

Seminario interáreas\*

# Intensificación urbana y nuevas formas de habitar. El caso del Barrio Capurro

Mariana Alberti  
Daniela Arias  
J. Yolanda Boronat  
Laura Bozzo  
Gonzalo Bustillo  
María Calone  
Bernardo Monteverde  
Gonzalo Morel  
Sharon Recalde

\* Curso de 150 horas (100 horas presenciales y 50 no presenciales para estudio, visitas libres a campo, elaboración de trabajos escritos y preparación de presentaciones). Equivale a diez créditos.

El curso a que refiere el artículo se dictó en el primer y en el segundo semestre de 2011. En el primer dictado el número de estudiantes fue de 41, conformándose 16 grupos de trabajo; en el 2do. fue de 74, conformándose 26 grupos.

El equipo docente estuvo integrado en el primer semestre por los arq. J. Yolanda Boronat, Laura Bozzo, María Calone, Gonzalo

Morel, Sharon Recalde, Mariana Alberti y Daniela Arias. En el segundo semestre se integraron al equipo Bernardo Monteverde y Gonzalo Bustillo, mientras que María Calone y Daniela Arias tuvieron otras responsabilidades académicas y no pudieron estar presentes.

Participaron además, como conferencistas invitados: Arqs. Alicia Picción y María Noel López; Ing. Agrim. Ricardo Martínez; Esc. Arturo Yglesias; Soc. Verónica Filardo y Arq. Ulises Torrado, y como evaluadores del curso invitados, los Arqs. María del Huerto Delgado y Edgardo Martínez.

## Presentación del Seminario

La Facultad de Arquitectura crea en el año 2010, el Comité Académico "HABITAHABILIDAD" en el marco de la Propuesta de Trabajo de la Udelar: "Contribución de la Universidad de la República al abordaje de la problemática de la vivienda social".<sup>1</sup>

Desde ese ámbito se impulsaron diversas líneas de trabajo: entre otras actividades en el área de enseñanza, se consideró pertinente la presentación de equipos docentes al llamado de la CASYC<sup>2</sup> para desarrollar Seminarios Interáreas<sup>3</sup> en el tema general: "La ciudad de Montevideo. Transformaciones recientes. Visiones de Futuro".

El equipo docente que integramos consideró

1 El antecedente inmediato de este Comité lo constituyó el Comisión de Vivienda Social (COVISO) que funcionó desde el año 2000 hasta 2009, coordinada por la UPV. La misma impulsó desde 2007 la inclusión de la temática en los cursos de grado: Seminario Interáreas y Cursos Opcionales del Plan de Estudio 2002.

2 CASYC: Comisión Académica de Seguimiento y Coordinación del Plan de Estudios.

3 "El objetivo de los Seminarios Interáreas es involucrar al estudiante en una instancia pedagógica en la que se interrelacionen conocimientos y herramientas ya incorporadas en cada área. La temática abordada deberá asegurar la efectiva integralidad de los conocimientos a manejar y la participación de las tres áreas" (Plan de Estudios/2002).

que el *hábitat social* como tema es idóneo para un abordaje integrador, cumpliendo con el objetivo de los Seminarios Interáreas a partir de la siguiente premisa: el hábitat social es un fenómeno complejo, multidimensional (social, cultural, económico, político, tecnológico, etc.); abordar la comprensión de la construcción del mismo implica enfocar su estudio desde distintas dimensiones. En este sentido, el conocimiento especializado aporta desde los fragmentos de la realidad que aborda, pero no es suficiente: la complejidad del hábitat amerita enfoques integradores, que incursionen en el relacionamiento de sus múltiples dimensiones, apoyándose en las bases teóricas del "pensamiento complejo", tendiendo a articular la reflexión disciplinar específica en un contexto multidisciplinar e interdisciplinar.

