



UNIVERSIDAD  
DE LA REPÚBLICA  
URUGUAY



## **TRABAJO FINAL DE GRADO**

Modalidad. Monografía

Psicosis. Asesinos y asesinas en serie

Nombre : Stella Maris Auf Dem Brinke, Tavolaro

C.I. 5.168.669/7

Tutor :

Dr. Jorge Pablo, Bafico Alvarez

Montevideo, Octubre año 2020

La falta de amor puede convertirse en el peor acto diabólico y perverso, que impactará en el futuro de un ser humano

## 1. Resumen

En el presente trabajo abordaré en forma teórica los aspectos más importantes en psicología sobre los perfiles criminológicos de asesinos y asesinas seriales, describiendo tipologías específicas de ambos, recurriendo a investigaciones, las cuales han observado un patrón de conducta, a la que se acude, como una necesidad para hallar al homicida. Tomaré en cuenta las condiciones sociales bajo las cuales surgen este tipo de conflicto. Suministraré pautas que advierten conflictos desde niños, como una combinación de aspectos psicológicos y sociológicos que podrían derivar en mayor peligrosidad en la adultez.

Repararé sobre distintos momentos en que el asesino transita antes de cometer otro hecho delictivo, los describiré paso a paso.

Expondré la utilidad de esta técnicas de perfilamiento desarrolladas por Ressler, R., aportaré definición, patrón, estudios sobre el tema citando diferentes autores, como Bafico, Garrido. Lacan y obras científicas que han dado el surgimiento de esta denominación tan particular. Alegaré diferencias entre, Psicópata y Psicótico, estructuras perversas Vs. personalidad perversa, pensando un lugar junto con la histeria y la psicosis ¿En dónde lograríamos ubicar a la psicopatía? Lograremos encontrar en estos conceptos importantes el porqué surge un asesino o asesino serial.

Aportaré las variantes entre asesinos seriales masculinos y femeninos y una peculiar obra de Marissa Harrison que dará un giro interesante a las interpretaciones cotidianas.

En los casos jurídicos, me referiré a Yiya Murano y Robledo Puch, comparándolos con excepciones a la reglas representativa de armas que se sirven los asesinos y asesinas en serie por ejemplo: Aileen Wuornos quien utiliza una pistola para derribar a su agresor sexual, quedándose con el dinero de este, no usó veneno típico de las mujeres como Yiya Muranos y el famoso médico, inglés Harold Shipman un ángel de la muerte pero en este caso masculino, arribando en deducciones e interpretaciones personales al respecto..

**Palabra clave:**

Asesinos múltiples. Diferencias entre asesinas y asesinos seriales. Estructura Perversa. personalidad perversa Psicópata, Psicótico.

**Abstract**

In the present work I will theoretically address the most important aspects in psychology about the criminological profiles of murderers and serial killers, describing specific typologies of both, resorting to investigations, which have observed a pattern of behavior, which is used, such as a necessity to find the murderer. I will take into account the social conditions under which this type of conflict arises. I will provide guidelines that warn of conflicts from a young age, as a combination of psychological aspects that could lead to greater danger in adulthood.

I will repair different moments in which the murderer transits before committing another criminal act, I will describe them step by step.

I will expose the usefulness of these profiling techniques developed by Ressler, R., I will provide definition, pattern, studies on the subject citing different authors, such as Bafico, Garrido. Lacan and scientific works that have given rise to this particular denomination. I will argue differences between, Psychopath and Psychotic, perverse structures Vs. perverse personality, thinking that together with hysteria and psychosis, where would we manage to locate psychopathy? We will be able to find these important concepts in order to elucidate why a serial murderer arises.

I will bring the variations between male and female serial killers and a peculiar work by Marissa Harrison that will give an interesting twist to everyday interpretations.

In legal cases, I will refer to Yiya Murano and Robledo Puch, comparing them with exceptions to the representative rules of weapons used by murderers and serial killers, for example: Aileen Wuornos who uses a pistol to shoot down her sexual aggressor, staying with his money did not use the typical poison of women like Yiya Muranos and the famous English doctor Harold Shipman, an angel of death, but in this case male. Arriving in the last different deductions and personal interpretations in this regard .

**Keyword:**

Multiple killers. Differences between killers and serial killers. Perverse structure. perverse personality Psycho, Psychotic.

## ÍNDICE

Resumen .....	1
Introducción .....	4
Marco teórico .....	6
1-0 Definición “Los asesinos seriales” ( AS).....	6
1.2 El asesino organizado.....	6
1.3 El asesino desorganizado.....	6
1.4 Cómo distinguirlos desde pequeños.....	7
1.5 FASES DEL CICLO DEL ASESINATO EN SERIE.....	8
1.6 Geográficamente estable o Sedentario e itinerante o geográficamente transitorio.....	9
1.7 Singularidades entre homicidas masculinos y femeninos .....	10
2 -Diferencia entre acto perverso y estructura perversa:.....	11
3 - Diferencias entre Psicótico y Psicópata.....	12
4 - En las categorías de Histeria y Psicosis,¿La psicopatía dónde se ubica? .....	15
5 - Singularidades entre procedimientos de homicidas masculinos y femeninos .....	16
7 - Casos: .....	16
7-1 Yiya murano .....	17
7-2 Robledo Puch.....	18
7-3 Excepciones Aileen Wuornos .....	18
Harold Shipman .....	19
8 - Conclusiones .....	20
Referencias Bibliográficas .....	23

## INTRODUCCIÓN

Para entender la mente criminal y obtener información sobre los asesinos en serie, se ha recurrido a clasificaciones reduciéndose así el margen de sospechosos, asistiendo estos lineamientos, para ubicar al trasgresor antes de su reincidencia. John Douglas junto con Robert Ressler, integrantes del FBI, fueron pioneros en esta labor analizando la vida, hábitos y conductas reveladas por los mismos asesinos, al analizar la escena del crimen, buscaban patrones comunes para intentar comprender por qué estas personas hicieron lo que hicieron, y cómo lo llevaron a cabo cuál fue el móvil y la forma de operar o (Modus operandi) hallando que es tan personal como una huella digital revelando si es la misma persona o un imitador al asesino. Encontrar las motivaciones de los actos barbáricos y cómo el asesino busca a sus víctimas, ha competido a la psicología, incluyendo lo que ha pasado en la vida personal del depredador que detonó en el presente este accionar. Estas personas que cazan a otras, al hablar de sus actos perversos, han dado material para comprender esta clase de mente. Algunos se ocultan detrás de una identidad normal, llevando a veces dos vidas paralelas, una parte actúa con hechos cotidianos como el trabajo, la familia y la otra lleva a cabo la monstruosidad del delito. Bafico j.(2012) Describe las coincidencias que exponen todos los investigadores y son: “La falta de amor y el desamparo de niño.” con historias marcadas por problemas de adaptación social y de abuso infantil”. “Somos producto de nuestra historia”.

