

**Universidad de la República
Instituto Superior de Educación Física
Licenciatura en Educación Física
Tesina**

Inclusión educativa y discapacidad.

Wendy MARTINEZ
Mariana RODRIGUEZ
Moriana VIOTTI
Profesor tutor: María Rosa CORRAL
Línea de investigación: Educación Física y Salud

Montevideo, diciembre 2017.

ÍNDICE

Título	Número de Página
1. Resumen y palabras claves.....	1
2. Introducción.....	3
3. Objetivos.....	4
4. Planteamiento del problema de investigación.....	5
5. Marco teórico y conceptual.....	7
5.1. Cuerpo.....	7
5.2. Normalidad.....	8
5.3. Normalización.....	9
5.4. Discapacidad.....	10
5.5. Inclusión e integración.....	14
5.6. Inclusión educativa.....	15
6. Reseña metodológica.....	17
6.1. Unidad de análisis.....	17
6.2. Categorías de análisis.....	18
7. Análisis y discusión general.....	19
7.1 Escenario.....	19
7.3 Consideraciones éticas.....	20
7.3 Desarrollo de las categorías.....	21
7.3.1. Es “el otro” quien tiene el saber sobre discapacidad.....	21
7.3.2. Infantilización, grandes logros y cuidados.....	26
7.3.3. Proceso de Inclusión-Exclusión, dos caras de la misma moneda.....	30
8. Conclusiones.....	36
8.1 Posibles líneas de investigación.....	39
9. Referencias Bibliográficas.....	40
10. Anexos.....	43
10.1 Anexo 1 – Escenario.....	43
10.2 Anexo 2- Observaciones – Registro visitas.....	43
10.3 Anexo 3 – Entrevistas	63

1. RESUMEN Y PALABRAS CLAVES

La presente Tesina esboza un mapeo cualitativo sobre la temática en cuestión. El mismo pretende conocer las representaciones de inclusión y discapacidad, en la escuela pública uruguaya.

Tomamos como referencia para abordar el tema, conceptos claves como son cuerpo, normalización, discapacidad e inclusión en este mismo orden, dando cuenta de las transformaciones históricas que estos conceptos han sufrido.

La investigación se desarrolló en una escuela pública uruguaya, del departamento de Montevideo. La misma, es una de las escuelas de práctica asignadas por el Instituto Normal de Magisterio (I.I.N.N.). Abordamos la temática con el grupo de quinto año, el cual está conformado por 25 niños. Dentro de este grupo está el caso de Juan quien tiene una discapacidad¹.

Las herramientas técnicas que utilizamos para la recolección de datos fueron la observación participante y la entrevista en profundidad. A partir de la información obtenida realizamos una selección de la misma para llevar a cabo el análisis. Este fue organizado en las siguientes tres categorías: “Es “el otro” quien tiene el saber sobre discapacidad”, “Infantilización, grandes logros y cuidados” y “Proceso de Inclusión-Exclusión, dos caras de la misma moneda”. La primera pone en evidencia el vínculo que se genera entre los adultos referentes de la institución y ese “saber” sobre discapacidad del cual todos hablan dando cuenta de sus representaciones de discapacidad. La segunda trata sobre la infantilización que se genera alrededor de los niños con discapacidad debido a la exaltación de los logros y de los grandes cuidados hacia ellos. La tercera muestra las representaciones de inclusión de los actores referentes y la co-existencia de los modelos médico y social. Esto último lo explicamos a partir de qué hablamos de un proceso de inclusión y no meramente de inclusión, posibilitando la convivencia de

¹Trastorno del Espectro Autista (TEA)

ambas perspectivas.

Son diversas las representaciones de inclusión y discapacidad presentes en los actores involucrados, algunas como las de la directora y la profesora de educación física tienen grandes puntos de conexión con el modelo médico, mientras que otras, como las de la profesora de teatro, la maestra de apoyo itinerante, la acompañante pedagógica y la maestra titular del grupo se presentan difusas, mostrando por momento conexiones tanto con el modelo social, como con el modelo médico.

Palabras claves

Inclusión educativa, discapacidad y escuela pública.

INTRODUCCIÓN

Parafraseando a Mancebo (2010)² desde el comienzo del siglo XXI el concepto de “inclusión educativa” promueve grandes adhesiones y parece encontrar escasas resistencias. La UNESCO (2008; 2007) ubica la inclusión en el corazón del movimiento de “Educación para Todos”.

En Uruguay está la idea de “Educación para Todos” vinculada a la inclusión, tiene como antecedente el Plan de Integración que se pone en práctica en el año 1987. Este Plan tenía como objetivo la integración de los alumnos de la Educación Especial a la escuela regular (Banco Mundial, 2004). Luego en febrero del 2010 se aprueba la Ley No. 18.651, la cual establece el derecho a la educación, avalando la inscripción de las personas con discapacidad a las instituciones regulares que tuvieran las condiciones necesarias para recibirlos, siendo estas un justificativo para admitir o no a un alumno con discapacidad.

Es a partir de esta información y desde el conocimiento de que una de las escuelas Normales de Montevideo hace años recibe niños con discapacidad es que nace el interés por esta investigación.

Es en este escenario que nos motiva investigar las representaciones de inclusión de niños y niñas con discapacidad, en el sistema educativo público uruguayo desde el estudio de un grupo escolar.

²Mancebo, Ma. E. (2010). La inclusión educativa: un paradigma en construcción. Ponencia presentada en el IV Encuentro Internacional de investigadores de políticas educativas, Rosario, Argentina , 2010. ISSN/ISBN: 789506738297. Ponencia también aparecida en www.uruguayeduca.edu.uy (portal de la ANEP). Disponible en: <https://www.researchgate.net/publication/305488413> . 18/12/2017.

OBJETIVOS

General

- Conocer las representaciones adjudicadas a la inclusión de niños y niñas con discapacidad en una escuela pública normal de la ciudad de Montevideo.

Específicos

- Analizar las representaciones otorgadas a la discapacidad y a la inclusión en la escuela pública seleccionada.
- Analizar las continuidades y rupturas entre las representaciones de integración e inclusión de los actores involucrados.

Pretendemos con estos objetivos poder contribuir en la actualización de la información y de las actuales visiones sobre la temática. Así como también dar cuenta de una realidad específica en un contexto determinado.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Parafraseando a Carreirao y Fernandez Vaz (2009) a fines del siglo XIX y principios del siglo XX, con las preocupaciones higienistas, el interés por la “deficiencia mental” aumenta. A través de

“las formas gimnásticas (Soares, 2007) y otros dispositivos de normalización de los cuerpos, ese proceso fue uno de los cimientos de la segregación en el ámbito escolar, teniendo en cuenta que por medio de las inspecciones médico-escolares los alumnos diferentes eran separados de los demás para conformar los grupos especiales (Bueno, 1999)” (Carreirao y Fernandez Vaz, 2009 p.19).

El desarrollo de la educación especial se asociaba con la filantropía, que está directamente vinculada al asistencialismo. Estas instituciones, independientes del Estado, fueron encargadas de definir las líneas de la educación especial.

En la actualidad hay un realce del modelo social, según Viera y Zeballos (2014), la inclusión educativa en Uruguay, de personas con discapacidad se retoma con la vuelta de la democracia (1985) y su principal antecedente es el Plan de Integración que se pone en práctica en el año 1987. Este Plan tenía como objetivo la integración de los alumnos de la Educación Especial a la escuela regular (Banco Mundial, 2004). Sin embargo, no es hasta febrero de 2010 que se aprueba la Ley No. 18.651, la cual establece el derecho a la educación, avalando la inscripción de las personas con discapacidad a las instituciones regulares que tuvieran las condiciones necesarias para recibirlos, siendo estas un justificativo para admitir o no a un alumno con discapacidad. En el 2017 se actualiza la ley determinando la obligatoriedad de las instituciones, formal o no formal, público o privada, de recibir a una persona con discapacidad. No se permite poner como justificativo de inadmisión la falta de formación, los impedimentos edilicios, entre otros, sino que se recomiendan alternativas para la adecuación.

A pesar de los avances en cuanto a educación inclusiva, Viera y Zeballos (2014) ponen en tensión esta cuestión, aludiendo a que si bien

“desde el discurso del “deber ser” se plantea la educación inclusiva como el modo de funcionamiento deseable para todos los sistemas educativos, todavía existe una enorme

distancia entre los acuerdos internacionales, su ratificación por parte de nuestro país, y lo que efectivamente pasa en la práctica educativa con las posibilidades de ejercer el derecho a la educación por parte de niños y niñas en general y con discapacidad en particular.” (Viera y Zeballos, 2014, p.244).

Es en este escenario que interesa investigar la inclusión de niños y niñas con discapacidad, en el sistema educativo público uruguayo desde el estudio de un grupo escolar. A partir de lo antes mencionado surgen las siguientes preguntas. ¿Qué representaciones de inclusión pueden identificarse? ¿Existen continuidades y/o rupturas entre estas y las representaciones de integración en dicho centro de estudio?

MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL

Cuerpo

La modernidad, con el positivismo y el modelo médico en pleno auge, se monta sobre un discurso dicotómico del sujeto, erigiendo a la razón y entendiendo al cuerpo como la maquinaria a disposición de esta. Los nuevos exponentes de un mundo secularizado son el cuerpo anatomizado (de los siglos XI y XII) y el ahora cuerpo máquina (del siglo XVIII). En esta época, atravesada por el portentoso avance de las ciencias y la tecnología, tanto la naturaleza como el cuerpo pasan a ser objetos observables, medibles, manipulables, realizándose por sobre todo el carácter utilitario que ocupan. Cuerpo, pasa a ser entonces sinónimo de organismo, remitiendo con este término a una idea fisiológica y funcional basada en las ciencias biológicas. “El idealismo moderno reduce al hombre a una mera subjetividad, a un cogito³ descorporalizado” (Beer y Miramontes en Ferreira, 2015, p. 229). Es desde esta mirada que se toman decisiones organizativas sobre los “cuerpos” en torno a su funcionalidad y necesidad biológica, las políticas públicas propias de la modernidad ordenan los organismos y atienden los “problemas” poblacionales que de estos emergen. Problemas como la “natalidad y morbilidad, las incapacidades biológicas (vejez, accidentes) y las relaciones con el medio, como las cuestiones demográficas o climáticas” (Hervás, (s.n.) p.57) donde las políticas públicas toman decisiones para todos en pro del mantenimiento y acondicionamiento biológico funcional de los cuerpos. Es de esta forma que las políticas se instalan en la vida privada de los sujetos influenciando sus decisiones cotidianas, dándole un referente ético a los comportamientos de los sujetos.

En cambio, desde el modelo social, cuando hablamos de cuerpo hablamos de una construcción de sentidos, que tiene una referencia cultural y no médico-científica. Según Napolitano y Galak (2009, p.8) “el cuerpo se construye en relación a otros y con otros”, desplazando el eje al ámbito de la cultura. Esta idea de cuerpo rompe con la

³ Cogito Cartesiano: Pienso, luego existo.

noción dicotómica del hombre, entendiendo al cuerpo/sujeto como indivisible. Entiende al cuerpo desde la perspectiva lacaniana⁴ de sujeto, instalándose culturalmente desde y por el lenguaje.

“El cuerpo está atravesado por lo simbólico, por el lenguaje, y es precisamente este lenguaje el que le permite al cuerpo sumergirse en la cultura. El lenguaje es el que le permite al otro la comunicación y, a su vez, la identificación de los sujetos con distintas personas, prácticas, elecciones, etc. Entonces, el cuerpo se construye en relación a otros y con otros portadores del lenguaje que inscriben con palabras las significaciones necesarias que habilitan la construcción del cuerpo” (Napolitano y Galak, 2009, p.8)

Normalidad

Este concepto se enmarca a fines del siglo XX, con el auge de la medicina y el higienismo. Este último refiere a un conjunto de normas las cuales determinan leyes de conducta orientadas a una imagen de cuerpo fuerte, imagen que refleja progreso, y que está fundamentada en la fisiología, donde el ejercicio físico es el medio para lograrlo. Las conductas de los sujetos son consideradas en torno a estas normas, otorgándole valores morales según su cumplimiento.

Dussel (2004, p.321) nos relata que es en esta época donde aparece la idea de “niños débiles”, niños de complexión física frágil, como también emocional. La idea de “niños débiles” proviene del vocabulario darwiniano, de la sobrevivencia del más apto y de la fuerza vital; estos niños deben ser detectados tempranamente para recibir una educación compensatoria y no obstaculizar el desarrollo de los fuertes.

La pedagogía tomo como modelo a la biología la que rápidamente se medicalizó; quienes salieran de la “norma” formarían a sujetos anormales, enfermos, etc. Esta pedagogía trajo consecuencias de categorización y jerarquización.

Según Rodríguez Raumar en Scharagrodsky (2011, p. 75) “la moral es para el espíritu lo que la higiene es para el cuerpo” lo que refiere a la norma, al “deber” del ciudadano en

⁴ Sujeto complejo desde el ternario lacaniano: imaginario, real y simbólico

el cuidado de su cuerpo. “Hacer el bien” implica cuidar el cuerpo “maximizar la vida”. Este mismo autor dice que “los elementos de fisiología e higiene dan satisfacción a las exigencias del ser social” (Rodríguez, 2011, p.79). Esto hace referencia a la pedagogía medicalizada y los deberes morales instaurados en la época.

Normalización

En la actualidad este concepto tiene diferentes interpretaciones, antes de enunciarlas, es necesario aclarar la distinción con el término propiamente dicho, ya que puede generar confusiones. Según Wolfensberger, para muchos el principal teórico del concepto, haber elegido el término normalización "constituye probablemente un error estratégico serio", porque "se deriva desgraciadamente de la palabra normal, culturalmente común y familiar, que tiene ya significados sólidamente establecidos en las mentes de casi todo el mundo" (Wolfensberger, 1986, p. 12).

El origen de este concepto tiene lugar al final de la década del cincuenta en los países escandinavos⁵. Bank-Mikkelsen, pionero del concepto, lo formuló como la posibilidad de que los deficientes mentales lleven una existencia lo más parecida a lo normal.

Según Nirje (1969) la normalización es un principio, el mismo significa poner al alcance de los retrasados mentales⁶ unos modos y unas condiciones de vida diarios lo más parecidos posible a las formas y condiciones de vida del resto de la sociedad.

Estas concepciones, refieren al derecho de los individuos a vivir en igualdad de oportunidades, es reconociendo las diferencias de cada persona que existe la posibilidad de ofrecer igualdad de condiciones para cumplir metas en común. No todos necesitan lo mismo (Hegarty, 1990).

⁵ Región geográfica y cultural del norte de Europa.

⁶ Retrasado Mental, es necesario aclarar que la mención aquí realizada refiere a la terminología utilizada en la época referida la personas con discapacidad en general.

Siguiendo con esta idea de normalización que mencionan los autores, podemos referirnos a lo que dice Van Steenlandt

“toda persona tiene el derecho de vivir y desarrollarse en el seno de su familia y de su comunidad y de recibir los beneficios que la sociedad pone al alcance de la población. Las personas con impedimentos tienen el mismo derecho y es necesario reconocerlo y actuar en consecuencia para que la distancia social entre las personas "normales" y quienes tienen deficiencias sean eliminadas.” (Van Steenlandt, 1991, p.22).

Por otro lado, Wolfensberger, conceptualiza este término de manera distinta, refiriéndose a normalizar el entorno, las condiciones de vida y no al discapacitado. No pretende volver “normal” a la persona discapacitada, ya que con esta caracterización se devalúa al individuo.

Dicho en sus palabras, la normalización refiere a "la utilización de medios tan culturalmente normativos como sea posible para establecer y/o mantener conductas y características personales que sean tan culturalmente normativas como sea posible". (Wolfensberger, 1972, p.15): En términos más simples, habla del "uso de medios culturalmente valorados para permitir que la gente viva vidas culturalmente valoradas" (Wolfensberger, 1986, p.15).

Asociando la idea de este autor con los derechos de igualdad de oportunidades (anteriormente referido) en el plano educativo, a causa de las diferencias, “algunos estudiantes pueden precisar adaptaciones o modificaciones en sus experiencias educativas” (Stainback y Stainback, 1984, p. 103) lo que no debería ser justificación ni para etiquetar, ni para segregar.

Discapacidad.

Este concepto a lo largo de la historia sufrió modificaciones tanto conceptuales como terminológicas. Las mismas han variado dependiendo la época, siendo influida por las situaciones económicas, culturales y sociales.

La consideración por parte de la sociedad hacia las personas con discapacidad también se ha modificado históricamente, “La figura del deficiente cobra especial significado en la historia cuando ha sido objeto de representaciones que la convierten en categoría social, etiquetándola, clasificándola”. (Sartori, 2010, p.21).

La idea en la cual esta autora hace referencia se relaciona con la representación social.

“La representación social es una modalidad particular del conocimiento, cuya función es la elaboración de los comportamientos y la comunicación entre los individuos. La representación es un corpus organizado de conocimientos y una de las actividades psíquicas gracias a las cuales los hombres hacen inteligible la realidad física y social, se integran en un grupo o en una relación cotidiana de intercambio, liberan los poderes de su imaginación”. (Moscovici , citado en Sartori ,2010 , p.21-22)

En los nuevos paradigmas de las ciencias sociales es central la relación entre el sujeto historizado y las representaciones sociales a partir de los cambios que acontecen.

Los modos de relación con las personas con discapacidad tienen dependencia de las concepciones de este término de cada época y de las experiencias previas, pudiendo así legitimar prácticas discriminatorias. Según Foucault (2006) las representaciones refieren a un conjunto de ideas que intervienen en el trabajo de reflexión de sí mismo, dando cuenta de los diferentes modos de subjetivación del ser humano.

Según Sartori (2010, p.31). “La discapacidad es tan antigua como el cuerpo humano”. En la antigüedad lo fundamental para la vida del ser humano era la fuerza y la persona con limitaciones físicas se consideraba “poseída”, “se exiliaba”.

Los historiadores han sido los responsables de registrar los sucesos y, por ende, las concepciones sobre la discapacidad, lo que ha ayudado a la comprensión de este término a lo largo de la historia. Se ha registrado el trato inhumano para con los sujetos con alguna discapacidad, ya sea por medio del infanticidio, abandono, exclusión, negación, entre otros. Estas acciones son dependientes de cada cultura, según Barton en Sartori (2010) no todas las sociedades responden igual. Tom Shakespeare en Sartori (2010,

p.32), sostiene que la discapacidad no se centra simplemente en lo físico, sino también en la socialización, el lenguaje y la representación cultural.

Refiriéndonos a nuestra cultura enmarcada en la sociedad occidental, cabe destacar que la misma tiene origen en la cultura griega, y que esta se basaba en la concepción de perfección tanto intelectual como física teniendo un ideal mayormente de fortaleza. En la antigüedad los sujetos que no cumplían con estas características, los débiles, eran condenados a la muerte y al abandono. En la edad media se continúa con este modo de accionar, tendiendo a la exclusión y la muerte de las personas con discapacidad. Por otro lado, el arte medieval realiza burlas a las personas con discapacidad tomándolas como foco de diversión. Fue recién en el siglo XVII cuando estos comienzan a asistir a hospitales más relacionados con lo eclesiástico que con lo médico. En el renacimiento, siglo XVIII, se legitiman estos mitos y prácticas antiguas. Además, la medicina hizo clasificaciones a partir de las patologías y déficits orgánicos funcional. En el siglo XIX el sujeto con discapacidad es excluido de la vida comunitaria. Hay una reificación⁷ científica de perfección, los discapacitados son una “amenaza” para la sociedad occidental. En la modernidad, “los valores principales del ideario liberal son las responsabilidades individuales, la competencia y el trabajo; quienes son incapaces de cumplir con estos ideales son calificados como desviados por su incapacidad para asumir los roles socialmente adjudicados” (Rosato et al, 2009, p.91). La perfección es endémica. La hegemonía cultural o ideológica se ha comenzado a rebatir en la última década.

Hoy en día para comprender la discapacidad se habla de modelos. En primer lugar, podemos mencionar un modelo tradicional o de la prescindencia, según este modelo las causas que dan origen a la discapacidad tienen un justificado religioso y las personas con discapacidad se consideran innecesarias. Es a través de la aplicación de políticas eugenésicas que la sociedad prescinde de las personas con discapacidad, y las sitúa en espacios destinado exclusivamente para ellas, espacios destinados para personas

⁷ Cosificación (RAE)

anormales consideradas objeto de asistencia y caridad.

Es con el positivismo, en el siglo XIX aproximadamente, que emerge el modelo médico o rehabilitador el cual considera que las causas son científicas y no religiosas. Toma aquí un papel central la ciencia la cual tiene como objetivo la rehabilitación de las personas con discapacidad, considerándose útiles en la medida que sean rehabilitadas (Katz en Ferreira, 2015).

Según Athanasios (2007) este modelo “ponía el acento en la “anormalidad” corporal, en la dimensión clínica, el desorden y el grado de “discapacidad” o deficiencia funcional provocado por la deficiencia.” (Athanasios, 2007, p.2). Se concibe a la discapacidad como un problema de carácter individual, personal y privado, dependiente de las características propias del individuo. Es entonces en este modelo que se pretende principalmente a través del saber médico cambiar a “los diferentes”, estableciéndose políticas de atención médica y educación especializadas.

Es a partir de 1960 aproximadamente que a raíz de movimientos realizados por personas con discapacidad surge el modelo social el cual considera que la discapacidad es un problema más de tipo social y colectivo que individual. Dicho problema emana más de la opresión social que de las características del individuo, el modelo sostiene que la discapacidad es generada por las barreras que crea el hombre en instituciones, espacios públicos, medios de comunicación, transporte, entre otros. “Son los obstáculos que impone el contexto lo que genera situaciones discapacitantes, productos de interacción entre las características personales y del entorno” (Katz en Ferreira, 2015, p.213). Es desde este modelo que Oliver menciona en Sartori (2010, p.45) que es fundamental entender la relación del sujeto en los diferentes niveles de la sociedad (niveles políticos, prácticos, cotidianos) para comprender la hegemonía de la discapacidad.

Siguiendo con la idea del modelo social, podemos decir que la discapacidad es una construcción social,

“Es algo que se construye a diario en las relaciones sociales entre las personas, en las decisiones que tomamos, en las actitudes que asumimos, en la manera que pensamos, construimos y estructuramos el entorno físico, social, cultural e ideológico en el que nos desenvolvemos” (Joly (2010) citado por Katz (2015).

Es desde esta idea de discapacidad que Katz (2015) dice que los “problemas” que acarrea la discapacidad son producciones sociales que se originan en las relaciones de desigualdad social. Según Skliar (2002) citado por Katz (2015) “la discapacidad no es un fenómeno biológico sino una retórica cultural”. (Skliar en Katz, p.225)

Actualmente los debates en educación y salud intentan transformaciones sociales respecto a la consideración de las personas con discapacidad, promoviendo actitudes sociales positivas. Estas incluyen diferencias e igualdad de posibilidades para todos aludiendo de esta manera a la responsabilidad social de la temática.

Integración e Inclusión

“En la actualidad la idea de la inclusión como forma de superar la exclusión se basa en la necesidad de una sociedad más justa y democrática. Según Aguerrondo (2007) la conceptualización de inclusión supera la idea de que es una nueva meta, o un nuevo proceso, para entenderse como la base de un nuevo paradigma en construcción” (Viera y Zeballos, 2014, p.241)

Creemos relevante, refiriéndonos a estos términos, aclarar que suelen confundirse uno con el otro, tomándose muchas veces como sinónimos y por ende brindándoles la misma utilidad.

“un proceso de incremento de la participación de los alumnos en las culturas, currículos y comunidades de sus escuelas locales y de reducción de su exclusión de los mismos, sin olvidar, por supuesto que la educación abarca muchos procesos que se desarrollan fuera de las escuelas” (Ainscow en Escribano, A. y Martínez, A. 2008, p. 26)

Según Athanasios (2007) en la inclusión el elemento central es la valorización de la diversidad humana. Esto implica una confrontación a todo tipo de exclusiones, las que pueden ser de diferente índole, sociales, económicas, étnicas, políticas, entre otras.

Mientras que la integración según Rosa Blanco (2006) está dirigida a un colectivo

particular, donde los alumnos presentan necesidades educativas especiales. Estos son educados en escuelas regulares con el fin de colaborar en su proceso educativo.

Por otro lado, podemos encontrar otra distinción entre los conceptos de integración e inclusión si comparamos los modelos de discapacidad de los que provienen. El primero hace referencia a un modelo médico, el cual se caracteriza por centrar su atención en la “anormalidad” corporal, en la discapacidad y las diferencias funcionales de los individuos. Poniendo así el énfasis en la deficiencia de la persona. Mientras que el segundo a un modelo social, el cual surge en Inglaterra, Canadá y Estados Unidos en la década de los setenta, defendiendo que “es la sociedad la que discapacita a las personas con discapacidad” (Athanasios, 2007, p.3). Toma en consideración una serie de factores sociales y materiales, como puede ser la educación, el transporte, la vivienda, etc. que limitan las oportunidades de los individuos para participar en la sociedad. Este modelo en vez de “reparar” o rehabilitar a las personas con discapacidad tiene como idea central proponer un cambio en la sociedad.

