

UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGÍA
Tesis Licenciatura en Sociología

**Dos miradas políticas sobre jóvenes y violencia:
izquierda y derecha desde la prensa de opinión**

Rafael Duarte
Tutora: Nilia Viscardi

2013

1 -INDICE

1- Índice	01
2- Abstract	03
3- Introducción	04
4- Problema de Investigación	05
5- Marco Teórico	08
5.1- La inseguridad en las sociedades actuales ¿Realmente estamos inseguros?	09
5.2- El control social	10
5.3- ¿Qué violencia/s?	12
5.4- Ideología y discursos	15
5.5- Ideologías políticas: derecha e izquierda	16
5.6- Los medios	19
5.7 Juventud	22
5.8- Algunos indicadores de violencia en el Uruguay: Breve marco sinóptico	23
6- Metodología	27
6.1- Introducción	27
6.1.1- Estrategia Metodológica	28
6.1.2- Marco temporal y espacial de la investigación	28
6.2- Población de estudio, unidad de análisis, unidad de registro y selección de casos	29
6.2.1- Brecha	29
6.2.2- Búsqueda	29
6.3- Dimensiones de investigación	29
6.3.1- Presencia y relevancia de violencia y juventud en el discurso de los medios	29
6.3.2- Procesos que relacionan a la violencia y la juventud en el discurso y conexiones de sentido que generan	30
7 - Antecedentes	34
7.1- Los medios	34
7.1.1- Semanario Búsqueda	34
7.1.2- Estructura y organización	35
7.1.3- Semanario BRECHA	36
7.1.4- Estructura y organización	36
7.2- La agenda	37
8 - Análisis de resultados	40
8.1- Principales ejes temáticos sobre violencia y juventud	42
8.1.1- Jóvenes estudiantes: conflictos, educación y violencia	43
8.1.2- Jóvenes infractores: inseguridad y delito	50
8.1.3- Jóvenes y conflicto social: movilizaciones/saqueos	53
8.1.4- Niños y calle: papel del estado	55

8.2- Regularidades, cambios, ausencias, permanencias	57
8.3- Discurso, ideología, representaciones	59
9 - Conclusiones	64
10- Bibliografía	69

2 -ABSTRACT

Palabras clave: juventud, violencia, medios, ideología, representaciones sociales.

Este trabajo se propuso observar los fenómenos de violencia y juventud en el Uruguay, ubicados temporalmente en la etapa democrática posterior a la dictadura militar, analizando la “mirada” de los medios de prensa de opinión que tienen mayor presencia e influencia en nuestro país y que asimismo están identificados con ideologías políticas tradicionalmente denominadas de derecha e izquierda.

La inquietud central del proyecto de investigación radicó en el intento de dar cuenta de las conexiones de sentido que los mismos generan, a sabiendas del papel que cumplen los medios de comunicación –prensa escrita en este caso- en la formación de representaciones sociales colectivas. Su justificación está sustentada en el propósito de profundizar en algunos fenómenos que ocurren hoy en la sociedad, y en contribuir a la búsqueda colectiva de soluciones para la convivencia. Se entendió de importancia producir un análisis sobre cómo se construye y transmite ésta problemática a través de éstos medios de comunicación en particular.

No es posible soslayar la importancia cualitativa que los medios a analizar detentan en el Uruguay, ya que se trata de periódicos con gran llegada y presencia en sectores que cuentan con la posibilidad de incidir concretamente en la toma de decisiones; en la aplicación de las políticas públicas, y con influencia y prestigio en los círculos académicos.

En segundo lugar, resultó atrayente a efectos del trabajo, la posibilidad de navegar en estos medios de prensa a través de dos períodos históricos que permitieran la comparación. El criterio demarcatorio, es la llegada al gobierno del Frente Amplio en 2005. El supuesto es que la “izquierda” por una parte y el “bloque conservador”, por otro son tributarios de discursos políticos diferentes – en alguna medida opuestos- , y que éstos medios como actores políticos ideológicos, contribuyen a esos discursos.

Se abordó una metodología de relevamiento de prensa de tipo descriptivo, tendiente a dar cuenta del tratamiento respecto a temas, frecuencia, sujetos, espacios, diversidad de opiniones, contextualización, y contenidos ideológicos que contribuyen a la formación de representaciones sociales.

