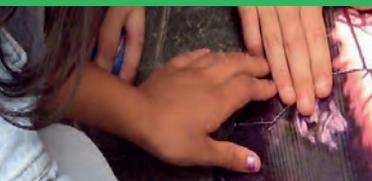


Integralidad **4** sobre ruedas



La experiencia
de los Espacios
de Formación Integral
en la Facultad
de Humanidades
y Ciencias
de la Educación



Año IV, n.º 4
Montevideo,
noviembre, 2017
ISSN: 2301-0614



Contenido



- 1 Prólogo, *Marina Camejo y Eugenia Villarmarzo*
- 6 Construyendo Integralidad en Humanidades, *Lorena García, Dulcinea Cardozo, Marina Camejo y Eugenia Villarmarzo*
- 13 Tutorías entre Pares en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, *Patricia Domínguez, Juliana Acerenza, Mattias Lorigados, María Mercedes Couchet, Gabriela Esteve*
- 22 Un avance hacia las alternativas pedagógicas a la educación primaria tradicional. La experiencia en Escuelas del Sur (El Pinar, Canelones), *Gonzalo Gómez, Luciana Goñi, Cristian López, Mattias Lorigados*
- 31 Del recorte analítico a la articulación política. Una experiencia de trabajo integral en torno al racismo y la xenofobia, *Pilar Uriarte y Rafael Ramil*
- 44 Reseña del EFI «Prácticas populares de atención a la salud. Tradiciones y actualidad», *Virginia Rial y Gerardo Ribero*
- 50 Cartografiando miradas. Historias y saberes en torno al patrimonio, *Bruno Gentile, Inés Falchi, Martín Márquez*
- 62 En las fronteras de los saberes: las búsquedas de un Espacio de Formación Integral sobre *sociedad-naturaleza*, *Magdalena Chouhy, Carlos Santos, Lucía Gaucher, Florencia Grattarola, Javier Taks, Lucía Bergós, Andrea Garay, Gabriel Perazza*
- 78 Una apuesta a integrar realidades y literaturas. EFI «Taller abierto de lectura, interpretación y creación en torno a literaturas no realistas, insólitas y fantásticas» en el Hospital Vilardebó, *Estefanía Pagano*
- 90 La Extensión Universitaria en la Unidad n.º 6 del Instituto Nacional de Rehabilitación (Punta Rieles), *Alejandro Gortázar*



Organización y edición: Marina Camejo, Eugenia Villarmarzo

Comité Editorial: Marina Camejo, Alejandro Gortázar, Maura Lacreu, Eugenia Villarmarzo

Diseño: Unidad de Medios Técnicos, Ediciones y Comunicación (UMTEC), FHCE, Udelar

Las fotografías que aparecen en esta revista son propiedad de los/as docentes y estudiantes de los EFI y fueron facilitadas a la UE con fines de difusión.

Prólogo

Marina Camejo y Eugenia Villarmarzo,
Unidad de Extensión, FHCE, Universidad de la República

La Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FHCE) presenta el cuarto número de la revista *Integralidad sobre ruedas*, producto del trabajo de la Unidad de Extensión (UE), de docentes y de estudiantes de nuestra facultad. En sus páginas recorreremos junto al lector lo realizado, fundamentalmente en el año 2016, en materia de «curricularización de la Extensión» y, principalmente, en relación con la constitución de los Espacios de Formación Integral (EFI).

En el año 2009 el Consejo Directivo Central (CDC) de la Universidad de la República (Udelar) refiere a la Extensión como el conjunto de las actividades de colaboración entre la Udelar y otros actores no universitarios en las que todos ellos aportan sus conocimientos a la vez que aprenden; se determina así un proceso participativo y democrático en la búsqueda de soluciones a problemas concretos, demandas y necesidades de la comunidad. Bajo el nombre de *Extensión* se promueven todas aquellas actividades que busquen generar «diálogo de saberes» entre los diversos actores (universitarios y no universitarios) cuyo resultado es conocimiento nuevo que pretende impactar de alguna manera en nuestras prácticas, nuestras experiencias, nuestras investigaciones, así como también en las prácticas, percepciones y experiencias de aquellos que denominamos *actores no universitarios*.

Asimismo, la Extensión es una función universitaria y, como tal, constituye

uno de los pilares —junto con la enseñanza y la investigación— en los que se estructuran y evalúan todas las actividades de la Udelar en sus distintos ámbitos institucionales y en la que se promueve la participación activa de sus docentes, estudiantes y egresados. En la FHCE se viene realizando un esfuerzo sostenido para que el desarrollo de las actividades de Extensión puedan acompañar los lineamientos de la Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio (CSEAM) y superar el desarrollo desigual que esta ha tenido con relación a las otras funciones universitarias.

