

**UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**  
**DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGÍA**  
**Tesis Licenciatura en Sociología**

**El exilio de los otros: historias de  
emigrantes uruguayos LGTB**

**Luciana Cribari**

Tutor: Carlos Muñoz

**2013**

## Índice

RESUMEN.....	3
INTRODUCCIÓN.....	4
CAPÍTULO I. PRESENTACIÓN DEL TEMA .....	5
Estado del Arte.....	6
<i>Exilio en Uruguay</i> .....	6
<i>Migración y sexualidad</i> .....	8
CAPÍTULO II. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	11
Objetivos generales.....	11
Objetivos específicos.....	11
CAPÍTULO III. MARCO TEÓRICO.....	13
Sexualidad, poder e identidad.....	14
<i>La sexualidad en las sociedades disciplinarias</i> .....	14
<i>Dispositivos de saturación sexual, poder y placer</i> .....	15
<i>Tecnologías del yo, el poder autoejercido</i> .....	16
<i>Modernidad: Identidad y reflexividad</i> .....	17
<i>Las implicancias de la reflexividad en la identidad del yo</i> .....	18
<i>Sexualidad en la Modernidad</i> .....	18
<i>Dominación y violencia simbólica</i> .....	19
Los límites de la ciudadanía.....	21
<i>De la ciudadanía a la ciudadanía sexual</i> .....	21
<i>El consumo como ejercicio de ciudadanía</i> .....	22
<i>Los consumidores como productos</i> .....	22
<i>Espacios de ciudadanía</i> .....	23
<i>Patología del espacio público</i> .....	24
<i>Exilio como concepto límite</i> .....	24
CAPÍTULO IV. DISEÑO METODOLÓGICO.....	26
Implicancias metodológicas del Marco teórico .....	26

Técnica propuesta: entrevista en profundidad .....	26
Muestreo.....	27
Alternativas metodológicas.....	28
Informe de campo.....	30
Esquema de análisis.....	31
CAPÍTULO V. ANÁLISIS.....	34
Vivencia de la identidad sexual.....	34
<i>Las identidades sexuales LGBT</i> .....	34
<i>Estrategias desarrolladas con el entorno más cercano</i> .....	36
<i>Apropiación del espacio público</i> .....	37
Exilio.....	40
<i>Motivaciones explícitas</i> .....	41
<i>Motivaciones emergentes</i> .....	42
<i>Vínculos con la familia a partir del exilio</i> .....	44
CAPÍTULO VI. CONCLUSIONES .....	46
REFLEXIONES FINALES.....	48
BIBLIOGRAFÍA.....	50
ANEXO.....	52

## **RESUMEN**

Se presentan resultados del análisis de trayectorias de vida de emigrantes uruguayos LGBT<sup>1</sup>. Los ejes centrales que se abordan son la vivencia de la identidad sexual por parte de los emigrantes antes de partir y las razones que los motivaron a emigrar. A partir de los datos obtenidos mediante entrevistas semi-estructuradas se caracterizan dichas migraciones como “Exilio Sexual”, en el entendido que son motivadas por la búsqueda de un espacio que permita vivir la sexualidad de un modo diferente a la que posibilita el territorio de origen.

Palabras claves: Exilio, ciudadanía, sexualidad.

---

<sup>1</sup> Lesbianas, Gays, Bisexuales y Trans.

## INTRODUCCIÓN

*“La inmensidad está en nosotros. Está adherida a una especie de expansión de ser que la vida reprime, que la prudencia detiene, pero que continúa en la soledad. En cuanto estamos inmóviles, estamos en otra parte; soñamos en un mundo inmenso. La inmensidad es el movimiento del hombre inmóvil.”*

*(Bachelard, 2000: 164)*

El fenómeno de la Emigración en Uruguay es de larga data y ha estado instalado de varias formas a lo largo de la historia, por lo cual, resulta adecuado comprender la migración como parte intrínseca de la identidad nacional. Por este motivo la posible idea de emprender un viaje para residir en el extranjero se encuentra presente con frecuencia en los proyectos de vida de los ciudadanos uruguayos. En las últimas décadas se han producido, a nivel global, crecientes avances y transformaciones de las tecnologías de información y de transporte lo que posibilita una mayor rapidez en la movilidad espacial, teniendo inevitables consecuencias en las experiencias concretas de los individuos. Los movimientos migratorios adquieren, entonces, una diversidad en cuanto a su contexto que complejiza el estudio de fenómenos como el exilio o la emigración. En la literatura referente a estas problemáticas se utilizan múltiples categorías de clasificación para las distintas formas de desplazamiento. En este sentido, si bien no existe un único criterio para definirlo, generalmente el exilio se caracteriza por ser forzado y tiene además un perfil predominantemente político.

Sin intención de equiparar fenómenos diferentes en cuanto a su génesis, desarrollo y consecuencias, “El exilio de los otros” se propone introducir el exilio sexual como una forma más de emigración por motivos políticos. Si bien este fenómeno no se produce mediante una expulsión explícita, existen desigualdades políticas en términos de ciudadanía que pueden derivar en la necesidad de una búsqueda de otros espacios que posibiliten vivir y expresar las identidades no heteroconformes<sup>2</sup> de un modo diferente.

---

<sup>2</sup> Aquellos individuos que no se ajustan a los patrones heteronormativos.

## CAPÍTULO I

### PRESENTACIÓN DEL TEMA

Este trabajo se origina en el marco del Taller Central de Investigación en Ciudadanía Sexual que se desarrolló entre los años 2010 y 2011<sup>3</sup>. Dicho taller nos planteó el desafío de conciliar en un problema de investigación dos conceptos que a priori no parecían congeniar: ciudadanía y sexualidad.

La sexualidad siempre ha sido una temática central por su vinculación con la reproducción, es decir, como parte del ámbito privado de la vida de los individuos. Sin embargo, en los últimos tiempos se ha convertido en uno de los pilares para la construcción social de derechos universales. En este sentido se desarrollaron nuevos abordajes teóricos que enmarcan el estudio de la sexualidad con procesos asociados a estructuras materiales y relaciones de poder, de dichas teorías surge el concepto de “ciudadanía sexual.” (Evans, 1993: 1) El ideal en base al cual se normaliza y reglamenta la sexualidad es la heteronormatividad, ésta impone el patriarcado y las prácticas sexuales heterosexuales mediante diversos mecanismos e instituciones que presentan la heterosexualidad como necesaria para el funcionamiento de la sociedad y como el único modelo válido de relación sexo afectivo y de parentesco.

Si bien en Uruguay se ha avanzado en materia de derechos sexuales en general, se continúan relegando las distintas expresiones de individuos con identidades sexuales<sup>4</sup> no-heteroconformes al ámbito de lo privado. A partir de dicha realidad es que surge la necesidad de cuestionarse acerca de las distintas motivaciones que llevan a los uruguayos LGBT (lesbianas, gays, bisexuales y trans) a emigrar, ya que la acción de viajar con la finalidad de residir en un país distinto al de origen se ve condicionada en muchos casos por la presión que se ejerce desde la sociedad sobre aspectos esenciales en la conformación de la identidad de los individuos, como lo son la afectividad y la sexualidad.

---

<sup>3</sup> El resultado de dicho taller fue la investigación “¿Exilio sexual? Un viaje por nuevas rutas identitarias.” (Cribari, Pandolfi y Torre, 2012)

<sup>4</sup> Shilvely y De Cecco (1997) descomponen la “identidad sexual” en cuatro componentes: 1) el sexo biológico (refiriéndose básicamente al sexo cromosómico), podríamos incluir aquí el sexo anatómico-fisiológico), 2) la identidad de género (en el sentido psicológico de sentirse hombre o mujer), 3) El rol sexual (adhesión a las conductas y actitudes creadas culturalmente que son consideradas como apropiadas para hombres o mujeres: esto fue popularizado por la teoría del género como “rol de género”) y 4) la orientación sexual (disposición erótica o afectiva hacia personas del sexo opuesto o del propio o de ambos).

El exilio, en cualquiera de sus formas, pone en manifiesto la existencia de una ciudadanía trunca, en este camino es que la presente investigación se propone profundizar acerca de la vivencia de la ciudadanía sexual de los emigrantes LGBT uruguayos antes de su partida así como indagar sobre los mecanismos sociales que incidieron en la decisión de emigrar.

## **Estado del Arte**

### ***Exilio en Uruguay***

La emigración como problemática demográfica en el Uruguay contemporáneo resulta ser un tema ampliamente abordado desde las ciencias sociales. El interés que despiertan los movimientos migratorios en nuestro país se debe al hecho de que desde la década del '60 la emigración internacional ha sido relevante desde el punto de vista demográfico, social y cultural. Tanto el exilio político que afectó a miles en la década del '70, como el exilio económico provocado por la crisis del 2002 que llevó a decenas de miles a dejar el país, dejaron una huella importante en la sociedad.

Una investigación que analiza la problemática del exilio motivado por razones políticas es “Paisajes: destierro, refugio y actividad de uruguayos por el mundo” (2008) de Silvia Dutrénit Bielous. Este trabajo trata sobre la emigración uruguaya producto del autoritarismo que se vivió en nuestro país a partir de 1968. En una primera etapa, el destino de aquellos que buscaban refugio fuera del país era cercano, básicamente Argentina, hasta que, en 1976, se produce también en el país vecino el Golpe de Estado. Entonces, comienza una segunda etapa del exilio político caracterizada por una emigración masiva hacia países más lejanos en Europa, África, América e incluso Asia (URSS). La elección de estos destinos responde a múltiples factores: la manera en que los exiliados salieron de Uruguay, las relaciones partidarias, profesionales, familiares, así como el conjunto de redes de apoyo. La distinción entre los diferentes destinos de los exiliados políticos estableció dos tipos de exilio. En primer lugar, el denominado ‘exilio organizado’ se caracterizó por una motivación de revertir aquella situación que lo había generado, es decir, dar a conocer al mundo lo que acontecía en Uruguay. De este modo, se instaló un fuerte compromiso en la reorganización y la denuncia de las



injusticias que existían en Uruguay. En segundo lugar, aquellos exiliados que se alejaron de la política se vieron relegados al olvido.

Más allá de estas diferencias “La experiencia exiliar de los uruguayos no se aparta de otras en esa polifonía de sentimientos de ajenidad respecto al medio, de dolor por la distancia de lo propio, diversas formas de rechazo al otro, hasta por buscar o integrar con el tiempo el entendimiento, la incorporación de los códigos culturales de las sociedades receptoras”. (Dutrénit, 2008: 45). Esta idea del destierro, si bien es un tanto generalizada, ya que deja de lado a aquellos que logran adaptarse al nuevo medio, expresa el sentimiento cotidiano del individuo exiliado.

La realidad socioeconómica que se vivió en Uruguay a principios del siglo XXI determinó una nueva línea de análisis del problema de la emigración. La investigación “Otro futuro es posible lejos de mi país” (2003) de Javier Romano Silva, trata de identificar las experiencias, los problemas y las expectativas de los emigrantes. Se dividió analíticamente la población de estudio en dos grupos según el lugar de residencia: un grupo que ya reside en el exterior y otro que tiene como proyecto emigrar durante el año 2003 o en el primer semestre del año 2004.

El trabajo se centra en qué sucede con la identidad de los sujetos durante el proceso migratorio al tiempo que indaga acerca de los significados que éstos le atribuyen a la ciudadanía. La identidad necesita de un espejo que refleje su imagen, ya que es la mirada de los otros la que proporciona el reflejo identitario, por ello en el caso de los emigrantes la identidad se construye tanto desde la mismidad como a través de la diferencia. En cuanto a la ciudadanía en los dos grupos poblacionales se identifican distintas percepciones de exclusión por parte de los individuos. En el grupo que está conformado por los uruguayos con propensión a emigrar se distinguieron como formas de exclusión la falta de trabajo, la pérdida de dignidad, la pobreza, la falta de perspectiva de futuro. Y en el conformado por uruguayos que residen fuera del país, se identificaron la falta de papeles, las leyes de extranjería, el idioma y la propia “identidad de uno”. Romano concluye que “Estimular el intercambio de opiniones y vivencias entre los que se fueron y los que aún están, puede ayudar a dar sentido al concepto de ciudadanía. Sólo si se articulan las demandas sociales, económicas y políticas, existe la posibilidad de construir ciudadanía más allá del país de pertenencia o residencia.” (Romano, 2003: 48)



### ***Migración y sexualidad***

En la producción teórica que existe acerca de los movimientos migratorios en Uruguay no se encuentran antecedentes sociológicos que estudien la emigración motivada por factores referidos a la sexualidad de los individuos. Si ampliamos la mirada hacia la región se encuentran múltiples investigaciones que describen la movilidad internacional de personas por motivos de identidad sexual. A continuación se presentan dos estudios que, desde una perspectiva cualitativa, trabajan la problemática de emigrantes LGTB en el contexto latinoamericano.

