

Casas marcadas

Adriana Goñi, Mariana Ures*

El tema de la vivienda y de las casas vacías, en Uruguay y en el mundo, es una inquietud que ha interesado a varios colectivos y actores institucionales, y que genera reacciones de todo tipo en este comienzo del siglo XXI.

En general han sido los colectivos de jóvenes los que han tomado acciones orientadas a la ocupación y a la protesta, como los okupas en España, o ACTION en Italia, hasta el movimiento de jóvenes que ocupan casas en nuestra vecina Argentina.

Pero también el planteo de recuperación o rehabilitación urbana con casas del Estado abandonadas o vacías es una vía que se ha estudiado desde la planificación territorial, con tiempos e intervenciones delicadas, ya que en general se trata de patrimonio privado.

Sin duda que el planteo de LOGO es producto también de una observación crítica y de sentirse protagonistas del mundo que transitan y por lo tanto querer generar un cambio, o proponerlo en su entorno inmediato, como lo son los barrios Parque Rodó y Palermo.

Es también un desafío generacional para los nuevos arquitectos, y no sólo ellos, que pueden pensar la ciudad como campo de acción e intervención desde los ámbitos que les son familiares en la vida cotidiana.

No en vano los grandes maestros han siempre apuntado al cambio personal, en la actitud y en lo inmediato, como inicio de las acciones transformadoras que quisieron para el resto del mundo.

LOGO propone una instalación urbana vivencial con la duración material de dos días y el desafío de continuar construyéndose en el cyberspacio con el aporte de reflexiones y datos de tod@s l@s montevidéan@s.

Casas marcadas

Es una acción en la ciudad, basada en el relevamiento de las casas deshabitadas y tapiadas en los barrios de Parque Rodó y Palermo.

En este trabajo la idea fundamental es encontrar la resonancia que nos permita ampliar intensidades. Difundimos esta acción como una manera de intercambiar puntos de vista con aquellos que en la cotidiana se cuestionan sobre esta situación de los lugares sin gente y la gente sin lugar.

Utilizamos tres herramientas a estos efectos:

- una postal con el «mapatour», distribuida abiertamente durante los días del patrimonio (24 y 25 de setiembre);
- una marca sobre los bloques de las fachadas de las casas con un código alfanumérico en estencil y, por último:

- un sitio web: <http://casasmarcadas.blogspot.com>.

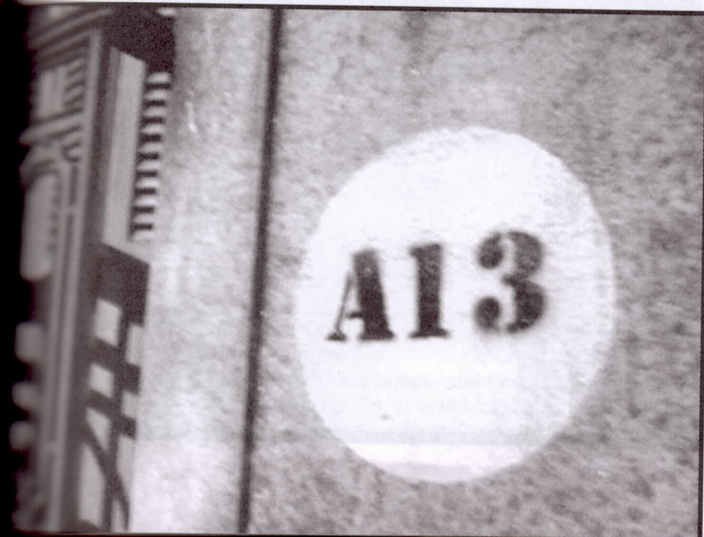
Pensamos en un mapa como una herramienta de poder, una manera de entender una ciudad, una historia, una realidad, que en general no es hecho por la gente en relación a sus propias creaciones.

Sin embargo, estos ámbitos espaciales pueden ser potenciales escenarios donde el tercer sector, grupos humanos sin finalidades de lucro o institucionalidad alguna, se comuniquen, se organicen y se comprendan en un territorio. En este sentido encontramos atractivo replantear la idea de mapa y plasmar en este «mapatour», un recorrido basado en las casas abandonadas, patrimonio olvidado de Parque Rodó y Palermo.

La invitación propone realizar un itinerario por las casas abandonadas del Parque Rodó/Palermo. Pueden utilizar el mapatour como guía. Les recomendamos hacerlo caminando, lleva tan sólo una hora, si lo quieren hacer en bici, son aproximadamente veinte minutos. En auto no llega a quince minutos, pero ¡¡probablemente se pierdan muchas cosas!!

Una nueva acción en el espacio público, esta vez, en relación a las casas abandonadas de distintos barrios de la ciudad de Montevideo. Esta propuesta surge de un cóctel: la observación de nuestro paisaje inmediato, la necesidad de manifestar de una manera crítica lo que éste nos despierta, y la fascinación que nos produce fantasear con la potencialidad de estos espacios casi muertos, patrimonio olvidado casi nuestro.

* La introducción de esta nota es de la Antropóloga Adriana Goñi y el texto del artículo de Mariana Ures, del Grupo Logo que integra con Lucía Stagnaro y Felipe Ridao.



Puntas sobre el objetivo son: llamar a la reflexión sobre la cantidad de casas deshabitadas en zonas urbanas calificadas; pensar ese espacio abandonado alterando la percepción cotidiana con una discontinuidad.

Ciudad vaciada. Lugares sin gente. Gente sin lugar. ¿Cuántas casas abandonadas hay en Montevideo? ¿Cuánta gente necesita vivienda? ¿Se puede medir el déficit, en términos de demanda de nuevas unidades? ¿Porqué es casi nula la capacitación para reformar, reciclar, habilitar, en la Facultad de Arquitectura? ¿Cuánto tiempo puede una vivienda estar vacía? ¿Existe alguna legislación a este respecto? ¿Quién gestiona las unidades vacías y las «herencias yacentes»? ¿Es reversible el fenómeno de migración y consolidación de centralidades periféricas? ¿Pensar estos vacíos centrales, se contraponen a pensar en propuestas para las mismas?

El patrimonio olvidado. ¿Porqué traemos lo olvidado a la mesa? ¿Porqué está olvidado lo olvidado? ¿Porqué no cambiarle el signo, y pensarlo desde su potencial? ¿Porqué la casi totalidad de las viviendas relevadas son casas estándar? ¿Qué particularidades conlleva esta tipología?

Resultados

Encontramos 6.100 metros cuadrados de abandono, en veintitrés casas, de las cuales veinte tienen el beneficio de ser tipología «patio». Si bien la relación de áreas no es desproporcionada, la cuestión se agrava en relación a factores cualitativos, como ser la cercanía con la rambla, la excelente conectividad de la zona, el hecho de estar en pleno corazón universitario, por nombrar algunos.

Seguimiento

Desarrollaremos en breve nuevas etapas del proyecto. Para participar en el relevamiento de las casas, así como en la proyectación colectiva de propuestas en relación a inmuebles deshabitados en la ciudad, realizar comentarios, etc., contactáte: logo3@montevideo.com.uy Más información sobre las casas, el barrio, y enlaces a sitios que pueden tener que ver, se encuentran en: <http://casasmarcadas.blogspot.com>

La cuestión es preguntarnos y actuar. Intercambiar, y sumar intensidades. La puerta está abierta.

