

Integralidad sobre ruedas



La experiencia de los
Espacios de Formación
Integral en la
Facultad de
Humanidades y
Ciencias de la
Educación



Índice

- 3** Presentación - Valeria Grabino; Victoria Evia
- 5** Introducción - Dr. Álvaro Rico
- 7** Hacia un Plan de Desarrollo de la Extensión en FHCE: componente sensibilización - Adriana Chiancone; Valeria Grabino; Victoria Evia
- 9** Educación - trabajo - dignidad: práctica docente extramuros universitarios- María Inés Copello; Begoña Ojeda; Comunidad de Aprendizaje
- 16** Espacio de Formación Integral (EFI): Educación, TIC y Sociedad (E-TIC-S) - Lidia Barboza Norbis
- 20** Memorias Pedagógicas: Archivo de Prácticas y Testimonios de Educadores en la Historia de la Educación en Uruguay. El caso de Centro Agustín Ferreiro (CAF) - Pablo Martinis; Antonio Romano; Marcelo Rossal; Limber Santos
- 25** Seguimiento y sistematización de la experiencia piloto FPB Deporte - Paola Dogliotti
- 28** Proyecto extensión del pasado indígena misionero en Bella Unión. Día del Patrimonio 2010. Espacio de Formación Integral - FHUCE -CSEAM - Blasco, J.; Collazo, C.; Duarte, C.; Fleitas, M.; Lamas, G.; Lemos, J.; Rosa, M.E.
- 33** EFI Técnicas de investigación en Antropología Social y Cultural - Beatriz Diconca; Jimena Blasco; Gastón Lamas
- 37** Desembarco en Santa Lucía. Experiencia de EFI en Metodología Antropológica - Susana Rostagnol, Roberto Bracco
- 40** EFI: Taller I y II en Antropología Social. Ciclo lectivo 2010 - Renzo Pi Ugarte; Nicolás Guigou; Virginia Rial; Victoria Evia.
- 42** Uruguayos ante identidades Africanas y conflictos étnicos - Sonnia Romero Gorski; Javier Taks; Virginia Rial; Biramontes.
- 45** Espacio de Formación Integral 'Relaciones étnicas'. Javier Taks; Valeria Grabino; Victoria Evia; Richard Priscal.
- 52** 'El Pasado Indígena en nuestro país y su región': debilidades y aciertos en la realización de un EFI.
- 58** Resolución del CDC sobre renovación de la enseñanza y curricularización de la extensión.

“EFI Técnicas de investigación en Antropología Social y Cultural”

*Beatriz Diconca, Docente Instituto Ciencias Antropológicas
Jimena Blasco, Estudiante - Instituto de Ciencias Antropológicas
Gastón Lamas, Estudiante - Instituto de Ciencias Antropológicas*

La licenciatura de Cs. Antropológicas propone en el sexto semestre de su plan de estudios, el curso Técnicas de Investigación en Antropología Social (TECAS) que hemos definido como EFI en tanto enseñanza, investigación y extensión se presentan de manera articulada: al tiempo que se enseñan las técnicas propias del trabajo de campo en Antropología (entrevistas, observación participante, relatos de vida, etc.) se llevan a la práctica generando información que aporta a un proceso de investigación en un contexto de extensión.

Objetivos

En el año 2010, la experiencia tuvo lugar en dos localidades del Departamento de Rocha: 18 de Julio y Chuy. El trabajo se vertebró en torno a un objetivo central: que los estudiantes desarrollaran su capacidad conceptual, operativa y reflexiva del uso de las técnicas en antropología social con anclaje en un proyecto de extensión ya en curso, indagando en este caso en las representaciones de la población sobre Patrimonio Cultural y específicamente sobre los Cerritos de Indio¹, poniendo en relación los saberes de la comunidad con el saber académico.

Surgen así desafíos propios de prácticas realizadas con una alteridad lejana a la cotidianidad universitaria, no sólo en términos

¹ Los cerritos de indios son estructuras monticulares de tierra que fueron realizadas por el ser humano. Estas estructuras se registran desde hace aproximadamente 4500 años hasta una fecha cercana a la conquista europea (1580-1610 dc). Además de localizarse al norte del Departamento de Rocha (Por ejemplo en Isla Larga, Sierra de San Miguel, próxima a la localidad de 18 de Julio), también se ubican en los departamentos de Tacuarembó, Treinta y Tres, Rivera y Cerro Largo.

geográficos sino -y sobre todo- en cuanto a la dimensión sociocultural; pero es también una alteridad próxima y constituyente del presente de nuestra sociedad. En estas prácticas, el encuentro con otros interroga nuestro ser y quehacer social.

