudio de caso realizado por medio de una entrevista etnográfica a distintos colaboradores que desde sus vivencias y experiencias aportan significativamente informaciones para constituir el respectivo material empírico. El tratamiento de la información empírica dio como resultado tres categorías analíticas en relación a las prácticas corporales (religiosas, de subsistencia, de tiempo libre) que permiten visualizar la gran pertinencia que presenta la interculturalidad en el estudio de las dinámicas socio-culturales de grupos poblacionales diferenciados a los comúnmente abordados por el campo específico de la Educación Física, especialmente en lo que tiene que ver con sus prácticas corporales culturales y de identidad.

Palabras claves:

Prácticas Corporales; Grupo poblacional Ruso; Educación Física; Interculturalidad.

1-INTRODUCCIÓN

Este trabajo final de licenciatura tiene como objetivo **comprender los sentidos atribuidos a las prácticas corporales de un grupo cultural de descendientes directos/indirectos de migrantes rusos practicantes de la religión Cristiana Ortodoxa, así como las representaciones que las mismas generan para el mantenimiento de su identidad cultural.**

Somos dos estudiantes procedentes del interior del país y más específicamente de los departamentos de Durazno y Paysandú. Por un lado, Rodrigo Fleitas, quien proviene del pueblo de Carlos Reyles (Durazno) localizado a 38 km de la ciudad de Durazno y a 224 km de la ciudad de Paysandú, y por el otro, Lucas Battistessa oriundo de la ciudad de Guichón (Paysandú) establecida a 90km de la capital Paysandú. Si bien, ambos provenimos de lugares totalmente distantes, compartimos ciertas vivencias y prácticas comunes en lo que tiene que ver tanto con nuestra formación escolar-liceal cuanto con nuestra composición familiar. En este sentido, algunas prácticas vivenciadas desde el área de la Educación Física presentaron un fuerte componente técnico-deportivo, de rendimiento, de salud fundamentada desde la actividad física y de desarrollo biologicista, que nos llevaron a considerar estos saberes como legítimos y de total relevancia para la formación profesional del licenciado.

De igual forma, las mencionadas experiencias no fueron consideradas por ninguno de nosotros como traumáticas, ya que en nuestro día a día el deporte se encontraba presente dentro del espacio curricular escolar, así como en las jornadas extra clases, pues en el caso de Lucas, participó por un tiempo representativo en la selección de Baby Fútbol de su ciudad natal, mientras que en mi caso (Rodrigo) fui competidor por un tiempo considerable de la selección de atletismo de Uruguay la cual me llevó a consagrarse como campeón nacional sub 18 en el año de 2014.

En lo que tiene que ver con nuestra enseñanza secundaria, mi compañero Lucas tuvo que decidir viajar diariamente a la ciudad de Paysandú con el objetivo de dar continuidad a sus respectivos estudios, debido a que en la ciudad de Guichón, el bachillerato en deportes aún no era implementado, motivo por la cual, durante tres años consecutivos tuvo que trasladarse en ómnibus a la mencionada capital en razón de que sus padres no tenían los medios necesarios para sustentar completamente su vida fuera de su ciudad de origen. Por su parte Rodrigo, cursó la enseñanza

secundaria en Carlos Reyles, realizando el Bachillerato diversificado biológico – opción medicina – siendo esta la primera generación que cursaba dicha modalidad académica en el mencionado local.

Culminada nuestra etapa liceal, ingresamos al Instituto Superior de Educación Física¹ (ISEF) en el Centro Universitario Paysandú² – CUP con la intención de desarrollar nuestros estudios en la respectiva Licenciatura, pues gracias al esfuerzo mancomunado que nuestras familias hicieron para apoyarnos moral y económicamente en pro de nuestra profesionalización, fue posible el salir de nuestros lugares de origen para iniciar una vida “independiente” en la ciudad de Paysandú. En este sentido, lo independiente pasó a ser todo un desafío en razón de salir de nuestra zona de confort (localidad, familia, amigos, costumbres, prácticas culturales, comodidades relativas) a una vida en la cual las responsabilidades, necesidades o compromisos pasaban por elementos subjetivos/de prioridades que hasta el momento no habíamos vivenciado y que fuimos construyendo con el pasar del tiempo. Al ingresar a la licenciatura en el año de 2017, y tras vencer el obstáculo del sorteo de ingreso al instituto³, conocimos que ese mismo año iniciaba una nueva versión curricular de la Licenciatura en Educación Física, la cual modifica sustancialmente modos tradicionales de entender la formación en el área, sus prácticas pedagógicas, así como los contextos culturales en los cuales el licenciado se desempeña, dando un fuerte énfasis tanto a la investigación, cuanto a la humanización del sujeto con el cual se interviene en el campo.

Mientras Lucas desde el inicio consiguió el apoyo económico por parte de la beca del Fondo de Solidaridad⁴ (apoyo financiero que permite hoy la culminación satisfactoria de su proceso de formación y que en ausencia del mismo seguramente no habría podido llegar a concluir esta meta), permitiéndole solventar responsablemente los gastos de permanencia, alimentación y compromisos académicos en la ciudad de Paysandú. Rodrigo por su parte, conto con el apoyo incondicional de su madre tanto en lo económico como en lo emocional, bancando todo lo que conlleva el cursar una carrera universitaria en la Educación Superior. Lo anterior nos hizo

¹ Mayor información: <http://isef.edu.uy/> Acceso: noviembre de 2020.

² Mayor información: <http://www.cup.edu.uy/> Acceso: noviembre de 2020

³ A partir del año 2014 fue aprobado el ingreso a través de sorteo específico entre todos aquellos aspirantes inscritos al finalizar el periodo de inscripción. Antes del año 2014, para ingresar al ISEF era necesario que los aspirantes realizaran un conjunto de pruebas físicas y en algunos casos teóricas. Ingresaban al ISEF los 30 mejores puntajes clasificatorios.

⁴ Mayor información: <https://becas.fondodesolidaridad.edu.uy/> noviembre de 2020.

comprender la gran responsabilidad y expectativa que generamos tanto para nuestras familias como para la región de la cual procedemos, debido a que, en este caso, éramos la primera generación en ingresar a la universidad y unos de los pocos que tuvieron el privilegio y oportunidad de salir a estudiar a otro departamento.

En cuanto estudiábamos en la licenciatura, vivenciamos un sin número de unidades curriculares que nos llevaron a entender críticamente la formación, el deporte, la salud, la cultura y los procesos de dominación hegemónicos en los cuales nuestra disciplina académica interviene y ha intervenido en el pasar del tiempo. Fue específicamente en las unidades curriculares de “Educación Física y Salud II”⁵ y “Educación Física Inclusiva”⁶ ofertadas en el 5 semestre de la carrera académica que comenzaron a emerger una multiplicidad de interrogantes en relación a la función social que el educador físico ejerce y los conocimientos, saberes y perspectivas con los cuales los mismos interactúa en su formación, para desarrollar trabajo docente (por lo menos en la educación formal) en lo que tiene que ver con los diferentes grupos culturales que constituyen el Uruguay.

Fue así que nos aproximamos del profesor Edwin Alexander Canon-Buitrago y a su grupo de investigación GEDEFS (Grupo de Estudios Decoloniales en Educación Física y Salud), quien a su vez fue docente de las mencionadas disciplinas, con la idea de conocer un poco más sobre la temática de la interculturalidad, la decolonialidad del saber, poder y del ser, así como de los diversos sentidos y significados que ella va tomando en el contexto sociocultural en el cual vivimos. Esta fue una de las razones que nos llevó a que nos surgiera la idea de encarar anticipadamente nuestro trabajo investigativo en pro de organizar, proyectar y materializar un tema que implicara un desafío personal y a su vez académico; desafío que el profesor Edwin acepto orientar y que su acompañamiento fue de vital importancia para llevarlo hoy a cabo.

⁵ Esta unidad curricular tiene como fin, “brindar herramientas que le permitan al estudiante problematizar la práctica profesional en el campo de la salud y las diferentes perspectivas de abordaje desde el campo de la educación física”.

⁶ Esta unidad curricular tiene como objetivo de “aportar a la reflexión teórica del departamento de Educación Física y Salud desde la perspectiva de las Ciencias Sociales y Humanas, procurando presentar diversas posturas teóricas que pongan en tensión las distintas formas de producción de exclusión que suponen los diversos estándares de normalidad establecidos en Occidente y que atraviesan el campo de la Educación Física”.

En este sentido, la pregunta que guio todo este proceso investigativo se centró específicamente en conocer **¿De qué forma las prácticas corporales vivenciadas al interior de un grupo cultural de descendientes (directos/indirectos) de migrantes rusos que nacieron dentro de la lógica cristiana ortodoxa, contribuyen al mantenimiento y preservación de la misma como construcción propia de identidad cultural?**

2- MARCO TEÓRICO

Para el desarrollo de este marco teórico tendremos como principal sustento teórico y de organización esquemática, el texto de Tobar y Romano titulado “Como fazer teses em saúde publica” (2008). Este texto tiene como objetivo orientar al investigador a proponer, realizar y estructurar un proyecto de investigación direccionado hacia el área de la salud pública – u otras áreas de conocimiento en las que esta guía de estudio pueda aportar – ofreciendo distintos lineamientos técnicos y metodológicos que sirvan de base para dar rigor científico a investigaciones académicas de grado y postgrado.

En este mismo texto, los autores hacen referencia a que el Marco teórico, como tal, representa una postura específica de caminos y tomas de decisión que, al interior de una investigación, generan sentidos y significados específicos en relación a las formas de entender y abordar el objeto de estudio, pues es allí donde se concentraran límites, pautas, revisiones, conceptos e ideas generales desde las cual los investigadores se basan para estudiar o intervenir su cuestión a investigar. Siendo así, Tobar y Romano (2008) describen de forma metafórica al marco teórico haciendo alusión a una linterna, la cual “ilumina el camino” a seguir, pues este tiene como función principal delimitar, acceder y presentar una serie de teorías, estudios y conceptos que, relacionados entre sí, servirán, por un lado, como columna vertebral (hilo conductor entre conceptos, ideas y teorías) de la propia investigación y por el otro, como como método apropiado para para justificar, relacionar y analizar el material empírico producido en el desarrollo del respectivo estudio.

Para Ramos (2018), el marco teórico debe contener tres dimensiones: a.) Histórico-contextual (localización del objeto de estudio en un tiempo y lugar determinado; b.) conceptual (posicionamiento del sistema teórico y conceptual que valida el objeto a ser estudiado); y c.) metodológica (sentidos, límites y posibilidades de correlaciones secuenciales y sistemáticas de análisis de la temática investigada). Entendiendo lo anterior, cualquiera que fuesen los conceptos utilizados para el desarrollo del marco teórico, los mismos no salen de la nada, ellos provienen de una historia, sentidos y significados producidos en lugares sociales puntuales que influyen sobre las formas en las cuales se observa un determinado fenómeno. Estos elementos son fundamentales para darle un punto de partida y marcar un hilo conductor que le permita al lector además de

situarse, transmitir la idea puntual en relación a lo que se desea plantear y estudiar a lo largo del trabajo investigativo.

Tobar y Romano (2008) mencionan la existencia de dos formas diferenciadas (Conceptual – Referencial) que permiten iluminar los caminos a ser transitados en relación a las teorías, métodos y procedimientos seleccionados para el estudio, pues en parte nos da una serie de garantías en relación a las formas como vamos a realizar la lectura de los datos obtenidos en nuestra realidad.

2.1-Marco Teórico Referencial

Entendemos el marco teórico referencial como *“um movimento que tem base em critérios pré-determinados e evidências científicas consistentes, tendo como fim colaborar com a escolha de estudos e/ou ferramentas para o desenvolvimento de artigos com informações originais”* (Schütz, Sant'ana, & Santos, 2011, pág. 4). En palabras simples, el Marco Teórico Referencial es aquel que nos posibilita establecer un conjunto de líneas y límites en nuestro trabajo investigativo mediante el mapeo, búsqueda y sistematización de la producción de literatura en un tema, asunto o contenido al interior de un área de estudio determinada.

Por consiguiente, entendiendo que nuestro objeto de estudio se encuentra direccionado a la aproximación y comprensión de prácticas corporales de sujetos pertenecientes a grupos culturales de migrantes rusos en el Uruguay, se hace necesario interrogarnos sobre las diversas producciones académicas que han sido desarrolladas en relación al tema, ya que de su entendimiento será posible proyectar los distintos abordajes con los cuales han sido estudiados los referidos grupos en nuestro campo científico nacional. Siendo así, consideramos necesario en este marco teórico referencial desarrollar una búsqueda de literatura haciendo uso de la metodología de “Revisión Sistemática” debido a que la misma nos permite aproximarnos (a partir de una estructura establecida) al mapeo de las distintas producciones científicas circulantes en plataformas, revistas, portales, catálogos digitales y repositorios institucionales.

Para Schutz (2011), una revisión sistemática *“consiste em um movimento que tem base em critérios pré-determinados e evidências científicas consistentes, tendo como fim colaborar com a escolha de estudos e/ou ferramentas para o desenvolvimento de artigos com informações originais”* (Pág. 4), pues de la clarificación inicial de estos criterios dependerá no solo la

organización, desarrollo y análisis del propio proceso de búsquedas, sino también de la sistematización de información resultante que finalmente ayudará a otorgar un rigor científico a este trabajo final de licenciatura. En esta línea, el objetivo planteado para este proceso de revisión se encuentra direccionado a **mapear las diversas producciones de literatura académica existente en relación a la presencia de los grupos poblacionales rusos en el Uruguay y de qué forma sus prácticas corporales han sido abordadas (si lo hubiera) desde el campo específico de la Educación Física.**

Comprendemos que para desarrollar este mapeo de revisión es imprescindible la oportuna selección de bases de datos, repositorios, revistas o plataformas en las que se llevará a cabo el respectivo proceso de búsqueda, pues de su correcta selección, dependerá la optimización de los tiempos, recursos, esfuerzos y presentación de los resultados obtenidos.

Faz-se necessário o cuidado com a seleção das bases de dados, pois, as mesmas precisam corresponder às expectativas quanto à temática abordada, de modo que a opção pelas que possuem baixa probabilidade de dispor do conteúdo abordado poderá comprometer o processo de garimpar informações (Caminha, 2014 p. 4).

En nuestro caso, las bases de datos seleccionadas para realizar las búsquedas virtuales fueron, Colibrí; Portal Timbó; Google Académico; Redalyc; Revista ACJ; y Biur.

En relación al repositorio⁷ **Colibrí**⁸, este fue seleccionado debido a que en su interior se encuentran producciones académicas (tesis de grado, monografías, trabajos de especialización – maestría – doctorado, memorias de eventos académicos, artículos, libros, etc.) elaborados por docentes, estudiantes e investigadores de Universidad de la República - UdelaR en diversas áreas y campos del conocimiento, entre estas la Educación Física.

Por su parte, **Google Académico**⁹, fue seleccionado por ser el buscador más popular del mundo académico debido a que en su interior se guarda y resguardan gran variedad de trabajos y producciones de literatura desarrolladas en diversidad de áreas, temas y campos de conocimiento.

⁷ Repositorio es aquel espacio virtual o físico en el cual se resguardan, organizan, mantiene y difunden diversidad de informaciones académicas y de producción de conocimiento en diversos temas y áreas científicas.

⁸ Para Mayor información <https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/> acceso enero de 2020

⁹ Para mayor información <https://scholar.google.com.uy/schhp?hl=e> acceso enero de 2020.

De forma similar al repositorio colibrí, se pueden recuperar informaciones relacionadas con tesis, artículos, resúmenes, memoriales de eventos, monografías, trabajos de grado etc., (en este caso no se limita solamente a la UdelaR) y presenta la particularidad de recuperar informaciones que reposan en bases de datos científicas públicas o privadas de instituciones nacionales e internacionales que comparten sus informaciones en formato abierto y/o gratuito (según el caso).

En cuanto al **Portal Timbó**¹⁰, fue elegido por ser una herramienta de búsqueda de información en línea para toda la comunidad académica de la Universidad de la República. Como su nombre lo indica, este buscador es un “Portal” que funciona de puente entre la UdelaR y un conjunto diverso de bases de datos, revistas o repositorios institucionales de carácter nacional e internacional. Por esta razón, el Portal Timbó nos facilita el ingreso, la lectura y descarga de información que se encuentra localizada en otros repositorios, bases de datos, revistas de acceso públicas o privadas, debido a que la conexión que este establece a nivel virtual, recupera una multiplicidad de información científica-tecnológica almacenada en otros lugares que generalmente sin algún tipo de membresía sería imposible acceder.

Por su parte, **Redalyc**¹¹ fue consultada debido a que es una red de revistas científicas internacionales que concentra gran variedad de informaciones publicadas en multiplicidad de temas y áreas de conocimiento. La misma, tiene como función principal brindar una gran difusión de producciones de literatura por medio del acceso gratuito y abierto¹². De forma similar, la **Revista Universitaria de la Educación Física y el Deporte**¹³ (IUACJ), fue seleccionada para las búsquedas en razón de ser la única revista que concentran producciones y contenidos específicos relacionados con el campo de la Educación Física en el Uruguay.

Por último, el **Biur**¹⁴ (Biblioteca Universidad de la República) es el repositorio institucional de la universidad en el cual se registran todos los libros, producciones académicas, de lectura general, materiales de apoyo, textos de consulta (en algunos casos online) en todas las

¹⁰ Para mayor información <https://foco.timbo.org.uy/home> acceso febrero de 2020

¹¹ Para mayor información <https://www.redalyc.org/home.oe> acceso enero de 2020

¹² Open Access: Sistema de divulgación de información y/o conocimiento el cual permite que todas las personas puedan acceder a las diversas producciones académicas sin tener que realizar algún tipo de pago sea por suscripción, registro o membresía.

¹³ Para mayor información <http://revistasiuacj.edu.uy/index.php/rev1> acceso enero de 2020

¹⁴ Para mayor información <http://www.biur.edu.uy/F> acceso febrero de 2020.

disciplinas, ciencias y áreas del conocimiento de las distintas facultades, escuelas, sedes y/o servicios que conforman la UdelaR a nivel nacional.

Considerando la selección de las bases de datos, revistas y/o repositorios arriba mencionados, para implementar el proceso de búsqueda fue necesaria la formulación de un conjunto de términos de búsqueda¹⁵, que dentro de una revisión sistemática hace referencia a “*uma lista de conceitos que serão chave para se compreender o objeto de estudo*” (Tobar y Romano, 2008 pág. 62). En este sentido, el uso de variedad de términos de búsqueda (Cuadro 1) para recuperar literatura en este proceso de revisión nos permitirá realizar un rastreo más minucioso de la información producida en relación a las comunidades rusas en el Uruguay.

Cuadro 1: Términos de búsqueda.

	Terminos de busqueda
1	Uruguay
2	Comunidad Rusa
3	Practicas Rusas
4	Rusia
5	Identidad Cultural
6	Educacion Fisica
7	Practicas Corporales

Fuente: Los autores

Un ejercicio inicial que creímos conveniente desarrollar como inexpertos en la realización de un trabajo de búsqueda de información fue el uso de los distintos términos individuales en algunas de las bases de datos establecidas inicialmente, pues nuestra idea era dimensionar la cantidad de resultados que podríamos encontrar y cómo estos tenían o no relación con nuestra temática de investigación. En las mismas, se pudo advertir que, al iniciar la búsqueda con los referidos términos individuales, se generaban una gran cantidad de resultados que no tenían mucho que ver con lo que deseábamos alcanzar en nuestro objetivo de revisión, razón por la cual, fue

¹⁵ Entendemos como términos de búsqueda tal como lo menciona Canon-Buitrago y Fraga (2020) como “aquele conjunto de palavras escolhidas pelo pesquisador para direcionar as buscas nas respectivas plataformas ou bases de dados. Diferentemente das Palavras-Chave (palavras que os autores selecionam e utilizam nos seus artigos para identificar a temática específica dentro de um dado campo), os Termos de Busca não necessariamente se encontram presentes nas palavras-chaves, razão pela qual nem todos os Termos de Busca são Palavras-Chave, assim como nem todas as Palavras-Chave podem ser contemplados como Termos de Busca” (p. 713).

necesario establecer algunas combinaciones entre los distintos términos para racionalizar esfuerzos y obtener resultados más específicos en las respectivas búsquedas. Otro elemento que pudimos visualizar fue que, cuando los términos son usados sin comillas los resultados obtenidos fueron muy dispersos, razón por la cual, decidimos hacer uso de los referidos términos “entre comillas”, con el objetivo de garantizar una recuperación de resultados más puntual y eficiente. En consecuencia, se combinaron tres términos de búsqueda teniendo como término fijo “Uruguay” debido a la geolocalización de la temática a ser investigada.

Los otros términos fueron combinados entre sí tal como lo muestra el siguiente cuadro:

Cuadro 2: Términos de búsqueda combinados para cada base de dato seleccionada.

Terminos de busqueda		
Termino 1	Termino 2	Termino 3
"Identidad Cultural"	"Comunidad Rusa"	"Uruguay"
	"Practicas Rusas"	
	"Rusia"	
"Educacion Fisica"	"Comunidad Rusa"	
	"Identidad Cultural"	
	"Practicas Rusas"	
	"Rusia"	
"Practicas Corporales"	"Comunidad Rusa"	
	"Identidad Cultural"	
	"Practicas Rusas"	
	"Rusia"	

Fuente: Los autores

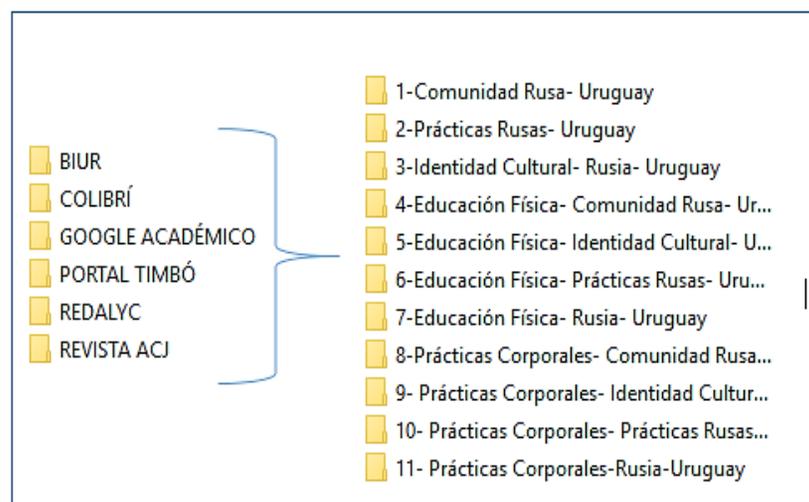
Antes de operacionalizar el procedimiento de búsqueda en las correspondientes bases, revistas y/o repositorios, se hizo necesario establecer un conjunto de criterios (inclusión y exclusión) guía para rastrear, considerar y seleccionar los resultados con la finalidad de que estos puedan ser fácilmente sistematizados, leídos y analizados en una etapa posterior. De esta forma, nuestros criterios de selección fueron los siguientes:

1. Serán considerados todos los archivos seleccionados que se encuentren inscritos en el idioma español. Serán consideradas todas aquellas producciones de literatura que aporten de forma específica a nuestro objetivo de revisión.
2. Serán considerados como línea límite los primeros 100 resultados arrojados en cada una de las búsquedas realizadas en las distintas bases de datos, revistas o repositorios.

3. Serán considerados como línea límite los primeros 100 resultados arrojados en cada una de las búsquedas realizadas en las distintas bases de datos, revistas o repositorios.
4. No serán consideradas restricciones temporales en ninguna de las búsquedas.
5. Serán considerados únicamente los resultados que puedan ser accedidos, leídos y descargados de forma simple y de manera gratuita.