“Hoy en día la mayoría de los países, gracias a las luchas y la presión de los activistas y las organizaciones de personas con discapacidad, avanzan en la adopción del modelo social de la discapacidad.” (Athanasios, 2007, p.3)

Inclusión Educativa

Según Aldo Ocampo González (2015) una educación inclusiva entiende que la educación de la totalidad debe comenzar por comprender cómo se manifiesta la heterogeneidad y diversidad cognitiva de cada ser humano. Tradicionalmente, la comprensión que realiza el enfoque de inclusión sobre la cognición humana es que todos sus estudiantes pueden aprender.

Esta noción de educación inclusiva no siempre estuvo presente. Hasta principios del siglo XVIII las personas con discapacidad no recibían atención, sino que eran considerados seres inferiores, desvalorizando sus derechos. Fue en este siglo y en el

siguiente que se les segregó en instituciones, se las apartó del resto de la sociedad. En el siglo XIX se crean los primeros centros educativos especiales, donde se tiene como fin abastecer las necesidades particulares de ellos. Es recién a finales del 50 y en la década del 60 que hay un cambio en el entendimiento de la educación de niños y jóvenes con “necesidades educativas especiales”, se comienza a cuestionar los centros educativos especiales por excluir a los alumnos del resto de la sociedad, el que aprende diferente es excluido del sistema educativo regular.

Estos cuestionamientos habilitaron a que los niños con discapacidad tuvieran un lugar en el sistema escolar normal. Se establece a través de políticas públicas la posibilidad de integrar, es decir de compartir un espacio común entre niños con y sin discapacidad en el ámbito educativo obligatorio.

Según Chiner (2011) la integración considera que tener una discapacidad es tener un rasgo anormal, es con el motivo de proponer un cambio en esta concepción que se comienza a hablar de inclusión, poniendo desde esta idea los derechos de los sujetos como prioridad, y entendiendo que la discapacidad es natural, es una variación de un rasgo individual

Actualmente la inclusión escolar es un movimiento a nivel mundial que ha crecido en las últimas décadas. Popularizándose aún más desde que en 1994 en Salamanca se declarara a la inclusión como medio más eficaz de educar a niños y jóvenes en el sistema educativo ordinario con sus dificultades individuales y sociales (UNESCO). Es a partir de esto que se ha procurado una respuesta escolar que contemple todas las necesidades educativas reconociendo las individualidades de cada alumno.

Ainscow y Miles (2008) argumentan que algunas escuelas se caracterizan por una “cultura inclusiva” donde imperan los valores de respeto a la diferencia y se crean las condiciones para que todos los alumnos puedan acceder al aprendizaje.

RESEÑA METODOLÓGICA

Teniendo en cuenta que se trata de una investigación de carácter descriptivo, resulta pertinente realizar una metodología cualitativa para el mejor abordaje de los objetivos planteados en esta investigación.

Las investigaciones puras según Sabino (1986)

“no persiguen una utilización inmediata para los conocimientos obtenidos, aunque ello no quiere decir, de ninguna manera, que están desligados de la práctica, o que sus resultados, eventualmente, no vayan a ser empleados para fines concretos en un futuro más o menos próximos.” (Sabino, 1986, p. 49)

La metodología cualitativa explora a través de un proceso inductivo el cual se despliega desde lo particular a lo general aquellos fenómenos a investigar, es por ello que la metodología a utilizar en este caso particular analizará dato por dato obtenido, cada caso en particular con la finalidad de obtener datos significativos que permitan una mirada más general sobre la temática a investigar.

Utilizamos como herramientas técnicas para la puesta en práctica de la investigación, entrevistas en profundidad y observación participante. Las entrevistas se realizaron a la directora, la maestra a cargo del grupo, la docente de educación física, la acompañante terapéutica, la maestra de apoyo itinerante y a la profesora de teatro. La observación participante, fue otra herramienta utilizada, pretende captar los significados que dan los sujetos a sus comportamientos. Los datos de observación fueron recogidos a través de un cuaderno diario donde realizábamos las anotaciones pertinentes durante la observación o luego de ésta, según la demanda de la práctica.

Unidad de análisis

Grupo escolar de quinto año, perteneciente a una escuela en el barrio Prado de Montevideo del turno vespertino.

El mismo está conformado por 21 alumnos, 10 niñas y 11 niños, una maestra titulada a cargo del grupo, una maestra practicante que asiste de manera frecuente y una acompañante terapéutica. Esta última trabaja en este grupo acompañando a uno de los niños. Este alumno, es un niño con discapacidad intelectual. El mismo tiene Trastorno del Espectro Autista y asiste a la escuela desde segundo año.

Categorías de análisis

Es “el otro” quien tiene el saber sobre discapacidad: en esta categoría se explicitan las representaciones de discapacidad de los actores (referentes/docentes) involucrados, dando cuenta que el saber sobre discapacidad siempre está en un “otro” a veces evidenciado y a veces confuso, relacionándose esto con la o las ideas hegemónicas de discapacidad que rigen en nuestra cultura.

Infantilización, grandes logros y cuidados: en esta categoría se evidencian las situaciones cotidianas, en el ámbito escolar, que dejan ver una continua preocupación/cuidado por el niño con discapacidad, destacando los logros y tomando mayores recaudos en sus quehaceres.

Proceso de Inclusión-Exclusión, dos caras de la misma moneda: En esta categoría se explicitan las representaciones de Inclusión de los actores involucrados, identificando en ellos, el uso de las palabras integración/inclusión como sinónimos. Hay que poner un título más jugoso dependiendo lo que analicemos y agregarlo acá también (en la explicación de la categoría)

El procedimiento de análisis que se utilizó en cada categoría consta de dos bloques, en primer lugar, la información pertinente de entrevistas y observaciones y luego las interrogantes que dan pie al análisis propiamente dicho.

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN GENERAL

Escenario

Se eligió como escenario para el desarrollo de la tesis una escuela pública urbana perteneciente al CEIP, categorizada dentro de las escuelas normales.

Esta escuela, además, es una escuela de práctica, la cual también pertenece a dos de los programas del consejo: Escuelas Disfrutables y Escuelas A.PR.EN.D.E.R.⁸ Es por medio de estos programas que se involucran otros actores en la misma, además de los maestros, profesores, practicantes, directora y secretaria.

Dentro del programa de Escuelas Disfrutables asisten a la institución dos psicólogas que trabajan con primaria, las mismas van una vez por semana, dos horas; ellas realizan talleres de diferentes temáticas con los niños de la escuela, además de estar presentes en las entrevistas con las familias de los niños. En cuanto al programa A.PR.EN.D.E.R. podemos decir que asiste una maestra de apoyo itinerante quién prioriza el apoyo a niños de primer y segundo grado escolar, asiste una vez por semana, es el primer año que desempeña ese rol y fue maestra de educación normal en el año 2014 en esa misma escuela.

La institución posee características particulares, tanto la directora, la profesora de teatro como la profesora de Ed. física son nuevas en la institución, para todas ellas fue el 2017 el primer acercamiento a la misma, sin embargo, la maestra de apoyo itinerante ya había tenido un acercamiento, pero no desde el rol que desempeña actualmente, como ya lo comentamos.

Otro actor relevante en la institución es una psicóloga la cual desempeña el rol de acompañante terapéutica, es a través de la familia y del MIDES⁹ que ella asiste a la escuela, trabajando directamente con uno de los niños todo el horario escolar.

⁸ Atención Prioritaria en Entornos con Dificultades Estructurales Relativas.

⁹ Ministerio de Desarrollo Social

Consideraciones éticas

Considerando el proceso llevado a cabo es necesario destacar que el mismo será regido por el decreto N° 379/008 de investigación en seres humanos.

Se toman todos los recaudos necesarios para proteger la identidad de las personas que participan en el estudio, por lo que se guarda en forma confidencial toda la información brindada, otorgando nombres ficticios a todos los agentes involucrados, para posibilitar la comprensión del lector. Detallaremos a continuación las referencias de los roles de los agentes que aparecen de forma frecuente, los mismos fueron cambiados por códigos que se describen a continuación.

Maestra titular del grupo: MT

Acompañante terapéutica: AT

Profesora de teatro: PT

Profesora de Educación Física: PEF

Maestra de apoyo Itinerante: MAI

Maestra suplente 1: MS1

Maestra suplente 2: MS2

Niño con discapacidad: Juan

Entrevistadoras: E

Observaciones: ob y el número de cada observación

Desarrollo de las categorías.

El siguiente apartado se organiza en las categorías presentadas en la reseña metodológica. En cada una de ellas se presentará en primer lugar los datos pertinentes de entrevistas y observaciones y luego las interrogantes que darán pie al análisis propiamente dicho.

1. Es “el otro” quien tiene el saber sobre discapacidad.

En esta categoría se explicitan las representaciones de discapacidad de los actores (referentes/docentes) involucrados, dando cuenta que el saber sobre discapacidad siempre está en un “otro” a veces evidenciado y a veces confuso, relacionándose esto con la o las ideas hegemónicas de discapacidad que rigen en nuestra cultura.

Al preguntarle a la directora de la escuela sobre discapacidad nos responde contándonos las acciones que realizan. Se refiere a la discapacidad como dificultad.

E- “¿Cuál es tu idea de discapacidad?”

Directora- “los niños con discapacidad intelectual, lo que nosotros entendemos es que, este si, en la escuela por supuesto, la escuela les tiene que brindar ese lugar, pero tenemos que hacer lo que se llama una adaptación curricular.” (...) “Según la situación, hay veces que tienen que haber psicólogos trabajando, hay veces que tienen (...) que trabajar con psicopedagogos, a veces este, como que necesitamos, según la dificultad que aparezca en el niño, porque no la detectamos nosotros tampoco”. (...) “el maestro sólo lo que puede hacer es observar determinadas cosas que pueden llamar la atención, pero ahí tenemos que tener la entrevista con las familias y se tienen que derivar a un profesional en esa área, por ejemplo. Por eso es que tenemos a la escuela de la 203, que viene una vez por semana los jueves, para ayudarnos a detectar lo que son situaciones de, es una maestra especializada, que nos ayuda a ver un poquito, situaciones específicas intelectual”. (...) “No sentimos nosotros desde educación común el respaldo que tendríamos que tener de la parte de educación especial”.

E- ¿Y tú cómo ves el rol del acompañante?

Directora- “el tener una persona especializada específicamente para ese niño, sin duda que lo va a poder atender mejor que la maestra que atiende a los 30, entonces en lo que es para el niño, es sumamente beneficioso, y para escuela también, porque uno aprende mucho también de ellos, de cómo ellos se dirigen a un niño que tenga sus dificultades y eso”.

Asimismo, la Maestra de Apoyo Itinerante en su entrevista nos cuenta cómo empieza Juan a trabajar con acompañante pedagógico y los diálogos que tuvo ella (como maestra titular del grupo de segundo donde estaba Juan) con la directora de aquel momento.

Maestra de apoyo Itinerante- “era que él sólo no podía y que con un ayudante yo tenía la impresión de que iba a poder, además la familia de él estaba de acuerdo, la psicóloga, la psiquiatra estaban de acuerdo”.

Esta idea referida al rol del acompañante terapéutico se presenta nuevamente cuando dialogamos con la profesora de teatro, quien tuvo su primera clase con el grupo sin saber que Juan tiene una discapacidad.

Profesora de teatro- “me encuentro en la mitad de la clase con Juan, y ahí vi algo, y directamente fui y le hablé a él, cuando le hablé a él, directo, él empezó a hacer todo, pero espectacular, y al final de la clase se acerca AT y me cuenta, y ahí yo quedé: wow, digo, porque realmente no tenía ni idea, qué herramientas me podés dar vos, y me dice, vos tenes que direccionarte a él y decirle cosas concretas, un personaje, un movimiento, y fue lo que hice, yo sin saber nada.”

Nos encontramos también con fundamentos similares a estos relacionados al rol y el lugar del acompañante (técnico) al hablar con la profesora de Educación Física y con la maestra titular del grupo. Mostraremos algunos ejemplos de esto.

Profesora de Educación Física- “Ella sabe además en qué momento tiene que ser firme con él y en qué momento no”.

Maestra Titular- “todo bárbaro recibir a todos los niños incluirlos integrarlos llámalo como quieras, que estén en la escuela, que vengan, con alegría, se sientan formando parte de la misma, pero con apoyo de otros técnicos que apoyen también al niño...”

Por otra parte, nos parece interesante traer las palabras de la maestra de apoyo itinerante al referirse al diagnóstico de los niños con discapacidad y la relación que tiene este con la escuela a la que asiste el niño o niña. En su entrevista ella nos relata el diálogo con uno de los médicos que contactó desde su rol (maestra de apoyo itinerante).

Maestra de apoyo itinerante- “¿no te parece que antes te tendrías que haber comunicado con la escuela, por ejemplo? la maestra lo ve todos los días 4 hs, tú lo viste dos veces en 8 años”. (...) “hay inspectores que apoyan y hay muchos inspectores que: ¡ah no! la normativa dice que lo tiene que decidir un médico”.

Sin embargo, afirma que:

Maestra de apoyo Itinerante- “Y no hay maestro por más preparado, por más compromiso, que pueda suplir tratamiento foniátrico, psiquiátrico, psicológico, psicomotrices ...uno es maestro.”

A partir del material recogido nos cuestionamos ¿hay un saber específico de discapacidad? ¿Es la discapacidad un saber en sí mismo, hay algo que hay que saber? ¿Qué sería lo que hay que saber?

Según la representación de discapacidad de la directora son los “técnicos” y la escuela especial quienes dominan este saber, teniendo entonces éstos la responsabilidad de ayudar y apoyar a la Escuela Normal.

Al decir “técnicos” se refiere a sujetos con estudios específicos en distintas áreas, sujetos formados académicamente para atender lo que ella menciona como “necesidad”

de los niños con discapacidad. Es de esta forma que queda delegado el o los saberes sobre discapacidad en un grupo de sujetos con diferentes estudios, los que en su mayoría tienen que ver con la idea de cuerpo biológico, atendiendo así a las necesidades funcionales del sujeto. Recaen las “necesidades” en posibilitar lo impedido por su constitución biológica, por su condición.

Es desde esta perspectiva que el rol del acompañante se pondera como el rol de quien tiene el saber sobre discapacidad en la institución, siendo en este caso, paradójicamente, una persona que declara no haberse formado académicamente para esto, sino que fundamenta su desempeño en la escuela desde la experiencia y el vínculo diario con el niño con discapacidad.

La profesora de teatro en su primera clase con el grupo se relaciona directamente con Juan (sin conocer su diagnóstico médico) de la manera que le parece pertinente, persiguiendo el mismo objetivo que con el resto de los niños. “Yo sin saber nada” dice, lo que nos permite ver dos posibles construcciones de saber sobre discapacidad que se presentan e interponen al mismo tiempo. Por un lado, vuelve a presentarse la idea de que es la acompañante quien tiene ese saber porque la profesora entiende “que hizo lo correcto” cuando pregunta y escucha las recomendaciones de la acompañante. Mientras que, por otro lado, se evidencia una idea de discapacidad proveniente del modelo social donde lo fundamental es, como menciona Oliver en Sartori (2010, p.45), entender la relación del sujeto, así como explicita la profesora, quien fue y se vinculó con el niño de forma directa.

De una manera u otra, el saber se presenta de forma externa a la institución, el saber está en “el otro” y no en los actores tradicionales (propios) de la escuela normal, como son los maestros (maestras), profesores (profesoras) y directores (directoras).

La discapacidad desde el modelo médico, donde el saber científico está instaurado y legitimado en la sociedad de forma hegemónica atraviesa y condiciona las representaciones de todos los actores involucrados, evidenciándose de forma más explícita en la directora y la profesora de educación física, mientras que, en la

acompañante terapéutica, la profesora de teatro y la maestra de apoyo itinerante se muestran difusas, permitiendo identificar rasgos del modelo social.

2. Infantilización, grandes logros y cuidados.

En esta categoría se evidencian las situaciones cotidianas, en el ámbito escolar, que dejan ver una continua preocupación/cuidado por el niño con discapacidad, destacando los logros y tomando mayores recaudos en sus quehaceres.

En la entrevista con la profesora de teatro ella nos relata su satisfacción en cuanto a los logros de Juan.

Profesora de Teatro- “Un día que me marcó así que quede, quedamos todos, MT quedó boca abierta, y AT no lo podía creer, fue un círculo de improvisación, pasaban de a dos, no se decía quien pasaba, o sea era libre, vos podías pasar siete veces, o ninguna, pero la idea era que una vez pasaras, y él pasó, se lanzó, fue uno de los terceros o cuartos, y... le digo bueno, perfecto, espalda con espalda, que le tocó con Nico, el chiquito, espalda con espalda, el rol, yo les daba un rol, el rol es: son dos piratas y queda creo que la última manzana, (chasquea los dedos) acción. Cuando le da la acción, Juan se agacha agarra la manzana y la empieza a comer, y todos quedamos así (hacer cara de sorprendida con los ojos bien abiertos) y la comía, fue el primero él en ejecutar la acción, no esperó que le decía el otro, él fue se dio vuelta, agarró algo del piso como que era la manzana, todos quedamos (cara de sorprendida) y decía, ahh que rica manzana, es mía , es mía, y se le reía en la cara, y todos quedamos así (cara de sorprendido), terminó la impro y todos waaaw, aplausos todo, fue genial.”

A su vez, en una de las observaciones realizadas en la clase de Educación Física la maestra resalta el cambio de conducta de Juan.

Juan le dice a la PEF “quiero ir al baño”, entonces la profe le dice a AT y ella le dice “anda Juan.” En ese mismo momento MT nos comenta sonriente que antes decía solo “pichi pichi” a los gritos desde el lugar donde estuviese. (ob. 3)

MT realiza recomendaciones y correcciones de modulación a Bruno y Rocío. Felicita a

Juan y le dice “muy bien los carteles” (hechos por AT). (ob. 3)

Por parte de los niños se realzan también los logros de Juan.

Juan sentado solo en el fondo del salón jugando, realiza una estructura muy elaborada con esos juegos. Se acercan los compañeros y lo halagan “vos sos el arquitecto del futuro”. (ob. 9)

A su vez, nos encontramos con situaciones que ponen en evidencia que los actores involucrados (docentes y niños) no esperan de Juan lo mismo que esperan de los otros niños del grupo.

Nosotras hablando con Candela preguntamos si Juan usa los mismos libros que usan todos o si AT usa diferentes con él, Candela responde: “Juan usa libros de 2do y de 3ro porque este año es muy difícil para él, usa el de 5to también y AT lo ayuda” (ob. 10)

Entrevista a la profesora de Teatro- “El trabajo con Juan es más direccionado, con los demás hay más creación.” (...) “Es super gratificante que pueda seguir”

Con respecto a los cuidados nos encontramos con los siguientes ejemplos.

AT dice- “en el caso de Juan que es apreciado y cuidado por el grupo” (ob. 1)

E- “Sabemos que has tenido otros grupos con niños con discapacidad, ¿alguna cosa que nos quieras decir?”

Maestra Titular- “por lo general acá en la escuela tenes grupos de niños y grupos de padres que apoyan al vínculo que se genera entre los chiquilines, pero en particular este grupo es un puntal fundamental para Juan... son chiquilines que verdaderamente lo apoyan y son firmemente defensores”. (...) “hay q tratarlos de forma especial”

Entrevista profesora de teatro.

E- “Con los grupos que te encontraste este año, y específicamente con el grupo de

quinto, que nos puedes contar? (...)"

Profesora de Teatro- (...) "Y a veces sí, es verdad, está como un poquito más perdido, y los compañeros lo enca.. o sea... le hablan... lo ayudan."

Diálogo con AT y MT: "todos lo quieren y lo cuidan, lo defienden" (ob. 1)

Charla con alumna de quinto, Candela se refiere a Juan y nos dice: "soy la única que lo maneja, lo tengo cortito porque hace 3 años que estoy con él y lo conozco", a Juan lo pusieron con unos juegos. (ob. 8)

Con estos fragmentos de entrevistas y observaciones podemos identificar dos posibles líneas de análisis fundadas ambas en las ideas de normalidad y normalización de la modernidad.

Por un lado, las acciones realizadas por Juan en determinadas situaciones evidencian una idea de logro que al estar atravesada por las normas de comportamiento esperadas atribuyen méritos que escapan de lo cotidiano.

La escuela, institución normalizadora, tiene objetivos académicos y conductuales arraigados en los principios de la modernidad, fundada sobre la dicotomía cartesiana. La misma establece divisiones según las edades de los niños, esperando en cada etapa evolutiva un desarrollo específico de la persona, obteniendo entonces la promoción del grado. Se toman decisiones organizativas sobre los "cuerpos" en torno a su funcionalidad y necesidad biológica. Desde los ejemplos anteriormente mencionados es que nos preguntamos, ¿qué pasa cuando no se cumple "el deber ser"? ¿Qué pasa cuando el ideal de cuerpo en desarrollo, de cuerpo que refleja progreso no se presenta? ¿Es este el motivo por el cual las "sorpresas" por parte de los referentes educativos son constantes? La "Norma" impuesta por las políticas públicas se inserta en la vida privada de los sujetos, conviviendo y cumpliendo con los estándares impuestos. Ahora bien, quien no cumple con estos estándares, ¿queda excluido? ¿Cuáles son los valores morales que se le atribuye? ¿En qué se fundamentan estos valores morales? En el caso de Juan se aprecia una exaltación de los logros, a pesar de que estos no cumplan con lo

esperado para su edad biológica. Se realizan refuerzos positivos cuando se dirigen directamente a él, y se muestra meritoria de aplausos cada acción nueva que realiza. Entendemos que este accionar es propio de los actores aquí involucrados, los que reaccionan frente a los cambios de conducta de Juan sin seguir un patrón establecido. Podemos interpretar que no son los objetivos académicos institucionales los que se pretenden con Juan, orientándose entonces su escolarización a lo que dispongan los actores involucrados, en cada uno de los espacios.

La segunda línea de análisis tiene que ver con “los cuidados”, y se encauza desde la misma perspectiva de pensamiento que la línea anterior. Varios, por no decir todos, los referentes educativos, mencionan y resaltan el cuidado que tiene el grupo de niños con Juan, podríamos decir que, por cómo se presentan estos diálogos, los niños tienen conductas filantrópicas, ayudan a Juan sin querer necesariamente un intercambio o sin tener un interés propio. De todos modos, estas conductas son valoradas por los referentes, otorgándoles un valor moral positivo. Entendemos que esta naturalización de la protección, de la ayuda, el cuidado, la atención puesta en Juan es atravesada por las mismas normas. Los mismos discursos de cuerpo biológico, cuerpo fuerte y funcional son los que posibilitan y habilitan la ayuda de quienes cumplen lo esperado a quienes no.

Podemos decir que ambas líneas en cierta forma se conectan. Tanto la exaltación de los logros como los cuidados para con Juan responden a lo que suele llamarse “infantilización de la discapacidad”. Son mayores los logros de Juan y son mayores los cuidados que hay para con él ya que, las expectativas son menores. Hay una tendencia a hablar de Juan con diminutivo y se presenta una preocupación constante de sus compañeros y docentes, evidenciándose, y porque no determinándose, en estas formas de relacionamiento los límites de la autonomía y, por ende, promoviendo la dependencia de Juan.

3. Proceso de Inclusión-Exclusión, dos caras de la misma moneda.

Detallaremos a continuación recortes de entrevistas y observaciones que ponen en evidencia no sólo la existencia de algunas representaciones de inclusión, arraigadas en el modelo social, y algunas representaciones de integración, asociadas al modelo médico, sino también los matices que tienen estas representaciones al enmarcarse en este escenario tan particular como es la escuela pública “normal”. Matices que se explicitan en la construcción de “proceso de inclusión” y con el uso indistinto de las palabras “inclusión” e “integración” y que son posibles debido al momento y lugar histórico y político en el que se enmarcan.

Al preguntarle a la directora sobre inclusión, al igual que con las otras preguntas, nos respondió desde su rol como directora y como representante de la institución. Respondió lo que “se debe hacer” con los niños incluidos, tomando como propio lo que dice y exige la ley de obligatoriedad. Detallamos algunos de los diálogos presentes en la entrevista.

Entrevista a directora

E- contanos cuál es tu idea de discapacidad. (en el fragmento seleccionado hace referencia a la idea de inclusión)

Directora- “todos tienen derecho a aprender lo mismo” (..) “No es diferenciarlo del otro, sino que sea la misma propuesta, ayudando a que para él sea realmente significativa”.

Sin embargo, nos cuenta sobre sus experiencias en el tema como directora de otra escuela diciendo: “en la escuela 25 que yo estaba ya hay una rampa y hay un baño para niños discapacitados.”

E- ¿Trabajan en relación con otras escuelas, o realizan actividades con otras escuelas?

Directora- “En todos los grupos tenemos niños incluidos”. La directora toma como niños incluidos a todos los que tienen dificultades de aprendizaje diagnosticadas (lo dice a lo largo de toda la entrevista).

Asimismo, la profesora de Educación Física se refiere en su entrevista a la idea de inclusión como:

Entrevista a Profesora de Educación Física

E- ¿(...) qué idea si yo te digo inclusión, que idea tenes o como nos podrías describir la inclusión?

