



Ficha Técnica

Cooperativa de Viviendas Toledo (COVITOLEDO)

Instituto de Asistencia Técnica: Hacer-Desur.

Proyecto Arquitectónico: Arq. Américo Rocco/Arq. Raúl Vallés/Arq. Álvaro Trillo/Jesús Arguiñarena.

Proyecto Social: A. S. Cecilia Capel/A. S. Claudia Torres/Luis Ibarra/Irene Viera.

Proyecto Sanitario: Arq. Eduardo Brenes.

Dirección de Obra: Arq. Álvaro Trillo.

Capataz de Obra: José Durán.

Programa: 30 viviendas, 13 de dos dormitorios (62m²), 12 de tres (72m²) y 5 de cuatro (91m²).

Ubicación: calle Vía Férrea s/n, entre calle 2 y Cno. de las Tropas (Toledo).

Metraje total: 2125 m².

Inversión total: 35700 UR.

Inversión por m²: 16.8 UR.

Franja 2 del Ministerio de Vivienda; cuota amortización: aproximadamente \$800 mensuales (3,46 UR).

1. Contexto

COVITOLEDO es una típica cooperativa de base territorial. Sus integrantes provienen en su gran mayoría de la localidad de Toledo¹. La cooperativa se conforma en agosto de 1990 y se inaugura en octubre de 2003, luego de escriturar el préstamo en julio de 2001.

Si se asume el territorio como un sistema donde ciudades, regiones y lugares se conectan a partir de una arquitectura de redes de variado tipo e intensidad, Toledo se ubica en un lugar periférico, sin participar de los flujos que surcan las zonas dinámicas del Área Metropolitana de Montevideo.

La localidad se integra a los sistemas de producción como territorio proveedor de mano de obra, encontrándose excluido de los sistemas de poder, como ocurre con gran parte de la población mundial atrapada en una red al servicio de intereses remotos². Los lugares que no son alcanzados por algún flujo³ pueden ser olvidados, lo que significa su decadencia y deterioro, y esto es en gran medida lo que le pasa a muchas de las pequeñas localidades del Uruguay. La explotación permite cierta articulación, que en definitiva beneficia en algo a ciertas economías marginales que de otro modo estarían totalmente desplazadas. La localidad de Toledo forma parte del gran sector de poblaciones totalmente dependientes de un sistema económico que tiene su principal nodo local en la ciudad de Montevideo.

2. El proyecto social

En este contexto el proyecto de las viviendas no puede separarse de un proyecto social. "Por ahora los ladrillos son muy duros para comer" dijo Gustavo González⁴ en una oportunidad refiriéndose a que el problema de la vivienda es sólo una parte de un problema mucho más complejo: un problema social derivado del modelo de desarrollo sostenido a partir de la explotación de vastos territorios.

En este sentido se entiende que la vivienda debe estar asociada al trabajo y la producción entre otras variables que puedan resolver el habitar en su globalidad. Y fundamentalmente profundizar la asociación, la complementariedad y las relaciones basadas en vínculos de cooperación en la búsqueda de alternativas que amortigüen los efectos producidos por el libre mercado y la economía globalizada.

¹ Toledo pertenece al departamento de Canelones y al área Metropolitana de la ciudad de Montevideo.

² Sobre como se estructura el poder en el nuevo orden mundial ver Saskia Sassen "Los espectros de la globalización", 2003.

³ Flujos informacionales, económicos, de personas, mercaderías, etc.

⁴ Gustavo González fue Presidente y Secretario General de FUCVAM (Federación Uruguaya de Cooperativas de Vivienda por Ayuda Mutua) La referencia es de la exposición pronunciada en el marco del seminario organizado por CYTED, Red XIV.4, "Construcción de la ciudad democrática", 24 de julio de 2000.



Venta de gallinas a la comunidad (en pié y faenadas) / elaboración de bloques, para uso propio y para la venta.

En esta línea en COVITOLEDO se ha intentado incursionar en temas productivos, como pudo ser la agricultura cooperativa o la producción de bloques. En la crisis económica de 2002 se organizaron ollas populares para toda la comunidad y se vendieron gallinas a módicos precios. Se proyecta un salón comunal con actividades de formación y recreativas para toda la comunidad. Basados en la cultura cooperativa que sirvió para construir las viviendas, COVITOLEDO es un referente en la zona y pretende seguir siendo un pequeño foco de desarrollo local.