Murphy,J. (2018) cita en su artículo al historiador Vronsky,P.. Quien analiza la época después de la segunda guerra mundial entre los años 60 y 80 produciéndose en EEUU cambios y movimientos sociales, muy controvertidos, los más importantes fueron: La Guerra de Vietnam. Migraciones masivas de diversos países, formando guetos, suburbios, familias rotas.Y entre los más cuestionados “La Televisión”. incluyendo los movimientos de liberación nacional. El nacimiento de los países del Tercer Mundo. Las luchas por la igualdad racial, los reclamado derechos de las mujeres, todo este panorama iba construyendo durante esas décadas un escenario original sin precedentes. Según Bafico (2020) “Cada época caracteriza y desarrolla un tipo particular de discurso que atraviesa y construye la subjetividad de quienes la viven. A esto nos referimos con la categoría ‘subjetividad de la época’. Las características que constituyen la subjetividad de una época

no se pueden determinar como algo fijo y homogéneo, sino como una construcción dinámica y variable”.

Se estima que todo este panorama tuvo como consecuencia el surgimiento de una nueva modalidad del crimen. A raíz de lo cual el FBI creó la Unidad de Ciencias del Comportamiento, donde se realiza el estudio de los asesinos seriales.

Tanto fue el impacto de estas escenas con vehemencia de furia y monstruosidad que se habló de “Antes y Un Después”. Antes se decía: “Si encontrabas una persona con cincuenta puñaladas, buscabas al amante herido o al socio estafado”, (Mindhunter 2017). Pero ahora estos crímenes con extrema violencia y sin un móvil, desorientan y hacen más difícil encontrar al asesino.

El término asesino en serie, como otras “denominaciones de delitos las coloca la sociedad a los que infringen normas o no se ajustan al prototipo esperado de construcciones de contenidos morales”, lo explica H.Becker (2010) en su La teoría del Etiquetado. Parfraseando la explicación que da Aguirre (s/f) de la misma “para comprender el crimen debe atenderse especialmente a la “reacción social”, por una parte, y al proceso de definición o selección de determinadas conductas y personas -etiquetadas como “desviadas”- por la otra. El estado construye al delincuente.

Por todo lo expuesto. Se podría decir que si algo está mal en la sociedad esto repercute en la criminalidad.

### ***Aporte de la psicología al poder judicial***

La psicología colabora con la justicia para dilucidar si el asesino es imputable o inimputable (culpable o no) del hecho cometido. Es imputable a raíz de estar conciente de sus brutales actos, privandolo de la libertad (art.36 CP.Uruguay ) Si es inimputable, (art. 30 Código Penal) (Uruguay 1967), (sin culpa), tendrán que probar los profesionales nombrados al respecto que no fue conciente de sus actos, certificando el Instituto Psiquiátrico Técnico Forense (ITF), la veracidad del mismo. Este no es sometido a proceso, por no tener control de sus actos en estos casos responden a la demencia, (delirio), (locura), esquizofrenia, psicosis, oligofrenia, acto frenético etc.. Cosa que muchos de los asesinos fingen demencia después de ser descubiertos, para aliviar su condena.

## Marco teórico

Definiendo a “Los asesinos seriales” ( AS)

Bafico (2020) Toma de Ressler R.El asesino serial es aquel que asesina un mínimo de tres a cinco personas con intervalos de tiempo o periodo de enfriamiento de un día como mínimo en cada asesinato..

El homicida serial promedio estaría representado por un hombre que proviene de la clase social media-baja, generalmente de no más de treinta años, que sufrió abuso físico, mental, o ambos, en su niñez.

El asesino no tiene relación previa con las víctimas y el crimen ocurre al azar o sin conexión con los otros”(). Acá se marca la diferencia con el resto de los asesinos, no hay un móvil aparente, no está el interés del dinero, ni el amor pasional, solo el accionar muy violento, con una brutalidad, aparentemente sin motivo. Para su mejor explicación “Robert Ressler los divide en dos grupos, los de tipo organizado y los de tipo desorganizado. Ressler & Shachtman, 2005). Ya que querían dar una fácil clasificación para ser recordada al enseñar.

**El asesino organizado:** Es aquel que planea con anticipación la realización de su obra para que todo salga como su fantasía le ordena, y no lo descubran, lleva todos los instrumentos necesarios para cometer el asesinato, armas, cloroformo cuerdas, esposas, Generalmente planea el acto de tortura y violación antes del asesinato, para su gratificación. (Ressler & Shachtman, 2005, p.175) Ya que el someter a la víctima le da placer, poder y autoridad sobre la persona afectada. Este tipo de personas son conscientes del asesinato, por eso trata de destruir todo tipo de evidencia, destruye o esconde el cuerpo de la víctima. Lo interesante es que tiempo después, este tipo de asesino puede interesarse en el crimen por el mismo cometido, y participa en las investigaciones que organiza la policía. llama a los familiares de las víctimas. Es de apariencia normal incluso atractiva.Tiene un trabajo decente que le permite vivir correctamente. Se siente superior al resto de las personas,( El hace lo que otros no pueden) como por ejemplo asesinar.Tiene buena habilidad para comunicarse y hablar. Esencialmente está enojado con las mujeres o con la sociedad. Se habla del asesino psicópata como el organizado

**El Asesino desorganizado:** Por el contrario No planifica su crimen, o sea, no carga con el clásico kit de herramientas para matar, usa sus manos, algún arma, punzo cortante o una pistola pequeña.

No existe contacto con la víctima hasta que el fatídico momento ocurre. El ataque del asesino es furioso y decisivo. La víctima recibirá rápidas heridas que serán desde un principio mortales. No se preocupa por la evidencia que queda después del crimen. Simplemente se marchará sin mayores consideraciones. No se interesa por esconder el cuerpo de la víctima. Generalmente no es inteligente, su familia se encuentra mal constituida, sin recursos suficientes, con trabajos inestables, a veces tuvieron problemas de alcohol o drogas. No terminó la escuela, tiene una imagen pobre de sí mismo y por lo tanto se siente excluido, es solitario sin interacción social. Es incapaz de mantener relaciones sexuales, o es muy malo para ello. Es posible que haya permanecido algún tiempo en una institución para enfermos mentales. Su casa y sus cosas demuestran escaso orden y mucha suciedad. Usualmente llega y se va de la escena del crimen caminando o en auto.

El asesino desorganizado se lo asocia como psicótico. Los mixtos llevan conductas perteneciente a las dos.

Los motivos Robert Ressler cree encontrar el problema del asesino serial en la infancia y lo relaciona directamente a la falta de amor, con historias marcadas por problemas de adaptación social y de abuso infantil. "Para ellos hubo poco contacto físico y afecto. En su infancia sufrieron tanto maltrato físico como psicológico".

Otras clasificaciones haciendo un inciso, y sin entrar en la tipología expuesta por el FBI, Tapias (2004) expone que a los asesinos seriales se les clasifica de distintas maneras según aspectos diferentes. Por ejemplo, conforme la movilidad que lleve a cabo el asesino para cometer sus crímenes. Podemos distinguir al sedentario del itinerante. El primero de ellos se caracteriza por ser "geográficamente estable", es decir, que los crímenes los cometió en un mismo lugar, como puede ser su casa.