3 -INTRODUCCIÓN

Vivimos en un mundo globalizado, las sociedades actuales están signadas por fenómenos característicos de estos tiempos. Marginación y exclusión, violencia e inseguridad, están presentes a diario en nuestros derroteros cotidianos, y sin lugar a dudas, con mayor frecuencia si ponemos nuestra atención al televisor en horario de informativos. La referencia a esta temática parece haber alcanzado espacios inimaginables en las agendas televisivas, en las radios y la prensa escrita. Pero también en las charlas habituales del ciudadano común. Muy probablemente las escuchemos además junto a otras palabras que parecen haberse asociado indisolublemente a las mismas: juventud y minoridad.

Ante este fenómeno, parece legítimo preguntarse: ¿Cuanto responde a la realidad de los hechos este incremento exponencial? ¿Cómo se llega a formar esta situación tan naturalizada hoy entre nosotros? A partir del trabajo que abordamos, se pretende dirigir el lente hacia un pequeño segmento de aquellos quienes tienen mayor capacidad de hacer que estos temas digan presente en la vida cotidiana: los medios de comunicación masivos.

El objetivo de este trabajo, pretende revisar lo que se ha dicho sobre la violencia y sobre la juventud, en dos publicaciones muy importantes del Uruguay, durante breves períodos históricos. La peculiaridad radica en la importancia de estos periódicos como actores políticos calificados.

El trabajo es ambicioso, porque pretende explorar la construcción del discurso que exteriorizan y construyen estos medios (los más prestigiosos en su rubro), respecto de los temas mencionados e indagar sobre los postulados ideológicos que transmiten. Aun resulta más ambicioso, si tenemos en cuenta que seguramente estos medios y su discurso están permeados por sectores calificados de la sociedad y que a su vez son generadores de la opinión que influye a los mismos, en una relación dialéctica bidireccional.

Se intenta dar cuenta de algunos aspectos del discurso generado. La investigación se basó en un período de tiempo acotado por decisión metodológica. En todos los sentidos, la posibilidad de nuevos abordajes queda abierta.

4 -PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

La investigación presente, tiene como objeto el relevamiento y análisis de información de los medios de prensa escrita de opinión de mayor importancia en Uruguay, específicamente en materia de violencia y juventud. Como ya mencionamos, se categorizaron como importantes, no solamente por tratarse de los semanarios con mayor tiraje de ejemplares, sino también por su historia y prestigio instalado en la opinión pública. Desde una óptica general, a la prensa escrita podríamos definirla como una manifestación cultural que permite acercarse a la forma como la realidad es entendida enfocada a públicos masivos.

Particularmente se buscó ver cómo está compuesta su agenda y contenidos, las notas, su diseño y su ubicación en la estructura del medio. Es decir cómo se construye el discurso de la información y la opinión respecto de la problemática de juventud y violencia, sobre la base de que los medios de comunicación desempeñan un rol de agentes activos en la generación de representaciones sociales colectivas en temas de violencia y en la construcción de sentido de las informaciones y opiniones relativas a jóvenes. Es decir, los medios como constructores de subjetividades.

En puridad, el problema de la violencia asociado a juventud, está inserto en procesos y fenómenos sociales más globales que atañen a las violencias que están presentes y manifestadas en las actuales sociedades de siglo XXI, a la vez que a las inseguridades, riesgos y sentimientos de desprotección que se generan en las mismas. Enmarcado en ese contexto general es posible apreciar –más difícil explicar - que existe una distancia considerable entre los fenómenos de violencia y la percepción que los ciudadanos en general tienen de los mismos.

Dentro de ese contexto, el tema específico en el que se inscribe éste problema de investigación es el papel que cumplen los medios de comunicación masivos en general como agentes constructores de opiniones respecto de algunos temas y de qué imagen se construye de la juventud, en especial cuando es asociada a la violencia, a través de su discurso. Los medios, como actores calificados, es aceptado que detentan mayor poder de imposición en las luchas simbólicas por la imposición de subjetividades.