Una de las investigaciones que aborda el tema de la emigración de individuos por motivos sexuales es “Sexilio político” (s/p) de Norma Mogrovejo. En este ensayo el concepto “sexilio” se define como aquel proceso que realizan las personas que, por su orientación sexual, deben dejar sus naciones de origen y buscan refugio en el derecho internacional que reconoce su estado de persecución.

La investigación se centra en personas latinoamericanas de orientación sexual disidente que tramitaron o están en trámite de asilo político en Estados Unidos, debido a que en su país de origen son un grupo que sufre o es proclive a sufrir violencia o persecución. El estudio se centra en Estados Unidos no sólo porque es uno de los destinos preferidos de los latinoamericanos sino porque desde 1994 allí se reconoce a los “homosexuales” como uno de los grupos sociales que tiene derecho a solicitar asilo político.

Se realizaron un total de 42 entrevistas a refugiados provenientes de distintos países de Latinoamérica en San Francisco y Los Ángeles durante el año 2003. En cuanto a su identidad sexual no todos tenían la seguridad de definirla como un aspecto fijo o inmutable, el consenso en cuanto a la misma estaba dado por su disidencia con las normas heterosexuales que determinaron su situación actual de exiliados, es decir, por la necesidad de “poder ser” en un nuevo espacio.

En las entrevistas realizadas, las razones que se destacan como determinantes del sexilio están ligadas, en primer lugar, a situaciones de violencia como amenazas de muerte, represión política por militancia o maltrato familiar. En segundo lugar, aquellas personas que son VIH positivas y sufren discriminación en instituciones médicas en sus países de origen o no tienen acceso a la medicación adecuada pueden solicitar asilo por razones humanitarias. En tercer lugar, la posibilidad de acceder al proceso de

transgenerización de forma segura en clínicas que ofrecen gratuitamente el tratamiento de hormonas así como ayuda psicológica y legal.

En sus consideraciones finales Mogrovejo enfatiza la importancia que tiene el otorgamiento de asilo político para los “disidentes sexuales” que hoy ven transformada su realidad y han encontrado un nuevo espacio en el que sus vidas mejoraron cualitativamente. Por otro lado, a través de los testimonios de los entrevistados, y los crímenes por odio registrados en Latinoamérica, se confirma que los niveles de violencia contra la población LGBT en América Latina son muy altos. Por último, el proceso que implica tramitar el asilo político en Estados Unidos consta de procedimientos muy humanitarios que suelen contrastar con las realidades que traen consigo los solicitantes.

Un estudio reciente que analiza la emigración en relación a la sexualidad es “Sexualidades migrantes: la emigración de hombres dominicanos gay” (2012) de Toro-Alfonso, López y Nieves. En el artículo se define la “migración sexual” como la relocalización motivada por la orientación sexual de los emigrantes. La investigación tiene como población objetivo a hombres gay y a hombres que tienen sexo con hombres (HSH<sup>5</sup>) de la República Dominicana, población que se describe como vulnerable debido al contexto social y cultural que los rodea. El rechazo social y el silencio que rodea a la homosexualidad estigmatiza dicha población, esto se ve reflejado en diversos estudios que revelan altos niveles de homofobia y de condena a las manifestaciones públicas a favor de grupos homosexuales en ese país. Confinados al margen social, en muchos casos, las relaciones entre HSH se convierten en mercancías al tiempo que nutren la industria sexual. “Unido a la peligrosidad y el riesgo del ambiente comercial, la persecución policíaca, el discrimen y el hostigamiento de las instituciones judiciales completa el destino de muchos HSH. (...) A pesar de que en la República Dominicana no existe ninguna penalidad oficial contra la conducta sexual entre hombres, la realidad es que los códigos de sodomía se mantienen en el imaginario social” (Toro-Alfonso, López y Nieves, 2012: 65).

Es a partir de este contexto represivo que los autores se plantean explorar la realidad que viven los dominicanos gay y HSH contando con un total de 23 participantes de los cuales 8 están radicados en Puerto Rico y 15 reside en República Dominicana. Se

---

<sup>5</sup> HSH- término utilizado por los autores para englobar hombres con identidad gay y hombres que tienen sexo con hombres y se identifican como heterosexuales o bisexuales.

enfocaron en los elementos que motivaron a emigrar a los primeros al tiempo que se indaga acerca de los deseos o la posibilidad de emigrar de los segundos. Ambos grupos se mostraron proclives a la idea de emigrar ya que para algunos abandonar su país de origen significa establecer distancia con la familia representando esto una liberación. Sin embargo para otros el relocalizarse en otro país implica pérdidas tanto de empleo como de familia u otras relaciones, en estos casos los elementos que los impulsan a emigrar están relacionados con la promesa de poder expresar libremente su orientación sexual en el lugar de destino.

Las motivaciones principales que los participantes relatan como prioridades a la hora de emigrar son una situación económica crítica o la necesidad de progreso académico. Esta realidad parece superar la relatada por los emigrantes en cuanto a la discriminación o persecución sufridas en el país de origen debido a su orientación sexual, lo que en la perspectiva de los autores da cuenta de una normalización de estas situaciones en la vida cotidiana de los participantes. Es decir que la cultura heterosexista y religiosa que caracteriza a la sociedad dominicana queda impregnada en la identidad sexual de este grupo tanto de manera consciente como inconsciente, al punto de naturalizar el rechazo como merecido.

Las investigaciones que aquí se presentan aportan distintas perspectivas en el estudio de los fenómenos migratorios. Se expusieron dos trabajos académicos de autores uruguayos acerca del exilio en clave política y económica, centrándose en las distintas dificultades que atraviesan los emigrantes una vez que residen en el extranjero así como en los motivos que los llevan a emigrar. Asimismo nos aproximamos a estudios migratorios latinoamericanos que poseen como eje analítico la sexualidad de los emigrantes, en estos casos la vivencia de la sexualidad en el territorio de origen se presenta como la motivación determinante para emigrar proporcionando así un antecedente fundamental para esta investigación.

## **CAPÍTULO II**

### **PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

Este trabajo se propone estudiar la relación que existe entre exilio y ciudadanía sexual, en particular se pretende profundizar acerca de la vivencia de la sexualidad de los emigrantes LGBT (lesbianas, gays, bisexuales, trans) uruguayos en el territorio de origen con el fin de determinar la incidencia que su orientación sexual y/o identidad de género tuvieron a la hora de emigrar.

1. ¿Cómo viven su sexualidad en Uruguay antes de partir?
2. ¿Qué papel juega la identidad sexual de los exiliados a la hora de tomar la decisión de emigrar y de reafirmar dicha opción permaneciendo en el nuevo territorio?
3. ¿Qué vínculos generan con el país de origen una vez que establecen su residencia en el país de destino?

Son preguntas claves que guiarán esta investigación de manera que al responderlas estaremos un poco más cerca de entender el proceso que lleva a los ciudadanos LGBT que forman parte del presente estudio a transitar la experiencia del exilio sexual.

#### **Objetivos generales**

- Determinar si en el territorio de origen los individuos veían coartada la posibilidad de expresar su orientación sexual o identidad de género y establecer en qué grado determinó esa dificultad la decisión de emigrar.
- Indagar acerca de los vínculos que mantienen con el país de origen una vez que fijan su residencia en el extranjero.

#### **Objetivos específicos**

1. A partir de la percepción de los emigrantes indagar acerca de las representaciones sociales que, en el territorio de origen, se asocian a las identidades sexuales LGBT.

2. Profundizar acerca de la vivencia de la sexualidad de los entrevistados en el territorio de origen.
3. Establecer las distintas motivaciones que los llevaron a emigrar.
4. Determinar cómo es el vínculo que se mantiene o mantuvo con el país de origen desde la distancia, en particular establecer en qué medida el exilio incide en las formas de relacionamiento con la familia.



### CAPÍTULO III

#### MARCO TEÓRICO

*“Placer de ejercer un poder que pregunta, vigila, acecha, espía, excava, saca a la luz; y del otro lado, placer que se enciende al tener que escapar de ese poder, al tener que huirlo, engañarlo o desnaturalizarlo. Poder que se deja invadir por el placer al que da caza; y frente a él, placer que se afirma en el poder de mostrarse, de escandalizar o de resistir.”*

*(Foucault, 1998:59)*

En el marco teórico se desarrollan algunos conceptos claves para entender la problemática que propone abordar la presente investigación.

El primer capítulo se centra en la sexualidad como campo de poder en las sociedades modernas y sus implicancias para la construcción identitaria de los individuos. Resulta imprescindible para entender el papel de la sexualidad en la sociedad actual el análisis que Michel Foucault realiza acerca de las formas que la sexualidad adopta en el marco de las “sociedades disciplinarias”. En este contexto se describen las categorías de “dispositivos” y “tecnologías del yo” que el autor propone para entender los distintos canales a través de los cuales el poder se ejerce sobre los individuos. Como complemento a la teoría postestructuralista desarrollada por Foucault se recurre a Anthony Giddens, quien plantea el concepto de “sexualidad plástica” para referirse a las nuevas formas de vivencia de la sexualidad en la “modernidad reflexiva”. Para los individuos la identidad se torna reflexiva, es decir que la autoobservación y el conocimiento de sí mismos son indispensables para representar una trayectoria de vida coherente así como para tomar futuras opciones de vida. Si bien estas perspectivas, el enfoque posestructuralista de Foucault y la teoría de la estructuración de Giddens, implican dos abordajes distintos desde el punto de vista teórico aquí se presentan como complementarias. Comprender la sexualidad como un ámbito de imposición del poder, o como un área de proyección de políticas de vida, habilita una visión dual de la temática, enriqueciendo de esta forma la gama de herramientas a utilizar. Para desentrañar algunos de los mecanismos a través de los cuales se establece la relación dominante-dominado en los distintos campos de poder introducimos el concepto de “violencia simbólica” desarrollado por Pierre Bourdieu.

En una segunda instancia se explican distintas categorías relativas al concepto de ciudadanía en general y ciudadanía sexual en particular. Para ello se analiza lo que

implica ser ciudadanos en el sentido amplio del término enfatizando el componente político de la sexualidad. En esta línea se describen algunos conceptos de David Evans y Zygmunt Bauman acerca del papel que el consumo adquiere para los individuos en tanto ejercicio de ciudadanía y construcción de identidad. En base al pensamiento de Hannah Arendt se presenta al “espacio público” como el espacio por excelencia en el que los ciudadanos pueden manifestarse libremente. Como contrapartida al papel que el espacio público cumplía en la polis griega, Bauman analiza cómo en las sociedades modernas quienes son considerados “extraños” son excluidos de dicho espacio. Finalmente nos aproximamos a la figura de exilio como concepto límite a partir del planteo que realiza Giorgio Agamben problematizando la relación que existe entre los derechos humanos y el exilio.

## **SEXUALIDAD, PODER E IDENTIDAD**

### ***La sexualidad en las sociedades disciplinarias***

Michel Foucault realiza en su libro *“Historia de la sexualidad. La voluntad del saber”* un estudio del transcurso de la sexualidad a lo largo de la historia, donde nos plantea cambios respecto a esta temática en las sociedades modernas.

Para Foucault la sexualidad no tiene un significado en sí misma, sino que es una construcción que se realiza en las relaciones sociales. La sexualidad se encuentra tanto prohibida como aprobada por las sociedades, es decir, es un dominio moral más para el individuo. En este sentido su análisis se centra en “saber en qué formas, a través de qué canales, deslizándose a lo largo de qué discursos llega el poder hasta las conductas más tenues y más individuales, qué caminos le permiten alcanzar las formas infrecuentes o apenas perceptibles del deseo, cómo infiltra y controla el placer cotidiano (...)” (Foucault, 1998: 19)

Desde el siglo XIX la sexualidad se ha transformado en un aspecto central en la definición de uno mismo. La sexualidad se tornó más compleja, más problemática al introducirse en la subjetividad. El hombre occidental se ve obligado a decir todo sobre su sexo, se ha construido un dispositivo para producir discursos referentes al sexo, susceptibles de funcionar y de proporcionar efecto en su economía misma. “El sexo no es cosa que sólo se juzgue, es cosa que se administra” (Foucault, 1998: 34). Del sexo



deben preocuparse tanto el Estado como el individuo a través de un análisis de las conductas sexuales, de sus determinaciones y efectos, en el límite entre lo biológico y lo económico. Todo esto, implica una nueva forma de discurso; es decir, se habla distinto que antes, son otros individuos los que hablan del tema y, sobre todo, para obtener otros efectos.