Secuencialmente, decidimos establecer una organización logística para el acceso y descarga del material resultante del proceso de búsqueda. En este caso, fue necesario generar una serie de carpetas digitales para cada base de datos, revistas y/o repositorio en los que se concentraron las búsquedas, para luego, establecer en el interior de cada carpeta, un conjunto de sub-carpetas que representan las correspondientes combinaciones realizadas.

Figura 1: Organización logística y sistemática para el registro y descarga de la información.



Fuente: Los autores

Las búsquedas consistieron en introducir uno a uno los términos combinados “entre comillas” en el cuadro de búsqueda de cada base de datos, repositorios o revistas, para acto seguido, dar *click* en el botón “buscar” y visualizar los archivos que resultaron de la respectiva acción. A partir de esto, los resultados encontrados fueron tabulados de forma inicial en una tabla de datos en formato Excel (Apéndice 1) en las cuales se registraron en letra roja, cada una de las bases de datos, revistas y/o repositorios en el cual se realizaron las correspondientes búsquedas. En letra verde, se encuentran registrados los totales iniciales de cada una de las búsquedas por combinación al dar *click* en el botón “Buscar” mientras que, en letra azul, registramos los

resultados de las producciones que finalmente fueron seleccionadas y aportaron de forma directa a nuestro objeto de revisión direccionado hacia el mapeo de la producción académica existente en relación a los grupos poblacionales rusos en el Uruguay y sus prácticas corporales.

De cada una de las búsquedas en las respectivas bases de datos, y tal como se mencionó en los criterios de inclusión/exclusión, fueron considerados para descargar los primeros 100 resultados arrojados en cada acción de indagación lo que pudo constatar un total de 2636 archivos hallados del proceso de búsqueda. Es necesario aclarar que, aunque nuestra línea límite de descarga eran 100 producciones en cada una de las búsquedas, algunas de las mismas no llegaban a ese máximo ofreciendo resultados mucho menores a los esperados. Considerando que este total (2636) era demasiado amplio, tomamos la decisión de iniciar una acción de limpieza, que consistió en ingresar a cada sub-carpeta, para eliminar de forma inicial aquel conjunto de documentos que no tenían relación directa con la temática investigada, lo que arrojó como resultado final (Apéndice 2), un total de 36 producciones de literatura (3 Biur, 27 Colibrí, 6 Google Académico) que desde diversas perspectivas teórico-científicas se intentaban aproximar a nuestro objetivo de revisión. En Portal Timbó, Redalyc y Revista ACJ no fueron encontradas producciones de literatura en pro de nuestro objetivo de revisión.

En relación a los 36 documentos encontrados durante el correspondiente proceso de búsquedas, decidimos sistematizar el conjunto de informaciones en una tabla de Microsoft Excel®, donde fueron registramos sus respectivos metadatos¹⁶ con la finalidad de crear múltiples opciones de filtros que simplificará el análisis y organización de los mismos. Luego de establecer en orden alfabético (título) la totalidad de los trabajos, fue posible visualizar que algunos de los mismos se repetían en razón de haber sido recuperados por los diferentes términos combinados, acción que generó la eliminación de los materiales repetidos dejando un solo ejemplar de cada uno de los archivos encontrados haciendo que el número total de 36 producciones pasara a 12 (apéndice 3) entre los que se encontraban artículos, tesis y libros.

Dando secuencialidad al movimiento anterior, hicimos una lectura superficial (título, resumen, texto parcial) de cada uno de estos 12 documentos con la finalidad de visualizar su

¹⁶ Metadatos: Describen y suministran informaciones que caracterizan datos, contenidos, disponibilidad y que son de gran relevancia para sistematizar. En este caso fueron el título, autores, año, revista etc.

objetivo, el tema a tratar y los diferentes direccionamientos hacia donde se encontraba apuntando el tema. Este ejercicio, nos arrojó como resultado únicamente 5 producciones (apéndice 4) que tenían relación directa con nuestro objetivo de revisión y otras 7 que se alejaban considerablemente del mismo, razón por la cual fueron desconsideradas para su análisis.

Luego de realizar una lectura minuciosa de cada uno de estas 5 producciones, pudimos visualizar que las mismas eran abordadas desde una temática histórica, es decir, que cada una de estas tomaba como tema central la migración diaspórica¹⁷ de los pueblos provenientes de Europa y/o Asia (rusos, japoneses, alemanes etc.) hacia el Uruguay a principios del siglo XX a causa de distintas problemáticas existentes en la época relacionadas con la represión, hambruna, violencia, guerra o la falta de oportunidades para el progreso.

Al desarrollar un análisis específico de cada una de las producciones, encontramos que las referencias que apuntan hacia la población rusa en el Uruguay obedecen específicamente a dos características; la primera, haciendo alusión a estas poblaciones de forma esporádica y no profundas, dejando ver por un lado, que el sentido de la información presentada al interior del texto pasa a ser un complemento y no una centralidad del mismo, y por el otro, que a pesar de estas informaciones ser muy superficiales, en algunas de ellas se mencionan ciertas prácticas corporales característica del grupo poblacional. Como segunda característica, las referencias en relación a los referidos grupos poblacionales en Uruguay se marcan como centralidad en algunos de los textos brindando multiplicidad de informaciones entre estas las relacionadas con sus prácticas corporales culturales.

En relación a los textos que abordan la primera característica (alusión al grupo poblacional de forma esporádica) encontramos 3 documentos desarrollados entre 2009 y 2013. Los mismos en su narrativa tienen diferencias en el abordaje de sus temáticas centrales, pero tienen como similitud en diferentes pasajes del texto, se hace alusión a los pobladores y la llegada de los diversos grupos rusos a Uruguay y posterior conformación de la Colonia Rusa en el siglo XX.

¹⁷ Entendemos lo Diaspórico tal como lo entiende Silvia Valero (2015) como un proceso de migración por parte de diversos sectores de la sociedad a partir de diferentes problemas de pensamiento, economía, cultura, etc., que influyen en gran medida en el desarrollo de la vida, del actuar, sentir y subsistir de los individuos de un determinado lugar (2015, p.100).

En artículo del autor Felipe Arocena (2009) cuyo título es “*La contribución de los inmigrantes en Uruguay*”, tiene por objetivo narrar la llegada de 9 comunidades extranjeras¹⁸ a inicios del siglo XX aprovechando las políticas de migración existentes en el país, por lo que gran parte de la población en la actualidad se encuentra constituida por grupos inmigrantes. En el transcurso del texto, se explican los procesos que estos grupos vivenciaron al llegar al país en relación a alojamiento, formas de vida, costumbres y distintos percances que tuvieron para adaptar sus costumbres al nuevo espacio cultural uruguayo. En este sentido, una de las conclusiones a las que el autor llega es que la mayor cantidad de población emigrante recibidos en el Uruguay se da entre los años de 1860 y 1900, razón por la cual los inmigrantes radicados en el país pasaron a ser un tercio de la población total, disminuyendo gradualmente su llegada hasta la época en la cual culmina la segunda guerra mundial. “*La inmigración rusa desembarcó cincuenta años después que la suiza, pero más o menos con los mismos objetivos y llegaron a establecerse en una colonia agrícola llamada San Javier*” (2009, pág. 24).

Un segundo documento es la tesis de maestría que tiene como título “*El modelo de afincamiento en la Planificación Rural del Uruguay de Carlos Gómez Gavazzo*” (2015) escrita por el arquitecto Lucio De Souza perteneciente a la Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo. Tiene como objetivo explorar la construcción del problema del afincamiento y el consecuente Imaginario Rural, desarrollado como propuesta de actuación por el Arq. Carlos Gómez Gavazzo¹⁹ a través de su Teoría del Ordenamiento Rural²⁰ que abarca 20 años (de 1934 a 1953). El trabajo disertativo hace énfasis en el análisis de las diferentes propuestas en relación al ordenamiento territorial de Gómez Gavazzo desde su llegada de Europa en el año de 1934. En este documento, se menciona un fragmento relacionado con la llegada y el establecimiento de una colonia rusa Uruguay, describiendo así al “*primer contingente de rusos que instalan la Colonia San Javier en 1913 sobre el Río Uruguay*” (Lucio De Souza 2016 pág. 62). Ese es el único caso en el cual se hace alusión de forma directa a nuestro tema de investigación, luego en otros apartes del texto se

¹⁸ Entre estos encontramos grupos poblacionales africanos, vascos, italianos, suizos, judíos, armenios, libaneses, árabes musulmanes, peruanos y finalmente los grupos poblacionales rusos.

¹⁹ Carlos Gómez Gavazzo fue uno de los arquitectos más importantes de Uruguay, gracias a su entrega y dedicación en el campo universitario. Se destacó por ser uno de los impulsores nacionales y latinoamericanos del planeamiento territorial.

²⁰ El ordenamiento Territorial de Gavazzo se encargó de analizar, desarrollar y gestionar los procesos de planificación y del desarrollo de espacios geográficos tanto Rurales como Urbanos.

hace referencia a otras poblaciones inmigrantes abordando estas de forma básica, parcial e indirecta.

De forma muy similar al anterior, el artículo realizado por Felipe Arocena (2013) titulado *“Uruguay un país más diverso que su imaginación. Una interpretación a partir del censo de 2011”*, tiene como objetivo analizar los datos censales de 3 grupos poblacionales (afrodescendientes, indígenas, extranjeros), además de explicar el impacto que tuvo la reconstrucción de la constitución²¹ en la década de los 80 y 90 en relación a los derechos de grupos étnicos raciales (indígenas y afrodescendientes) que históricamente han sufrido distintos tipos de discriminación social, demográfica, económica y estructural. En tal sentido, se hace necesario resaltar los resultados del censo del año 2011 en vínculo a los grupos etnoculturales, puesto que, del total de la población en la época, (un aproximado de 3.286.314 habitantes)²², el 2% corresponde al grupo poblacional de inmigrantes (aprox. 77.003), el 5% a la población de indígena (aprox. 159.319) y el 8% (255.074) a la población afrodescendiente. Siendo así, la revisión desarrollada por el autor resalta en el caso específico al grupo poblacional ruso al mencionar que el Uruguay es *“un país compuesto por descendientes de inmigrantes que mantienen y recrean buena parte de sus identidades culturales, como los rusos, libaneses, armenios, árabes, menonitas, suizos, peruanos y judíos”* (Arocena, 2013, pág. 152).

En relación a nuestra segunda característica (grupo poblacional como centralidad del texto) fue posible identificar 2 producciones publicadas entre los años 2011- 2013. Estos textos académicos presentan vínculos descriptivos en relación a narrativas históricas del establecimiento de la colonia rusa en la localidad de San Javier en el departamento de Río Negro. En ambos, se describe la llegada de este grupo poblacional al país y los aportes culturales, regionales y económicos que surgieron del intercambio cultural, así como la incidencia de distintos elementos religiosos en su adaptación, construcción social y manutención de esta población inmigrante.

Como primera medida, la docente investigadora Virginia Martínez en el año 2013 escribe el libro titulado *“Los rusos de San Javier, perseguidos por el Zar, perseguidos por la dictadura*

²¹ En palabras de Arocena (2011), la reconstrucción de la constitución *“acompañó la redemocratización que siguió a las dictaduras generalizadas que previamente cerraron el continente. Una de las novedades en estas Constituciones fue la inclusión de los derechos de los grupos etnoculturales discriminados históricamente, como los indígenas y los afrodescendientes”* (p.1).

²² Mayor información: <http://www.ine.gub.uy/censos-2011> Acceso:27-04-2020

uruguaya, de Vasili Lubkov a Vladimir Roslik". Como lo expresa su título, el libro gira en torno a esos dos personajes (Vasili Lubkov - Vladimir Roslik) y cómo los mismos influyeron en el proceso de emigración, establecimiento y consolidación de la colonia rusa en San Javier en el año de 1913. Así mismo, relata todo el liderazgo de Vasili Lubkov, los cuales eran perseguidos por el último Zar Ruso Nicolás II.²³ Además, se explica el periodo de la dictadura cívico militar en Uruguay y la influencia que tuvo está en el accionar de las personas de ese lugar. *"La mayoría eran campesinos analfabetos a quienes el zar les torció el destino reservado a los de su clase nacer y morir en la aldea y los empujó a cruzar el Atlántico"* (Martínez, 2013. pág. 9).

Cabe destacar que su sistema de subsistencia estaba muy relacionado a la religión Nueva Israel debido a que, parte de sus hábitos religiosos estaban vinculados al trabajo agrícola. Además, era Lubkov considerado un "profeta" debido a que hablaba por todos, la autora relata que, entre otras cosas, su firma era "Papá", todo esto fue hasta su regreso a Rusia en 1926 debido a que no pudo cumplir muchas de sus expectativas, tales como: Poca adaptación al clima, a las costumbres uruguayas, deudas notorias en la colonia, no poder controlar completamente las formas de vida de todas las personas que allí habitaban, etc. En cuanto a Vladimir Roslik, fue un médico uruguayo formado en Rusia e hijo de inmigrantes rusos. Su figura es muy reconocida a causa de lo que vivencia durante el periodo de la Dictadura Cívico Militar en el Uruguay (1973-1885) en la cual fue privado de su libertad, torturado por el ejército y muerto por el hecho de ser considerado por el estado uno de los posibles conspiradores revolucionarios de la URSS en el país. *"Todos se sienten unidos por el recuerdo de lo vivido; hablan con afecto y admiración de Vladimir Roslik y les duele su muerte. Durante muchos años no pudieron romper el silencio"* (Martínez, 2013, pág. 208).

A modo de conclusión, la autora del libro relata el proceso de asentamiento y creación de la colonia de San Javier en el departamento de Río Negro, donde personajes como Vasili Lubkov y Vladimir Roslik fueron determinantes en la constitución histórica del lugar. Así mismo, cuenta como fueron los procesos de adaptación económica, cultural y política del propio grupo poblacional a su nuevo espacio de vivienda y las grandes dificultades de discriminación, persecución y violencia ejercida por el contexto nacional e internacional a causa de sus orígenes

²³ "Zar" es un título que se le daba al emperador de Rusia y al primer mandatario de Bulgaria y Serbia, también existe una forma femenina de esta palabra, la cual es zarina.

identitarios. Finalmente, consideramos que este trabajo es de gran relevancia para nuestra investigación puesto que ayuda a evidenciar significativamente la poca producción de literatura que se ha desarrollado en el país en relación a este grupo poblacional.

Por otra parte, el libro publicado en 2011 bajo el título de “*Religión y producción del otro: Mitologías, memorias y narrativas en la construcción identitaria de las corrientes inmigratorias rusas en Uruguay*”, es resultado de la tesis de doctorado en Antropología social del Prof. Nicolás Guigou. El objetivo del libro se centra en un estudio sobre narrativas, memorias y mitos, buscando indagar acerca de la construcción de las distintas identidades de los grupos poblacionales rusos en Uruguay y más específicamente en la colonia de San Javier constituida desde 1913 bajo parámetros ideológicos provenientes de la religión Nueva Israel, los cuales fueron perseguidos por el Zar, ya que sus pensamientos iban en contra de la iglesia cristiana ortodoxa.

Por otra parte, el fuerte vínculo establecido con la educación fue importante en la medida que muchos de sus habitantes aprendieron a leer y escribir gracias a la religión comunitaria llevada a cabo en la “Sabraña” que en ruso significa “reunión” y que en la actualidad se conserva en un espacio periférico de la actual localización del San Javier. A lo largo del texto, el autor hace uso de un conjunto de imágenes producida por Basilio Ostrujov Culñev, quien desde su lente buscaba dar a conocer la colonia y preservar su historia con el pasar del tiempo. Sin embargo, muchos de estos archivos y elementos culturales de las distintas épocas por las que pasó la propia comunidad, en la actualidad reposan en el museo de los inmigrantes²⁴ localizado en el interior de la propia colonia, puesto que después de la muerte de Basilio Ostrujov Culñev muchos de sus trabajos y producciones quedaron guardadas sin ningún tipo de cuidado considerando que los mismos son parte importante de la memoria de sus antepasados.

En conclusión, este texto nos deja ver la organización y el funcionamiento del grupo poblacional ruso desde su llegada, y todas las dificultades que tuvieron que pasar a partir de los diferentes enfrentamientos de pensamientos en relación a el trabajo-religión, además de las diversas dificultades que tuvieron que eludir en su adaptación a un contexto socio-cultural totalmente distinto al de su procedencia. Todo esto se da a partir de, seguir las “voces” de sus

²⁴ Para mayor información http://museos.gub.uy/index.php?option=com_k2&view=item&id=88:museo-de-los-inmigrantes
acceso: 30-04-2020

respectivos líderes religiosos en todo su proceso de arraigo colonial a lo largo del tiempo. En relación a nuestro trabajo, lo consideremos relevante ya que nos permite visualizar la poca literatura escrita en relación a los grupos poblacionales rusos desde el área específica de la Educación Física, así como también, constatar desde las diversas áreas que ha sido abordado (filosofía, historia, etc.)

En relación a la lectura desarrollada de los textos anteriormente descritos, fue posible visualizar la descripción o narración de una serie de prácticas corporales que los grupos poblacionales rusos realizaban en sus diversas actividades diarias. De esta forma, las mismas fueron organizadas y analizadas por medio del establecimiento de 2 categorías analíticas que nos permitieron, por un lado, visualizar el tipo de prácticas corporales que eran presentados en cada uno de los textos, y por el otro, el significado de identidad que las mismas representaban para la propia colectividad. Siendo así, estas dos categorías analíticas fueron denominadas de “**Prácticas corporales de supervivencia**” y “**Prácticas culturales y religiosas**”.

En relación a la categoría denominada “**Prácticas corporales de supervivencia**”, en esta se reúne el conjunto de textos que mencionan o hacen alusión a algunas prácticas específicas del grupo poblacional relacionadas con su supervivencia en su nuevo espacio nacional, local y cultural. La autora Virginia Martínez hace mención de las prácticas en varias partes de su libro, como, por ejemplo, entiende que “*la acción colonizadora por el litoral, traer nuevas familias, dedicar amplia zona a la agricultura intensiva de legumbres y forrajes, con irrigación técnica y maquinaria, instalar un gran molino para que el trigo de la Colonia*” (Virginia Martínez, 2013, pág. 238).

Aborda las prácticas corporales a partir de diversas actividades que permiten a los pobladores de la colonia subsistir en su día a día, esto se da a través de la producción de alimentos y futura cosecha para ser consumida. Por otro lado, y teniendo en cuenta los datos suministrados en una entrevista realizada a Gorlo, se comenta que estas prácticas se realizan para pagar diferentes deudas dejadas por el querido “Papá”, por lo cual, los “San javierinos” debían de trabajar de la misma forma que lo realizaban en los primeros días en el país, “agachaban el lomo” en chacras pequeñas las cuales ya estaban desgastadas y debilitadas para pagar los intereses.

Así mismo, agrega que “*Venía la trilladora del Banco, y de 300 bolsas que se llenaban, 30 quedaban para el chacarero, para que no se muriera de hambre, y 270, él mismo en su carro tenía que acarrearlas, iban al galpón del Banco*” (Martínez, 2013, pág. 65).

Otra forma de hacer alusión a las prácticas de supervivencia, es a partir de la creación de diversos elementos para facilitar el accionar de los pobladores, pues se menciona que “*los carpinteros fabricaban carretas de mano, carros de madera verde; los herreros arreglaban las herramientas, los pescadores pescaban, los quinteros hacían huertas*” (Martínez, 2013, pág. 245). En otras palabras, originaron sus propios medios de trabajo con el fin de darle una utilidad para mejorar la producción ya que creaban elementos no comercializados a larga escala con formas tecnológicas aplicadas de sus lugares de origen que precisamente en el país no se conocían como por ejemplo la primera trilladora.

Esa edad de oro fue la mejor etapa por la cual pasó este grupo cultural, aunque muchas de sus construcciones que en su época sirvieron como forma de supervivencia para los pobladores, en la actualidad se encuentran destruidas por el paso del tiempo, la falta de manutención o el desinterés de las referidas autoridades para mantener y reconstruir la rica herencia histórica de este pueblo. Este punto es muy relevante para ser considerado pues Arocena (2009), explica que “*rápidamente generaron en la zona un impacto bastante significativo construyendo uno de los primeros molinos de aceite del país, otro molino de harina y comenzando con la industria de la miel. Pero su emblemática contribución fue la introducción del girasol, algo nunca antes visto o conocido en el país*” (p. 25).

En relación con lo anterior, en el texto de Guigou (2011, p. 220), se menciona que fue este grupo quienes comenzaron con la producción de aceite de girasol en Uruguay, siendo pioneros en conservar los cereales en diferentes silos, algunos de los cuales hasta el día de hoy se encuentran en pie y siguen siendo utilizados como parte de la memoria y patrimonio de la propia colonia de San Javier.

Otra de las prácticas corporales encontradas hace alusión a que el referenciado grupo poblacional “*Tejían ropa de abrigo. Brigadas de recolección salían a los alrededores en busca de*

donaciones de trigo, lana y zapatos. Cocinaban el Sashlik²⁵ -cordero asado a las brasas en largos pinchos- para venderlo en las “Kermés de la URSS” Virginia Martínez (pág. 91). Este tipo de práctica otorgaba a la Colonia buenos ingresos financieros para su subsistencia, así como también, a partir de estas manifestaciones daban a conocer sus costumbres, cultura y también su idea antifascista ante el país. A pesar de esto, los primeros años en Uruguay fueron muy difíciles, ya que se encontraban en un sitio totalmente nuevo con políticas, clima, religión y economía diferenciadas a las de sus lugares de origen, sumando a que la mayoría de las personas de la comunidad no sabían leer ni escribir, haciendo aún más difícil su integración en el país.

En cuanto al desarrollo de la producción agrícola, fueron ellos quienes implementaron el plantío del Girasol y la exploración de la apicultura lo que llevó más adelante a la creación un molino de harina, además, de una planta productora de aceite de girasol y la producción a mayor escala de miel. *“Cuando el primer girasol amarillo florece, los vecinos estaban completamente sorprendidos y no podían creer lo que estaban viendo. Ellos decían “estos rusos deben estar completamente locos, trajeron sus flores y plantaron todo un campo sólo con flores amarillas”* (Arocena, 2009, pág. 25)

En relación a nuestra segunda categoría denominada de **“Prácticas culturales y religiosas”**, la misma fue abordada desde diferentes perspectivas razón por la cual, se decidió dividirla en dos partes; por un lado, las prácticas culturales que a nuestro entender tienen que ver con acciones como costumbres, formas de vivir, habitar e interactuar con el entorno. Por otro, las prácticas religiosas, las cuales están más relacionadas con las creencias, ideales y manifestaciones grupales producto de una forma de vida e interacción ritualistas donde el cumplimiento de ciertos parámetros como la fe y la obediencia al interior de una lógica religiosa son completamente necesarios para la convivencia espiritual y familiar.

Para Martínez (2013), como prácticas culturales, este grupo poblacional *“Se consideraban rusos y uruguayos, y cultivaban las tradiciones de sus mayores como la comida, el idioma, la música y la danza sin que eso significa adhesión a una ideología”* (p. 87). En este caso, las diferentes prácticas que se desarrollaban en el local en los locales en los cuales estos grupos se

²⁵ **Sashlik:** Es una especialidad de la gastronomía de Rusia (brocheta de carne asada) muy popular en el país, Cáucaso y Asia Central.

instalaban comprendían actividades como obras de teatro en ruso y en español, interpretaciones musicales, danzas tradicionales etc., todas estas realizadas en la mayoría de los casos al interior de un galpón que, con el tiempo, ayudaron a crear un símbolo de identidad cultural. En este sentido, el 13 de mayo 1953 se crea “El centro Cultural Máximo Gorki²⁶” que tenía como fin el “*promover, fomentar y difundir actividades que contribuyan al progreso cultural, social, científico y docente de la localidad de San Javier*” (Martínez 2013).

