

Dossier 2020

***Covid-19. Reflexiones y sentires
desde la experiencia individual y colectiva***

***Covid-19. Reflections and feelings over
individual and collective experiences***

***Covid-19. Reflexões e sentimentos da
experiência individual e coletiva***

Instituto de Ciencia Política
Facultad de Ciencias Sociales
Universidad de la República
Montevideo, Uruguay
Diciembre 2020
criticacontemporanea.org
contacto@criticacontemporanea.org

Camila Zeballos Lereté
Sabela de Tezanos
(Editoras)

Corrección de textos: Sabela de Tezanos

Apoyo a edición y diseño: Emilia Calisto

Carga de contenidos web: Biblioteca FCS-Udelar



Introducción

El año 2020 quedará fijado en la memoria de la humanidad. Ha sido un año largo, intenso, complejo, agotador, exasperante, demandante, calmo, ansioso. Todas las contradicciones posibles caben en su caracterización y esto se vincula con las vivencias, emociones, sentires y reflexiones de cada uno de los seres humanos que habitamos el planeta.

Abundan las explicaciones y reflexiones vertidas sobre las múltiples consecuencias de la pandemia derivada del COVID-19 a lo largo del año. Ni bien iniciada la pandemia, se divulgó un documento que aglutinaba distintas problematizaciones de filósofas y filósofos de todo el mundo que, desde el pensamiento contemporáneo, abordaban la complejidad de los tiempos que atravesamos como humanidad.

A partir de allí, fueron miles los artículos científicos y de divulgación que se centraron en el COVID-19 y sus consecuencias (económicas, ambientales, psicológicas, políticas, culturales, etc.). Tal vez por ello, este número especial puede resultar poco innovador o atractivo. Sin embargo, su riqueza se potencia debido a –y radica en– quiénes son sus emisoras. Son mujeres –estudiantes y docentes– de la Universidad de la República, que desarrollan y abordan, desde distintos planos de análisis, problematizaciones, explicaciones y reflexiones sobre las diversas dimensiones y capas de la pandemia. La convocatoria, justamente, estaba dirigida a contribuciones sobre aspectos de la pandemia vinculados a la experiencia individual y colectiva. Así, fueron puestas a consideración algunas preguntas guías muy generales: ¿Cómo afecta el distanciamiento social a las prácticas colectivas? ¿Qué supone hablar de nueva normalidad? ¿Cuáles son las implicaciones de la incertidumbre en la organización de la acción política? ¿Cómo fueron las experiencias “vividas” a lo largo de estos meses? ¿Cuáles son los efectos sensitivos de la infodemia? ¿Es posible “convivir” con la noción latente de peligro

invisible? ¿Cuál es el espacio del miedo, la libertad, la responsabilidad, la convivencia en las experiencias personales?

Los artículos aquí reunidos navegan por aguas muy heterogéneas. Así, entre las autoras, Daniela Olivares trabaja las eventualidades que inciden en la producción de sentidos cotidianos, y concretamente, sobre la mirada de los otros como dispositivo de control. Allí se revisa el ejemplo del barbijo como tecnología y mecanismo –dispositivo– de control social y ejercicio del poder. La reflexión culmina con una hipótesis sobre el refloreCIMIENTO de los cuestionamientos hacia las lógicas neoliberales y la premura por “hilar fino respecto a cómo ciertas identidades o articulaciones específicas responden ante esta dislocación”.

Camila Cutro y Catalina Barrías trabajan sobre la flexibilidad laboral y el reforzamiento de inequidades, desigualdades y profundización de distintas crisis a raíz de la pandemia. Las autoras se concentran en las implicancias que la pandemia ha tenido en el “mundo del trabajo” y la manera en que esta ha servido y sirve de escenario para reflexionar en torno a las relaciones sociales y el impacto que esto trae en la subjetividad de los trabajadores.

María Pascale y Mariana Rodríguez, por su parte, se detienen en el análisis de los hábitos y comportamientos sociales en un período que exige el distanciamiento físico sostenido, desde una perspectiva que prioriza el diseño ergonómico.

Finalmente, Macarena Vázquez explicita de forma muy concreta cómo la incertidumbre y la sorpresa condicionaron la cotidianidad de los sujetos, al tiempo que se puso sobre la mesa la relevancia de la tecnología, el cuidado medioambiental y el cuestionamiento a las zonas de confort.

Para quienes hacemos Crítica Contemporánea, Revista de Teoría Política, la importancia de la reflexión conjunta es un elemento indiscutible. Hemos aprendido, en estos años, que somos muchos los que aportamos a la producción de conocimiento desde distintos espacios y lugares de enunciación. También sabemos que muchas de nuestras incitativas abordan, de diversos modos, los dilemas contemporáneos sobre la producción de conocimiento y el rol de la ciencia. Somos, ante todo, conscientes de las contradicciones a las que nos enfrentamos día a día como docentes de la Universidad de la República, así como a los enormes desafíos que imprime la incertidumbre. Defender y proteger este tipo de espacios es un compromiso, no solo con la comunidad académica más próxima, sino con la ciudadanía en su conjunto. El desafío está, entonces, en acercarnos de mejor

manera, planteando y recogiendo nuevos problemas, nuevas preguntas, abriendo caminos.

Esperamos que estos trabajos sean una invitación a la reflexión común. Aspiramos a que constituyan el inicio de nuevas reflexiones, investigaciones e intercambios, y sean la semilla para que nos animemos a escribir más sobre lo que nos sucede, desde autores y marcos conceptuales que nos contengan y respalden.

Camila Zeballos Lereté y Sabela de Tezanos