El itinerante, en cambio, cambia de lugar de comisión de los crímenes, es decir, es "geográficamente transitorio". Tal y como apunta Tapias, a este último se le podría describir como un "delincuente que cambia de ciudad para evadir las investigaciones, puede (o no) usar distintas identidades y nunca permanecen en trabajos estables, ni conserva vínculos sociales ni familiares".

Si bien los asesinatos en series son cometidos con más frecuencia por el sexo masculino cuando nos referimos al sexo femenino se encuentra otra modalidad estas asesinas operan



por codicia, motivadas por el dinero o locura. Con referencia al tema principal de esta investigación, Kelleher & Kelleher (1998, citado en O'Connor, T. R, 2003) argumentan que las asesinas en serie femeninas son más exitosas, cuidadosas, precisas, metódicas y tranquilas al cometer sus crímenes. Ellos examinaron 100 casos desde 1900 y encontraron una duración promedio de 8 años antes de ser capturadas, el doble de los asesinos en serie masculinos.

Estos autores argumentan que la tipología de organizado-desorganizado construida por Ressler, Burgess y Couglass en Homicidio Sexual: Patrones y Motivos, es inadecuada. Para aplicarla en los casos femeninos

Kelleher & Kelleher sugieren una tipología diferente, basada en si la mujer asesina en serie si actúa sola o en compañía. A partir de estos argumentos, construyeron una categorización de nueve puntos:

- Viuda Negra: sistemáticamente asesina múltiples esposos, compañeros u otros miembros de la familia: Las mujeres asesinas en serie que actúan solas; son a menudo maduras, cuidadosas, deliberadas, socialmente adaptadas y altamente organizadas. Ellas usualmente atacan a sus víctimas en sus casas o lugares de trabajo. Ellas tienden a utilizar un arma específica como veneno, inyección letal o sofocación.

- Asesina en equipo o grupo: asesina o participa en el asesinato de otros en conjunción de al menos otra persona : Las que actúan en compañía; tienden a ser más jóvenes, agresivas, viciosas en sus ataques, algunas veces desorganizadas y usualmente incapaces de tener un plan cuidadoso. Ellas usualmente atacan a sus víctimas en diversas locaciones, tienden a usar armas de fuego, blancas o tortura.

- Ángel de la Muerte: sistemáticamente asesina personas que están bajo su cuidado de alguna forma o que reciben atención médica

- Problema de locura: asesinan en aparente aleatoriedad y después son juzgadas por demencia (locura)

- Predadoras Sexuales: sistemáticamente asesinaron en claros actos sexuales.

- Homicidio inexplicado: Asesinan por razones que son totalmente inexplicables o por motivos que no son claros. Venganza: sistemáticamente asesinado por odio o celos

Crímenes sin Resolver: Asesinatos sin resolver que pueden ser atribuidos a una mujer.

Pero siempre se encuentra una Ganancia Sistemáticamente asesinan por un beneficio o en el curso de otro crimen o delito.

### **Singularidades entre procedimientos de homicidas masculinos y femeninos**

Si bien según estadísticas de la Oficina de Naciones Unidas Contra las Drogas y el Delito (Unodc): Establece que el 95% de los homicidios son cometidos por hombres. Y ello alcanza, por supuesto, a los asesinos seriales en la misma proporción.

“Las estadísticas llevadas a cabo por Aamodt, profesor licenciado en psicología, el 88.1% de los AS serían hombres. Sostiene que biológicamente los hombres tienen mucha más testosterona, lo que en general aumenta la agresividad. También suelen tender, al contrario que las mujeres, a exteriorizar la tensión. Los hombres, además, suelen contar con más fuerza física. Las mujeres, según el mismo autor, constituyen el 11.9% restante y suelen tender a envenenar a sus víctimas, en vez de usar métodos en los que se utilice la fuerza. La mujer, por su debilidad física, no se arriesgaría al peligro que podría suponer atacar a su víctima.”

García, L. (2020)“ Luego de estudiar a 800 reclusos en Finlandia, expertos del Instituto Karolinska de Suecia resaltaron la existencia de las variantes genéticas MAOA (conocido como "el gen del guerrero") y CDH13 en aquellos condenados por los crímenes más agresivos. Quienes tienen esta condición, añade el texto sobre la investigación, son 13 veces más propensos a la maldad.” "El MAOA se encuentra en el cromosoma X. Tener un alelo defectuoso en ese gen tiene remedio cuando se trata de mujeres porque poseen dos de esos cromosomas. En cambio, el hombre posee solo un cromosoma X, careciendo de repuesto".

Conforme al estudio de Marissa Harrison, una minoría dentro de esta minoría, la constituyen las mujeres asesinas en serie. De acuerdo con un reciente estudio estas “verdaderas máquinas de matar” se vinculan a patrones de conducta primitivos, arraigados en la especie desde el surgimiento del *homo sapiens*. Y, según la novedosa teoría esbozada por esta investigadora Marissa Harrison: “ Los criminales de este tipo podrían agruparse en dos grandes categorías similares a las de los primeros homínidos: cazadores y recolectores. Lo realmente novedoso en esta teoría es que, básicamente, los hombres se agruparán dentro de la categoría de los “cazadores”, en tanto que a las mujeres corresponde la de “recolectoras”.

En este estudio realizado “ Casi el 40% de la muestra experimentó algún tipo de enfermedad mental, mientras que casi un tercio (31,5%) había sufrido algún tipo de abuso, ya sea físico o sexual (o ambos), por cualquiera de los padres o abuelos en la infancia, y por esposos o parejas a largo plazo en edad adulta. Incluso en ausencia de enfermedad mental diagnosticada, los autores informan de las características de personalidad “disfuncionales”, tales como la mentira, la manipulación o la falta de sinceridad en muchos de los casos.”

Lo más común es que mataran para obtener ganancias financieras pero también por el poder, la venganza, la notoriedad y la emoción. Las mujeres no recurren generalmente a asaltar sexualmente a sus víctimas, ni tampoco tienden a mutilar o torturar, como vemos con los asesinos en serie masculinos. Su método para cometer los crímenes más común era el envenenamiento, siendo el 50% de los casos y mostrándose cuatro veces más propensas que los hombres a esta técnica.

### **Cómo distinguir un asesino en serie desde pequeños.**

Con la llaman triada asesina:

El psicólogo forense McDonald (1963) popularizó la idea que hay 3 señales alarmas conductuales que los asesinos seriales

1. **Enuresis**, ( se orinan por la noches)

2. **Piromaniacos**, los síntomas suelen comenzar con la atracción al fuego cuando son niños y adolescentes, la piromanía si se da en adultos puede ser crónica o episódica, provocando incendios con frecuencia como una forma de aliviar su tensión, o lo hacen sólo durante los períodos de inusual de estrés en sus vidas

3. **Matan animales**, esa crueldad con animales, acompañadas de parafilia fantasías de cómo serán las víctimas sexuales obsesionadas con la violencia, pornografía y voullerismo.