Dentro de los medios de comunicación, se investigó un segmento muy preciso, constituido por la prensa escrita de opinión (así la definimos) , la cual cuenta con gran prestigio y tradición en nuestro país. En particular los medios que serán objeto de relevamiento son los semanarios BÚSQUEDA Y BRECHA, a priori representantes de sectores ideológicos ubicados en las antípodas. Es interés particular, identificar similitudes, diferencias y particularidades en el enfoque hacia la juventud y la violencia, a su vez “cruzados” en períodos histórico-políticos. Por un lado un período de gobierno considerado a los efectos de ésta investigación, como representativo de los partidos históricos (gobierno de Jorge Batlle) y por otro el primer período de gobierno de la izquierda uruguaya (Tabaré Vázquez).

Dos miradas políticas sobre jóvenes y violencia. Izquierda y Derecha desde la prensa de opinión.

Interesa especialmente reflejar si en nuestro país, en la particularidad del período histórico definido, el enfoque hacia la juventud y la violencia de los medios que se relevarán, han variado a partir de la presencia de la izquierda en el gobierno. Problematizar estas cuestiones tiene importancia en la medida que permite avanzar en la identificación, diseño y aplicación de políticas públicas que aporten a las soluciones para los procesos de violencia que desafían a nuestra sociedad, en particular en los que involucran a los jóvenes.

- **Hipótesis**

Partiendo de la premisa de que los medios que se estudian en este caso son portadores y difusores de ideologías (en términos filosóficos y políticos) diferentes y opuestas, *se busca constatar si Búsqueda construye su discurso sobre jóvenes y violencia a partir de postulados ideológicos conservadores, de derecha, mientras que Brecha expresa su discurso desde una mirada de izquierda crítica.* Se trabajó a partir ésta hipótesis.

- **Preguntas**

El alcance de la investigación que se propone, es en mayor medida descriptiva que explicativa. A través de algunas herramientas metodológicas, se buscó identificar aspectos del discurso. En forma genérica, nos preguntamos:

¿Se identifican discursos contruidos por Brecha y Búsqueda en los períodos estudiados, respecto de jóvenes y violencia?

¿Qué representaciones sobre jóvenes vinculados a violencia buscan construir estos medios a partir de su discurso?

Particularmente, se articularon algunas preguntas específicas:

- *¿Qué temáticas de juventud y violencia incorporan estos medios?*
- *¿Apuntan al crecimiento del sentimiento de inseguridad?*
- *¿A qué actores de la información recurren?*
- *¿Presentan similitudes y/o diferencias?*
- *¿Se registran cambios discursivos en los períodos analizados?*

Consideramos de interés este trabajo, en la medida que inferimos que parte del distanciamiento que se registra entre los datos de los hechos de violencia (en particular con referencia en los jóvenes) y la percepción de inseguridad existente en la población, tiene relación con los procesos de construcción de

Dos miradas políticas sobre jóvenes y violencia. Izquierda y Derecha desde la prensa de opinión.

opinión que se efectúa a través de los medios de prensa. Se buscó dar cuenta a través de este trabajo si los medios cumplen un papel activo en procesos de criminalización, discriminación y estigmatización de los jóvenes, o al menos de *algunos* jóvenes. Para pensar en soluciones innovadoras, tanto respecto de las políticas de medios de prensa, como para la evaluación de políticas de juventud, es menester actuar en la deconstrucción de las representaciones sociales arraigadas en la población, para lo cual, requisito previo es su identificación.

Esta investigación busca aportar novedad en el sentido que apunta a los medios de prensa escrita de opinión. Sabido es que por mayor exposición (y llegada), se ha estudiado fundamentalmente al discurso de los medios televisivos. Asimismo esta investigación, no sólo se centra el tratamiento noticioso, sino que incluye también el tratamiento editorial y tendrá en cuenta por su importancia, a la detección de aquellos actores a los que se recurre como “autoridades” (formales o por reconocimiento) en los temas tratados.

• **Objetivos generales**

En resumen, como objetivos generales, se busca:

- *Analizar prensa escrita, semanarios Brecha y Búsqueda en dos períodos de tiempo ubicados en la etapa del resurgimiento democrático en el Uruguay, respecto de su visión de los jóvenes y la violencia y su relación con las percepciones de inseguridad.*
- *Indagar sobre los discursos que circulan en esos medios, en tanto actores políticos: su relación con la ideología que encarnan y las representaciones sociales sobre jóvenes.*

• **Objetivos específicos**

Como Objetivos específicos, señalamos:

