

Exposición “Cooperativas de Vivienda en Uruguay. Medio Siglo de experiencias”

El pasado 3 de junio se inauguró en el *Museu da Casa Brasileira* de la ciudad de San Pablo, la exposición “*Cooperativas Habitacionais no Uruguai. Meio século de experiências*”. El evento despertó el interés de un público diverso y numeroso. Asistieron a la mesa redonda de apertura unas 250 personas entre las que se encontraban estudiantes, arquitectos vinculados a la Academia y al asesoramiento técnico de procesos autogestionarios de producción habitacional, así como funcionarios de la administración pública e integrantes de movimientos sociales de lucha por la vivienda. La exposición podrá visitarse hasta el 2 de agosto.

Participaron de la referida mesa el Mg. Arq. Jack Couriel, vinculado al Centro Cooperativista Uruguayo desde sus inicios y ex subsecretario de vivienda del MOVTMA; el Arq. Raúl Vallés, director de la Unidad Permanente de Vivienda de la Facultad de Arquitectura-UdelaR (UPV); el Dr. Arq. Luis Octavio de Faria e Silva de la *Escola da Cidade*, y la Dra Arq. Elisabete França, ex *Secretaria de Habitação* de la *Prefeitura de São Paulo*. En la ocasión fue presentado un libro que contiene el catálogo de la muestra y artículos que abordan diferentes dimensiones del fenómeno del cooperativismo de vivienda en el Uruguay.

La exposición fue impulsada e implementada por la UPV y la *Escola da Cidade* de San Pablo. Además de la UPV, participaron en la producción por la FArc el Instituto de Historia, donde fueron digitalizados planos originales; el Servicio de Medios Audiovisuales, que coordinó la fotografía y edición de videos; el Laboratorio de Fabricación Digital, que coordinó la realización de maquetas, y un grupo de 18 estudiantes que colaboró en tareas de dibujo, modelización y relevamiento de datos. La curaduría estuvo a cargo de los arquitectos Alina del Castillo y Raúl Vallés de la UPV y Luis Octavio de Faria e Silva y Ruben Otero de la *Escola da Cidade*.

Los materiales expuestos son productos parciales de una investigación en curso en la UPV, que se propone sistematizar la producción del cooperativismo de vivienda desde sus orígenes. La selección de 21 casos corresponde a una primera etapa que, por razones operativas, se restringió a la ciudad de Montevideo. Muchos ejemplos relevantes quedaron fuera de esta primera entrega por distintas razones, entre ellas la dificultad de acceso a la documentación, en el caso de los conjuntos más antiguos.

El intento de desmantelamiento del sistema cooperativo durante la dictadura militar, el cierre de institutos de asistencia técnica y el exilio de muchos arquitectos que trabajaron en el cooperativismo, provocaron la dispersión, extravío y deterioro de muchos materiales gráficos originales. Sin embargo, con la colaboración de Institutos de Asistencia Técnica, arquitectos y cooperativistas, se ha podido iniciar un proceso de rescate, digitalización y redibujo de planos originales.

El criterio de selección utilizado atiende a representar las distintas modalidades de producción, escalas y perfiles de actuación que convivieron o se sucedieron a lo largo de la historia del cooperativismo, comprendiendo ejemplos de ayuda mutua y de ahorro previo, de pequeña, mediana y gran escala, de obra nueva y de reciclaje. Se incluyeron también dos casos del sistema de Fondos Sociales, con la salvedad explícita de que no integran el sistema cooperativo aunque comparten algunas de sus características.

Los planos originales fueron digitalizados y redibujados en un mismo sistema gráfico. Los conjuntos fueron documentados con fotografías recientes que dan cuenta del estado de conservación de edificios y espacios colectivos que





en algunos casos superan los cuarenta años de existencia, un índice claro de los niveles de apropiación generados por estos procesos autogestionados. La información se complementa con algunas maquetas, varios videos y una serie de paneles que explican el origen, las características y los componentes fundamentales del sistema cooperativo.

Esta actividad, declarada de interés ministerial por el Ministerio de Vivienda, Ordenamiento Territorial y Medio Ambiente, recibió el apoyo económico del Instituto Nacional de Cooperativismo (INACOOP) y la Red CYTED-(Des)bordes Urbanos, cuya colaboración hizo posible la impresión de los materiales, y recibió el respaldo y apoyo logístico del Consulado de Uruguay en San Pablo y del Ministerio de Relaciones Exteriores.

La exposición será montada en nuestra Facultad de Arquitectura en el mes de noviembre del presente año, en el marco de la celebración de los 100 años de la Facultad, coincidiendo con el seminario sobre Hábitat Colectivo organizado conjuntamente con la Chairecoop, red internacional cuya membresía integra la UPV, y del que damos cuenta en nota aparte.

NOTICIAS



Fotos de Erika de Faria y Marcos Bracco

Ficha

Curaduría: Alina del Castillo, Luis Octavio de Faria e Silva, Ruben Otero, Raúl Vallés.

Organización y coordinación general: Unidad Permanente de Vivienda-Facultad de Arquitectura-UdelaR, Máster *Habitação e Cidade-Escola da Cidade*.

Equipo de Investigación: Unidad Permanente de Vivienda.

Responsables: Alina del Castillo, Raúl Vallés.
Colaboradores: Marcos Bracco, Silvia Bermúdez.
Pasantes: Carolina Baccino, Guillermo Barreiro, Laura Cabrera, Natalia Campos, Diego Coronel, Rosina Cortegoso, Darío Crosi, Maite Echaider, Fiorella Galmarini, Cecilia González, Fabricio González, Mariana Lessa, Lucía López, Mariana Lorenzo, María Magdalena Pérez, Ana Laura Varela, Luciana Tejera.

Coordinación de dibujo técnico: Silvia Bermúdez y Marcos Bracco.

Coordinación de modelización y maquetas: Marcelo Payssé, Juan Pablo Portillo, Luis Flores.

Diseño gráfico: Ximena Villemur.

Diseño editorial: Damián Bugna.

Edición de video: Damián Bugna.

Fotografía: Ruben Otero, Andrea Sellanes.

Coordinación y pos-producción de fotografía: Andrea Sellanes.

Ámbitos participantes: Instituto de Historia de la Arquitectura (IHA), Servicio de Medios Audiovisuales (SMA), Laboratorio de Fabricación Digital (LabFab).

Realización:

São Paulo: *Governo do Estado de São Paulo-Museu da Casa Brasileira*.

Montevideo: Facultad de Arquitectura-UdelaR

Apoyos: Instituto Nacional de Cooperativismo (INACOOP); Consulado General del Uruguay en San Pablo; Red (Des)bordes Urbanos (programa CYTED).

Actividad declarada de interés ministerial por el Ministerio de Vivienda Ordenamiento Territorial y Medio Ambiente.

Agradecimientos. Agradecemos a todos los Institutos de Asistencia Técnica, arquitectos y cooperativistas que facilitaron el acceso a la documentación necesaria para la elaboración de los materiales de esta muestra.