La generación de múltiples discursos acerca del sexo provocó cambios en lo que es o no legítimo en las sociedades. Por un lado, la monogamia heterosexual, que sigue siendo la regla en el campo del placer, deja de ser acosada. Por otro lado, se interroga la sexualidad de los niños, los locos y los criminales, se analiza el placer de quienes no aman al otro sexo. Todas estas figuras no dejan de ser condenadas pero comienzan a ser escuchadas. Se extrae así del campo de la sexualidad una dimensión específica del “contra natura”. La iglesia había perdido poder en su intromisión en la sexualidad conyugal, pero la medicina aparece con fuerza no sólo en los temas de la pareja matrimonial sino que clasificó todas las formas anexas de placer inventando una serie de “patologías orgánicas.” Desde fines del siglo XVIII hasta nuestros días se dibuja un mundo de perversiones que Foucault describe como: “Niños demasiado avispados, niñas precoces, colegiales ambiguos, sirvientes y educadores dudosos, maridos crueles o maniáticos, coleccionistas solitarios, paseantes con impulsos extraños: pueblan los consejos de disciplina, los reformatorios, las colonias penitenciarias, los tribunales y los asilos; llevan a los médicos su infamia y su enfermedad a los jueces. Trátase de la innumerable familia de los perversos, vecinos de los delincuentes y parientes de los locos.” (Foucault, 1998: 53).

### ***Dispositivos de saturación sexual, poder y placer***

La forma de poder que se ejerce sobre la sexualidad hizo proliferar los dispositivos de saturación sexual en la sociedad moderna. Los dispositivos son “un conjunto decididamente heterogéneo, que comprende discursos, instituciones, instalaciones arquitectónicas, decisiones reglamentarias, leyes, medidas administrativas, enunciados científicos, proposiciones filosóficas, morales, filantrópicas; en resumen: los elementos del dispositivo pertenecen tanto a lo dicho como a lo no dicho. El dispositivo es la red que puede establecerse entre estos elementos” (Foucault, s/f) Es a través de los dispositivos que “ (...) la sexualidad se definió “por naturaleza” como: un dominio

penetrable por procesos patológicos, que por lo tanto exigía intervenciones terapéuticas o de normalización; un campo de significaciones a descifrar; un lugar de procesos ocultos por mecanismos específicos; un foco de relaciones causales indefinidas, una palabra oscura que hay que desemboscar y, a la vez, escuchar” (Foucault, 1998: 86).

Las sexualidades periféricas son extraídas y solidificadas a través de múltiples dispositivos de poder. La implantación de las perversiones es un efecto-instrumento, ya que gracias a la consolidación de las sexualidades periféricas las relaciones del poder con el sexo y el placer se multiplican: “nunca tantos centros de poder; jamás tanta atención manifiesta y prolija; nunca tantos contactos y lazos circulares; jamás tantos focos donde se encienden, para diseminarse más lejos, la intensidad de los goces y la obstinación de los poderes.” (Foucault, 1998: 64)

### ***Tecnologías del yo, el poder autoejercido***

Con el fin de comprender al sujeto de la sociedad occidental se deben analizar, tanto las tecnologías que mencionaba Habermas (producción, significación y dominación), como las tecnologías del yo. Éstas últimas “(...) permiten a los individuos efectuar, por cuenta propia o con la ayuda de otros, cierto número de operaciones sobre su cuerpo y su alma, pensamientos, conducta, o cualquier forma de ser, obteniendo así una transformación de sí mismos con el fin de alcanzar cierto estado de felicidad, pureza, sabiduría o inmortalidad.” (Foucault, 1990:48) Dicho de otro modo las tecnologías del yo se refieren a las formas de entendimiento que el sujeto inventa acerca de sí mismo. Es decir, mientras que los dispositivos hacen referencia a las marcas impuestas a los cuerpos desde fuera, la tecnología del yo se refiere a aquel poder autoejercido.

A partir de las tecnologías del yo desarrolladas durante los primeros siglos del cristianismo se configura para los individuos un nuevo modo de actuar sobre sí mismos. “El cristianismo requiere otra forma de verdad diferente de la de la fe. Cada persona tiene el deber de saber quién es, esto es, de intentar saber qué es lo que está pasando dentro de sí, de admitir las faltas, reconocer las tentaciones, localizar los deseos, y cada cual está obligado a revelar estas cosas o bien a Dios, o bien a la comunidad, y, por lo tanto, de admitir el testimonio público o privado sobre sí.” (Foucault, 1990: 81) La confesión trae implícita una renuncia del yo “(...) existe una correlación entre la revelación del yo, dramática o verbalmente, y la renuncia al yo” En la actualidad la

técnica de la verbalización cobra mayor relevancia, sin embargo para Foucault ya no se utiliza con la finalidad de renunciar al yo, sino para “(...) construir positivamente un nuevo yo” (Foucault, 1990: 94).

### ***Modernidad: Identidad y reflexividad***

Anthony Giddens, en su libro “*Modernidad e identidad del yo*”, describe la modernidad estructurada a partir de su relación con el yo. Utiliza este concepto con el fin de referirse “a las instituciones y modos de comportamiento impuestos primeramente en la Europa posterior al feudalismo, pero que en el siglo XX han ido adquiriendo por sus efectos un carácter histórico mundial” (Giddens, 1997: 26).

En este marco, identifica como rasgos esenciales de la Modernidad: el “auge de la organización” y su carácter singularmente dinámico. Con el fin de dar cuenta de dicho dinamismo distingue tres elementos centrales a tener en consideración. En primer lugar, los procesos de la modernidad son producto de la separación del tiempo y el espacio, “La organización social moderna supone la coordinación precisa de las acciones de muchos seres humanos físicamente ausentes entre sí; el <<cuando>> de estas acciones está directamente vinculado al <<donde>>, pero no, como en las épocas premodernas, por la mediación del lugar” (Giddens, 1997: 30). En segundo lugar, identifica los mecanismos de desanclaje de las instituciones modernas como profundamente determinantes en la constitución de la modernidad. Dichos mecanismos se clasifican en “señales simbólicas” y “sistemas expertos”, dependientes, en forma esencial, de la confianza: la cual “supone arrogarse a la entrega (...) respecto a los sistemas expertos, la confianza deja en suspenso el conocimiento limitado que posee la mayoría de la gente sobre la información codificada que afecta habitualmente sus vidas” (Giddens, 1997: 32). Por último, “el hecho de confiar no es siempre, en absoluto, el resultado de decisiones adoptadas conscientemente; se trata más a menudo de una actitud mental generalizada que la fundamenta, algo que hunde sus raíces en la relación entre confianza y desarrollo de la personalidad.

De este modo, Giddens define la <<reflexividad institucional>> propia de la Modernidad como la “utilización regularizada del conocimiento de las circunstancias de la vida social en cuanto elemento constituyente de su organización y transformación” (Giddens, 1997: 34).

### ***Las implicancias de la reflexividad en la identidad del yo***

Si bien es posible afirmar que la reflexividad es un rasgo constitutivo de las instituciones modernas, la misma se estructura a partir de su relación con el yo. Las opciones por un estilo de vida que otorgue seguridad ontológica a la existencia “son constitutivas de la narrativa reflexiva del yo” (Giddens, 1992: 75). El hecho de “Ser una persona es conocer, prácticamente siempre, mediante algún tipo de descripción o de alguna otra manera, tanto lo que uno hace como el por qué lo hace” (Giddens, 1997: 51). Este hecho implica, ineludiblemente, la existencia de una racionalización de la acción, es decir, los actores poseen una “comprensión teórica” acerca de su actividad. “¿Qué hacer? ¿Cómo actuar? ¿Quién ser? Son cuestiones fundamentales para cualquiera que viva en la circunstancia moderna tardía, y a las que respondemos todos en uno u otro plano, discursivamente o por medio de nuestro comportamiento social diario” (Giddens, 1997: 93). Estas preguntas son producto de la reflexividad del individuo, implica una reflexión sistemática sobre el curso del desarrollo de su vida. La autoobservación no solo lleva a la revisión de la experiencia vivida en el momento sino también es condición para planear un determinado proyecto de vida. De este modo, la identidad de la persona se encuentra también en “la capacidad de llevar adelante una crónica particular” (Giddens, 1997: 74).

### ***Sexualidad en la Modernidad***

Los cambios en la modernidad han producido, ineludiblemente, cambios en la sexualidad. Giddens concuerda con Foucault en que “La sexualidad es un constructo social, que opera en campos de poder, y no meramente un abanico de impulsos biológicos que o se liberan o no se liberan” (Giddens, 1992: 31). Sin embargo, con el fin de dar cuenta de los cambios mencionados, Giddens sugiere que deben considerarse factores ausentes en el análisis de Foucault.

En primer lugar, propone incluir al análisis histórico el surgimiento del amor romántico en el siglo XIX. La formación de lazos matrimoniales dejó de basarse solamente en consideraciones económicas, difundiéndose la idea de que en la pareja debía existir una colaboración emocional conjunta, como aspecto más importante aún que las obligaciones ante los hijos. Este hecho, en conjunto con el surgimiento de modernos



métodos anticonceptivos, contribuyó a un mayor control de la natalidad. De este modo, se da un primer paso en la separación entre sexualidad y reproducción. “Para las mujeres, y – en un sentido parcialmente diverso, también para los hombres – la sexualidad se ha hecho maleable, abierta a una configuración de diversas formas y a una “propiedad” potencial del individuo” (Giddens, 1992: 35). Con el continuo desarrollo de la tecnología, actualmente, la reproducción no solo puede ser inhibida, sino también producida. De este modo, “La sexualidad es al fin plenamente autónoma. La reproducción se puede realizar en ausencia de actividad sexual. Se trata de una “liberación” final por la sexualidad, que a partir de ahora puede convertirse plenamente en una cualidad de los individuos y de sus transacciones con los demás” (Giddens, 1992: 35). Este hecho ha sido denominado por el autor “sexualidad plástica”, en el marco de lo que ha dado en llamar “relaciones puras”, entendiendo ésta como “una relación de igualdad sexual y emocional, que tiene connotaciones explosivas respecto de las formas preexistentes de las relaciones de poder entre diversos papeles sexuales establecidos” (Giddens, 1992: 12). Otra discrepancia esencial con el planteo de Foucault, es la negación del desarrollo de la sexualidad como una dirección única “saber-poder” en la organización social. “Sin negar su relación con el poder, deberíamos ver el fenómeno más bien como una *reflexividad institucional*, que está en movimiento constante” (Giddens, 1992: 36). Institucional, porque estructura la actividad social; y, reflexiva por introducir términos que describen la vida social y la transforman al ser constitutiva de los marcos de acción de los individuos. Por último, Giddens discrepa con la centralidad de la confesión para comprender los fenómenos contemporáneos. El autor sostiene que la identidad sexual es un proyecto reflexivo, una interrogación sobre la biografía, las experiencias presentes y el proyecto futuro.

### ***Dominación y violencia simbólica***

La noción de “violencia simbólica” surge en el contexto de la “teoría de la práctica” desarrollada por Pierre Bourdieu a partir del análisis de las distintas formas de dominación presentes tanto en las sociedades tradicionales como en las avanzadas. “La violencia simbólica es esa violencia que arranca sumisiones que ni siquiera se perciben como tales apoyándose en unas «expectativas colectivas», en unas creencias socialmente inculcadas” (Bourdieu, 2007:173).

Este concepto se relaciona con otras categorías centrales de la teoría de la práctica como *habitus*, campo e interés. “La violencia simbólica se basa en la sintonía entre las estructuras constitutivas del *habitus* de los dominados y la estructura de la relación de dominación a la que ellos (o ellas) se aplican: el dominado percibe al dominante a través de las categorías que la relación de dominación ha producido y que, debido a ello, son conformes a los intereses del dominante” (Bourdieu, 2007: 197). La violencia simbólica es la forma a través de la cual se ejerce el poder simbólico en los distintos campos que conforman el orden social. Este tipo de violencia se diferencia de la física en que no requiere de coacción física para ejercerse, sino que lo característico de la violencia simbólica es que los dominados comparten las categorías de percepción y valoración de los dominantes, legitimando así su condición de dominación. “Los actos simbólicos suponen siempre actos de conocimiento y de reconocimiento, actos cognitivos por parte de quienes son sus destinatarios. Para que un intercambio simbólico funcione es necesario que ambas partes tengan categorías de percepción y de valoración idénticas. (...) para que semejante forma de dominación se instaure, hace falta que el dominado aplique a los actos de dominación (y a todo su ser) unas estructuras de percepción que a su vez sean las mismas que las que emplea el dominante para producir esos actos” (Bourdieu, 2007: 170).

