

# **El hábitat social como contexto para experiencias de enseñanza-aprendizaje transformadoras**

Esteban de Manuel Jerez\*

\* Esteban de Manuel Jerez, Doctor Arquitecto, es Profesor titular de la E.T.S. de Arquitectura de la Universidad de Sevilla. Los lectores de VIVIENDA POPULAR ya lo conocen de colaboraciones anteriores.

## Introducción

Las escuelas de arquitectura vienen utilizando tradicionalmente la ciudad existente como laboratorio de estudio y formación para sus estudiantes. Éstos aprenden arquitectura y urbanismo enfrentándose a proyectos de intervención sobre áreas en transformación de la ciudad, sobre solares vacantes o degradados, especialmente relevantes. Su foco de atención está en la formalización de soluciones arquitectónicas a los problemas planteados. Y los ejercicios quedan habitualmente en el ámbito estrictamente académico. No se suele producir una transferencia de conocimiento entre Universidad y Sociedad: el trabajo queda en el ámbito académico, entre profesor y estudiantes.

Los temas que se proponen a los estudiantes como objeto de reflexión están mediados por el criterio de relevancia arquitectónica y pedagógica, que determina la acción docente de los profesores. Y la relación, o no relación, que se establece entre Universidad y Sociedad está determinada por el concepto y fin que los docentes y las instituciones tienen de las funciones de la Universidad. Estas elecciones no son neutrales, no son estrictamente técnicas, son éticas e ideológicas siempre, como planteaba Paulo Freire (1993).

Como dice Edgar Morin, hoy nos vemos sometidos a una presión sobreadaptativa que viene impuesta por la ideología neoliberal dominante y que empuja a la Universidad a contribuir a la mejora de la competitividad de las grandes empresas multinacionales y a adaptar su cultura organizativa a la cultura empresarial. Esta ideología neoliberal espera de la arquitectura que le ofrezca los símbolos que representan su poder en la sociedad del espectáculo de masas (Fernández Alba, 1990). Y esto determina los temas que son considerados prioritarios en el mundo profesional, en las revistas arquitectónicas y en los trabajos que se proponen a los estudiantes en las escuelas de arquitectura

Frente a esta visión, de forma antagónica, surgen espacios de resistencia y creación de alternativas que asumen que hoy el papel de la Universidad es contribuir al cambio social, trabajando con la sociedad y con la administración pública. Es el caso de la creación del comité HABITABILIDAD creado por la Facultad de Arquitectura de la UdelaR (VIVIENDA POPULAR, N° 20, Pág. 100-103).

La *hipótesis de partida* de las experiencias que voy a presentar parte de considerar que el aprendizaje adulto se produce mejor cuando se da en contextos que interpelan a nuestra

inteligencia y nuestras emociones, cuando pone en juego nuestra inteligencia creativa. El aprendizaje de profesiones como la arquitectura se produce mejor desde la reflexión en la acción (Schön, 1987). Diseñar contextos significativos de aprendizaje que traigan al aula temas sensibles desde el punto de vista del hábitat social, propiciar la inmersión en contexto de los estudiantes y profesores, potencia el aprendizaje multidimensional, la adquisición de competencias complejas, no meramente instrumentales, no sólo específicas sino genéricas y transversales.

Existen experiencias por todas partes de planteamientos docentes que desbordan lo puramente académico y propician y provocan una interacción entre Universidad y Sociedad en torno a la temática de la vivienda social o popular, los barrios informales o de vivienda social (Pedro, Beatriz 2009). La Red ULACAV lleva diecisiete años propiciando encuentros entre docentes de la arquitectura y el trabajo social que llevan la problemática de la vivienda a las facultades, a través de asignaturas optativas primero, obligatorias después, en grado y en postgrado.