Profesora de Educación Física- “Se trata de que no sea un niño X, que como que está apartado, creo que se está tratando de que se sienta uno más y hacer las cosas como si fuese otro niño normal”

E- Y tratando de enfocar más en tema de discapacidad, ¿cómo lo definirías vos o cuál es tu idea acerca de la discapacidad?

Profesora de Educación Física- “En este caso por suerte es bastante llevable, que no hay que estar exclusivamente con él y solo con él separarlo y el resto del grupo, pobre,”

E- ¿Para vos es posible la inclusión en una escuela normal?

Profesora de Educación Física- (...) “mismo en la plaza donde trabajo, yo tengo un niño Down, se habló con los padres se les contó cómo funciona el niño y ta vamos bien”

A su vez en una de las observaciones vemos que:

“No adapta las clases para Juan, porque dice que no lo necesita, a veces escucha que AT le llama la atención y PEF se acerca y le habla. La docente comenta que nunca queda “excluido” cuando pide que se pongan de a dos, “siempre hay uno que le dice, Juan sos conmigo”. (ob. 2)

Por otra parte, al hablar con la maestra de apoyo itinerante nos dice que

Entrevista a Maestra de apoyo itinerante

E: ¿(...) qué es para vos la inclusión?

Maestra de apoyo itinerante- “Para incluir a alguien quiere decir que primero ya lo excluiste” (...) “Si generamos ambientes en donde le damos a todos los que necesitan para desarrollarse sería mucho mejor...”

E- en el transcurso de los años con diferentes directoras, ¿cómo ves la llegada de los niños que tienen alguna discapacidad a esta escuela?

Maestra de apoyo itinerante- “Yo creo que, es triste, pero es real, depende mucho de la gente”.

Presentaremos ahora algunas situaciones que nos han dado pie a algunas preguntas e intentaremos luego analizar las posibles respuestas.

“La propuesta era que se pusieran de a dos y realizar el paro de manos, Juan queda solo y llama a Santiago, Santiago hace caras e igual va, realizan la actividad juntos, pero Juan nunca ayuda a Santiago, es siempre al revés. Santiago nunca intenta realizarlo solo tampoco, PEF va por todos los grupos y les pide que le muestren, a algunos grupos los ayuda, no observamos que le pidiera a Santiago que hiciera el paro de manos.” situación en clase de Educación Física sin AT. (ob. 8)

La siguiente situación tiene que ver con una actividad en el aula con la maestra donde el grupo estaba dividido en equipos de trabajo de tres niños, los cuales debían presentar un oral sobre la Antártida en forma de relato.

“Son tres integrantes en el grupo Juan, Rocío y Bruno, estos dos últimos son los que hablan, Juan muestra carteles escritos hechos por AT, ella le va dando el cartel que corresponde. Dan el oral parados, el resto sentados. AT nos cuenta que esta actividad estaba pensada para más adelante, pero que se adelantó. Como las cosas que había que decir eran muy difíciles para Juan, y él todavía no lee oraciones muy complejas, fue la manera que encontró para que participe, nos explica.” (ob.3)

Es del material aquí recogido que nos surgen varias interrogantes. ¿Es posible analizar una situación de forma aislada cuando hablamos de inclusión? Es decir, ¿es posible ver reflejada la inclusión en una situación específica? ¿Debe ser el foco del análisis lo que sucede con el niño con discapacidad? ¿Es viable analizar las observaciones aquí mencionadas desde la perspectiva del modelo social siendo el escenario donde estas se presentan un producto/pilar de la modernidad?

En la observación que se menciona, por último, Juan participa en la actividad siendo parte de uno de los grupos de trabajo y cumpliendo con la obligación física de ponerse frente a sus compañeros cuando es su turno de exponer. Es posible cuestionarse si esta forma de participar es la única forma en que Juan pudo hacerlo o si las posibilidades son otras y la participación aquí tuvo que ver con el estar presente. De un modo u otro entendemos que para poder estudiar esta situación es necesario aclarar algunas cuestiones más sobre el escenario, para entonces sí dar paso a un análisis comprometido con el marco teórico que lo referencia, para esto traeremos algunos diálogos con la acompañante terapéutica, ya que es ella quien nos cuenta en la entrevista el proceso que ha tenido con Juan.

Ella recuerda que al principio “en algunas actividades como Educación Física o como música (...) como que no se integraba mucho”. La escuela en este aspecto, cuenta ella, que le permitía trabajar en cualquier espacio de la misma (cuando Juan no quería participar de las clases de Educación Física o música). Esto da cuenta de un proceso de adaptación a las normas de la institución que determinan un horario y un momento para cada actividad. Hoy en día Juan cumple con todas las actividades, lo que nos hace preguntarnos, ¿es posible la inclusión en una institución normalizadora?

Siguiendo con esta idea, la acompañante al momento de responder sobre su rol nos dice que “la otra pata importante es todo lo social, la integración (...) porque ya logramos que él se interesara por sus compañeros.” Es aquí donde se podría interpretar otra de las características del escenario, de la escuela, donde se tiene en cuenta la socialización de los niños porque los prepara para la vida adulta, la vida en sociedad.

A su vez podemos interpretar que en este caso parecería que Juan no sería el responsable de este “logro”, sino que es el producto de un estímulo externo lo que refleja una idea de cuerpo biológico, el cual mediante un estímulo obtiene una respuesta, un funcionamiento determinado, lo que asociaría entonces estas palabras al modelo médico. Sin embargo, en cuanto a la parte académica la acompañante terapéutica (AT) dice, “siempre adaptar el trabajo para que de acuerdo al objetivo de esa tarea ellos puedan lograrlo (...) se trata de explotar el potencial de cada niño más allá que la tarea no sea la misma que se plantee.”

Continúa diciendo (AT), “Entonces, depende mucho del niño si el niño de acuerdo a su dificultad puede adaptarse a la institución, porque hay casos en los que realmente es necesario que vayan a escuelas especiales, obviamente siempre pensando en su progreso y bienestar”.

Para finalizar, seleccionamos el siguiente fragmento de entrevistas de la acompañante terapéutica sobre su idea de Inclusión.

Acompañante terapéutica- “Entonces claro, yo a la escuela de inclusión la veo como eso, integrar niños con dificultades tratándolos como uno más, obviamente en cuanto a límites en cuanto a normas, pero a su vez propiciando a que ellos puedan tener un desarrollo de sus potenciales ya sea por medio de un acompañante o adaptando en la medida de lo posible todo lo que es lo curricular y lo extracurricular. (...) pero fomentar a eso, a integrar.”

En sus palabras identificamos que su representación de inclusión está permeada por el modelo social, sin embargo, como adelantamos al comienzo de la categoría, en ella también aparecen indicios del modelo médico, ya sea en la utilización de la palabra integración, como sinónimo de inclusión, o cuando plantea la adaptación del niño a la institución. Si bien AT dice que la escuela y el cuerpo docente influyen, remarca que depende del niño y de su capacidad de adaptación a la institución, que de lo contrario debería ir a la escuela especial. Esto es así también porque la escuela normal debido a su

estructura normalizadora y a su discurso hegemónico no permite la flexibilidad de aprendizaje, quedando excluidos los niños que no se adaptan a ese sistema.

Esta co-existencia de ambos modelos en AT se presenta a su vez en los demás actores involucrados, teniendo prevalencia uno sobre el otro. Como dijimos en un comienzo, los matices que dan cuenta de esto son el uso indiscriminado de los términos inclusión e integración y la noción de proceso de inclusión. Al hablar de proceso de inclusión y no meramente de inclusión es que se posibilita la convivencia de la perspectiva del modelo social y la del modelo médico. Es en el marco de una institución como la escuela normal que esto es posible, es en donde rigen los discursos hegemónicos instaurados hace décadas en nuestra sociedad donde hoy se habilita a desnaturalizar los procesos de normalización y exclusión.

CONCLUSIONES

El camino recorrido con esta investigación fue cambiando de rumbo a medida que nos introducimos en el campo. Desde el comienzo el foco estuvo en responder al objetivo de la misma, es decir, en conocer las representaciones de inclusión y las distancias y/o rupturas entre integración e inclusión. Es desde el trabajo empírico fundado en el marco teórico que entendimos que para analizar las representaciones de inclusión es fundamental tener ciertas consideraciones.

Por un lado identificar el escenario en el cual se enmarcan las representaciones de inclusión de cada actor, la escuela normal. Institución constituida por un conjunto de normas que establecen un funcionamiento orientado a un “deber ser”, que determina parafraseando a Viera y Zeballos (2014) un ideal de aprendiz, un patrón común donde todos los alumnos hacen la misma tarea al mismo tiempo y de la misma forma (Viera y Zeballos, 2014, p 239). La rigidez de este sistema educativo ya consolidado en nuestra cultura excluye a quienes no se adaptan a dicho funcionamiento. Estas características de la escuela normal junto con las nuevas políticas educativas fundadas en los derechos de todos los sujetos posibilitan que se hable del proceso de inclusión. Podemos decir entonces que es la exclusión la que posibilita la inclusión, siendo el resultado de esta conexión el proceso de inclusión. Inclusión, exclusión son las dos caras de la misma moneda.

Por otro lado, es importante comprender la diversidad de actores involucrados en dicho escenario. Entendiendo a cada uno de éstos como sujetos historizados, con experiencias y vivencias únicas e irrepetibles. Pero considerando también que las políticas se instalan en la vida privada de los sujetos influenciando sus decisiones cotidianas, dándole un referente ético a los comportamientos de los sujetos. Formándose en el caso de la inclusión educativa un entramado complejo, entre lo que promueven las políticas públicas y las condiciones de la escuela normal, que atraviesa las representaciones de los sujetos.

Asimismo, es necesario considerar que las representaciones de inclusión que se analizan

son sobre la discapacidad y por lo tanto están estrechamente ligadas a las representaciones de discapacidad.

Es desde y en ésta última consideración (que entendemos) que la investigación tuvo un punto de inflexión. Al comenzar el análisis de las entrevistas nos encontramos con que todos hablaban de discapacidad como si ésta fuera un saber específico ya definido, preestablecido. Según los entrevistados este saber se encuentra siempre en “el otro”, tomándolo entonces como externo, impropio. Es en esto que nos parece interesante detenernos y reflexionar. La discapacidad es tan diversa como la cantidad de sujetos que hay en el mundo. Si entendemos a los sujetos como cuerpos políticos, como ese cuerpo que se construye en relación a otros y con otros, ¿porque poner entonces en primer lugar un diagnóstico o un saber que se centra en la perspectiva médica (y que prioriza las funciones y no funciones del cuerpo organismo) y que no toma al sujeto como tal? Katz (2015) propone pensar en esto cuando dice “capaz, no saber de discapacidad y preguntarle cómo se llama, es un buen comienzo” (Katz, p. 211). Dejando ver que la hegemonía de la discapacidad se introduce en la vida de las personas a tal punto que quien desconoce los aspectos médicos teóricos entiende que no posee, que no domina ese saber de discapacidad, tal vez sin considerar que ésto es sólo un punto en el universo que es el sujeto. Poniendo así en primer plano el impedimento en lugar de las posibilidades.

Entendemos entonces que son las nociones contrahegemónicas de discapacidad las que permiten un cambio del paradigma del modelo médico de integración, al modelo social de inclusión. Entender al sujeto como parte de la diversidad del universo heterogéneo que formamos parte y vincularse con éste (de forma espontánea dependiendo del motivo del vínculo) es lo que permite construir, entender, saber, sobre discapacidad. Ya que, ¿quién podría saber más de ésta que el propio sujeto que vive con ella?

Las representaciones de discapacidad e inclusión de los actores involucrados en esta investigación es variada, por un lado modelo médico de integración se presenta forma más explícita en la directora y la profesora de educación física, mientras que en la

acompañante terapéutica, la profesora de teatro y la maestra de apoyo itinerante se muestran difusas, permitiendo identificar rasgos del modelo social.

Por otra parte, al reflexionar sobre la inclusión educativa específicamente, más allá de las diferentes representaciones, es importante mencionar que en la escuela normal la misma se presenta desde la idea de proceso. El proceso de inclusión contempla que éste no es un acto dado sino que conlleva un tiempo, lo que puede entenderse desde el lugar del niño con discapacidad quien debe adaptarse a las normas de funcionamiento de la institución que están diseñadas con las perspectivas homogeneizadoras/higienistas. (Adaptación que depende de cada situación en que tiempo se logre, si se hace). Tiempo que dentro de las expectativas de la escuela tiene un papel central en el desarrollo del niño, permitiendo el “avance o retroceso” del mismo en las aulas según el cumplimiento de las dichas expectativas en el tiempo dado. Es parte del proceso de inclusión la normalización del niño con discapacidad, normalización que se orienta a la regulación y control, que “acerca” al niño con discapacidad a la norma, a lo “normal”. No se realizan cambios estructurales en el sistema educativo por lo que decir inclusión sería contrario a su fundamento. Asociando esta reflexión a la categoría de análisis que refiere a la infantilización, podemos decir que es otra vez la normalización quien se presenta en esta realidad social reflejándose a través de la exaltación de los logros de Juan y de los cuidados hacia él tanto de los compañeros como de los docentes.

Retomamos las palabras de Aldo Ocampo González (2015) cuando dice que una educación inclusiva entiende que la educación de la totalidad debe comenzar por comprender cómo se manifiesta la heterogeneidad y diversidad cognitiva de cada ser humano.

Posibles líneas de investigación.

Terminando con las observaciones y entrevistas, nos fueron surgiendo otras interrogantes que no podíamos abarcar en esta investigación. Nos pareció pertinente que quedaran registradas para un futuro. Una de las primeras fue acerca de la continuidad del proceso de inclusión una vez que culmina la escolarización. Esta surgió al momento de entrevistar a la MAI y a la MT las cuales nos contaban de cómo iba a ser el próximo año (6to) de Juan. Una vez terminada la escuela la idea es que vaya a la escuela N° X que consta de talleres de oficio, donde los compañeros de clase también son niños con discapacidad. Entonces nos preguntamos ¿qué pasa con todo el proceso que hizo Juan en la escuela? ¿se termina en la misma el proceso de inclusión? ¿Qué objetivos se proponen para con él y con los niños con discapacidad una vez terminada la escuela ?.

Otro aspecto a tener en cuenta es el análisis de documentos sobre los programas Escuelas Amigas, Escuelas Disfrutables y Escuelas A.PR.EN.D.E.R. Estos son proyectos que se aplican en la escuela para dar un apoyo en los casos de niños que tienen dificultad de aprendizaje, niños con discapacidad y en general. Si bien los actores de la escuela nos contaron los rasgos generales de estos proyectos nos parece interesante conocerlos en profundidad e investigar por ejemplo los discursos de inclusión y discapacidad que atraviesan a los mismos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- AINSCOW, Mel y Susie MILES (2008). Por una educación para todos que sea inclusiva: ¿Hacia dónde vamos ahora? En: *Perspectivas*. Ginebra, v. 18, n. 1, pp. 17-44.
- ATHANASIOS, Sakis (2007). *Inclusión e Integración en Europa: hacia una Educación Física y Deportiva Adaptada*. Medellín: Funámbulos editores, 2007.
- BATTYÁNY Karina, Mariana CABRERA (2011). Metodología de la investigación en ciencias sociales, Montevideo: Universidad de la República, 2011. Disponible en: <http://cienciasociales.edu.uy/departamentodesociologia/batthyany-karina-cabrera-mariana-coord-metodologia-de-la-investigacion-en-ciencias-sociales-apuntes-para-un-curso-inicial/> Acceso: 19/12/2017.
- BLANCO, Rosa (2006). La equidad y la Inclusión social: uno de los desafíos de la educación y la escuela hoy. Madrid: Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación 2006, v. 4, n. 3, pp. 1- 15.
- CARREIRAO, Giselle y Alexandre FERNANDEZ VAZ (2009). Notas sobre la educación de personas con histórico deficiencia en Brasil: del modelo “especial” a los “procesos inclusivos”. En: *Ágora para la EF y el Deporte*, Brasil, n 9, p.15-30.
- CHINER, Esther (2011). Las percepciones y actitudes del profesorado hacia la inclusión del alumnado con necesidades educativas especiales como indicadores del uso de prácticas educativas inclusivas en el aula. Alicante: Universidad de Alicante, 2011. Disponible en: https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/19467/1/Tesis_Chiner.pdf Acceso: 19/12/2017.
- DUSSEL, Inés (2003). Inclusión y exclusión en la escuela moderna argentina: una perspectiva postestructuralista. Argentina: Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales. 2004. Disponible en: <http://www.scielo.br/pdf/%0D/cp/v34n122/22507.pdf> Acceso: 19/12/2017.
- ESCRIBANO, Alicia, Amparo MARTINEZ (2012) Inclusión educativa y

profesorado inclusivo. aprender juntos para aprender a vivir juntos. Madrid: Narcea. Disponible en:

<http://www.cortezeditora.com/newsite/primeiraspaginas/Inclusi%C3%B3n%20educativa%20y%20profesorado%20inclusivo.pdf> Acceso: 19/12/2017

- FERREIRA, Adrian. (Comp.) (2015). *Pensando la Educación Física como área de conocimiento*. Buenos Aires, Argentina: Miño y Dávila editores sl, 2015.
- FOUCAULT, Michel (2006). *La hermenéutica del sujeto*. Buenos aires: Editorial Fondo de Cultura Económica.
- HEGARTY, Seamus (1990). The education of children and young people with disabilities. Principles and practices. En: *Word Conference on Education for All*. Jomtien: UNESCO, pp 3-30.
- HERVÁS, G, Alfonso (s.n). *Modernidad y Biopolítica. Los diagnósticos de Foucault, Espósito y Agamben*. Universidad de Murcia. España.
- NAPOLITANO, M. Emilia y Eduardo GALAK (2009). Discursos sobre el cuerpo en investigaciones en EF. Argentina: Se.Di.Ci.: Servicio de Difusión de la Creación Intelectual. Universidad Nacional de la Plata. Facultad de humanidades y ciencias de la educación. Disponible en: <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/16454> Acceso: 19/12/2017.
- NIRJE, Bengt (1969). *The Normalization Principle and Its Human Management Implications*. [s.l.] The International Social Role Valorization Journal, Vol. 1(2) - 1994.
- OCAMPO, Aldo (2015). *Neurodiversidad y Educación Inclusiva: claves para una educación más cercana al ser humano*. Valparaíso: Contactados, 2015. Disponible en: <http://blog.smconectados.com/2015/02/03/neurodiversidad-y-educacion-inclusiva-claves-para-una-educacion-mas-cercana-al-ser-humano/> Acceso: 12/11/2016.
- ROSATO, Ana et al (2009). El papel de la ideología de la normalidad en la producción de discapacidad. Argentina: *Ciencia, Docencia y Tecnología*, n. 39, p. 87-105.
- SABINO, Carlos (1986). *El proceso de Investigación*. Caracas: Ed Panapo, 1992.

- SARTORI, M. Luisa (2010). *Discapacidad y representaciones sociales de la educación especial a la educación inclusiva*. San Juan: Editorial Fundación Universidad Nacional de San Juan, 2010.
- SCHARAGRODSKY, Pablo (comp) (2011). *Gobernar es ejercitar. Fragmentos históricos de la Educación Física en Iberoamérica*. Buenos Aires: Ed. Prometeo, 2008.
- STAINBACK, William, Susan STAINBACK (1984). *Integration of students with severe handicaps into regular schools*. Reston: Council for Exceptional Children, 1985.
- VAN STEENLANDT, Danielle. (1991). *La integración de niños discapacitados a la educación común*. Santiago de Chile: UNESCO/OREALC, 1991.
- VIERA, Andrea, Yliana ZEBALLOS (2014). *Inclusión educativa en Uruguay: una revisión posible*. Montevideo: Historia Editorial, 2014.
- WOLFENSBERGER, Wolf (1986). *El debate sobre la normalización*. Canadá: Siglo Cero, 1986.

ANEXOS

Anexo 1- Escenario

Escuelas aprender:

http://www.ceip.edu.uy/documentos/2017/aprender/listadoEscuelasJardinesAPrEnDER_17c.pdf

Anexo 2 - Observaciones- Registro de visitas

OBSERVACIÓN 1

Fecha: 3/8/2017

Hora: 15:00

Lugar: escuela 27 Montevideo

Espacio: recreo

Actores: MT, AT, Juan, secretaria.

Acceso: fácil acceso a la institución nos abrió una persona encargada de la limpieza de la escuela. Nos dirigimos a la secretaria quien se mostró receptiva con nuestro vinculo a la escuela.

AT es contratada por la familia del Juan, para desempeñar el rol de acompañante terapeutica de él. Su sueldo es abonado una mitad por el BPS y la otra por la familia. Hace tres años que está trabajando con él, desde tercero de escuela. En la mañana trabaja en la escuela número 14 (misma institución) con una niña que presenta TEA; hizo una comparación entre ambos niños la cual denota que la niña presenta actitudes “un poco más agresivas”, indiferencia con el grupo, contrariamente al caso de Juan que es apreciado y cuidado por el grupo “el caso de Juan es muy específico por su personalidad y por la familia, es muy cariñoso”. AT siempre se sienta al lado de el en el salón y realiza adaptaciones de las propuestas con la maestra.

Juan comenzó a asistir a la escuela en segundo año teniendo un acompañante terapéutico distinto a la actual. Es el menor de tres hermanos, la madre se da cuenta que presenta “algo raro” en sus primeros años de vida; no respondía a su nombre, no miraba a los ojos cuando le hablaban. La madre insistió mucho a los médicos sobre estos aspectos, pero estos no le prestaron demasiada importancia. Hoy en día está diagnosticado con TEA, medicado con ritalina desde hace tres meses a la fecha, los médicos le piden a MT y AT que envíen un informe; el mismo fue enviado, diciendo que no ven ningún cambio en Juan desde que toma ritalina.

Casos: nos contaron que había varios casos de inclusión en la escuela (la niña de la mañana con TEA), un niño de primer año (que ahora tiene acompañante, su mamá pediatra no asumía lo que tiene su hijo) y un niño de segundo año que tiene maestra de apoyo (brindada por la escuela, la misma es maestra de una escuela especial en la mañana y en la tarde brinda apoyo en la escuela 27). Y que anteriormente en la escuela hubo casos de inclusión (parálisis cerebral y síndrome de Down). Esta escuela es recomendada por inspección. (relato de AT).

Relatos: (MT y AT) “lo primero que hay que hacer para ayudarlos es aceptarlos” (refiriéndose de la aceptación familiar).

“Juan es un chiquilín que está muy integrado en el grupo”

“todos lo quieren y lo cuidan, lo defienden”

“a Juan le gusta mucho la educación física, la música y el teatro (actividades en la escuela), realiza las actividades perfectamente”

“la mayor integración/inclusión (no sé que termino usaron) la hacen los mismos compañeros y la familia que detecta a tiempo y asume que es un niño especial”

“los compañeros se ponen en el lugar de Juan”

“en el recreo se pierde un poco” (observamos que jugó solo).

MT: elige los lugares donde se van a sentar en el salón, trabaja hace algunos años en la escuela.

Anécdotas: se prohíbe llevar Coca-Cola por alimentación saludable, un niño “x” llevó coca-cola y Juan le dijo que no se podía, haciendo el un cambio de hábito alimenticio.

Nos presentaron al grupo de 5to, teniendo toda una respuesta positiva con nuestro vinculo (no olvidar que es escuela de práctica donde los niños están acostumbrados a tener practicantes). Dentro del salón había niños haciendo chistes, con una onda, con una nariz de payaso, donde observamos que MT no recurrió al rezongo para su llamado de atención.

OBSERVACIÓN 2

Fecha: Martes 8/8/2017

Hora: 14:20 a 16:50

Espacio: Clase EF en el patio, Recreo, tiempo libre en pasillos, y clase de canto en hall.

Actores: PEF, MT, AT, Juan, Secretaria, Profesor de Canto, Personal de limpieza, Maestra practicante, alumnos de 5to año

Acceso: Puerta cerrada con pasador, no golpeamos porque hay una clase de canto funcionando en el hall, le golpeamos la ventana a la secretaria y nos abre.

Observación Educación Física

CONTENIDO: Atletismo, Jabalina (énfasis en paso cruzado).

Todo el grupo está sentado, Juan se encuentra en el medio del grupo.

MT y AT se mantienen alejadas de la clase de ed física aunque observando la misma.

PEF les muestra desde su tablet imagenes/ videos de lanzamientos de jabalina. Juan no observa y AT le llama la atención desde afuera para que mire y él comienza a mirar.

Juan abraza a una compañera, la misma se ríe y grita “profe ayuda”, los compañeros lo abrazan a él. el grupo se muestra unido, habiendo contacto físico.

Actividad: se disponen en 4 columnas, Juan está tercero en una de ellas, no mira la explicación pero sigue a los demás compañeros. PEF le hace una explicación específica mínima, AT dice “Santiago mostrarle a Juan como es”. Santiago lo aleja para que no le peguen con la jabalina. PEF se acerca y le vuelve a hacer una explicación solo a él. realiza la consigna perfectamente. AT dice “se preocupa por no llegar último, dice que está gordo y se frustraba por llegar último que los demás” .

lanza y va enseguida a buscar la jabalina. Juan dice “maestra un niño fue al baño” (mientras la clase era dada).