La violencia simbólica implica al mismo tiempo conocimiento y desconocimiento de su carácter de violencia y de los principios en los cuales se basa la dominación. “El efecto de la dominación simbólica (trátase de etnia, de sexo, de cultura, de lengua, etc.) no se produce en la lógica pura de las consciencias concedoras, sino a través de los esquemas de percepción, de apreciación y de acción que constituyen los hábitos y que sustentan, antes que las decisiones de la conciencia y de los controles de la voluntad, una relación de conocimiento profundamente oscura para sí misma” (Bourdieu, 2000: 53-54). En su análisis acerca de la dominación masculina Bourdieu afirma respecto a la violencia simbólica que “(...) los efectos y las condiciones de su eficacia están duraderamente inscritos en lo más íntimo de los cuerpos bajo forma de disposiciones (...) observamos así que, cuando las presiones externas son abolidas y las libertades formales -derecho a voto, derecho a la educación, acceso a todas las profesiones, incluidas las políticas- se han adquirido, la autoexclusión y la «vocación» (que «actúa» tanto de manera negativa como positiva) acuden a tomar el relevo de la exclusión expresa” (Bourdieu, 2000: 55-56).

## LOS LÍMITES DE LA CIUDADANÍA

### *De la ciudadanía a la ciudadanía sexual*

Se entiende por ciudadanía “aquel estatus que se concede a los miembros de pleno derecho de una comunidad” (Marshall, 1991:37). Esta definición no implica la universalidad de los derechos y obligaciones inherentes a la misma sino que la conceptualiza como una institución en desarrollo construida a partir de un ‘ideal’ propio de cada sociedad. Mediante esta idealización, la ciudadanía se presenta como una abstracción accesible a todos los sujetos sin importar su materialidad corporal. Sin embargo, “(...) la ciudadanía adquiere una universalidad retórica en el lenguaje que se desmiente sistemáticamente en el mundo social.” (Maffia, s/r: 1). De este modo, aquellos individuos cuya corporalidad (por ejemplo raza o sexo) difiere del ideal universal de ciudadano quedan relegados a una posición de desigualdad política. Un componente esencial de este ideal en la sociedad contemporánea es la “heteronormatividad”. Cabe señalar que sociedad heteronormativa se refiere a un régimen social, político y económico que impone al patriarcado y las prácticas sexuales heterosexuales mediante diversos mecanismos e instituciones que presentan la heterosexualidad como necesaria para el funcionamiento de la sociedad y como el único modelo válido de relación sexo afectivo y de parentesco. En este contexto, aquellos individuos que no se ajustan a dichos parámetros quedan confinados a un estatus de “ciudadanos de segunda”, es decir, ciudadanos que no son considerados como tales en el completo sentido político. La pertenencia de estos ciudadanos (no-heteroconformes) a una categoría de “segunda” puede llegar a implicar el desarrollo de estrategias de “passing”<sup>6</sup> cuando existe el temor al rechazo en los diferentes espacios que hacen al entorno del individuo. (Johnson, 2002: 321). De esta forma, se definen ‘grados de ciudadanía’ que fragmentan a la comunidad y promueven que aquellos ciudadanos que poseen identidades sexuales no-heteroconformes manifiesten dicha identidad en el ámbito de lo privado, en lo que Evans denomina “espacios inmORALES”. Es decir, un espacio entre la moralidad y la legalidad donde la ley no interfiere en la construcción de un patrón de conducta determinado, aunque sí continúa preservando el orden público y la ‘decencia’. (Muñoz, 2004).

---

<sup>6</sup> Se entiende por “estrategias de passing” aquellas que el individuo realiza al encontrarse atrapado en sociedades heteronormativas.



### ***El consumo como ejercicio de ciudadanía***

Según David Evans, en la segunda mitad del siglo XX se comienzan a visualizar cambios en la “sexualización” de las sociedades con respecto a las preocupaciones centrales (procreación). En este marco, las “minorías sexuales” se han convertido progresivamente en categorías formalmente distintas. Son participantes dentro de la ciudadanía del capitalismo en la medida en que son consumidores de los productos sexuales legítimos que se comercializan específicamente para su uso y disfrute. Este hecho resulta como consecuencia de que los derechos civiles se han centrado, cada vez más, en los derechos de los ciudadanos como consumidores.

Por detrás de la retórica de los derechos universales, la ciudadanía se presenta como un mecanismo que invade y acorrala a aquellos que por deficiencias de status no colman las expectativas de un ciudadano completo (tanto en el ámbito social, como en el político y el económico). Existen grupos religiosos y étnicos a los cuales no se les permite la intimidad y la dignidad de hacer valer sus creencias religiosas y culturales o de necesidades económicas en la misma medida. Por lo tanto, existe una estrategia de redefinir la ciudadanía a través del consumismo atado a la conformidad moral y, al hacerlo, se formalizan grados de ciudadanía de acuerdo a las categorías de la diferencia sexual. La historia de la ciudadanía está basada en principios fundamentalmente formales, heterosexistas y de prácticas patriarcales. Se revela una retórica de “igualdad” mientras que en la práctica existe una diferenciación desigual. (Evans, 1993)

### ***Los consumidores como productos***

Zygmunt Bauman describe a la “sociedad de consumo” en el contexto de la “modernidad líquida”. A través del análisis de múltiples y variados casos este autor evidencia cómo el deseo insatisfecho de los consumidores es el motor que mueve el sistema, al tiempo que funciona como recurso para la construcción de identidad: “ocuparse permanentemente de la construcción y reconstrucción de la propia identidad con la ayuda de los *kits* de identidad disponibles en el mercado seguirá siendo la única estrategia creíble o razonable a seguir, dentro de un entorno caleidoscópico inestable en el cual los proyectos integrales de vida y la planificación a largo plazo no son propuestas realistas y resultan insensatas y desaconsejables” (Bauman, 2007: 74).

Las identidades son proyectos, inclusive aquellas que son defendidas por los sujetos como determinantes de su individualidad, como es el caso del género o la orientación sexual, en todos los casos la urgencia del sujeto pasa por la necesidad de reconocimiento público de dicha identidad. La necesidad que mueve a los consumidores es la de convertirse a sí mismos en productos, mediante estrategias que se asemejan a las del marketing. En este proceso de autoconstrucción identitaria la satisfacción final no existe, por lo tanto se construyen y descartan identidades en un ciclo que se retroalimenta. Cuando existen límites a esa experimentación los individuos sienten que se les coarta la libertad, su opción de elegir. “En una sociedad sinóptica de adictos compradores/espectadores, los pobres no pueden desviar los ojos: no tienen hacia dónde desviarlos. Cuanto mayor es la libertad de la pantalla y más seductora es la tentación que provocan las vidrieras, tanto más profunda se vuelve la sensación de empobrecimiento de la realidad, tanto más sobrecogedor se vuelve el deseo de saborear, aunque sea por un momento, el éxtasis de elegir” (Bauman, 2009: 95).

### ***Espacios de ciudadanía***

Desde la perspectiva de Hannah Arendt la ciudadanía está vinculada al concepto de espacio público, el cual es entendido como lugar de encuentro *político*. En su desarrollo teórico, esta autora, se refiere a la clásica *polis* griega como aquel lugar donde los seres humanos podían mostrarse tal cual eran. El *ágora* es el espacio, dentro de la *polis*, donde se manifestaba la pluralidad humana entendida a través de las categorías de *acción* y *discurso*. Por lo cual, era en el *ágora* donde los hombres eran realmente libres. “Lo político en este sentido griego se centra, por lo tanto, en la libertad, comprendida negativamente como no ser dominado y no dominar, y positivamente como un espacio sólo establecido por muchos, en que cada cual se mueva entre iguales. (...) Naturalmente esta igualdad no tiene lo más mínimo que ver con la justicia. Lo decisivo de esta libertad política es su vínculo a un espacio” (Arendt, 1997: 69, 70). Lo que definía el espacio político era, entonces, la libertad, la falta de coacción y violencia. Esta caracterización delimita la esfera de lo *público* y lo *privado*, que progresivamente se pierde a lo largo de la historia.

### ***Patología del espacio público***

Para entender la práctica de la ciudadanía en las ciudades modernas acudimos nuevamente al análisis que desarrolla Bauman. Este autor utiliza el concepto de “extraño” para referirse a los ciudadanos que no se ajustan a los parámetros morales o se presentan como diferentes para el resto de la sociedad. “Extraños significa falta de claridad; no se puede estar seguro de lo que harán, de cómo reaccionarán a nuestros actos; no se puede decir si son amigos o enemigos, y por tanto no se puede evitar el verlos con recelo. (...) los extraños –los “ajenos”, los que “no son como nosotros”- pueden ser confinados a sus propios barrios, de modo que sea posible rodearlos y evitarlos; y se les puede asignar a determinados trabajos y servicios y por lo demás mantenerlos apartados, a una distancia de seguridad del fluir normal y cotidiano de la vida” (Bauman, 2001: 104). Aislar al “extraño” da cuenta de una patología del espacio público que surge en respuesta a la incertidumbre existencial propia de la modernidad líquida. “‘No hables con extraños’ –que era antes una advertencia de los padres a sus hijos indefensos- se ha convertido ahora en un precepto estratégico de la normalidad adulta” (Bauman, 2009: 117, 118). Este contexto plantea el desafío de la construcción de una ciudadanía que garantice que “(...) las identidades distintas no lleguen a la exclusividad” (Bauman, 2009: 109). Si bien, el aislamiento del extraño contribuye a la autoafirmación de la propia identidad, el mantenimiento de la diversidad debe basarse en la protección del “otro” para poder desarrollar la propia singularidad.

### ***Exilio como concepto límite***

Giorgio Agamben en “*Política del exilio*” cuestiona la asociación que se establece tradicionalmente entre el exilio y los derechos del hombre. Para esto retoma la paradoja que Hannah Arendt plantea acerca de la figura del refugiado. Para la autora “La concepción de los derechos humanos, basada en la supuesta existencia de un ser humano como tal, se quebró en el momento en que quienes afirmaban creer en ella se enfrentaron por primera vez con personas que habían perdido todas las demás cualidades y relaciones específicas- excepto las que seguían siendo humanas” (Arendt, 1982: 378). Es decir que los derechos del hombre, presentados en el sistema de la Nación-Estado como inalienables, pierden “toda tutela y realidad precisamente en el

momento en que no es posible configurarlos como derechos de los ciudadanos de un estado” (Agamben, 1996: 41).

Para este autor tanto la “Declaración de los derechos del hombre y del ciudadano” de 1789 como las declaraciones de derechos posteriores “representan la figura originaria de adscripción de la vida natural al ordenamiento jurídico-político de la Nación-Estado” (Agamben, 1996: 42). A partir de ese momento es la desnuda vida natural, es decir el hecho del nacimiento, lo que aparece como portador del derecho, inaugurando así la biopolítica en los estados modernos de los siglos XIX y XX.

Lo característico de la política moderna es que no se fundamenta en el hombre como sujeto político, sino que es su vida desnuda lo que da fundamento al principio de soberanía. “La ficción aquí implícita es que el nacimiento se convierte inmediatamente en nación, de modo que entre los dos términos no pueda haber ninguna diferencia. Los derechos se atribuyen al hombre (o emanan de él) tan sólo en la medida en que éste es el fundamento del concepto de ciudadano, fundamento destinado a disiparse directamente en éste último (es más: nunca tiene que salir a la luz como tal)” (Agamben, 1996:43) De ahí que los refugiados representen un elemento inquietante en el ordenamiento de la Nación-Estado moderna, ya que “Al develar la diferencia entre nacimiento y nación, por un momento el refugiado hace que aparezca en la escena política aquella vida desnuda que constituye su premisa secreta, realmente es, como sugiere Hannah Arendt «el hombre de los derechos», representa la primera y única aparición real del hombre sin la máscara del ciudadano que constantemente le encubre” (Agamben, 1996:45)

El refugiado y el exiliado son considerados por el autor como un concepto límite que pone en crisis los nexos nacimiento-nación y hombre-ciudadano, cuestionando así las categorías fundamentales en que se basan los estados modernos. El exilio se sitúa en una esfera en la que convive con la soberanía, “el exilio no es, pues, una relación jurídico-política marginal, sino la figura que la vida humana adopta en el estado de excepción, es la figura de la vida en su inmediata y originaria relación con el poder soberano. Por eso no es ni derecho ni pena, no está ni dentro ni fuera del ordenamiento jurídico y constituye un umbral de indiferencia entre lo externo y lo interno, entre exclusión e inclusión” (Agamben, 1996: 48).