Entre las propuestas que se presentaban se encontraba las danzas Kalinka²⁷ que fueron creadas por los pobladores del lugar; las mismas eran presentadas en diferentes encuentros sociales. Un ejemplo de ello se dio en el Día Internacional del Niño donde la directora de la escuela-liceo invitó al grupo a que desarrollaran las diferentes propuestas, entre ellas se encontraban las danzas rusas, criollas e italiana. Dicho encuentro tuvo gran repercusión llegando a la capital del país donde se envió un abogado a la comunidad a indagar. En ese entonces, se estaba desarrollando la dictadura militar por lo cual, muchos de estos encuentros fueron censurados hasta finalizar la misma.

Uno de los puntos de quiebre para la desaparición del centro y por tanto de las diferentes actividades que allí se desarrollaban, se da a partir de la muerte de la profesora y director del centro Elena Jlakín ya que como menciona Guigou (2011), “*En San Javier sufren mucho muchísimo la muerte de Elena y la incertidumbre por el futuro de las danzas rusas*” (p. 198) con las cuales estas prácticas corporales dejaron de estar presentes en el diario vivir de sus habitantes.

Por otro lado, no menos importante eran los encuentros que se realizan para festejar las cosechas con comidas y bebidas en las cabañas, así como también en ceremonias de casamientos de los pobladores del lugar, en donde se festejaban con grandes fiestas organizadas por los padres de la novia. “*El padre de la joven era un fanático, estaba encantado con el casamiento, la madre, en cambio se rebeló contra esa entrega. Pero Lubkov venció y organizó una gran fiesta*” (Martínez, 2013, pág. 260).

²⁶ Existen dos lugares denominados de “Centro Cultural Máximo Gorki”. Uno localizado en la ciudad de Montevideo y otro específicamente en la ciudad de San Javier.

Mayor información: <https://www.facebook.com/maximogorkisanjavier/> Acceso en: Noviembre de 2020.
<http://www.findglocal.com/UY/Montevideo/193919654527705/M%C3%A1ximo-Gorki-Montevideo---%C3%9Anico-sitio> Acceso en: noviembre de 2020.

²⁷ Kalikha: Nombre de un árbol de fruto rojo como la frambuesa que florece en invierno.

En relación a las prácticas religiosas, Martínez (2013, p. 29) afirma que los días miércoles y domingos por la noche se celebraban “sabrañas”²⁸ que era una especie de congregación donde los concurrentes se agrupaban en dos alas: los hombres a la derecha, las mujeres a la izquierda. En esta, el jefe (el cual gobernaba en el trono de dios) junto a sus apóstoles, invitaba al canto de himnos y danzas en círculo la cual para ellos adquiere un significado de abundancia de energía y júbilo religioso. Según se mencionan en los diferentes textos, en estas ceremonias se bailaba y cantaba hasta el cansancio, y en el caso del casamiento se llegaba a extender la misma hasta tres días consecutivos en la cual no solo participan personas de su núcleo cultural, sino también invitados como vecinos, allegados muy próximos a la religión, la familia o al medio local en el cual vivían. En este sentido, estas prácticas corporales existen en pro de un tiempo, lugar, condiciones, rutinas y rituales gobernados por su lógica religiosa, y en donde *“las posibilidades de desarrollar libremente sus prácticas religiosas-comunitarias también fueron ingresando en esta conjunción mítica fundacional, en oposición a la persecución religiosa sufrida bajo el zarismo”* (Guigou, 2011, pág. 45).

“En tanto construcción del «Reino de Dios en la Tierra», la regulación económica de la colonia ingresaba en el terreno pleno de la práctica religiosa de Nueva Israel. En esta forma peculiar de «comunismo religioso» no existía el dinero, ni la propiedad privada de la tierra, ni de los productos elaborados por los colonos. La mediación entre el mundo de la colonia y el mundo «de afuera» era llevada adelante por las autoridades religiosas.” (Guigou, 2011, pág. 28).

Lo anterior reafirma el sistema de organización estructural en la cual la única “voz”, era la de Lubkov quien manejaba la economía de la colonia o “del reino de dios” sin cuestionamiento alguno. Además, se llegó a pensar que muchas veces eran prácticas con un abuso de poder y con manejos dudosos de los recursos económicos obtenidos.

Consideraciones Finales:

En lo que refiere al relevamiento de información relacionada con nuestra temática de estudio, se utilizó como método de rastreo de producción académica la Revisión Sistemática, la cual nos ayudó a aproximarnos sustancialmente a nuestro objetivo de revisión centralizado en

²⁸ Sabraña (encuentro): Es el templo religioso de la Comunidad Nueva Israel, construido en 1922, donde cada domingo los colonos de San Javier participan en su culto. Según Armando Olivera Ramos entrevistado por Martínez (2013) en el capítulo “Miradas”.

mapear las diversas producciones de literatura existente en relación a la presencia de los grupos poblacionales rusos en el Uruguay, y de qué forma sus prácticas corporales han sido abordadas (si lo hubiera) desde el campo específico de la Educación Física.

En este sentido, este método no solo nos proporcionó una estrategia de búsqueda de información en gran variedad de plataformas, sino que también, nos permitió visualizar una especie de delineamiento conceptual para lograr aproximarnos al sustento teórico riguroso de nuestra investigación. A partir de la selección cuidadosa de algunos términos de búsqueda combinados entre sí, fue posible realizar la indagación y el rastreo de informaciones en las diferentes bases de datos, repositorios y revistas (Colibrí, Google Académico, Redalyc, Revista ACJ y BIUR) las cuales nos arrojaron como resultado un panorama general de lo producido en la literatura académica en relación al tema que hoy nos convoca.

Por consiguiente, se recaudaron un total 2636 materialidades que luego de establecer algunos criterios de exclusión arrojaron una producción de literatura de 36 documentos (3 Biur, 27 Colibrí, 6 Google Académico) abordados desde diversas perspectivas teórico-científicas. Así mismo y considerando dichas materialidades, decidimos sistematizar los resultados en una tabla de Microsoft Excel, donde fueron realizados una serie de movimientos de limpieza (eliminar documentos repetidos y aquellos que no aportan a la temática estudiada) limitando los resultados a 5 producciones (Arocena, 2009; Gómez Gavazzo, 2015; Arocena, 2013; Martínez, 2013; Guigou, 2011) que presentaban una relación directa con nuestro objetivo de revisión.

Desde este punto, fue posible visualizar que los textos arrojados se abordan específicamente desde una perspectiva histórica-analítica (como categoría central de revisión) en relación al proceso de migración, llegada, localización y presencia de los grupos poblacionales rusos en el territorio nacional. En esta línea, es relevante destacar que 3 de los documentos extraídos (Felipe Arocena, 2009; Felipe Arocena, 2013, Carlos Gómez Gavazzo, 2015) hacen alusión de forma esporádica al grupo poblacional, mientras que 2 de las producciones (Virginia Martínez, 2015; Nicolás Guigou, 2011) toman al grupo poblacional como elemento de estudio central.

Además, se puede visualizar que recién en el año 2009 se comienza abordar esta temática desde la historia como área específica del conocimiento; en este caso hay que tener en cuenta que

la colonia se sitúa a principios del siglo XX en el territorio uruguayo, y en un gran periodo de tiempo no fue una problemática o tema central de una determinada investigación.

Es así que las restantes producciones (Martínez, 2015; Guigou, 2011), centralizan sus objetivos en abordar la comunidad de forma completa, en la literatura de sus libros, en todo lo que refiere a su historia, comenzando desde su llegada, sus aportes a la cultura, el comercio agrícola, vínculo con la religión “nueva Israel” la cual influye mucho para su llegada al país, impulsados por su líder Lubkov, el cual era una figura importante además de ser quien comandaba la colonia.

A partir del mapeo de literatura realizado en las distintas bases de datos académicas acerca de la presencia de los grupos poblacionales rusos en el país, así como el posible abordaje de sus prácticas corporales desde el campo específico de la Educación Física, nos fue posible concluir, por una parte, que la literatura académica encontrada mediante el método de revisión sistemática se encuentra concentrada, abordada y discutida desde la historia como área puntual de conocimiento. Así mismo, es posible analizar que, como la producción de estos manuscritos se dio entre los años 2009 y 2015, esto nos lleva a pensar que el interés por la aproximación y estudio de los procesos que desarrollaron este grupo poblacional desde su llegada al país es relativamente reciente considerando las particularidades que este proceso de revisión realiza con su respectiva búsqueda.

Por otro lado, fue plausible el rastreo de información en los respectivos textos donde se narran, mencionan y presentan una multiplicidad de prácticas corporales realizadas culturalmente por este grupo poblacional, que si bien, no se analizan de forma específica, constituyen un elemento importante de formación de identidad centralizadas en el trabajo, la vida en comunidad y la religión. En este sentido, marcaron relevancia, dos categorías analíticas en relación al conjunto de prácticas corporales del mencionado grupo. La primera direccionada a las **“Prácticas corporales de supervivencia”** las cuales hacen referencia al conjunto de prácticas y acciones centralizadas en diversas actividades que permiten a los pobladores de la colonia subsistir y sobrevivir en su cotidianidad, esto se da a través de los trabajos agrícolas para la producción de alimentos y futura cosecha para ser consumida y comercializada etc. Como segunda, encontramos las **“Prácticas culturales y religiosas”** que hacen alusión al conjunto de prácticas y acciones centralizadas en la organización y cumplimiento de normas específicas relacionadas con sus

tiempos y creencias religiosas, entre las que destacamos las danzas, ceremonia, casamientos y congregaciones llevadas a cabo en la comunidad y en la sabraña.

Así mismo, fue notorio el vacío existente desde el campo específico de la Educación Física en relación a la investigación y estudio de las prácticas corporales/culturales de los distintos grupos poblacionales que hacen parte del Uruguay, lo que nos deja ver la oportunidad de acción germinal (Reyes, 2018) que presenta esta temática tanto en la formación, cuanto en el abordaje de las mismas en el campo de acción profesional en el que el Educador Físico se encuentra inmerso. Lo anterior, nos permite entender la importancia del tratamiento de las prácticas corporales culturales como tema a ser estudiado dentro de los currículos de formación, considerando que, por una parte, el futuro profesional del área que desarrolle su accionar docente al interior de la educación formal, deberá abordar estas temáticas teniendo en cuenta tanto los fines de la Ley General de Educación (18.437), cuanto el objetivo que presentan las líneas transversales entre estas la de Educación Física.

Por otro lado, creemos que el abordaje de esta temática desde una perspectiva intercultural, posibilitará decolonizar acciones, contenidos, prácticas y saberes que hegemónicamente se han mantenido incuestionables en la formación de recursos humanos en el país, haciendo posible generar otras miradas teóricas, analíticas y empíricas en reconocimiento de la otredad, lo cultural y lo subjetivo; proceso que desde la lente globalizadora se propone visibilizar como proceso de construcción social, moderna y civilizada.

2.2 Marco Teórico Conceptual

En este capítulo, se realizará un abordaje desde una perspectiva teórica, buscando explicar los diferentes conceptos que atraviesan la presente investigación. Se entiende por marco conceptual *“los conceptos de diferentes niveles de abstracción, articulados entre sí, que orientan la forma de aprehender la realidad. Contiene supuestos acerca del funcionamiento de la sociedad y conceptos que se desprenden de la teoría sustantiva adoptada sobre el fenómeno que se va a investigar”* (Cabrera, 2011, pág. 28). En palabras más simples, esta sección permitirá establecer el vínculo entre los distintos conceptos, teorías y puntos de vista relevantes como parte de una

sincronización teórica, para darle una fundamentación estructural, metodológica y validez a este trabajo final de licenciatura. De este modo, nos interesa abordar la Educación Física desde una perspectiva intercultural con el fin de conocer, por una parte, las distintas prácticas corporales de este grupo poblacional – temática poco considerada hasta el momento de ser estudiada y abordada en el campo específico de la Educación Física – y por otra, la representatividad que las mismas tienen en la construcción histórica y de identidad de este grupo cultural en el Uruguay.

En este sentido, analizaremos de forma inicial y básica la Ley General de Educación N°18.437 con la idea de entender cuáles son las distintas directrices y posibilidades que la respectiva normatividad presenta para abordar, discutir y trabajar estas prácticas corporales al interior de la clase de educación física, para seguidamente, profundizar en pro de desarrollar nuestro objetivo de investigación direccionado a comprender los sentidos que le otorga este grupo poblacional a sus distintas prácticas corporales como parte de su representación de identidad.

2.2.1 Ley General de Educación Uruguay N°18.437

En lo que hace referencia a la Ley general de educación 18.437²⁹, modificada en el año 2020 por la Ley Urgente Consideración³⁰, la misma comprende 7 títulos, dentro de sus respectivos capítulos y 120 artículos distribuidos a lo largo de la ley. Esta es catalogada como de interés general en pro de *“la promoción y el efectivo ejercicio del derecho a la educación, como un derecho humano fundamental, a lo largo de toda la vida de los habitantes del Estado, facilitando la continuidad educativa”* (p.1). En palabras más simples, tiene la finalidad de comprender a la educación como un derecho humano fundamental de las personas, siendo un bien social y político intentando incluir y permitir la continuidad de la misma sin ningún tipo de discriminación o barreras que dificulten el acceso a la misma, así como también lograr una educación de calidad para todas las personas y habitantes del territorio uruguayo.

²⁹ Para mayor información: <https://www.impo.com.uy/educacion/> Acceso en julio de 2020.

³⁰ Para mayor información: <https://www.subrayado.com.uy/conozca-el-texto-final-la-ley-urgente-consideracion-n645322>

Acceso: 27/11/2020

A partir de esto, se comienzan a desarrollar a modo general los diferentes títulos donde se busca centralizar en aspectos que apunten a la relación entre esta tesis y la Ley General de Educación uruguaya. Dicho esto, en relación al título 1 se abordan los diferentes abordajes de los fines y orientaciones particulares de la educación, considerando a las personas a las cuales esta dirigida, que es lo que busca y los lineamientos que la rigen. En el título 2, se hace referencia a los componentes del sistema nacional de educación, donde aborda la educación formal a partir de sus subdivisiones (educación inicial, educación primaria, educación media básica, educación media superior, educación terciaria no universitaria, educación universitaria de grado y posgrado) y las líneas transversales.

Seguidamente, en el título 3 se desarrolla la organización general de la educación pública, como lo son los diferentes órganos, ministerios y sub-sistemas, estatutos docentes y no docentes, además la responsabilidad y participación de las instituciones en el funcionamiento de la misma. En este sentido, en el título 4 se refiere al Instituto Nacional de Evaluación Educativa, su organización, rol jurídico y cometidos que hacen referencia a evaluación de la calidad de la educación nacional.

Asimismo, en el título 5 se desarrolla el principio específico de interpretación e integración de la ley y el interés superior del educando en cuanto a su calidad de persona humana. En el título 6, se mencionan las disposiciones transitorias y excepcionales sobre la elección de docentes e incorporación de niños de 4 años de edad al sistema educativo. Por último, el título 7 refiere a la derogaciones y observaciones de algunos de los artículos presentes en la ley, así como todos los aspectos de actuación legal que se opongan en la ley.

Fines que persigue la Educación Nacional

En lo que refiere el capítulo 2 del Título 1 “*Definiciones, fines y orientaciones generales de la educación*”, en relación al capítulo 1, el cual hace hincapié en el ejercicio de la educación como derecho humano fundamental. Además, el capítulo 2 “*De los principios de la educación*” respecta a los principios de la misma a nivel nacional, como la universalidad, obligatoriedad, diversidad e inclusión educativa, participación, libertad de enseñanza y libertad de cátedra. Por otra parte, el capítulo 3 “*Política educativa nacional*”, hace referencia al concepto de política, fines

y los tratados internacionales y cooperación internacional. Por último, el capítulo 4 “principio de la educación pública estatal”, nombra los principios de gratuidad, laicidad, de igualdad de oportunidades o equidad y de los recursos.

En este sentido, el capítulo N° 3 denominado “Política Educativa Nacional” se encarga de abordar los diversos fines que tiene la educación como tal, el mismo está dividido en 3 artículos (12,13 y 14).

- La educación nacional tendrá como principal objetivo brindar diversos aprendizajes que tengan calidad, los cuales se desarrollen durante toda la vida y dentro del territorio uruguayo, esto se debe dar a partir de acciones educativas que el estado desarrolle, las cuales se den tanto a nivel formal como no formal. (art. 12)
- *“Promover la justicia, la solidaridad, la libertad, la democracia, la inclusión social, la integración regional e internacional y la convivencia pacífica” (art. 13)*
- Se debería de formar una persona con características en particular (reflexiva, autónoma, no discriminatoria) la cual logre tener un impacto en la construcción de la cultura, sociedad y la identidad nacional. Donde *“la presencia indígena y criolla, la inmigración europea y afrodescendiente, así como la pluralidad de expresiones culturales”* (art.13).
- *“Promover la búsqueda de soluciones alternativas en la resolución de conflictos y una cultura de paz y de tolerancia, entendida como el respeto a los demás y la no discriminación”.* (art13)
- Fomentar las diversas formas de expresión, con el fin de buscar promover la diversidad de culturas existentes y lograr de esta forma potencializar a cada persona.
- El estado será el encargado de determinar que la educación nacional aplique la educación como un bien público y de cooperación internacional como factor de los anteriores artículos desarrollados, donde *“No se suscribirán acuerdo o tratado alguno, bilateral o multilateral, con Estados u organismos internacionales, que directa o indirectamente signifiquen considerar a la educación como un servicio lucrativo o alentar su mercantilización”.* (art 14)

Al ser la temática central de esta tesis vinculada a grupos poblacionales rusos y la Educación Física, se aludirá de forma específica a las secciones y artículos que remiten a los destacados términos inclusión, integración, interculturalidad y todo tema referido a nuestro objeto de estudio que la presente ley adjudique.

Líneas transversales de la educación:

En lo que refiere al Título 2 “Sistema Nacional de Educación”, más específicamente en el capítulo 7, se abordan las líneas transversales con las cuales está relacionada la Educación Nacional. En este sentido, la educación como derecho humano tendrá como propósito transmitir ciertos conocimientos básicos que creen en el educando aspectos normativos que desarrollen y hagan incorporar sus derechos humanos fundamentales, donde *“Se considerará la educación en derechos humanos como un derecho en sí misma, un componente inseparable del derecho a la educación y una condición necesaria para el ejercicio de todos los derechos humanos”*

Además, en el Título 1, dentro del Capítulo 3 “Política Educativa Nacional”, se busca ocasionar el desarrollo de la identidad nacional desde una visión democrática, a partir del reconocimiento de la diversidad de aportes que han contribuido al desarrollo de un país diverso donde hay presencia indígena y criolla, inmigración europea y afrodescendiente, así como la pluralidad de expresiones culturales que enriquecen su permanente evolución, donde *“la educación deberá contemplar los diferentes contextos, necesidades e interés, para que todas las personas puedan apropiarse y desarrollar los contenidos de la cultura local, nacional, regional y mundial”* (Art.13) De este modo, entendiendo otras culturas desde una forma activa dentro de la sociedad uruguaya, significando ciertas prácticas que la atraviesan y los diversos sentidos que a ella le dan, no solo desde la deportivización como muchas veces son abordados, sino desde el punto de vista cultural-corporal. Además, teniendo en cuenta lo que menciona en el título 2, dentro de capítulo 7 en el artículo 40:

La educación física, en recreación y deporte, tiene como propósito el desarrollo del cuerpo, el movimiento, la interacción, y la actividad humana, contribuyendo al mejoramiento de la calidad de vida, al desarrollo personal y social, así como a la adquisición de valores necesarios para la cohesión social y el diálogo intercultural (art.40)

Continuando el pensamiento se puede ver el propósito y el espacio que se le brinda a la educación física cómo está relacionada al cuerpo en movimiento, otra vez se vuelve a notar el papel que cumple la disciplina a nivel cultural no solo buscando cohesión social y diálogo intercultural, sino buscando mejorar la calidad de vida con una intención algo higienista.

A partir de la articulación del Sistema Nacional de Educación Pública, Ministerio de Educación y Cultura en conjunto con la Universidad de la República, entre otras, se comprende que las diversas prácticas deben buscar un desarrollo humano, cultural, social con la cultura. Por lo que las diferentes investigaciones pueden contribuir al acercamiento y entendimiento de las diferentes culturas, no solo sabiendo que se encuentran en el país, sino buscando dar a conocer a la sociedad las diversas prácticas que se desarrollan en estos lugares.

Por otro lado, se entiende que la Educación Formal debería contener las diversas particularidades personal o contextual a través de metodología que proporcionen la igualdad en el derecho a la educación, en otras palabras, se debería de adecuar las diversas propuestas con contenidos significativos, los cuales sean cercanos a las posibilidades y necesidades de las personas y el contexto donde se desarrolla, con el fin, de que el proceso de enseñanza aprendizaje se ejecute de la mejor forma posible. Pero para lograr esto, se hace imprescindible el accionar de los docentes y por tanto de la formación de los mismos, para lograr entender las diversas realidades que pueden surgir en el campo, como es el caso de las prácticas desarrolladas en el grupo poblacional ruso. Por lo que, se hace necesario la formación de los Futuros Licenciado de Educación Física en la investigación, logrando desarrollar trabajos desde el área ya que no se encuentran.

2.2.3 Interculturalidad:

La interculturalidad surge como un proyecto de lucha social en pro del reconocimiento, asignación de derecho y legitimidad de otra forma de ser, vivir y existir en la sociedad, surge a principios de los 90 en Ecuador a partir de las distintas inconformidades de grupos organizados, como parte de una lucha contra hegemónica, que demandan su reconocimiento étnico (específicamente los pueblos indígenas) como sujetos de derecho pertenecientes a las distintas sociedades nacionales. Es así que la misma en palabras de Walsh (2005) tiene la finalidad de

permitir ir más allá de una simple relación entre grupo poblacionales o culturas, prácticas o saberes culturales, intentando una transformación haciendo visible otras formas de vivir, pensar y conocimientos que fueron sustituidos o reclusos por el saber colonial, moderno y racial.

Es así que para Catherine Walsh (2005) la interculturalidad como espacio de complejas relaciones, negociaciones e intercambios culturales, busca una conexión equitativa y/o igualitaria entre pueblos y sus diversas prácticas culturales. Además de ser una interrelación que parte de los diversos conflictos vinculados a las asimetrías sociales, económicas y políticas del poder, la interculturalidad va más allá de una simple relación entre grupos culturales trascendiendo a proyectos sociales, políticas públicas, reformas educativas y constitucionales, que ayuden a mostrar no sólo lenguas y culturas, conocimientos y saberes, construcciones de estructuras, instituciones, relaciones, sino también modos de vivir con sus condiciones de pensar diferentes.

Por otra parte, en relación a lo que se venía tratando, así que los autores entienden la interculturalidad como:

“una estrategia, acción y proceso permanentes de relación y negociación entre, en condiciones de respeto, legitimidad, simetría, equidad e igualdad. Pero aún más importante es su entendimiento, construcción y posicionamiento como proyecto político, social, ético y epistémico -de saberes y conocimientos -, que afirma la necesidad de cambiar no sólo las relaciones, sino también las estructuras, condiciones y dispositivos de poder que mantienen la desigualdad, inferiorización, racialización y discriminación” (João Alberto Steffen Munsberg, Gilberto Ferreira Da Silva, p. 147)

En esta línea, lo que se pretende es interiorizarse, transformar y reconstruir estructuras sociales, estableciendo otras nuevas formas de relacionarse, de existir y coexistir aprendiendo a ser, estar y convivir con la otredad, donde *“el discurso de la “inclusión” y del “diálogo” pueden invisibilizar estructuras de asimetría y hegemonía que son características de sociedades coloniales y no de pueblos en vía de emancipación y auto-determinación”* (José Estermann 2014, pág. 6).