- *Analizar la visión sobre juventud en relación a la violencia, a partir de los contenidos de Brecha y Búsqueda en el período de análisis.*
- *Examinar si los contenidos de los medios que se estudian aportan a la formación del sentimiento de inseguridad.*
- *Identificar contenidos ideológicos de izquierda y derecha a partir de las notas de prensa de estos medios sobre juventud y violencia.*
- *Determinar las diferencias/similitudes que se encuentren entre ambas visiones.*

5 -MARCO TEÓRICO

El marco teórico que sustenta este trabajo apunta a la comprensión de los discursos de dos medios de prensa tributarios de presupuestos ideológicos encontrados, en las disputas por la construcción de imágenes colectivas. En tanto el espacio donde se difunden y circulan los discursos, forma parte importante del imaginario en el cual se crean y recrean las representaciones sociales - en este caso acerca de los jóvenes y la violencia-, el análisis de los medios de prensa contribuye a esclarecer algunos mecanismos mediante los cuales se configuran éstas representaciones. Ahora bien, los procesos simbólicos en las sociedades se manifiestan además de y con relativa autonomía, de los fenómenos sociales de fondo que les dan sustento. Es decir, podemos analizar el problema de la inseguridad en las sociedades actuales, particularmente en el Uruguay, al mismo tiempo que las percepciones que sobre inseguridad están presentes en las representaciones que sobre éste fenómeno se han naturalizado y cristalizado en el imaginario social.

Las representaciones constituyen fenómenos sociales reales. Tempranamente Durkheim identificó en lo religioso los primeros sistemas de representación del hombre en sociedad. *“Las representaciones religiosas son representaciones colectivas que expresan realidades colectivas”* (DURKHEIM, 1968: 37) y como tales, no constituyen la proyección de las representaciones individuales, si como Durkheim entendemos que *“Hay pues entre estas dos especies de representaciones toda la distancia que separa lo individual de lo social, y no se pueden derivar las segundas de las primeras (...) las representaciones que la expresan tienen pues un contenido distinto que las representaciones puramente individuales(...) las representaciones colectivas son el producto de una inmensa cooperación que se extiende no solamente en el espacio, sino en el tiempo”*. (DURKHEIM, 1968: 43,47 y 48). Las representaciones, por tanto son una forma de conocer el mundo y de generar valores colectivos en una sociedad determinada. Estas representaciones se van modificando y transformando a través del tiempo, de acuerdo a como cada sociedad va estructurando y configurando sus concepciones. Un buen ejemplo de ello es la concepción de la infancia estudiada por Ariés a través del análisis de las obras de arte. Hasta el siglo XVII el arte no daba cuenta de la categoría “infancia” en sus expresiones. Como toda elaboración cultural, esa categoría se construyó a través de un proceso histórico mediante el cual se configuró la imagen de infancia que hoy tenemos y que en esa lógica continua, hoy día se está transformando nuevamente. Así es que actualmente podríamos identificar una nueva categoría “los menores”, con independencia de “niñez” o “adolescencia”.

Como parte del objeto de este estudio, vemos que en las sociedades actuales, una categoría social que ha dado muestras de cambios importantes en las representaciones colectivas es la del sentimiento de inseguridad. Kessler lo analiza y define como *“un entramado de representaciones, discursos, emociones y*

Dos miradas políticas sobre jóvenes y violencia. Izquierda y Derecha desde la prensa de opinión. *acciones*" (KESSLER, 2009: 35). Si este entramado se sustenta en emociones, es lógico suponer que existe una base emocional (colectiva) que hace posible nuevas representaciones de este sentimiento. *"Si las nuevas representaciones alcanzaron un rápido consenso es porque operaban sobre sentimientos colectivos ya presentes en la sociedad"*, (KESSLER, 2009: 37). Por lo que el autor sostiene que las mismas no operan "en el aire".

Entonces ¿qué se entiende hoy por inseguridad?

5.1 -La inseguridad en las sociedades actuales ¿Realmente estamos inseguros?

La desconfianza del "otro", parece ser hoy día una de las causas más importantes del miedo, en especial aquella desconfianza que se percibe como "peligrosidad", pues *"se vuelve sospechoso todo aquel que haga un gesto que no se pueda descifrar de forma inmediata"* (KESSLER, 2009:53). Sin embargo, no necesariamente de la cercanía con el "peligro" surgen las representaciones que tenemos del mismo. Bauman, al respecto señala: *"las amenazas contemporáneas, en particular las más horripilantes, son por regla distantes, encubiertas y subrepticias, rara vez están tan cerca como para presenciarlas en directo(...)* la mayoría de nosotros nunca se habría enterado de su existencia si no fuera gracias a los pánicos inspirados e inflamados por los medios masivos" (BAUMAN, 2011: 81-82).

