

Integralidad sobre ruedas



La experiencia
de los Espacios
de Formación Integral
en la Facultad
de Humanidades
y Ciencias
de la Educación



Año III, n.º 3
Montevideo,
noviembre, 2014
ISSN: 2301-0614

Contenido

- 
- 3 Prólogo
- 8 Síntesis de los avances en la curricularización de la Extensión en la FHCE, *Eugenia Villarmarzo y Lorena García*
- 14 Reducción de riesgos y daños del uso de pasta base de cocaína en Malvín Norte, *Giancarlo Albano, Luisina Castelli, Emmanuel Martínez, Marcelo Rossal,*
- 21 Interactuando y aprendiendo en la diferencia. EFI de Práctica Docente, *María Inés Copello, Begoña Ojeda, Laura Suarez, Pedro Ares y Elena Menini*
- 27 EFI «Memorias pedagógicas», *Pía Batista*
- 30 La experiencia de Archivología en el marco del EFI «Memorias pedagógicas», *Lorena Pérez Castro*
- 34 Tutoría par del EFI «Migrantes y afrodescendientes: formas de discriminación», *Marila Bruzzone y Valentina Gómez.*
- 38 Forjando experiencias. El estudio de los obreros del metal desde una perspectiva que articula la Investigación, Extensión y Enseñanza, *Evana Alfonso y Álvaro Sosa*



Organización y edición: Lorena García, Eugenia Villarmarzo

Diseño: Unidad de Medios Técnicos, Ediciones y Comunicación (UMTEC), FHCE, Udelar

Las fotografías que aparecen en esta revista son propiedad de los/as docentes y estudiantes de los EFI y fueron facilitadas a la UE con fines de difusión.

Interactuando y aprendiendo en la diferencia. EFI de Práctica Docente

María Inés Copello, Depto. Estudios en Docencia, FHCE, Udelar. Responsable y encargada de Práctica Docente; <copello@adinet.com.uy>

Begoña Ojeda, Depto. Estudios en Docencia, FHCE, Udelar. Encargada de Práctica Docente; <ojedabego@gmail.com>

Laura Suarez, maestra directora de la Escuela Pública n.º 70; <lauras66@hotmail.com>

Pedro Ares y Elena Menini, estudiantes Licenciatura en Historia, Opción Docencia, FHCE, Udelar, <paresrojas@hotmail.com>

La tolerancia consiste en el respeto, la aceptación y el aprecio de la rica diversidad de las culturas de nuestro mundo, de nuestras formas de expresión y medios de ser humanos. La tolerancia consiste en la armonía en la diferencia. La tolerancia, la virtud que hace posible la paz, contribuye a sustituir la cultura de guerra por la cultura de paz.

28.ª Conferencia General de la ONU

Este artículo presenta el trabajo de Práctica no Formal 2013, parte de la disciplina Práctica Docente, que constituyó un EFI de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. En este proyecto actuó un grupo interdisciplinario de 16 estudiantes, 14 de ellos de FHCE (de las licenciaturas de Historia, Educación, Filosofía y de la Tecnicatura en Lenguaje de Señas) y dos de Facultad de Medicina. El proyecto, que tuvo como objetivo general «propiciar espacios de reflexión y vivencia de acciones en pro del respeto a las diferencias, de la tolerancia, de la procura de una cultura de paz y no violencia»,¹ se desdobló en varios subproyectos que llevaron a la interacción en diferentes espacios de la comunidad y con diversos actores sociales.

1 Programa de curso Práctica Docente 2013.

Presentando los subproyectos

Lo que no dicen las palabras, lo que no está en los libros. Sensibilización sobre la atención médica de personas con discapacidad auditiva (PCDA), realizado por los estudiantes Noelia Velázquez y Julio Manuel Pereyra quienes desarrollaron, junto con estudiantes de primer año de la Facultad de Medicina, un conjunto de talleres. La interacción con estos estudiantes fue plenamente lograda. Es de destacar que en la primera jornada se organizó un *role playing* en que una de las estudiantes brinda atención médica a una persona sordomuda. Los debates que a partir de esa instancia se desarrollan indican la sensibilización de los estudiantes ante la necesidad de adquirir insumos para llegar y dar adecuada atención en términos de inclusión en el ejercicio de la profesión para la que se preparan.