## CAPÍTULO IV

### DISEÑO METODOLÓGICO

#### Implicancias metodológicas del marco teórico

A partir de los objetivos de investigación surge la necesidad de acceder a los discursos de la población de estudio con la finalidad de desentrañar los distintos motivos que los llevaron a emprender la acción de emigrar. La perspectiva de investigación cualitativa se presenta así como la más adecuada para interpretar tanto las motivaciones como los comportamientos de los sujetos que forman parte de la investigación.

La sociología interpretativa-cualitativa incorpora al análisis de los significados del mundo social la dimensión de “campo”. Bourdieu define esta dimensión como “(...) *campo de producción simbólica*, esto es, un sistema de puestos, relaciones y competencias construido por un conjunto de agentes que unifican y legitiman las actuaciones individuales encerrándola en una frontera delimitada por la propia práctica de los agentes de ese dominio; el campo institucionaliza un punto de vista de las cosas y delimita el espacio de la motivación” (Alonso, 1999: 58).

Si articulamos el concepto de campo que desarrolla Bourdieu con la reflexividad de los individuos que plantea Giddens podemos asumir que “Hablar de motivación, pues, implica la posibilidad de aceptar la falta de conciencia explícita y presuponer que la conducta de los actores está determinada, o cuando menos influida, por fuentes no directamente accesibles de la conciencia; lo que nos lleva a la necesidad de utilizar prácticas o técnicas de investigación más abiertas que posibiliten al investigador considerar y evaluar lo no consciente de los sujetos a partir de lo que, más o menos libremente, conscientemente mantienen como sus objetivos e intenciones” (Alonso, 1999: 58). En este camino, la adopción de una metodología cualitativa nos permitirá acceder a los distintos significados que la población de estudio otorga a su acción al tiempo que nos proporciona las herramientas para interpretar el mundo social en el que se producen.

### **Técnica propuesta: entrevista en profundidad**

Para cumplir con los objetivos específicos planteados se propone como técnica de investigación la entrevista en profundidad. El uso de esta herramienta como forma de comunicación con la población de estudio permite un mejor acercamiento a los aspectos subjetivos de los discursos. Según Alonso “la entrevista de investigación se construye como un discurso principalmente enunciado por el entrevistado, pero que comprende también las intervenciones del investigador, cada uno con un sentido y un proyecto de sentido determinado (generalmente distintos), relacionados a partir de lo que se ha llamado un contrato de comunicación, y en función de un contexto social o situación” (Alonso, 1999:231).

Las entrevistas pueden ser estructuradas o no estructuradas. La primera presume que el investigador ya conoce exactamente lo que se está buscando. Por otra parte, la no estructurada es más apropiada para aquellas situaciones en que el investigador no conoce anticipadamente qué preguntas serán las más adecuadas en cada una de las situaciones conversacionales. Es de esperar que las preguntas surjan de la misma interacción entre el investigador y los entrevistados. “Por medio de este proceso informal de dar y recibir, el investigador llega a “sensibilizarse” respecto de las preguntas que constituyen problemas importantes y con sentido para el entrevistado” (Schwartz y Jacobs, 1984: 65). En la presente investigación se ha optado por utilizar una combinación de estos dos tipos, denominada semi-estructurada. Esta elección se debe a que, si bien las dimensiones a abordar están definidas previamente, durante el transcurso de cada entrevista pueden surgir lineamientos que no hayan sido previstos.

Al implementar esta técnica es importante considerar que pueden existir discrepancias entre lo que la gente dice y lo que quiere decir. Pero en definitiva se debe tomar lo dicho como único medio disponible para evaluar las intenciones y el comportamiento de los entrevistados. Aunque se puede estar equivocado en la evaluación total sobre la base de la interpretación y la reinterpretación de las entrevistas; precisamente, las entrevistas no estructuradas permiten fundamentos de evaluación fuertes en la interacción (Schwartz y Jacobs: 19984:66-67). En definitiva, las entrevistas proporcionan una sólida base para determinar las metas, las intenciones, los propósitos y el comportamiento de otras personas.

## **Muestreo**

La elección de los entrevistados se realizó mediante un muestreo teórico intencional definiendo como criterio la orientación sexual y/o la identidad de género de los emigrantes. La intención fue contactar a individuos que se sientan identificados con múltiples orientaciones e identidades sexuales con el fin de abarcar el conjunto de identidades no heteroconformes. Los distintos entrevistados, así como los países a los que han emigrado, no son fruto de una selección intencional sino que surgen a partir de la utilización de la estrategia de bola de nieve, que consiste en generar un efecto multiplicador a partir de los primeros contactos hasta lograr la saturación de información.

## **Alternativas metodológicas**

Desde un comienzo la investigación planteaba como desafío metodológico el que parte de la población de estudio residiera en el extranjero. Ante la imposibilidad de trasladarse al exterior para realizar las entrevistas se optó por utilizar las técnicas que tradicionalmente se realizan cara a cara (en este caso la entrevista) mediante herramientas proporcionadas por Internet.

En el marco de la modernidad reflexiva, debemos tener en consideración las características propias de las relaciones que han surgido en este mundo contemporáneo. Las interacciones modernas deben ser entendidas como parte de un proceso de separación espacio-tiempo que da lugar a lo que Giddens ha denominado “desanclaje.” No es posible entender al proceso de investigación sin comprender al intercambio entre el investigador y el informante como una interacción más que debe adecuarse a las transformaciones propias de la modernidad. Las nuevas formas de comunicación, entre las que se encuentra la Red Internet, nos proporciona un nuevo contexto para repensar la aplicación de técnicas de investigación en estudios a distancia, que antes se veían limitados si no tenían una sólida financiación. Esta apertura no implica renunciar a la obtención de un conocimiento crítico y fundamentado, es decir científico.

Las técnicas no son todas aplicables a un mismo objeto ni todos los objetos cognoscibles bajo las mismas técnicas. Es preciso adecuar las técnicas metodológicas a cada objeto en particular. El concepto de “vigilancia epistemológica” proporciona la



base argumentativa al momento de recurrir a nuevas metodologías que nos servirán para descubrir y construir nuestro objeto de estudio. La actitud de vigilancia epistemológica proporciona al investigador las herramientas para que él mismo controle su trabajo y sepa tratar científicamente el objeto. “A la tentación que siempre surge de transformar los preceptos del método en recetas de cocina científica o en objetos de laboratorio, sólo puede oponérsele un ejercicio constante de la vigilancia epistemológica que (...) señale que toda operación, no importa cuán rutinaria y repetida sea, debe repensarse a sí misma y en función del caso particular. (...) Los que llevan la cautela metodológica hasta la obsesión hacen pensar en ese enfermo del que hablaba Freud, que dedicaba su tiempo a limpiar sus anteojos sin ponérselos nunca” (Bourdieu, Chamboredon, Passeron, 1986: 16, 17).

A partir de la experiencia adquirida en estudios sobre migración internacional, el investigador Guillermo Henríquez, del Departamento de Sociología de la Universidad de Concepción en Chile, elaboró una ponencia acerca del “*Uso de herramientas de Internet en la Investigación Social*” (2002). Por la similitud con nuestro objeto de estudio y la descripción que realiza del uso de las técnicas, se nos presenta como un antecedente metodológico importante, al que nos referiremos para justificar la aplicación de entrevistas a través de la Red Internet. Desde el punto de vista de la interacción entre los investigadores y los sujetos investigados, la comunicación vía Internet presenta determinadas características que la distinguen de la interacción cara a cara. Nos interesan los rasgos particulares que presenta el canal *skype*<sup>7</sup> como medio de comunicación, ya que es a través del mismo que se aplicaron parte de las entrevistas.

El espacio virtual o ciberespacio si bien no posee una materialidad, en cuanto los usuarios del mismo no se trasladan físicamente, permite relacionarse y contactarse con personas de todo el mundo inmediatamente sin la necesidad de la presencia corporal del otro. Este tipo de interacción ha generado una nueva forma de lenguaje a la hora de comunicarse y expresar emociones que suplen la corporalidad (gestos, entonación, cuerpos, voz, etc.). (Henríquez, 2002)

La entrevista realizada a través de *skype* permite, por parte de los informantes, una mayor desinhibición brindada por el anonimato y la no presencia física. Sin embargo, debe tenerse en consideración que el entrevistado posee un mayor control de la

---

7 Skype: Software que posibilita la realización de llamadas por internet. En el caso de posesión de cámara web la conversación puede ser realizada mientras se observa la imagen del individuo en tiempo real.

situación que en las entrevistas cara a cara con el investigador. Esto se debe a que el informante siempre tiene la posibilidad de interrumpir la interacción de acuerdo a su voluntad dejando al entrevistador sin la posibilidad de convencerlo o incluso, de retomar la entrevista. A pesar de este riesgo la entrevista vía *skype* proporciona múltiples posibilidades para la investigación social a distancia. (Henríquez, 2002)

### Informe de campo

El trabajo de campo fue realizado entre Julio y Diciembre del año 2011. Durante el mismo se realizaron 15 entrevistas a individuos residentes en Barcelona, Madrid, México D. F., Estocolmo, Buenos Aires, Chicago, Florida y Nueva York. En el *Cuadro 1* se detallan algunas características de los entrevistados relevantes para la investigación.

*Cuadro 1.* Características de Población.

Entrevistado	Edad (2011)	Identidad de género	Identidad de orientación sexual	Ciudad de destino	Barrio de residencia en Uruguay	Año de partida	Año de retorno	Nivel educativo
1	37	Mujer Trans	Heterosexual	Buenos Aires	Capurro	1985	2002	Secundaria incompleta
2	25	Mujer	Lesbiana	Barcelona	Centro	2005	2011	Terciaria incompleta
3	42	Mujer	Lesbiana	Distrito Federal	Cordón	2001	2010	Postgrado completo
4	32	Hombre	Gay	Barcelona	Ciudad de la Costa	2003	-	Terciaria completa
5	31	Mujer	Lesbiana	Nueva York	Pocitos	2009	-	Terciaria completa
6	38	Hombre	Gay	Estocolmo	Cordón	2004	-	Terciaria completa
7	42	Hombre	Gay	California	Piedras Blancas	2002	-	Secundaria completa
8	35	Mujer	Lesbiana	Chicago	Centro	2003	2007	Terciaria completa
9	39	Hombre	Gay	Barcelona	La Comercial	2009	-	Postgrado completo
10	41	Mujer Trans	Heterosexual	Florida	Brazo Oriental	2000	-	Terciario incompleto
11	41	Hombre	Gay	Distrito Federal	Prado	2000	2009	Secundaria completa
12	32	Hombre	Gay	Madrid	Parque Batlle	2003	2011	Terciaria completa
13	44	Hombre	Gay	Monterrey	San José	2007	2010	Terciaria completa
14	33	Hombre	Gay	Florida	Villa Española	2000	-	Terciaria completa
15	32	Hombre	Gay	Barcelona	Buceo	2009	-	Terciaria incompleta

El *Cuadro 1* evidencia la similitud existente entre algunas características de la población de estudio entrevistada y la población nacional de emigrantes. La Encuesta Nacional de Hogares Ampliada (ENHA, 2006) refleja el fenómeno migratorio como una práctica común entre los uruguayos, evidenciándose un aumento en el año 2002 debido a la crisis económica.

Algunos de los datos más significativos muestran que la población de emigrantes (cuyos hogares de origen permanecen en Uruguay) es joven, el 55% son personas que tenían entre 20 y 29 años al momento de partir. En cuanto a los destinos en los años considerados (2000-2006) España y Estados Unidos alcanzan un 70% de las opciones migratorias. Tal como lo muestran los datos del estudio de la ENHA en general la población emigrante posee un nivel educativo superior al promedio de la población residente en Uruguay. Otro de los aspectos a tener en cuenta es que la mayoría de los emigrantes (59,7%) son hijos de los jefes o jefas de hogares encuestados. Por lo cual es posible relacionar el fenómeno con un proceso de emancipación del hogar.

Como puede observarse, esta caracterización coincide con la presentada sobre la población entrevistada: son jóvenes, residentes, fundamentalmente, en España y Estados Unidos, de un nivel educativo superior al promedio nacional. Resulta relevante tener estas precisiones en consideración ya que permiten comprender y contextualizar los resultados de la presente investigación.