Siguiendo esta idea, la *“interculturalidade pode ser entendida, a partir da contestação do paradigma multiculturalista anglo-saxão que buscava como projeto universal a convivência harmônica entre as culturas diferentes e o tratamento contemplativo da diversidade cultural”* (Antonio Hilario Aguilera Urquiza, 2017, pág. 1). Buscando ser una herramienta pedagógica que

pongan en discusión diversos pensamientos, con el fin de lograr descolonizar ciertos saberes (eurocéntricos y racistas) a los que Aníbal Quijano denomina “*colonialidad del poder*”, donde se entiende como “*patrones de poder establecidos en la colonia, pero que aún hoy en día perduran, basados en una jerarquía racial y en la formación y distribución de identidades sociales (blancos, mestizos, etc.)*” (Catherine Walsh, 2005, pág. 42).

Por otra parte, en palabras del autor “*a interculturalidade como processo e projeto pretende construir “modos outros” de poder, saber e ser. Interculturalidade significa, portanto, “[...] una forma ‘otra’ de pensar y actuar com relação a y en la modernidad/colonialidad.*” (João Alberto Steffen Munsbergi, 2018, pág. 148). Continuando la idea, la misma responde a otras formas de entender el mundo, que no se remite solamente al pensamiento y saber colonial establecido, el cual muchas veces se considera como únicamente válido, dejando otros elementos culturales por fuera, que también son de gran relevancia y que quizás aplican de mejor manera a las diversas realidades contextuales.

Sin embargo, en el texto de la autora Catherine Walsh (2004) denominado “Interculturalidad crítica y educación intercultural”. Por un lado, la interculturalidad funcional que se entiende como la diversidad cultural en su eje central, donde la misma se alinea al reconocimiento e inclusión dentro de la sociedad y el estado a nivel nacional, pero la misma deja por fuera los dispositivos, patrones institucionales y estructurales, los cuales mantienen la desigualdad entre las diferentes culturas. Por lo que, el interculturalismo funcional responde y es funcional a los diversos intereses y necesidades de las instituciones que dominan a nivel social. Estando muy alineado a al sistema neoliberal, donde se crean desigualdades sociales y culturales, donde simplemente se busca la inclusión de las personas en el sistema ya consolidados y existentes en las diferentes culturas.

Por otro lado, según Walsh (2004) “*la interculturalidad crítica tiene sus raíces y antecedentes en las discusiones políticas puestas en escena por los movimientos sociales, resalta su sentido contrahegemónico, su orientación con relación al problema estructural-colonial-capitalista, y su acción de transformación y creación*” (p.12). Como un proceso con distintas visiones y estrategias que intentan comprender, construir “otros” modos del poder, saber, ser y vivir, permite ir mucho más allá de los supuestos y manifestaciones actuales de la educación

intercultural. Entendemos que la interculturalidad tiene que ver con un pensamiento de cambio de quebrar con la educación tradicional colocando en cuestionamiento los patrones de “normalización” o de lo que se considera “válido”, agregando otros conocimientos educativos y saberes a los programas acordes al contexto, cultura, cultura, etc.

Continuando el pensamiento la interculturalidad crítica, en cambio, es una construcción de y desde la gente que ha sufrido un histórico sometimiento y subalternización. donde desarrolla dos posturas sobre la Interculturalidad crítica y praxis de-colonial. Como hemos venido tratando, el enfoque y la práctica que se desprenden de la interculturalidad crítica no son funcionales al modelo de sociedad que se mantiene vigente, sino cuestionadores serios de él. la interculturalidad crítica parte del problema del poder, su patrón de radicalización y la diferencia que ha sido construida en función de ello.

Por eso es interesante plantear una educación intercultural a partir de la ley general de educación N°18.437 en un vínculo con los saberes, valores, propios de los grupos poblacionales rusos, entendiendo desde una perspectiva de colonial, que también son parte de nuestra cultura uruguay y deben de tener un lugar para poder tener participación y abordar sus prácticas culturales educativas. Es por ello que el término interculturalidad está muy alineado a la colonialidad del poder que según Aníbal Quijano (2010), establece la relación del poder con el capitalismo colonial moderno. En palabras de la autora acercándose al pensamiento de Quijano expresa:

la colonialidad del poder, entendida como patrones de poder establecidos en la colonia, pero que aún hoy en día perduran, basados en una jerarquía racial y en la formación y distribución de las identidades sociales (Blancos, mestizos, etc.) que borran las diferencias históricas, culturales y lingüísticas de los pueblos indígenas y de los de origen africano y las convierten en identidades comunes y negativas de “indios” y “negros”. Al establecer la raza como algo dominante y fijo y la vez promover una subordinación letrada de los indígenas y afros como no racional e incapaces de intervenir en la producción de conocimiento (Walsh, 2005, pág. 42.)

Es así como se busca quebrantar con el pensamiento eurocentrista como único conocimiento o saber válido, que creció a partir de la modernidad europea y el capitalismo, a través del trabajo y la explotación mercantil haciendo que poco a poco Latinoamérica con su intelecto vaya quedando a un lado y perdiendo identidad a través de un largo proceso histórico que comienza en el “descubrimiento de américa”. Se busca deconstruir la idea, en vínculo con nuestro trabajo

muchas veces se abordan en los currículos de educación física prácticas corporales poco significativas sin vínculo alguno con su identidad, memoria, patrimonio, como es en el caso de los grupos poblacionales rusos.

2.2.4 Educación Física desde la Interculturalidad

Entendiendo la educación intercultural como Andrea Rosana Fetzner (2018) en Juliano (1993) es aquella que “*põe a ênfase nos pontos de contacto e, por conseguinte, no necessario diálogo entre as culturas salientando que o objetivo da integração entre as culturas deixa de lado a assimilação das culturas supostamente mais desenvolvidas pelas supostamente primitivas*” (pág. 515). De esta forma, permitiendo que las diferentes culturas que se encuentran desarrollando dentro del país logren tener participación dentro de los diferentes campos de acción de que tiene el sistema educativo, como lo es la educación física a partir de diferentes propuestas que den a conocer las diferentes formas de sentir, vivir y ser de las personas de estas culturas. Buscando que no haya una que se encuentre superior a otra, donde reprima a otras más pequeñas por el simple hecho de tener costumbres y tradiciones diferentes.

De este modo, “*do ponto de vista escolar, a interculturalidade contribuiria como a visibilidade das subjetividades, acompanhada da necessidade de restabelecimento dos actores sociais na escola, nao apenas como meio de melhorar os processos de ensino/aprendizagem (como a valorização da diversidade cultural)*”. No solo sabiendo simplemente que se encuentran ahí, sino además dando participación en los diversos procesos dentro de la educación, permitiendo que se logre valorar otras culturas como tales.

Por otra parte, cabe destacar que hay una mutua relación entre educación física y la educación intercultural en el proceso de resignificación que atraviesa disciplina intentando salir de la mirada clásica que la ha caracterizado históricamente, es así que en palabras del autor entiende que:

En la actualidad se evidencia una marcada infinidad, complejidad y cruzamiento cultural de las prácticas tanto corporales y motrices, como recreativas; tal fenómeno social de importancia, así en sus experiencias lo mismo que en sus campos de desarrollo (conocimiento) amerita un abordaje, estudio e investigación serio y diferente al que se ha dado hasta ahora (Alomía Riascos, 2015, p. 47)

Continuando la idea, comprendiendo la diversidad cultural que tiene Uruguay debido a que es considerado como un “país de inmigrantes”, cabe destacar que en cuanto a las prácticas corporales variadas que el mismo posee, merece un estudio investigativo de las mismas, sobre todo de aquellas vinculados a otras subculturas ubicadas dentro del país, en que comprenden otros sentidos y significados con otros modos de pensar de ser y de vivir, que hasta el momento nada se ha registrado en la literatura académica uruguaya.

2.2.5 Prácticas corporales:

Prosiguiendo con las ideas que se han intentado abordar en este marco teórico primero es necesario destacar que el término Prácticas Corporales es relativamente “nuevo”, y en el campo donde se ha utilizado más opera el término es en Educación Física. Considerando que el problema de nuestra investigación es ¿De qué forma las prácticas corporales vivenciadas al interior de un grupo poblacional ruso contribuyen al mantenimiento y preservación de las mismas como construcción propia de identidad cultural? es necesario tomar las palabras de la autora que menciona que *“As práticas corporais são identificadas como manifestações culturais que enfocam a dimensão corporal”* (Antunes, 2014, pág. 524).

Continuando la idea según la autora además de entenderse por el cuerpo y movimiento corporal, están relacionadas a las técnicas llevadas a cabo en cierto momento histórico, a partir de relaciones sociales y culturales, desenvueltas con determinada finalidad, intención, sentidos y significados propias del lugar donde se desarrollan. Así pues, de acuerdo con la autora tiene que ver con todos los sentidos y significados atribuidos a las prácticas de carácter lúdico con un fin determinado de acuerdo a la realidad y motivaciones dadas por los grupos poblacionales rusos. Es por ello que lo que puede ser considerado una práctica corporal para este grupo de persona quizás no tenga la misma connotación para el resto de la población, a pesar de que esta agrupación de personas está traspasada por la cultura uruguaya. Tomando esto en cuenta se debería de adaptar el accionar educativo o el proceso de enseñanza aprendizaje en función a los intereses y necesidades propios que ellos puedan tener.

2.2.6 La Educación Física desde el punto decolonial.

En lo que respecta a este punto, una de las ideas principales por los cuales está atravesada nuestra investigación y el área desde donde se pretende ser abordada, es “Educación Física y la Cultura Corporal de Movimiento”, desde ella se intentan comprender las prácticas a través de diferentes perspectivas, de este modo se hace necesario recurrir a las palabras de Bratch (2004) que la entiende como:

As manifestações da cultura corporal de movimento significam (no sentido de conferir significado) historicamente a corporeidade e a movimentalidade – são expressões concretas, históricas, modos de viver, de experimentar, de entender o corpo e o movimento e as nossas relações com o contexto – nós construímos, conformamos, confirmamos e reformamos sentidos e significados nas práticas corporais. (Bratch, 2004, pág. 4)

En concordancia con el autor, comprendemos que se debe tener en cuenta algo muy importante que es la cultura, el contexto histórico, modos de vivir, relaciones sociales, etc. Para interpretar una determinada forma de movimiento o de moverse, como disciplina pedagógica en este caso es necesario comprender y percibir todas las características anteriores. Con ello, para poder adaptarse a sus formas de moverse, costumbres, lenguaje, etc., en caso de que un Licenciado en Educación Física le tocará desempeñar su labor en el interior de un grupo poblacional ruso. Además, hay que tener en cuenta que Uruguay como tal es un país de emigrantes, con una diversidad étnico-racial trascendental, es entonces a partir de esto donde la interculturalidad comienza a tomar un papel muy relevante en la educación.

Para lograr esto se debe romper con la mirada colonial de las prácticas habituales³¹ que se viene elaborando desde hace gran parte de la historia de la educación física en el país, donde los principales contenidos desarrollados en el ámbito educativo están atravesados por el deporte y la competencia, además múltiples autores y/o docentes del área han dicho que un de las dimensiones que se han perdido es la lúdica a manos de las anteriores. Además, se dejan de lado aspectos sociales, culturales e históricos muy importantes para lograr que el sentido de identidad se pueda seguir traspasando a otras generaciones, logrando comprender los diferentes sentidos que se le

³¹ Entendemos como prácticas habituales al conjunto de actividades o acciones vinculadas a la enseñanza tradicional desde la Educación Física centralizada en una lógica técnico-deportivista.

otorgan a las distintas prácticas corporales presentes en un grupo poblacional ruso y de qué forma las mismas contribuyen a la formación de su identidad cultural, de los diferentes puntos que atraviesan las diversas prácticas realizadas por los grupos poblacionales extranjeros y de qué forma estos aspectos inciden en su accionar dentro de la sociedad uruguaya, a continuación, se pretende abordarlos desde el punto de vista de colonial e intercultural.

2.2.7 Religión Ortodoxa:

Iniciando este punto, cabe destacar que la historia del cristianismo en la antigua Rusia³² arranca con el viaje emprendido a los territorios de las tribus eslavas paganas orientales por el apóstol san Andrés. Según algunos relatos sobre este viaje, recorrieron el territorio situado al norte del mar Negro hasta llegar al río Dniéper, donde se detuvo en las montañas de Kiev y bendijo la futura ciudad, hoy considerada “madre de las ciudades rusas”. Varios historiadores rusos ponen en tela de juicio la leyenda, pero todos coinciden en que el apóstol sí visitó las orillas septentrionales del mar Negro. Tampoco hay dudas de que, para el momento de la adopción del cristianismo como religión oficial, en el año de 988, parte de la población, sobre todo en el principado ruso de Kiev, ya era cristiana.

En este sentido, el autor John Binns (2009) expresa que el término ortodoxo deriva de dos términos griegos, Orthos que significa recta, cierta y correcta. Asimismo, Doxos originalmente significa opinión proveniente del verbo Dokein, que también lo da entender como gloria o culto. Este término como lo dice el autor, puede ser utilizado para denominar diversos contextos religiosos como es el caso de Judíos Ortodoxos o Cristianos Ortodoxos Modernos en contra de los liberales. Asimismo, considerando que los colaboradores se encuentran dentro de este pensamiento ortodoxo el cual se encarga de marcar sus modos de vida, además de los diferentes límites y acciones que las personas pueden desarrollar, así como también las diversas formas de ser y actuar en determinados lugares, se entiende que la religión en este grupo poblacional es un eje transversal y representativo de su vida tanto fuera como dentro del país.

³² Los rus de kiev: Son los actuales pueblos de Bielorrusia, Ucrania y Rusia que reivindican a la Rus de Kiev como el origen de su legado cultural.

Por otra parte, John Binns (2019) expresa que esta denominación y tipo de iglesias surgen a partir del 451 D.C aproximadamente, primero los Bizantinos y más tarde los Rusos, teniendo en cuenta la gran expansión del pensamiento religioso hacia Europa Oriental, tanto que los cristianos de oriente se designaban por sí mismos como ortodoxos, por lo que permite entender que la *“ortodoxa es por tanto una iglesia de ámbito mundial, tanto en lo que se refiere a la mayor parte de su historia, como a su situación actual, pese a que sus instituciones fueron creadas en la parte oriental de la cristiandad”* (p. 6).

Por este motivo, aún hoy en día se siguen desarrollando prácticas asociadas al inicio de su desarrollo dentro de la religión, así como también otras que han evolucionado y se han adaptado a los diversos lugares en los cuales han formado parte, como es el caso de Uruguay, donde han tomado prácticas corporales como el fútbol fuertemente desarrolladas en el país debido a las características socioculturales que posee.

Esto hace que las clases de Educación Física y por tanto los docentes que las lleven adelante (clases), comiencen a buscar otras formas de desarrollar las propuestas, evaluar y los contenidos considerando que en la Ley General de Educación se abordan temas asociados a lo intercultural dentro de la educación, por lo cual tener en cuenta los aspectos culturales de todas las personas que se encuentran dentro del territorio uruguayo es de suma importancia para lograr abarcar y acercarse a las necesidades y realidades de las personas que concurren a espacios en donde el Educador físico se encuentra presente. Es así, que las iglesias que se encuentran dentro de esta denominación *“a menudo se asocia a ser conservador, puesto que la rectitud implica adhesión a la tradición del pasado, y el error sugiere una desviación innovadora”*(p.5), por lo que siguen validando, desarrollando ciertas prácticas con la características de ser un tanto jerárquicas y patriarcales, en conjunto con creencias espirituales, que surgieron en un inicio manteniéndose a lo largo del tiempo y de su historia. En este sentido, se torna muy importante, entre otras cuestiones la familia, con un papel de la mujer encargada de las tareas del hogar y el hombre de la vida agraria donde predomina la agricultura como una de sus principales prácticas.

3-METODOLOGÍA Y ASPECTOS ÉTICOS

3.1 Metodología

La metodología como línea guía para alcanzar, por una parte, la pregunta de investigación y por la otra el objetivo del estudio, hace referencia a los distintos caminos, recorridos, tomas de decisión y procesos por los cuales transitará la propia investigación. En este sentido, el capítulo metodológico se convierte en un instrumento de postura personal, proyección clara, lógica y eficiente que además de otorgarle al estudio un fuerte componente de rigor científico, establece un hilo conductor entre los conceptos, procedimientos, métodos o técnicas, y las distintas partes que componen la propia investigación.

Isso significa que, ao registrar o seu percurso metodológico, você estará evidenciando a sua postura epistemológica como pesquisador, ou seja, você deixará pistas de como está concebendo a relação sujeito-objeto do conhecimento. Méthodos significa o caminho para chegar a um fim, enquanto logos indica estudo sistemático, investigação. Assim, no sentido etimológico, metodologia significa o estudo dos caminhos a serem seguidos, incluindo, aí, os procedimentos escolhidos (Gonsalves, 2011, p. 63-64).

El presente estudio es abordado partiendo de un delineamiento descriptivo con un abordaje de naturaleza teórico-metodológico cualitativo. Siendo así, es descriptiva en la medida en que lo que buscamos es aproximarnos, conocer y comprender las características específicas de un grupo sociocultural, así como las relaciones existentes entre las variables que conforman el fenómeno estudiado, que en este caso se centra en prácticas corporales como parte de su identidad cultural. Por otra parte, es de naturaleza cualitativa en el momento en el cual lo que pretendemos es describir y explicar las experiencias que tanto los individuos como los grupos sociales tienen o han tenido a lo largo de sus existencias, pues como menciona Flick (2013), “*las experiencias se pueden relacionar con historias de vida biográficas o con prácticas (cotidianas o profesionales); pueden tratarse analizando el conocimiento cotidiano, informes e historias*” (p. 16).

Para Wachs (2016), los trabajos investigativos de carácter cualitativos “*tem possibilitado entender, compreender e caracterizar a grande variedade de fenômenos que ocorrem em determinados grupamentos sociais no âmbito de uma dada cultura*” (pág. 353). Es por esta razón, que consideramos que lo cualitativo es la metodología más adecuada para el desarrollo de la

investigación, ya que se busca recoger, explicar y analizar diferentes datos, sucesos y sentidos que van surgiendo en el proceso de investigación, en este caso de un grupo poblacional en específico y las diversas prácticas corporales a las cuales le dan sentido como parte representativa de su identidad cultural.

Los investigadores cualitativos se interesan por acceder a las experiencias, interacciones y documentos en su contexto natural y en una manera que deje espacio para las particularidades de esas experiencias, interacciones y documentos y de los materiales en los que se estudian. La investigación cualitativa se abstiene de establecer al principio un concepto claro de lo que se estudia y de formular hipótesis para someterlas a prueba. Por el contrario, los conceptos (o las hipótesis, si se utilizan) se desarrollan y mejoran en el proceso de investigación (p. 17).

El diseño básico de nuestra investigación se centró específicamente en un estudio de caso, pues es el tipo de investigación que busca privilegiar un caso peculiar el cual sería suficiente para analizar un fenómeno determinado. Según Stake (2007), el estudio de caso se encarga de analizar y desarrollar una especificidad, buscando comprender su actividad en circunstancias que son muy complejas y con grandes particularidades propias del contexto donde se pretende realizar la investigación, siendo el investigador quien logre interpretar, analizar y explicar las diversas realidades de las personas en el contexto en el cual se encuentran.

De esta forma, tomamos la decisión de utilizar este diseño a raíz de tres elementos específicos: el primero, en razón de los colaboradores pertenecer al grupo cultural de descendientes (in)directos de migrantes rusos establecidos, sea en la localidad de San Javier o en la Colonia OFIR. El segundo, por motivo de los colaboradores haber nacido al interior de la lógica religiosa (cristiana ortodoxa) practicada por el respectivo grupo cultural. Y el tercero, en favor de los mismos pertenecer (reconocer) a la cultura e identidad rusa como propias en su contexto local, nacional e internacional. Siendo así, nuestro estudio de caso se hace compatible con las necesidades que la investigación requiere en razón, por un lado, del interés de los investigadores en traer para el campo académico de la Educación Física las prácticas corporales cotidianas de este grupo poblacional, y por el otro, en que, aunque los colaboradores participantes de este estudio no vivan al interior de las mencionadas localidades (San Javier – Colonia OFIR), los mismos habitan (viven), otro espacio donde mantienen su filiación cultura, costumbres y creencias, lo que nos

interesó específicamente al ser estos un número reducidos de colaboradores representantes de este grupo cultural.

El estudio de caso es, en muchos sentidos, teóricamente compatible con las necesidades y recursos del investigador en pequeña escala. Permite, e incluso exige, centrarse en un solo ejemplo (o quizás en dos o tres). El foco puede ser el lugar de trabajo del investigador, o cualquier otra institución con la cual tenga conexiones: una empresa, un cuerpo de voluntarios, una escuela, un barco o una cárcel; o bien un elemento de esa institución: una clase, un equipo de trabajo o de fútbol o un grupo comunitario. También es posible centrarse en un individuo o en un número reducido de individuos, tal como ocurre en las historias de vida o en los análisis de la carrera de los grandes empresarios y de cómo alcanzaron la posición que hoy ocupan (Blaxter, Hughes, Tight. 2011, p. 99).

Entendiendo al método como la herramienta fundamental basada en técnicas a las cuales los investigadores recurren para la producción de informaciones empíricas acerca del objeto estudio, y comprendiendo que el estudio de caso permite una variada combinación de métodos entre los que se encuentra la entrevista, este estudio entendió que la “entrevista etnográfica” sería el método más adecuado para dar cuenta de responder nuestro objetivo de investigación. Para Canon-Buitrago y Fraga (2016), el método de la entrevista etnográfica como técnica de producción de informaciones a partir de narrativas individuales, permiten comprender e interpretar sentidos específicos de vivencias y experiencias que se pueden desarrollar en determinado grupo poblacional. Así mismo, el autor entiende que este método es una práctica de coproducción entre el investigador y el colaborador debido a que, durante esta interacción dinámica, se posibilita el construir y reconstruir vivencias, experiencias, hechos y sentidos con un amplio grado de precisión.

Desde esta perspectiva, “*a entrevista etnográfica requer um alto grau de flexibilidade que se manifesta em estratégias para descobrir as perguntas e para identificar os contextos nos quais as respostas ganham sentido*” (Canon-Buitrago y Fraga, 2016, pág. 356), adecuando el instrumento al contexto social y cultural con el cual se interactúa. Asimismo, hay que destacar que la entrevista no es cerrada ni estructurada, sino que es una especie de diálogo o conversación donde el entrevistado aporta su conocimiento y experiencia personal al fenómeno estudiado, permitiendo así responder de forma fluida acerca de las distintas indagaciones realizadas por los investigadores.

Para Canon-Buitrago y Fraga (2016),

A entrevista etnográfica como técnica de coleta das informações nos permitiu captar significados que circulam entre os sujeitos daquela comunidade que de outro modo muito provavelmente não nos seria possível, especialmente no que se relaciona às vivências dos participantes da pesquisa com a cultura corporal de movimento (p. 369).