Ahora bien: ¿existe una desconexión total entre las representaciones de inseguridad y la violencia? Con seguridad no, aunque sí es posible afirmar que existe una distancia considerable entre la percepción y las representaciones sociales respecto de los fenómenos reales. Y esto ¿por qué? Algunas de las respuestas pueden surgir a partir del análisis de los medios de comunicación masivos. Miguez e Isla señalan a los medios de prensa como agentes activos en la construcción de la confianza o de la desconfianza, entre otros. *"No es solo el incremento de la frecuencia de delitos lo que hace que se propague socialmente la sensación de inseguridad, sino que hay otros factores asociados a ello. Por ejemplo la acción de los medios de comunicación o los niveles de confianza que generan las agencias del Estado encargadas de controlar la actividad delictiva"* (MIGUEZ E ISLA, 2010: 14).

Se produce entonces una aparente contradicción entre el aumento real de algunos índices relativos a la seguridad (por ejemplo, de las tasas delictivas) y el desmesurado aumento en la percepción que se tiene respecto de la inseguridad.

Desde una perspectiva histórica, es posible que sean las sociedades actuales las que hayan logrado poner a disposición de sus ciudadanos, la mayor cantidad de protecciones. Desde las diferentes dimensiones de lo social, pasando en primer lugar por los derechos y protecciones civiles. Sin embargo al decir de Robert Castel, paradójicamente las preocupaciones por la seguridad continúan extremadamente presentes y al alza en nuestras sociedades. Las sociedades y el Estado moderno no están siendo capaces

Dos miradas políticas sobre jóvenes y violencia. Izquierda y Derecha desde la prensa de opinión.

de dar respuestas a esas problemáticas. Constituye un extremo, que quienes objetivamente están cubiertos por todas las redes de protecciones y por tanto deberían sentirse más seguros, son quienes se sienten más inseguros. Pero también, los sistemas de protecciones se han ido erosionando en las últimas décadas. Se pueden identificar algunas categorías que han contribuido a éste desmoronamiento progresivo y por el cual los estados-nación se ven enfrentados a su incapacidad para hacer frente a los problemas que deberían solucionar como garantes. Una de ellas es su propio debilitamiento como Institución capaz de liderar los procesos económicos; el estado retrocede frente al poder de la gran empresa transnacional. Por otra parte la disparidad y heterogeneidad en las categorías profesionales y del trabajo asalariado, la precarización de la relaciones de trabajo entre otras causas, han producido consecuencias directas en la forma y en el poder de incidencia de las organizaciones de asalariados, quienes otrora habían cumplido un papel importante en la regulación del mercado en defensa de sus intereses. Sin dudas que ese debilitamiento de la condición salarial y todos los problemas emergentes vinculados a estos procesos sociales, desembocan en resultados de exclusión, vulnerabilidad y “desafiliación”. Algunos indicadores son la diversidad y discontinuidad del trabajo, y la precarización que afecta en mayor medida a los más jóvenes. La gravedad de la desafiliación radica en que: *“no necesariamente equivale a una ausencia completa de vínculos, sino también a la ausencia de inscripción del sujeto en estructuras dadoras de sentido”*. (CASTEL, 1997: p.421). En este contexto y con esta problemática, las consecuencias son previsibles; resulta necesario *“denunciar la inflación de la preocupación por la seguridad”, en la certeza de que esto “instala el miedo en el centro de la existencia social”* (CASTEL, 2003:p.116). Indudablemente en ésa “inflación”, corresponde un papel no desprovisto de inocencia a los medios de prensa. También Bauman refiere a los procesos de “biosegregación”, estigmatización y peligrosización como funcionales a las lógicas dominantes actuales, en primer lugar la lógica comercial.

En fin, entendemos a la inseguridad como un fenómeno que se ha despegado de sus bases reales, y por lo tanto construido socialmente, más allá del aumento de la actividad delictiva relacionada a procesos de fragmentación y exclusión social.