Sumandose que “Tuvieron una madre fría, distante y negligente. – Llegaron a la adultez sin una «apropiada» educación en normas morales y sociales. – No contaron con contención ni protección familiar. – No aparece una figura fuerte paterna en la preadolescencia. – Todas las situaciones negativas a las que se vieron expuestos en la primera infancia fueron reforzadas luego en la preadolescencia. – Suelen estar solitarios entre los ocho y los doce años. – Un ochenta por ciento de los asesinos seriales tiene una tendencia al consumo de pornografía, prácticas masoquistas y fetiches. – Inmadurez psicológicamente sexual. – No solo le han fallado en la familia, sino también en el sistema escolar, en los servicios sociales y en instituciones diversas. – No han sido modeladas las habilidades interpersonales. Esto se contradice con lo que expone Marietan ya que expresa: “Que el psicópata nace no se hace”.

1. Madre dominante y padre ausente, en los primeros años.

- 2 Largo historial de abuso en la infancia, tanto sexual como psicológico
- 3 Conducta criminal, y alcoholismo en la familia.

### ***FASES DEL CICLO DEL ASESINATO EN SERIE.***

Citando en Serrano Jiménez (2012) La conducta criminal o el proceso homicida de los asesinos seriales pasa por siete fases, como bien ha determinado el **Dr. Joel Norris**:

- Fase auria. Idea en su mente sobre que deseo quiere satisfacer, se aislarse , vive un proceso de la fantasía de cómo debe ser su víctima ( se medicamenta con alcohol y drogas, pierde el contacto con la realidad
- Fase de pesca, buscar la persona que se asemeja a su ideal melodea lugares para encontrarla busca dónde la puede tener escondida antes de asesinarla el lugar,
- Fase de seducción, el asesino atrae a su víctima. cuando ya la tiene identificada avanza a la otra fase.
- Fase de captura , ya que tiene el poder sobre su víctima, la secuestra.
- Fase del asesinato,el ritual del encuentro con su infancia. Con los roles cambiados AHORA EL TIENE EL CONTROL y puede hacer lo que quiere, despersonaliza a la víctima y finalmente la mata, quizás quieran quedarse con el cuerpo o tener algún tipo de acto sexual seria, necrofilia.
- Fase fetichista, junta objetos de sus víctimas o partes del cuerpo, por la gratificación sexual que ha tenido necesita aferrarse al recuerdo sexual del goce y para hacerlo se quedan con un souvenir. Después de realizado el acto regresan de su fantasía pueden deprimirse, pero no como nos deprimimos nosotros sino que no fue lo que esperaban.

***Para entender la mentalidad de un asesino tenemos que interiorizarnos sobre diferentes estructuras mentales así desglosamos las siguientes.***

#### **Diferencia entre acto perverso y estructura perversa**

Según Grippa,J. (2013).” La necesaria distinción entre actos perversos y estructura perversa implica que hay ciertos actos sexuales asociados con estructuras perversas, pero es también posible que esos actos sean realizados por sujetos no perversos; o, a la inversa, que un sujeto

perverso nunca realice tales actos en la realidad.”

Bafico (2015) Trae el caso, “de un paciente, el cual en las relaciones sexuales que mantenía con su mujer, ella debía hacerse la muerta. Tenía que mantenerse quieta sin ningún estímulo. Este acto podríamos catalogarlo como perverso sin embargo no corresponde a una estructura perversa”.

Grippa, J (2013) La perversión es también un modo que tiene el sujeto de situarse en relación con la pulsión: Como objeto de esta, como el medio para el goce del otro. Esto implicaría invertir la estructura del fantasma.

El perverso asume la posición del objeto-instrumento de una voluntad-de-goce que no es suya sino del gran Otro. Encuentra goce precisamente en esta instrumentación, en trabajar para el goce del Otro.

Grippa citando a Lacan “la reformula en cuanto la perversión está estructurada de un modo inverso al de la neurosis (pero también está estructurada).

Mientras que la neurosis se caracteriza por una pregunta, la característica de la perversión es la falta de pregunta; por eso es muy raro que un sujeto perverso pida ser analizado.”

Bafico J (2015) cita a Lacan en el seminario 10. “El perverso tiende a suscitar la angustia del otro. La voluntad del goce los hace esclavos de su propio horror”. “Un perverso puede hacer sufrir en cualquier situación, aun en una conversación. Su violencia también es emocional. Necesita “La complicidad del partener sino no funciona”. Bafico J.(2015)

### **Diferencias entre Psicótico y Psicópata**

Traemos la distinción entre psicópata y psicótico para diferenciar la personalidad de ambos..

En la actualidad lo que fue en el DSM-IV el concepto de psicopatía fue desplazado por el de TAP ( trastorno antisocial de la personalidad). La locura sin delirio, la locura de los degenerados, a pesar de ser eliminado, el término psicópata, el consenso general aún lo se sigue usando, tal vez por la practicidad en simplificar el comportamiento de los mismos o darle más impacto a su peculiar personalidad

Para llegar a interpretar el comportamiento de un asesino serial, es útil entender los siguientes conceptos. Que es un psicópata y diferenciarlo de una psicótico

Según E. KRAEPELIN (1903): Quien propuso el término que hoy utilizamos de "personalidad psicopática", fue para referir a: "Personalidades pobremente dotadas por influencias hereditarias, dañadas en sus procesos germinativos y otras influencias físicas tempranas en el desarrollo; cuya condición era parte de un proceso irreversible"

Según Garrido (2011) Hace referencia a dos tipos de psicópatas, el integrado y el que no está integrado a la sociedad. El integrado no tiene la necesidad de vivir situaciones límites, manipulan mejor, han tenido suficiente control para llegar a adultos respetando la ley. En cambio el psicópata criminal no está integrado y ha ejercido el delito desde joven por su deseo de gratificación inmediata lo llevaron a quebrantar la ley.

Según Marietan (2014): "La psicopatía es una manera de ser, es una personalidad, una variante de los tipos humanos. No es una enfermedad, sino una manera de ser atípica, infrecuente y estridente, por su patrón conductual que desentona, en ocasiones, con el patrón general de conducta de la comunidad. El psicópata es una persona que tiene un comportamiento distinto porque tiene necesidades distintas que satisfacer". Este psiquiatra Argentino se ha dedicado a tratar psicópatas, sacando conclusiones en su observación "que los mismos hacen un uso particular de la libertad, creado códigos propios, repiten patrones conductuales y tiene necesidades de estímulos intensos".

"Establece que desde el punto de vista de una persona normal el psicópata tiene una conducta desadaptada "

Parfraseando a Marietan: Este describe una característica básica que los distinguen: "La **Cosificación**," esto implica "quitarle al otro los atributos que lo valoran como persona, es decir, desjerarquizar para considerarlo un objeto y, desde esta maniobra psicológica, poder manipularlo".

Finalmente, en el acto psicopático grave, el psicópata comete una acción de tal magnitud que ese solo hecho lo describe.

Sugiere que la psicopatía tiene un origen genético,... pero a su vez no del orden hereditarios Dice" Sí está claro que no deviene de un origen ambiental, no se puede generar un psicópata por conflictos familiares, disfunción familiar, agresiones en la infancia, carencias económicas, etc. No se puede "fabricar" un psicópata. El psicópata nace así. (Acá difieren de otros autores que establecen que el ambiente los determinan)

## **En las categorías de Histeria y Psicosis, ¿La psicopatía dónde se ubica?**

En ninguna de ellas, no es una neurosis, como la histeria, ni una enfermedad mental grave como es la psicosis. .