En este artículo voy a describir algunas de las aportaciones realizadas. Estas experiencias tienen en común el objetivo de dar a los estu-



Fig.1 Los triángulos del hábitat, la producción y gestión social del hábitat y la función transformadora de la universidad.

diantes herramientas de comprensión compleja del hábitat, como interacción de realidades físicas, simbólicas, sociales, económicas y políticas (Pelli, V. 2010). Parten de una perspectiva también compleja de su rol como arquitectos en la producción y gestión social del hábitat, en la que habrán de trabajar en equipos interdisciplinarios y en interacción con otros actores sociales y políticos. Y asumen una perspectiva del compromiso social de la Universidad, que se desarrolla a través de la interacción entre sus funciones educativa, investigadora y de extensión universitaria (De Manuel, E. 2010).

### Experiencias de construcción de los triángulos transformadores desde la Universidad

Nuestra experiencia parte de forma paralela desde la innovación educativa y desde la extensión universitaria, con el común denominador de experimentar las posibilidades de una educación y acción transformadoras desde la Universidad. Más tarde, a estos dos ejes se ha añadido la acción investigadora, en confluencia con las anteriores. Ha sido un proceso lento de investigación-acción que ha ido madurando y adquiriendo complejidad con el tiempo desde el año 1993, hasta lograr triangular las tres funciones de la Universidad en torno a un único

proyecto en el que interaccionan la docencia en hábitat social (como tema transversal en materias no específicas y como materia específica en el grado “Hábitat y Desarrollo” y el post-grado “Máster en Gestión Social del Hábitat”); la investigación en producción y gestión social del hábitat (desde el grupo de investigación ADICI y a través de la revista Hábitat y Sociedad), y la acción de extensión en hábitat social (desde la asociación Arquitectura y Compromiso Social, primero y ahora desde el grupo Hábitat y Desarrollo). Esta interacción implica que un mismo contexto de hábitat sirve de contexto educativo, de investigación y de acción transformadora de forma simultánea.

### Aprendizaje de hábitat social como tema transversal en asignaturas no específicas

I. En la asignatura de Análisis de Formas Arquitectónicas<sup>1</sup> he podido impulsar y poner en práctica entre los cursos 1995/96 al 1997/98 un proyecto de innovación educativa denominado “*Vivienda y Ciudad en Sevilla*” que ha introducido los problemas de insostenibilidad social y ambiental como objetivo transversal de aprendizaje en las asignaturas de expresión gráfica

<sup>1</sup> Asignatura obligatoria, 21 créditos, anual, de segundo curso de arquitectura en plan de estudios 1975 de la E.T.S. de Arquitectura de Sevilla

arquitectónica. Para ello hemos elegido como objeto de estudio barrios de la ciudad histórica sometidos a procesos de gentrificación, barrios de autoconstrucción y polígonos de vivienda social promovidos por la administración pública, y se han analizado temas como la vivienda y la movilidad urbana, desde un enfoque de sostenibilidad social y ambiental. Los resultados del proceso de aprendizaje se han sistematizado y publicado en la Revista de Enseñanza Universitaria de la Universidad de Sevilla.

De este modo construimos un primer triángulo de la función transformadora de la sociedad, a través del eje investigación-innovación-extensión, si bien el alcance de esta última se ha visto limitado a la transferencia del conocimiento a través de la exposición pública a los vecinos del barrio, en un centro cívico, de nuestra mirada crítica sobre los procesos de especulación urbana que estaban aconteciendo en el mismo o a través de la publicación en prensa de nuestras aportaciones.

Desde el punto de vista pedagógico pudimos comprobar cómo esta estrategia actuaba como un catalizador del proceso de aprendizaje de las competencias específicas (gráficas) junto con las genéricas (arquitectónicas) y transversales. La innovación visual se veía estimulada al