El proceso de producción de las informaciones inició en el mes de febrero a agosto del año 2020. Siendo así, el profesor orientador de esta tesis estableció el contacto con una familia vecina de la vivienda al grupo de colaboradores quienes sirvieron de “puente” para una aproximación inicial entre las partes (investigadores – colaboradores) y los cuales estuvieron presentes como acompañantes del proceso de producción de informaciones a raíz de la confianza que existía entre la familia y el grupo participante del estudio. En este sentido, el primer intercambio de información se dio en el predio de vivienda de los colaboradores que, al ser el último día de preparación para el inicio de una de sus cuaremas, accedieron amablemente a escuchar al profesor orientador intermediado tanto por la familia vecina como por un almuerzo compartido entre todas las partes. Durante este recorrido, el docente explicó la intención del trabajo de investigación explicando los pormenores del mismo y el interés tanto de la universidad como del proceso de formación de licenciados en Educación Física en conocer sobre sus vivencias, costumbres, prácticas y sentidos de la misma. Después de un tiempo los colaboradores accedieron a ser partícipes del estudio acordando un futuro encuentro para realizar unas “entrevistas”.

En lo que tiene que ver con los colaboradores de este estudio, tenemos por un lado una pareja de 20 años la mujer y 25 años aproximadamente su esposo con dos hijos (un varón y una mujer). Por otro lado, encontramos otra familia compuesta por una mujer de 21 años acompañada de su esposo de aproximadamente 24 años con niño de muy corta edad. En relación a los mencionados hijos, estos aún no han concurrido a una institución pública a desarrollar su actividad escolar ya que los mismos no tienen la edad suficiente para lograr su ingreso al sistema educativo, acción a la cual los respectivos colaboradores (padres) están abiertos para en un futuro enviar a sus hijos a una escuela cercana de su lugar de residencia.

Volviendo a la solicitud de entrevistas, uno de los colaboradores dio a entender que él no daría ninguna “entrevista” pues su forma de hablar y sus conocimientos (a su consideración) no

eran importantes o relevantes para ser válidos. Lo anterior hizo recordar a la experiencia de campo de disertación de maestría del docente en la cual al interactuar con pueblos indígenas amazónicos y mencionarles que les haría una entrevista, respondieron de forma muy similar llevando a la necesidad de cambiar este término por “conversas”.

Denominei o encontro final de “Conversa” porque o termo “entrevista” gerava uma desconfiança inicial pelo fato de que para eles entrevista é um acontecimento jornalístico realizado com pessoas especiais que sabem mais do que um membro qualquer da comunidade, e só pode ser concedida por quem possui conhecimento escolarizado. Por este motivo, achei mais pertinente usar o termo conversa, já que neles representa um elemento cultural de caráter habitual, no qual é mais fácil falar sobre suas histórias de vida e suas experiências (Canon-Buitrago, 2015, p. 71).

El encuentro para la realización de las referidas conversaciones fue acordado por medio de la familia “puente” llevando en cuenta dos situaciones: la primera, relacionada con la disponibilidad de los colaboradores establecida en común acuerdo con el objetivo de no interferir en ninguna de sus actividades cotidianas, y la segunda, que las condiciones meteorológicas de la región permitieran el desplazamiento hasta su lugar de residencia. A partir de lo anterior, se coordinó un horario, fecha y lugar determinado para desarrollar las conversaciones según la disponibilidad de los participantes. Cabe destacar la buena predisposición de los diferentes colaboradores como informantes calificados, a partir del ambiente en el cual se desarrolló la conversación para la recolección de información en su lugar de residencia, teniendo en cuenta que son personas que se encuentran alejadas de la ciudad, así como también un espacio donde se sienten a gusto y cómodos para desarrollarse y exponer todas sus experiencias y vivencias a lo largo de su vida.

En esta línea, y considerando que para Gonsalves (2011), *“Os sujeitos da pesquisa se referem ao universo populacional que você privilegiará, as pessoas que fazem parte do fenômeno que você pretende desvelar* (p. 71), los distintos colaboradores que aportaron desde sus historias, experiencias y vivencias al presente estudio, hacen parte del grupo cultural de descendientes (directos/indirectos) de migrantes rusos que nacieron dentro de la lógica cristiana ortodoxa y que viven fuera de las localidad de “San Javier” y la “Colonia OFIR”. El grupo de colaboradores viven

en un terreno asignado por el Instituto de Colonización³³ en Paysandú a 78 km por la ruta 26 en donde desarrollan proyectos productivos en agricultura y ganadería. Así mismo, sus familiares en la actualidad viven en la región de San Javier y/o en la Colonia OFIR que, si bien se localizan en la misma región de San Javier, en su interior los grupos que las habitan son totalmente diferentes en lo que tiene que ver con sus costumbres, pensamiento ideológico y tradición de llegada al Uruguay.

Considerando lo descrito, inicialmente habíamos pensado en el estudio de las prácticas corporales existentes en la región de San Javier donde marcan presencia algunos grupos poblacionales rusos que migraron al Uruguay a partir de 1913. Esta región se encuentra ubicada, a pocos kilómetros de Concepción del Uruguay, sobre la costa uruguaya y en la zona de San Javier. Próximo a San Javier, se encuentra la “Colonia Ofir”, siendo esta un espacio donde el tiempo parece haberse detenido hace más de un siglo. Si bien los más jóvenes están incursionando en aspectos necesarios que demandan un poco más el uso de la tecnología para relacionarse con el resto de la comunidad, el idioma, la vestimenta, la religión, la educación y las tradiciones están relacionadas con las costumbres de hace siglos atrás. Hablan eslavo antiguo, una lengua que ya no se usa en Rusia, y practican los ritos de la antigua Iglesia Ortodoxa Rusa guardando su fe tal cual se manifiesta desde hace siglos. A pesar del tiempo que los rusos tienen en el país, la falta de interacción y desconocimiento de la racionalidad desde la cual este grupo cultural funciona en el local referenciado es bastante desconocida lo que lleva a verlos como un grupo cerrado y muy organizado según sus necesidades. Si bien no se nos dio la posibilidad de realizar este estudio con ese grupo cultural específico, (Grupo de San Javier o de la misma colonia OFIR) el camino se nos fue abriendo para estudiar las prácticas corporales de un grupo poblacional perteneciente a la religión católica ortodoxa pero aislado de la propia colectividad, lo que nos permitiría visualizar distintos elementos de preservación de su identidad cultural.

La particularidad que presentan los distintos colaboradores del estudio hace que el trabajo investigativo se torne cada vez más interesante y original, pues elementos como sus experiencias, la forma de acceso a los mismos, la aceptación para participar del estudio y la disposición y

³³ Para mayor información: <https://www.colonizacion.com.uy/> acceso: 29/11/20

amabilidad en la atención al grupo de investigadores en los encuentros y/o conversas, permitieron percibir una multiplicidad de cuestiones y sentidos que con otro método sería imposible realizarlo.

Es importante destacar que los colaboradores que participaron de la conversación autorizaron el uso de un grabador de voz para la realización del respectivo encuentro. Se hace necesario dejar claro que en virtud de la preservación de la identidad y del buen uso de la información prestada por los respectivos colaboradores, las contribuciones que se presentaron por cada uno de ellos fueron identificadas como “colaborador 1 – 2 – 3 - 4”. Todas las conversaciones fueron grabadas digitalmente haciendo uso de dos grabadores de voz “SONY ICD-PX240” (Apéndice 5). Al final de las respectivas conversaciones, fue solicitado de forma verbal el permiso para hacer uso de las informaciones ya que los colaboradores tenían algo de dificultad de comprender el TCLE (Apéndice 6) inicialmente elaborado para ser firmado. En este sentido, la colaboración por parte de los diferentes actores de este estudio investigativo, no tendrá ninguna exposición que afecte su integridad moral, física, etc. En razón de lo anterior, las informaciones transmitidas por los colaboradores serán guardadas con responsabilidad y confidencialidad. Cabe destacar que la participación en el estudio fue de forma voluntaria sin recibir ninguna remuneración a cambio de las informaciones expuestas a lo largo de la conversación. Siendo así, los datos recabados serán utilizados de forma anónima y simplemente para acciones académicas y de investigación que puedan contribuir a crear diferentes trabajos dentro de la universidad de la República.

En relación a las informaciones recabadas en la investigación serán puestas bajo la supervisión del docente a cargo de la orientación perteneciente al equipo GEDEFS (Grupo de Estudios Decoloniales en Educación Física y Salud) del Centro Universitario Paysandú – ISEF en un lapso de tiempo para luego ser eliminados por completos. Por otra parte, el equipo investigador se responsabiliza a hacer llegar una copia del trabajo final investigativo, a cada uno de los colaboradores como forma de agradecimiento por los diversos aportes que van a contribuir para poder llevar a cabo este trabajo final de licenciatura, además del mejoramiento del accionar del licenciado en Educación Física en los diferentes espacios en los cuales aborden la interculturalidad de los distintos grupos poblacionales que conforman el Uruguay.

4-ANÁLISIS DE LA EMPIRIA

Culminada la etapa de producción de información, se realizó la transcripción de las conversaciones de forma cuidadosa y fiel para posteriormente establecer unidades de significado y luego categorías analíticas que nos permitieran, por una parte, alcanzar y responder tanto la pregunta cuanto el objetivo de revisión, y por otra, organizar el trabajo analítico final de este estudio. En este último punto de la investigación, se desarrollarán, expondrán y analizarán las diversas informaciones recabadas en el trabajo de campo investigativo mediante el uso de algunos instrumentos expuestos en el capítulo metodológico y que en nuestro caso fueron específicamente de gran ayuda, pues tanto la Entrevista Etnográfica, algunas de las anotaciones/reflexiones de los propios investigadores y los diarios de campo, facilitaron el proceso de triangulación de la información entre lo teórico, lo empírico y lo analítico.

Considerando lo anterior, el proceso analítico obtenido durante la lectura, organización y análisis de la información, nos llevó a organizar este capítulo en tres secciones específicas las cuales contribuyen a responder nuestra pregunta de investigación centrada en conocer ¿De qué forma las prácticas corporales vivenciadas al interior de un grupo cultural de descendientes (directos/indirectos) de migrantes rusos que nacieron dentro de la lógica cristiana ortodoxa, contribuyen al mantenimiento y preservación de la misma como construcción propia de identidad cultural? En este sentido, emergieron del campo empírico tres dimensiones analíticas durante la categorización de la información obtenida, generando así una comprensión básica y ampliada sobre la realidad que estamos estudiando. Siendo así, estas tres dimensiones analíticas fueron de forma inicial las **Prácticas Corporales Religiosas**, seguidamente, las **Prácticas Corporales de Subsistencia** y finalmente **Prácticas Corporales de tiempo libre**.

4.1-Prácticas Corporales Religiosas

En la presente dimensión denominada de “**Prácticas Corporales Religiosas**”, fueron agrupadas todas aquellas informaciones relevantes para visualizar, entender y dialogar acerca de los códigos que configuran la existencia de este grupo poblacional junto a su modo de vivir e interactuar con el mundo. Desde esta perspectiva, la religión apareció en la totalidad de las

informaciones como un elemento transversal en la constitución del sujeto, pensamiento y formas de actuar en la vida social, pues si bien nuestros colaboradores procedían de distintos países con sus respectivas culturas de vida, idiomas y hábitos, los mismos tenían algo en común que los hacía miembros de una comunidad o grupo social con características, costumbres y prácticas específicas. Este elemento común, el cual se hizo para relevante visualizar que todos los colaboradores nacieron al interior de una lógica religiosa lo que contribuye notablemente a naturalizar las formas de vivir, actuar e interpretar el mundo siguiendo parámetros establecidos como sus creencias y hábitos de vida.

Como primera medida, es necesario remarcar que los colaboradores de este estudio se rigen en pro de las distintas costumbres y mandatos de la iglesia ortodoxa que según John Binns (2009), el término ortodoxo deriva de dos términos griegos; “*Orthos*” que significa recta, cierta y correcta y “*Doxos*” que hace referencia a gloria o culto. Además, menciona que las personas que se encuentran dentro de esta religión siguen manteniendo ciertas prácticas y creencias provenientes específicamente desde el inicio de los tiempos de Adán y Eva y no desde el nacimiento de Jesús cómo puede ser observado en la religión católica.

En la llegada histórica de inmigrantes a Uruguay a finales de siglo XIX y principios del XX, es posible encontrar casos diversos ya que “*están las inmigraciones fundacionales españolas e italianas, los europeos cristianos como los suizos o los ingleses, los judíos europeos, y los más distantes culturalmente como los rusos, o los libaneses, armenios y árabes de Asia*” (Arocena 2011, p. 142), por lo que, según lo mencionado por algunos de los colaboradores, sus padres arribaron al país en relación al estrecho vínculo que la religión posee con algunos grupos poblacionales rusos ya instalados a partir de la diáspora generada en la Primera Guerra Mundial y la Revolución rusa. Relacionado a lo anterior, es necesario entender la identidad cultural que según Molano (2007),

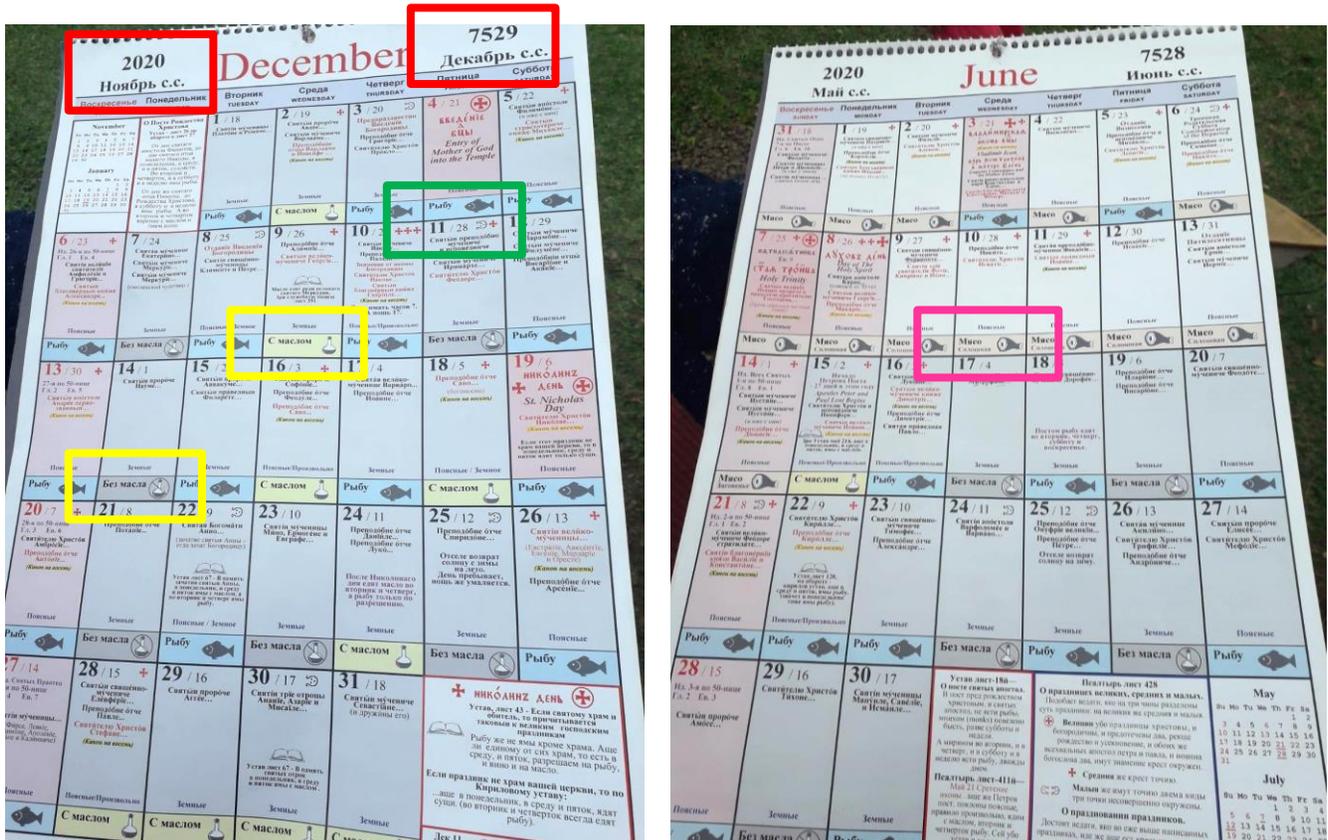
encierra un sentido de pertenencia a un grupo social con el cual se comparten rasgos culturales, como costumbres, valores y creencias. La identidad no es un concepto fijo, sino que se recrea individual y colectivamente y se alimenta de forma continua de la influencia exterior”
(Molano 2007, p.73)

En esta línea, para De Souza (2016), los primeros rusos en el Uruguay se localizan al noroeste del país, siendo así el “*primer contingente de rusos que instalan la Colonia San Javier*

en 1913 sobre el Río Uruguay” (pág.62). En el caso específico del (Colaborador 1), este menciona que sus papas fueron de los últimos en llegar a la colonia “OFIR” hace aproximadamente unos 29 años, pues en la actualidad “*la colonia tiene 50 años y mis papas fueron de los últimos que vinieron*”, lo que deja entrever que el efecto de la migración descendió exponencialmente en la medida en que los años transcurrían.

En esta línea, a partir del proceso migratorio por el cual los distintos grupos poblacionales pasaron, trajeron consigo varios elementos importantes para continuar sus prácticas religiosas al interior de nuestro país, pues al final de cuentas, estos grupos terminaron configurando su lógica religiosa a las actividades diarias que actualmente desenvuelven. En este sentido y como elemento específico de configuración de esta lógica, fue encontrado que todo aquello que rige, legítima y corporifica las actividades diarias de los colaboradores del presente estudio, se centra específicamente en las normas, exigencias y direccionamientos otorgados por el calendario religioso (Apéndice 7) (como representación de sus creencias), limitando sus formas de vida-existencia, a determinadas actividades o quehaceres diarios, pues tal como lo mencionó el (colaborador 2)“ *tenemos una guía y nos fijamos en esta*”, lo que les indica los lineamientos a seguir en temporadas y fechas especiales.

Imagen 1: Calendario que rige y valida la religión cristiana ortodoxa



Fuente: Los autores

El mencionado calendario, se encuentra desarrollado en inglés y ruso en su totalidad, donde la única forma de poder conseguirlo es a través personas o en países que están asociados estrechamente a la lógica de su religión, como lo es Estados Unidos, Alaska, etc.

En este calendario, además de estar indicado cada uno de los días, (tal como lo hace cualquier calendario) se encuentran diferentes informaciones que son de gran utilidad para configurar las diversas acciones a realizar como por ejemplo el tipo de comida que ese día pueden ingerir etc. De igual forma, en la parte inferior de cada día se encuentra indicado con un color e imagen particular los elementos que pueden o no ser utilizados para desarrollar las comidas en el transcurso del día. En el caso específico, decidimos referenciar sólo para fines didácticos (imagen 1) con un cuadro rosa la imagen de un jamón que representa el tipo de carne que pueden comer en el día. En el cuadrado amarillo, se puede visualizar los días que pueden o no consumir aceites en

la preparación de los diferentes alimentos (si se encuentra tachada la imagen no se debería de usar), para finalmente, en un cuadrado verde, observar una imagen de un pez, donde se demanda el consumo de este tipo de producto de río o mar.

Continuando en la mencionada imagen, se encuentran diferentes elementos que sirven como guías, donde en el ángulo izquierdo está referenciado con un círculo rojo el año 2020 en el cual nos encontramos actualmente según el calendario Gregoriano que es validado en Uruguay; de igual forma, en la parte derecha se marca el año (7529) en que los colaboradores toman como referencia para el desarrollo de sus actividades pues este se encuentra estrechamente relacionado con el surgimiento de Adán y Eva. En este sentido, se encuentran 13 días corridos del calendario Gregoriano que se rige en Uruguay (comenzando el año en el día 14 de enero) esto se da a partir de lo que expresa Binns (2019) donde las diferentes festividades dentro de la Iglesia ortodoxa desarrollan y determinan diferentes ciclos cuaresmales y de pascua que constituyen el inicio de la navidad, en este sentido el autor expresa que

El 7 de enero se celebra la Navidad ortodoxa, la que se rige por el calendario Juliano, el que indica que esta fiesta se celebra 13 días más tarde que en el calendario Gregoriano, utilizado en Europa y América. Esta importante fiesta religiosa estuvo prohibida durante todo el régimen soviético, sin embargo, este llegó a su fin con la apertura al mundo occidental en 1990, y desde entonces se ha retomado la tradición de celebrarla. El día 6 de enero, víspera de Navidad, muchas familias se reúnen en la cena de navidad, en la cual hay 12 platos diferentes dedicados a los 12 apóstoles de Cristo. (Binns, 2009, p 184)

En lo que refiere a sus cuaresmas, este calendario determina, señala y organiza las diferentes cuaresmas que son obligatorias de ser cumplidas, pues mientras en la religión cristiana según Binns (2019) se destina a la preparación del sentido espiritual de la fiesta de pascua (momentos de la pasión, muerte y resurrección de Jesucristo), la lógica que representa a los distintos colaboradores hacen alusión a un largo periodo de preparación y purificación donde exista una *“reevaluación profunda y radical de toda nuestra vida, de todas nuestras ideas, juicios, preocupaciones, relaciones mutuas”*. Siendo así, uno de los colaboradores referenciando las distintas cuaresmas que celebran menciona que *“hay una de seis semanas, una de siete semanas, dependiendo del almanaque, a veces varía de 2 semanas hasta 6 semanas, y una de dos semanas; sí o sí son cuatro”* (colaborador 1), cada una de estas marcando límites en relación a la alimentación, las prácticas corporales y las actividades permitidas según sus tradiciones.

Por lo que pudimos entender, las cuaresmas tienen un significado relevante en la vida del grupo de colaboradores, pues las mismas, son las que organizan, controlan los modos de vida, así como también pautan, moldean las formas de estar, ser y actuar a lo largo del tiempo que estas permanecen. Así mismo, pudimos registrar mediante las observaciones realizadas en nuestros cuadernos de campo, la existencia de prácticas específicas determinadas por normas y formas de comportamiento normalizadas, las cuales permiten o no el compartir, interactuar o reunirse con sujetos que no hacen parte de su lógica religiosa, pero con los cuales atentamente dialogan en su tiempo libre (según lo deseen) en relación a temas de interés como el trabajo, planes personales, modos de vivir o entendimiento de las culturas. Además, *“se puede observar que ellos no se sientan en la misma mesa que los invitados, donde utilizan un espacio específico para estar, esto sucede porque para su religión es importante que los mismos estén separados”* (cuaderno de campo).

El caso más representativo y del cual aprendimos en la interacción con el grupo de colaboradores, fue el hecho de que los mismos permitieran que nosotros como investigadores pudiéramos aproximarnos a indagar y conocer acerca de sus prácticas culturales. Prácticas que como es mencionado en el marco teórico referencial, nunca fueron consideradas para ser estudiadas en el campo específico de la Educación Física debido a la naturaleza colonial que ciertos saberes, prácticas y construcciones epistemológicas que tradicionalmente han sido referenciadas como verdaderas, únicas o científicas para ser replicadas y legitimadas en los diversos espacios de formación.

Siendo así, percibimos que en la mesa en la cual – desde la lente uruguaya – se convidan a sentar, departir, comer o interactuar con personas diversas (sean estas visitantes o familiares) en compañía de una serie de rituales específicos; en la lógica de los respectivos colaboradores varían en relación a los sujetos con los cuales comparten el momento, pues si los mismos hacen parte de la familia y/o son devotos a su religión, el compartir puede ser hecho en la misma mesa. Caso contrario, los sujetos visitantes que como en nuestro caso nos encontrábamos fuera de su lógica de vida, tendríamos una segunda mesa en la cual podríamos degustar los alimentos preparados y por ellos ofrecidos.