PEF cambia la dinámica, ella habla a solas con Juan y se abrazan. AT dice: “Juan sacude las manos como forma de descarga” la mamá de Juan le dice cuando lo hace “¿qué sos un pajarito que mueves las manos?” y agrega que la mamá “lo hace como algo natural”. sus compañeros no lo miran cuando Juan hace eso, AT grita “Juan” como llamado de atención para que observe la clase.

termina la clase, se van todos, se divide el grupo en dos pero van todos juntos.

Charla con PEF

No adapta las clases para Juan, porque dice que no lo necesita, a veces escucha que AT le llama la atención y PEF se acerca y le habla. Nunca queda “excluido” cuando pide que se pongan de a dos, “siempre hay uno que le dice, Juan sos conmigo”. El niño de primero es un caso re distinto al de Juan.

Trabajaron: handball, basquetbol, juegos, atletismo.

PEF dice “yo a veces me olvido” haciendo alusión a q se olvida que Juan tiene autismo.

PEF es el primer año que trabaja en la escuela.

Observación Recreo

Juan camina por el patio sonriente, por momentos se acerca a algún compañero. Se interesa por saber qué están haciendo (están haciendo juegos con papeles), luego sigue caminando.

En un momento pasa cerca de nosotros sacudiendo las manos, Mariana lo llama: ¡Juan! y él nos mira y se acerca, sonrío. Le preguntamos si se acuerda de nosotras, del parche en el ojo de Wendy se acerca más a Wendy, le toca la cara y mete sus manos en los bolsillos, saca un billete y dice que quiere la plata. Le preguntamos para qué y dice: para mi madre, se ríe y dice: es bromaaa. Nos reímos con él, y se va.

Nota: caminamos por el patio y los niños interactúan entre ellos sin prestarnos atención, juegan “como siempre”

Observación Canto

Charla con el docente:

Comenzó este año a trabajar en la escuela.

No reconoce a Juan cuando lo nombramos, al decirle que tiene TEA nos responde: “Ah, sí. Se sienta siempre por ahí con la muchacha” señalando hacia un costado.

Dice que no presta atención más de 10 minutos, igual que el resto.

Espacio:

En el hall de la escuela, todos sentados en el piso mirando hacia un piano donde está el docente.

Salón de clase:

Dura 40/45 minutos aproximadamente. Es el último turno (antes de retirarse de la escuela)

Asisten los tres 5tos juntos. (A, B, y C)

Todos bajan con mochilas ya prontos para irse.

Juan llega último, y la clase ya empezó, deja sus cosas y se sienta entre los compañeros.

AT se sienta a un costado de la clase, fuera de donde están los niños, pero desde un lugar que puede ver a Juan.

El profesor pide que repitan las frases que él dice (frases de canciones) Juan no repite.

El profesor toca el piano, cantan una canción que se ve ya conocen todos.

Juan balbucea y se agarra la cabeza. Algunos cantan, otros charlan.

En un momento de la canción, Juan aplaude y el profesor le dice “Bien, el único que se acordó”, El responde sorprendido: ¿YO? \ (•_•) /

Matías (compañero de su grupo) que está sentado a su lado lo felicita: ¡Bien, Juan!

Durante el resto de la clase, sigue en su lugar, cada tanto se balancea hacia los costados y se agarra la cabeza mientras canta algunas partes de las canciones y hace ademanes con los brazos.

Los compañeros NO lo miran NI dicen nada.

Una niña de otro de los 5tos que está sentada al otro lado de Juan tiene un juguete es su mano, Juan se lo pide con la mano, ella se aleja (se sienta un poco más lejos) y le devuelve el juguete a la dueña (otra compañera sentada más atrás)

Después de un rato, Juan tiembla y sacude las manos. Nadie le dice nada ni lo mira

Observación: siempre se lo ve sonriente.

OBSERVACIÓN 3

Fecha: Martes 15/8/2017

Hora: 14:20 a 16:30

Espacio: Clase de EF, Recreo y clase curricular.

Actores: PEF, AT, MT

Clase de Educación Física:

Siguen con el contenido de Jabalina.

Se les vuelve a explicar la coordinación de pasos y PEF pide que alguno la muestre, Juan mira para otro lado pareciendo que no está escuchando, pero al momento de hacer la actividad cumple las consignas, si bien era una actividad que ya la habían trabajado en la clase anterior.

1 actividad: realizan el movimiento de paso cruzado e imitando el lanzamiento, lo hacen de a uno mientras las profe los va mirando. Juan espera su turno en la fila que determinó la profe y realiza el movimiento global, al igual que todos.

2da actividad: cambian de lugar en el patio y se organizan en 3 columnas para hacer lanzamiento de jabalina. Juan queda cuarto. Misma actitud a la hora de la explicación de la profesora, pero luego lo realiza bien. PEF le realiza una corrección y en la siguiente vez Juan corrigió el gesto. Mantiene su lugar en la columna.

En la mitad de la actividad le dice a PEF “quiero ir al baño”, entonces PEF le dice a AT y ella le dice anda Juan. En ese momento MT nos comenta sonriente, que antes decía solo “pichi pichi”.

3er actividad: los sienta en la sombra para explicarle otra actividad, lanzamiento de bala. La profe tiene que parar la explicación porque estaban conversando Juan y una compañera, la profe le llamó la atención y luego continuó describiendo la actividad. Les repartió una pelotita de papel a cada uno, y mostró el gesto técnico del lanzamiento de bala, priorizando de que la “bala “saliera pegada al cuello. Juan lo realizó, luego la profe le tuvo que recordar a él y a varios que la bala sale desde el cuello.

*se da el contenido atletismo ya que van a competir a la pista en setiembre y comienzan las clases de natación en plaza número 7 (noviembre).

* Juan nos vio llegar y sale de la clase para ir a saludarnos, enseguida preguntó por el ojo de Wendy (recordando su operación). PEF no le llama la atención, x salir sin permiso, tampoco MT o AT.

* Juan mira a otro lado cuando se da la clase de Educación Física y en ocasiones sacude las manos (señal de descarga como nos comentó AT)

* Mientras se dicta la clase de Educación Físicas salen al patio donde se realiza la misma otros grupos para tener su recreo, el grupo observado no se distrae, continúa con la actividad.

Recreo:

* Juan comió su merienda y luego recorrió el patio, las cosas que le llamaban la atención se detenía, observaba y luego seguía. Entre estas había un hombre haciendo mezcla de portland y luego una cantidad de niños de sexto jugando a un juego.

* Gira en círculos grandes en el centro del patio

* Gira alrededor de un árbol (se mantiene solo en el recreo por lo general)

* Lo llamamos y no responde (nosotras sentadas en el patio)

* Se acerca y le pregunta la edad a Mariana, dice que él tiene 12 años (dice primero 13 y luego se corrige).

* dialogamos hablamos de los hermanos nos contó la cantidad, nombres y que eran grandes. (Detalla sus nombres)

* dos compañeros de la clase se pelean, se empujan, Santiago va a separar y Juan agarra a Santiago para que no se pelee (Juan abraza a Santiago)

Características del Salón:

20 alumnos

1 maestra

1 practicante magisterio

1 ayudante terapéutica

Hay una nueva distribución de la clase, se observa que están sentados intercalados niña/niño.

Observaciones:

- Juan, sentado con AT, ella le explica un ejercicio de matemática; MT comenta “ella es el puntal fundamental”. aclara que los ejercicios AT los adapta para Juan.
- MT propone dinámica en parejas, Juan se mantiene sentado con AT. (demostración de afecto hacia ella- caricias y sonrisas).
- dinámica de clase: consignas con tiempos previstos, durante el transcurso cada uno actúa libremente, no se visualizan rezongos o llamados de atención, funcionan con autonomía, caminando libremente en el salón, buscan materiales, charlas entre compañeros.
- cuando MT dice que va a borrar el pizarrón, todos piden que NO, Juan no dice nada.
- AT se levanta de al lado de Juan. él permanece sentado y juega con la cartuchera.

Trabajo grupal: MT propone juntarse en subgrupos para terminar un trabajo pendiente, se juntan todos menos el grupo de Juan. AT termina de hacer una cartulina que iba presentar el grupo de Juan. Juan no hace nada.

MT los invita a pasar al frente a todo el grupo junto, se van sentando al lado del pizarrón en el suelo, Juan permanece en su silla al igual que algunos compañeros ejemplo Santiago; MT invita a Juan a sentarse como los demás, se va a ubicar al lado de alguno de sus compañeros en la ronda. Se sentó al lado de Agustín a quien abraza. Presenta un grupo sentados en el suelo, MT hace preguntas sobre la presentación, algunos contestan. Juan se mantiene callado y sonriente. MT dice “a ver Juan tu grupo”. AT se sienta al lado de Juan cuando iba Bruno a ocupar este lugar. Son tres integrantes en el grupo Juan, Rocío y Bruno, estos últimos son los que hablan, Juan muestra carteles escritos hechos por AT ella le va dando el cartel que va. Dan el oral parados, el resto sentados. Realiza recomendaciones y correcciones de modulación a Bruno y Rocío. Felicita a Juan y le dice “Muy bien los carteles” (hechos por AT)

OBSERVACIÓN 4

Fecha: martes 22/8

Hora: 14:20 a 16:30 aprox (no está fijado el horario en el registro)

Espacio: clase Ed física y búsqueda de archivos

Actores: PEF, AT, MT.

Concurrimos a la escuela, Juan no fue porque tenía pediatra.

Una niña preguntó por él y mencionó “nunca falta”.

Se dio la clase de Ed física como siempre; ni MT, ni AT estaban presenciando la misma. Hicimos búsqueda de registros “informes de los alumnos” (ver nombre de los informes) con MT, pero no se encontró el de Juan. (Estuvimos bastante rato buscando en diferentes bibliotecas, buena disposición).

MT nos mostró y quiso imprimir el informe pedagógico de Juan hecho por ella correspondiente a este año, no se pudo imprimir pero nos lo mando por mail.

OBSERVACIÓN 5.

Fecha: Miércoles 30/8/2017

Hora: 15:30 a 16:15

Espacio: Clase de Teatro

Actores: PT, AT, MS1, Juan

15.30 has termina el recreo y los niños van al salón donde tienen teatro.

MT no está en la clase porque está enferma en su lugar estaba la maestra suplente.

Algunos se van a sacar la túnica a la clase y otros se la sacan en el salón y esperan.

La Profe Natalí les pide para formar una ronda, para “poder bajar las revoluciones del recreo”.

Juan se pone en la ronda pero mirando para otro lado, AT y PT le llaman la atención.

El ejercicio consistía en respirar hondo, “inspiro por la nariz y suelto por la boca”, después movilidad articular de hombros y cuello. La profe le recalca a Juan que lo haga más lento.

Terminan y la profe les dice “bueno ¿estamos más tranquilos?” y todos responden que sí.

Explica la actividad, se separan en grupos, que ya estaban armados desde antes, Juan se va con otro grupo y AT le recuerda que estaba con Santiago. Ellos vienen trabajando sobre una situación cotidiana o no, la cual ellos inventaron. Se marca la zona en donde van a interpretar su escena. Primero pasa el grupo de Juan. Participa activamente interviniendo con alguna palabra y expresiones con el cuerpo.

La consigna era que en cualquier momento PT hacía una palma y debían congelar la escena, en ese momento ella planteaba una situación y ellos debían resolverlo. En el grupo de Juan fue que a alguno le iba a doler la panza. Enseguida que la profe aplaude Juan y otros dos compañeros más se agarran la panza. Juan dice me duele la panza (no claramente, tiene dificultad para hablar), en ese momento PT dice bueno lo tienen que resolver entonces ahí los demás le preguntan a Juan que le había pasado y él seguía diciendo que le dolía, le ofrecen un actron y él lo agarra y se lo toma.

Pasan a la siguiente escena, Juan los pasa a buscar en un auto. Con sus movimientos y gestos se podía ver que tenía conocimiento de un auto, porque en momento de acelerar hacía que movía la palanca a 5ta, y hacía ruido con la boca, y para frenar y apagar el auto también.

Tercera escena, llegan a la casa y se ponen a jugar al play y a la compu. En un momento todos tocan a Juan, y es como que se introducen a la computadora. La señal para esto era que cuando Juan sintiera el tercer “gol” él tenía que empezar a temblar y ahí lo agarraban. Interpretó clarito la consigna, y se la acordaba.

A partir de ahí estaban improvisando porque eso ya no lo habían pensado, en eso Juan habla, no se le entendió y los compañeros le preguntaron qué había dicho y tampoco se entendió, pero enseguida Santiago dijo otra cosa y salieron de ese silencio. Después Juan tiene otra intervención, (como que no podía salir de la compu, señalaba las puertas de un placard y hacía como que no podía abrir la puerta).

Después de que terminaron. A partir de ahí él se desentendió de la clase, estaba con las Juan se vino a sentar con AT y ella le dijo que no que vayas con los compañeros computadoras y la silla que se le movía. AT le llamó la atención unas dos veces pero no enseguida seguía con lo que estaba haciendo.

Se vio a PT que le llamaba la atención a Juan varias veces y que le preguntaba si la entendía cuando explicaba las consignas.

Al final de la clase, conversé con la profesora y ella comentó que Juan trabaja bárbaro, que se le nota que le gusta. Cuando ella llegó a la escuela y a trabajar con el 5to de MT, no sabía que estaba Juan, se enteró el primer día. Su primera sensación fue de miedo ya que no contaba con los conocimientos necesarios, dice “no estaba capacitada para un caso así”. Dice que AT la ayudó pila, que le decía cómo podía trabajar con Juan. “Juan con consignas claras y concretas comprende bárbaro ““hace las cosas con ganas, se lo ve entusiasmado” (PT). También comentó que no se nota la dificultad de Juan, que él hace todo lo que se plantea en la clase.

OBSERVACIÓN 6

Fecha 26/9/2017

Hora: 14:00 a 16; 00

Lugar: escuela 27 Montevideo

Espacio: salón y recreo

Actores: PEF, MS1, Practicante, AT, Juan y secretaria

Al llegar a la escuela nos abre la puerta una de las maestras que pasaba por el hall.

Nos dirigimos al patio y nos encontramos con PEF quien nos informa que hubo un cambio en el horario de la clase de Educación Física de 5to año, quienes habían culminado recién la actividad. Nos dijo que quiso avisarnos pero no tenía nuestro teléfono y como MT no estaba no pudo localizarnos.

Intercambiamos teléfonos y dijo que nos avisaba cualquier cambio que hubiese en caso de darse nuevamente. Coordinamos una entrevista con ella para la semana siguiente, nos autoriza a grabarla.

MT está con licencia, y en su lugar está una maestra suplente acompañada de la practicante (misma practicante que estaba semanas anteriores)

Nos dirigimos al salón y le pedimos permiso a la maestra para estar en él un rato, nos dice que pasemos y nos quedamos en el fondo del salón.

MS1 está avisando a algunos alumnos sobre la fecha de vencimiento de su “carné de salud”.

Se observa una clase ordenada y en silencio. Cada niño está sentado en el lugar que tiene asignado y si hablan es en voz muy baja e intentando que la maestra no se dé cuenta.

MS1 dice que van a trabajar con X libro (dice el nombre del mismo), un niño dice ¡Ah! ¿el de los lagartos? A lo que MS1 le dice que no, que eso solo el dibujo de la tapa.

El trabajo que propone MS1 es sobre un trabajo anterior donde debían hacer un resumen de un párrafo. Copia en el pizarrón, el cuerpo del párrafo y luego el resumen que escribió uno de los compañeros, y propone realizar las correcciones de lo que escribió el compañero.

En el momento que está explicando la actividad, dos compañeros se adelantan a decir lo que pensaron que diría la maestra: “vamos a intercambiar ideas” sobre lo que escribió el compañero. A lo que MS1 responde, sí, a corregirlo.

Mientras MS1 explica y realiza la actividad se observa que algunos compañeros levantan la mano y participan de la propuesta. Mientras que varios están pintando un dibujo con figuras geométricas (un trabajo anterior), callados, sin observar lo que realiza la maestra. Juan está sentado con AT, quien le ayuda a hacer las figuras geométricas con regla en una hoja blanca. Tanto Juan como otros compañeros no miran a la maestra, ni levantan la mano cuando ella hace alguna pregunta.

La practicante está sentada en la misma mesa que Juan, AT, y dos compañeros más. Está en silencio mirando la clase.

Suena el timbre del recreo y todos salen, le agradecemos a la maestra y nos vamos del salón.

Observaciones: Nos llama la atención, el cambio en el comportamiento de los niños en la clase. Se observa un espacio donde prima el orden y el silencio. No hay útiles fuera de lugar, ni conversaciones entre pares aceptadas por la maestra. Los alumnos están quietos en el lugar asignado. Una de las alumnas se levanta cuando la maestra se da

vuelta para escribir en el pizarrón, le dice algo a un compañero y corre a su banco de nuevo para que la maestra no la vea.

Espacio: recreo

Se observa el espacio del recreo, se ven a los alumnos corriendo y jugando sobre todo a atraparse.

Juan camina en círculos por el borde de donde antes había un árbol, camina y se tira por el tobogán que está en el barco de madera. Interactúa con un niño más chico (con el cual ya lo hemos visto hablarle en oportunidades anteriores), el niño lo mira como que no entendió lo que Juan le dice.

Juan sigue caminando por el patio, a veces corre un poco.

Se observa que varios niños de quinto A y B se juntan en una ronda y ayudan a una compañera que se cayó.

Se acercan varios alumnos de sexto y charlan con nosotras.

Termina el recreo y nos vamos al hall para esperar a la directora, en este espacio están dictando la clase de canto. Se prepara un grupo de niños (pensamos que de primero), a los minutos Juan se sienta entre ellos. Empieza la clase y Juan se da cuenta que no están ni sus compañeros ni AT, se pone a llamar a AT, se lo ve “asustado y nervioso”. Le decimos que AT está en el salón, el mira para todos lados, se para, y sigue mirando a todos lados y llamando a AT. Mariana le ofrece llevarlo con ella. El accede y le da la mano, Mariana lo acompaña y en el camino se encuentran con AT que lo estaba buscando.

Cabe destacar, que el grupo de Juan siempre tiene canto los martes luego del recreo, debido al cambio de horarios que hubo ese día es que esto no fue así.

Coordinamos con AT y con la Secretaria entrevista para la semana siguiente.

OBSERVACION 7

Fecha: 3/10

Hora: 14:00 a 15: 30

Lugar: escuela 27 Montevideo

Espacio: clase de Ed Física

Actores: PEF y Juan.

Datos extra:

- sin materiales
- no estaba ni AT ni MS1.
- no hubo clase de canto, faltó el profesor
- en el recreo había menos niños (segundo estaba de paseo)

Clase de Educación Física

Contenido- gimnasia: paro de manos.

Llegada la hora de Ed física, la maestra les dice que se saquen la túnica y que bajen solos a la clase.

Bajan y se sientan en el murito del patio para escuchar la explicación de la clase de ese día, PEF da la explicación de pie. Juan se queda parado detrás del árbol porque le molesta el sol.

PEF: “escuchaste Juan”

Juan: “si, te estoy escuchando”

Luego que PEF da la explicación del contenido nuevo que van a hacer todos comienzan a decir “me duele la cabeza”

PEF: “ay ya empezaron con el me duele”

Todos participan, comienzan trotando.

PEF se acerca y dice: “gimnasia ya sé que no les gusta, a las nenas sí, pero a los varones...” “voy a intentar dar paro de manos”

Movilidad articular: explica para que se hace

Clase: los manda a experimentar, probar, intentar hacer habilidades gimnásticas de forma individual.

Juan: le da la “descarga” (movimiento de brazos).

Cuando PEF termina de explicar las normas de seguridad Juan se acerca a PEF y la abraza (contacto físico cada vez que se acerca a ella).

Juan: se va contra la pared a intentar cumplir la consigna, realiza lo mismo que casi todos los varones de la clase.

se ponen a trabajar de a varios, utilizando ayudas Juan, Santiago y otro más, Juan y el otro agarran a Santiago para ayudarlo a hacer el paro de manos y Santiago se cae, rezonga a Juan y al otro pero luego de eso sigue la actividad naturalmente.

Juan observa al resto de sus compañeros para realizar la actividad propuesta, se queja en reiteradas oportunidades de que le duelen las manos, le avisa a PEF pero ella le insiste en que siga, cada vez que se dirige a ella (se observa contacto físico mediante el abrazo), cuando Juan realiza se escucha reforzamiento positivo “bien Juan” de parte de PEF.

Juan se sigue quejando del dolor y va a lavarse las manos en dos oportunidades, se sienta con dos compañeros más, dejan de participar y PEF dice solo a Juan que se acerque.

OBSERVACIÓN 8

Fecha: 10/10/2017

Hora: 14:00 a 15; 30

Lugar: escuela 27 Montevideo

Espacio: salón, clase de Ed Física

Actores: PEF, Juan, MS1 (MT está de licencia), Candela, Eva y Santiago (compañeros de clase)

Observación salón de clase:

Contamos con la falta de AT. El papa de Juan le dijo a MS1 “cualquier cosa me llaman” además la practicante no está con el grupo sino que está con el grupo de 6to y el profesor de canto falto.

Día muy atípico: falta profesor de canto, falta AT, falta MT, están con MS1 y la practicante está con otro grupo.

Juan se encuentra sentado al lado de Candela, ella nos cuenta; “Juan me pidió que me sienta con él”.

La maestra suplente al momento de dar la clase le llama la atención a Santiago “a ver el compañero Santiago” porque estaba haciendo ruidos con las manos contra la mesa.

El tema a tratar ese día fue “el ideal de belleza y los diferentes prototipos de la misma”, MS1 pregunta “¿quién dice lo que es lindo o feo?”. Mientras participan MS1, le dice a Juan “a ver Juan” y este comienza con los movimientos de “descarga” característicos, los repite un par de veces más. (Cabe destacar que no lo hemos observado realizando estos movimientos en el salón de clase).

Candela y Santiago están sentados juntos en la misma mesa, tratan de ayudar a Juan con el trabajo, Bruno el otro compañero de mesa lo distrae mientras los otros dos tratan de ayudarlo.

Candela “ven Juan vamos a hacer el trabajo” y MS1 le pide a Eva que lo ayude ya que fue la primera en terminar.

Juan comienza a copiar el trabajo de Candela sin que nadie lo viera, (ubicaba los tics del cuaderno de Candela en el mismo lugar para él).

Candela se refiere a Juan y nos dice: “soy la única que lo maneja, lo tengo cortito porque hace 3 años que estoy con él y lo conozco”, “a Juan lo pusieron con unos juegos”

Nosotras hablando con Candela preguntamos si Juan usa los mismos libros que usan todos o si AT usa diferentes con él, Candela responde: “Juan usa libros de 2do y de 3ro porque este año es muy difícil para él, usa el de 5to también y AT lo ayuda”

Observación Educación Física:

Juan dando vueltas se muestra inquieto. PEF le dice “Juan stop” Juan responde “okey”.

Juan sigue a todos sus compañeros realiza por imitación, en el mismo tiempo del compañero que él esté observando.

PEF hace explicaciones sobre los cuidados en general.

La propuesta era que se pusieran de a dos y realizar el paro de manos, Juan queda solo y llama a Santiago, Santiago hace caras e igual va, realizan la actividad juntos pero Juan nunca ayuda a Santiago, es siempre al revés. Santiago nunca intenta realizarlo solo tampoco, PEF va por todos los grupos y les pide que le muestren, a algunos grupos los ayuda, no observamos que le pidiera a Santiago que hiciera el paro de manos.

OBSERVACIÓN 9

Fecha: 12/10/2017

Lugar: escuela 27 Montevideo

Espacio: salón

Actores: MS2, compañeros, Juan.

Datos extra: Falto AT, MT, no está la practicante, realizaron cambios de lugares.

Salón de clase:

Un compañero en el ingreso a la clase pregunta “¿y Juan?”

“a ver ese niño, se sienta” MS2 a Juan.

Hay un clima de trabajo de orden y participación. El tema de clase es la novela “redes peligrosas”

Alumno: “la maestra se fue de campamento, te podes sentar donde quieras”.

Maestra: “quien dijo eso”

Eva a Juan: “Juan yo voy a buscar el cuaderno” “Juan veni, sentate acá”

Una maestra entra a la clase y llama a un compañero para que salga a hablar con ella, luego de hablar vuelve a entrar y dice. “hubo un problema con las redes sociales, difaman un rumor y humillaron a otra persona”, “LO QUE YO NO ME ANIMO A DECIRTE EN LA CARA TAMPOCO TE LO DIGO CON MIS DEDOS”

Al rato interrumpe la maestra itinerante (maestra de la 203) para hablar con MT y todos los alumnos la saludan por su nombre con mucho entusiasmo.

Siguiendo la clase MS2 le dice a Santiago “dale Santiago”

Juan está trabajando o por lo menos no lo mandaron a otro sector de la clase con los juegos.

Juan le dice a la maestra “no voy a escribir” se puso a dibujar la imagen del libro, le dieron crisis en dos oportunidades, le vuelve a decir a la maestra que él quiere copiar y no escribir (tenían que imaginar una historia a partir de un fragmento de texto), la maestra le dice que sí y él se queda más tranquilo.

Santiago está haciendo el trabajo solo.

Juan copia la parte de atrás del libro.

Todos quieren leer lo que imaginaron, se los ve dispuestos.

