

06 AGO 2020



Nombre de la unidad curricular: ETNOENTOMOLOGÍA: LOS ARTRÓPODOS Y LOS SABERES

Licenciaturas: Ciencias Biológicas

Frecuencia y semestre de la formación al que pertenece: Semestre Par

Créditos asignados: 5 - Tramo de Orientación, Área Diversidad Biológica

Nombre del/la docente responsable: Enrique Morelli

E-mail: emorelli@fcien.edu.uy

Requisitos previos: Conceptos de biología general: biodiversidad, clasificación animal, evolución de los animales, historia geológica, filogenia.

Ejemplos de unidades curriculares de Facultad de Ciencias u otros que aportan dichos conocimientos:

Diversidad Animal: Artrópodos y Biología General.

Conocimientos adicionales sugeridos:

Objetivos de la unidad curricular:

a) Herramientas, conceptos y habilidades que se pretenden desarrollar

La Etnobiología como ciencia reconoce y estudia explícitamente las percepciones, simbolizaciones, saberes y prácticas y, en general, todas las interrelaciones ancestrales y actuales de los pueblos originarios, indígenas, campesinos, pescadores, pastores y artesanos, con respecto a los animales, las plantas y los hongos, en un contexto cultural, espacial y temporal, y de preferencia bajo un amplio análisis diacrónico. La Etnobiología se destaca también por desarrollar una vertiente aplicada, que se dirige a fortalecer los procesos de generación, innovación, transmisión, sistematización y diálogo de saberes entre conocimientos ancestrales e indígenas con los conocimientos académicos. Se caracteriza muy especialmente por la interdisciplinariedad de la investigación con base en la Biología, Antropología, Botánica, Zoología, Etnología, Ecología, Edafología entre otras variadas disciplinas. A partir del concepto que postuló Maldonado Koerdell para la Etnobiología, la Etnozoología debe ser entendida en sentido amplio como el estudio de las distintas áreas que comprenden las relaciones entre los humanos y los animales, por lo que tiene un componente cronológico-histórico, que va desde las primeras poblaciones de cazadores recolectores hasta las actuales interacciones sociales complejas, donde las relaciones se desarrollan en ambientes rurales y urbanos, e influenciados por componentes geográficos y culturales. Los insectos superan las tres cuartas partes del total de la diversidad faunística conocida, con lo cual es el mayor grupo dominante numéricamente y de distribución en diferentes hábitats sobre la Tierra. Por su valor utilitario, como la producción de miel, ceras, tinturas, en medicina, polinización, dispersión de semillas, controladores biológicos, o desde la visión de organismos perjudiciales, plagas de cultivos, transmisores de enfermedades, contaminación de alimentos, son históricamente conocidos por la sociedad. La presencia de ellos no pasa desapercibida en la vida cotidiana de las personas y su influencia se refleja en distintas áreas como el arte (literatura, la música, artes gráficas y plásticas, teatro, cine), costumbres y usos (terapéutico, comidas, usos comerciales). La etnoentomología, como subdisciplina dentro de la Etnozoología se dedica al estudio de las relaciones entre grupos humanos e insectos-artrópodos, tanto en el pasado como en el presente.

La presente propuesta de curso para estudiantes avanzados es novedosa en su concepción y ofrece un desarrollo temático con prácticas interactivas en relación a las interacciones de los artrópodos en distintos escenarios culturales. Uno de sus objetivos es el de entusiasmar al estudiante que ya ha decidido su especialidad en conocer y explorar el valor biocultural de los artrópodos en los distintos ámbitos de la sociedad. La Etnoentomología ya forma parte de los planes académicos de postrados en casi todos los países de América y los aportes al saber académico son cada vez más significativos. La aceptación como especialidad académico-corricular, permitirá su reconcimiento como oferta complementaria en la formación del biólogo al fortalecer e inspirar trabajos de investigación en disciplinas ya establecidas como la Zoología, Botánica, Ecología, Ciencias de la Conservación, Genética aplicada, Fisiología, Geografía socio-cultural, entre otras muchas.

En el marco de la formación profesional

Las etnociencias de la naturaleza, entre las que ubicamos a la Etnoentomología, son disciplinas emergentes, de carácter multi, inter y transdisciplinario, que actualmente construyen su objeto de estudio. Una de las tareas principales hoy es su elaboración conceptual y metodológica, al mismo tiempo que analizar sus procesos de desarrollo y reflexionar sobre sus finalidades. Se desconoce en nuestro país la Etnobiología o la Etnoentomología como formación especializada del Biólogo, aunque muchas de las líneas de investigación que se han venido desarrollando en nuestro medio académico incluyen aspectos que se ubicarían dentro de ésta área del conocimiento, como por ejemplo los trabajos de percepción y sensibilidad en un zooescenario escolar, los relevamientos de prácticas agroproductivas en los medios rurales, el nuevo acomodamiento social frente a nuevas prácticas forestales, la biodiversidad sustentable dentro de los nuevos sistemas productivos, las artes de pesca artesanales, son algunos ejemplos. Países vecinos como Brasil poseen programas de postgrado con esta especialidad desde hace ya bastante tiempo y ha sido pionero en la elaboración de textos

guías así como en la difusión de esta ciencia en congresos y reuniones académicas. En Argentina, los estudios se centran principalmente en la apicultura, meliponicultura, sericultura, cochinillas tintóreas y en insectos vectores de enfermedades. El entendimiento del valor biocultural de los insectos, su papel en los procesos humanos, los saberes aprendidos y conservados en las comunidades brindan a esta disciplina un atractivo adicional en la vocación del biólogo con formación en Zoología o