En este contexto, la UE desarrolla diversas actividades que buscan potenciar la curricularización de la Extensión; en otras palabras, se busca promover la incorporación de estas actividades en sus diversas formas en los nuevos planes de estudio tal como han sido aprobados por la Facultad y el CDC para nuestras carreras. Aunado a esto, acompañamos el proceso de creditización bajo el entendido de que los estudiantes han de ser asesorados en las diversas posibilidades que la Extensión le ofrece pero también los docentes deben ser asesorados, pues estas actividades son, en muchos casos, espacios fermentales para desarrollar formas novedosas de enseñanza y espacios novedosos de investigación. Entendemos que sea desde un EFI, un curso de extensión, un proyecto de actividades en el medio o desde cualquier otro formato que busque la integralidad

Paso Centurión, Cerro Largo»; en ese momento un grupo de docentes y de estudiantes universitarios vinculados a la organización civil Julana consideraron de suma importancia comenzar a realizar un monitoreo participativo de fauna. Desde esta motivación se conforma un grupo de carácter interdisciplinario que desde formaciones diferentes —genética de la conservación, bioestadística, ecología y antropología social— planificaron el EFI con instancias de aula en Montevideo y actividades prácticas desarrolladas en la localidad de Paso Centurión.

En el artículo se revisa la trayectoria que el EFI ha cursado en estos cuatro años. En relación con la producción de conocimiento se constata la preocupación por encontrar vías que consoliden la transmisión de la información de una edición a la siguiente promoviendo la acumulación de conocimiento, la profundización en las investigaciones así como de los vínculos con las personas con las que se trabaja. Asimismo, se da cuenta de la experiencia desde las dificultades, los retos y los avances metodológicos involucrados en el proceso de integrar y coproducir conocimiento junto a actores no universitarios. Por último, se indaga y reflexiona sobre las posibilidades mismas del trabajo interdisciplinario.

El siguiente artículo, «Cartografiando miradas. Historias y saberes en torno al patrimonio», narra la experiencia de extensión universitaria llevada a cabo por estudiantes en el marco del proyecto «Caminando con las manos. Mapeo participativo en torno al patrimonio cultural en la cuenca del arroyo Chafalote (Rocha)». Este proyecto se desarrolló entre abril y diciembre de 2016 y fue llevado adelante por estudiantes de Antropología, Arqueología y Geografía. El objetivo principal del proyecto consistió en contribuir con la construcción

participativa del conocimiento en torno al patrimonio cultural material e inmaterial de la zona Sierra de Aguirre, valle del arroyo Chafalote y pueblo 19 de Abril. Para ello se buscó desarrollar estrategias para incentivar la participación activa de los pobladores en el proceso de construcción de saberes. El artículo nos va mostrando cómo se llevó a cabo la experiencia asentada en dos estrategias de intervención que se desarrollaron de forma simultánea y paralela. La primera tuvo como objeto de trabajo los pobladores locales, productores rurales, trabajadores rurales y técnicos del área donde se ejecutó el proyecto. La segunda consistió en trabajar de forma conjunta con las maestras y los niños de la Escuela n.º 18 de 19 de Abril. Con ambos grupos se trabajó con la metodología de cartografía social a través de la cual se busca elaborar cartografía con base en la investigación-acción participativa. En un segundo momento, el artículo nos narra cómo se organizaron para lograr alcanzar los objetivos propuestos. A través de la lectura nos vamos interiorizando acerca de cómo estaban organizadas las actividades grupales y las tareas pautadas que cada uno tenía a cargo. En un tercer momento, el artículo refleja la formación y orientación que recibieron durante la ejecución del proyecto. En este sentido resaltan el enriquecimiento que supuso el haber participado de diferentes instancias de formación desde CSEAM y el diálogo que se instauró desde las diversas disciplinas que constituyen el proyecto. En un cuarto momento ofrecen algunas apreciaciones sobre los resultados cartográficos obtenidos. Como corolario de este artículo, los autores dan cuenta de las reflexiones que dejó la experiencia en sí misma, el vínculo con las personas, la preocupación por la contaminación de los recursos y las