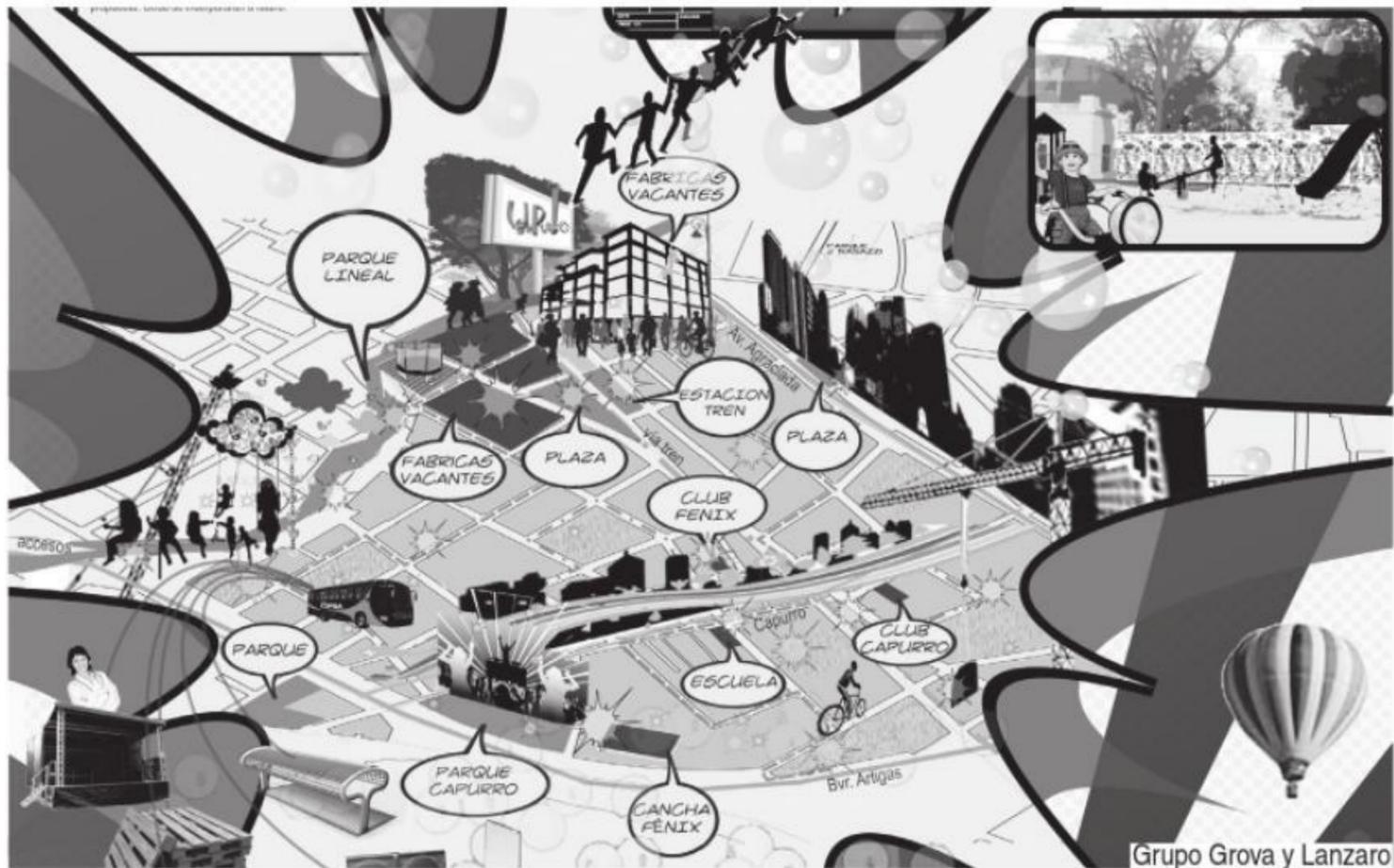
Se entendió pertinente abordar dicha complejidad desde un recorte temático: *Intensificación urbana y nuevas formas de habitar*, a partir del cual interpretar y reflexionar sobre las transformaciones y visiones de futuro para la ciudad, con el objetivo de habilitar a los estudiantes a efectuar diagnósticos y propuestas. Se optó por elegir una zona urbana intermedia, con características muy particulares, con problemas y potencialidades de transformación, sujeta a múltiples tensiones e intereses, y la que es ob-

jeto de proyectos específicos: el caso del *Barrio Capurro*, tomando en cuenta que las visiones de futuro, para el área de estudio, deben atender a las nuevas formas de habitar con propuestas de intensificación urbana, propendiendo a un mejor y eficiente hábitat urbano.

Con este propósito, el abordaje didáctico se orientó a integrar conocimientos, como también a orientar la profundización en aspectos teóricos y búsqueda de información en diversos campos, para la complementación y articulación con el bagaje de conocimientos ya adquiridos en los diferentes cursos precedentes. Se recurrió además a la participación de expositores especialistas en distintos temas relacionados con el territorio, la ciudad y la sociedad.

Se estimuló el abordaje de aspectos poco tratados en la formación curricular, lo que derivó en que se indagara en cuestiones del mercado inmobiliario, como también en la competencia e interrelación entre organismos públicos y privados en las intervenciones urbanas.