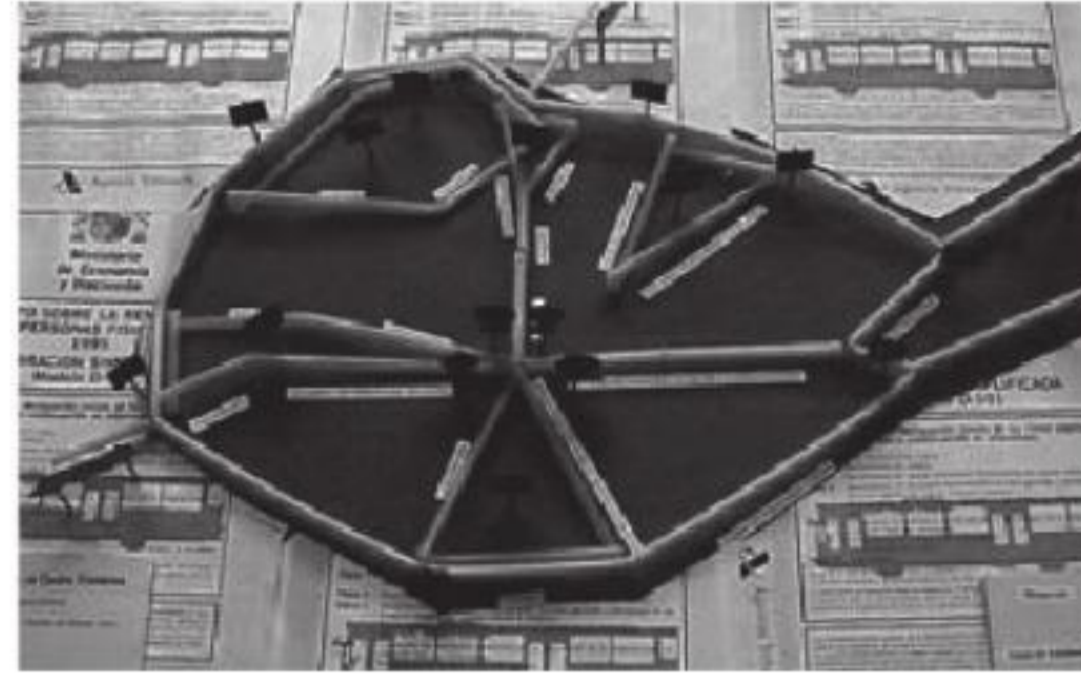


Fig. 2 Exposición de trabajos "Vivienda y Ciudad: ciudad sostenible" en el Centro Cívico Las Sirenas y reseña en Diario El País del día 21 de abril de 1999.



encontrar los estudiantes una motivación social y arquitectónica al por qué y para qué dibujar.

II. La evolución natural del proceso iniciado me llevó a plantear esta estrategia en espacios multidisciplinarios como las Aulas y Talleres de Arquitectura<sup>2</sup>. La primera oportunidad se

2 Las Aulas de Arquitectura, innovación del Plan de Estudios del plan 1998 de la E.T.S. de Arquitectura de Sevilla, prevé que todas las asignaturas de un mismo curso se coordinen en torno a la organización de seminarios o prácticas coordinadas. Y lo hacemos nuevamente a través de un proyecto de innovación educativa respaldado por la Universidad de Sevilla. Los Talleres de Arquitectura son una mejora y evolución de los anteriores. Los introduce el Plan 2010 de la misma escuela. Tienen duración cuatrimestral y se desarrollan desde segundo curso hasta el final de la carrera. Disponen de seis créditos y son desarrollados por equipos multidisciplinarios de las seis áreas de conocimiento de la carrera. Desarrollan un tema sobre el que los alumnos plantean un proyecto integral de intervención de escala progresiva en los sucesivos cuatrimestres, desde la casa, el bloque, el equipamiento, el barrio, el espacio público, la ciudad, hasta el territorio.

presentó en el curso 1999/2000, con el Aula "Arquitectura, Ciudad y Desarrollo: Sevilla-Tetuán"<sup>3</sup>, que permitió a los estudiantes participar en un proyecto de cooperación de la Dirección General de Arquitectura de la Junta de Andalucía en la ciudad de Tetuán, realizando análisis de viviendas andaluzas de la medina, que iban a ser objeto de rehabilitación dentro del programa.