Conversando sobre historia sindical y problematizando la salud laboral, realizado por el grupo de estudiantes integrado por Nicolás Núñez, Martín Girona, Lucía Siola y María Eugenia De León, quienes entraron en interacción con obreros que forman parte del sindicato del Frigorífico Canelones. Se propusieron talleres para aportar elementos para la conformación de la identidad histórica, como trabajadores, de los integrantes del sindicato y para analizar conjuntamente herramientas prácticas sobre salud y seguridad laboral. Esta interacción llevó a que los obreros conocieran los orígenes de situaciones que forman su cotidiano sindical (por ejemplo, el 1.º de Mayo), pero fue todavía más profunda la formación que recibieron los estudiantes de la interacción con aquellos obreros, portadores de riquísimas experiencias de vida.

Tu palabra me importa. Un aporte hacia la radio comunitaria, realizado por los estudiantes Lila Luhers, Victoria Morales, Adrián Gómez y Nelson Álvarez. Ellos organizaron y vivieron una profunda experiencia en el centro de detención de Punta de Rieles. Las visitas para la organización del trabajo y su realización llevaron a un intenso intercambio con personas privadas de libertad y su realidad. Para los estudiantes fue una experiencia que cambió concepciones y estableció vínculos afectivos que se pensaban imposibles.

Otro de los ámbitos de trabajo, respecto al cual profundizaremos en este artículo, fue una escuela pública de Montevideo, la n.º 70. En ella, seis estudiantes interactuaron con la comunidad escolar. Laura Suárez, la directora, se ha comprometido en el trabajo de forma muy intensa, al punto de ser una de las autoras de este artículo. Los

estudiantes se distribuyeron en pares para interactuar con los niños de diferentes años escolares:

Filosofando en la escuela, con alumnos de 6.º año, a cargo de los estudiantes Pedro Ares y Elena Menini —también coautores de este artículo—. El objetivo principal de este proyecto fue favorecer la expresión del pensamiento infantil al posibilitar el desarrollo de las capacidades crítica, creativa y de «sensibilidad ética», y generar un entorno de empatía y comunicación respetuosa para que niños y niñas verbalizaran emociones e inquietudes reconociéndose a sí mismos y a su entorno. Un trabajo interdisciplinario entre filosofía e historia fue fundamental para alcanzar dicho objetivo.

Creación artística como fuente histórica: pensando y jugando con el tema, 4.º año, a cargo de los estudiantes Camila Cordini y María Belén García. Se realizó un taller donde el estudio de la historia del arte y su relación con la historia era capaz de estimular la reflexión, la sensibilidad como actitud ante la vida, el respeto ante la diversidad de expresiones y el interés en comunicar ideas y sentimientos.

En defensa de la diversidad, 3.º año, a cargo de los estudiantes Juan Avelino y Santiago González, ambos estudiantes de Historia. Partieron en una primera instancia de la figura de Martin Luther King, con la intención de compartir sus acciones por la igualdad racial. A partir del clima inicial que se generó, llevaron a cabo una dinámica grupal para discutir entre todos no solo aspectos relacionados con King y con su pensamiento, sino para generar conciencia de valores de respeto ante la diversidad. Propiciaron un ambiente participativo y de cooperación entre los niños de forma de incentivar la discusión y la generación de diferentes puntos de vista.

La escuela 70 era «el ámbito propicio»

Laura Suarez, con la brevedad que impone este artículo, comparte el porqué de esta afirmativa y lo hace bajo la consigna «Salir al encuentro». Así nos dice:

Simplemente [quiero] contarles que confiamos en el aprendizaje colaborativo, en construir juntos, en construir con otros. Consideramos que es necesario tender redes que nos unan y que permitan construir una verdadera comunidad de aprendizaje en nuestra institución. Apostamos a la sinergia. Estrechar redes, compartir, interactuar, aprender unos de otros, esa es la

clave. Y cuando la escuela se abre suceden cosas especiales. Cambia la atmósfera y cambiamos todos.

A comienzos de cada año acordamos en el colectivo docente hacia dónde iremos y para ello establecemos acuerdos acerca de nuestra misión para construir la visión de escuela, de alumno y de maestro que añoramos, es decir, trazar juntos nuestra identidad, nuestra forma de hacer escuela. Partimos de entender que el objetivo de toda institución educativa se centra en promover aprendizajes relevantes y de calidad para todos. De ello surgió en 2012 la necesidad de promover en cada uno de nuestros alumnos las competencias que les permitan desenvolverse en los nuevos tiempos. Es necesario que sean competentes en el dominio del lenguaje y en la capacidad de comunicarse. Para alcanzarlo, en ese año trabajamos con el proyecto curricular «Descubriendo el placer de comunicarnos». Otra competencia que consideramos necesaria para los individuos del siglo XXI es aprender a vincularse asertivamente, de manera fraterna y no violenta. Construir vínculos de solidaridad para vencer actitudes discriminatorias que llevan a la exclusión. Y ello nos impulsó a trabajar en el año 2013 en el proyecto «Vivir en armonía».