La psicopatía no es una enfermedad mental, distinguen claramente entre el bien y el mal en sus acciones, comprenden lo que hacen y porqué lo hacen y pueden dirigir claramente sus acciones, por lo que no pueden ser declarados inimputables.( Marietan 2014)

### **Diferencias entre psicótico y psicópata**

(Zazzari, 2000) “El psicópata delinque con su personalidad, el psicótico con su enfermedad”.

Jacques Lacan “distingue un mecanismo específico de la psicosis por la cual se produce un rechazo de un significante fundamental, expulsado fuera del universo simbólico el sujeto. el rechazo significa que no está integrado en el psiquismo del sujeto como en la represión, por ejemplo, y retoma en forma alucinatoria.”

Bafico (2015) El delirio es una expresión típica de la psicosis (en el origen de la moustrocidas)

El Dr. Bafico (2019) explica en su conferencia en la facultad de psicología, distinguiendo entre “un psicópata, sería la persona consciente de su acto a diferencia de una persona inimputable o psicótica.”

La existencia del nombre del padre o su ausencia, constituyen en la clínica Lacaniana la frontera que separa las neurosis y la pervención de un lado, y de la psicosis del otro.”

Bafico (2019) aclara “ La clínica de la psicosis es la clínica de la ausencia del nombre del padre”.

“Si la psicopatía es una de las formas de subjetividad perversa, se debe concluir que su clínica se desarrolla a la inversa de la psicosis, con la existencia del nombre del padre. No corresponde a una ausencia sino a una perturbación de la función paterna.”

(Bafico 2019) Manifiesta que: “ En la psicosis, hay tres momentos, un tiempo donde Lacan la denomina “Tiempo de la forclusión del padre”. Otro “Tiempo de desencadenamiento de la psicosis” y “Tiempo de estabilización, esquizofrenia positivo o negativo, cuando más estridente el delirio no es tan grave”.

Por el contrario al referirse al psicópata, declara que es natural para este ocultar su fase oscura y actuar socialmente” de "persona normal".

Explica: La capacidad de simulación, una especial habilidad para manipular al otro. talento para captar la atención y confianza del otro. El psicópata no se angustia, pero no le ahorra su experiencia a su partener, por el contrario es muy activo para enfrentar y sumir al otro en la experiencia de la angustia. Tiene una empatía muy especial con el otro que le sirve para detectar sus necesidades sofocadas, sus debilidades y tentaciones, los lugares de su angustia y que justamente desde esta oportunidad de empatía en la identificación con el otro es que obtiene el sitio de donde puede operar. Parafraseando a Bafico: La cosificación es tratar al otro como un objeto. La habilidad y la seguridad del psicópata en sus acciones. No duda en ningún momento de lo que hace. No ejerce una violencia abierta sino que si no incluye al otro para obtener su consentimiento, tiene una certidumbre sobre el goce y sabe donde buscarlo. No hay una pregunta para él ya que tiene la respuesta, sabe que la razón de su ser es el goce.

Rámila (2011) define la psicosis” como un trastorno mental que provoca en aquel que padece alteración y pérdida del sentido de la realidad. En esa realidad paralela se mezclan el bien y el mal, y hace que el sujeto pierda conciencia de sus actos. Todas las normas sociales y costumbres que para los miembros de una misma sociedad son comunes, para el psicótico cambian, de modo que a veces les lleva a experimentar situaciones asombrosas.” También explica que no todas las personas con trastornos psicóticos son violentas y peligrosas, de hecho en numerosas ocasiones pueden resultar inofensivas, a veces llegando a ser víctimas.

### **Casos:**

Kresp (2018)“ El arte de envenenar siempre fue bien pagado por personas de poder y la aristocracia para eliminar a sus enemigos“ Leonardo Da vinci trabajó por encargo de César Borgia, en un veneno que no fuera percibido por los comensales y sus probadores, la cantarella, cicuta y belladona entre otros fueron los estudios que realizó.

En la antigua Roma, eran famosas las mujeres envenenadoras se creía que el envenenamiento era un acto típico de las mujeres. Al ser ellas quienes más familiarizadas con plantas medicinales elaboraban venenos. Como el divorcio era religiosamente



impensable, las esposas se liberaron de un mal marido con “Manna de San Nicolás” u otros . Una de estas mujeres contribuyó a asesinar como “farmacéutica” a 600 maridos indeseables.

La enfermera Jane Toppan, nacida en Boston (Massachusetts, Estados Unidos), acusada de matar a 31 personas a su cuidado profesional. Investigaciones posteriores demostrarían que el número de víctimas pudo ser aún mayor. Toppan no sólo mató a pacientes a su cargo, sino también a la pareja de caseros de su residencia y a una media hermana. Su método preferido: la estricnina, un potente veneno, letal en pequeñas dosis. El veneno, precisamente, parece ser el arma predilecta de las mujeres asesinas seriales, según coinciden los estudiosos. (El arma de los cobardes).

**Yiya Murano**, o más conocida como “La envenenadora de Montserrat” denominada así por el barrio donde vivía de Capital Federal Argentina, convence a tres viejas amigas de que le entreguen todos sus ahorros para duplicar y hasta triplicarse sin esfuerzo alguno, en una buena inversión.. Pasado el tiempo, y al no ver señales del dinero ni intenciones de Yiya de devolverlo, las tres mujeres comienzan a preocuparse.



De inmediato acuden al inversionista a pedirle una explicación y Yiya, al no saber cómo afrontar la situación, las asesina con masitas envenenadas a la hora del té. Nilda Gamba, Lelia Formisano de Ayala y su prima Carmen Zulema del Giorgio Venturini. *Todas tenían dos cosas en común: eran amigas de Yiya y murieron envenenadas.* Pero eso se descubrió a partir de las sospechas de los familiares de esas ancianas. *Las mató con cianuro*, ese veneno cuyo olor y sabor comparan con las almendras negras. *Yiya las cuidó hasta en su agonía.* Y era la que más lloraba en los velorios, aunque lo hacía sin lágrimas. Ella ocultaba otra personalidad, la que quedó como una leyenda ganándose la culpa por las gotitas de cianuro. Dice: “Lo digo por intuición. El asesino tiene fama de buen mentiroso y siempre niega lo que hizo. No es mi caso”. Aún se sigue declarando inocente.

**Perfil Psicológico:** Desde el punto de vista médico, de acuerdo con el informe forense, Yiya presenta; una personalidad polifacética en la que se destacan componentes histéricos, paranoides y perversos, y es precisamente en base al tipo de personalidad que estiman los

médicos que posee peligrosidad social. Porque no es psicótica y si psicópata, el perfil de víctimas y autoevaluación exagerada. Ausencia de remordimiento y empatía en relaciones interpersonales. Manipulación e irresponsabilidad. Imputabilidad. Afectividad reducida. Puede ser sociable. SU FIN FUE LA ESTAFA, A TRAVÉS DEL VENENO EN LAS MASAS.