También, en ese mismo proyecto, en colaboración con la asociación de vecinos del barrio de autoconstrucción de Padre Pío, los estudiantes hicieron levantamientos, análisis y propuestas

3 Este proyecto mereció el premio a la innovación educativa de la Universidad de Sevilla en el año 2000. La Organización de un Aula Temática de Arquitectura Como Estrategia de Innovación Educativa: Arquitectura, Ciudad y Desarrollo. Proyectos de Innovación Docente en las Universidades Andaluzas: Memorias de los Proyectos, 1ª Convocatoria, Curso 2001-2002. Córdoba. UCUA (Unidad para la Calidad de las Universidades Andaluzas). 2003. Pág. 533-542

de rehabilitación y mejora de edificios de viviendas. Las viviendas objeto de estudio fueron concertadas con la asociación de vecinos del barrio, que hizo una llamada entre los vecinos interesados en participar en el programa de ayudas a la rehabilitación de la Junta de Andalucía. Entregamos a los vecinos unas fichas, levantamientos y ante-proyectos en formato similar al que se utiliza en dicho programa.

Esta colaboración permitió a los vecinos participantes presentar una solicitud de ayuda al programa de "Rehabilitación Preferente" de la Junta de Andalucía y obtenerla en la mayoría de los casos. Los estudiantes de arquitectura aprendieron a hacer levantamientos (objetivo específico de la asignatura de dibujo), tuvieron una experiencia de aprendizaje intercultural (tanto en Tetuán como en la periferia de Sevilla) al tiempo que tuvieron un aprendizaje de una práctica profesional y se sintieron tratados como arquitectos. Adquirieron una perspectiva de su función social (aprendizaje transversal), que expresaron en las entrevistas de evaluación de aprendizajes: *"hemos tenido la oportunidad de trabajar con personas que necesitaban y querían nuestra ayuda, que nos veían como algo más que estudiantes"*. La experiencia fue sistematizada, publicada y premiada, con lo que se generó conocimiento transferible. El triángulo



Fig.3 Víctor Pelli y Carlos González Lobo en Larache. Fotografías de Stefania Scamardi (Víctor) y Esteban de Manuel (Carlos).



Fig.4 Levantamiento de casas de la Medina de Larache. Fotografía Stefania Scamardi. Febrero de 2006

de función transformadora de la Universidad empezó a mostrar su enorme potencial.

III. El *Aula de "Arquitectura, ciudad y desarrollo"* tuvo nuevas ediciones en los cursos 2004/2005 al 2006/07, dedicadas en esta ocasión a Larache, en colaboración con el programa de cooperación de la Junta de Andalucía en esta ciudad, en su medina y en el asentamiento de Jnane Aztout.

Jnane Aztout era un barrio chabolista (de viviendas precarias) de Larache, amenazado por un proceso especulativo, cuando en 2005 apareció nuestro equipo allí. Esa amenaza real, y la oferta de nuestra asistencia técnica, cimentaron la construcción de la base del triángulo de la gestión social del hábitat. La estrategia consistió en visibilizar el problema y plantear alternativas a las autoridades marroquíes responsables del

programa "Villes Sans Bidonvilles". Para ello organizamos seminarios y talleres en el barrio, en los que participaron el Aula de arquitectura, los grupos de investigación y la asociación Arquitectura y Compromiso Social fue fundamental. Contamos con la presencia de expertos latinoamericanos como los arquitectos Carlos González Lobo y Víctor Saúl Pelli, que nos ayudaron a definir los criterios y estrategias a seguir en el diseño del proceso.

El grupo de investigación e innovación "Aula Digital de la Ciudad" se encargó de elaborar el proyecto de innovación educativa y de sistematizar los resultados del mismo en artículos científicos. La ONG-D universitaria Arquitectura y Compromiso Social asumió la coordinación de la extensión universitaria y de buscar la financiación. Los estudiantes participantes en el Aula de Arquitectura y en los seminarios-taller reali-

zaron los levantamientos de las viviendas de la Medina y del barrio en Dibujo Asistido, elaboraron análisis urbanos en la asignatura de Análisis Gráfico, propusieron intervenciones de creación de una nueva fachada de borde para el barrio en Proyectos I, estudiaron soluciones para la urbanización y la construcción de las nuevas viviendas en la asignatura de Construcción I, realizaron una evolución histórica de la ciudad y elaboraron historias orales entrevistando a los mayores del barrio en la asignatura de Historia de la Arquitectura y elaboraron un grafo con los equipamientos de la ciudad que usaban los vecinos del barrio, lo que permitiría identificar carencias de equipamientos, en Matemáticas I.