### **Esquema de análisis**

El siguiente cuadro esquematiza la estructura del plan de análisis, con las correspondientes dimensiones, categorías e indicadores que desglosan los ejes más importantes del tema a investigar. En el mismo se explicitan las fuentes y técnicas a las que recurriremos para cumplir con los objetivos específicos planteados. A continuación se describe brevemente cómo se articularán las dimensiones y categorías a la hora de analizar la información obtenida durante el trabajo de campo.

Cuadro 2. Esquema de análisis.

Objetivo específico	Dimensión	Categorías	Indicadores	Muestra	Técnica
1 y 2	Vivencia de la identidad sexual en el territorio de origen	Representaciones intersubjetivas referentes a las identidades sexuales LGBT	Signos y significados asignados socialmente a las identidades sexuales LGBT en el territorio de origen	No heteroconformes actualmente exiliados o retornados (Bola de nieve y saturación)	Entrevista semi-estructurada
		Manifestación por parte de los actores de su identidad sexual en el territorio de origen	Estrategias elaboradas en la manifestación de su orientación sexual o identidad de género con entorno más cercano		
			Apropiación del espacio público		
3 y 4	Exilio	Incidencia de la vivencia de la identidad sexual como motivación del exilio	Motivaciones manifestadas explícitamente por parte de los actores	No heteroconformes actualmente exiliados o retornados (Bola de nieve y saturación)	Entrevista semi-estructurada
			Motivaciones emergentes a partir de los relatos de los actores		
		Vínculos generados con el país de origen desde el exilio	Forma de relacionamiento con la familia		

La primera dimensión de análisis se centra en la vivencia de la identidad sexual de los individuos en el territorio de origen. En un primer momento se describirán cuáles son las representaciones que los individuos tienen respecto a las identidades sexuales LGBT antes de partir, para lo cual se indagará acerca de los signos y significados que desde el imaginario social son atribuidos a dichas identidades. En una segunda instancia se analizarán como vías de manifestación de su orientación sexual o identidad de género las distintas estrategias elaboradas con su entorno más cercano así como su expresión en el espacio público.

En la dimensión denominada Exilio se pretenderá establecer en qué grado la vivencia de la identidad sexual en el territorio de origen, descrita en la dimensión anterior, incidió en los individuos a la hora de emigrar. Para lo cual partiremos tanto de las motivaciones de la emigración manifestadas explícitamente por parte de los entrevistados así como de aquellas que surjan a partir de los relatos referentes a la vivencia de su sexualidad antes de emigrar. Por último resulta relevante, para comprender algunos de los cambios que se desencadenan a partir del exilio, analizar cuáles son los vínculos que los emigrantes mantienen con el país de origen, en particular se profundizará en las formas de relacionamiento con la familia una vez que se encuentran residiendo en el extranjero.



## CAPÍTULO V

### ANÁLISIS

*“Es equivocado hacerse del exiliado la imagen del que abdica, se retira y se oculta, resignado a sus miserias, a su condición de desecho. Al observarlo, se descubre en él un ambicioso, un decepcionado agresivo, un amargado que, además es un conquistador. (...) Quien reniega de su lengua para adoptar otra, cambia de identidad, léase de decepciones. Heroicamente traidor, rompe con sus recuerdos y, hasta cierto punto, consigo mismo. “*

*(Cioran, 1990: 55)*

### VIVENCIA DE LA IDENTIDAD SEXUAL

¿Qué significa ser lesbiana, gay, bisexual o trans en Uruguay? La respuesta a esta pregunta contextualiza y explica, en gran parte, la forma en que viven su identidad sexual los individuos que se autorrotulan en dichas categorías. Para definir los significados asociados a las identidades sexuales no heteroconformes en el territorio de origen partiremos de las percepciones y representaciones que los entrevistados elaboran en dicho territorio. Como contrapartida analizaremos cuáles son las estrategias que los individuos desarrollan para manifestar su orientación sexual o identidad de género, en función de las representaciones socialmente compartidas acerca de las identidades sexuales LGBT, en distintos ámbitos como el familiar o el público.

#### *Las identidades sexuales LGBT*

‘Gay extremo’, ‘Lesbiana extrema’, ‘súper gay’, ‘recontra gay’ son afirmaciones que se deslizan en el correr de las entrevistas para hacer referencia a un modo de ser gay o lesbiana descrito como aquello que es ‘socialmente compartido’. En otras palabras, existe, en el discurso de los entrevistados una imagen, relativamente consensuada, acerca de cuál es la caracterización que socialmente se le atribuye al ‘ser gay’, ‘ser lesbiana’ o ‘ser trans.’

*Los pocos referentes que habían eran los que aparecían por televisión y siempre con estereotipos como muy ridiculizados o ridiculizables ¿no? Y siempre estaba el maricón del barrio, que nadie quería identificarse con ese maricón. (Entrevistado 13)*

*Le estaban haciendo una entrevista a una mujer trans. "Ah! yo tengo todo rosado, que soy re femenina, yo soy una mujer, que yo soy re femenina." ¡Ta! ¡Ya lo entendí!* (Entrevistada 10 sobre trans entrevistada en TV)

*Las lesbianas son como las bohemias hippies que nunca tienen un peso, es como el perfil.* (Entrevistada 5)

Expresiones despectivas suelen acompañar las valoraciones referentes a las identidades sociales no-heteroconformes. 'Tortas', 'maricones', 'camioneras', 'tortelines', 'putos' son algunos de los términos empleados socialmente para hacer referencia a individuos que se autorrotulan en las categorías identitarias LGBT. Las categorías a través de las cuales se perciben y valoran las identidades sexuales no-heteroconformes, a pesar de resultar ofensivas, están presentes en el imaginario de los destinatarios, operando así como una barrera en la identificación con dichas identidades sociales.

*Hay situaciones que son una tontería pero que te pueden decir marica y que es algo que tú lo vives con otra sensibilidad porque es una realidad que es tuya, o sea, que lo sos. (...) Y bueno, de alguna manera, evidentemente, por lo menos en mi inconsciente estaba que lo correcto era ser heterosexual, o sea, yo fui formado así ¿no? Y lo perverso, incorrecto e insano era ser gay u homosexual.* (Entrevistado 9)

*Yo me asumo gay a los 28. (...) Pero tenía introyectado, seriamente, que aquello era una porquería, una mierda y era un castigo, era un pecado, era lo más terrible.* (Entrevistado 11)

*Nunca sabía muy bien que era lo que me pasaba. A pesar de que yo me travestía en aquella época, muy a escondidas, con muchísima vergüenza, con un sentimiento de culpa espantoso, enorme, horrible.* (Entrevistada 10)

A partir de estos relatos podemos apreciar cómo los individuos al aplicar a sí mismos las estructuras de percepción y valoración dominantes socialmente legitiman la violencia a la que son sometidos, los efectos de esta violencia simbólica se materializan en sentimientos como la culpa o la vergüenza. Para Bourdieu los esquemas de



percepción y acción, que son simultáneamente condición y efecto de la violencia simbólica, se inscriben en los cuerpos en forma de dispositivos duraderos limitando así las alternativas de acción que puedan emprender los sujetos para liberarse de dicha violencia. (Bourdieu, 2000)

### ***Estrategias desarrolladas con el entorno más cercano***

A partir de las representaciones socialmente compartidas en el territorio de origen los emigrantes desarrollan distintas estrategias a la hora de manifestar su orientación sexual o identidad de género con sus vínculos más cercanos y en los distintos entornos en que se desenvuelven cotidianamente.

*(...) tener una necesidad de cómo evadirme, de evitar el rechazo, me llevo a no poder, por ejemplo, dedicarme los primeros años a estudiar como me hubiera gustado o cosas de ese tipo. (Entrevistado 12)*

*Postergué mi sexualidad, inclusive mi primer beso me lo dio una muchacha a mis 18 años, imagínate. Llegué a hacer terapia, llegué a irme a vivir a Brasil y ni estando lejos de mis padres (...) ni así me animaba. (Entrevistado 11)*

Las posibilidades de expresión de la identidad sexual se ve no sólo limitada en algunos casos sino que se observa cómo en distintas circunstancias de la vida cotidiana los entrevistados elaboran estrategias de passing. Desde el planteo de Johnson, se entiende por estrategias de passing aquellas que el individuo desarrolla al encontrarse atrapado en sociedades que promueven identidades ajustadas a la heteronormatividad. (Johnson, 2002).

*Yo no me llevaba mal con mi familia, era como que “la nena no tiene novio”, pero bueno, siempre pensaban “ya va a tener”, entonces, yo que sé, les decía “con esta cara no se puede hacer mucho”, ese tipo de cosas. (...) no me llevaba mal, simplemente que zafaba, esa es la realidad. (...) Sí, yo tenía que inventar un montón de tramuyos... inventar el novio que no existe... ese tipo de cosas.” (Entrevistada 5)*

*(...) en la sociedad, en general, yo por ejemplo, no podía ser abierto ni en la escuela, ni en el liceo, ni...este... ni en el trabajo, ni en nada. (Entrevistado 6)*

Si bien es recurrente la utilización de estrategias de passing por parte de los ciudadanos LGBT en el territorio de origen, aquellos que sí expresaban su identidad sexual con su fueron violentados por ello en ámbitos como el lugar de trabajo o una institución educativa.

*Violencia verbal de compañeros o de gente que te conocía y se puede catalogar de tortura psicológica, y nunca en el liceo hicieron nada, entonces me cambié de liceo y ahí cambió la cosa. (Entrevistado 12)*

*Cuando llego a mi trabajo me dice una compañera. "Te vieron en la tele ayer en el informativo agarrada de la mano de una mujer y están meta hablar"...Y bueno me dejaron de hablar y me insultaron...nadie hizo nada, la gente, los jefes hicieron como que no escucharon lo que pasó. (Entrevistada 8)*

La familia, las instituciones educativas, los lugares de trabajo así como los distintos discursos que se generan socialmente acerca de la sexualidad entre otros elementos constituyen lo que Foucault define como dispositivos de poder. Podemos interpretar en base a los relatos de los entrevistados que estos canales, a través de los cuales el modelo heteronormativo es impuesto, se prolongan en las formas de entendimiento que poseen sobre sí mismos coartando así la manifestación de su orientación o identidad de género con su entorno más cercano.

### ***Apropiación del espacio público***

Para conocer el nivel de apropiación del espacio público en el territorio de origen por parte de la población de estudio se manejaron dos aspectos complementarios. Por un lado se indagó acerca de la percepción que los entrevistados tienen sobre la visibilidad de la población LGBT en Montevideo. Por otro se exploraron las posibilidades de manifestación de su orientación sexual o identidad de género en público.

Al ser cuestionados acerca del nivel de visibilidad que los ciudadanos no-heteroconformes tienen en el territorio de origen un fenómeno que es resaltado positivamente por parte de los emigrantes que retornaron es el papel que la “Marcha por la diversidad” cumple como ícono de la creciente visibilidad LGBT en el espacio público. Las dimensiones e importancia que dicha marcha adquiere en los últimos años contrastan con los recuerdos que algunos entrevistados tienen antes de su partida.

*Me acuerdo de una marcha que yo fui acá en Montevideo antes de irme a Estados Unidos (...), ponele que éramos veinte, ponele que éramos cincuenta, voy a ser generosa y la mitad de esta gente cubierta con capuchas y pañuelos tapándose la cara, la boca así, hasta los ojos. (...) Pero bueno, para mi sorpresa y una muy buena (...) en mi primera marcha después de volver me acuerdo que iba en el ómnibus (...) y cuando paso por la plaza Libertad veo un escenario con la bandera del arcoíris que era gigante y un escenario con luces y cosas... cosas que yo miraba y no lo podía creer y ese fue el punto en el que yo me reconcilié un poco y dije “bueno, ta, por ahí tenía que volver, yo qué sé.” (Entrevistada 8 sobre marcha en Montevideo)*

Asimismo destacan la presencia e influencia que tienen las organizaciones LGBT en Uruguay. Acerca de las demandas y logros que han generado estas organizaciones se resalta la existencia de múltiples leyes que los amparan frente a la discriminación y les otorgan los mismos derechos que a los ciudadanos heteroconformes. Sin embargo, sigue siendo el espacio público territorial el lugar donde se manifiesta dicha diversidad.

*Yo creo que en temas de estigmatización estamos muy, muy atrasados. No en el marco legal y lo que es políticamente correcto en la sociedad, hoy a nadie se le ocurriría decir públicamente un discurso sostenido homofóbico, salvo algún troglodita... los hilos y el impacto del poder y la opresión pasan por el territorio, porque, de alguna manera no hay un ámbito creado y las personas no han ido construyendo identidades ciudadanas que tengan que ver con su orientación sexual. (Entrevistado 13 acerca de Uruguay)*

En este sentido se perciben en los relatos de los emigrantes límites a la hora de participar en el espacio público como ciudadanos plenos. Uno de los aspectos que surge como excluyente desde el punto de vista de la apropiación del espacio público es la

poca oferta de servicios y productos destinados a las distintas identidades sexuales no heteroconformes en el territorio de origen.