El caso de **Robledo Puch** un asesino serial desorganizado cuyos compañeros de escuela aun no lo pueden creer, lo describen como tímido y callado, su rostro inocente de buena familia, tocaba el piano y era bilingüe.

Carlos Eduardo Robledo Puch, de zona norte del Gran Buenos Aires Argentina también conocido como "El Ángel Negro", o "El Ángel de la Muerte", el joven que en 1972 y con apenas 20 años fue condenado a cadena perpetua más la accesoria de reclusión por tiempo indeterminado al ser encontrado culpable de once homicidios, diecisiete robos, una violación y dos secuestros en la zona Norte. El caso fue ampliamente difundido por los medios de comunicación de la época y recordado en la película "El Ángel", para sus crímenes, Puch casi siempre contó con un cómplice, que después asesinaba, para no dejar testigos. **El Ángel de la Muerte** –como se lo rebautizó–**lleva ya cuarenta y seis años su vida tras las rejas**, más allá de que él todavía Él no acepta los hechos que se le imputan. Declara que **"Yo vaciaba las joyerías; luego iba y ayudaba a los pobres"**, testimonia el reo. Queriendo dar una imagen tipo Robin Hood. Confiesa que no mató a nadie y que Dios lo colocó en la cárcel, esto figura en su informe psicológico.

**Perfil Psicológico:** Es narcisista, pertenecientes a **los psicópatas desalmados," los locos morales" antisocial, perverso** Ha cometido múltiples delitos graves, muchos de ellos en condiciones de excepcional sufrimiento para las víctimas en razón de que no ha mostrado arrepentimiento alguno es indiferente al sufrimiento ajeno". Su perversidad viene de lejos. Su anormalidad es de origen congénito. No es un débil mental, ni es un confuso,



tampoco un delirante, no es un perturbado: carece de todo síntoma que constituye un estado de locura". tiene una personalidad psicopática, que son las que sufren por su anormalidad o hacen sufrir a la sociedad. Nuestro hombre pertenece a la

segunda variedad: hace sufrir a los demás y personalmente no padece absolutamente nada. Él es un perverso".

### **Pero siempre hay excepciones a las reglas**

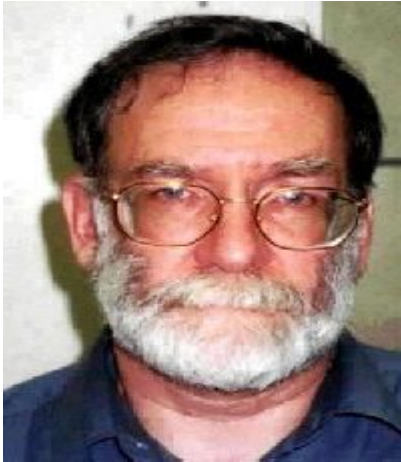
En los dos casos anteriores he tomado dos hechos tradicionales en donde los asesinos seriales utilizan las armas, típicas, esperadas para el crimen. Entre las mujeres el cianuro (veneno) en yiya y un arma pistola Ruby calibre 7.65 para Robledo Puch, (Hombre) Pero como mostraré seguidamente "siempre hay excepciones a las reglas". No todas las mujeres utilizan veneno para deshacerse de las personas que las importunan y no todos los asesinos seriales emplean la fuerza para realizar su acto barbárico.

1 Tenemos el caso de Aileen Wuornos. (AS desorganizada) Su rasgo principal es que asesinaba para sentirse "aliviada" después de haber mantenido relaciones sexuales.



Comenzó su carrera criminal a los 33 años, asesinó a 7 hombres que la buscaban como clientes en su oficio de prostituta. Utilizaba como método un arma de fuego calibre 22. En cuanto al modus operandi, una vez hecho el acuerdo con el cliente y cuando ella se sentía vulnerada y violentada, les disparaba en el pecho o en la cabeza. Argumentaba que su motivo fue legítima defensa.

## El Dr Harold Shipman ( asesino organizado)



El mayor asesino en serie de la historia de Reino Unido mataba a sus pacientes en las visitas médicas con una inyección de morfina, a la que él era adicto. Conseguía la morfina en la sala de partos, porque ahí era más fácil. Sus pacientes le describen, como un médico amable sobre todo con los ancianos, más que un médico era un amigo. **Harold** seguía siempre un mismo procedimiento. Se hacía amigo de víctimas ancianas que a menudo estaban solas. Era amable, atento, solícito. Luego en su clínica les administraba una dosis letal de morfina y les veía morir en aproximadamente 5 minutos. Más tarde falsificaba los informes de defunción como muerte por causas naturales. Las estimaciones cifran en más de 200 los asesinatos perpetrados por 'El doctor Muerte', un *adicto al crimen*.(Nunca utilizó la fuerza). El médico, siempre ha negado las imputaciones. En estos dos últimos casos expuestos los asesinos utilizaron el arma a la que estaban más familiarizados, las que se sentían más cómodos y seguros ya que aprendieron a usarla mejor.

## **CONCLUSIONES**

*Recapitulando el concepto de subjetividad de la época, llegaremos a la deducción de cómo los individuos adquieren características peculiares por haber vivido las problemáticas sociales en un mismo periodo en el tiempo veremos el ejemplo en EEUU, cuyas cifras de asesinos seriales superan la de los demás países, se le adjudica este fenómeno por haber padecido “La guerra de Vietnam”, “Masas de inmigrantes”, “La TV” bombardeado a las personas con información persistente”. “La lucha por la igualdad de derechos”, El constante malestar del pueblo sometido a placebos hacia diferentes consumos, ocultando así la desigualdad que se manifiesta, en penurias y miserias, gestándose, más violencia aflorando la agresividad, y cambios en la modalidad en los crímenes. Freud en su obra “El malestar en la cultura” evalúa más claramente las restricciones impuestas por el superyó a la pulsión limitando y encaminando al ser humano en el mejor de los casos en un neurótico y los peores en perverso o psicótico. La cultura junto con las normas de convivencia, coartan la satisfacción a las personas como modo de sostener el lazo social. No se puede complacer completamente al individuo, este placer debe ser regulado y normado. El sujeto tendrá que ceder su deseo en beneficio de un lazo común, entrega no menos dolorosa en términos de generar síntomas por un lado y un malestar general que se reconoce en el devenir de la civilización, malestar provocado por este antagonismo irremediable entre “la pulsión que exige y la cultura que restringe”. Esta represión del deseo con tantas ambiciones reprimidas estallan en actos impetuosos, en estos casos en asesinatos en series, descargando la compulsión y la violencia de forma repetitiva. Cuando uno mira la escena del crimen interpreta una manifestación exagerada del enojo con el fin de impresionar, parece increíble tanta maldad. La falta de comprensión y apoyo, en los momentos más desesperados en la niñez, harán que en un futuro atraviesen la barrera límite desatando la furia en sus víctimas.*

Si analizamos la vida de Aileen Wuornos, sometida a múltiples violaciones desde su

infancia. Proveniente de un hogar humilde con todas las carencias, una familia destruida y sin valores, me imagino que estaría harta de pedir piedad. Entonces le daremos la razón al policía que dijo: “Cuando disparaba una bala tras otra sobre aquellos hombres, **estaba matando a su padre una y otra vez**”

También Charlize Theron, quien dio vida al papel de Wuornos en la película Monster dijo en una entrevista que “esta mujer **no era más que una víctima de sí misma y su pasado**”

Reflexionando sobre las palabras del Dr Bafico en que: “Cada individuo está atravesado por la subjetividad de la época” comprenderemos entonces que no solo hay algo malo en estas personas sino que también hay algo malo en la sociedad que crea este tipo de criminales.