Jnane Aztout propició un contexto de aprendizaje interdisciplinar y global, con una fuerte componente de educación para la interculturalidad y la cooperación al desarrollo. Y aprendiendo

Fig. 5 Comisión de seguimiento del Plan Villes Sans Bidonvilles de Jnane Aztout en la que se aprueba el proyecto de reordenación del barrio. Fotografía Stefania Scamardi

contribuimos a visibilizar la problemática del barrio y a conseguir la voluntad política necesaria para acometer su transformación en un proceso de aprendizaje que se ha prolongado hasta la actualidad y en el que vecinos, técnicos marroquíes y españoles, y autoridades locales y andaluzas hemos aprendido y puesto en evidencia el potencial que tiene la Universidad en procesos de transformación cuando trabaja con la gente y con la administración pública. Hemos construido el triángulo de la Producción y gestión social del barrio, adoptando desde la Universidad el rol de asistencia y apoyo técnico, a través de un convenio de cooperación entre las universidades públicas de Sevilla y el Ministerio del Hábitat marroquí.

La intervención en este contexto ha supuesto un revulsivo en varios niveles. Del lado universitario ha propiciado la colaboración de grupos de investigación de arquitectura<sup>4</sup>, economía y geografía. Esta colaboración ha permitido crear las bases para la posterior puesta en marcha, en colaboración, del máster en Gestión Social del

4 El proyecto de innovación educativa en el que se enmarca la experiencia es presentado por el grupo de investigación Aula Digital de la Ciudad, del que soy responsable. Invitamos a participar al grupo de investigación GIEST dirigido por el Catedrático y d.C. en Geografía Juan Francisco Ojeda que realizó un estudio del contexto territorial y paisajístico del barrio y coordinó la elaboración del censo de población del mismo.



Hábitat y de la revista científica Hábitat y Sociedad. Desde el punto de vista educativo ha permitido la participación de varias promociones consecutivas de estudiantes, que han adquirido aquí formación arquitectónica y social. Desde el punto de vista de la acción social transformadora, ha sido catalizador del proyecto y ha permitido dar apoyo técnico durante el proceso de transformación de este barrio de chabolas en medina, esto es, en parte de pleno derecho de la ciudad. La transferencia de conocimiento se está produciendo desde los tres vértices del triángulo de la producción y gestión social del hábitat. La están haciendo las autoridades marroquíes, los vecinos del barrio y los propios universitarios, a través de la publicación de artículos en revistas científicas sistematizando diferentes dimensiones de la experiencia.

De este modo se han conseguido cumplir

simultáneamente objetivos pedagógicos, de generación y transferencia de conocimiento y de acción transformadora, que se vio impulsada por la implicación de la Universidad<sup>5</sup>

## Conclusiones

Mi experiencia me confirma que la perspectiva compleja del hábitat y de su producción y gestión social, puede entrar en la formación de los arquitectos a través de espacios de aprendizaje específicos, de grado o de post-grado, o introdu-

5 La colaboración se plasmó en un convenio de cooperación entre la Universidad de Sevilla y el Ministerio del Hábitat en el que se plasmaron los criterios técnicos de intervención en Jnane Aztout, se acordó crear una oficina técnica en el barrio, a cargo del equipo de la Universidad de Sevilla, compuesta por técnicos marroquíes y andaluces, y se crearon los espacios de participación y seguimiento que garantizarían la intervención de los vecinos en el proceso y nuestro rol como acompañamiento técnico del mismo.