En este sentido, el comer no se ejecuta de forma tan estructurada (etiqueta) como la que habitualmente conocemos, pues en este caso, y tal como lo muestra la imagen abajo, se ejecuta de forma informal, buscando que cada uno de los comensales se ubique en el espacio en el cual se sienta más cómodo (Apéndice 8). Asimismo, los elementos utilizados para comer (platos, cubiertos, servilletas, vasos etc.) así como algunos alimentos que solo serán consumidos por los visitantes (y que serán llevados por los mismos para su consumo) no pueden ser compartidos entre ninguna de las partes. Caso aconteciera el uso de algún artefacto del colectivo anfitrión por los sujetos visitantes, estos artículos serán regalados a quienes hicieron uso del mismo. Esto a su vez se sigue de forma estricta al momento de estar trabajando en un lugar que no sea su casa, pues según nuestras anotaciones, *“cada uno de los colaboradores llevan su alimento, agua o bebida específica para ingerir según el momento y las necesidades, pues casi nunca aceptan otros alimentos que no fuesen elaborados por ellos mismos”* (Cuaderno de Notas).

Imagen 2: Almuerzo con los colaboradores



Fuente: Los autores

Algo que nos causó bastante curiosidad fue en parte el desconocimiento que los colaboradores manifestaban en relación al origen, significado o realización de algunas prácticas o

tradiciones específicas que tienen que ver propiamente con elementos como el uso de ropas especiales, el consumo de alimentos, algunos juegos transmitidos o incluso las razones para la selección de cierto tipo de colores en su vestuario. En relación a lo anterior, la colaboradora 3 mencionó que, *“quienes más saben de eso son los más viejos, pues son los que tienen mayor experiencia y conocimiento; yo no sé mucho de esas cosas; yo solo sigo, me dicen hoy, no se puede comer esto y no lo hago, pero no lo busco, no lo sé”*

A partir de esta idea Malán (2013) expresa que *“la verdad pronunciada por el Evangelio tiene el poder por sí sola de cambiar vidas”* (p.7), razón por la cual, el incumplimiento de algunas de las normas establecidas desde la lógica interna de la propia religión a la cual los colaboradores pertenecen, puede llegar a generar o infligir “castigos” o penas simbólicas, las cuales sirven de forma directa para remarcar y/o legitimar ciertos lineamientos de vida que no pueden ser cuestionados por ningún miembro de la comunidad. Lo anterior implica que una persona que pertenece a la religión puede contraer casamiento con una persona de otra nacionalidad siempre y cuando sea dentro del marco de la religión la cual los mismos practican. Caso esto no ocurra, según lo manifestado por el colaborador naranja, la persona deberá salir de la religión pues no es bien visto/permitido que estas acciones suceden al interior del grupo de creyentes, pues como lo menciona el colaborador 1, siempre *“les hacen leer en la biblia de que esas cosas son prohibidas”* haciendo referencias específicas a cuestiones como bailar, casarse con personas que no se encuentran dentro de su religión, etc. Esto se puede ver reflejado, cuando menciona *“Bailar no, nosotros no podemos bailar, ni escuchamos música, no se puede. No podemos bailar, pero muchos bailan.”* (Colaborador 4).

Es por ello, que se logra comprender las diferentes formas de expresar el pensamiento religioso, además de cómo se estructuran sus modos de vivir moral y éticamente con sus sentidos y significados provenientes de la propia cultura que los rodea, pues en palabras de Malán (2013),

un discurso que moldea al sujeto y se inscribe en su cuerpo bajo la forma de un conjunto de disposiciones aparentemente naturales, a menudo visibles en una manera especial de comportarse, de mover el cuerpo, de mantener la cabeza, una actitud, un paso, solidario de una manera de pensar y de actuar, un ethos, una creencia (p.11).

Es tal el impacto, que se puede ver referenciado a partir de lo expresado por el colaborador cuando se le pregunta “¿Qué es lo más importante que tienen sus hijos que aprender? A partir de esto la colaboradora 3 expresa que fundamentalmente es “*la religión*” la cual se encarga de organizar y determinar las formas de vivir, convivir e interactuar con el mundo que lo rodea. Además, se puede identificar cuando hace referencia a que “*lo principal es la religión, todo esto, lo que puede trabajar, a dónde puede ir, todo lo que podemos comer, todo eso incluso*”. En esta línea, dentro de la religión se pueden observar experiencias y expresiones expuestas por parte de los colaboradores en relación a aspectos alineados a roles existentes dentro de las diferentes prácticas (juego, trabajo, vestimentas, etc.). Con esto, en palabras de Garduño (2015), “*el género es una categoría que identifica los roles socialmente construidos que expresan los valores, conductas y actividades que asigna una sociedad a las mujeres y a los hombres*”, (p. 2128).

De esta forma, nos fue posible identificar los roles que cada uno de los colaboradores desempeña dentro de su cultura y en este caso al interior de su grupo familiar, pues si bien su forma de subsistencia está centrada específicamente en la agricultura (y próximamente en la ganadería), la religión marca “hasta cierto punto” las prácticas y los roles que los mismos desempeñan, pues muchas veces y según la necesidad, las mujeres dejan sus labores y van a ayudar en la organización, manejo y uso de la maquinaria pesada que es usada en la agricultura a mediana escala con la cual este grupo familiar subsiste.

Por otra parte, cuando se comienza a charlar sobre las distintas maquinarias que utilizan, se les pregunta “¿Y ustedes manejan las máquinas?”, ellos responden “*Sabemos... Lo hacemos cuando es muy necesario, cuando no hay uno, ayudamos, pero como decir... no es común (Colaboradora 4)*. Continuando, se puede comprender que su trabajo en el campo dependerá específicamente de la respectiva demanda, pues si hay demasiado trabajo, necesitan terminar sus tareas antes de que llegue la cuaresma, los días feriados o el final de semana.

Por último, una de las cuestiones más interesantes y las cuales nos causaban más curiosidad era el hecho de ver en muchas regiones del país, la forma en que las mujeres pertenecientes a este grupo poblacional que integra la mencionada religión se vestían, pues resaltan entre la población regular en relación al color de sus ropas, la forma de sus vestidos, los adornos que los mismos usaban y sin importar la inclemencia del clima, la pulcritud con la cual permanecían a lo largo del

día. Luego de dialogar con las distintas colaboradoras, entendimos que los colores, los adornos (flores o figuras muy coloridas en algunos casos), la forma en que los usaban y la representación que los mismos tenían en relación a lo permitido y lo prohibido en el cuerpo, se articulaba específicamente con el hecho de que ellas mismas confeccionaban sus vestidos y en la mayoría de los casos los de toda su familia (saber transmitido generacionalmente) con ciertas especificidades en pro de no mostrar al público lo que su religión les permite mostrar y ocultar aquello que solo puede ser visible en la propia intimidad del hogar.

Lo anterior pudo ser visualizado en el momento en el cual los investigadores realizaron la pregunta ¿Qué sentido tiene el tipo de ropa que generalmente ustedes usan, es decir, las combinaciones de colores que usan y la textura de los tejidos con la cual los confeccionan? La respuesta obtenida por la colaboradora 3 fue representativa, pues en sus palabras “*nosotros tenemos esto (vestidos) para cubrir todo y no dejar nada mostrando*”. Esta respuesta nos ratificó lo mencionado anteriormente en relación al diseño, confección y uso de sus propias vestimentas con algunos requerimientos específicos en lo que tiene que ver con el uso de algunos bordados, que también en ciertos casos tienen un significado con tinte religioso. Caso contrario y como fue mencionado por algunos de los colaboradores, a los hombres se les permite usar short u otro tipo de ropa para realizar prácticas corporales direccionadas al juego, al deporte y a la recreación.

Lo anteriormente analizado, hace que, como expresión de su cultura corporal inmersa en la lógica religiosa, la vestimenta usada se convierta en uno de los elementos más representativos de la identidad cultural tanto del grupo poblacional localizado en la región de San Javier, de los sujetos pertenecientes a la Colonia OFIR, cuanto de los colaboradores de este estudio, que si bien no viven al interior de ninguna de las anteriores, continúan reafirmando secuencialmente la lógica en la cual nacieron y que direcciona todo el proceso de construcción de vida e interacción con los sujetos, el mundo y el medio que los rodea. De esta forma, esta particularidad puede ser vista en razón de que su lógica, a diferencia de la nuestra, reafirma su identidad, costumbres y creencias en pro de la manutención de aquello que tradicional y/o ancestralmente se ha manejado como importante en la vida de las personas que pertenecen a este grupo religioso, mientras que nosotros simplemente nos limitamos a seguir modelos impuestos soberanamente por cuerpos, modas, costumbres y prácticas hegemónicas euro-americanas como parte de una colonización del ser, el saber y el poder (Quijano, 2010).

4.2- Prácticas Corporales de Subsistencia.

En esta segunda dimensión presentamos las diferentes relaciones que surgieron de las conversaciones realizadas a los distintos colaboradores del estudio en el que las prácticas corporales de subsistencia se presentaron como un punto representativo en el ámbito de vida y existencia desde la lógica religiosa que configura sus formas de ver e interactuar con el mundo.

En esta línea, conseguimos comprender la existencia de varios sentidos otorgados por los colaboradores a dichas prácticas, pues estos sentidos transitan, por una parte, entre prácticas corporales que al interior de su lógica religiosa se enmarcan como de subsistencia y autosuficiencia familiar/comunitaria y por otra, prácticas remuneradas en pro de una acción o trabajo determinado. Si bien los dos sentidos poseen una línea de complementariedad, el primero (de subsistencia y autosuficiencia familiar/comunitaria), se configura como una forma de identidad cultural en la cual el ser independiente y autosuficiente (no tener un superior que no provenga o comparta su lógica religiosa) se hace necesario para poder cumplir con las distintas normas/reglas que sus creencias le exigen.

De esta forma, fue notado que la agricultura como sistema de subsistencia familiar, es la práctica corporal más tradicional entre los colaboradores la cual fue aprendida en algunos casos por transmisión generacional, en otras por la interacción directa con la propia actividad (infancia/adolescencia) y en otra por la necesidad de ser productivos al interior del núcleo familiar-comunitario. Siendo así, esta práctica es un deber de casi todos los colaboradores e integrantes de esta lógica religiosa, pues según mencionan los colaboradores, existen casos en los cuales otras personas se dedican más a la artesanía, a la confección, las reparaciones o incluso a la elaboración de alimentos al interior de las distintas colonias por las cuales transitaron.

Es importante en este caso dejar claro que la práctica de la agricultura no es una práctica que fue desarrollada por las poblaciones migrantes rusas solo al momento de su llegada al Uruguay, y sí, una práctica que era común entre los sujetos provenientes de la mencionada nación, pues quienes fueron desplazados por las distintas persecuciones y problemáticas sociales existentes en la época eran en su mayoría agricultores de las tierras más pobres del mencionado país. Con esto se puede ver referenciado, en palabras del autor:

Eran flores de girasol. Ellos introdujeron las semillas de girasol y el proceso completo de producción para la elaboración de aceite. Originaron, así, la primera producción de aceite de girasol en Uruguay. También instalaron un molino de procesamiento de harina de trigo. Por otra parte, una agricultura ampliamente diversificada satisfacía las necesidades alimenticias de la colonia. Estas novedades técnicas le eran altamente rentables a la colonia, que era, sin duda, próspera (Guigou, 2015, p. 65)

Continuando con la narrativa, pudimos registrar en nuestros cuadernos de notas que “*su principal tarea y ámbito de subsistencia es la agricultura, pues los mismos tienen el conocimiento, las técnicas y la disciplina para realizar este trabajo de forma secuencial lo que hace que la puedan explorar de la forma más apta y organizada posible*”. Lo anterior nos permite evidenciar que estas prácticas corporales de supervivencia vienen configuradas desde el nacimiento de los sujetos tanto en relación a la vida en comunidad cuanto, al deber ser de la propia vida vista desde la lógica religiosa, lo que nos lleva a pensar que estas prácticas se desarrollan y aprenden más por afinidad que por obligación-necesidad, así como por el beneficio que las mismas pueden otorgar al grupo familiar/comunitario.

Entendemos como prácticas corporales de subsistencia tal como lo entiende Canon-Buitrago (2015) como el conjunto de prácticas en las cuales hay interacciones de saberes con el objetivo de aprender, ayudar en labores específicas como la siembra, recolecta de cosecha, actividades propias de la tierra e incluso actividades que lo beneficiaran para subsistir por un tiempo determinado.

As práticas corporais comunitárias também se encontram presentes na vida cotidiana dos povos indígenas daquela região, pois o fato de reunirem forças para ajudar algum dos membros nos afazeres da coleta, na sementeira e na limpeza (limpeza da roça), faz com que toda essa integração de saberes e experiências dos adultos sejam exemplo para as crianças que se encontram presentes no meio, pois é com este tipo de vivência que eles aprendem os afazeres próprios da terra como uma das principais práticas corporais para sua subsistência individual e comunitária (Canon-Buitrago. 2015, p. 88 – 89)

Por otro lado, cuando se le pregunta al colaborador 3 ¿cuál fue su primer trabajo?, él expresa que fue con dicha práctica de cultivos. Así mismo, al consultarle a qué se dedicaban sus padres, la respuesta obtenida fue “*también vivían de la agricultura, lo general que hacen*”. De esta forma, se puede ver cómo transmiten saberes de generación en generación (padres a hijos),

suprimiendo la necesidad de realizar estudios académicos o universitarios para comprender el funcionamiento, logística y comportamiento de la tierra, el clima, tiempo de producción y época de cosecha, pues *“toda cultura tiene una manera especial de comprender la educación y de enfrentar su ejercicio; aun en las culturas menos desarrolladas se dan la reflexión y la práctica pedagógicas. Se educa por el ejemplo y se aprende por la experiencia”* (Cazanga, 1993, p.84).

Estas prácticas corporales de subsistencia más direccionadas hacia la agricultura, se pueden ver reflejadas desde la niñez tal como el colaborador naranja lo explicita, pues *“nosotros empezamos a trabajar de gurises”* dejando claro que algunas de las actividades por ellos realizadas consistían en *“ordeñar vacas, cargar bolsones de semilla, sembrar y recolectar las cosechas”* (Cuaderno de notas) (Apéndice 9), siempre con la perspectiva de aprender, ayudar y lograr vivenciar múltiples experiencias que más adelante les sean útiles tanto para la vida en comunidad cuanto para su futuro como padres. Lo expuesto se vincula estrechamente a lo que Cazanga (1993), caracteriza como trabajo entendido como *“la capacidad para rehacer la naturaleza, para ser arquitecto de su mundo, le otorga al hombre la esencia que lo define como ser inteligente y creador”* (p. 79) y no necesariamente al intercambio entre una fuerza de producción en contraprestación de un valor económico específico. *“Entonces digamos, de lunes a sábados se trabaja y como que los domingos están más libres, el domingo no trabajamos, el domingo es libre siempre (...) digamos sí se juega, pero si hay que hacer las cosas primero, hay que trabajar”* (Colaborador 1).

A finales del año 2019 se nos presentó la oportunidad de ir como grupo de investigación a conocer e interactuar con habitantes de la Colonia de San Javier en pro de aproximarnos a diversas informaciones, testimonios, conocer su cultura y modos de vivir, los cuales fueron de ayuda para el desarrollo del presente trabajo. En ese lugar tuvimos la oportunidad de conocer a una persona de edad avanzada la cual hablaba varios idiomas que nos permitió establecer una conversación, en donde mencionaba que el *“Trabajo como tal era el de antes, eso sí era trabajar, se disfrutaba mucho y hoy los tiempos han cambiado”* (Nota de cuaderno de campo). En esta línea, según mencionaba nuestra informante en la época, antes se trabajaba mucho más para la colonia como una forma de subsistencia y no con el sentido de obtener un capital para compra de otros elementos y/o artefactos.

“Nosotros trabajamos en la casa nomas, le hacíamos las huertas, y después como mi papá toda la vida tuvo de esos carritos que venden, les hacía el coso de leche, ordeñábamos las vacas con las manos” (Colaborador 1). Esto nos permitió visualizar que la aproximación, el conocimiento y las distintas asociaciones que se tienen en relación a estas prácticas corporales son presentadas y manifestadas desde la infancia en la cual el uso de juguetes, artefactos y artículos de confección o creación propia (generalmente en la familia o por los propios miembros de la colonia) en distintos materiales, hacen alusión al desarrollo de la agricultura, al funcionamiento de la maquinaria con la cual se labra la tierra o a los juegos que imitan el trabajo en el campo. En esta perspectiva, fue muy interesante ver que la mayoría de los juguetes que tenían sus hijos eran los mismos que utilizaban sus padres en su niñez, estos estaban estrechamente vinculados al trabajo especialmente configurado hacia la agricultura, como se muestra a continuación.

Imagen 3: Juguetes usados por los hijos para aproximarse a las labores del campo



1. Tractor de trabajo



2. Sembradora



3. Camión de Carga



4. Bote



5. Tractor

Fuente: Los autores

En las imágenes, anteriores se puede ver un tractor, un camión y una sembradora (a pequeña escala) las cuales son unas de las principales máquinas para desarrollar el trabajo agrícola que tradicionalmente este grupo poblacional usa, comprendiendo de esta forma que la interacción que los niños tienen desde muy pequeños con el deber ser de la subsistencia cultural se encuentra estrechamente vinculado con las diferentes formas de trabajar la tierra. Asimismo, estos juguetes-artefactos culturales también son utilizados para que los niños comiencen a aprender su funcionamiento y uso, pues tal como apuntamos en nuestro diario de campo, “*se hace necesario que desde muy pequeños los hijos puedan aprender a utilizar ciertas herramientas o a crear soluciones a los problemas que se presenten debido a que en algún momento este saber será necesario para ser implementado*” (Cuaderno de campo).

Confirmando lo anterior, el colaborador 1 mencionó que, a partir de los 8 años, realizar determinadas prácticas son importantes por cuestión de supervivencia ya que “*mi papá toda la vida estuvo de empleado, yo tenía 17 años cuando compramos nuestra primera camioneta, ahí yo aprendí a manejar, no tuvimos ni un tractor, ni nada, nosotros vivíamos así*”. Lo mencionado nos deja pensar que el aprendizaje y vivencia de distintos tipos de prácticas serían por una parte necesarios para poder desarrollar las actividades diarias a las cuales estos se enfrentan como parte de su lógica de vida, y por otra, como elemento de prevención para alguna eventualidad que pueda llegar a presentarse como lo puede ser un accidente. Considerando por un lado la lógica religiosa en la cual nuestros colaboradores nacieron, las experiencias corporales que tuvieron durante su infancia y las prácticas corporales de subsistencia no centrada específicamente en lo económico, evidenciamos que estas prácticas se mantienen y perfeccionan en la adultez. Es por ello que la mayoría de los colaboradores mencionan que aproximadamente trabajan 12 horas al día sobre las máquinas sin parar, y según la necesidad, el tiempo, lo que dicta su calendario religioso y las proyecciones en relación a la propia práctica de la agricultura, estos son ayudados por sus esposas a la hora de tener que optimizar los tiempos y las demandas. En relación a lo anterior, Cazanga (1993) menciona que

Hay aspectos de la cultura que envejecen antes que otros y se hacen obsoletos; sobre todo en nuestra época, los conocimientos se renuevan a gran velocidad y con ellos cambian también los valores que orientan las grandes decisiones sociales. Los logros de la tecnología contemporánea han maravillado a la humanidad, pero, al mismo tiempo, le han quebrantado sus formas de vida y modos de producción (p. 83).

Imagen 4: Maquinaria utilizada por parte de los pobladores rusos



Tolva y cosechadora



Tractores y “Zorra” de carga

Fuente: Los autores

En base a lo anterior, conseguimos visualizar que además de realizar la práctica de la agricultura, los mismos son especialistas en invención, reparación y ajustes en lo que tiene que ver con los propios procesos técnicos de siembra, recolección y cosecha de los distintos alimentos, pues para Cazanga, (1993, p.79), “*la capacidad propia solo del hombre de aplicar su energía vital, física y mental, a la transformación de la naturaleza, para crear artefactos, instrumentos, ideas y conceptos, para conseguir un mejor dominio sobre su medio ambiente*” (p.79). Así mismo, tecnifican, mejoran y proyectan su proceso de producción mediante la articulación de inventos a la maquinaria agrícola que los mismos adquirieron para desarrollar su labor diaria, de la misma forma como aprimorar y crean artefactos que les faciliten su interacción con el entorno, en pro de no depender de la adquisición y/o acumulación de elementos innecesarios para su propia subsistencia.

así que buscan todo el tiempo, crear diferentes elementos que faciliten las tareas cotidianas y por tanto aprovechar el tiempo de la mejor forma, como es el caso de un instrumento de riego que lo transformaron a partir de diferentes modificaciones en una máquina que a su vez servirá para plantar (Cuaderno de notas).

Se puede entender la gran capacidad de adaptación que los mismos presentan hacia los tiempos tecnológicos a partir de las nuevas formas de trabajo que comienzan a desarrollar e implementar dentro de la agricultura, donde se puede visualizar en las máquinas utilizadas en su día a día. De igual forma, en otros aspectos se puede ver que la lógica religiosa marca mediante su

calendario, las formas en las cuales las prácticas corporales de subsistencia pueden ser desarrolladas y más específicamente en los días en los cuales no se pueden trabajar.

Otro de los sentidos otorgados a las prácticas de subsistencia, hace referencia a las prácticas remuneradas en pro de una acción o trabajo determinado. De conformidad con lo anterior, también nos fue posible visualizar el sentido más tradicional otorgado a sus prácticas de subsistencia focalizado en la consecución de recursos mediante la venta de sus propios productos para comprar, adquirir o pagar algunos de los implementos de primera necesidad que no pueden ser producidos por ellos mismos. En esta lógica, los recursos obtenidos en la venta de los productos que ellos mismos cosechan o fabrican sea de forma personal en la región (calles de Paysandú, Guichón, Salto etc.) o directamente a un comprador específico mayorista que generalmente puede o no pertenecer a su lógica religiosa, también son usados en el pago de algunas obligaciones tributarias y/o servicios públicos según sus necesidades. Es tan así, que existen épocas del año en el cual algunos de los colaboradores viajan a ciertos lugares como Canadá o los Estados Unidos de Norte América y en este último caso, al estado de Alaska, para participar de la temporada abierta de pesca, pues el trabajo desempeñado a lo largo de ese tiempo, permitirá la solvencia económica necesaria en pro de proyectar la compra, inversión y/o mejoramiento de maquinaria, insumos o necesidades planificadas para todo el año.

Así mismo, son expertos en la construcción de casas y todo lo que tenga que ver con la madera, el metal y en parte el trabajo artesanal. Otras de las actividades remuneradas (construcción) que también es desarrollada en cierta época del año en cuanto permanecen en el mencionado país, pues al igual que la pesca, esta les permite al regresar, poseer tanto una solvencia anual en lo que tiene que ver con lo económico, cuanto la compra de nueva maquinaria o equipamiento para optimizar sus respectivas prácticas de subsistencia en el Uruguay. De esta forma, el colaborador 1 mencionó que, *“por un año no estuve en Uruguay, estuve en Canadá 8 meses trabajando en Forestal, después me pasé a Estados Unidos”* en donde desempeñó trabajos específicos como la pesca con otros integrantes adeptos a su religión procedentes también de distintos países, pues una de las particularidades de este grupo poblacional es que posee varias nacionalidades entre las que se encuentran tradicionalmente la rusa, alemana y americana entre otras.

A partir de lo mencionado por el colaborador 1 expresa que *“mi papa trabajaba de empleado para otros rusos o de forma independiente, trabajaba para otra persona toda la vida estuvo trabajando para él, después, ahora él está en casa”*. En esta línea, se puede comprender cómo el grupo de colaboradores de este estudio se encuentra estructurado, por una parte, a los mandatos, códigos, y lógicas provenientes de la religión cristiana ortodoxa a la cual pertenecen y la que dictamina las formas, modos y organizaciones en que estos sujetos comprenden, vivencian e interpretan el mundo, y por otra, en el vínculo y desarrollo global hegemónico capitalista en el cual la producción económica debe marcar la subsistencia y manutención de los sujetos.