abordaje antropológico del racismo y la xenofobia a raíz de una experiencia de trabajo integral realizada durante cuatro años con población afrocaribeña y africana en Montevideo. Los autores alertan sobre las dificultades que debe enfrentar la antropología como disciplina para integrar el análisis de desigualdades históricamente construidas y reproducidas hasta el presente. Incluso alertan sobre la reticencia a incorporar el lugar que ocupan formaciones ideológicas hegemónicas como el racismo a la reflexión en torno a sus propias condiciones de producción de conocimiento. No obstante, esto no significa que el racismo como objeto analítico haya estado ausente de la reflexión antropológica, lo que los autores pretenden es echar luz sobre el racismo y por ende sobre la xenofobia como una construcción ideológica, pero sin caer en lo anecdótico o en lo personal. La experiencia que se narra en el artículo tiene su origen en 2012, en el proceso de consolidación del Núcleo de Estudios Migratorios y Movimientos de población dentro del departamento de Antropología Social de la FHCE, en vinculación con un EFI que permitiera ser el marco donde llevar a cabo las prácticas realizadas desde el curso de Técnicas de Investigación en Antropología Social. Desde el espacio recién consignado se pretendía abordar las problemáticas de racismo y discriminación en la sociedad uruguaya, en el entendido de que muchas de las situaciones por las que atravesaba la población migrante afrocaribeña y africana podrían ser comprendidas en relación con las situaciones de racismo institucional y estructural que afectan a la población afrouruguaya, ambas reflejo de un contexto invisibilizante y negador de las diferencias. La experiencia supuso el contacto y el diálogo con diferentes actores sociales, para ser comprendidos como sujetos

políticos y no como sujetos cosificados o victimizados. Dadas estas ideas previas invitamos al lector a sumergirse en la lectura del artículo.

El cuarto artículo constituye una «Reseña del EFI “Prácticas populares de atención a la salud. Tradiciones y actualidad”». Allí, los autores dan cuenta de un abordaje desde la etnomedicina en el que los estudiantes relevaron prácticas de tipo médico en relación con la formación recibida en el curso de Antropología Social I/Etnología, y realizaron una presentación pública. El resultado son documentos para una futura publicación en preparación. El EFI permite dar cuenta de procesos medicinales y curativos presentes en el mundo actual, así como poner en diálogo la academia con la ciencia médica tradicional. Su relevancia radica, entre otras cosas, en que permite comenzar a visualizar estrategias de diálogo entre estos dos conocimientos y suma su aporte al Programa de Antropología y Salud del Instituto de Ciencias Antropológicas, que produce conocimientos actualizados y avances sobre temas afines al propuesto en el EFI. Los y las estudiantes participaron de la Mesa Redonda en el Museo Histórico Nacional, donde pudieron exponer ante público interesado en el tema los resultados de sus investigaciones. En la reseña se da cuenta también de los resúmenes de estas exposiciones.

En el artículo «En las fronteras de los saberes: las búsquedas de un Espacio de Formación Integral sobre *sociedad-naturaleza*» se pretende ofrecer una mirada crítica sobre la trayectoria del EFI denominado «Relaciones sociedad-naturaleza en la frontera» haciendo hincapié en determinados aspectos: interdisciplinariedad, propuesta pedagógica y diálogo de saberes. El EFI al que se alude tiene su origen en 2013 bajo el nombre «Monitoreo participativo de fauna en

de las funciones, la UE debe acompañar y fomentar la apropiación de estos espacios por parte de los docentes, de los estudiantes y de los actores sociales. El desafío desde la UE continúa siendo que la Extensión esté presente en todas las carreras ofrecidas desde la FHCE.

En las siguientes páginas el lector se encontrará con textos que nos ofrecen diferentes miradas respecto al quehacer en Extensión. El texto que abre este volumen es una relatoría realizada desde la UE a razón de un conversatorio llevado a cabo en los primeros días del mes de marzo de 2017. Ese encuentro estuvo motivado por la necesidad de poner en común inquietudes, sugerencias y expectativas en torno a las prácticas de Extensión que son llevadas a cabo por diferentes cuerpos docentes en nuestra casa de estudios. Se pusieron en órbita diferentes miradas respecto al papel de los estudiantes en las actividades de Extensión, la participación de los estudiantes en la planificación o no de las actividades, el impacto de estos espacios en la formación de los estudiantes y de los mismos docentes, entre otros aspectos. Se ofrece entonces en este formato para abrir el debate a otros docentes sean o no sean aún parte de estos espacios.

A continuación, el artículo, denominado «Tutorías entre Pares en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación», expone en primer lugar los orígenes de las Tutorías entre Pares (TEP) en la Universidad de la República como una forma de responder al fenómeno de la masificación de la matrícula a la vez que desde hace un tiempo se reafirma su valor como estrategia de apoyo al ingreso y se promueve la creditización de las actividades de tutoría como forma de reconocimiento de su valor formativo para los estudiantes tutores. El artículo reflexiona particularmente sobre dos

cuestiones: 1) el camino que ha recorrido hasta el momento el proyecto de TEP y 2) las perspectivas de desarrollo que dicha propuesta implica en la institución. Es preciso resaltar que la reflexión es realizada en una primera instancia por el cuerpo docente responsable de la propuesta, en una segunda instancia por los estudiantes que asumen el rol de tutores dando cuenta de la experiencia desarrollada en el segundo semestre de 2016, y por último por el colectivo constituido por docentes y estudiantes-tutores.