Santiago levanta la mano para participar.

Juan entrega el trabajo y le dan 3 descargas “crisis” más.

Interrumpe la clase la secretaria, llama a Juan y se lo lleva con ella.

Eva pregunta varias veces por Juan, cuando vuelve a entrar le dice “Juan vení a sentarte”

Alumna le dice a Eva “Eva porque no le dan el magnetic” es un juego como de encastre
Eva se niega, pero le terminan dando el jueguito, la maestra no hace ninguna acotación, manejan el tema los propios compañeros.

Juan sentado solo en el fondo del salón jugando, realiza una estructura muy elaborada con esos juegos. Se acercan los compañeros y lo halagan “vos sos el arquitecto del futuro” Agustín a Juan.

Se ponen a guardar los “magnetics” guardan todos, Juan y los compañeros que estaban observando lo q hizo. Alumno “Juan junta mejor que vos”

OBSERVACIÓN 10

Fecha: 17/10/2017- martes

Hora: 13:00 a 16: 30 (aprox)

Lugar: escuela 27 Montevideo

Espacio: entrada, hall, salón de clases, Ed. Física (en el salón), entrevistas (sala de lectura)

Actores: MAI, MT, AT, PEF y PT

Datos extra: entrevistas a MAI y a PT

Entrada y primer entrevista a MAI

Llegamos a la escuela a las 13:00 hs, horario de ingreso a la escuela. Recibimos algunos saludos de niños que nos conocen, luego que entraron todos los niños ingresamos a la institución; nos dirigimos a la secretaria buscando a la misma, pero ese día no iba a concurrir porque tenía un (curso), dentro de la dirección había una persona nueva para nosotras y MAI, les comentamos que íbamos a hacer en la escuela ya que con ellas nunca habíamos tenido una charla. Le preguntamos a MAI si podíamos hacerle una entrevista a futuro o charlar con ella en cualquier momento, enseguida respondió que sí y nos preguntó si queríamos hacerla en ese mismo momento, por lo que accedimos y nos fuimos a la sala de lectura. Cabe destacar que la entrevista se desarrolló en un clima muy favorable debido a su disposición e interés por el tema, estábamos las tres solas, fue una entrevista informal ya que no teníamos las preguntas escritas previamente, lo único que distorsionaba un poco es que se abría la puerta y se lograba escuchar la clase de canto.

Salón de clase:

Luego de la entrevista fuimos al salón donde estaba dando la clase la practicante, MT en su escritorio y AT con Juan en la mesa. Los niños nos vieron entre la puerta, enseguida nos saludaron con gran entusiasmo y nos invitaron a pasar. Nos ubicamos en el fondo como siempre, a los 2 minutos llegaba PEF porque tendrían Educación Física en el salón. (Estaba lloviendo)

Clase de Educación Física:

Utilización del silbato para pedir silencio, logra el silencio, realizan una ronda y explica la consigna "dígalo con mímica con Oficios", divide la ronda a la mitad y a esa mitad la vuelve a dividir en otra mitad donde quedan formados 4 grupos dispuestos por ella.

Dos grupos jugarán enfrentados y paralelamente los otros dos con la misma disposición. Logramos ver como Juan se compromete con la actividad la realiza con sus compañeros, ellos lo llaman al igual que AT (observamos que colaboraba un poco con la consigna por ejemplo: Juan que hace un carpintero? y ahí el efectuaba la acción). No

parece estar mirando pero cuando le tocaba al grupo él iba o porque se daba cuenta o porque alguien ya sea AT o sus compañeros lo llamaban. El clima de trabajo era de distorsión y entre gritos y 4 equipos jugando paralelamente dentro de un salón de clase se veía un poco caótico.

A las 15:00 hs sonó el timbre del recreo, hablamos con MT para hacerle la entrevista en este horario ya que no habíamos encontrado a la profesora de teatro PT, MT accedió y comenzamos a bajar a “sala de lectura” para tener la entrevista.

Recreo y entrevista a PT:

Yendo a la entrevista con MT nos encontramos con PT en los pasillos de la escuela, sentada en la puerta de “su salón” (no la conocíamos, porque quien realizó la observación n°5 fue Moriana y quienes realizaron la entrevista fueron Mariana y Wendy) MT nos presentó y le dijimos si podíamos postergar la entrevista ya que a ella la veíamos siempre, no tuvo inconveniente y le dijimos a PT de realizar la entrevista con ella ya que estaba pautada desde la semana pasada.

Fuimos a la “sala de lectura” y comenzamos con la entrevista, fue un clima muy tranquilo, solo una vez interrumpió MT para pedir una llave pero la charla fue muy fluida, amena y reflexiva, donde escuchamos muchas anécdotas y pudimos ver un dibujo de Juan que ella nos quiso mostrar.

Terminó la entrevista y vimos a AT en la cocina por lo q nos despedimos de ella, le agradecemos y nos volvió a insistir que “cualquier cosa que necesitemos está a la orden”, charlamos entre risas de las muletillas de la entrevista y nos fuimos.

¡Salimos comentando el día productivo que tuvimos y la gran disposición de todos los actores que nos fuimos encontrando ese día! (Y en general de la escuela)

Anexo 3 - ENTREVISTAS

ENTREVISTA A ACOMPAÑANTE TERAPEUTICA

FECHA: 3/10

DATOS EXTRA:

En la facultad nunca trabajó el tema Inclusión, se recibió el año pasado, trabaja con Juani desde 2015.

La idea de la entrevista es formalizar, dejar registrado cosas que ya hemos conversado antes,

Nos gustaría que nos contaras tu experiencia, tu relación, tu vínculo con la escuela...

Mira, yo llegue recomendada por la psicóloga de Juan ella me presentó con la familia, y bueno, obviamente esto fue en el 2015, en ese año estaba otra directora, que han ido cambiando todos los años, bueno nos presentamos formalmente, ellos ya sabían que Juan trabajaba con una acompañante y bueno, la verdad que siempre la escuela muy abierta con él y conmigo, tanto en lo que es el espacio físico, el uso de los diferentes lugares. Ahora Juan cumple con todas las rutinas y vamos con el grupo, pero nos pasaba antes que capaz que en algunas actividades como Educación Física o como música, sobre todo el primer año que trabajé con él, como que no se integraba mucho, entonces en esos momentos usábamos otros espacios como el patio. O a veces nos quedábamos en el salón. ¿Cómo que la Escuela ha sido bastante flexible en este proceso de adaptación de él y también de mi trabajo no?, ir como aceptando las propuestas que yo iba generando en cuanto a las diferentes situaciones. Pero, la verdad que siempre todos muy bien, las maestras también, ya vieron que lo conocen todas acá, y él es muy querido por todos en general, y siempre hubo apertura habilitando a mi trabajo, siempre disposición para lo que yo necesitara digamos.

¿Y con la otra niña de la mañana?

Si lo mismo, lo mismo. Con ella hace poquito que trabajo, trabajo desde “junio” y también, en realidad, a mí me recomendó la maestra del año pasado de ella que trabaja en esta escuela de tarde, y lo mismo. Se han mostrado todos muy afectuosos, muy dispuestos, a darme una mano en lo que sea necesario, ella es más chica, entonces nos pasa esto de que se está adaptando, y que bueno, hay veces que no participa de Educación Física, no participa de algunas rutinas, y bueno, ellos tienen apertura de que yo me maneje como sea necesario para el bien de ella obviamente.

Y en cuanto a cómo describirías tu rol específico en la escuela...

Yo creo que mi rol tiene como dos grandes patas, una es como toda la parte académica digamos, que está basada en la adaptación de las tareas. Cuando hay tareas que por ahí ellos no pueden realizar porque son muy difíciles, dependiendo de la dificultad de cada uno, adaptar la tarea, buscar otras alternativas otras herramientas, a veces son videos, a veces son dibujos, a veces si el texto es muy complejo, buscar otro texto, siempre adaptar el trabajo para que de acuerdo al objetivo de esa tarea ellos puedan lograrlo, más allá que quizás no sea lo mismo que plantea la maestra, ya sea porque se modifica o porque se busca otra cosa, se trata de explotar el potencial de cada niño más allá que la tarea no sea la misma que se plantee.

La otra pata importante es todo lo social, la integración, que bueno en el caso de Juan él ya está súper integrado, ya lo reconocen, entonces con él yo apunto más a la autonomía, porque ya logramos que él se interesara por sus compañeros, se adaptara un poco más, si bien todavía falta, el mismo me dice, ustedes lo habrán escuchado: yo solo yo solo, no? cómo que, está más grande, es varón, entonces hay muchas cosas que él no quiere que yo esté encima como si pasaba años anteriores que tenía que estar en Educación Física me acuerdo marcándole los ejercicios, iba al lado de él, muchas veces no quería hacer los ejercicios, y bueno lo dejaba, si con la niña de la mañana es diferente porque ella es más chica y recién está empezando todo este proceso de adaptación, es el primer

año que tiene acompañante, también es una experiencia nueva. Entonces claro, como que depende de cada niño adaptarse, a sus necesidades y en el caso de Juan si apunto a la autonomía, yo trato de estar siempre ahí pero capaz desde más de un costadito, para dejarlo que él solo se desenvuelva y si se manda una macana corregirlo como cualquier otro niño, y si es necesario un límite también, eso siempre. Y con la niña de la mañana capaz va más en acompañar, en fomentar, incentivar porque bueno todavía queda un recorrido por delante digamos. Pero creo que sería eso lo más importante no, lo académico y lo social.

Bien, nosotros hemos visto por ejemplo que Juan había tenido un conflicto la otra vez un conflicto con los de 6to y que MT ya había hablado con ellos. Se va y se reta, o acá en la escuela hacen alguna actividad o tratan el tema de otro modo...

Ese es un gran bache que yo veo en la escuela, es una escuela divina que se presta para talleres, los gurises son re abiertos, las maestras también, y estaría buenísimo plantear porque es una escuela de inclusión, talleres actividades que fomenten la integración, y debatir estos temas para ver qué piensan los niños también, y es un bache grande porque no hay. Pasa que yo desde mi rol no puedo, porque yo soy acompañante de Juan y yo trabajo para él, y para su familia entonces yo acá no puedo proponer, más allá de que yo soy psicóloga, ese es como otra cosa, porque yo no ejerzo mi profesión acá, entonces no puedo plantear un taller, si veo, y lo he comentado con las maestras, lo he comentado con alguna directora, con la directora del año pasado lo hemos hablado, incluso yo planteo un proyecto como con espacios ya sea de aula, como más personalizados para niños con dificultad de aprendizaje, y también actividad más a nivel general donde niños de quinto y sexto puedan darle talleres a los más chiquitos, como que entre ellos mismo fueran debatiendo y generando cosas sobre estos temas, pero ta es como que la idea está buenísima, la idea está buenísima y está el espacio para hacerlo pero no sale, como que falta alguien que lo habilite y alguien que lo lleve adelante porque no es mi tarea, me encantaría pero quedó por fuera. Entonces claro lo que hacemos en estos caso puntuales es hablar con estos niños, como este problema que se generó con Juan, donde bueno fui a hablar con él, con el niño, va, con uno de los niños

de 6to hablé una vez directamente fui con Juan, como que se reconciliaron, y eso estuvo bueno porque Juan había quedado muy ansioso y preocupado con la situación entonces quedo más tranquilo. Y después sobre otra situación que se generó con otros niños del otro sexto hablé con la maestra porque la maestra consideró que era mejor hablarlo ella con su grupo y bueno y quedó ahí el tema, supuestamente ella lo habló con ellos y no ha vuelto a pasar nada por ahora, pero bueno queda en manos de la voluntad de cada maestra y viendo cada situación, yo más que eso no puedo, intervengo por Juan, pero más que eso no puedo, más a nivel general no.

¿Tu caracterizaste a la escuela como una escuela de inclusión, cuál es tu idea de inclusión?

Y... depende mucho de los niños también, ósea depende de cómo se presenta la escuela, de sus maestras, del equipo directivo, porque ellos son los que dan el visto bueno, y yo sé porque me han comentado, ya sea la mamá de Juan u otras personas también, que bueno no todas las escuelas se manejan así, ni las privadas ni las públicas. Hay escuelas públicas que no toman niños con dificultades porque creen que no están preparadas o porque ta, diversas si al final no, entonces, depende mucho del niño si el niño de acuerdo a su dificultad puede adaptarse a la institución, porque hay casos en los que realmente es necesario que vayan a escuelas especiales, obviamente siempre pensando en su progreso y bienestar. Yo creo que siempre hay que probar, ¿no? Esta bueno darle esa oportunidad al niño de que se adapte de que participe y bueno ir evaluando el proceso. Esto de los acompañantes está genial porque bueno es algo más personalizado para el niño y a su vez también para la maestra es una ayuda re importante ¿no? Porque ellas tienen a veces 30 niños más y como que no pueden dedicarle tampoco el tiempo que necesitan. Entonces claro, yo a la escuela de inclusión la veo como eso, integrar niños con dificultades tratándolos como uno más, obviamente en cuanto a límites en cuanto a normas, pero a su vez propiciando a que ellos puedan tener un desarrollo de sus potenciales ya sea por medio de un acompañante o adaptando en la medida de lo posible todo lo que es lo curricular y lo extracurricular. No es fácil, y creo que ahí está la gran dificultad porque son poquitas las escuelas que se animan. Pero muchas veces

por miedo a no poder pero no sé a qué se los deja por fuera y lo que motiva e incentiva al estar en las instituciones educativas está buenísimo, es una lástima que pila de escuela no quieran, Pero ta para mí la clave está en eso, en integrar a los chiquilines y dentro de las posibilidades fomentar a su desarrollo de todo su potencial, ya sea con alguien específicamente, como un acompañante, o con los recursos que tenga la escuela, a veces son la psicólogas del equipo de psicólogos que tiene el colegio, pero fomentar a eso, a Integrar.

Vos nos habías comentado sobre el programa del mides, ¿cómo es?

En realidad, es bastante complejo, porque en mides no existe la categoría de acompañante terapéutica que es lo que yo hago acá, está la categoría de asistentes personales, tanto mides BPS que trabajan en conjunto. Entonces el asistente personal puede ser, un acompañante terapéutico como yo, un enfermero un cuidador, un acompañante pedagógico, como que no hay requisitos para el cargo en realidad porque la idea es que la persona se adapte a la necesidad de quien contrata. Entonces, claro, ese es un bache grande porque muchas veces llegan personas que no están capacitadas para trabajar en la institución educativa, siempre se busca que tengan carreras afines, ¿no? Yo que sé, por ejemplo una persona que va a cuidar a alguien que está en su casa, postrado en una cama lo que sea capaz que un enfermero sería como el más apto, acá en la escuela capaz que estudiante de psicología, psicopedagogía, de fonoaudiología, no sé, siempre las familias buscan como, pero en realidad el programa lo que busca es el apoyo a la persona que necesita, ósea que no puede valerse por sí mismo, entonces siempre también se apunta a la autonomía de la persona, ya sea niño o adulto como que la asistente personal está ahí para facilitarle un montón de cosas y fomentar la autonomía, ósea como que se trabaja para eso. Este pero claro, es muy variado, como no está determinado, se plante a futuro dividir en categorías, pero por ahora es así general, pero igual aporta muchísimo porque es algo bastante nuevo, desde hace poquitos años, hoy en día se ve bastantes acompañantes en las escuelas, y eso está buenísimo, este re bueno.

Tú idea de discapacidad

El concepto de discapacidad ha ido evolucionado muchísimo, ¿no? Porque antes la persona con discapacidad se la tomaba como una persona enferma y eso para mí es fundamental diferenciar, enfermedad y discapacidad. Son cosas diferentes, una persona que tiene una discapacidad, sea cual fuera, no es una persona enferma. Entonces claro, antes se apuntaba a esto, la enfermedad, la persona que se quedaba en su casa, porque por X motivo ni podía valerse por sí misma, y bueno, o sea, creo que lo importante es evaluar los potenciales de cada persona, más allá de la discapacidad que tenga trabajar en pro de mejorar esa discapacidad si es posible y sino, apuntar a la autonomía siempre. Este, pero, una persona con discapacidad creo que es una persona con cierta dificultad en algún área sea física o mental, y bueno, entonces, que eso no impida que esa persona pueda integrarse a la sociedad de cualquier manera. Cuando yo hice el curso de bps por ejemplo este fue un tema que se trabajó bastante, y bueno justamente el curso lo brindaba una persona que era ciega, yo te juro que no me di cuenta que era ciega hasta la tercera o cuarta clase que fui porque claro ya él se manejaba de una forma, trabaja en bps, este, que ta que no, incluso cuando vos le hablas él te dirige la cabeza, ósea como que pila de cosas, creo que hay que apuntar a eso, como que la persona pueda integrarse y desarrollar su potencial más allá de lo que sea que tenga que le impida x cosa, pero quitar esa idea de la persona enferma que es algo viejo que ya está, ósea no.

Algo más personal, tus motivaciones para trabajar acá...

A mí en realidad los niños siempre me gustaron, fue como que siempre tuve facilidad para vincularme con ellos, cuando estaba en el liceo fui animadora de grupo de niños, entonces ta, siempre la idea de trabajar en la escuela me gustaba. Cuando estuve buscando trabajo que conseguí acá, en realidad estaba buscando en escuelas, en jardines, como auxiliar de maestra, y ta yo ya tenía la idea de trabajar con niños, y bueno, se me presento esto que en realidad yo no lo conocía hasta el momento, es más me generó como mucha ansiedad, porque claro, que tengo que hacer y para qué, y como me van a

recibir en la escuela porque yo soy una adulta, que va a trabajar con otro adulto que está acostumbrada a trabajar solo, porque las maestras están acostumbradas a tener su espacio y manejarse con los niños, entonces como me llevare? Y la verdad que me sorprendí para bien, porque me encantó desde el primer día este, obviamente, al estar estudiando psicología me sirvió, pila de aprendizajes que yo traía pude verlos e implementarlos acá en la escuela, pero creo que es eso, y es mas en ese momento yo como que me encantaba la psicología pero no sabía en qué área quería ejercer y trabajando acá, me di cuenta que me encanta el área de la instituciones educativas y los niños, o sea, y la psicología infantil por ejemplo especializarme en eso, capaz que antes decía clínica en general, y ahora me doy cuenta que la clínica con adultos no me interesa tanto, sino más la clínica infantil y bueno también en una escuela me encantaría a futuro, o sea que, en su momento me sorprendió para bien y me ayudó a encauzar también mi profesión, o sea que ta estoy re contenta y agradecida también con todo.

¿La profe de teatro cuando hablamos sobre su primer contacto con la clase, nos contó que se enteró en ese momento que estaba Juan y que le generó miedo... vos cómo te sentiste?

También! Si si si, Te mentiría si te dijera que no, la verdad es como te decía, me generó mucha ansiedad, porque claro era una situación diferente para mí, digo uno trata de llegar sin prejuicios ni nada, pero la realidad es que nunca había estado en contacto con un niño con autismo no sabía cómo iba a ser el vínculo con él, eso me generaba mucha ansiedad, además Juan tenía un vínculo divino con Ana, que era la acompañante anterior, entonces claro, trabajamos una semana juntas, y yo veía el vínculo que tenía con ella y yo decía pa me debe odiar, porque ella se va vengo yo, le caeré bien, ósea pila de ansiedades que ta obvio después en el día a día fueron pasando, pero si te pone nervioso, te genera como miedo y .. lo manejaré bien pero después las cosas se van dando solas, esto es mucho de práctica, y aprendes mucho de las maestras también, mismo en el trato con los niños, que a mi capaz que me pasaba eso también como tratarlo como son niños y con determinada delicadeza, y no, en realidad ellos te

devuelven y te enriqueces muchísimo en el día a día con ellos. Entonces ta, todo fue aprendizaje, pero si en el principio me generó como miedo y ansiedad.

¿En caso de que nos quede algo pendiente, podemos volver a entrevistarte?

Si claro, no hay problema.

ENTREVISTA PROFESORA DE ED. FISICA

FECHA: 12/10

DATOS EXTRA:

La entrevista fue fijada con anticipación, notamos que sus respuestas eran concretas y que en varias oportunidades no tenía más para decir.

Para empezar, capaz que nos cuentes cuál es tu relación con la escuela, como llegaste, de qué manera te vinculas acá en la escuela y eso....

Bien, es una escuela que hace como 5 años que tiene profesores suplentes, este año me tocó a mí. Todos los años hay un profe diferente, entonces es como todo empezar de nuevo. Es una escuela re grande, tiene un montón de grupos, pero por ahora se va encaminando, la idea es que si sigue así de grupos el año que viene vengan 2 profes porque es mucho para uno solo. Y ta es una suplencia de todo el año, y ta eso.

¿Y vos ya habías trabajado en otra escuela?

Esta es la cuarta escuela, haciendo suplencias. Estuve en otras que eran más de contexto, un poco más complicadas, en temas más que nada los niños, en su forma de ser de expresarse de atender una clase, pero bien.

¿También de acá de la zona?

No, una en Malvín, la experimental de Malvin, una en Cerrito de la Victoria y otra en Curva de Maroñas.

¿Y esta vos la elegiste?

Si, estaba como suplencia, estaba como escondida porque pasaban varios y nadie la eligió, no se si no se dieron cuenta o que, y ta a mi como que me quedaba cerca del trabajo, de la plaza .

¿Y vos ya la conocías a esta escuela?

No, no sabía en dónde estaba. Tuve que venir antes, me trajo mi padre porque no sabía ni cómo llegar.

¿Y tú primera impresión acá cuando venís a la escuela, bueno en realidad como es tu primer año, como describirías a esta escuela ya habiendo conocido otras?

Lo primero fue ya verla de afuera, que le di la vuelta a la manzana caminando, enorme me asustó un poco, pero hasta no llegar y no hablar con la directora no iba a ser, ni los grupos, ta de a poquito ahí te van informando. También la directora era nueva, la secretaria también, fue todo, por suerte, como muchas personas nueva entonces era como que se formaba todo de nuevo, lo bueno que había maestras de están hace años entonces ya conocían el funcionamiento de la escuela y ta eso ayuda. Saben dónde están los materiales , donde se trabaja, si llueve donde se hace, como una comunidad bien las maestras, las directoras bien (cara de dentro de todo bien).

Capaz ir más al tema nuestro, en los distintos grupos que vos tenes que hay niños con discapacidad, no sé si habías trabajado antes o sino, cómo te adaptaste a eso, tuviste que adaptar planificaciones, capaz que nos cuentes un poco eso ...

Tuve el año pasado, recién alguno que tenía Asperger y otros que no estaban diagnosticados, pero te das cuenta que algo tenían, con la maestra se conversaba porque los padres eran los que no querían admitirlo o darse cuenta, o no sé cómo lo quieran decir. Creo que con la Maestra se trataba de hacer algún trabajo en especial para adaptarlo a lo que se tenía que dar. Nunca cambie la planificación, siempre dentro de los temas que yo tenía que dar trate de arreglar algunas cositas, pero no toda la planificación para esa persona. Y tuve otro que tenía como un medio parálisis y también era lo mismo, lo único que más fácil, facilitado, por suerte en ese caso la maestra me ayudó pila entonces es más fácil también. Y este año tengo a Juan y después tengo un niño en primero que también no está diagnosticado pero, asperger o autismo, algo hay, que también con la maestra está tratando de hablar y que se puede hacer pero tampoco hay mucha ayuda de los padres ni... o sea la escuela le puso un acompañante pero tampoco es imposible, pobre.

Y con el grupo de quinto como estas trabajando, ¿si haces alguna diferencia o no?

Por suerte está AT que es la persona que lo acompaña a Juan, y ya hace varios años que está con él y sabe cómo funciona como trabaja, entonces ahí como que ya te da una mano para qué si y qué no y los compañeros mismo lo ayudan muchísimo, todo el tiempo ayudándolo que venga para acá, que haga esto que deje lo otro, que preste atención... mismo a veces yo me apoyo en ellos porque no se lo entiende a veces cuando él se quiere comunicar y los compañeros como ya están acostumbrados me lo traducen y ta trabaja bien. Por ahora todas las cosas que hemos hecho las ha hecho bien, con alguna dificultad pero bien, lo llega a realizar bien.

Capaz que ahora hablando un poquito de eso del tema del trabajo con los compañeros y demás, que idea si yo te digo inclusión, que idea te viene a la cabeza, o como nos podrías describir capaz la inclusión ..

Yo creo que inclusión es eso, en un grupo de sus compañeros está trabajando de la misma manera que se está trabajando con los otros, está incluido en un ámbito normal

que es general para todos, yo creo que tanto en teatro como en música o Educación Física, se trata de que no sea un niño X, que como que está apartado, creo que se está tratando de que se sienta uno más y hacer las cosas como si fuese otro niño normal que no tenga ninguna discapacidad, creo que él se siente bien así que no le gusta que le digan “esto vos no lo haces” y el resto hace otra cosa. Por lo que he notado me parece que él se trata como igual...

¿Y tratando de enfocar más en tema de discapacidad, como lo definirías vos o como cuál es tu idea acerca de la discapacidad?

Hace gesto de que estudia o tendría que estudiar...

Una persona que tiene algo diferente al resto, que yo creo que si se trabaja o si sabemos cómo entrarle creo que no se nota tanto que es una discapacidad, que es un pequeño detalle diferente al resto.