Los equipos de trabajo conformados fueron orientados para que en el desarrollo de sus propuestas también consideraran los posibles modos de gestión, teniendo en cuenta la competencia de instituciones y los diversos actores



comentarios. En la entrega final, cada equipo realizó la defensa de su propuesta.

## Resultados

Los trabajos en equipo permitieron desarrollar las ideas de los estudiantes, dentro de las premisas planteadas, orientando el enfoque según sus propios intereses. Cada equipo fue exponiendo su propia agenda y definiendo su estrategia de lectura/propuesta, así como los énfasis del abordaje. En sucesivos avances se definieron aspectos proyectuales de la propuesta, hasta la concreción de la misma; la forma de expresión elegida fue parte integral de la concepción de cada equipo.

Se presentó una significativa diversidad de intereses y enfoques en los trabajos, y se destaca la originalidad de varias propuestas, que abordaron y articularon diversos factores incidentes en las nuevas formas de habitar, propendiendo a la intensificación urbana y atendiendo a la configuración de un mejor hábitat.

Algunos trabajos se centraron en aspectos territoriales y la especificidad de Capurro y su inserción urbana, reflexionando sobre los planes existentes para la zona. Otros abordaron la intensificación, tomando el *stock* físico existente (tejido tradicional, conjuntos de vivienda, contenedores fabriles inactivos, vía del ferrocarril, etc.), como campo de experimentación para propuestas de intervención; otros consideraron la problemática habitacional, abordando aspectos sociales, tipológicos, inmobiliarios y constructivos, y otros, finalmente, reflexionaron sobre el espacio público, considerado como elemento a tratar y diseñar, y como soporte de actividades eventuales y sus lógicas. Se consideró también



Grupo Vado Irrazabal Peraza

participantes, etc., así como proponer una secuencia de acciones para el desarrollo de la misma.

La didáctica aplicada fue:

- presentación teórica de las temáticas a cargo del equipo docente y expertos invitados;
- visitas de campo. Se hicieron sucesivas aproximaciones a la zona de estudio: primero cada equipo abordó la realidad percibida, efectuando una presentación al grupo, explicitando la metodología de trabajo y sus conclusiones. Las siguientes visitas se basaron en una agenda temática, para la verificación y retroalimentación de la propuesta;
- trabajo en modalidad de taller. Se realizó la aproximación a la temática y elaboración de diagnóstico y propuestas. Se efectuaron presentaciones parciales del avance de cada equipo con participación del grupo, con preguntas y

la interfase y los solapes entre los ámbitos públicos y privados.

Los trabajos que se reseñan son representativos de los resultados del seminario:

-el equipo integrado por *Collares y Fierro* explora aspectos inmobiliarios y una evolución morfológica controlada del tejido existente, en un

escenario de desarrollo de una actividad terciaria intensa, como resultado del Plan Capurro;

-*Aguado y Botana* se plantean la intensificación de actividades culturales, tomando el calendario de eventos existentes y las potencialidades culturales del barrio (deporte, murga, teatro, etc.), para incentivarlas. Proponen diferentes programas y espacios culturales a desarrollar en

contenedores industriales vacantes;

-el proyecto "Up Capurro" de *Grova y Lanzaro*, retoma planteos del grupo Archigram como la Instant City y propone una visión a medio camino entre la utopía y su referente sobre un territorio concreto;

-Capurrotapiadoblogspot, es el blog desarrollado por *Vado, Irrazábal y Peraza*, con el que generan un llamado de atención sobre el territorio, haciendo evidente desde el espacio virtual la realidad de fincas abandonadas. Las viviendas vacías representan un importante porcentaje del stock construido, pero son una presencia poco visible de nuestro paisaje urbano. A través del registro y la visualización de inmuebles, se busca operar en su puesta en valor e incentivar su potencial contribución para abatir el déficit habitacional;

-*Cabrera e Ibazeta* proponen la recalificación del tejido actual, valorando ciertos pasajes existentes, peatonalizando sectores y fomentando la intensificación del uso residencial en construcciones nuevas sobre las existentes. Estudian las estrategias de diseño y gestión apropiadas para estas operaciones;

-considerando la presencia de la vía de tren que atraviesa y caracteriza a Capurro, *Aguerre y Raggio* toman los desafíos habitacionales del área y la oportunidad de la espacialidad conflictiva de la vía, para proponer herramientas de gestión y diseños que viabilicen el apilamiento funcional;