Estudiantes, disciplinas y cursos involucrados

Al egresar, los estudiantes de la licenciatura de Cs. Antropológicas obtienen un título único; no obstante, al final de la carrera, deben optar por distintos perfiles (antropología social, biológica o arqueología), separándose sus trayectorias académicas según las opciones elegidas. En el caso que nos ocupa hemos puesto en relación dos de estas disciplinas: Antropología Social y Cultural a través del curso Técnicas de Investigación en Antropología Social y Cultural -a cargo de la docente Prof. Adj. Beatriz Diconca- y Arqueología, a través del proyecto “Diálogo y praxis en torno a los testimonios de la diversidad, fase III” - proyecto financiado por CSEAM, a cargo del Prof. Agregado Leonel Cabrera.²

El equipo de arqueología interactúa pues con el grupo de antropología social enriqueciendo sus perspectivas y ambos se involucran en actividades con la población de las localidades mencionadas.

Quienes por razones laborales no pudieron ir a la salida de campo trabajaron con otros actores, realizando entrevistas sobre la misma temática a miembros de la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación.

De esta manera, además de tratarse de una experiencia interdisciplinaria, se logró una práctica integral exitosa de las funciones de extensión, investigación y enseñanza.

Actores sociales involucrados

Varios fueron los actores sociales involucrados, todo ellos habitantes del Departamento de Rocha, a los cuales les debemos un gran agradecimiento por su colaboración y dedicación para que este EFI pudiera desarrollarse. Dichos actores sociales participaron de forma activa durante el desarrollo del proyecto Diálogo y Praxis, realizando

² Los servicios involucrados en este proyecto fueron Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Facultad de Agronomía y Facultad de Ciencias Sociales.

demandas, compartiendo sus conocimientos, actuando de puente con el resto de la comunidad, colaborando con asuntos logísticos, etc. Entre estos actores sociales se encuentra la Directora de la escuela N°12 de 18 de Julio, quien contribuyó con perfiles y datos de contacto de candidatos a ser entrevistados por los estudiantes y concediendo el permiso para usar las instalaciones de la Escuela para pasar la noche. Asimismo cabe destacar la colaboración del personal de la escuela y de la funcionaria de la biblioteca de la Junta Local de Chuy, proporcionando también perfiles y datos de contacto de candidatos a entrevistar.

Indirectamente también participó el Director de la Inspección Primaria del Depto. de Rocha, aprobando todas las actividades desarrolladas en la Escuela en el marco del Proyecto, entre ellas las correspondientes a este EFI.

Es interesante destacar que tanto el Inspector de Primaria, como la Directora y el personal de la escuela estuvieron involucrados de alguna forma con los proyectos de investigación arqueológicos en Cerritos de Indio desarrollados en la localidad durante décadas, conociendo a fondo la temática en cuestión.

Actividades desarrolladas

La actividad principal fue la práctica de entrevistas en las localidades de 18 de Julio y Chuy -en base a una pauta elaborada en conjunto entre docentes y estudiantes del curso de Técnicas de Investigación en Antropología Social y Cultural y docentes ayudantes del Proyecto Diálogo y Práxis. Los estudiantes se encargaron de la transcripción y análisis primario de las entrevistas.

De forma complementaria, se visitó un par de Cerritos de Indio (uno de ellos se encontraba en el campo propiedad de uno de los entrevistados).

Reflexiones en torno a los Espacios de Formación Integral

Los espacios de formación integral fueron pensados y puestos en marcha para lograr que el estudiante universitario se vea involucrado en un proceso de formación donde se articulen las funciones de investigación, docencia y extensión. En nuestro caso no

sólo este cometido se alcanzó con éxito, sino que además se trató de una experiencia interdisciplinaria que desembocó en un proceso sumamente enriquecedor a nivel personal y grupal.

Muchos de los estudiantes pudieron participar por primera vez de una salida de campo, compartiendo una experiencia grupal integradora, colaborando y acercándose desde la investigación a las problemáticas propias de un proyecto de extensión.

En cuanto al curso, esta experiencia trascendió el acto pedagógico de poner en práctica los conocimientos teóricos sobre las técnicas de investigación adquiridos por los estudiantes durante el semestre como mero ejercicio curricular. Se trata de que las prácticas cobren un sentido social desde el momento que se integran en procesos de formación más amplios.

Por último, el trabajo de los estudiantes no sólo aportó al proyecto de extensión información fundamental acerca de las nociones existentes entre los pobladores en relación a las temáticas Patrimonio Cultural y Cerritos de Indio, sino que además logró ampliar la articulación con vecinos y organizaciones locales, ampliando y profundizando los espacios de interacción con la población.

Si bien entendemos que en su globalidad este tipo de práctica debe mantenerse, es necesario señalar que los tiempos de la enseñanza no se acompasan con los de la investigación y extensión, de manera que habría que avanzar hacia una formulación en la que sería deseable, por ejemplo, un mayor tiempo de permanencia en el campo lo que permitiría un involucramiento y compromiso aún mayores entre el equipo de la Facultad y la comunidad local.