(Hace gestos como que ya está que no tiene más para decir)

Me pongo en ese momento cuando estoy en clase y para mí es eso, tiene discapacidad que en este caso por suerte es bastante llevable, que no hay que estar exclusivamente con él y solo con él separarlo y el resto del grupo, pobre. Tiene discapacidad pero que se puede adaptar bien al grupo en el que está, los compañeros lo ayudan, la maestra también tiene todo un tratamiento que es un trabajo que hace con él, la acompañante es súper importante y mismo cuando ella falta él se siente un poco perdido porque está acostumbrado a que tenga una persona que lo está guiando y ayudando, pero me parece que la discapacidad también depende de lo que piense uno, es como que se puede adaptar...

Bueno en cuanto a la ley de inclusión, (cara de ella como que no tenía idea), decía que hay que incluir a niños con discapacidad a la escuela, pero si la escuela tenía alguna objeción en cuanto a infraestructura por ejemplo podían negarse, ahora se actualizo, donde no hay opción, si el niño se inscribe la escuela se debe adaptar a eso.

¿Para vos es posible la inclusión en una escuela normal?

Si en verdad creo que no debería haber problema, siempre y cuando se tenga las herramientas necesarias o posibles para que esa persona pueda estar en ese lugar, creo que cada vez está mejor el tema inclusión, como que cada vez se está tratando de que seamos más normal o natural no es como decirle, pero yo creo que depende más que nada de la infraestructura porque después o sea, habría que tratar de tener una reunión con los padres, la maestra, capaz que no se a veces en las escuelas hay psicólogos lo que sea y tratar de generar algo para que después llevarlo a la clase y que pueda ser natural, hay casos y casos, hay algunos que son más complicados que dependiendo de qué discapacidad tenga, pero me parece que se está haciendo y que está bueno, mismo en la plaza donde trabajo, yo tengo un niño Down, se habló con los padres se les contó cómo funciona el niño y ta vamos bien, obviamente hay que prestarle el doble de atención y ta se trata de ir buscando la forma, uno va a tener que leer sobre esa discapacidad y llevarla bien y que el niño no se sienta sapo de otro pozo .

ENTREVISTA A MAESTRA

FECHA: Jueves 26/10 en horario de recreo

DATOS EXTRA:

MT es una persona que habla y habla muy fluido, y apreciamos que con el grabador se contuvo, como que no era lo mismo.

Contanos cómo es tu vínculo con la escuela..

Yo estoy desde el año 90 acá en la escuela, menos 3 años, he tenido todos los años menos jardinera y segundo, ya desde el 99 estoy teniendo quinto y sexto año. A partir del 2011 soy efectiva acá, los demás años los elegí itineratos y bueno este, hice áreas integradas para trabajar en sexto año con áreas integradas, el área que elegí fue las ciencias sociales, y trabaje muchos años dando énfasis en las ciencias sociales y dando matemática y lengua paralelamente, con una paralela que daba las ciencias naturales. Luego ese proyecto no continuó, pero de todas formas, seguir manteniendo en las clases de 5to y 6to año, haciendo a veces ciclo 5to y 6to, pero no necesariamente con

todos los niños sino con algunos de la clase, por ejemplo alguno con dificultades o necesiten una mayor confianza con el docente, con esos niños me quedo yo y pasó a sexto, depende mucho de la inspectora si permite continuar haciendo ciclo o no... y que además de eso soy ex alumna pero de la mañana y también soy ex madre de la escuela, así que ta, es muy significativa esta escuela para mí .

Eso de los ciclos de 5to y 6to solo vos lo haces o..

Lo hacemos por lo general nosotros con la Directora, porque nos parece que es beneficioso para los chiquilines, fundamentalmente más que nada para los niños que tienen dificultades que las empezas a trabajar en quinto y después las continuas en el sexto y ahí como que ya sabes cómo son las dificultades y las puedes seguir trabajando, en que poner énfasis y se obtienen mejores resultados, que si todos los años estas cambiando de alumnos, pero es algo que nosotros lo hacemos y hemos tenido por lo general permiso de inspección y de los directores que han habido, pero no es algo que se generalice. En algunas escuelas también se hace pero pasando con todo el grupo entero, el tema del grupo entero tiene sus pro y sus contras, es que hay vínculos que no son favorecedores para el aprendizaje por tema de conducta, que necesitan estar en grupos separados, hacer actividades conjuntas todo bien sí pero no que compartan las actividades de aula directamente, entonces por eso a veces por más que mantengamos la mayoría de los niños, cuando pasamos al otro grupo a veces hacemos cambios de unos cuantos que son los que no es conveniente que se mantengan unidos en las actividades de aula.

¿Del quinto que tenes ahora qué nos puedes decir?

Estamos esperando que nos digan si van a ser tres sextos, ya hemos estado hablando las tres docentes de que hay niños que no es beneficioso estar juntos, en otros casos veíamos importantísimo que otros niños sí que estuvieran juntos porque se potencian entre sí, es el caso de Juan que es la aceptación que tiene con otro grupo de compañeros que lo quieren que lo apoyan y lo eligen para las diferentes actividades entonces es un

grupo que a mí me gustaría que se mantuviera unido también hasta sexto. Y después hay otros sub grupos que bueno habría que ver cómo organizarlos, pero para poder resolver esas cosas lo que hacemos ponernos a observar en el paseo de fin de año a los niños y ver quienes están con quienes y quienes echan chispas entre sí y no pueden estar juntos, entonces es un trabajo que cuesta hacerlo porque decís “estoy siendo injusta con fulanito porque quiere estar con el amigo” pero esa amistad a veces no lo lleva por buen camino, o porque es un líder negativo o porque lo domina, porque tampoco queremos que haya uno que domine al otro, sino que todos puedan llegar de la misma forma, así que es algo que lo vamos viendo. También lo hacemos en las actividades en la plaza los viernes, también se prestan para eso, son recursos.

Sabemos que has tenido otros grupos con niños con discapacidad, ¿alguna cosa que nos quieras decir?

Si eran otro tipo de discapacidades, de capacidades diferentes, ahora ya hacía tiempo que no tenía un niño con una dificultad tan importante como la de él pero por lo general acá en la escuela tenes grupos de niños y grupos de padres que apoyan al vínculo que se genera entre los chiquilines, pero en particular este grupo es un puntal fundamental para Juan, por eso es que pienso con quienes hacer el pasaje a sexto año, quienes pueden serle útiles, quienes son chiquilines que verdaderamente lo apoyan y son firmemente defensores. En otros casos hemos tenido otros niños pero con ... yo tuve a otro niño que lo tuve en tercer año de escuela, eran más inmaduros los chiquitos ahí le costaba más aceptarlo, pero terminaron aceptando al compañero y siguió toda la escolaridad perfectamente. Otro que tuve en quinto también al principio se había generado una situación de dependencia con uno de los compañeros lo cual no era beneficioso para el compañero porque él se sentía responsable de ese otro niño, entonces bueno el año siguiente se cambiaron de grupo y bueno con el niño especial fue difícil adaptarse pero bueno también hubieron niños que colaboraron de una u otra forma con el niño y con la docente. El tema también depende de qué logra hacer el niño, en el caso particular de este año por suerte tenemos la acompañante pedagógica (AT) que es un puntal fundamental, ella misma habla conmigo y vamos adaptando juntas o ella va adaptando

la actividad porque ella es la que lo conoce, hace tres años que está con él. Sabe hasta dónde puede y de a poquito trata de que logre algo más, en otros casos a veces tienen otras dificultades que no van tanto...por ejemplo a la lengua, que es el caso de este año, y lo vincular que yo creo que está muchísimo mejor, se vincula con todo el mundo por eso es un tipo de autismo muy particular.... pero el tema es poder comunicar oralmente, oralizar lo que piensa y transmitírselo a otros y también escribir. Ahora acaba de hacer una producción de texto, claro un poco mirado por AT, pero escribió casi una carilla entera, por eso no todos los casos son iguales, al igual que no todos los niños de la clase son iguales, algunos tienen más dificultades que otros, hay una niña que tiene un coeficiente intelectual del 76 bordeando la discapacidad mental, y tú la vez y no parece que tenga eso, entonces tu ahí buscas todo un trabajo de apoyo de estimulación de hacerle ver que ella puede hacer cosas y por más que le lleve tiempo no hacerla sentir que no sirve para nada y que no puede hacer nada, sino que siempre tratar de darle el lado positivo de lo que está haciendo día a día, entonces y bueno, hay otros que también tienen una dislexia importante que está en tratamiento y bueno cuando surgen las olimpiadas de matemáticas él se postuló y yo no le dije que no, si él se tenía confianza en presentarse y bueno fue una experiencia positiva para él aunque no sea un chiquilín que se destaque en matemáticas él quiso y bueno lo hizo, tal vez otros docentes buscan recursos para decirle no, no vayas que no estás preparado, no, yo creo que son cosas que el mismo niño tiene que ir viendo hasta donde puede y se le presentan como un desafío y ta.

¿En cuanto a la escuela hay algún proyecto de centro?

El proyecto tiene que ver con la lectura, se revitalizó la biblioteca de la escuela, el año pasado se comenzó con el proyecto de lectura, se reabrió la biblioteca, lo que pasa es que no tenemos bibliotecóloga y entonces a veces es difícil dedicarle el tiempo suficiente pero bueno ta se le está dando la importancia de tener la lectura a nivel de todas las clases. Ese es el proyecto que lo cambiaremos para el año próximo, supongo que va a ser de los festejos de los 80 años de la escuela así que ese es otro proyecto que entraremos el año que viene y bueno ta.

Y con esto que la escuela es bastante abierta, que se conocen varios casos de diferentes discapacidades, nunca ha sido proyecto o tema a tratar la inclusión?

No, nunca se tomó porque se ha dado de forma tan natural que se va incluyendo al niño dentro de cada clase de cada nivel, que no ha sido un tema como para plantearlo y analizarlo como un problema digamos, porque para hacer un proyecto tiene que ser un problema, no se ha sentido como problema sino que al revés, como una posibilidad de que ellos crezcan, porque creas o maduran de otra forma ta, entonces nunca se planteó eso, está dentro de lo que se espera, de poder aceptar las diferencias desde todo punto de vista ta. Obviamente sería lo ideal tener un plantel un equipo multidisciplinario que colaborara porque cada día son más los niños con déficit de aprendizaje, con problemas conductuales, pero no los tenemos, y con que vaya una vez por semana un técnico no es suficiente como para poder ayudarlo. Son casos excepcionales lo de tener una acompañante pedagógica, el está con ella desde segundo, antes estaba con otra, siempre estuvo acompañado y eso creo que ha sido la gran diferencia con otros niños que no lo tienen entonces los cambios en el son reales.

Nos habías comentado como que a veces la escuela es recomendada por inspección si realmente es así o es que...

Muchas veces se los manda a los niños acá, exactamente no sabemos cuál es la razón, suponemos porque que es porque no es una escuela que tenga tantos problemas de conducta como puede haber en otras escuelas, si tú todavía está en una escuela que son sumamente violentos, de una situación muy compleja social y cultural de todo punto de vista, tratas de incluir a un niño con dificultades va a quedar relegado no se va a lograr integrar, eso es mucho más difícil. En cambio, acá el nivel socioeconómico y cultural de la mayoría de los padres, ha cambiado a lo largo de los años, igual permite que se pueda tener un diálogo con los chiquilines para entender esa situación con el compañero y un diálogo también con los padres para apoyar y aceptar las diferencias. Los niños lo sienten así como uno más y chau, si diferente, pero como todos somos diferentes, me

parece que esa es la razón. Pero bueno bárbaro el tema está en que siguen ingresando niños con dificultades pero necesitamos apoyo ta, porque no es sencillamente porque no haya.... esta no es una escuela especial como para que haya 4 o 5 niños con dificultades, dificultades graves, no digo una dislexia o una hiperactividad no muy severa, entonces ahí está el gran tema, todo bárbaro recibir a todos los niños incluirlos integrarlos llamalo como quieras, que estén en la escuela, que vengan con alegría, se sientan formando parte de la misma pero con apoyo de otros técnicos que apoyen también al niño, hacerle entender a los padres que el tiempo que no atienden a sus hijos es tiempo perdido para su hijo, todo lo que el niño pueda aprender los primeros años de su vida es fundamental para el resto de su vida, entonces si tu no lo mandas al fonoaudiólogo, al psicomotricista, al psicólogo, si lo necesita, estás perdiendo el tiempo con ese niño, le están impidiendo que desarrolle las potencialidades que tiene.

Hablando de inclusión, ¿vos que nos podés decir sobre inclusión? No sé, la inclusión para mi es....

Es lo que pasa en la clase, que sea uno y que todos colaboren entre sí, y lo acepten y lo quieran, eso es incluir. Y no hacerlo sentir diferente y bueno. Aunque sepan los niños que es diferente no resaltarlo que es diferente y ta, hacer las mismas actividades que los demás con sus tolerancias en sus determinadas cosas pero bueno esta es uno más, y jugamos con él, participamos con él y paseamos con él y ta. Y si hay que rezongarlo se lo rezonga y los demás lo aceptan como tal, si cometió un error él tiene que aceptar que lo va a rezongar, no va a tener coronita, que a veces uno piensa “ ah pobrecito.. NO” la palabra pobrecito no puede estar porque si no ahí lo limitas al niño, esa es mi idea.

Juan va a pasar a sexto, ¿qué parámetros o que cosas se toman en cuenta para determinar eso?

Bueno ya estuvimos hablando con MAI, que es una maestra de apoyo que está viniendo de la escuela 280, ya desde principio de año, además ella lo conoce fue maestra de el en

segundo año, ahora ella está trabajando ahí entonces, yo le planteaba que poder hacer porque escuelas disfrutables no.... me dijo q no me ponga ansiosa y que todavía faltaba para que egrese de sexto año, entonces hable con ella y bueno hablo en la escuela 280 y está la posibilidad que en la escuela 280, atienden niños hasta los 18 años porque obviamente él no va a poder seguir a la etapa liceal como cualquier otro niño, pero la idea es que pueda integrarse a otros grupos en que hagan otro tipo de actividades que capaz hay que buscarle cuales son los mayores intereses que él tiene y poder desarrollarlos, entonces ahora hace unos días atrás, me dijo MAI que había logrado que sí, que había un lugar para Juan el año que viene, así que en breve vamos tener una entrevista con la madre, tratando que también AT le diga a la madre que hable con la psicóloga, que venga la psicóloga y que venga alguien de la 280 para bueno, que lo conozcan, sepan quién es él y ver a ver qué cosas podría llegar a hacer el en la 280 haciendo una doble escolaridad, o sea ir algunos días de mañana a esa escuela (280) y después seguir acá (en la escuela) como cualquier otro día de los que ha tenido de escuela, con la finalidad esa, de tratar de desarrollar determinadas potencialidades que nosotros acá con el programa común no es viable hacerlo, no es viable hacerlo....

Capaz que ahora con esto que nos decís del programa, ¿cuáles con este grupo o en general son los objetivos que se plantean con, por ejemplo, el grupo de 5to, los objetivos de parte de la escuela a la hora capaz más bien de lo académico?

Aaah bueno! eso va a depender de cada día y de cada campo de conocimiento tenemos determinados, tenemos el programa que nos dice cuáles son los objetivos finales en los que tenemos que terminar, tiene que terminar el niño apropiándose de determinados conocimientos con esos objetivos generales que hay y después eee...el otro...este... anexo que....apareció el año pasado que nos dice que hasta tercer año son determinadas las cosas que debe el niño tener seguros y reafirmarlos, va a tener 3 años para reafirmarlos hasta sexto y basándonos en eso el diseño básico curricular eee, basándonos en eso vamos poniendo énfasis en determinados aspectos que nosotros consideramos que son fundamentales tenerlos como básicos para el año entrante, pero bueno, va a variar según cada una de las áreas, este eeee, lo más importante es

desarrollar en ellos el espíritu crítico, eso ante todo, nosotros queremos que sean niños críticos que no acepten el “sí, sí, sí” porque si, la responsabilidad en sus actos, en todo lo que hacen por eso también trabajamos con el tema de la sexualidad y la sexualidad responsable, también si llego a pasar a sexto trabajar con el tema de las adicciones que nos parece que es algo importante que aunque no esté especificado en el programa ni nada, son cosas que para la vida van a ser importantes, eeee...el tema de matemáticas son muchos los que son básicos pero le damos mucha importancia al tema de la numeración racional porque después a nivel de liceo también, temas que tienen que ver con la geometría y las magnitudes y medidas el área en 5to año en 6to son el volumen, es primordial pero mucho el hacer, el lograr darle estrategias al niño de dónde encontrar, eee por ejemplo una información, de donde pensar determinadas cosas, si estoy buscando una información “y ahora qué hago, donde empiezo?” bueno, entonces trabajamos dándole determinadas pautas que pueden ser preguntas. Que, como, donde cuando, para que el niño logre estee...armar un texto, un texto coherente, un texto organizado para que otro lo pueda leer, también tienen que tratar de producir textos con una finalidad, ahora estamos trabajando el debate con la practicante, eso de la secuencia, el tema debate, no es sencillamente opinar y decir “porque yo quiero que sea así y ya está” sino tener fundamentos y bueno donde tienen ellos tienen que buscar fundamentos entonces bueno el uso de la informática con que finalidad, también los hacemos acercarse a que utilicen en determinadas páginas que están muy bien hechas y que tienen un buen aporte informativo, les vamos sugiriendo donde consultarlas, en otros casos les hemos enseñado a usar las presentaciones power Paint y a hacer presentaciones power Paint. En ciencias naturales bueno vamos a hacer ahora entre fines de noviembre, principio de diciembre una feria de ciencias, donde ellos les van a mostrar a toda la escuela diferentes experimentos que están relacionados con temas como la energía, la gravedad, algunos relacionados con la biología. Bueno todo ese tipo de cosas ee.....yy...por ejemplo en la parte de oralidad que traten cada vez de porque hacemos equipos de trabajo para que den orales, con la finalidad de que logren estudiarlo y saber expresarlo y que a su vez sean claros en lo que expresan que no sea un saber memorístico, sino que sea un saber pensado y eee.....en las áreas sociales la parte ética y derecho, construcción de ciudadanía también reconocer los valores, los

derechos que tienen pero también las obligaciones, la parte de historia tienen lo que es un movimiento revolucionario, en busca de que es ese movimiento revolucionario, porque estudiar la historia en la escuela, reconocer que el pasado forma parte de lo que somos hoy, qué cosas de ese pasado las tenemos hoy y qué cosas de ese pasado (que lo van a ver en 6to) no queremos que se repitan hoy, ta! ejemplo guerras mundiales, bueno entonces digo son infinitos los contenidos que nosotros les ponemos mucho énfasis, pero ante todo que sean críticos, reflexivos y que cada día logren tener mayor autonomía en lo que hacen que no estén todo el día “puedo esto, que hago, que no hago” “no, fijate” y bueno que tomen eso como un aprendizaje así cada día son un poquito más independientes.

Lo que nos quedó, ¿qué es discapacidad para vos?

El tema de la palabra discapacidad no me gusta, yo creo que son capacidades diferentes que tampoco está del todo correcto, eee....no sé.

No se le ha podido dar un nombre todavía a lo que es, son niños especiales, ee, eso.

¡Nada más eso es lo que puedo decir y que ta! Hay que tratarlos de forma especial.

Capaz que pare cerrar con todo esto de inclusión y demás. ¿Preguntarte si para vos la inclusión educativa es posible en general?

Eee, debería de ser posible siempre eee va a depender del grupo de docentes, de los niños que haya en esa clase, va a depender de los padres, la educación no solamente la que le damos en la escuela los maestros, la educación la generan los padres en sus hogares, ta! entonces, acá tenemos esa posibilidad de tener padres que educan a sus hijos en sus hogares y los hacen aceptar y verse como un niño más con diferentes capacidades.

Y bueno qué capacidad tiene Juan? dar amor...(se emociona) .

ENTREVISTA A DIRECTORA

FECHA: 10/10

DATOS EXTRA:

Contexto: En el presente día se consulta con la directora la posibilidad de coordinar una entrevista, constatando ella que las semanas siguientes estará más ocupada de lo habitual, nos dice para realizar la entrevista en ese momento, solicitando que la aguardamos unos minutos. En el hall de la escuela se presenta una situación donde una niña de quinto año llora y grita, la directora interactúa con ella y decide llamar a sus padres, luego de esto vuelve a la oficina y nos invita a pasar con ella. Realizamos una breve introducción sobre nuestro trabajo y mientras estamos conversando ingresa una maestra de inicial pidiendo ayuda a la directora con un niño que estaba “golpeando cosas en el baño”. La directora nos pide disculpas, se retira y esperamos en la dirección. Al retornar luego de unos 20 minutos aproximadamente retomamos la conversación para comenzar la siguiente entrevista.

¿Tu estas hace un año en la escuela?

Si, desde este año.

Capaz, si querés contarnos cómo llegaste a ser directora acá en la escuela, o si ya estabas en la escuela, como es tu relación con la escuela.

Este, en esta escuela es el primer año, yo elegí el cargo por traslado, este, soy efectiva, estaba trabajando en la escuela 25 que es cerca de aquí, abajo del viaducto. Un poco

más compleja en algunas situaciones que está, y bueno me anoté en traslados y si bien no me acerqué geográficamente mucho al cambiarme de paso molino a acá, si cambié en cuanto a los que es el ambiente de la escuela, las familias que se involucran a la escuela, se trabaja diferente a otros lugares, a otra escuela. Igual, mi cargo de dirección, primero, digo, hace años que soy directora, primero concursé por común, trabajé como tres o cuatro años en una escuela, la escuela “Aprender” de contexto crítico, allá por Félix Laborde, también muy complicada, y después concurre para concurso de directora de práctica, también, en cualquiera de los dos concursos saqué la efectividad y empecé a ejercer con escuelas de práctica. La característica que tienen las escuelas de práctica es que tenemos estudiantes magisteriales que hacen su práctica en la escuela durante todo el año. Mi primer contacto con la escuela es este, estoy conociendo la población, estoy conociendo los docentes, porque más allá de todos los aportes que te puedan dar personas que hayan pasado por esta escuela, otros directores o lo que sea, la experiencia que uno hace es diferente, la mirada de uno es diferente. Hoy por hoy puedo decir que es una escuela con una dinámica muy agitada, este, donde se da la situación de que, parece que todo el mundo quiere venir a esta escuela, desde comisión fomento, actividades, hoy por ejemplo teníamos una actividad con una profesora de instituto, después llegó el club de leones, o sea es una escuela que tiene una dinámica muy movida, pero esta bueno. A ver, todo lo que sume a la escuela, y lo que sume más que nada a los niños para su aprendizaje, bienvenido sea. Este, vienen también profesores de, estudiantes de psicología, que están trabajando un proyecto con primer año, o sea que en ese sentido es una escuela que está abierta para todo lo que pueda contribuir, para el bien de la escuela y sumar digamos. Este, estoy conociendo la escuela, y hay cosas que ya me las estoy evaluando, yo ya a esta altura del año empecé a hacer mi evaluación, y evidentemente hay cosas que el año que viene voy a encauzar un poco diferente, tomar algunas decisiones que bueno ahora conociendo el terreno uno bueno, conoce. Como soy efectiva acá, entonces eso me permite esa libertad. Este, lo que sí creo que va a ser muy bueno para la escuela es si, el año que viene podemos tener más maestros efectivos, porque tenemos muy pocos maestros efectivos, pero como este año fue el concurso de maestros de escuela de práctica, tener un plantel efectivo va a ayudar mucho a la escuela. Si bien muchos de los compañeros que trabajan acá ya venían

eligiendo esta escuela por opción, pero sin duda, que el que elige la efectividad ya sabe que se va a quedar en esa escuela, entonces se van a poder hacer acciones que sin duda van a ser muy buenas. Por lo pronto para el año que viene, ya que, tengo pensado, que lo hable con la MT, este, integrar a los ex alumnos, a mí me encantaría hacer un consejo de coparticipación para poder integrar a los alumnos porque la escuela estaría cumpliendo 80 años, pero ta, toda esa información nos la da MT que tiene muchos años en la escuela, es referente, vive acá cerca en el barrio, entonces bueno sin duda vamos a pensar bien eso, creo que va a ser muy lindo.

¿Trabajan en relación con otras escuelas, o realizan actividades con otras escuelas?

Si, las actividades que realizamos con otras escuelas generalmente son, o a través de Educación Física que trabaja el proyecto “Escuelas Amigas”, este, no me acuerdo el otro nombre del proyecto que tienen, entonces se hacen intercambios. Que a veces se hacen en otra escuela o a veces se hacen en un lugar de espacio libre, por ejemplo mañana van los grupos de 5 años a hacer una actividad al Jardín Botánico con otras escuelas, y es a través de la profesora de Educación Física (PEF).