-el mix urbano de *Barbat y Otazu* propone una estrategia basada en la residencia, el espacio público y las actividades, para lograr la intensificación funcional del área. La rehabilitación de

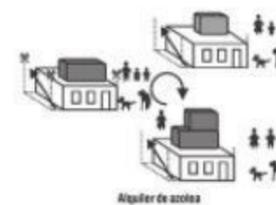
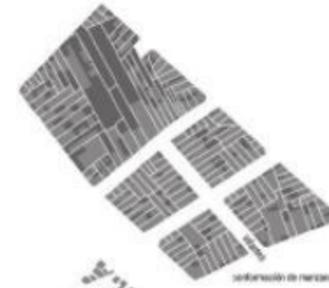
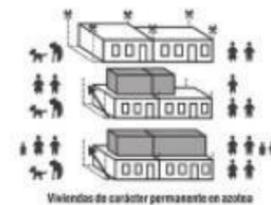
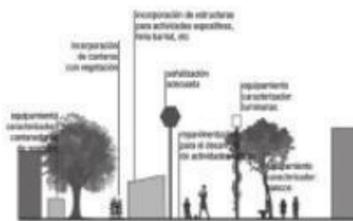
DESARROLLO DE PROPUESTAS A CORTO PLAZO  
GENERACIÓN DE ÁREA VERDE  
propuesta por Collares y Fierro