5.2 -El control social.

Desde una perspectiva utilitaria, se ha definido al control social como *“la estrategia tendiente a naturalizar y normalizar un determinado orden social construido por las fuerzas sociales dominantes”*. (PEGORARO, 1993; 82). Si partimos de ésta definición, entendemos que en cada sociedad se manifiestan relaciones de fuerza con diferente capacidad de imposición, capacidad que se expresa en diversas formas y

Dos miradas políticas sobre jóvenes y violencia. Izquierda y Derecha desde la prensa de opinión.

grados. En una aproximación histórica, algunos de los factores a los que está ligada la noción de control social es a represión y corrección, derivados de la noción de defensa social.

En el escenario de exclusión y desigualdad de fines del siglo XX e inicios del XXI, se transita por cambios también en el control social, en su concepción y en su objeto, derivados del creciente número de personas que viven en condiciones de extrema insatisfacción, y como tal, germen del conflicto social. *“No son sólo los pobres el objeto del control social, pero a ellos se dedica gran parte de la ingeniería social tendiente a que naturalicen su condición, puede decirse que toda política social es una política de control social aunque sean vividas de diversa manera por la población objeto”* (PEGORARO, 1993; 107).

Siguiendo a Garland en el análisis de las sociedades modernas, desde el estudio de los cambios que se han ido produciendo para el control del delito, y en las formas de ejercer ese control, vemos que las estrategias han variado en la actualidad, abandonando progresivamente el ideal de reinserción a través de la rehabilitación. El Estado ya no puede ser garante de la seguridad. Se cambió a la concepción del delito desde una perspectiva de ser indicador de necesidades sociales, a una visión en donde se trata a quienes cometen delitos como personalidades antisociales, que merecen el castigo, por lo cual los instrumentos de castigo deben fortalecerse. *“En este período de división de las aguas, la efectividad del control del delito pasó a ser considerada como algo que dependía de imponer más controles, incrementar los desincentivos y, si fuera necesario, segregar al sector peligroso de la población.”* (GARLAND, 2001: p.177)

Así se explican los más importantes cambios que se han ido produciendo en la respuesta social al fenómeno del delito, teniendo en cuenta el papel de las fuerzas políticas, sociales y culturales que la han generado en la modernidad tardía. Estas respuestas sociales son diferentes a las que existieron hasta hace tres décadas. Las nuevas, reinstalan y renuevan viejas prácticas que ya habían demostrado en la práctica su ineficacia. El derecho penal asume la centralidad del control social como instrumento “privilegiado” y reclamado.

La penalidad, devenida en “recurso público”, se transforma en protector de un orden social “artificial”, sustentado en la desigualdad y distribuyendo también desigualmente todo su peso, a través de la selección de inmunidades y responsabilidades penales. *“La distribución desigual de la penalidad persigue, por lo tanto, el fin de “perjudicar” algunas actividades sociales o algunos actores sociales y no, por cierto, el de impedir dichas actividades, ni de eliminar, resocializar o intimidar esos mismos actores”* (PAVARINI, 1993; 19)

La finalidad actual del control social, es entonces la naturalización de la desigualdad, la marginación de los sectores excluidos del mercado, la incapacitación de los sectores sociales peligrosos, ya no bajo la utopía de la reinserción, sino de la “administración de los desviados”, en una lógica de eficiencia. Al decir

Dos miradas políticas sobre jóvenes y violencia. Izquierda y Derecha desde la prensa de opinión.

de Pegoraro, el control social funciona para castigar delitos comunes y su objetivo no es moralizante, sino de construcción de un orden; controlarlo, mantenerlo y reproducirlo.

Sin embargo es a todas luces evidente la contradicción siempre presente entre el ideal declarado de "igualdad ante la ley" de todas las personas, que se construye a través de representaciones en el imaginario colectivo y la constitución de un orden social desigual y excluyente, muchas veces sustentado en ilegalidades económicas.