Según Bafico (2020) “Cada época caracteriza y desarrolla un tipo particular de discurso que atraviesa y construye la subjetividad de quienes la viven. A esto nos referimos con la categoría ‘subjetividad de la época’. Las características que constituyen la subjetividad de una época no se pueden determinar como algo fijo y homogéneo, sino como una construcción dinámica y variable”.

Este complejo legado que nos ha traído la globalización ha engendrado en nuestra sociedad, diferentes asesinos seriales en el caso de Uruguay a Pablo Goncálvez y en Argentina a Robledo Puch entre otros. Dando siempre una legitimación cognitiva de lo que hicieron ya que no sienten ninguna culpa por sus homicidios. Robledo Puch, se sentían libre de hacer y tener lo que deseaba sin un freno inhibitorio, no pensaban en que podría ser descubierto o ir a la cárcel. De buena familia, no sufrió carencias económicas, ni maltratos aparentes, desarrolla una indiferencia ante la vida de sus víctimas. Un sociópata sin culpa, sin ningún interés por trabajar ni seguir normas de adaptación.

Podríamos entender que el asesinato, les provoca a estas personas, una sensación de placer seguida de una calma y finalmente alivio. Las víctimas de Robledo Puch, comentan ver que se retiraba y de repente darse vuelta a matar, el odio al hombre desde su personalidad homosexual reprimida, buscaba una reparación a través de frustrar la vida otros. Ese alivio que había sentido Yiya Murano cuando liquidó a sus mejores amigas, a fin de no saldar su deuda monetaria.

Pero el Dr Harol Shipman, el más culto de todos los que expuse, querido y apreciado por sus pacientes y conocidos ¿Que necesidad de exponerse de esa forma a perderlo todo? Tan seguro que nunca lo atraparían. ¿Solo para volver a experimentar el placer con un nuevo asesinato? Decidir sobre la vida o muerte de otra persona significa sentirse omnipotente como un Dios. Tal vez el disgusto con sus vidas les empuje a experimentar

sensaciones nuevas, cómo transgredir leyes para percibir lo que sienten, disfrutando de esa experiencia inexplicable que lo invade canalizándolo por el lado del placer y goce.

Si es por buscar la fama y éxito para que los demás los conozcan y se les vea como seres superiores. Lo Lograron. Las series televisivas hacen un culto al asesino en serie, el misterio, la expectación que producen alrededor de ellos, crea una magia para el observador, que dispara rating a un número de personas que ven el programa, instituyendo en la morbosidad una escuela del crimen. De hecho se han ganado un lugar en la historia. La aflicción de esos asesinos y asesinas seriales cuyas historias de vidas hubieran sido intrascendente pasan a las crónicas como leyendas por el impacto que sus crímenes han causado a la sociedad. Sus mentes ingresan a ser objeto de estudio. Y sus nombres canonizados, como símbolos del mal.

El hecho de no entender al asesino serial como ha pasado a menudo es porque los juzgamos desde nuestra leyes, códigos morales o con las estructuras en que la sociedad nos impone de lo que es justo o no. Sería más certero enfocarnos en sus historias de vidas, o la estructura de goce, disfrute y posesión de la víctima.

*Las nuevas problemáticas como “El dilema de las redes” incidirá seguramente en modalidades peculiares sobre diferentes criminalidades a futuro. Se han denunciado como abuso pero en que puede derivar la agresividad de las personas como respuesta a un mercado inescrupuloso. y una economía despiadada que lo permite todo menos ser pobres, justamente algo que vemos en muchos asesinos y asesinas en series, un hogar con carencias y sin valores, reflejo de no poder adaptarse a los impactos económicos que solo buscan rendimiento financiero y no evalúan riesgos a nivel de delincuencia y criminalidad.*

Terminando con las palabras de Thich Nhat Hanh “Cuando otra persona te hace sufrir, es debido a que ella misma sufre profundamente, y su sufrimiento se está derramando. No necesita un castigo; necesita ayuda. Ése es el mensaje que está enviando.”

Tal vez estas palabras no sean tan felices para los familiares de las víctimas o los sobrevivientes, pero será una manera de procesar un porqué, estas personas hacen lo que hacen. Sin remordimientos de culpa como si no hubieran tenido otra opción.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

Aguirre,E.(s/f) recuperado de

<http://www.derechoareplica.org/index.php/233:teoria-del-etiquetamiento-labeling-13>

Bafico,J. (2012 ) los perros me hablan ,

Bafico,J. (2015) *El origen de la monstruosidad* .Editorial Indicio Pág. 38/39

Bafico,J. (2019) *Odio, cólera e indignación: Un análisis sobre el Guasón* Conferencia organizada por el Instituto de Psicología Clínica y Grupo Lacaniano Montevideo. Facultad de Psicología UDELAR

[https://www.youtube.com/watch?v=V8hxwPhJ3is&fbclid=IwAR2RDTA1\\_y6H5mOxy6uVlBs08lsPK90\\_8P\\_U6SzJpvqw-m732BGny1Wv6s4](https://www.youtube.com/watch?v=V8hxwPhJ3is&fbclid=IwAR2RDTA1_y6H5mOxy6uVlBs08lsPK90_8P_U6SzJpvqw-m732BGny1Wv6s4) Recuperado de

Bafico, J. (2020) *El Origen de la Monstruosidad*. Editorial Aguilar pág. 27

Barbero,N y Salduna M ( 1990 ) *Responsabilidad penal del psicópata*. recuperado de <https://pdfs.semanticscholar.org/8af3/0df1fef976236911a141721820c372aea3bd.pdf>

Becker Howard, (1963 2010 ) *Outsiders* pag..201

Brantley. A. *Conexión entre maltrato animal y los asesinos seriales*. FBI. Recuperado de : <http://www.fbi.gov>  
<s://animalistasdf.wordpress.com/2011/08/30/la-conexion-entre-el-maltrato-animal-y-los-asesinos-seriales>

MacDonald (2019) *La tríada del psiquiatra forense* citado por Becerra J

<https://criminal-mente.es/2019/03/26/la-triada-del-psiquiatra-forense-macdonald-y-el-desarrollo-de-la-personalidad-y-capacidad-cognitiva-en-conductas-delictivas-en-la-infancia/>

Recuperado de



Código Penal.Uruguay(1967,octubre,26) Ley N°9.155: Código Penal recuperado de recuperado de  
file:///C:/Users/usuario/Downloads/codigo-penal-de-la-republica-oriental-del-uruguay.pdf

