

Mayo sustentable en la FADU

Comité Académico de Sostenibilidad*

* Integrado por Carina Strata, Paola Carreto, María Saravia, Rafael Cortazzo, Alicia Picción, Daniel Sosa, Manuel Chabalgoity, Alina del Castillo, Evandro Sarthou, Alejandro Ferreiro, Fernanda Ríos, Lucía Fernández y Alejandra Serra

Durante el mes de mayo, la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU) fue el escenario para el evento "Mayo Sustentable", un espacio de sensibilización, reflexión e intercambio sobre hábitat, ambiente y sustentabilidad, materializado a través de talleres de proyecto, mesas redondas, muestras, conferencias de invitados internacionales y nacionales y docentes de nuestra casa de estudios.

Diseño

Mayo Sustentable establece un diálogo entre diversos ámbitos de nuestra Facultad que de una u otra manera suscriben a un concepto/tema central como la Sustentabilidad: una temática compleja, ambigua y por momentos hasta de enfoques disímiles, pero de carácter ineludible en el pensamiento de la contemporaneidad y necesaria reflexión disciplinar en nuestra casa de estudios.

El evento surge a partir de la suscripción del Seminario Montevideo SMVD16 a la temática, y captura el estímulo de latencias (cosas ocultas, escondidas, aparentemente inactivas) dispersas, en una respuesta institucional colectiva, que decanta en la formación de un Comité Académico con interés y preocupación por trabajar coordinadamente en la temática. El crecimiento exponencial de las actividades termina finalmente

abarcando todo el mes de mayo, con diferentes propuestas relacionadas a la temática.

Las dimensiones del evento implicaron una enorme logística apoyada en el diseño de un ambiente de aprendizaje muy particular y complejo a la interna de nuestra Facultad: un aprendizaje en relación a la temática de sustentabilidad, pero también en la convivencia y diálogo de saberes de los diferentes ámbitos académicos entre sí y con los diversos actores participantes externos a la UdelaR.

El diseño global demandó un esfuerzo sostenido en la preparación de las actividades, para lo que se conformaron dos equipos de trabajo estables: un Comité Académico con representación de todos los ámbitos participantes y encargado de los contenidos temáticos y el diseño de las intersecciones de las distintas propuestas, y un Comité

Organizador, a cargo de la propuesta ejecutiva y operativa de las distintas instancias.

En el diseño de la propuesta se plantearon actividades muy variadas, que incluían diversas temáticas, posturas y visiones frente a la sustentabilidad. La tendencia natural a la sumatoria lineal de partes que puede caracterizar un evento de estas características fue conducida para buscar la retroalimentación de los distintos ámbitos participantes, intentando que la multiplicidad de contextos pudiera conectarse, relacionarse y expandirse tanto al interior como al exterior de la FADU.

Desde una lógica de pensamiento complejo -en la que la sustentabilidad está inserta-, el diseño del evento relativizó el enfoque sobre los elementos, para centrarse en el potencial y valor de sus interrelaciones. Por otra parte, la variedad



Mapa de Montevideo con ubicación de áreas seleccionadas.
Imagen adaptada del Google Earth

de actividades se diseñó también como estrategia para dar voz a distintas manifestaciones de la temática, que permitieran llegar a diversos públicos objetivo, así como a diversos niveles de formación académica.

Propuesta

Dentro de la lógica de búsqueda de intersecciones, la preparación inicial del Seminario Mon-

tevideo comenzada a fines del año pasado, se utiliza como pretexto para la consolidación de un territorio operativo común, que sirva de soporte para los distintos ámbitos vinculados. El planteo inicial de recorte operativo del Seminario -focalizado en la cuenca del arroyo Chacarita- se amplía a una visión más extensa, que permite analizar dos fenómenos característicos y complementarios en relación a la sustentabilidad urbana en nuestro contexto: por un lado el va-

ciamiento de zonas centrales consolidadas y en contraposición, la expansión urbana hacia zonas de borde urbano-rural, muchas veces desprovistas de infraestructura y servicios.

Finalmente, se selecciona un recorte territorial operante que abarca los barrios de Isla de Gaspar, Belloni, Villa Española, Bella Italia, La Chacarita y Zonamérica, a lo largo del corredor urbano conformado por Ocho de Octubre, Cami-

no Maldonado y Ruta 8. La delimitación de este sector estuvo coordinada con actores participantes del evento externos a FADU: el Programa Integral Metropolitano de la UdelaR, la Intendencia de Montevideo (IM) y la Dirección Nacional de Ordenamiento Territorial (DINOT) del Ministerio de Vivienda, Ordenamiento Territorial y Medio Ambiente (MVOTMA).

El Seminario Montevideo, de índole proyectual, se materializa en el curso opcional de grado *SMVD16-Imaginario espaciales desde la perspectiva sustentable*, abriendo el debate y calibrando el sentido de las propuestas en base a la consideración política y ética subyacente en las distintas articulaciones de la perspectiva sustentable. Dentro de la oferta de grado, el nuevo curso *T1-Transversal Sustentabilidad*, plantea un ejercicio de sensibilización-reflexión en la zona ampliada, que sitúa al estudiante de ingreso en territorio, desde el primer contacto con su carrera.