Fig. 6 Plano de reordenación del barrio con las viviendas proyectadas.  
Obras de construcción de las viviendas y de urbanización por autoconstrucción asistida.



ciendo estos temas como contenido y objetivo transversal en asignaturas no específicas. El primer tipo de ámbitos permite construir y consolidar la disciplina como una especialidad. El segundo permite que este enfoque no quede limitado a una especialidad opcional sino que se incorpore a la formación generalista de los arquitectos, que afecte al propio concepto arquitectura, tal y como ocurre con la aportación del enfoque bioclimático. Ambos espacios son necesarios y complementarios.

En este camino de la universidad comprometida con la sociedad, es preciso reconocer que los intereses y los tiempos de ambas no siempre coinciden y con frecuencia entran en conflicto. Los tiempos y ritmos del aprendizaje no siempre coinciden con los tiempos y ritmos de la acción social transformadora. Nos ha ocurrido en la experiencia de Jnane Aztout.

Mi criterio, cuando esto ocurre, es que debemos priorizar los ritmos e intereses de la sociedad, particularmente de su parte más débil. Asimismo, es preciso que cuando se inician estos procesos podamos garantizar, por parte de la Universidad, su continuidad en el tiempo, más allá de la sucesión de promociones de estudiantes que pasan por nuestras aulas. Para ello los grupos docentes, de investigación y de exten-





Fig. 7 Diseño participativo de las viviendas del barrio.

sión deben asumir esta responsabilidad.

## Referencias

<http://www.habitatsociedad.us.es/>

<http://geshabitat.org/>

<http://habitatydesarrollo.wordpress.com/>

<http://tallerlacasa.wordpress.com/>

<http://estebandemanueljerez.wordpress.com/>

DE MANUEL JEREZ, ESTEBAN (2005): *La Espiral de la Innovación Educativa: Estrategias para la Educación Global de los Arquitectos. Innovamos Juntos en la Universidad*. Huelva, España. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva. Vol. 1. Pág. 19-55

DE MANUEL JEREZ, ESTEBAN (2012). *Construyendo triángulos para la gestión social del hábitat*. Hábitat y Sociedad, 2010, nº 1, p. 13-37. <[www.habitatsociedad.us.es](http://www.habitatsociedad.us.es)>.

FERNÁNDEZ ALBA, ANTONIO (1975): *Arquitectura y Enseñanza. Aproximaciones a su ideología y práctica en la España Contemporánea*. Madrid, Túcar

FERNÁNDEZ ALBA, ANTONIO (1990): *La Metrópoli Vacía. Aurora y crepúsculo de la arquitectura en la ciudad moderna*. Barcelona, Antrophos

FREIRE, PAULO (1993): *Pedagogía de la esperanza*. Siglo XXI editores, México, Buenos Aires, Madrid

MANZANO ARRONDO, VICENTE (2010): Uni-

versidad Comprometida. Hipatia, Barcelona

MORIN, EDGAR (2000): *La mente bien ordenada (Repensar la forma; reformar el pensamiento)*, Barcelona, Seix-Barral

PEDRO, BEATRIZ (2009): *Experiencias. Docentes, estudiantes y graduados trabajando junto al pueblo/aquí y ahora*. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Buenos Aires

PELLI, VÍCTOR S. (2012) *La gestión de la producción social del hábitat*. Hábitat y Sociedad, nº 1, p. 39-54. <[www.habitatsociedad.us.es](http://www.habitatsociedad.us.es)>

