

UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Facultad de
Humanidades y
Ciencias
de la Educación



Unidad de
Profundización
Especialización
y Posgrado

**Acta de Defensa de Tesis de la Maestría en Ciencias Humanas opción:
Teoría e historia del teatro**

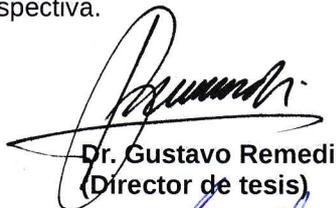
El 6 de octubre de 2017, en Montevideo, se reúne el tribunal de tesis de la Maestría en Ciencias Humanas, opción Teoría e historia del teatro con el objetivo de evaluar la tesis de maestría titulada *Teatro: no pasar. Rendimiento crítico del teatro de Roberto Suárez en su contexto de producción*, presentada por el/la estudiante de maestría Ignacio Gutiérrez.

El tribunal está integrado por: Dr. Gustavo Remedi (director de tesis), Dra. Lola Proaño, Dr. Roger Mirza, Dr. Emilio Irigoyen.

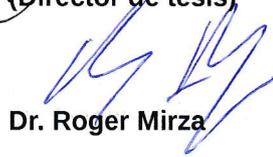
El tribunal considera que la tesis presentada por Ignacio Gutiérrez plantea, desarrolla y problematiza con riqueza conceptual y exhaustivamente la producción teatral de Roberto Suárez - un autor que hasta la fecha no ha sido objeto de ningún estudio sistemático-, ubicándola dentro del contexto del panorama del teatro uruguayo con especial énfasis en la recepción crítica. Su trabajo revela un manejo teórico preciso y complejo con soltura. La tesis supera ampliamente las exigencias del nivel de maestría.

Este tribunal propone que la tesis sea **ACEPTADA CON MENCIÓN DE PUBLICACIÓN.**

Así queda cumplida la última actuación correspondiente en la Maestría en Ciencias Humanas, opción Teoría e historia del teatro, de acuerdo a lo establecido por la ordenanza respectiva.



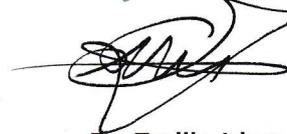
Dr. Gustavo Remedi
(Director de tesis)



Dr. Roger Mirza



Dra. Lola Proaño



Dr. Emilio Irigoyen