*En Montevideo la oferta de lugares está todavía medio acotada, todavía sigue estando la cabeza eso de un lugar medio escondido, que no se vea mucho. De hecho, Caín, el boliche, lleva, trece años, creo que es de las discotecas más antiguas y ahora lo remodelaron todo, está buenísimo, es un lugar genial pero todavía sigue teniendo algo de oscuro. (Entrevistado 9 sobre Caín en Montevideo)*

*Horrible. O sea, cuando yo me fui existía un antro de minas y otro medio mixto (...) A mí me gustaría y yo creo que la tendencia va, es que uno pudiera ir a cualquier boliche, pero a cualquier boliche. Estar con su pareja, hombre, mujer o quimera, como dicen en México. (Entrevistada 3 sobre boliches en Montevideo)*

*¿Para qué hay una librería de gays si en cualquier lugar puede haber una cosa que diga "Lectura tal"? Es como que te estás metiendo ahí, otra vez en el armario. (Entrevistada 2 sobre librería en Montevideo)*

La descripción proporcionada por los emigrantes sobre los productos o lugares de esparcimiento destinados a la población LGBT en Montevideo se asemeja a la proporcionada por Evans sobre 'espacios inmorales'. En este sentido, los grupos no-heteroconformes habitan espacios legales pero inmorales que los mantienen aún por fuera de lo público. (Evans, 1993) Los entrevistados consideran que una mayor oferta de productos y servicios que contemple a la población LGBT en Uruguay representaría una conquista en las búsquedas de reconocimiento y visibilidad no alcanzadas hasta el momento.

Resulta clave para evaluar la capacidad de ejercer efectivamente la ciudadanía por parte de la población de estudio cómo es la apropiación del espacio público, entendido desde la perspectiva de Hannah Arendt como aquel espacio propiamente político, en circunstancias cotidianas que hacen a la vida de los individuos. En la Grecia clásica, que Arendt retoma como punto de partida para entender la concepción moderna del espacio público, la interacción era la característica de la *polis*, donde los hombres se reconocían como *iguales* en su diversidad. Ingresar en el espacio público, significaba hacer común los problemas y opiniones en la plaza pública. Por lo tanto, la libertad se expresaba

cuando los ciudadanos salían de su hogar (*oikos*) para “insertarse” e interactuar en un espacio público (*ágora*). (Arendt, 1997)

El temor a la reprobación social en el espacio público, para algunos de los entrevistados, deriva en la imposibilidad de expresar afecto con sus parejas en la vía pública como sí pueden hacerlo otros ciudadanos. Aquellos que sí manifiestan su afectividad en público, y de esta forma expresan su identidad sexual, corren el riesgo de sufrir discriminación, violencia verbal o violencia física.

*(...) tenía una pareja que tenía casa ahí [en Buenos Aires] y nos íbamos, claro, acá en Montevideo era más complicado el tema de ir de a dos o la exposición, etc. Ahí era mucha más gente, mayor apertura.* (Entrevistado 12)

*Mi pareja no tenía problemas, o sea yo salía vestida de mujer con él. Por supuesto teníamos incidentes a veces no, a veces sí, a veces me han golpeado a mí y a él, a los dos. Por eso te digo, andábamos de noche, como cualquier pareja normal de la mano, me ha pasado de cruzarme con cuatro o cinco barritas y le han pegado a él y me han pegado a mí. Claro que “los putazos, los putazos”.* (Entrevistada 1 sobre Montevideo)

Remitiéndonos a lo expresado por los entrevistados, podemos estimar que el camino hacia una verdadera convivencia en diversidad en el territorio que fuere requiere de la participación de todos los niveles y componentes de la sociedad y el Estado. El espacio público es donde se genera la libertad y la igualdad entre los hombres, y la sola regulación de ese espacio no produce la convivencia de la pluralidad. Sólo a través de la esfera política del actuar y hablar en el espacio público pueden los individuos ser iguales y distintos a la vez. (Arendt, 1997)

## **EXILIO**

En este apartado se trazarán algunas líneas para poder dilucidar si efectivamente existe emigración de ciudadanos uruguayos LGBT por motivos sexuales, es decir, si es factible hablar de exilio sexual. Para ello se indagará acerca de las motivaciones de la emigración que los entrevistados manifestaron explícita e implícitamente a través de sus



relatos. Resulta particularmente interesante, además, analizar cómo se reconstruyen las relaciones familiares a partir de la distancia geográfica. En este sentido la reformulación de los vínculos con la familia de origen constituyen, al mismo tiempo, una de las causas y consecuencias de la situación de exilio.

### ***Motivaciones explícitas***

La relevancia de realizar un especial hincapié en aquellos motivos que los individuos atribuyen explícitamente a su decisión de emigrar se enmarcan en la conceptualización de dichos relatos como una narrativa reflexiva del yo. En este sentido, tal como describe Giddens, en la modernidad tardía los sujetos deben poseer una comprensión teórica continua que fundamente su actividad. “Mientras que los actores competentes casi siempre pueden ofrecer un informe discursivo sobre las intenciones y las razones de su actuar, no necesariamente podrán aducirlo sobre sus motivos.” (Giddens, 2006:44). Es por ello que, en el transcurso de las entrevistas, los individuos construyen el discurso sobre su trayectoria biográfica en función de los cuestionamientos o demandas que les hemos realizado.

En definitiva, ¿cuáles son las razones que nuestros entrevistados expresan como aquellas determinantes de la decisión de emigrar? Pueden enumerarse las siguientes: (1) laborales, económicas y políticas; (2) ampliación de horizonte de oportunidades de estudio y (3) vínculos amorosos. Cabe aclarar que cada individuo atribuye más de una de estas razones a su decisión.

En primer lugar, cabe destacar que la búsqueda de una mayor satisfacción laboral así como una fuente de ingreso más redituable, son algunas de las razones atribuidas por los entrevistados. En este sentido, no debemos olvidar que gran parte de ellos emprendieron su viaje en un contexto de crisis económica-financiera en Uruguay que produjo como consecuencia la emigración masiva de miles de uruguayos en los años próximos al 2002. Aquellos que emigraron en este mismo período también expresan como otra razón un descontento respecto a la ideología política reinante en el Uruguay de la época.

En segundo lugar, en algunos casos, el vivir en el exterior proporciona la oportunidad de seguir profundizando sus carreras académicas, fundamentalmente, en especializaciones que no se encuentran disponibles en la oferta educativa uruguaya.

Por último, en otros relatos surge como determinante del viaje el establecimiento de un vínculo de pareja con alguna persona que estuviese residiendo en el país de destino. O bien, siente, en conjunto con su pareja, la necesidad de encontrar un lugar donde vivir plenamente dicha relación.

Esta enumeración resume las razones atribuidas explícitamente por los entrevistados para argumentar la decisión de emigrar. Sin embargo, al ir profundizando acerca de sus experiencias y trayectorias respecto a la vivencia de la ciudadanía sexual en Uruguay comienzan a surgir otras motivaciones latentes al momento previo de emprender el viaje.

### ***Motivaciones emergentes***

Si bien la posibilidad de vivir de un modo distinto la sexualidad en el país de destino no resulta un motivo explícito sí debe tenerse en cuenta que, al momento de realizar un balance de las experiencias vividas en lo que hace a la vivencia de la sexualidad en ambos territorios, surge como un aspecto claro de diferenciación valorándose positivamente las posibilidades que manifestación de la identidad sexual en el país de destino.

*En el horizonte de cómo se vivía acá yo pensaba que lo vivía bastante relajadamente. Ahora, cuando llegué a México hubo un cambio de horizonte realmente muy fuerte. Porque allá, la verdad, no pasa nada, vos andas de la mano, vos te das besos por la calle, en los boliches, en los restaurantes y no pasa nada. (Entrevistada 3 sobre Distrito Federal)*

*Entonces, directamente cuando conoces gente, "mira yo soy gay", y ta. Entonces, yo creo que en ese sentido está bueno también. (Entrevistado 9)*

La vivencia de la sexualidad en Uruguay antes de viajar, descrita anteriormente, se caracteriza por el ocultamiento de la orientación sexual o la identidad de género en todos o algunos ámbitos que hacen a la vida de los individuos. Se destaca, entre ellos, la relación conflictiva o distante establecida entre los propios sujetos y su entorno familiar.

Desde frases como *'llega un punto que algo no se dice pero se sabe'*, *'yo respeto el derecho a no querer saber'*, *'es un acuerdo no dicho'*, *'es tácito pero es real,'* hasta vivencias concretas que demuestran el deterioro de los vínculos familiares por la identidad sexual de los entrevistados, *'lo que pasa es que soy gay y mi padre me echó de mi casa'*, *'todo tiene que ver con el tema de mi sexualidad, yo a los 15 años descubrí mi sexualidad y se lo planteé a la familia y no lo aceptó, entonces me fui'*.

Algunas de las historias hablan de un momento determinado en que los sujetos manifiestan determinada orientación o identidad sexual a su familia y entorno más cercano. El acto de viajar posibilitó en algunos de estos casos la comunicación explícita de la identidad sexual a la familia.

*Yo conté y me fui.* (Entrevistado 12)

*Lo primero que hice al llegar a Suecia fue escribir todas esas cartas y salir del closet enseguida, incluso con algunos primos que eran bastante abiertamente homofóbicos.* (Entrevistado 6)

*Me voy a España a terminar la carrera, pero también hay otra cosa más, me voy con ella, ella es mi pareja.* (Entrevistada 2)

Estas 'confesiones' suelen generar una tensión en las relaciones más cercanas que se ve aplacada por la distancia geográfica ya que ésta permite reconstruir dichas relaciones a partir de nuevos términos sin las presiones propias de la interacción diaria. La necesidad de manifestar verbalmente la orientación o identidad sexual por parte de los entrevistados refleja la centralidad que tiene la sexualidad como constitutiva de la identidad del individuo en la sociedad moderna. La existencia de múltiples dispositivos que centran su atención y ejercen su poder sobre la sexualidad de los individuos, y especialmente, en palabras de Foucault, sobre las 'sexualidades periféricas', halla su contraparte en las 'tecnologías del yo'. Las formas de entendimiento que los individuos ejercen sobre sí mismos los llevan a la necesidad de ser honestos respecto a sus pensamientos o conductas sexuales. En este sentido la manifestación verbal de su identidad sexual significa para los emigrantes un doble alivio, ya que no sólo se liberan de las presiones externas que provienen desde los distintos ámbitos que conforman su

mundo de vida, sino que a partir de dicha ‘confesión’ pueden “(...) construir positivamente un nuevo yo.” (Foucault, 1990: 94)

### ***Vínculos con la familia a partir del exilio***

En la mayoría de los casos que conforman la población de estudio los emigrantes visualizan cambios positivos respecto al relacionamiento con su familia de origen. La distancia geográfica resulta en estos casos la base fundamental para poder establecer nuevos términos en la comunicación o manifestación de la identidad sexual por parte de los emigrantes. A partir de algunos relatos vemos cómo este replanteo en la forma de comunicación con la familia implicó un proceso de adaptación a las nuevas circunstancias para ambas partes.

*La reacción fue siempre hacemos como que no pasa nada, este tema no está. “¿Y cómo está tu amiga?” El tema no se habla. O sea, ese vacío es la respuesta y yo, después entendí que era la forma que ellos tenían. (Entrevistada 8)*

*Al principio era difícil porque yo les contaba, hablábamos por teléfono, chateábamos, pero como que siempre les ocultaba el hecho, el día a día con mi pareja. No era “fuimos”, no, “fui”. (Entrevistada 2)*

Puede resultar paradójico que el estar lejos de la familia, que para los emigrantes suele constituir uno de los aspectos negativos a la hora de residir en otro territorio, en el caso de los emigrantes LGBT y de sus familias parece significar un plus. Esto se debe a que se produce, con el beneficio de encontrarse lejos, un alivio por parte del entrevistado que ya no debe realizar estrategias de passing en respuesta a los controles o cuestionamientos diarios que se producen en la convivencia con su familia.