Después tenemos intercambios con la escuela 203, hoy por ejemplo ingresó una niña, la escuela 203 es una escuela este, donde asisten niños, este, como este, con dificultades en lo intelectual, entonces en realidad hoy se integra una niña que hizo todo un proceso en la escuela 203, como dos o tres años, y se está integrando de a poquito a nuestra escuela, hoy fue su primer día, este, estoy pensando, la 203, a través de la profe de Educación Física (PEF), estoy pensando en la 280 pero este año no, no ha hecho vinculaciones con nosotros, si tenemos en la escuela que a veces es lo que también nos acerca a hacer distintas redes, el equipo de “Escuela disfrutable” porque lo que sucede es que aquí en la escuela, en todos los grupos tenemos niños incluidos, este, niños con sus problemáticas, ya sean intelectuales que son atendidos por la escuela 203 en lo que se llama una escolaridad compartida, ellos van una o dos veces por semana la escuela 203 y de tarde concurren acá, pero también tenemos niños con otros diagnósticos, con otras situaciones, este complejas, entonces en realidad en todos los grupos hay situaciones de las que podemos decir entre comillas complejas. Los niños que tienen su diagnóstico y

que necesitan una atención este, especializada. Entonces en realidad el equipo de Escuelas Disfrutables, que es el equipo de psicólogas lo que tratan de hacer es coordinar un poquito esas acciones para poder este, integrarnos con otras escuelas, o bueno también, más que nada orientar a las familias en los apoyos que tienen, que necesita. Es un proceso muy lento, lleva mucho tiempo, no siempre están la puertas abiertas, este, se mantienen, se tienen entrevistas con las familias, se van gestionando acciones, este, pero es difícil, se hace muy lento. Por ejemplo tenemos un ingreso de dos niños este año, en primer año, que vienen de otra escuela pública donde la situación es muy difícil, toda la integración con esos niños. Entonces bueno, se está trabajando ahí, de a poquito con las familias, para poder darle al niño los apoyos, que es lo que nos interesa, yo siempre digo, acá nadie quiere expulsar a nadie de la escuela, acá lo que se quiere es darle al niño los apoyos que necesita. Entonces, desde ese lugar los procesos son bastante lentos y entonces precisamos la ayuda del equipo, por ejemplo tenemos un caso de una niña en cuarto año este también con una situación muy compleja, la niña no tiene la documentación no tiene carné pediátrico, entonces eso también lo estamos conversando con el equipo, no hay papas referentes, entonces está complicado el tema.

¿El grupo de psicólogos es de la escuela o trabaja con todo primaria?

Ahí va es un grupo de primaria, trabaja con primaria, y en realidad acá vienen solo los martes y hasta las tres de la tarde, este, después vana otras escuelas, el único día que contamos con ellos para entrevistas con las familias y eso son los días martes, hoy por ejemplo ellas realizaron un taller con los cuartos años sobre el uso de las redes sociales, ese, por un tema, que había surgido ahí en vacaciones en los hogares de los niños, pero de todas formas quisimos intervenir sobre el uso de las redes sociales. Hicieron un taller con los niños para abordar el tema.

Nos contabas que trabajan de forma interdisciplinar...

Acerca de la discapacidad, que vos nos contabas que hay algunos casos de niños por ejemplo con discapacidad intelectual, contanos cuál es tu idea de discapacidad..

En realidad, en este caso, los niños que tienen los niños con discapacidad intelectual, lo que nosotros entendemos es que, este si, en la escuela por supuesto, la escuela les tiene que brindar ese lugar, pero tenemos que hacer lo que se llama una adaptación curricular. Ósea, ee, trabajar los mismos contenidos del programa con todos los niños, digamos, todos tienen derecho a aprender lo mismo, pero darle a ese niño el tiempo, más tiempo para trabajar, o proponerle por ejemplo, si es una propuesta de matemática si, que sea la misma para todo el grupo pero darle a ese niño, este, otro tipo de herramientas para que él pueda resolverlo y no solo darle a él herramientas sino que además, que es lo que muchas veces nos ayudan los técnicos, cuando hay situaciones de dislexia por ejemplo, nos ayudan en eso a que el niño reciba determinadas orientaciones en cuanto a herramientas que puedo utilizar en clase para entender una propuesta del maestro. Y, a veces a esos niños hay que darles más tiempo que a otros también, entonces bueno eso es un poco lo que pretende la adaptación curricular, no es diferenciarlo de otro, sino que sea la misma propuesta ayudando a que para él sea realmente significativa, porque si no se va a frustrar, entonces hay como que ir viendo.

Si yo te digo discapacidad, en general, ¿cuál sería tu idea sobre discapacidad?

Y, ee a ver, por lo que he visto, en realidad es, que ese niño por ejemplo hay determinadas cosas que no las puede lograr o que necesita más tiempo que otro para lograrlas, según qué por ejemplo, si es una discapacidad física es más visible, ahora si es una discapacidad intelectual, evidentemente hay determinados objetivos que se pueda proponer el maestro que ese niño o ese grupo de niños no lo logran pero si, este, logran como un nivel un poquito más bajo, o sea, uno tiene como que ir regulando eso, desde ese lado veo la discapacidad de ellos, después si hay situaciones de niños con trastornos del desarrollo, este, trastornos de personalidad, como esta situación que vimos hace un rato, es un caso de trastorno de personalidad, entonces en realidad ahí si hay una

discapacidad que también tiene que ver más con lo psicológico, entonces ahí si precisamos más la opinión de los técnicos.

Cuando tú dices técnicos, te referís a..

Según la situación, hay veces que tienen que haber psicólogos trabajando, hay veces que tienen que haber, este... trabajar con psicopedagogos, a veces este, como que necesitamos, según la dificultad que aparezca en el niño, porque no la detectamos nosotros tampoco, el maestro solo lo que puede hacer es observar determinadas cosas que pueden llamar la atención, pero ahí tenemos que tener la entrevista con las familias y se tienen que derivar a un profesional en esa área por ejemplo.

Por eso es que tenemos a la escuela de la 203, que viene una vez por semana los jueves, para ayudarnos a detectar lo que son situaciones de, es una maestra especializada (MAI), que nos ayuda a ver un poquito, situaciones específicas intelectual.

Te íbamos a consultar sobre ella justamente, ella viene por el programa...

Ella no es del equipo de Escuela disfrutable, ella viene por un tema de integración, viene también por primaria, pero es una integración con la escuela 203, ella en realidad lo que tiene que hacer es trabajar con algunos alumnos, este, donde ve ciertas dificultades intelectuales y tratar de hacer un poco esta integración y este intercambio, algunos alumnos nuestros que puedan recibir el apoyo que necesitan en su escuela y a su vez ella integrar otros alumnos de su escuela a esta.

Y ella viene y colabora con algunos niños, ¿la maestra es quien le dice cuales niños?

Ella tiene una entrevista con la maestra, observa, viene al salón de clase, está viendo allí la propuesta, a ver cómo interviene ese niño en la propuesta que la maestra puso o no y este, desde su lugar orientarnos a nosotros también, la parte intelectual.

Te consulto acerca de los acompañantes terapéuticos, sabemos que esta AT...

No sé bien como lo gestionaron la llegada de AT acá, pero también lo he visto en otras escuelas este, seguramente hace años, este, se debe haber hecho una entrevista con la familia de este niño, este, y, em, ahí habrán evaluado con distintos equipos la necesidad de que este niño tenga una acompañante terapéutico.

Y tú cómo ves el rol del acompañante...

Ah! Es sumamente positivo, en este caso en quinto año en especial, esa semana en que no estaba AT, en que no estuvo, este este niño, se sentía, después te puedo dar el número de matrícula de él, para no poner el nombre en la ficha, este niño se sentía que le faltaba AT, porque lo ayudaba muchas veces en momentos en que él se ponía nervioso, se ponía como a angustiarse por algo y ahí AT lo ayuda. Este, lo hace pensar, bueno vamos a pensar esto, esto sí, esto no, este, ella sabe además, en qué momento tiene que ser firme con él y en qué momento no. Que eso es muy bueno, bueno a ver, en qué nos aporta, al niño más que nada, en que el grupo, yo qué sé si tenemos 25, tenemos 30 lo que tengamos de alumnos, el tener una persona especializada específicamente para ese niño, sin duda que lo va a poder atender mejor que la maestra que atiende a los 30, entonces en lo que es para el niño, es sumamente beneficioso y para escuela también, porque uno aprende mucho también de ellos, de cómo ellos se dirigen a un niño que tenga sus dificultades y eso, entonces también uno aprende de ellos también.

Nos gustaría que nos cuentes sobre el protocolo de ingreso de los niños acá en la escuela,

¿De cualquier niño que quiera ingresar a la escuela?

Si, y también específicamente si hay alguna distinción para con los niños que tienen algún tipo de discapacidad.

Ta, a ver, en realidad cuando hay inscripciones, por ejemplo:

Están las inscripciones de nivel inicial que comienzan el 23 de octubre, esa semana que comienzan las inscripciones, nosotros inscribimos a todos los niños, pero no quiere decir que todos los niños van a quedar en la escuela por el tema de los cupos, este, entonces en realidad, todos los nombres se ingresan a través del sistema Gurí y las

decisiones de quien queda en esta escuela y quien no no pasa por nosotros, pasa por inspección, entonces en realidad sí se inscribieron más de 30 niños para un grupo de inicial, en el número 30, ahí, los que estén inscriptos después del número 30, esos niños van a ir a otra escuela. Entonces en realidad, el año que viene por ejemplo, para inicial tenemos 2 grupo de 5 y uno solo de 4, así que posiblemente, si se inscriben 60 niños para 4, no todos van a quedar en esta escuela porque es imposible porque no hay capacidad locativa para tener otro grupo de 4, entonces en realidad pasa por ahí, eso inscripción de inicial.

Las inscripciones de primer año, generalmente son a fines de diciembre, o principios de febrero cuando empezamos a trabajar los maestros, en realidad, el protocolo es que el papa puede venir con su documentación, la que se le exige en el momento que el niño esté escolarizado no, con un pase, que ahora con el sistema Gurí, el pase ahora se lo pedimos a la otra escuela, pero en realidad el papa tiene derecho a inscribir a su hijo en la escuela que quiera, lo que capaz puede limitar en que no haya lugar, porque si tenemos grupos que superan los 35 niños, o a veces tenemos menos niños pero no tenes en el salón más lugar para más niños, o sea, el tema pasa por ahí también, por un tema locativo, o de cantidad de niños en un grupo, esta es una escuela de mucha demanda, y no siempre hay lugar para todos porque llega un momento que no hay más lugar. Hay algunos salones sumamente chiquitos y también tenemos que tomar en cuenta eso, pero en realidad este, el papa tiene derecho a inscribir a su hijo en la escuela que quiera.

¿En caso de que se presente un niño con discapacidad intelectual o física, el procedimiento es exactamente el mismo?

Sí, es el mismo. Es el mismo.

¿Sin importar el tipo de discapacidad que tenga?

No, porque incluso hemos tenido, tenemos niños en las clases, es más dos niños que ingresamos a primero este año son niños posiblemente con TEA se los está evaluando e ingresaron a la escuela, ya desde inicial tenemos niños con situaciones más complejas.

Hemos realizado observaciones y yo recuerdo de cuando venía como alumna a la escuela que había niños con discapacidad intelectual, pero física no he visto... Con discapacidad física como es el procedimiento...

Yo en otra escuela que yo trabajé había una niña que iba con una discapacidad física, acá en esta escuela habría que reformar parte del edificio, por ejemplo no tenemos una rampa a la entrada a la escuela pero eso estuvo la otra vez el arquitecto de primaria, de mañana, no vino de tarde, vino en el turno de la mañana, y estuvo hablando un poquito de ese tema, de que habría que adaptar, creo que es la idea además que tiene el consejo, de adaptar la parte de edificio para que pueda ingresar si un niño si por ejemplo tiene que venir en silla de ruedas, desde ese lugar, ahora en otras escuelas sí, yo he tenido niños con discapacidad física y no ha habido problema.

¿Entonces no es que la escuela les diga que no, sino que llegado el caso se verá?

No, pueden venir perfectamente, lo que hay que gestionar con Primaria, pero en realidad eso depende de Arquitectura de Primaria, este, para que, por ejemplo, haya una rampa, o un baño para discapacitados, en la escuela 25 que yo estaba ya hay una rampa y hay un baño para niños discapacitados.

¿Vos nos hablabas de los talleres que vienen a hacer y demás, que han tratado por ejemplo el tema redes sociales, el tema de la discapacidad o la inclusión, se ha tratado? ¿O tienen alguna dinámica?

Generalmente se trata a nivel maestros, en sala de docentes, o algo. Ee... en realidad, este, yo creo que es un tema que desde inspección especial tendrían que trabajarlo más, tal vez, tendrían que esforzarse un poquito más porque haya, estem, no sé si especialistas en el tema, o personas que se acercaran un poquito más a los docentes, no solo en charlas, que se acerquen más a la clase, a darle al maestro herramientas, a trabajar con ellos, este... Hay todavía como un abismo bastante importante en lo que es inspecciones de educación especial y lo que es inspección de educación común como le dicen no, no sentimos nosotros desde educación común el respaldo que tendríamos que tener de la parte de educación especial.

¿Con respecto a las inspecciones, a pesar de tener un grupo que es variado, heterogéneo a grandes rasgos, la inspección que viene por ejemplo al grupo donde hay un niño que viene de la escuela 203 también, es solamente inspección de la escuela normal o viene también de las escuelas especiales?

No, viene solo la inspectora asignada para esta zona. Solo la inspectora asignada de Educación común. Hay una para Educación Inicial y otra inspectora para Educación común. En este caso al ser escuela de práctica tiene que ser inspectoras de escuela de práctica que dieron otro concurso, no puede tampoco ser una inspectora de escuelas comunes como le decimos, hay otra inspección que se llama inspección de práctica. Porque hay que contemplar en la planificación de la docente en lo pedagógico en lo didáctico el trabajo con los estudiantes entonces ese lugar...

INTERRUPCIÓN: INGRESA UNA MAESTRA DE INICIAL A LA DIRECCIÓN Y LE CONSULTA SI HABLO CON LA MADRE DE UN ALUMNO, ELLA LE CONTESTA Y CONVERSAN UN POCO SOBRE EL TEMA, SE VA LA MAESTRA Y CONTINUAMOS LA ENTREVISTA

Para terminar, ¿cuál sería tu idea de inclusión?

Mi idea de inclusión es que, además de... Trabajar tanto desde las políticas educativas, haciendo política con el tema como hacen, yo diría que, primero tienen que, ee... No solo formar a los maestros, que tienen que en realidad como te puedo decir, no tengo problema de que sean escuelas inclusivas pero vamos a pensar que las escuelas inclusivas de otros países no son las escuelas inclusivas que tenemos acá, entonces en realidad tenemos que tener, no solo docentes trabajando en nuestras aulas, sino equipos de apoyos permanentes en las escuelas, tenemos que tener no psicólogas que vengan una vez, media jornada una vez a la semana a la escuela y ni una maestra itinerante que venga una vez a la semana, tenemos que tener equipos que estén permanentemente apoyando a las escuelas, técnicos que estén todo el tiempo preocupados y realmente aportando en las escuelas, no que se aporte desde un escritorio, que se aporte desde el vamos, desde estar todo el día dentro del aula, y no desde charlas o jornadas que es solo cargarle al maestro este, más cosas, cuando en realidad el maestro se formó para enseñar

pero no en otros aspectos como puede ser el tratamiento de una dislexia o de otra situación de aprendizaje, entonces en realidad yo creo, que desde el sistema educativo, hay que dejar de hacer tanta política con el tema de inclusión y hay que venir a conocer la realidad de las escuelas.

¿Hay alguna recomendación que se realice sobre la escuela? Ya sea por ejemplo, la escuela tiene casos de niños con discapacidad, trata habitualmente con niños con discapacidad? ¿Sabes si se realiza alguna recomendación?

No, no, acá lo que me ha pasado estos días que ya vienen a preguntar por inscripciones, por ejemplo el otro día vino un señor y me dijo, mi hijo tiene tal y tal problema, era un caso para inclusión, y yo le dije, si no hay problema, usted lo ingresa a la escuela, después que lo ingrese posiblemente tengamos que tener una entrevista con usted, ver si su hijo tiene, él me dijo mi hijo recibe tratamiento, está apoyado, bueno, se lo va a llamar, vamos a tener entrevista, le expliqué del equipo de psicólogas que son las que hacen esas conexiones, le digo y vamos a conversar con usted, en ningún momento le cerramos las puertas porque tenga, capaz que en otros lugares si lo hacen, pero en realidad acá no, no es la idea.

Entonces de ahí, es que se tiene que trabajar, todavía falta trabajar más integrado equipos interdisciplinarios con la escuela y con el maestro de aula.

INGRESA A LA OFICINA UNA DE LAS AUXILIARES DE LIMPIEZA PIDIENDO UNA TIJERA.

Bueno en realidad de lo que teníamos previsto era eso, si preguntarte en caso de que surja algún emergente poder preguntarte nuevamente...

Sí, no hay problema a las órdenes.

ENTREVISTA PROFESORA DE TEATRO (PT)

FECHA:17/10

DATOS EXTRA:

Nos encontramos con PT en las escaleras de la escuela y coordinamos la entrevista para ese momento, cabe destacar que era la primera vez que quienes realizaron la entrevista y PT se conocían.

Contanos tu vínculo con la escuela, hace cuanto que venís y como se da esta conexión...

Bueno soy profesora de teatro y arranqué este año en la escuela, que me contactó la profe que estaba, Resina, que me hizo el vínculo, y bueno, arranqué a trabajar en mayo, y ta, encontrarme con este monstruo enorme de 18 grupos y fue como Waa, pero no no, el recibimiento fue re lindo, pero bueno me llevó como un período de un mes encontrarme con todos los grupos, porque bueno los veo cada 15 días, o sea no los veo todas las semanas, entonces, ee... Ahora se agregó un día más y tengo más frecuencias, pero, a veces al principio costó, ellos encontrarse conmigo y yo con ellos, pero después de que empezó, aceitamos bien y ta ahora estamos encaminados para la muestra final, pero re bien por suerte re bien.

¿Y, tú ya habías trabajado con niños?

Sí, yo trabajo por Primaria en la 97, en Maroñas. Pero ahí es por Primaria, ósea no es por Comisión Fomento, y ta contexto crítico, está cerca de Belloni. Es un contexto bastante complejo, pero hace tres años que estoy ahí. La vengo eligiendo por suerte y ta, generé como un proceso con los chiquilines que está buenísimo pero ta, necesito un descanso (risas)

¿Y acá cómo ves la escuela?

Me encanta, en realidad me gustan los dos, unos por muchos y otros por poco. Es como que logro generar ahí un balance que está bueno, igual noto la diferencia que están más estimulados acá, hay otra cosa.. que no es mejor ni peor, es diferente, hay otro estímulo, no hay tanta frustración, allá o no comieron o el fin de semana pasó algo en el barrio, traen todo eso y bueno, hay que trabajar con eso. Acá hay otra cosa, es diferente, recalco, no es ni mejor ni peor, es diferente. Son...ee.. si escuelas que tienen temáticas distintas, y niños y docentes diferentes, la población, pero cualquiera de los dos me

gusta. Y acá me siento re cómoda, ee, los gurises están súper estimulados, con Rosina la otra profesora ya venían trabajando re bien, entonces es como bueno, seguir profundizando por ese camino.

Con los grupos que te encontraste este año, y específicamente con el grupo de quinto, ¿que nos podes contar? ¿Cómo fue esa primera impresión?

Bueno, la primera vez que tuve con el grupo de MT yo no sabía nada de Juan, ee... y empecé la clase como una trompada, Hola, ¡si! Yo soy así media verborrágica y me encuentro en la mitad de la clase con Juan, y ahí vi algo, y directamente fui y le hablé a él, cuando le hablé a él, directo, él empezó a hacer todo, pero espectacular, y al final de la clase se acerca AT y me cuenta.. y ahí yo quedé: wow, digo, porque realmente no tenía ni idea, qué herramientas me podes dar vos, y me dice, vos tenes que direccionarte a él y decirle cosas concretas, un personaje, un movimiento, y fue lo que hice, yo sin saber nada, Juan, empezó a hacer, la clase la hizo toda.

Hay días que está un poquito más disperso, por ejemplo el día del cumpleaños lo perdía ahí, estaban sus tortas, sus regalos, ahí lo perdí, pero él está súper atento, y un día que me marcó así que quede, quedamos todos, MT quedó boca abierta, y AT no lo podía creer fue, un círculo de improvisación, pasaban de a dos, no se decía quien pasaba, o sea era libre, vos podías pasar siete veces, o ninguna, pero la idea era que una vez pasaras, y él pasó, se lanzó, fue uno de los terceros o cuartos, y... le digo bueno, perfecto, espalda con espalda, que le tocó con Nico, el chiquito, espalda con espalda, el Juan, yo les daba un rol, el rol es: son dos piratas y queda creo que la última manzana, (chasquea los dedos) acción. Cuando le da la acción, Juan se agacha agarra la manzana y la empieza a comer, y todos quedamos así (hacer cara de sorprendida con los ojos bien abiertos) y la comía, fue el primero él en ejecutar la acción, no esperó que le decía el otro, él fue se dio vuelta, agarró algo del piso como que era la manzana, todos quedamos (cara de sorprendida) y decía, ahh que rica manzana, es mía, es mía, y se le reía en la cara, y todos quedamos así (cara de sorprendido), terminó la impro y todos waaaw, aplausos todo, fue genial. Y a veces sí, es verdad, está como un poquito más perdido, y los compañeros lo enca.. o sea.. le hablan.. lo ayudan, bueno ahora estamos haciendo la

muestra que la armaron ellos, el texto fue de ellos y la idea fue de ellos, están en una computadora, la computadora le da un shock eléctrico y se meten dentro del escritorio de la computadora, y tienen que pasar diferentes juegos, el Mario Bross, el Pacman, y Juan es el que está jugando a la computadora y le da el shock eléctrico, y hace: „Ah!!! Y me picó dice.

Y bueno como de verdad, es como.. Súper gratificante, que pueda seguir y que aparte le guste, porque viene en los pasillos PT, que lindo collar, o sea, y me dice AT, se ve que lo enganchaste porque no, y lo que me dijo AT también es que habló, porque lo que él tiene es que hay muchas palabras que habla en Inglés, eso es lo que me dijo. Conmigo, es español, y dice, habla, y de repente si ves que está un poco ahí boyando por la clase, los compañeros o yo, o AT: Juuaan, estamos acá, sisisi. De repente cuando les vienen esos tic, pero sigue la clase.. Y diseñó su propio CLOWN. Ya te lo muestro..

Le hizo pelos, sus pelos, sus pompones, y guantes,, y él dijo que tiene que ser todo rojo para que combinara con la nariz, y lo pintó el, todo todo él, cada uno diseñaba su propio clown,

y (le pedimos permiso para sacarle una foto y nos dice: si claro claro)

O sea, para que vean que, es como, siguió la consigna, y con su estilo, quería que los pantalones fueran rojos, y la remera rallada y los guantes cortados, sin dedos.

Y esto que nos contas, que él sigue las clases, era lo que esperabas al principio?

Me sorprendió y me vi, a mí misma en esa situación, que realmente, claro yo estudié en la EMAD, que es la escuela de arte dramático, que no nos dan... este... cosas, pautas didácticas, no. Te vas haciendo en la práctica mismo, bueno por suerte ahora salió la efectividad, pedagogía bueno, pero no hay , no tenemos una línea que vos digas esto, esto, no, te largan, te escupen. Entonces, cuando vi que Juan hacía, o yo le daba un puntapié y él lo seguía es como wow, que lindo, y que logre hacer la clase, porque me dice AT que si no le gusta, él no te va a decir que... No lo hace, punto, no lo movés de eso, es como que también tiene su carácter. Y es, es súper gratificante, me da mucha - alegría, y para seguir no... Como diciendo.. Todos podemos hacer teatro... Las puertas

están abiertas... si vos tenes ganas, y Juan tiene ganas, porque se lo ve, entonces es como, ta, estoy con él, y el grupo está con él eso es lo que más lindo

¿Y vos con el resto del grupo, el trabajo, te pasa, así como con Juan?

Ee... No es tan direccionado, hay más creación. Por ejemplo yo a Juan le digo "Juan", o ellos, "vos llegas a la casa de tu amigo, que es lo que pasa en la acción, te sentas en la computadora y te pones a jugar, re copado al juego que vos quieras" Él va y lo hace, yo capaz con otro, improvisa, o prueba diferentes cosas, Juan hace eso y sabe que cuando un compañero levanta las manos él le tiene que dar el shock eléctrico del mouse, o sea, hay como pies, y lo bueno es que hacen pies corporales, y de sonido. De los dos hacen , pero es verdad con Juan es más concreto, él va y lo hace, lo ejecuta y le pone de Juan, capaz que con otros compañeros no, es más, bueno.. y probalo más enojado, y probalo.. o el, "profe yo estuve pensando", ellos mismos escriben el material, me traen el libreto y yo me mato de la risa.. porque tienen cada salida, pero el grupo lo contiene mucho y él se siente también contenido, porque es él.

Tu trabajas para primaria, ¿cuáles son los objetivos institucionalmente?

Ee... institucionalmente, más allá de lo que es vivenciar un arte escénico y lo que fuera es como llegar a una muestra, a un producto, que para mí no es importante, es más importante el proceso, que el proceso desencadene en un producto final, si, buenísimo, pero si no hay proceso para mí no hay.