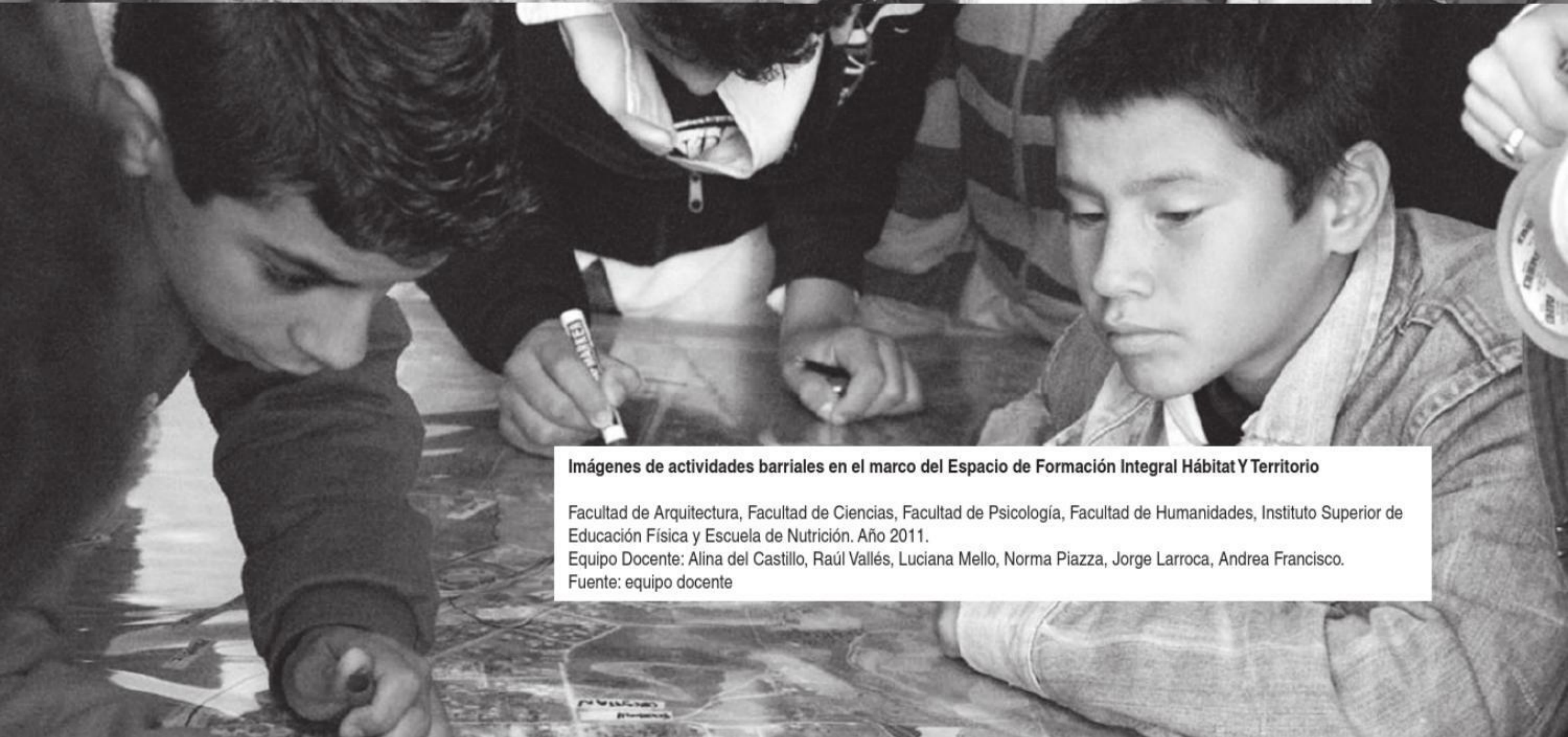
SCHÖN, DONALD (1987): *La formación de profesionales reflexivos*. Barcelona, Paidós

SOUSA SANTOS, BOAVENTURA (2010): *La Universidad en el siglo XXI. Para una reforma democrática y emancipadora de la Universidad*. Plural Editores.

UNESCO (1998): *La educación superior en el siglo XXI: Visión y acción*.







**Imágenes de actividades barriales en el marco del Espacio de Formación Integral Hábitat Y Territorio**

Facultad de Arquitectura, Facultad de Ciencias, Facultad de Psicología, Facultad de Humanidades, Instituto Superior de Educación Física y Escuela de Nutrición. Año 2011.

Equipo Docente: Alina del Castillo, Raúl Vallés, Luciana Mello, Norma Piazza, Jorge Larroca, Andrea Francisco.

Fuente: equipo docente