PEATONALIZACIÓN DE LAS CALLES INFANTES Y CARILDANTES

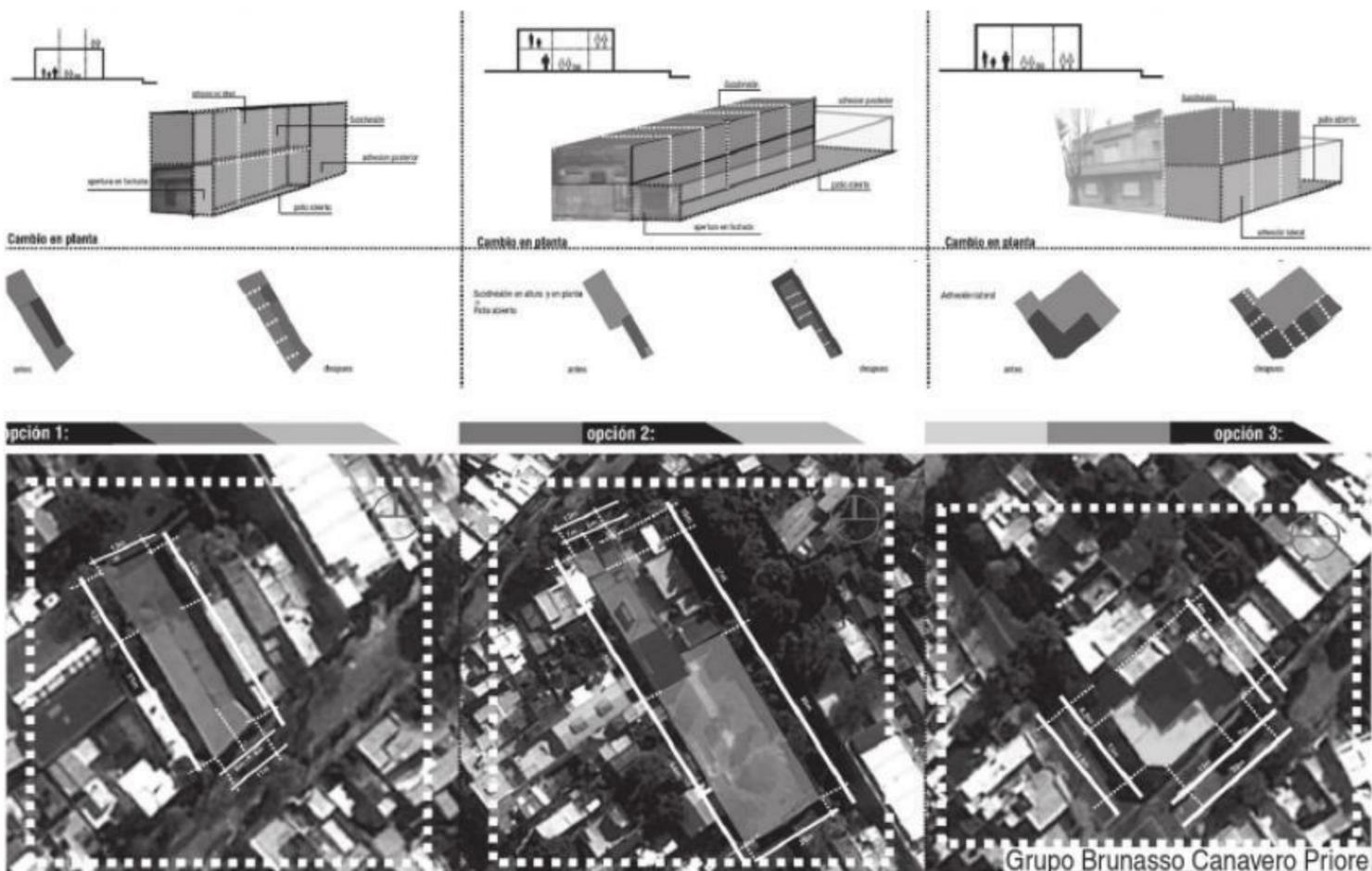


PROPUESTAS RESIDENCIALES



Grupo Cabrera Ibazeta

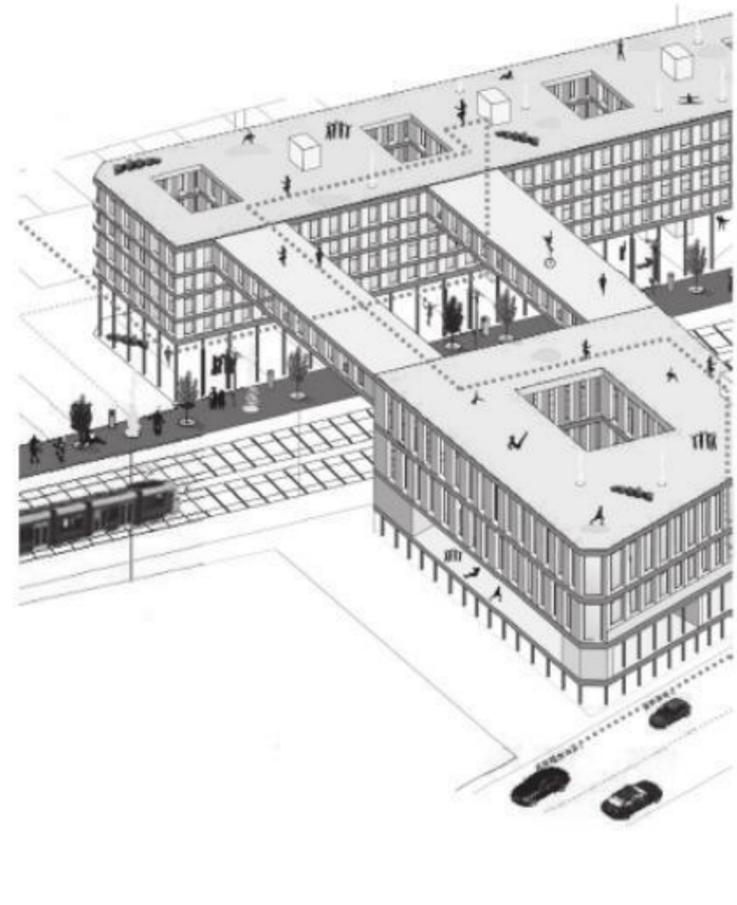
# MIX-CAPURRO

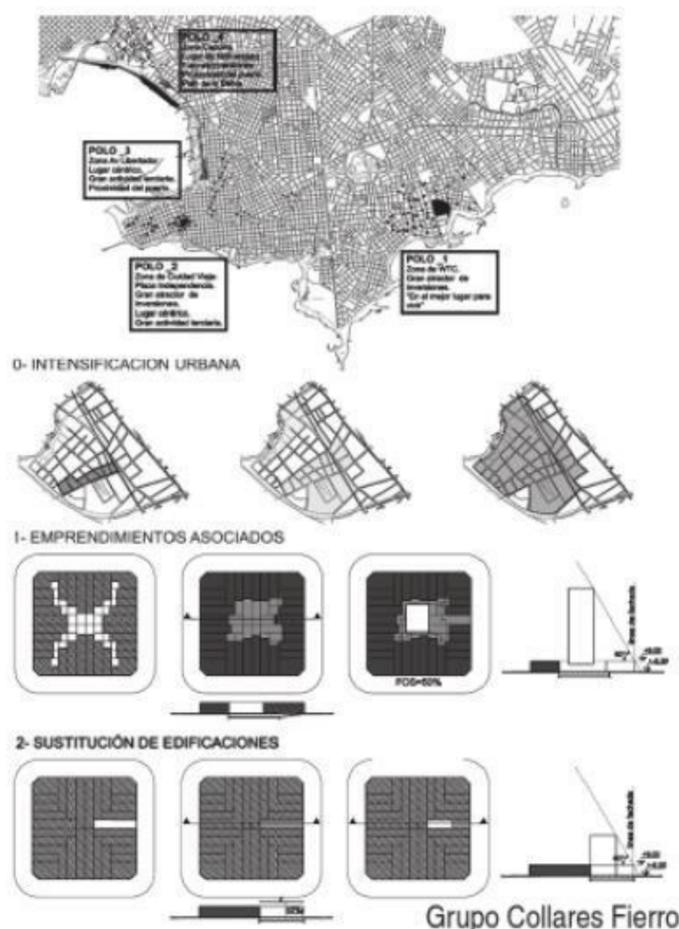


contenedores fabriles se realiza para albergar programas complejos que actúan como integradores sociales;

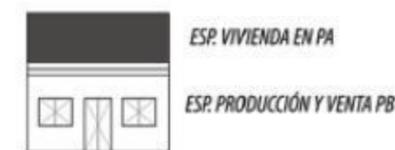
-*Bezzosi, Dabezies y Yarisoglian*, toman la producción familiar como espacio para la intensificación, logrando un mix vivienda+producción+venta. Trabajan sobre el stock residencial existente, estudiando las modificaciones necesarias para la incorporación de las actividades productivas;

-las operaciones sobre el stock de calidad existente en Capurro, fueron el espacio de reflexión para varios equipos. *Brunasso, Canavero y Priore* tipifican las diferentes viviendas y sistematizan modalidades de actuación que se ajustan a las situaciones encontradas en el stock y a las nuevas formas del habitar contemporáneo;





#### 01\_ CASA UNIFAMILIAR EN 1 NIVEL



#### 02\_ CASA UNIFAMILIAR EN 2 NIVELES



#### 03\_ GALPÓN



el interés de los estudiantes en la diversidad de los temas presentados, y también en aquellos desarrollados por los conferencistas invitados, quienes aportaron otros enfoques y conocimientos disciplinares, enriqueciendo los propios de la disciplina urbano-arquitectónica.

Estos aportes abrieron para los estudiantes otras perspectivas que nutrieron sus propuestas, obteniendo buenos y muy buenos resultados, destacándose numerosos trabajos que superaron las expectativas del curso, lo que es indicativo del interés de los estudiantes en estos temas, y del esfuerzo y dedicación que aplicaron.