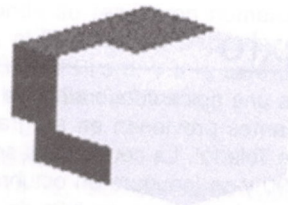


En la foto aérea Covitoledo aparece como una franja densa en relación a los vacíos y a las construcciones de pequeña escala. Justamente como un tren al costado de la vía. La otra construcción densa que aparece en la parte superior de la foto es el liceo.

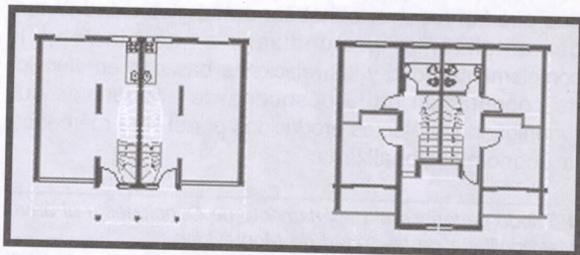
3. Morfología

Toledo se encuentra en un territorio de borde, tanto morfológico como social. Allí se intenta provocar un cambio social a través de un proyecto de desarrollo cooperativo. Para ser coherente con la propuesta social, la imagen arquitectónica debe provocar una nueva percepción que acompañe el sentido del cambio, afirmando una postura y enunciando un pensamiento. Por ese motivo, a una periferia fragmentada se le contraponen una imagen de cohesión. Tomando como referencia el lugar de implantación, frente a la vía del tren, se conectan las unidades habitacionales formando tiras a manera de vagones.

No sólo se pretende dotar de urbanidad a una zona deprimida a través de la construcción, sino además a partir de la conformación de un espacio de carácter semipúblico y comunitario entre las viviendas y la vía, que permita nuevas conexiones entre los habitantes de Toledo.

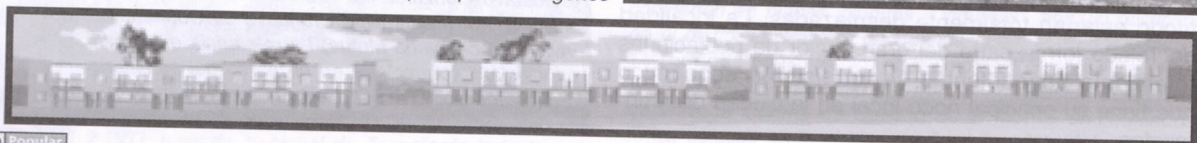


esquema de viviendas 2 y 3 dormitorios imbricadas



Planta baja y planta alta / tipologías 2y 3d

Fachada principal / 3 vagones





4. Propuesta constructiva

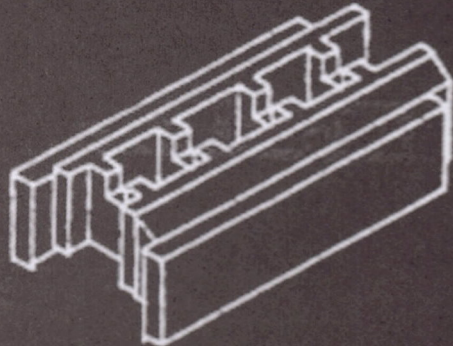
Encofrados metálicos, pilares y muros.

La propuesta constructiva gira en torno al "ladrillón"⁵, un bloque de hormigón vibro-compactado y autotrabante. Sus dimensiones (19x9x39) y su peso (9 quilos) lo convierten en un elemento de fácil manejo en obra. La forma en que las piezas se traban, a partir de encastres a junta seca, permite levantar muros a gran velocidad y por mano de obra no especializada.. Estas características hacen del ladrillón un elemento idóneo para ser utilizado en cooperativas por ayuda mutua. La triple cámara de aire asegura una adecuada aislación térmica y el diseño de sus aletas una completa estanqueidad, a pesar de la junta seca, lo que permitió dejarlos sin revoque, bolseados y pintados. El ladrillón "visto" o bolseado presenta un potencial estético interesante, sobre todo si se presenta combinado con otros materiales de acabados lisos⁶.

Tomando la experiencia previa de la capatacía de obra con este elemento⁷, se resuelve realizar primero los pilares (para lo cual se confeccionan encofrados metálicos) y el amure de los marcos de puertas. Pilares y marcos sirven de guía para evitar el desplome de los muros, levantados en su totalidad por cooperativistas. La mano de obra por ayuda mutua fue clave en una obra con recursos escasos, que tuvo un capataz y cuatro oficiales a lo largo de todo el proceso de construcción de treinta viviendas. Se presentó sólo una dificultad con este elemento: una única empresa lo elabora y la cooperativa tuvo un ritmo en obra que sobrepasó el de producción de la empresa. Por otra parte los bloques realizados en la obra no presentaban la calidad de los elaborados en una planta industrial.