Esta versión actual del control social, construye en los hechos y en las representaciones sociales el concepto de peligrosidad social, anclando allí todo lo que se presente como "*ingobernable, intratable*" (PITCH, 1996: 68). En suma, aquellas concepciones que Foucault describe como la inscripción del racismo en los mecanismos de estado, a través de la emergencia del biopoder. "*el modo en que, en el ámbito de la vida que el poder tomó bajo su gestión, se introduce una separación, la que se da entre lo que debe vivir y lo que debe morir*" (FOUCAULT, 1996: 206)

En el Uruguay del siglo XX continuado en el actual, respecto del control social especialmente respecto de la minoridad, Morás ha identificado tres grandes períodos en los que éste control se ha estructurado de manera diferente. Desde la "etapa fundacional" en la que se instituyen un conjunto de medidas normativas e institucionales, pasando luego a partir de los años 50 a cuestionar el modelo, y a tejer un discurso alarmista (curiosamente similar al actual), surgiendo ya los primeros argumentos de rebaja de la edad de imputabilidad. Este esquema se retoma y profundiza tres o cuatro años posteriores a la restauración democrática, coincidiendo cada "empuje" con cada auge de una nueva "ola delictiva". Se ponen de manifiesto entonces, las dificultades crecientes del Estado para dar respuestas a los problemas sociales, incluyendo al de la inseguridad.

Similares planteamientos a los ya mencionados respecto del control social, son los de Tavares dos Santos, señalando que se ha configurado un Estado de Control Social represivo, y que estamos frente a formas contemporáneas del control social, acompañando la crisis del Estado de Bienestar. Pero a su vez, vislumbra y propone soluciones y respuestas. "*Contra esa sociedad normalizadora y programada, consecuencia de una tecnología de poder centrada en la vida, y un Estado orientado para el control social penal, emerge, aparecen en el joven siglo XXI, fuerzas sociales de resistencia, nuevos movimientos sociales, la crítica a los procesos sociales de construcción de violencia simbólica y de las representaciones sociales de inseguridad, y las concepciones de una policía ciudadana orientada para la mediación de los conflictos*"...(TAVARES DOS SANTOS,2004: 10).

5.3 – ¿Qué violencia/s?

Materia central del objeto de este trabajo lo constituye la violencia relacionada a juventud. Es necesario entonces precisar la definición de violencia desde la que partimos, dado que ambos conceptos implican construcciones teóricas. La violencia ha estado desde siempre en la centralidad de las problemáticas sociales. Pero la concepción de violencia se ha ido transformando, así como se transforman las sensibilidades sobre lo violento. Al respecto, señala Mallo: *“El mito de la violencia ha sido siempre una fatalidad en la construcción de nuestro mundo; las transgresiones, crímenes, sacrilegio, sedición, desorden, tabúes, forman parte de la historia de la humanidad”* (MALLO: 2011, 74), así como podemos encontrar discursos que distinguen violencias buenas y malas.

En el presente trabajo cuando hablamos de violencia y juventud, referimos a un amplio conjunto de fenómenos violentos que involucran a los jóvenes, de los cuáles éstos en general son sus víctimas principales. Partimos de definiciones teóricas de violencia enmarcadas en el amplio espectro del conflicto. Sobre esa base, existen múltiples formas de manifestación de la violencia, en tanto expresiones de relaciones sociales.

Una primera precisión conceptual, es la diferenciación del concepto de violencia respecto del concepto de delito. Constituyen dos categorías diferentes, cuya relación es la de género a especie. El delito es una categoría circunscripta en el universo de las violencias, o lo es parcialmente. De delito hablamos cuando se trata de aquellas conductas prohibidas por la sociedad y castigadas con una sanción penal ante la transgresión. Esta prohibición siempre opera desde la previsión legal con respuesta punitiva.

Decimos que el delito está parcialmente inscripto en el universo de las violencias, dado que la transgresión de una norma penal no siempre implica un accionar violento (ya sea en la dimensión fáctica como en la simbólica).

En la lucha por imposición de significados que tiene lugar en nuestras sociedades y de la cual los medios de comunicación son actores destacados, se priorizan algunas violencias por sobre otras. Es el caso de la crónica roja, que elige, destaca y sobreexpone fundamentalmente los delitos contra la propiedad.