El segundo artículo es «Un avance hacia las alternativas pedagógicas a la educación primaria tradicional. La experiencia en Escuelas del Sur (El Pinar, Canelones)». Lo primero que debe destacarse es que se trata de un artículo escrito a partir de un proyecto interdisciplinario llevado a cabo por estudiantes de Educación, Antropología y Filosofía. El objetivo principal que dio vida al proyecto de los estudiantes y que es presentado en este artículo consistió en conocer para comprender una propuesta educativa que se presenta a sí misma como alternativa al modelo escolar imperante. De allí que el artículo muestra que Escuelas de Sur se presenta como una propuesta pedagógica alternativa desde su estructura organizativa hasta su estructura pedagógica, que impacta e implica un nuevo abordaje metodológico en relación con el proceso educativo. En este contexto, los autores pretenden indagar en la práctica educativa en pos de descubrir o develar la concepción de sujeto pedagógico que subyace, la metodología en la que se sustentan las prácticas educativas y cómo lo anterior entra en relación con determinados contenidos pedagógicos.

En «Del recorte analítico a la articulación política. Una experiencia de trabajo integral en torno al racismo y la xenofobia» nos encontramos con un

limitaciones que presenta el acceso al patrimonio.

En el artículo «Una apuesta a integrar realidades y literatura: EFI “Taller abierto de lectura, interpretación y creación en torno a las literaturas no realistas, insólitas y fantásticas” en el Hospital Vilardebó» se da cuenta de las actividades desarrolladas en otro EFI de la Facultad, esta vez de la carrera en Letras pero que ha contado también con la participación de estudiantes de Antropología, Filosofía y de la Tecnicatura en Corrección de Estilo. En el artículo se explicitan los objetivos y temáticas del EFI en el que se desarrollaron actividades teóricas en aula así como talleres de lectura de literatura uruguaya no realista, insólita y fantástica, con su posterior interpretación, análisis y debate junto a pacientes denominados *psiquiátricos* de los sectores masculino y femenino del hospital. Durante los encuentros teóricos no solo se problematiza y reflexiona acerca de los talleres, también se discuten diversos textos teóricos que apuntan a las tres grandes temáticas del taller: psicología, literaturas no realistas y derechos humanos. La intervención particular de este EFI, que la autora expone a través del relato de «un día cualquiera del EFI», radica en la interesante interacción que se da entre estudiantes y docentes con los y las pacientes, y donde la literatura no realista o fantástica se convierte en el vehículo para la verbalización y reflexión acerca de temas como psicosis, locura o ficción. Desde el punto de vista formativo, la participación activa de los estudiantes y la experiencia vivida, en conjunto con la disposición y apertura a los aportes por parte de los docentes, hace de este un espacio sumamente interesante y a valorar, no exento de desafíos.

1 Rico, A. (2015), «Prólogo», en *Integralidad sobre Ruedas*, año III, n.º 3, Montevideo: Unidad de Extensión, FHCE, Universidad de la República.

La revista se cierra con la entrevista realizada por Alejandro Gortázar a Luis Parodi y Mariela Meneses, director y directora técnica de la cárcel Punta de Rieles. En la entrevista titulada «La Extensión Universitaria en la unidad n.º 6 del Instituto Nacional de Rehabilitación (Punta de Rieles)» se busca explorar cuáles son los proyectos que tienen lugar en la cárcel. En un primer momento los entrevistados refieren a los proyectos que ellos, como directores del establecimiento, llevan adelante. En un segundo momento de la entrevista comienza a hacerse referencia a los diferentes proyectos de Extensión que se articulan en la unidad mencionada. En este punto el diálogo comienza poco a poco a depositarse en lo relativo a los proyectos de Extensión que desde la FHCE se han propuesto. El lector entrará en contacto con diferentes mojonos: la relación entre cárcel y Universidad, sobre cómo las personas privadas de libertad (PPL) son convocadas a los proyectos, sobre la evaluación que se puede hacer de estos proyectos, sobre la educación como motor del cambio. La entrevista se cierra con la defensa de Parodi sobre la importancia de poner en movimiento a la PPL en el marco de algún proyecto educativo o cultural.

Esperamos que las líneas que preceden motiven a la lectura de los artículos que constituyen este volumen, y que al mismo tiempo sirvan de base para nuevas reflexiones, así como para la integración de nuevas perspectivas y acciones en extensión e integralidad en nuestra casa de estudios.¹