La oferta de cursos se complementa con propuestas de Educación Permanente (EP) de distintos ámbitos. El Programa *I+P* (Investigación + Proyecto) plantea dos cursos del *Diploma de Especialización en Investigación Proyectual*, aportando desde saberes específicos en temáticas relacionadas: *Intervención sobre las pre-existencias en el marco de procesos de in-*



Taller SMVD16.

tensificación urbana y Cultura Ambiental y Proyecto. Por otra parte, el Núcleo Interdisciplinario Aguas Urbanas contribuye en aportes desde la reflexión de la gestión del agua en zonas urbanas -en relación a la cuenca del Arroyo Charcarita- a partir del curso *Agua-Ciudad/ Ciudad-Agua- Intercambios*.

La formación curricular se complementa con conferencias de invitados internacionales, que propusieron un espacio abierto a todo público desde distintos enfoques relativos a la sustentabilidad y donde participaron arquitectos de cinco países: Mónica Bertolino y Roberto Fernández de Argentina, Fernanda Bárbara de Brasil, David Barragán de Ecuador, Manuel Gausa y Belinda Tato de España y Antoine Grumbach de Francia. A su vez, también se plantearon charlas abiertas de diversas temáticas puntuales,

como la alimentación urbana, las energías de la tierra, la arquitectura y construcción con tierra o los futuros desafíos de la sustentabilidad para la arquitectura.

Como primeras actividades compartidas por el SMVD16, la *T1-Transversal Sustentabilidad* y el curso de EP *Agua-Ciudad/ Ciudad-Agua- Intercambios*, emergieron dos mesas redondas: la primera de ellas desarrollada con el objetivo de instalar la temática de la sustentabilidad desde las diferentes miradas disciplinares y ámbitos de actuación, donde participaron representantes de la IM, MVOTMA, DINOT y Departamento de Apoyo Técnico de FUCVAM. La segunda mesa redonda tuvo el cometido de reunir a los diferentes actores que operan en el territorio escogido como zona de trabajo, dando voz a representantes de organizaciones sociales, el PIM, el Mu-

nicipio local y la Unidad de Plan Ordenamiento Territorial de la IM.

En otro orden de actividades que se desarrollaron en el marco de *Mayo Sustentable*, convivieron diferentes muestras y exposiciones. Por un lado, *Think Global, Build Social!* exposición del Instituto Goethe que pretende cuestionar la responsabilidad social de la arquitectura, mostrando ejemplos actuales de arquitectura alternativa que toma en cuenta las condiciones locales y los escasos recursos con los que cuenta: una arquitectura socialmente comprometida a mejorar la calidad de vida de las personas que habitan contextos críticos en las diferentes partes del mundo.

Por otro lado, la exposición *Jardín temporal comestible*, donde parte del proyecto *huerta-lab* del Centro Cultural de España se traslada al patio de la FADU, plantea una reflexión en base a la temática de agricultura urbana, buscando fomentar estilos de vida más sostenibles. Como muestra de los productos finales que se obtuvieron de los cursos de SMVD, curso de Aguacuidad y T1, también se expusieron los trabajos finales en nuestra casa de estudios.

Resultados y reflexiones

Muchas han sido las iniciativas que desde los años '90 han trabajado institucionalmente en



Conferencia Manuel Gausa.

torno a la temática ambiental, reflejada desde ese momento en la creación de la *Comisión Ambiental Permanente* y la *Unidad de Promoción Ambiental* y, recientemente, en la creación del *Comité Sostenibilidad*. Desde entonces, las distintas actividades institucionales realizadas han contado siempre con muy buena participación, demostrando la importancia e interés en la temática en arquitectura y diseño.

Mayo Sustentable, sintonizando con ese registro, ha contado también con una importante participación en prácticamente todos los eventos realizados. A nuestro entender, rescata una latencia en torno a la temática, que como colectivo académico debemos profundizar para poder

construir un proceso de integración de la sustentabilidad a la vida cotidiana y las actividades académicas de nuestra Facultad.

Esta construcción debe y necesita, a nuestro entender, reflejarse tanto en la teoría como en la práctica. Para ello, es necesario disponer de una delicada atención al diseño tanto de las estrategias pedagógicas, como de los instrumentos de gestión internos de la Facultad y su relación con el medio, de manera de poder seguir avanzando en este abordaje.

El evento se constituye a su vez, como un insumo fundamental para establecer un posicionamiento crítico-reflexivo para poder avanzar en

EXTENSIÓN



Jardín Temporal Comestible.

la definición disciplinar de la sustentabilidad, así como detectar los elementos que, a pesar de ser fundamentales, no estuvieron presentes de manera explícita en el debate. Esta lógica de revisión indirecta interna, bien podría constituirse en un insumo para la formulación de oportunidades como espacios de formación, académica, docente, profundización y específicamente en dimensiones que no hayan sido profundamente abordadas, por ejemplo.

La sustentabilidad como temática implica un abordaje *multi*: dimensional, escalar y disciplinario, caracterizado por una nueva mirada relacional, asociada a las lógicas del pensamiento complejo. En ese sentido, entendemos que *Mayo*

Sustentable constituye una aproximación a esa forma de pensamiento, donde la sumatoria de partes no puede considerarse desde una lógica lineal, sino que necesariamente construye algo nuevo, diferente al resultado esperado, que se transforma en un nuevo insumo para continuar trabajando. Detectar los campos de oportunidad que pueden establecerse en cada uno de los ámbitos de Facultad en relación a la temática, pero por sobre todo en las interrelaciones de los mismos, es un desafío complejo que como comunidad académica debemos seguir construyendo y provocando.