Entomología. Este primer acercamiento a una etnociencia sensibilizará al biólogo frente a programas o investigaciones que tengan que ver con la reconstitución de las epistemologías locales, la participación de los saberes colectivos en la construcción de la educación intercultural, la articulación de proyectos productivos para el desarrollo local, endógeno y autogestivo, y de alguna forma contribuir a robustecer la importancia de las estrechas relaciones sociales y simbólicas entre culturas y naturalezas. El estudiante conocerá los fundamentos básicos del método etnográfico, las prácticas de recolección de datos en campo, las metodologías participativas, las actuales formas de devolución de la información que le serán de utilidad al innovar en investigación. Será propenso a establecer redes de trabajo basados en diálogos múltiples entre saberes y conocimientos, buscando impactos favorables en la sustentabilidad así como en la calidad ambiental y de vida de las comunidades. Además de promover el diálogo intercultural y la articulación transdisciplinaria, para influir en la educación y la sociedad. Creemos que su aporte será muy valorado en la construcción de nuevas líneas de trabajo así como en el fortaleciendo de las ya existentes en las distintas áreas del conocimiento.

b) En el marco del plan de estudios

Temario sintético de la unidad curricular:

Introducción a la Etnoentomología. Conceptos y Metodologías de estudio.
La investigación etnoentomológica en diferentes grupos de artrópodos.
Pautas para la elaboración de un proyecto de investigación.

Temario desarrollado:

11/09 -Presentación del curso E. Morelli y M. Simó. Los artrópodos y el Hombre.

18/09 -Etnoentomología: Los artrópodos y los saberes colectivos. E. Morelli.

25/09 ? Los insectos en algunas manifestaciones culturales. Un ejemplo de propuesta de trabajo de investigación. La Conservación zoocultural aplicada a los insectos. E. Morelli.

2/10- Los insectos como alimento. E. Morelli. Ejemplo de búsqueda de datos.

9/10 - Los insectos y la educación. B. da Silva , A. Waller, B. Costa.

16/10 -Los arácnidos en el arte de la comunicación
Los arácnidos en el cine. C. Rojas y C. Perafán.
De temidos a especies bandera: arácnidos para todo público.
A. Aisenberg.

23/10 -Los arácnidos, mitos y realidades. M. Simó.

30/10 ?Aproximaciones contemporáneas del trabajo en Etnoentomología desde diferentes disciplinas artísticas. S. Marroig, Y. Mignot y K. Perdomo.

6/11- Modelos de estudio: Los crustáceos: A. Verdi.

Las mariposas: G. Bentancur-Viglione. Los ortópteros: E. Lorier.

13/11- Prehistoria del Uruguay. I. Capdepont.

20/ 11-Etnobiología: Código de Ética. E. Morelli. Trabajo de grupo.

27/11 -Compartiendo saberes y experiencias: Investigador invitado: Estela Santos.

4/12 -Pautas para la elaboración de un proyecto. Propuestas de investigación.

Bibliografía

a) Básica:

COSTA NETO, E. M. 2002. Manual de Etnoentomología. Manuales y Tesis SEA. Vol 4. 104 Pp.

b) Complementaria:

COSTA NETO, E. M., VARGAS CLAVIJO, M. y SANTOS FITA, D. 2009. Manual de Etnozología (Eraldo Medeiro Costa Neto, Dídac Santos Fitás y Mauricio Vargas Clavijo, eds.). Tundra ediciones, Valencia.

MADERO, C. MARQUEHOSSE, G. RODRÍGUEZ, L. Y SIMÓ, M. Biofilatelia: los seres vivos en los sellos postales del Uruguay. Noticias. Sociedad Zoológica del Uruguay, 22:10-14.

SIMÓ, M. 2011. Arañas: mitos y realidades. En: Arácnidos del Uruguay. Diversidad, comportamiento y ecología. C. Viera Ed. Banda Oriental p.: 229 ? 237.

SIMÓ, M. y MORELLI, E. 2004. Etnoentomología: los artrópodos en la cultura. Cuadernos de Ciencia y Cultura, 1:28-33.

Modalidad cursada: Presencial

Metodología de enseñanza: Clases expositivas

Duración en semanas: 8



Carga horaria total: 40

Carga horaria detallada:

a) Horas aula de clases teóricas: 38

b) Horas aulas de clases prácticas: 0

c) Horas de seminarios: 2

d) Horas de talleres:

e) Horas de salida de campo:

f) Horas sugeridas de estudio domiciliario durante el período de clase:

Sistema de APROBACIÓN final

Tiene examen final: Si

Se exonera el examen final: No

Nota de exoneración (del 3 al 12):

Sistema de GANANCIA

a) Características de las evaluaciones:

Elaboración de un proyecto de investigación.

b) Porcentaje de asistencia requerido para ganar la unidad curricular: 75

c) Puntaje mínimo individual de cada evaluación y total:

d) Modo de devolución o corrección de pruebas: Consulta presencial

COMENTARIOS o ACLARACIONES:

(598) 2525 8617