En este ámbito, recibir a estudiantes de la práctica docente de la FHCE, que buscaban ofrecer a los alumnos espacios propicios para la reflexión en pro de una cultura de paz, fue realmente enriquecedor.

Los aportes de estos estudiantes contribuyeron a sensibilizar éticamente a los niños a través de hechos relevantes de la historia, a través del arte y el juego. La evaluación de este trabajo la hicieron los propios niños con sus muestras de entusiasmo cada vez que llegaban los estudiantes a la escuela, con el interés demostrado, con sus preguntas e inquietudes y con el producto final de cada uno de los talleres.

Ojalá podamos seguir construyendo juntos, pensando nuevos proyectos, trazando caminos y sobre todo, al decir de Frigerio (2007)², con la «confianza de saber que en la búsqueda, algo podrá ser hallado».

El trabajo en la voz de los estudiantes

Elena y Pedro escriben un artículo sobre esta experiencia escolar, una reconstrucción reflexiva de lo vivido. Estos universitarios, ajenos a cualquier experiencia previa de docencia en el ámbito escolar, viven el asombro de descubrir cómo los escolares pueden compartir con ellos aquello que hasta ahora era del

2 Graciela Frigerio (2007): *Las formas de lo escolar*. Del Estante Editorial, Buenos Aires, 2007.

ámbito de su vida universitaria. Ellos manifiestan, desde la experiencia vivida en la escuela 70:

Presentamos el problema y los niños propusieron todo aquello que se les ocurrió al respecto. Se formó un torrente de hipótesis y proposiciones que, posteriormente, ellos debían probar a través del proceso de confrontación y verificación de hipótesis con la experiencia. Se empieza por dudar de uno mismo; es decir, de poner en duda y cuestionar nuestro propio pensamiento y de someter a la crítica nuestros juicios, haciendo hincapié en que toda vez que se afirma algo acerca de la realidad debe ser, al menos, plausible de ser probado. Se hizo hincapié en la necesidad de la Historia como disciplina imprescindible para el estudio y comprensión del pasado, que permite posicionarnos mejor en el presente, y proyectarnos de una forma más lúcida hacia el futuro.

Fuimos testigos de cómo cada instancia de aprendizaje llevaba a un retornar a conocimientos anteriores, para revisarlos, complejizarlos y transformarlos. Y con ello, venos a nosotros mismos distintos, más completos y seguros de nosotros mismos. Vivencias formuladas, experimentación, reflexión, sensibilidad ética y conciencia social se expresaban juntas. Y, a la vez, transitábamos un camino trazado por nosotros mismos hacia



el conocimiento verdadero y la comprensión real de nuestra historia particular e identidad. Un camino que quedó abierto para todos, para seguir andándolo. Nuestra experiencia de filosofar con los niños de la escuela 70 no solo significó ofrecer materiales o herramientas para favorecer el desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo y sensible de los niños. Constituyó una experiencia de aprendizaje sin igual. No solo comprobamos teorías o ideas acerca de la educación sino también nos despertamos a muchas otras cosas que sin una experiencia vivida, como esta, intuimos que difícilmente hubiéramos alcanzado.

A modo de síntesis

En estas páginas se ha relatado la experiencia vivida desde la disciplina Práctica Docente 2013, como EFI de la FHCE. Se mostraron brevemente los proyectos que se han desarrollado en el marco de la disciplina, desde una práctica de Educación no Formal que lleva a los estudiantes más allá de los muros de la Universidad. Es así que se han presentado proyectos en la cárcel de Punta Rieles, en la Facultad de Medicina y en la escuela pública n.º 70; para detenernos en profundidad en esta última. Se analizó el impacto que tuvieron los tres proyectos que se realizaron en la escuela a través de la palabra de su directora y de dos estudiantes que estuvieron directamente involucrados en uno de los proyectos implementados en la escuela.

Valoramos el impacto como elemento de formación en la enseñanza de una disciplina comprometida con la docencia universitaria y la Extensión integrada a ella. Igualmente, entendemos muy significativo el llevar los saberes de la Universidad a la sociedad, en este caso expresada en los niños que participaron de los proyectos.

Así, entendemos que este EFI 2013 de la FHCE fue una experiencia altamente motivadora, formadora y enriquecedora; representa una brecha de trabajo potencial en esa dirección. Desafío que tenemos asumido y que, en el presente 2014 sigue adelante; así como estuvo presente en años anteriores al 2013 al que referimos en el presente trabajo.