Concluyendo, se evalúa de modo positivo la implementación de espacios de creación de conocimientos, reflexión y generación de herramientas conceptuales en la Facultad de Arquitectura, que aborden la producción del hábitat social desde enfoques integradores, espacios académicos necesarios en la formación de los arquitectos, que los capaciten para actuar desde una visión amplia, comprensiva sobre la complejidad dinámica de los fenómenos urbanos.

-y una propuesta que no se representa gráficamente es la de *Barreix, Boix y Dávila*, pues consistió en formular un Proyecto de Iniciación a la Investigación en torno a la pregunta: ¿cuáles son las causas y motivos que llevan a la existencia de una disociación entre la normativa y las prácticas sociales?, con relación a la construcción informal del hábitat.

## Conclusiones

Esta experiencia puso de manifiesto la diversidad de expectativas e intereses de los estudiantes, así como el desarrollo de sus capacidades y también de determinadas dificultades cuando se propone articular la reflexión disciplinar propia, en un contexto multidisciplinar e interdisciplinar.

En este sentido se presentaron dificultades en las primeras etapas del trabajo, consistentes

en superar enfoques fragmentados y sesgados hacia el diseño urbano-arquitectónico "per se", sin abordar previamente la perspectiva real del problema planteado, en sus múltiples dimensiones, pero esto fue siendo superado, pudiendo los estudiantes indagar sobre la diversidad de condiciones y factores incidentes, para articularlos en los fundamentos de sus propuestas.

También se presentaron dificultades en prefigurar el proceso que implica concretar una propuesta, un proyecto, considerando las acciones que se deben emprender, lo que pone en evidencia cierto desconocimiento de los diferentes roles que puede asumir un arquitecto en la práctica y en particular en lo que concierne a la gestión; a pesar de ello, parcialmente este aspecto fue bien resuelto.

Avanzando en el curso, se puso de manifiesto