5. Para no concluir

El cooperativismo por ayuda mutua en el Uruguay se ha constituido en una experiencia paradigmática, y ha sido una herramienta importante a la hora del acceso a la vivienda por parte de sectores sociales de escasos recursos. Pero quizás sea más importante lo que la vivienda "hace" y no lo que la vivienda es como objeto, es decir: la vivienda como medio y no como fin en sí mismo.



⁵ Mampuesto diseñado por el Arq. Ricardo Muttoni.

⁶ El arquitecto japonés Hiroshi Hara lo utilizó recientemente en la construcción de su prototipo de vivienda experimental en la explanada de la Intendencia Municipal de Montevideo, luego que integrantes de su equipo tuvieron contacto con la experiencia de Covitoledo.

⁷ En la cooperativa COVIAFCOM.



Hiroshi Hara utilizando el "ladrillón".

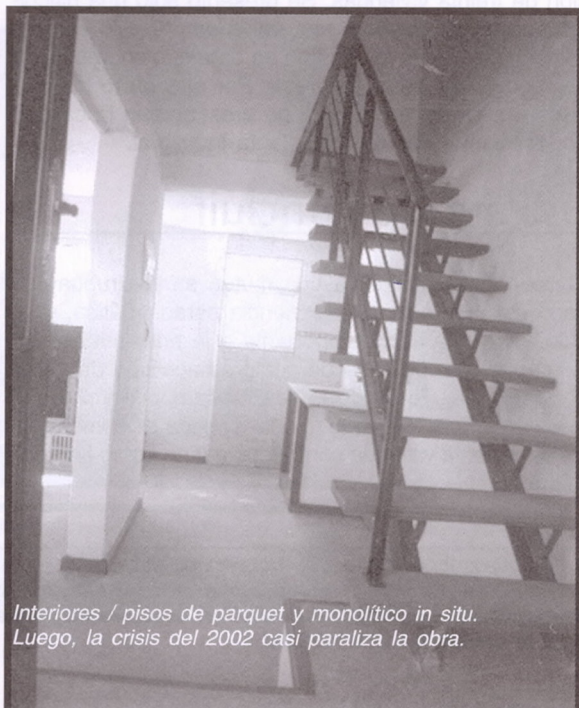
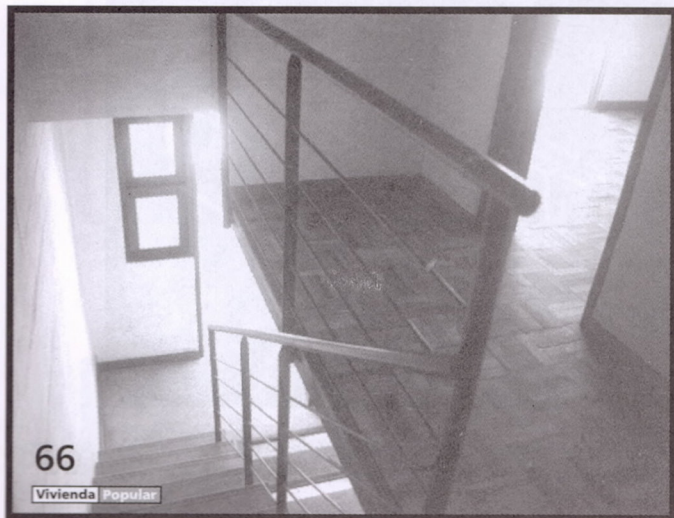
La vivienda cooperativa muchas veces es considerada (por parte de los propios pobladores) un instrumento para el desarrollo del grupo social y del individuo particular, existiendo una porosidad relacional entre el individuo y el grupo, en donde el individuo moldea a la comunidad a la vez que la comunidad lo moldea.

Al mismo tiempo existe una relación entre espacio físico y espacio social en donde a partir de determinadas configuraciones espaciales y de diseño se pueden estimular los vínculos de la cooperativa con su entorno inmediato, buscando una estrategia de articulación socioespacial en contextos de pobreza y en tejidos fragmentados.

Un proyecto cooperativo que logre tejer en su entorno una malla consistente de relaciones y articulaciones con distintos actores sociales, permite posicionarse con otra relación de fuerzas ante el sistema económico globalizado.



Vendiendo alimentos / 1° de mayo de 2003



Interiores / pisos de parquet y monolítico in situ. Luego, la crisis del 2002 casi paraliza la obra.