Y mi objetivo personal es eso, brindarle herramientas no para que sea un actor, ni una actriz, sino el juego y la escucha, los valores, a través de bueno el teatro. Que todo eso se lo doy en el proceso, el proceso va a desencadenar en un producto final, X, podrá gustar, podrá no gustar, pero es hecho por los niños, por ellos, o sea para mí es como, no hay bien o mal, dependiendo de que sea bien o mal, y para mi es eso, el producto es valorable, pero si no hay proceso no hay producto.

Cuando te digo inclusión, ¿vos en que pensas por ejemplo?

Ee.. Mira en la otra escuela yo tengo muchos niños, pero con problemas de conducta, más de, que toman ritalina, que no pueden estar 7 horas en una escuela porque no lo sostienen, es la primera vez que me encuentro con una inclusión como Juan, y... porque también me dijo AT que hay diferentes... no sé si son niveles... pero que el de Juan logra poder seguir la clase hay otros que es más complejo, con Juan fue la primera vez, o sea la inclusión de Juan, después con problemas de conducta si, muchísimo, pero después no me ha tocado ningún tipo de inclusión, por lo menos que yo sepa o que se pueda ver, o que esté diagnosticado.

Tu nos contas los casos de inclusión, si yo te digo porqué le llamas inclusión a esos casos o a que te referís con inclusión, ¿porque crees que esos casos son de inclusión?

Y eso está en el tapete, ¿o sea como diciendo...es inclusión? No entiendo ¿porque es inclusión? Si a la hora de trabajar por lo menos a mí me pasa que yo trato de brindarles a todos lo mismo, y llegarles y conectarme, es verdad ahí estoy como en un encontronazo con lo que yo pienso y con lo que es, ¿porque tiene que ser inclusión? Igual por suerte que está acá, porque no pasaba, creo que ahora. Igual, con los problemas de conducta, a veces, es muy complejo, Porque ... hay niños que necesitan ayuda y a veces están siete horas, por lo menos a mí en la otra escuela que están, o cuatro horas, es como wow, ¿se puede ayudar? Ojalá que sí, pero no depende solo del centro educativo, depende de un factor externo que es la familia, que a veces esta, que creo que en el caso de Juan está presente, y se nota, y en otros no ...

Pero ahí estoy, ahí en esa pregunta me dejas como waa, ¿es inclusión? ¿por qué es inclusión? Si estoy como en un encontronazo de ideales.

¿Cómo ves los roles de los acompañantes en general?

Bueno tanto MT como AT lo guían y ayudan pila, no solo con Juan, en general con la clase, tienen un buen funcionamiento, y con Juan realmente, en el caso de AT lo ayuda mucho, lo ayuda, como que lo guía, y Juan si de repente hay un día que está como ahí medio perdido, AT le hable le explica, claro porque es verdad, eso es lo bueno también

de tenerla a ella, que son un montón, y a veces ella le dice dos o tres cositas que lo hablamos rápido y ella se detiene le explica y ahí él lo hace. Bueno Juan se para a mostrar con el resto de sus compañeros. Hay un momento donde arman, conversan, y hay un momento para mostrar, donde el resto es platea, se sientan y miran. Él en mirar no mira mucho, como que está con él, pero a la hora de hacer lo hace. Que yo creo que escucha pero no hay algo de la visión, no es que se pone a mirar, sino como que se queda con él, Juan estas? Sisi, a veces se enoja: sisi. Y yo bueno: perdón perdón, como que está atento. Pero a lo que yo no lo veo mirar yo le pregunto. Una vez me hablo re mal se re enojó (se ríe) Pero... esta re presente.

¿Cuál sería tu idea si yo te hablo de discapacidad?

Em... (pensativa) Por ejemplo, fui animadora yo, entonces bueno me tocó una vez encontrarme con un niño en silla de ruedas, que no pueda caminar, para mí eso es, el impedimento a desarrollar algo físico o ee... también, no sé si es psíquico ... intelectual, eso para mí es una discapacidad no poder generar, que se puede hacer también, porque hay millones de cosas, pero el impedimento a...igual no. Lo veo por eso. No se capaz que me quedo corta no sé, con las palabras no sé (se queda pensando).

En la escuela tenes otros grupos con niños con discapacidad? Te manejas igual que con Juan?

Mira.. ahora que me están diciendo hay un niño en primero, Franco, que es muy violento. Zulema que es la maestra, y a veces es muy difícil trabajar, no tiene acompañante, y es difícil porque no lo sacas de su lugar de violencia, de golpes, y ahí se hace difícil si, a veces, Zulema de dice no déjalo, él se queda y yo trato que bueno un secretario, no sé qué, para que se sume, no es que haga, es para que esté ahí presente, y a veces pasa, a veces no. Pero si me paso en esta escuela, con primero.

Si nosotras observamos que Juan es un caso particular

Si... es otro tipo de inclusión, porque Juan, ósea tiene un diagnóstico, por acá no, y ahí eso al niño le está trancando, y no me voy a meter en temas que capaz meto la pata, pero a veces se hace complejo trabajar sí. Y el grupo lo sostiene muy bien, pero llega un

momento que es, es muy violento, y pega patadas, y a veces hasta a mí, me he ligado cada patada, pero si yo lo noto, es diferente que Juan pero para mí es una inclusión, que capaz que no está dicho, pero los hechos lo ven.

Bueno.. nos has ayudado pila,

Espero que sí, y lo que necesiten, de verdad. ¡El viernes vengan! Hace mucho tiempo que no tenemos va a estar como medio jua, pero no, vengan vengan,

El viernes tenés a ..

De 13 a 14

Nosotras vamos a transcribir la entrevista, releerla y capaz luego si, dejar las puertas abiertas por si surge alguna otra cuestión para consultarte.

Perdón por los desencuentros, pasa que tengo 18 grupos y bueno..

No.. nosotras te re entendemos,

Ah en realidad lo otro es que no teníamos un contacto contigo..

Quieren anotar mi teléfono?

Si no te molesta..

En realidad es para saber qué días venís porque como no es periódico..

Si obvio y nos pasa su número.

ENTREVISTA MAESTRA DE APOYO ITINERANTE (MAI)

FECHA: Martes 17 /10

DATOS EXTRA:

Esta entrevista si bien estaba pensada realizarla , no estaba planificada ni pautada para ese día. Nos encontramos con ella de forma fortuita en la escuela y le comentamos sobre nuestra investigación, le planteamos nuestro interés en entrevistarla en alguna oportunidad y nos propuso hacerla en ese momento.

¿Cuántos años hace que trabajas?

Mira yo en la escuela especial, estoy desde 2015. Bueno nada es casualidad, yo fui la maestra de Juan en segundo, que fue el año que él entró en la escuela, que no fue una cosa fácil porque la directora de ese momento se negaba que el se viniera con ayudante terapéutico, no quería porque... ta, no quería. Me decía que para que no me molestara que le diera una computadora y lo sentara. Yo le explicaba que no era que a mi me molestaba, era que él solo no podía y que con un ayudante yo tenía la impresión de que iba a poder, además la familia de él estaban de acuerdo, la psicología, la psiquiatría estaban de acuerdo. Ahí a través de una alianza con la familia logramos que viniera un acompañante terapéutico ese mismo año.

¿Cómo hicieron con la directora?

Y ... mirá ella un día me lleva a la dirección, y me dice que cómo , fijate que si entra una persona te va a ver, y yo le digo y?? yo no le puedo cercenar la posibilidad al niño por miedo a que me miren trabajar. Yo vengo a trabajar. Sería lo mismo que un médico no quiera trabajar con un enfermero, una cosa de locos. Y ahí me dijo no, pero si sale y comenta? Y le digo, bue... gente que trabaja con ética y sin ética hay en todos lados, yo voy a asumir que va a trabajar con ética, si no se comporta éticamente después vemos, vamos a no poner la carreta delante de los bueyes. Y yo hable con la madre, que es gente muy accesible y muy comprometida, con una noción muy real de la situación y ta entonces ella habló con la directora y ta. Cuándo tus argumentos son tan lábiles no tenes mucho de dónde agarrarte y ta. La primer semana Juan vino sin acompañante, yo no podía terminar una frase, el primer día se pasó todo el día pidiendo masa, se sentaba y decía “quiero masaaa”, iba agarraba la masa, se sentaba, y le decías “Juan ahora no”, él la dejaba te decía “lo siento” volvía al lugar y pasaban dos segundo y volvía a hacer lo

mismo y así estuvo las 4 horas. Vos imagínate... Perdes totalmente el hilo de lo de lo que estás diciendo y los demás niños también. Entonces mi visión es que la inclusión tiene que servir al niño que se incluye y a todo el resto, y algo vos que tenes que poder trabajar, si a vos quedas toda atravesada y no puedes hacer lo que tenes que hacer no le va a servir a nadie, y ta. Ese año empezó la acompañante, y nos acompañó todo el año, que fue la misma hasta una parte de tercero que ahí cambia con AT.

Ya que trajiste esos conceptos de inclusión, estaría bueno saber ¿qué es para vos la inclusión?

Yo detesto la palabra inclusión, porque para incluir a alguien quiere decir que primero ya lo excluiste, es un concepto que está pésimo, desde mi humilde opinión, parte de la discriminación, no? porque si yo te incluyo, es porque alguien primero te excluyó. Si generamos ambientes en donde le damos a todos los que necesitan para desarrollarse sería mucho mejor..... El sistema es medio perverso...porque dice cosas que después no hay como sostener... Hay muchos intrínquilis en donde hay cosas que quedan en la potestad de la familia, que en mi opinión no tendrían que quedar, porque entonces para qué según la ley de educación nosotros somos profesionales de la educación?? si después pareciera que cualquiera que dice tiene más peso que nosotros. Si hay un psicodiagnóstico, hay todo, y la familia no lo quiere llevar a especial, no lo lleva... Entonces... Si la familia no lo quiere tratar, no lo trata, y no pasa nada??? ... Y no hay maestro por más preparado, por más compromiso, que pueda suplir tratamiento foniatrico, psiquiátrico, psicológico, psicomotrices.... uno es maestro. Vos puedes trabajar haciendo adaptaciones curriculares un montón de cosas, pero no sustituimos lo que no viene desde la casa.

Te hago una consulta, ahora me quedó la duda de eso, ¿si la familia decide no llevarlo a la escuela de educación especial si es lo que le recomiendan los profesionales con los cuales se atiende, la parte de la obligatoriedad de la educación queda de lado?

Es obligatorio llevarlo a la escuela, si lo quieren traer acá lo trae acá.

Lo mismo que el tema de... a veces, con el tema de... para vos darle la posibilidad a ciertos niños, para mi tendría que ser paulatino, no todos los niños sostienen 8 hs una escuela de tiempo completo, 6 u 4 hs. Y hay niños con los que hay que ir trabajando eso, hay gente que lo acepta bien y otra que lo acepta pésimo y en eso también, la normativa dice que lo tiene que decidir un médico, los médicos cuando estudiaron pedagogía, o saben cuándo y cuánto aprenden los niños o que es lo mejor... Toman decisiones desde un consultorio sin conocer la realidad de la escuela, los que están bien se comunican a través de algo con la escuela, pero hay veces que se toman la potestad de decidir cosas, que yo este año en este rol, este rol que yo estoy haciendo es el primer año que se llama maestro de apoyo itinerante, entonces a mi me asignan 5 escuelas a las que voy itinerantemente y un día voy a mi escuela donde están mis cargos, así que voy a 6 escuelas por semana, y parte de la función es justamente coordinar con los profesionales que los tratan, yo este año hable con dos neuropediatras... o sea ellas creían una cosa que no tienen nada que ver con la realidad.

Entonces vos te pones en contacto con los profesionales, ¿que son externos a la escuela?

Si, si si, médicos, psicólogos, psicoterapeutas, foniatras, psicomotricistas, psicopedagogos, etc., porque entonces bueno como haber... si todos vemos lo mismo si todos estamos en línea, y cómo diseñas ciertas estrategias. Y ta que por ejemplo me ha pasado que muchos médicos no tienen ni idea, escúchame “en una clase, en un primero, de 22 con 7 incluidos como tu pretendes que la maestra haga eso”, “ahh yo no sabía”. Bueno entonces, “no te parece que antes te tendrías que haber comunicado con la escuela, por ejemplo? la maestra lo ve todos los días 4 hs, tú lo viste dos veces en 8 años”.... pero ta ... y hay inspectores que apoyan y hay muchos inspectores que: “ah no la normativa dice que lo tiene que decidir un médico”. Bueno entonces tienes que gestionar, entonces muchas veces pasa eso de “Shh.. esta todo bárbaro está todo bien, no molestes y está todo bien”

¿Cómo llegas a esos niños?

En los primeros días se hace un relevamiento, pasas por clases viendo cuales son las dificultades de cada clase. Lo primero que te dicen, cuales son los niños repetidores y después bueno, se va viendo. Y ahí vas viendo que vas haciendo, si recomendas que los diagnostiquen, si hay algún diagnóstico bueno ver que tienen y ver como se los puede apoyar. Y si tiene tratamiento específico, bueno puedes orientar de repente algo a la maestra y bueno se sigue por ahí.

La función de mi rol es orientar a la maestra, padres y escuela para que los niños estén lo mejor orientados y puedan hacer el mejor proceso de escolarización posible.

¿Cómo haces esos relevamientos, con observación de clases, o te los llevas y haces trabajos específicos con ellos?

Las dos cosas, se trabaja en el recreo, observándolos, se trabaja en este espacio también, con 2, 3, 4 ,5 niños, poniéndoles tareas para ver qué logran, porque también a veces cambian mucho el rendimiento o el desempeño o la funcionalidad en muchos o en pocos. Entonces ahí te vas dando cuenta, vas despejando. Porque acá no hay muchos niños discapacitados, hay muchos niños con problemáticas específicas que es diferente, una problemática específica necesita un tratamiento específico, la discapacidad necesita otros apoyos, y a veces hay que ir hilvanando y hay veces que hay un poquito de todo. Y hay mucho tema social.

¿Qué considerabas vos acerca de la discapacidad, ahora que hiciste esa diferencia?

Es cuando vos tenes algo, que hay algo que se te dificulta o impide realizarlo. Eso es lo que yo entiendo, digamos que con la discapacidad hay niveles. Se habla de gente de muy impedida, que no pueden comer por sí solas o a veces discapacidades menores, y también no todas las discapacidades son las mismas, (ejemplos) y hay temas familiares, a veces el medio que es discapacitante no el niño o el sujeto.

Viste que vos dijiste que hay diferencia una cosa es la discapacidad y otra los que tienen algo específico. Por ejemplo, en este caso Juan, que tiene TEA, que está clasificado como una discapacidad... ¿para vos entra en discapacidad?

Y si , porque Juan no es un niño que no tiene un desenvolvimiento acorde a su edad, un niño de esa edad que no tiene la discapacidad hay cosas que le propondrías hacer que a Juan no. Hay cosas que él no tiene conciencia, de otras si, la discapacidad es algo que te limita en ciertas cosas.

Contanos bien como es el rol, vos sos maestra itinerante desde el 2015.

Yo fui maestra de la escuela especial en el 2015 y 2016 y este año me propusieron ser maestra itinerante. Acá estuve un año de educación común en el 2014, solo ese año.

Y el rol, capaz que ya estaba funcionando, ¿vos cómo te postulas o cuales son los requisitos para trabajar como maestra itinerante?

El rol de M.d.a.I, en todas las escuelas a principios de año se eligen entre los maestros de ese año y el equipo director, se distribuyen los cargos. Y es potestad del equipo director determinar qué maestro ocupa cada cargo, usualmente se hace como un consenso, y ahí se distribuye. Usualmente los maestros itinerantes ya han estado en la escuela y tienen la disponibilidad y quieren hacerlo. Tenes que coordinar y moverte para poder conversar con todos los profesionales .

¿Para ser maestra necesitas un estudio específico sobre discapacidad?

(Explica la situación de magisterio en cuanto al tema.)

Yo en particular me he ido formando y sigo estudiando, pero no es algo Hago facultad de psicología. Yo voy a las jornadas del día del bebé, que siempre aprendes, este año hice un taller sobre recursos artísticos para trabajar en el aula. Cuantas más herramientas tenes mejor tenes .

Vos que conoces la escuela del 2014, ¿en el transcurso de los años con diferentes directoras como ves la llegada de los niños que tienen alguna discapacidad a esta escuela?

En 2014 con la directora casi que me tuve que pelear, con la directora de este año, cuando yo le planteé de integrar a una niña se mostró sumamente abierta y receptiva le pareció bárbaro. Yo creo que, es triste pero es real, depende mucho de la gente y hay cosas para las cuales no hay formación, porque ella me reunió con las tres maestras del grado en el que iría la niña, y una de ellas me salió con que a esta escuela había que cuidarla que no se podía traer a cualquiera....

Pero hay gente que tiene esas visiones, incluso del lado de los padres, porque yo tuve en el 2014 un niño que venía de camino Maldonado, porque la madre pensaba que esta escuela era mucho mejor que las escuelas que le quedaba en todo el trayecto y la pobre criatura andaba a monte, y después también le complicaba socialmente porque no iba a la casa de ningún compañero, en los cumpleañosEntonces digo que es como una cosa que en el imaginario social que ta.

¿Vos con Juan trabajas?

No porque Juan ya está en 5to y por tiempo y determinaciones, se prioriza el apoyo para los niños de primero y segundo. Se estudia la dificultad y si se los puede sacar adelante, por donde viene la dificultad y qué hacer. Yo creo que acá muchos niños discapacitados no hay, hay muchos niños con problemáticas sociales muy importantes que después repercuten en el desempeño académico. Un niño tiene que llegar a la escuela de una manera y cada vez llegan con menos de eso, el niño tiene que llegar sabiendo que es el no y el sí, tiene que saber esperar, tiene que entender que hay turnos, tiene que poder estar sentado..... y llegan que no... y que la mayoría no hay adultos referentes haciendo de adulto, entonces claro, no entienden lo que es un límite, no entienden nada... de cosas básicas de funcionamiento. Cómo vas a meter lo académico, vos le tenes que enseñar matemáticas, lengua a niños que no se saben comunicarse oralmente porque en la casa

no se los estimula no les han leído motivado, como que falta todo eso precursor necesario en la escuela.

Te hago una consulta, cuales son por ejemplo los objetivos que se tienen a nivel académico y social que tienen, ¿que tiene la escuela?

Y tratar de que tengan el mejor desempeño posible no? y ver cómo.. si a través de una adaptación curricular, a través de trabajar un poquito... yo me entreviste con pila de familias y vos les das un set de recomendaciones básicas, simples, sencillas y lo que yo veo por lo que después te devuelven los niños, es que en la mayoría es que después no se llega a concretar nada, básico que te diga agarra un tablero, juega con un dado de avanzar y retroceder (sumas y restas) y vas sumando dados. (ejemplos de juegos, en base a matemáticas)..... Te estoy hablando de que esas son las orientaciones, no te estoy hablando de que el otro tiene que tener una cierta preparación... y vos no sabes si es que no hay disponibilidad, sí que no les entra ni las balas, porque te dicen todo que si y después es todo que no no no. Niños con sobrepeso y le decis empezá a cuidarle lo que le das, controla cuando quiera comer, controla las azúcares....

Yo creo que hay dificultad muchas veces desde la familia, en el caso de Juan, todo lo contrario, toda la familia consciente de la problemática de su hijo, comprometidos, responsables, no es con los que te sueles encontrar, mientras está aca (escuela) es tu problema, ocupate, hace magia y devolvémelo bien, eso no funciona, no funciona.

Juan ha salido adelante porque a él lo llevan a todo lo que hay que llevarlo, hay un seguimiento, y hay un conversar entre las personas que lo tratan.

¿Acá hay equipo de psicólogas?

Acá hay 2 psicólogas, hasta donde yo sé que son de escuelas disfrutables, yo no te quiero mentir la cantidad de escuelas que le dan a los equipos de escuelas disfrutables, pero así como a mí me tocan 6 escuelas, a las duplas le tocan un número X de escuelas, que tienen hora, no son gente full time, entonces claro... lo urgente nunca permite llegar a trabajar lo importante, porque les desborda la situación entonces ta...

¿Y con ellas logran trabajar en equipo, comunicarse o es todo a través del maestro?

Yo muchas veces, yo las conozco, muchas de ellas van a las otras escuelas de las que yo voy y a veces hablas pero también hay veces que ellas se han entrevistado, pero les pasa maso menos lo mismo, la diferencia es que ellas a veces dan lugar a otras acciones a que intervengan, a que intervenga si es un caso más severo, INAU, hacer otro tipo de seguimientos, pueden hacer otras cosas. Y hemos si, en ocasiones reunidos en otra escuela, la directora, la psicóloga y alguien de la familia, para ver si logramos que la familia pueda eee....y a veces no hace mucho la diferencia, pero bueno uno hace todo lo que le corresponde. El tema es eso, que no hay acciones legales para desarrollar otras cosas, de que a esa familia la acompañen, que no quede al azar y a la voluntad, que sea parte de lo obligatorio...

¿Vos cómo ves este rol a futuro?

Mira creo que algo sumamente importante, porque sirve de nexo de vínculo de muchas cosas que suceden, que si no estuviera no suceden, porque el maestro está más solo que bambi en el día de la madre con 30, 34 niños y chiquicentas problemáticas y andas corriendo (gesto de chasquido de dedos que dan cuenta de algo muy rápido) porque no te dan los tiempos para sentarte a pensar, eso siempre lo vas sacando de tu familia o de otras cosas, se complican muchas cosas, entonces bueno uno va tejiendo muchas cosas y ahí hay casos que vos decis que ta se logró, niños que se pasaron de común a especial porque lo necesitaban, esta nena que se está integrando de especial a acá, porque en realidad su problemática es social, no es que no.... y allá estaba quedando sumergida en un ambiente de discapacidad, y ella no tiene discapacidad. Mira yo lo que pude rastrear de la historia es que ella repite primero entonces al repetir la mandan a especial, porque después de dos años de primero no había logrado nada, ni los mínimos objetivos, entonces claro desde una perspectiva uno dice claro... Por un lado gracias a que eso sucedió ella ingresa ella hace primaria uno, hace primaria dos, aprende a leer y a

escribir, empieza a despegar despegar y entonces empezamos a darnos cuenta que esta niña no es discapacitada, pero si tiene una madre discapacitada y es pobre, entonces es una niña que nadie le debe haber leído un cuento, nadie le habrá hecho las cosas que la mayoría de la gente hace, comprando juegos de 06, de 6 a 12, etc, todo eso no debe haber estado nunca, entonces claro, esa niña ya llega con esa diferencia de condiciones abismal. Sumale que eso empieza a formar una mella emocional, en la autoestima, entonces ta, ella empieza a tener un muy buen funcionamiento entonces, dado la cercanía con la escuela y la otra, también eso fue meses de conversar, con la madre, a la niña. Una vez que vos estas en un lugar que me siento cómoda y segura.... que me quieran reinsertar otra vez...

La especial lo que tiene es que son menos niños, entonces tu puedes trabajar de otra manera, entonces claro se logran cosas diferentes, si yo hubiera seguido un grupo de 30, 35, no se cuánto hubiera avanzado. En eso si vos podes intervenir, en cambiarle la madre en eso ya no puedes intervenir....

Si no hay alguien que ayude, que ojo que no es que yo sea la varita mágica, pero es como un engranaje más, porque si no el maestro solo a veces se le complica mucho.

La semana pasada hablaba con la madre de Juan del egreso, lo más probable que Juan el año que viene uno o dos días, vaya a la 280 que es la que está al lado de las 203, porque la 203 trabaja con niños de inicial a primaria 4 y la 280 de primaria 5,6 y talleres, que empiece ir algún taller, a alguna actividad para que después egrese para ahí, porque Juan no es un niño que hoy puedas decir lo veo insertándose en un liceo o en una utu y tampoco puede ser un niño que salga de la escuela y se quede en su casa, todavía tiene mucho más para dar para desarrollarse, y para recibir, entonces en un grupo más pequeño.... yo no digo que Juan cuando tenga 15 o 16 no se pueda enganchar en un FPB (Formación Profesional Básica), o en utu o en algún lado, pero bueno vamos por partes. Ahora nos ocupamos de eso. Los talleres son para desarrollar un oficio, está bueno que generen algún rol social. La 280 estoy casi segura de que trabajan hasta 18 años y todo aquel que está para insertarse a algún lugar le hacen un seguimiento y de acompañantes.

¿Vos tenes que hacer registro de los trabajos que realizar con los niños?

Si yo hago un registro, informes, a veces en conjunto con la maestra, para pediatras, psiquiatras, psicólogos. También lo hago para planificar, para replanificar, ver que hago con mengano, que hago con sultano, consultar a mi equipo director, a mis compañeros.

Yo te consultaba, si desde primaria o la escuela te piden....

A claro, vos tenes que tener, me piden la planificación, tu registro, hay una parte burocrática, con la firma. Y lo otro es por el trabajo, dejás unas líneas de lo que se hizo, lo que ya se logró, se solucionó, lo que quedó como quedó y las proyecciones 2018. Tal niño va a ingresar en tal modalidad, tal niño va a hacer esto, a fulano se le recomendó tal cosa y no lo han concretado.

¿Y vos el año que viene seguís en esta escuela?

Y eso yo no sé, depende si yo elijo devuelta la 203 y que la 203, el equipo director... yo creo que sí pero a ciencia cierta no se sabe.