*En este tema de irme también influye la contención familiar, como querer irme un poquito a la mierda. Puedo tener mi vida y no tener que rendir cuentas (...) podés plantear más tu identidad, y que no existe esa mochila encima, imaginate de pasar de estar siempre cuidándote, más cuando llegás a esa situación de tener que presentar novios, tipo “¿qué hiciste?”, no “salí con Juan” y ahí tenés que seguir con la mentira, es un horror, un horror. (Entrevistada 5)*

*Es como que se estrechan lazos y nos llevamos mejor ahora. Creo que ha aprendido [la madre] ciertas cosas y yo también he aprendido ciertas cosas con la distancia. (...) Lo que es distinto al estar separado de mi familia, al estar en otro país es que podés ser con la libertad de que no importa quién te vea. Porque si bien mis padres lo saben “¡ah! que no te vea tal que no sabe y no me gustaría que lo supieran o los amigos de tu hermano que no saben y no quiero que tu hermano pase mal.” (Entrevistado 9)*

La mirada de la familia en el territorio de origen que condenaba a los emigrantes debido a su sexualidad, no sólo se suaviza sino que en algunos casos se produce, como consecuencia del exilio, el involucramiento por parte de los familiares en la vida afectiva de pareja de los emigrantes.

*Me comprometí en Uruguay con un sueco y tuve una fiesta de compromiso, vinieron mis padres, mis parientes todo el mundo. O sea que, todo bien. ¡Alucinante!. (Entrevistado 6)*



## CAPITULO VI

### CONCLUSIONES

Se resume a continuación los hallazgos más relevantes obtenidos a partir del análisis de las entrevistas realizadas.

- En el discurso de los entrevistados existen representaciones, relativamente consensuadas, acerca de cuál es la caracterización que socialmente se le atribuye al 'ser gay', 'ser lesbiana' o 'ser trans'.
- Dichas representaciones se encuentran acompañadas de valoraciones despectivas que no sólo resultan una ofensa hacia su persona sino que son ideas presentes en su mismo imaginario operando como barreras que se imponen al momento de identificarse con dichas identidades sociales.
- En cuanto a las estrategias elaboradas por parte de los emigrantes en la manifestación de su orientación sexual o identidad de género en el territorio de origen es recurrente la utilización de estrategias de passing en el entorno familiar, laboral o de estudios.
- Los entrevistados que expresaban su identidad sexual abiertamente sufrieron discriminación o violencia verbal en dichos ámbitos.
- En un plano más general se analizó la apropiación del espacio público por parte de la población de estudio. Pudimos identificar que los entrevistados perciben escasa visibilidad de la población LGBT en el territorio de origen. El consumo legítimo pero oculto de productos o servicios destinados a dicha población es vivido como un síntoma de exclusión respecto al resto de la sociedad.
- Otro de los límites que surgen en la inclusión de los ciudadanos LGBT en el espacio público es la imposibilidad de expresar o demostrar abiertamente afecto con sus parejas en la vía pública.
- En el intento de examinar si es posible la existencia de exilio sexual se determinan múltiples motivaciones a la acción de emigrar. De este modo, resulta apreciable que las motivaciones atribuidas a la sexualidad no son explícitas habitualmente.

- Los distintos motivos que provocan la emigración no se presentan siempre de forma consciente para el individuo o no se manifiestan explícitamente en la enumeración de las motivaciones promotoras de dicha emigración.
- Las motivaciones determinantes halladas en la población de estudio resultan ser: (1) de tipo económico, laboral y político; (2) en la búsqueda de oportunidades de estudio y (3) por vínculos amorosos. No obstante, existen otras motivaciones latentes en muchos de los entrevistados.
- El modo de vivencia de la sexualidad en la ciudad destino es resaltado, por muchos ciudadanos LGBT, como una de las diferencias positivas centrales en comparación con el país de origen.
- La vivencia de su sexualidad en Uruguay ha cruzado por momentos conflictivos los cuales inducían al ocultamiento de la identidad sexual del individuo. Esto provoca, en muchos casos, estropicios en los vínculos familiares. Cabe destacar que la emigración, en muchos ciudadanos LGBT, ha posibilitado la “confesión” que se encontraba imposibilitada en origen.
- Por lo tanto, es posible concluir que las relaciones familiares son causa latente de la búsqueda de nuevos espacios donde poder sentir libertad.
- A partir del exilio se visualizan cambios respecto a los vínculos con la familia de origen, estos se replantean gracias a la distancia mejorando notablemente en la mayoría de los casos.

A raíz del análisis de la dimensión referida a la vivencia de la identidad sexual por parte de la población de estudio pudimos identificar, en las experiencias narradas por los entrevistados, múltiples barreras a la hora de identificarse y manifestar abiertamente su sexualidad antes de partir. En cuanto a las motivaciones que determinaron el exilio, los emigrantes atribuyen una gran multiplicidad de sentidos a la acción de emigrar y, en la mayor parte de los casos, las razones atribuidas a la sexualidad no son de carácter explícito. Sin embargo, pudimos apreciar que, como motivo latente, existen roces y presiones en el ámbito familiar que empujan a los individuos a buscar nuevos espacios desde los cuales se sientan más ‘libres’ a la hora de vivir su identidad sexual.

## REFLEXIONES FINALES

En el marco teórico de esta investigación vimos cómo a partir del concepto de ciudadanía, entendido como el ideal al que aspira una determinada sociedad, quienes no se ajustan a los parámetros que definen dicho ideal se ven relegados a una situación de “ciudadanos de segunda”. A pesar de contar con los mismos derechos que el resto de la sociedad, los individuos que se presentan como diferentes, ‘los otros’, a quienes Bauman define como “(...) los extraños –los “ajenos”, los que “no son como nosotros”, son excluidos a través de diferentes mecanismos del espacio público, restringiendo así la posibilidad de ejercer los derechos que nominalmente les pertenecen. (Bauman, 2001: 104)

El “exilio sexual”, se presenta como un fenómeno oculto desde el punto de vista de la sociedad y de alguna forma, para los propios involucrados. La falta de visibilidad de la población LGBT en el territorio de origen está presente en distintos niveles. Es notable la existencia de trabas concretas en la apropiación del espacio público por parte de esta población, podemos deducir que la escasa producción académica referida al fenómeno migratorio de ciudadanos LGBT en Uruguay<sup>8</sup> es una manifestación más de la falta de visibilidad y reconocimiento que estos ciudadanos padecen.

El exilio, como figura límite, pone en jaque el concepto de ciudadanía ya que “Al develar la diferencia entre nacimiento y nación, por un momento el refugiado hace que aparezca en la escena política aquella vida desnuda que constituye su premisa secreta, realmente es, como sugiere Hannah Arendt «el hombre de los derechos», representa la primera y única aparición real del hombre sin la máscara del ciudadano que constantemente le encubre” (Agamben, 1996:45). Quienes transitan por el exilio se instalan en un espacio de excepción, donde el ordenamiento jurídico no puede aplicarse, de esta forma quedan excluidos de las prácticas normalizadoras propias de la biopolítica en los estados modernos. En esta línea, el exiliado sexual no sólo se libera, al emigrar, de las presiones familiares, sino que, como cualquier exiliado, al convertirse en un sujeto anónimo escapa al sometimiento que el Estado-Nación, a través de su normalización y regulación, ejerce sobre él. Plantear la situación de exilio desde esta perspectiva nos lleva a pensar que quienes emigran forzados por las circunstancias que

---

<sup>8</sup> Como se expresó en el Estado del Arte, en la revisión bibliográfica que se realizó previo a esta investigación no se encontraron trabajos académicos que trataran la emigración LGBT en Uruguay.

les toca vivir en su territorio de origen encuentran en el exilio (sin importar cuál es el destino) el espacio donde poder liberarse de las ataduras que los empujaron a emigrar. Uno de los emigrantes entrevistados al reflexionar acerca de residir en el extranjero sintetiza en una frase un sentimiento que se encuentra presente en las distintas historias de los emigrantes “*No es una realidad que se viva diferente sino que te da una oportunidad de empezar de nuevo.*”<sup>9</sup>

---

<sup>9</sup> Entrevistado 9.

## BIBLIOGRAFÍA

- Abraham (1988) “Seminario Foucault, Sennet”.
- Agamben, G. (1996) “Política del exilio”, Archipiélago, n.º 26-27, Barcelona.
- Alonso, E. (1999) “La mirada cualitativa en Sociología”, Ed. Fundamentos, Madrid.
- Arendt, H. (1982) “Los orígenes del totalitarismo”, Alianza, Madrid.
- Arendt, H. (1997) “¿Qué es política?”, Paidós, Barcelona.
- Bachelard, G. (2000) “La poética del espacio”. Fondo de Cultura Económica, Argentina.
- Bauman, Z. (2001) “La sociedad individualizada”, Cátedra, Madrid.
- Bauman, Z. (2007) “Vida de consumo”, Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires.
- Bauman, Z. (2009) “Modernidad Líquida”, Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires.
- Bourdieu, P (2000) “La dominación masculina”, Anagrama. Barcelona.
- Bourdieu, P. (2007) “Razones prácticas”, Anagrama. Barcelona.
- Bourdieu, P. y Passeron, J.C. (s/r) “Fundamentos de una teoría de la violencia simbólica”.  
[http://www.bibliodrogas.cl/biblioteca/digital/CONTROL\\_5536.PDF](http://www.bibliodrogas.cl/biblioteca/digital/CONTROL_5536.PDF)  
Consultado el 27 de agosto 2010.
- Bourdieu, P., Chamboredon, J.C. y Passeron, J.C. (1986) “El oficio de Sociólogo”, Siglo Veintiuno Editores, México.
- Cribari, L., Pandolfi, J. y Torre, V. (2012) “¿Exilio Sexual? Un viaje por nuevas rutas identitarias.” Disponible en:  
<http://www.fcs.edu.uy/archivos/critica%20contemporanea%202012.pdf>  
Consultado el 25 de Enero 2013.
- Dutrénit Bielous, S. (2008) “Paisajes: destierro, refugio y actividad de uruguayos por el mundo” en *Tiempos de exilio*, Uruguay: Textual, 21-95
- Evans, D. (1993) “Sexual Citizenship The material construction of sexualities” Routledge, Nueva York.
- Foucault, M. (1990) “Tecnologías del yo”, Paidós, Barcelona.



- Foucault, M. (1998) "Historia de la sexualidad. La voluntad del saber" Siglo XXI editores, México.
- Foucault, M. (s/f) <http://luisgarciafanlo.blogspot.com/2010/01/michel-foucault-que-es-un-dispositivo.html> Consultado el 19 de Octubre del 2010.
- Giddens, A. (1992) "La transformación de la intimidad. Sexualidad, amor y erotismo en las sociedades modernas", Cátedra, Madrid.
- Giddens, A. (1997) "Modernidad e identidad del yo. El yo y la sociedad en la época contemporánea", Península, Barcelona.
- Henríquez, G. (2002) "El uso de herramientas de Internet en la investigación social", Cinta de Moebio: Revista Electrónica de Epistemología de Ciencias Sociales N° 13, Universidad de Chile, Facultad de Ciencias Sociales.
- Johnson, C. (2002) "Heteronormative Citizenship and the Politics of Passing", Sexualities vol. 5
- Maffia, D. (s/r) "Ciudadanía sexual: derechos, cuerpos, géneros e identidades" Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género. Universidad de Buenos Aires. [es.scribd.com/doc/38651817/Ciudadania-Sexual-Diana-Maffia](http://es.scribd.com/doc/38651817/Ciudadania-Sexual-Diana-Maffia).
- Marshall, T. y Bottomore, T. (1991) "Ciudadanía y clase social". Alianza Editorial.
- Mogrovejo, N. (Sin publicar) "Sexilio Político"
- Muñoz, C. (1996) "Uruguay homosexual. Culturas, minorías y discriminación desde una sociología de la homosexualidad". Trilce, Montevideo.
- Muñoz, C. (2004) "La ciudadanía (homo) sexual ¿vivimos en sociedades pos-disciplinarias?"  
<http://www.chasque.apc.org/frontpage/relacion/0605/homosexual.htm>  
Consultado el 31 de Julio del 2010.
- Romano Silva, J. (2003) "Otro futuro es posible lejos de mi país", FCS, UdelaR.
- Schwartz, H y Jacobs, J. (1984) "Sociología Cualitativa. Método para la reconstrucción de la realidad", Editorial Trillas, México.
- Toro-Alfonso, J, López, M, y Nieves, K. (2012) "Sexualidades migrantes: la emigración de hombres dominicanos gay"  
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=39225841004>  
Consultado el 15 de octubre del 2013.
- Valles, M. (2000) "Técnicas cualitativas de investigación social. Reflexión metodológica y práctica profesional", Editorial Síntesis S.A., Madrid.