A su vez, se puede identificar que al nacer en esta lógica religiosa a la cual los colaboradores pertenecen, el cumplir, recrear y repetir los distintos dispositivos con los cuales se legitiman estas prácticas se hace necesario para la adquisición de la identidad cultural que a estos los representan, pues el *“vivir de manera adecuada a la solicitada por la religión expresada en el calendario, se convierte en el significado más importante para los mismos, pues es desde allí donde estos le otorgan sentido a su existencia junto al mundo que les rodea”* (Cuaderno de notas).

Finalmente, lo mencionado es tan representativo que uno de los colaboradores afirma que *“trabajamos mucho durante la semana, pues si la cosecha está para levantar y llega el día de la cuaresma en el que no podemos trabajar, y no lo hemos hecho, la misma se puede dejar perder”* (Colaboradora 3), pues sus mandatos son tan estructurados que no realizan aquello que por mandato religioso no les es permitido en ciertos tiempos y lugares determinados.

4.3- Prácticas corporales de Ocio y Tiempo libre

Como última dimensión analítica nos fue posible notar algunas recurrencias en las conversaciones realizadas con los respectivos colaboradores del estudio en relación a prácticas corporales direccionadas al ocio y el tiempo libre entre las que se encuentran las visitas a sus familiares, la creación de artefactos para su autosuficiencia, la costura y el juego entre otras.

Intentando comprender la importancia e incidencia que las mismas tienen en su vida cotidiana, y considerando que estas prácticas también hacen parte de la lógica religiosa en la cual este grupo poblacional configura su vida, fue interesante percibir la existencia de las prácticas corporales de tiempo libre y ocio centradas específicamente en la realización de actividades de ámbito familiar y en ciertos casos comunitaria en diferentes etapas de la vida sea esta la niñez, la adolescencia o la adultez. Es importante dejar claro en la presente dimensión analítica que estas prácticas corporales por ellos realizadas se encuentran totalmente fuera de la dimensión laboral o de subsistencia a la cual los colaboradores le dedican mayor grado de tiempo y atención, pues si bien las mismas se configuran dentro de la lógica religiosa (lógica transversal en la existencia de los colaboradores), estas presentan algunas particularidades interesantes de ser discutidas en esta sección.

Es necesario destacar que según Seré (2015) para definir el tiempo libre hay que tener en cuenta que es necesario lograr volver a reconstruir la fuerza diaria para ser aplicada nuevamente en cada jornada, por lo que estas actividades pueden llevar a lo que menciona la autora como “liberación de estados tensionales”, donde nunca se podrá alcanzar la tan ansiada “liberación humana” en cuanto sean utilizados como una forma de equilibrio con las actividades laborales. Es por ello que *“no hay liberación posible si la actividad es de “recuperación”, siempre que se considere que esta actividad no es ajena a la dinámica laboral. Tal como analiza Adorno, en el tiempo libre los hombres no disponen de sí mismos, por el contrario, en este tiempo “se prolonga una esclavitud que, para la mayoría de los hombres esclavizados, es tan inconsciente como la propia esclavitud que ellos padecen”* (p.8)

Por su parte, Wachmain menciona que el Ocio es:

La noción de Loisir (Ocio) parte del latín Licere, significando “lo que está permitido”. Esto supone que alguien permite, una autoridad que en el ocio no está y da lugar a la ausencia de reglas y restricciones. Por

ende, es tener tiempo para lo que nos plazca implicando una cualidad subjetiva donde lo importante no es el tiempo ni la actividad sino la disposición. Pero esa disposición, debemos considerar, también es condicionada socialmente (Wachmain, 1993, p. 63)

De forma inicial, fue percibido durante las conversaciones realizadas con los respectivos colaboradores del estudio que en el tiempo libre al cual los mismos hacen referencia son desarrolladas una serie de prácticas corporales direccionadas, por una parte, al compartir con la familia y/o amigos de forma íntima dentro o fuera de su local de vivienda, por otra, a la elaboración y/o fabricación de diversos implementos o artefactos que les puedan ser útiles en su vida diaria y finalmente la realización de prácticas corporales específicas como juegos.

En nuestro caso, se hace necesario aclarar que a pesar de que la lógica religiosa trasciende todos los espacios de vida de los colaboradores, existen prácticas corporales religiosas como ir a la iglesia, rezar, entre otras que son seguidas a lo largo del año tanto por la guía específica del calendario religioso, cuanto por los sentidos y significados que algunas fechas o festividades especiales representan en este grupo cultural. Así mismo es importante mencionar que los días en los cuales los colaboradores se encuentran liberados de sus prácticas de subsistencia (domingos), también pueden ser usados para realizar algún tipo de práctica religiosa, lo que no quiere decir que esta sea de exclusividad, pues como lo mencionamos anteriormente, las mismas se cumplen en el transcurso del año. Esto anterior se puede visualizar cuando se le pregunta a uno de los colaboradores ¿Cada cuánto van a la iglesia o están relacionados con el tema de la religión? la persona responde *“Todos los sábados de tarde y los domingos de mañana”* (Colaborador 1). En esta línea se puede comprender, el fuerte apego que tienen con la institución religiosa debido a que concurren con mucha constancia.

Como primera medida, a la pregunta hecha por los investigadores ¿Tienen algún tiempo libre? El (colaboradora 3) respondió *“si, los domingos o los feriados descansamos bastante, donde no trabajamos”*. Lo mencionado, es coherente con los tiempos de descanso pregonados por la lógica religiosa a la cual ellos pertenecen y desde donde se les incentiva a no realizar actividades de subsistencia o de carácter laboral. También puede ser dedicado específicamente tanto a compromisos propios con la religión, como al compartir con su familia, amigos o comunidad (Colonia Ofir – San Javier). En esta lógica, el colaborador 1 agregó que *“el domingo no trabajamos, el domingo es libre siempre, y algunos feriados también”* reafirmando así que los días

de feriado (que son en su mayoría diferente a los feriados nacionales uruguayos), también son días de descanso, pues en estos, además de respetar ciertas normas impuestas por la religión que los colaboradores profesan, serán disponibles para su aprovechamiento personal y familiar. Lo anterior se puede ver reflejado cuando se le preguntó al colaborador 1 en la conversa *¿Qué hacen en un día feriado o en un día libre un domingo?*, el colaborador responde *“Como ahora, los duermo, con los gurises que molestan que los miren como ellos andan en la bicicleta, o los agarró en moto y los paseo un poco ahí”*.

Como complemento a lo anterior, también fue agregado por otro de los colaboradores que *“en su mayoría estamos con los niños, salimos afuera, andamos con los niños por ahí”* (Colaboradora 3) lo que permite visualizar que el tiempo invertido en el núcleo familiar es un espacio relevante para compartir con la familia en locales diferentes a los comúnmente habitados a lo largo de la semana. En esta línea, el tiempo libre para los colaboradores se convierte en una forma de facilitar los vínculos entre las familias, amigos y/o sus hijos con el fin de afianzar las relaciones entre los sujetos y su respectivo estilo de vida, ya que tal como fue anotado en el cuaderno de campo, los mismos *“trabajan de lunes a sábados hasta 12 horas consecutivas dependiendo la cantidad de trabajo a ser realizado”* lo que confirma la colaboradora rosa al mencionar que *“a veces cuando hay poco trabajo sacamos la tardecita libre”* (Colaboradora 3) para realizar otro tipo de actividades.

De forma general, los días fuera de la lógica de subsistencia son utilizados para visitar la colonia donde continúan viviendo sus familiares y/o amigos, de la misma forma como los mismos se tornan disponibles para recibir visitas de diferentes personas sean estos familiares del Uruguay o del exterior, amigos de la región o en forma muy íntima, vecinos de su propio entorno. Lo anterior fue visualizado en el momento en el cual tanto el orientador de este estudio cuanto los respectivos investigadores realizaron sus aproximaciones y conversaciones con el grupo de colaboradores, pues fuimos recibidos por ellos de forma muy atenta, respetuosa y amigable los días domingos gracias a la intermediación de una de las familias vecinas que tienen una estrecha amistad y reciprocidad en relación al conocimiento de la tierra, la ganadería y el trabajo. Prácticas corporales como asados, comidas al aire libre, caminatas, paseos y juegos de diferente índole etc., fueron mencionadas por los colaboradores como acciones que constantemente se realizan tanto cuando los mismos reciben visitas cuanto al ellos desplazarse a otros locales a realizar visitas familiares.

Algo que nos llamó la atención y que fue registrado en nuestro cuaderno de notas hace alusión a *“cómo la comida y su consumo juega un papel fundamental en el agrupamiento de las familias, amigos o reuniones. Comidas en abundancia y preparadas por ellos mismos para los mencionados momentos que hacen que los espacios de interacción de los sujetos sean desarrollados de forma íntima, agradable y extensa”*. Lo anterior nos dejó como reflexión que una de las prácticas corporales más representativas para los colaboradores en este estudio en lo que tiene que ver con su tiempo libre es la recepción o visita para la integración de familiares, amigos y/o vecinos (según el caso) donde se comparte por medio de la comida diversas actividades entre las que se encuentra el juego, el caminar o el propio proceso de preparación y realización de la comida. En este sentido, cuando se le preguntó *¿Reciben visitas?* la colaboradora respondió *“Sí, porque ahora que vivimos solos, no está de más (Expresa entre risas) que nos visiten, como ustedes”* (Colaborador 3)

Como segunda medida, pudimos observar que el tiempo libre de los colaboradores también es usado para realizar prácticas corporales que implican la elaboración y fabricación de elementos diversos que sean útiles para la familia o para su vida diaria. Entre las prácticas encontradas están la creación, elaboración y perfeccionamiento de una estufa, de distintos juegos infantiles para ser utilizados por sus hijos, así como juguetes en madera relacionados con el trabajo agrícola tal como fue mencionado en la sesión anterior. De la misma forma, y tal como lo mencionó uno de los colaboradores, también se hacen artículos en madera o en algún otro tipo de material dependiendo las habilidades, conocimientos o saberes que la persona tenga, pues estos son los que van a ayudar a que su lugar de residencia sea lo más acogedor y cómodo posible.

Imagen 5: Implementos o artefactos creados por los respectivos colaboradores.



1. Estufa artesanal con asadera móvil



2. “Sube y baja” para los niños



3. Juego Infantil



4. Masetas recicladas



5. Hamaca para niños



6. Arenero para los niños

Fuente: Los autores

En relación a las estaciones de juegos que son usadas por sus hijos, las mismas son elaboradas de forma artesanal con algunos materiales reciclables y/o que su vida útil ya culminó como lo son llantas de tractor, de auto, madera etc. Los mismos son elaborados con su propia herramienta (como una especie de bricolaje) cortando y moldeando específicamente bajo niveles de perfección, cuidados y estándares de utilidad según sus necesidades.

Cuando se les preguntó las razones por las cuales no vendían estos implementos creados y fabricados por ellos mismos, mencionaron que su interés no es el usar estas creaciones como

fuentes de ingresos, sino que el objetivo principal es la funcionalidad de los mismos para su hogar, lo que permite ver el sentido que los colaboradores le otorgan a estas prácticas y la importancia de las mismas para su autosuficiencia. De forma muy parecida pero relacionada hacia la costura, una de las colaboradoras menciona la importancia que las mismas tienen para la familia, pues estas son creadas, diseñadas y elaboradas por las mujeres del hogar en función de, por una parte, las guías y mandatos religiosos los cuales exigen cubrir ciertas partes específicas del cuerpo, y por la otra, tener variabilidad para los diferentes climas y las distintas ocasiones, usando los mejores atuendos los días que se encuentran de descanso.

Como última característica de este análisis, encontramos que la práctica del juego emergió en las conversaciones con los colaboradores, pues el juego apareció como una forma de ocupar su tiempo libre y expresarse a partir de los mismos ya que, dependiendo del estilo de estos (juegos) se les otorgan una impronta dentro de la configuración cultural en la cual este grupo vive. En relación a lo anterior, fue de suprema importancia destacar algo que nos llamó mucho la atención, pues si bien ellos tienen aspectos culturales bastante particulares en relación a su lógica religiosa, en respuesta a la pregunta “*¿Y cuándo ustedes eran pequeños jugaban con qué?*” las dos colaboradoras respondieron que “*jugábamos con barbies*” (Colaboradoras 3 y 4), ya que era normal que en la infancia se les compraran este tipo de implementos a las niñas que nacían al interior de la colectividad. Siendo llamativa la referida respuesta, volvimos a realizar la misma pregunta enfatizando si ellas estaban haciendo referencia a las muñecas que tanto salían en la televisión, a lo cual asintieron categóricamente agregando que en la época tenían una colección de las mismas.

Así mismo, preguntamos cuáles eran las prácticas corporales que los hombres realizaban en su tiempo libre a lo que respondieron los distintos colaboradores narrando una multiplicidad de juegos muy próximo a los vivenciados por los investigadores tanto en su vida escolar y social como en su proceso de formación de licenciatura “*Otra cosa que a veces jugábamos los domingos de tarde, era con los huesos de cordero*” (colaborador 1) juego que en nuestra cultura es denominado de Taba.

Otro elemento interesante fue la presencia de variedad de pelotas de fútbol en su local de vivienda que generalmente son usadas para divertirse en su tiempo libre. Lo anterior quedó

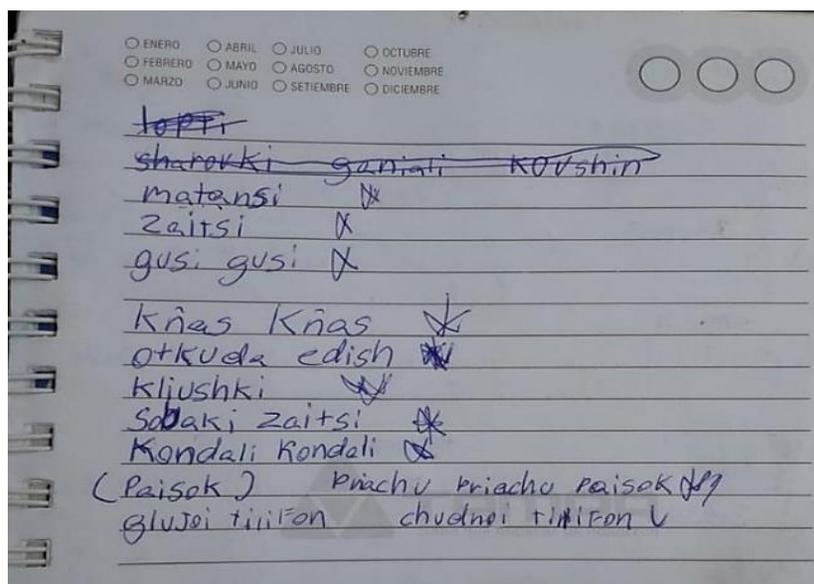
registrado en las entrevistas de la siguiente forma: El investigador preguntó *“Vi pelotas, ¿realizan algún juego de pelota? a lo cual los colaboradores respondieron “Si juego, no es mucho, pero si juego. Ahora no tanto como antes, nosotros empezamos... eh... (Queda un silencio) un poco más grandes. Eh, después jugábamos casi a todo, siempre era así, cada domingo era solo juegos de pelota nomas” (Colaborador 2).*

En este sentido otro de los colaboradores aporta al diálogo algo muy relevante expresando: *“De los amigos yo tenía primero los botes de fútbol” (Colaborador 1).* Asimismo, mencionaron que *“tenemos una cancha de fútbol en la casa de mi padre, preciosa, los domingos se juntaban todos los rusos a jugar al fútbol” (Colaborador 3)* lo que reafirma muchas de las ideas y análisis que han sido expuestos a lo largo de este capítulo en relación a el tiempo libre, las prácticas corporales y las actividades familiares los días domingos.

Otros de los juegos que narraron los colaboradores hacen referencia a prácticas transmitidas generacionalmente las cuales estaban más relacionadas con su cultura corporal y que se desarrollaban principalmente dentro de su núcleo familiar. Algunos de ellos eran solo jugados por los niños y otros se mantienen hasta la edad adulta y los cuales son realizados con sus familiares cada vez que se juntan los domingos. Asimismo, cuando se le preguntó *¿Y algún juego comprado específicamente que sea ruso no hay?,* el colaborador manifiesta *“Yo tengo un lindo juego que hace un año y medio o dos años que lo traje, que lo jugamos es una guerra y ahí adentro tiene los soldaditos (Haciendo referencia al juego de mesa)” (Colaborador 1)*

A continuación, presentamos el listado de los juegos que fueron narrados por los colaboradores a los investigadores y que se encuentran nombrados en idioma ruso.

Imagen 6: Nombre de los juegos realizados por los participantes a lo largo de su vida



Fuente: Los autores

Como los juegos no son el objeto central del presente estudio, ellos serán transcritos y usados en una futura producción académica que aborde la temática de los juegos desde los estudios culturales y donde estos sean expuestos de forma más detallada. En relación a estos juegos, los mismos se vuelven una forma de seguir desarrollando y transmitiendo su cultura corporal, así como la oportunidad para que las prácticas corporales que en estos espacios de tiempo libre se desarrollen continúen siendo potencializadas, narradas y documentadas, pues las mismas pueden ser traídas al campo específico de la Educación Física para hablar acerca de los habitantes de nuestro Uruguay profundo que la lógica académica ha desconocido, hegemonizado y colonizado con saberes, ideas y perspectivas un poco tradicionales y otro poco excluyentes.

5- CONSIDERACIONES FINALES

Este capítulo presenta las diferentes aristas desarrolladas en todo el proceso investigativo las cuales aportaron significativamente para alcanzar tanto el objetivo de investigación, cuanto la pregunta del estudio. Este estudio se encuentra dividido en 5 capítulos los cuales dan cuenta del proceso de construcción, organización, producción y análisis tanto del componente teórico cuanto del empírico.

En el capítulo inicial denominado de “Introducción”, presentamos de forma narrativa, los medios, modos e intereses que nos llevaron como investigadores a, por una parte, aproximarnos a la temática de investigación y por otra, establecer nuestro objetivo y pregunta de investigación. En este sentido, el objetivo del estudio se centró en comprender los sentidos atribuidos a las prácticas corporales de un grupo cultural de descendientes directos/indirectos de migrantes rusos practicantes de la religión Cristiana Ortodoxa, así como las representaciones que las mismas generan para el mantenimiento de su identidad cultural. Así mismo, la pregunta de investigación fue direccionada a visualizar ¿De qué forma las prácticas corporales vivenciadas al interior de un grupo cultural de descendientes (directos/indirectos) de migrantes rusos que nacieron dentro de la lógica cristiana ortodoxa, contribuyen al mantenimiento y preservación de la misma como construcción propia de identidad cultural?

Por su parte, en el capítulo 2 denominado de “Marco Teórico Referencial” desarrollamos un mapeo exhaustivo de la literatura académica existente en relación a los grupos poblacionales rusos en el Uruguay. Para esto, nos valimos de la revisión sistemática la cual objetivó mapear las diversas producciones de literatura existente en relación a la presencia de los grupos poblacionales rusos en el Uruguay, y de qué forma sus prácticas corporales han sido abordadas (si lo hubiera) desde el campo específico de la Educación Física. En este sentido, las referidas búsquedas se implementaron en una serie de Bases de datos/Revistas/Repositorios (Colibrí, Redalyc, Google Académico, Biur, Portal Timbó y Revista ACJ) haciendo uso de un conjunto de Términos de Búsqueda que, combinados entre sí, ayudaron a visualizar las distintas producciones académicas sobre el tema en cuestión. En el resultado final de este proceso (5 producciones de literatura), fue visible que la producción encontrada se encuentra abordada desde una perspectiva histórica direccionada a describir/narrar la migración diaspórica de los pueblos provenientes de Europa y/o

Asia (rusos, japoneses, alemanes etc.) por distintas problemáticas surgidas como la guerra, hambruna, represión y/o persecución religiosa. De esta forma, nos deparamos con que 3 de las producciones (Felipe Arocena, 2009; Felipe Arocena, 2013, Carlos Gómez Gavazzo, 2015) abordan las narrativas de los pobladores rusos y su llegada a Uruguay de forma esporádica y superficial, en cuanto a las otras 2 (Virginia Martínez, 2015; Nicolás Guigou, 2011), abordan el tema de forma profunda y específica en lo que tiene que ver con la comunidad rusa de San Javier. El análisis de la anterior información nos dejó ver que, de la literatura referenciada, es posible agrupar las prácticas corporales en dos categorías específicas; la primera, relacionada con las Prácticas Corporales de Supervivencia centralizadas en actividades de subsistencia y/o sobrevivencias referentes a la agricultura, producción de alimentos, recolección de cosechas etc. Ya la segunda denominada de Prácticas Culturales y Religiosas, en las cuales se agrupan prácticas y acciones centralizadas en la organización, cumplimiento de normas relacionadas con tiempos, celebraciones de rituales y de creencias religiosas como las danzas, ceremonias de casamiento y congregaciones llevadas a cabo en la comunidad y en la sabraña. Como conclusión pudimos analizar que la temática de las prácticas corporales de los grupos poblacionales rusos no ha sido abordada desde el campo de la Educación Física, lo que permite entender que el abordaje e investigación de estas prácticas desde la perspectiva teórica de la interculturalidad es una oportunidad de estudio, debido a que se encuentra como contenido a ser discutido en la Educación Formal según lo estipulado en el Título 1 del capítulo 3 (“política Educativa Nacional”) artículo 13. A su vez en el Título 2 del capítulo 7 (“Líneas Transversales”) artículo 40, de lo referenciado de la Ley General de Educación (18.437).

Ya en el tercer capítulo denominado de “Marco Teórico Conceptual”, presentamos todos los conceptos, teorías y abordajes desde los cuales se articuló nuestro proceso investigativo. Aspectos teóricos como el propuesto por la Ley General de Educación, la interculturalidad, la decolonialidad, la Educación Física y las prácticas corporales entre otros, fueron discutidos con la idea de establecer, por un lado, un hilo conductor entre los distintos componentes teóricos que integran esta investigación y por el otro, una lógica secuencial entre los distintos capítulos que componen el presente informe. Como cuarto capítulo, tenemos los Aspectos tanto Metodológicos cuanto Éticos en los cuales, en el primer caso, establecimos nuestra investigación desde un delineamiento descriptivo con un abordaje teórico-metodológico cualitativo, haciendo uso de la entrevista etnográfica como medio para la producción de las informaciones empíricas. Ya en el

segundo caso, presentamos los distintos aspectos éticos que acompañaron nuestro proceso de conversación, organización y análisis de la información proveniente de los 4 colaboradores que aportaron información significativa a la temática estudiada.

En nuestro Quinto capítulo denominado de “Análisis de la Información”, realizamos una organización, triangulación y codificación de la información producida en las distintas conversaciones con los respectivos colaboradores para luego desarrollar 3 dimensiones analíticas (prácticas corporales religiosas; prácticas corporales de subsistencia; Prácticas corporales de Ocio y Tiempo libre) que responden de forma directa a nuestro objetivo de investigación centrado en comprender los sentidos atribuidos a las prácticas corporales de un grupo cultural de descendientes directos/indirectos de migrantes rusos practicantes de la religión cristiana ortodoxa, así como las representaciones que las mismas generan para el mantenimiento de su identidad cultural.