Cuquerella A. Asesinos en serie, clasificación y aspectos médico-forenses. Psic Criminal y forense. 2002

Douglas.J interviewed serial killers to understand the criminal mind  
<https://www.bbc.com/mundo/noticias-48955803> recuperado de Redacción BBC News Mundo 14 julio 2019

García L(2020) *Seres malos: cuando lo peor está en la propia esencia*  
<https://galeria.montevideo.com.uy/Revista-Galeria/Seres-malos-cuando-lo-peor-esta-en-la-propia-esencia-uc759949?fbclid=IwAR0ljD58L4qdcJ9ZK0ggmWnuVgwQjQo-0RIShoVP3Qw80NdHGpBy9XgAB0I> recuperado de

Garrido,profesor de Criminología Universidad de València, "La mente criminal"  
Publicado en Garrido, V. (2003) Psicópatas y otros delincuentes violentos. Valencia: Tirant lo blanch.  
Pp.305-368.file:///C:/Users/usuario/Downloads/LA\_TECNICA\_DEL\_PERFIL\_EN\_LA\_INVESTIGACION.pdf recuperado de

Grippe, Jorge (2013) *La perversión como estructura* Recuperado de  
<https://www.psiconotas.com/la-perversion-741.html>

Harrison

Marisa

recolectoras.<https://actualidad.rt.com/actualidad/307845-asesinos-serie-diferencias-hombres-mujeres> citado por **por** *Unos 'cazan', otras 'recolectan': ¿Qué diferencias hay entre asesinos en serie masculinos y femeninos?*

Penhall, J y Jennifer Guionistas. Haley, r (Directores ) Fincher D.f Kapadia, A Lindholm, T y Douglas, A (2017). o Capítulo 1 T 1 (Productores) Hannah L y Fincher D, *MINDHUNTER* c. Lugar de publicación: Netflix Editor. Britton,

Kresp, Miguel *Los venenos de los Borgias y Leonardo Da Vinci* (27/04/2018) <http://viajes.elpais.com.uy/2018/04/27/mujeres-envenenadoras/> recuperado de

Marietan, H. (2008) El complementario y su psicópata [https://www.marietan.com/material\\_psicopatia/reportaje\\_sobre\\_psicopatia\\_octubre14.html](https://www.marietan.com/material_psicopatia/reportaje_sobre_psicopatia_octubre14.html) recuperado de

Murphy, J. (2018) BBC News 31 agosto 2018  
*¿Por qué hubo tantos asesinos en serie en EE.UU. en los años 70 y 80?*. Recuperado de <https://www.bbc.com/mundo/noticias-internacional-45366860>

Prezia Restruccia, D. Temas de derecho penal y procesal penal introducción a la proyectada reforma pag 104 / 109 fundación de cultura universitaria

Ramila, J.N.(2010) *La ciencia contra el crimen* . Madrid: Ediciones Nowtilus S.L

Ramila, J.N.(2010) *Depredadores humanos*. Madrid: Ediciones Nowtilus S.L

Ressler, R. & Shachtman, T. (2012). *Asesinos en serie*. Barcelona: Ariel.

Ressler, R. & Shachtman (1997). *Dentro del monstruo*. Barcelona: Alba Ediciones. y Vicente Robert Ressler, quoted in 'Animal cruelty may be a warning', *Washington Times*, 23 June 1998.

Ressler, R. y Shachtman, T. (2005). *Asesinos en serie (2º edición.)*. Barcelona: Serie Estudios sobre Violencia

Serrano jimenez, J. (2012) *Manual practico del perfil criminológico* 2a edición .Pág. 157/164

Las reglas del método sociológico”, la cual fue publicada originalmente en 1895.

Tapias Saldaña, A.C. (2004) *Asesinos seriales: una visión psicológica y criminológica* Asociación Latinoamericana de Psicología Jurídica y Forense. Recuperado de <http://psicologiajuridica.org/psj57.htm>

Zazzari, julio R. manual de psicopatología forense, Bs.As. la Roca 2000

[https://www.academia.edu/41717979/Dentro\\_del\\_Monstruo?email\\_work\\_card=view-paper](https://www.academia.edu/41717979/Dentro_del_Monstruo?email_work_card=view-paper)

<https://www.elpais.com.uy/domingo/depredadoras-seriales-selecta-letal-minoria.html>

Slideshare Publicado el 26 de jun. de 2010 *yiya-murano* recuperado de

<https://es.slideshare.net/Haruka303/caso-envenenamiento-yiya-murano>

Infobae Jueves 23 de Julio de 2020 recuperado de  
infobae.com/sociedad/2017/07/21/que-hay-en-la-mente-un-asesino-serial-los-espeluznantes  
-detalles-de-la-pericia-psicologica-de-robledo-puch-el-angel-de-la-muerte/#:~:text="Carlos%  
20Eduardo%20Robledo%20Puch%20tiene,hacen%20sufrir%20a%20la%20sociedad.

<https://es.scribd.com/document/372331474/Dictamen-Aileen-Carol-Wuornos>

### **Biografía de consulta**

Bad girls do it. [www.francesfarmersrevenge.com/stuff/badgirls](http://www.francesfarmersrevenge.com/stuff/badgirls)

Belle Gunnes, la viuda negra. <http://comunidades.calle22.com/comunidades/303/default.asp>

Fernández, O. (2002). *La viuda barcelonesa*.  
<http://groups.msn.com/f71i3g2kmka0itqhb4atkabc0/asesinos.msnw>

Garrido, V. (1993). *Psicópata*. Valencia. Tirant Lo Blanch. [www.monográficos.com](http://www.monográficos.com)

Lima, M. M. (1991). *La criminalidad femenina. Teorías y reacción social*. México. Porrúa S.A.

López, N. (2000). *Asesinos seriales - casos resonantes*. [www.policias.com.ar](http://www.policias.com.ar)

Norris, J. (2002). *Asesino serial*. [www.elarchivodelcrimen.com](http://www.elarchivodelcrimen.com)

Números y Estadísticas. (2002).  
<http://groups.msn.com/f71i3g2kmka0itqhb4atkabc0/asesinos.msnw>

O'Connor, T.R. *Female serial killers*. <http://faculty.ncwc.edu/toconnor/428/428lect11.htm>

Sanmartín, J. (2003). *Conclusiones asesinos en serie y psicópatas*. Tapias, S. A. *Asesinos*

*seriales: una visión psicológica y criminológica.* [www.psicologiajuridica.org](http://www.psicologiajuridica.org)

Tapias, S. A., Avellaneda, C. L., Moncada, M. M. y Pérez P. I. *Elaboración de perfiles criminales desconocidos con base en la escena del crimen.* [www.psicologiajuridica.org](http://www.psicologiajuridica.org)

Paz Velasco de la Fuente 30/12/2015 *Las siete fases del proceso mental del asesino en serie.* <https://criminal-mente.es/2015/12/30/las-siete-fases-del-proceso-mental-del-asesino-en-serie/> recuperado de

<http://www.psicologiajuridica.org/psj116.html>,

aca <https://colegiocriminologosmadrid.es/asesinas-seriales-o-mujeres-letales/>