En lo relacionado con las “prácticas corporales religiosas” fueron expuestas aquellas prácticas que, como elemento de configuración transversal de vida de los colaboradores del estudio, orientan y dirigen sus formas de actuar, pensar y ser a partir de ciertas tradiciones, costumbres y actividades específicas que naturalizan la lógica religiosa como parte de los hábitos de vida de este grupo poblacional. Desde esta perspectiva, prácticas, rituales y creencias centralizadas desde un sentir religioso, determina la vida diaria de los sujetos participantes, en donde el calendario anual configura lo aceptado, lo prohibido o lo normatizado en pro de, por una parte, obedecer a los preceptos representativos de su religión y por otra, sentirse partícipe de esa identidad que los representa como descendientes directos/indirectos de migrantes rusos practicantes de la religión cristiana ortodoxa.

Por su parte, en la segunda dimensión analítica denominada de “prácticas corporales de subsistencia” se logró comprender la permanencia de varios sentidos otorgados por los colaboradores a dichas prácticas, debido a que estos sentidos transitan, por un lado, entre prácticas corporales que, al interior de un pensamiento religioso, se enmarcan como de subsistencia y autosuficiencia familiar (ordeñar, huerta, etc) y por el otro, prácticas retribuidas en pro de una acción o trabajo determinado como ventas de los granos, realización de casas, zafra en Alaska, etc. Si bien los dos sentidos generan una especie de retroalimentación, el primero (de subsistencia y autosuficiencia familiar/comunitaria), se configura como una forma de identidad cultural en la cual

el ser independiente y autosuficiente (no tener jefe o patrón que no provenga o comparta su lógica religiosa) se hace relevante para poder cumplir con las distintas normas/reglas que sus creencias le exigen. Asimismo, este aspecto, tiene mucha relevancia, debido a la particularidad que tiene este grupo poblacional, de poder combinar elementos de subsistencia ancestrales con los diversos avances tecnológicos modernos que han podido ir incorporando como parte de ajuste progresivo relacionado con el proceso de globalización (dominación) que atraviesa el mundo que nos rodea. En esta línea, se puede ver la importancia del trabajo (no propiamente considerado desde el sentido occidental) como una de las prácticas corporales más relevantes atravesadas por la lógica religiosa debido a que de esta dependen en algunos casos directa o indirectamente para subsistir de forma independiente de acuerdo a los preceptos que guían su vida y la de su familia.

Por último, nuestra tercera dimensión denominada de “Prácticas corporales de Ocio y Tiempo libre” agrupa una serie de prácticas entre las que se encuentran visitas a sus familiares, viajar, la creación de artefactos para su autosuficiencia, la costura y el juego entre otras. En esta dimensión fue posible visualizar que esta solo se encuentra presente los días domingos, los días específicos de celebración religiosa y en forma esporádica al terminar las labores o prácticas de subsistencia entre los días de semana. Es de relevancia destacar que se identificaron prácticas corporales de tiempo libre y ocio centradas específicamente en la realización de actividades de ámbito familiar, como paseo con los niños, visitas, juegos y en ciertos casos comunitaria en diferentes etapas de la vida sea esta la niñez, la adolescencia o la adultez.

Para finalizar este trabajo investigativo, cabe resaltar la importancia que tiene lograr desarrollar investigaciones y prácticas desde diversos puntos de análisis donde se logre salir de la lógica colonial que generalmente atraviesan las propuestas de formación e intervención desde el campo específico de la Educación Física. Desde esta perspectiva, lograr una Educación Física contextualizada permitiría acercarnos a los sentidos y significados que los distintos grupos poblacionales les otorgan a sus prácticas corporales, así como la relevancia que estas tienen para la conservación y afianzamiento de la identidad de estas subjetividades en el país. Siendo así, creemos importante considerar la presencia de los grupos poblacionales que configuran la diversidad de nuestro país, para seguidamente conocer las diferentes prácticas corporales/culturales que los identifican, pues las mismas, además de ser sinónimo de identidad, son de necesario abordaje tanto en la educación formal como en la no formal, debido a la riqueza

intercultural, conocimiento e interacciones que las mismas pueden generar para el entendimiento de las lógicas con las cuales la otredad fundamenta su existencia.

Acreditamos la necesidad y posibilidad de visualizar la interculturalidad (crítica) desde el campo específico de la Educación Física y más puntualmente desde la formación docente (licenciatura). En esta lógica, creemos que es desde allí, donde los estudiantes en formación podrán abordar, aprender, estudiar y considerar la cultura corporal de los referidos grupos como contenido a ser desarrollado al interior de la educación formal (escolar – liceal – terciaria) para así, cuando lleguen a ocupar estos mismos espacios, puedan darle la relevancia que estas prácticas ameritan, considerando lo propuesto por la ley general de educación en su Título 1 del capítulo 3 (“política Educativa Nacional”) artículo 13. El cual plantea la importancia de abordar lo relacionado a los grupos inmigrantes como sus contribuciones en la constitución y consolidación de nuestro país.

Finalmente, se torna importante poner a dialogar la interculturalidad, la formación y la producción de conocimiento en el área desde una perspectiva decolonial, pues del correcto abordaje de la cultura corporal del movimiento de los distintos grupos culturales que constituyen el país, dependerá el reconocimiento a la diversidad, a lo diferente y a la legitimidad de sus formas de vivir e interactuar con el universo. Es desde esta lógica que con este trabajo final de licenciatura – como elemento germinal para la investigación de prácticas que constituyen al sujeto cultural – pretendemos no solo dar un primer paso para traer a la universidad las diferentes formas de comprender y visualizar el mundo que nos rodea, sino también hacer que esas perspectivas transformen la formación enyesada, cuadriculada y estructurada que la Educación Física ha tenido y continua teniendo en lo relacionado a aquello que es encasillado como científico y relevante de (no)ser aprendido en el proceso de formación docente.

6- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Antonio Hilario Aguilera Urquiza, V. A. (2017). A Interculturalidade como Ferramenta para (Des)Colonizar. 1.
- Antunes, P. (2014). Las practicas corporales. 524.
- Arocena, F. (2009). Contribucion a los inmigrantes. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, 23.
- Arocena, F. (2013). "Uruguay un país más diverso que su imaginación. Una interpretación a partir del censo de 2011". *Revista de Ciencias Sociales*, 155.
- Binns, J. (2009). *Las iglesias cristianas ortodoxas*. Madrid: Ediciones Akal.
- Blaxter, C. H. (2011). *Como se hace investigacion*. Editorial Gedisa.
- Bracht, V. (2004). Cultura corporal, cultura de movimiento o cultura corporal de movimiento. *Educacion fisica escolar*, 4.
- Cazanga, O. (1993). Educacion, cultura y humanismo. 84.
- Educacion, L. g. (2009). Ley general de educacion. Montevideo.
- Edwin Alexander Canon Buitrago, A. F. (2016). O USO DA ENTREVISTA ETNOGRÁFICA EM EDUCAÇÃO FÍSICA E SAÚDE: uma experiência de pesquisa com povos indígenas da Amazônia colombiana. En F. Wachs, *Educação Física e Saúde Coletiva; Cenários, experiências e artefatos culturais* (pág. 356). Porto alegre: Rede UNIDA.
- Estermann, J. (2014). Colonialidad, descolonizacion e interculturalidad. *Latinoamericana, Polis*, 6.
- Federico Tobar, M. R. (2008). En M. R. Federico Tobar, *Como fazer tese em saude publica* (pág. 59). Fiocruz.

- Federico Tobar, M. R. (2008). "Como fazer tese em saúde pública". En M. R. Federico Tobar. Fiocruz.
- Federico Tobar, M. R. (2008). Como fazer teses em saúde pública. Fiocruz.
- Felipe Wachs, U. R. (2016). *Educação Física e Saúde Coletiva; Cenários, experiências e artefatos culturais*. Porto Alegre: Rede UNIDA.
- Fetzner, A. R. (2018). Interculturalidade nas Escolas: um estudo sobre práticas didáticas no Pibid. *Educacion y realidad*, 515.
- Flick, U. (2007). *El diseño de investigación cualitativa*. Madrid: Ediciones Morata.
- Garduño, A. S. (2015). Roles de Género y Diversidad: Validación de una Escala en Varios Contextos. *Acta de investigación de Psicología*, 2128.
- Guigou, N. (2011). Religión y producción del otro: Mitologías, memorias y narrativas en la construcción identitaria de las corrientes inmigratorias rusas en Uruguay. En N. Guigou, *Religión y producción del otro: Mitologías, memorias y narrativas en la construcción identitaria de las corrientes inmigratorias rusas en Uruguay* (pág. 28). Lucida ediciones.
- Iraquitán Caminha, I. S. (2014). Guia para estudos de revisão sistemática: uma. 4.
- João Alberto Steffen Munsberg, G. F. (2018). Interculturalidad en la perspectiva de la decolonialidad: Posibilidades a través de la educación. *Ibero-Americana de estudios en educación*, 147.
- Karina Batthyány y Mariana Cabrera. (2011). *Metodología de la investigación en Ciencias Sociales*. Montevideo: Comisión Sectorial de Enseñanza (CSE)-Udelar.
- Malan, P. (2013). La demanda planteada por la religión a la formación en Educación Física: 7.
- Martinez, V. (2013). Los rusos de San Javier. En V. Martinez, *Los rusos de San Javier* (pág. 9). Montevideo: Ediciones de la Banda Oriental.

Medina, P. (2010). 7.

Molano, O. L. (2007). Identidad cultural un concepto que evoluciona. *Opera*, 73.

Quijano, A. (2010). Buen vivir: entre el "desarrollo" y la des/colonialidad del poder.

Ramos, J. R. (2018). Como se construye el marco teorico de la investigacion. *Universidad*, 845.

Riascos, M. A. (2015). Una reflexion critica de la educación intercultural. *Seccion Central*, 47.

Schmemann, A. (S/d). La estructura litúrgica de la Cuaresma.

SCHÜTZ, SANT'ANA, & SANTOS. (2011). Guia para estudios de reviso sistematica: una opcao metodologica para as ciencias do movimento humano. 4.

Seré, C. (2015). Tiempo libre y gobierno del cuerpo. Programas de Educación Física en el. *11° Congreso Argentino y 6° Latinoamericano de Educación Física y Ciencias*, 3.

Souza, A. L. (2015). El modelo de afincamiento en la Planificación Rural del Uruguay de Carlos Gómez Gavazzo". En C. G. Gavazzo, "*la integración de enfoques y antecedentes*" (pág. 62).

Stake, R. (2007). *Investigacion con estudios de caso*. Madrid: Morata segunda edicion.

Waichman, P. (1993). *Tiempo libre y recreación: un desafío pedagógico*. Madrid: CCS.

Walsh, C. (2004). Interculturalidad critica y educacion intercultural. 12.

Walsh, C. (2005). Interculturalidad, conocimientos y decolonialidad. 45.

APÉNDICE

Apéndice 1: Base de datos con sus respectivos resultados:

Terminos de Búsqueda			Bases de Datos-Revista-Repositorios											
			Uruguayas											
Termino 1	Termino 2	Termino 3	Biur	Colibri	Timbó	Google Académico	Redalyc	Revista ACJ						
	"Comunidad Rusa"	"Uruguay"	0	0	756	2	4	0	35	0	1223	0	0	0
	"Prácticas Rusas"		0	0	756	2	0	0	1	0	1223	0	0	0
"Identidad Cultural"	"Rusia"		1	1	756	2	0	0	4530	1	1231	0	0	0
"Educación Física"	"Comunidad Rusa"		0	0	756	3	0	0	1	0	1225	0	0	0
	"Identidad Cultural"		2	2	756	3	0	0	988	2	1232	0	0	0
	"Prácticas Rusas"		0	0	756	3	0	0	0	0	1225	0	0	0
	"Rusia"		1	0	756	3	0	0	1160	1	1226	0	0	0
"Prácticas Corporales"	"Comunidad Rusa"		0	0	756	3	0	0	0	0	1223	0	0	0
	"Identidad Cultural"		0	0	756	2	0	0	92	0	1239	0	0	0
	"Prácticas Rusas"		0	0	756	2	0	0	0	0	1223	0	0	0
	"Rusia"	0	0	756	2	0	0	52	2	1224	0	0	0	

Fuente: Los autores.

Apéndice 2: Base de datos con los resultados totales

Terminos de Búsqueda			Primer Filtrado						
Termino 1	Termino 2	Termino 3	Biur	Colibri	Timbo	Google Academico	Redalyc	Revista ACJ	
	"Comunidad Rusa"	"Uruguay"	0	2	0	0	0	0	
	"Prácticas Rusas"		0	2	0	0	0	0	
"Identidad Cultural"	"Rusia"		1	2	0	1	0	0	
"Educación Física"	"Comunidad Rusa"		0	3	0	0	0	0	
	"Identidad Cultural"		2	3	0	2	0	0	
	"Prácticas Rusas"		0	3	0	0	0	0	
	"Rusia"		0	3	0	1	0	0	
"Prácticas Corporales"	"Comunidad Rusa"		0	3	0	0	0	0	
	"Identidad Cultural"		0	2	0	0	0	0	
	"Prácticas Rusas"		0	2	0	0	0	0	
	"Rusia"	0	2	0	2	0	0		
Total resultados			3	27	0	6	0	0	36

Fuente: Los autores.

Apéndice 3: Tabla de filtrado de los archivos académicos repetidos

Segundo filtrado:sacando los repetidos							
Cantidad	Título	Autor	Año	Tipo de documento	Base de Datos	Acceso	Descriptor
1	Candombe: Expresión corporal y música en la escuela	Virginia Alonso	2018	Artículo	Biur	23/1/2020	"Educación Física" "Identidad Cultural" "Uruguay"
2	Danza y genero/ Posibles miradas	Natalia Burgueños	2016	Artículo	Google Académico	22/1/2020	"Prácticas Corporales" "Rusia" "Uruguay"
3	El modelo de afincamiento en la Planificación Rural del Uruguay de Carlos Gómez Gavazzo	Lucio de Souza	2016	Tesis de Maestría	Colibri	22/1/2020	"Prácticas Corporales" "Rusia" "Uruguay"
4	Expresión Corporal y Danza en el Bachillerato Artístico: Un cuerpo con historia	Carolina Arigón Emilio Calo Emilio	2015	Tesis	Colibri	22/1/2020	"Prácticas Corporales" "Comunidad Rusa" "Uruguay"
5	Isidora Duncan y su Movimiento Natural: Posibles influencias en docentes de grado del instituto Superior de Educación Física(1962-1981)	Bruno Daneri, Nicolas Martinez Lloret Malena	2015	Tesina	Google Académico	22/1/2020	"Educación Física" "Rusia" "Uruguay"
6	Juegos tradicionales e identidad cultural	Buerga Queartino,	2000	Tesis de grado	Biur	23/1/2020	"Identidad Cultural" "Uruguay"
7	La contribucion de los Inmigrantes en Uruguay	Felipe Arocena	2009	Artículo	Google Académico	23/1/2020	"Identidad Cultural" "Rusia" "Uruguay"
8	Presencia de las luchas en la formación docente de Educación Física en Uruguay(1956-2004)	Bruno Mora Pereyra	2019	Artículo	Google Académico	22/1/2020	"Educación Física" "Identidad Cultural" "Uruguay"
9	Religión y producción del otro: Mitología, memorias y narrativas en la construcción identitaria de las corrientes inmigratorias rusas en Uruguay	Nicolas Guigou	2011	Libro	Biur	22/1/2020	"Identidad Cultural" "Rusia" "Uruguay"
10	Uruguay un país más diverso que su imaginación una interpretación a partir del censo de 2011	Felipe Arocena	2013	Artículo	Colibri	22/1/2020	"Prácticas Corporales" "Rusia" "Uruguay"
11	Yo naci cantando gol. Fútbol y murgas en Uruguay. Identidades y procesos colectivos en la ciudad de San Carlos de Maldonado	Diego Alsina	2019	Artículo	Google Académico	23/1/2020	"Educación Física" "Identidad Cultural"
12	Los rusos de San Javier	Virginia Martinez	2013	Libro	Google Académico	22/1/2020	"Prácticas Corporales" "Rusia" "Uruguay"

Fuente: Los autores

Apéndice 4: Archivos seleccionados a partir del filtrado final de la Revisión Sistemática.

Filtrado final							
Cantidad	Título	Autor	Año	Tipo de documento	Base de Datos	Acceso	Descriptor
1	La contribucion de los Inmigrantes en Uruguay	Felipe Arocena	2009	Artículo	Google Académico	23/1/2020	"Identidad Cultural" "Rusia" "Uruguay"
2	Uruguay un país más diverso que su imaginación una interpretación a partir del censo de 2011	Felipe Arocena	2013	Artículo	Colibri	22/1/2020	"Prácticas Corporales" "Rusia" "Uruguay"
3	El modelo de afincamiento en la Planificación Rural del Uruguay de Carlos Gómez Gavazzo	Lucio de Souza	2016	Tesis de Maestría	Colibri	22/1/2020	"Prácticas Corporales" "Rusia" "Uruguay"
4	Religión y producción del otro: Mitología, memorias y narrativas en la construcción identitaria de las corrientes inmigratorias rusas en Uruguay	Nicolas Guigou	2011	Libro	Biur	22/1/2020	"Identidad Cultural" "Rusia" "Uruguay"
5	Los rusos de San Javier	Virginia Martinez	2013	Libro	Google Académico	22/1/2020	"Prácticas Corporales" "Rusia" "Uruguay"

Fuente: Los autores.

Apéndice 5 Grabadora SONY utilizada para las entrevistas



Fuente: Los autores.

Apéndice 6 Consentimiento Informado

TERMINO DE CONSENTIMIENTO LIBRE Y ESCLARECIDO – TCLE.

Para: Colaborador. _____.

Este estudio titulado “LAS PRÁCTICAS CORPORALES EN UN GRUPO POLACIONAL RUSO” está siendo desarrollada por dos estudiantes de 4to año, como Trabajo final de la Licenciatura en Educación Física del Instituto Superior de Educación Física (ISEF – Paysandú) de la Universidad de la República (UdelaR) bajo la orientación del Prof. Dr. Edwin Alexander Canon-Buitrago.

El objetivo del estudio es “comprender los sentidos atribuidos a las prácticas corporales de un grupo cultural de descendientes directos/indirectos de migrantes rusos practicantes de la religión católica ortodoxa, así como las representaciones que las mismas generan para el mantenimiento de su identidad cultural.”

Si acepta participar de este estudio, será realizada una entrevista etnográfica de forma presencial en el lugar que el colaborador considere pertinente, y le será enviada con anticipación una copia con las (los) respectivas preguntas/temas que serán tratadas el día seleccionado para la entrevista. La entrevista será grabada en audio e inmediatamente después de culminar la misma el participante deberá firmar el presente TCLE. Los resultados de esta investigación serán utilizados únicamente con características académicas y de formación de grado, ayudando eventualmente a mejorar la experiencia de aprendizaje y enseñanza tanto de los involucrados en el estudio cuanto de las personas que hagan lectura del mismo.

Enfatizamos que su nombre será mantenido en absoluto sigilo siempre y cuando el colaborador así lo desee. Dejamos claro que su participación en el estudio es voluntaria y en cualquier momento podrá desistir de hacer parte de la misma sin ningún prejuicio personal o institucional. En caso de cualquier duda o problema, el prof. orientador y los estudiantes a cargo estarán a disposición para responder dudas o inquietudes relacionadas a su participación en el estudio. Su contacto podrá ser hecho mediante correo electrónico o por vía telefónica a los contactos del estudiante investigador o el prof. tutor durante toda la investigación.

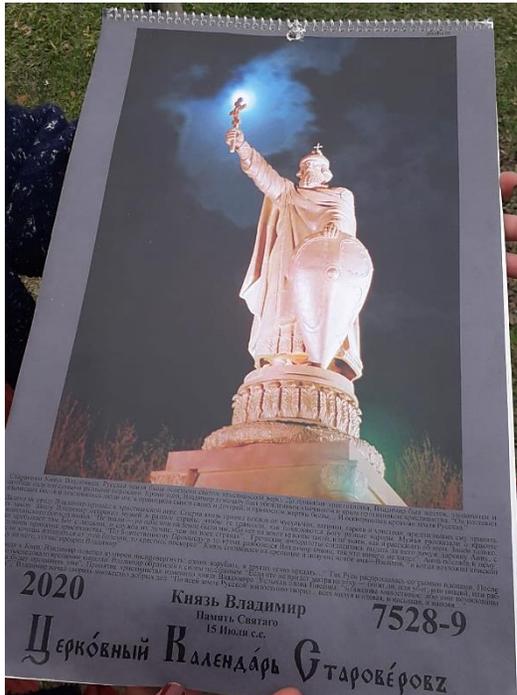
Consciente de lo anterior, yo _____ con documento de identidad No. _____, acepto voluntariamente participar en este estudio firmando este término de consentimiento y guardando una copia para mi archivo personal.

Firma _____

Ciudad: _____, (día)_ de (mes)_ de 2020.

Apéndice 7: Calendario utilizado validado por la lógica religiosa de los colaboradores

A) Carátula de calendario



B) Mes del año

The image shows a detailed calendar page for the month of May 2020. The page is titled '2020 May 7528 Май с.с.' and features a grid layout. The days of the week are listed at the top: Воскресенье (Sunday), Понедельник (Monday), Вторник (Tuesday), Среда (Wednesday), Четверг (Thursday), Пятница (Friday), and Суббота (Saturday). The calendar includes various religious observances and feast days, such as 'Святая Троица' (Trinity Sunday), 'Пасха' (Easter), and 'Вознесение Господне' (Ascension). The page also includes a section for the month of April and a section for the month of June. The calendar is bound with a silver metal spiral at the top.

Fuente: Los autores.

Apéndice 8: Formas de desarrollar las diferentes comidas



1-Estufa



2-Mesa de alimentos



3- Ensalada producida de su trabajo



4-Almuerzo entre investigadores y colaboradores

Apéndice 9: Foto de criadero de cerdos y huertas.



Criadero de cerdos



Huerta

Apéndice 10: Preguntas de la Entrevista Etnográfica

Entrevista- Bloque 1 "Sobre la vida del colaborador"			
Fecha	Hora	Lugar	Nacionalidad
Preguntas			
1-¿Donde nacieron?			
2-¿Cuantos años tienes?			
3-¿Hace cuanto tiempo vives dentro del pais?			
4-¿ Como llegaron al pais?			
5-¿Cuantos paises conoces?			
6-¿Fuiste a la escuela?			
7-¿Vivian en el área rural o en la ciudad ?			
8-¿Quienes fueron sus padres?			
9-¿Ambos eran Rusos?			

Entrevista-Bloque 2 "Prácticas Corporales que hacian desde niño"			
Fecha	Hora	Lugar	Nacionalidad
Preguntas			
1- ¿Me podrias hablar sobre algun juego que te acuerdes de cuando eras niño?			
2-¿Como fue su niñez?			
3- ¿Algun juego especifico que relizaban de tu propia cultura o de donde vienes?			
4- ¿Donde jugaban?			
5-¿Que hacian mientras sus papas trabajaban?			
6- ¿A que edad comenzaron a realizar actividades agricolas?			
7-¿Que juegos realizabas en la escuela?			
8-¿Que materiales utilizaban para jugar?			

Entrevista-Bloque 3 "Desarrollo de su vida adulta"			
Fecha	Hora	Lugar	Nacionalidad
Preguntas			
1- ¿Como es un dia cotidiano de ustedes?			
2-¿Que practicas o actividades realizan en su tiempo libre?			
3- ¿Con que cultura crees que te sientes mas identificado?			
4-¿Cual es su vinculo con la religion?			
6-En relacion con la religion ¿En que epocas no pueden hacer algunas actividades?			
7-¿Como es su forma de vestirse y que colores utilizan?			
8- ¿Les enseñaste alguna actividad a tus hijos de las que hacias de niño?			
9- ¿Que actividades no pueden realizar?			
10- Como se ven en el futuro ¿Te quedarias en uruguay?			