No es difícil constatar la sobreexposición de algunas violencias cometidas por jóvenes, respecto de otras. Es el caso del llamado delito amateur (pequeños hurtos y rapiñas). Esto tiene su impacto directo en las representaciones, por ejemplo en cuanto a la cristalización y el rechazo en el imaginario de las clases medias y altas, de los grupos sociales a quienes se identifica como responsables de estos delitos, extensivo al sector social al que pertenecen. *“Esta sobreexposición choca con la proporción que representan los distintos delitos cometidos por menores de edad en el conjunto: apenas 4,5% del total”* (VISCARDI: 2011, 8). Sin embargo por otra parte, existe el delito de “cuello blanco” que no aparece como contenido de la crónica roja, entre otras. *“Las violencias protagonizadas por sectores sociales protegidos, como las*

Dos miradas políticas sobre jóvenes y violencia. Izquierda y Derecha desde la prensa de opinión. *violencias del tránsito o la violencia doméstica, no tienen sujeto, nombre, apodo o denominación en términos de la pena jurídica*” (VISCARDI, 2011:22)

Como afirmábamos antes, las manifestaciones de violencia no van de la mano del conflicto con la ley únicamente. Están relacionadas al conflicto, los fenómenos de diferenciación y exclusión social, la desigualdad, las prácticas institucionales represivas y a los contextos sociales con vínculos deteriorados; violencia implica desprotección en alguno de sus aspectos.

En ese sentido, algunas otras dimensiones de expresión de violencia que podemos apreciar son: la violencia doméstica y de género; violencias sexuales, físicas y psicológicas en el ámbito del hogar; el suicidio (que afecta en grado importante a la población joven); y en ámbitos como el deporte, y el tráfico. Señalan Mallo y Viscardi que: *“las violencias sexuales, físicas y psicológicas vividas en el hogar han sido constantemente denunciadas como uno de los hechos que padecen gran parte de los niños, adolescentes y jóvenes. Asimismo, diferentes tipos de explotación sexual y laboral, así como el temprano involucramiento en redes vinculadas al comercio informal, el tráfico de drogas y el delito”* (MALLO Y VISCARDI, 2011:11)

Además algunos fenómenos de violencia afectan especialmente a los jóvenes, como los conflictos en las instituciones educativas, y las violencias vividas en programas de rehabilitación juvenil, las cárceles y los hogares del INAU.

Gran parte de las víctimas de estas violencias son los jóvenes, aspecto que muchas veces queda oculto ante el aluvión de noticias que los presentan como culpables. *“El crecimiento de los conflictos sociales y la expansión de la violencia difusa en las sociedades contemporáneas apuntan a un cambio social profundo del cual el emergente más claro es la ruptura de lazos sociales en diversos espacios y redes de relaciones. En esta ruptura, los jóvenes constituyen uno de los grupos más vulnerables lo cual se verifica en diversos ejes de relaciones y espacios institucionales”* (TAVARES DOS SANTOS: 2009 c.p. VISCARDI y BARBERO, 2011: 224). Es importante no dejar de tener presente que por violencia no sólo se entiende a la violencia física, sino que también existe un enorme universo de violencias simbólicas.

Un punto central para la comprensión de la violencia, es analizar el abordaje que la sociedad y el Estado efectúan para dar respuestas a los conflictos: *“Las respuestas dadas al conflicto social a inicios del siglo XXI parecen consolidar la legitimidad de los argumentos que naturalizan tendencias y demandas sociales punitivas por encima de estrategias que privilegian el diálogo, la participación y la prevención en materia de políticas públicas en diferentes escenarios sociales”* (VISCARDI, 2011:7). A través de este discurso se legitima un control social reactivo, dando la sensación de ser la única respuesta posible para “enfrentar” a la violencia. Esta respuesta es la criminalización, que sin embargo no ha dado muestras de ser eficaz, ya que las violencias antes que atenuarse, han seguido en aumento. Por el contrario de lo declarado, han sido respuestas que tienden a reproducir los fenómenos de violencia.

Dos miradas políticas sobre jóvenes y violencia. Izquierda y Derecha desde la prensa de opinión.

Se imponen nuevas miradas: *“De este modo, el problema de la violencia social y de la seguridad en sus diversos niveles requiere de la búsqueda de nuevos mecanismos de atención, resolución y canalización del conflicto, con un anclaje real en los procedimientos institucionales”* (VISCARDI, 2011:9).

Con un rol activo fundamental del Estado, pero con la participación amplia de todos los actores involucrados en diálogo, parece ser éste el lugar desde donde construir espacios y formas diferentes a la violencia como modo de resolución de los conflictos sociales. Hacia ese fin, proponen Mallo y Viscardi *“Se requiere de nuevos arreglos institucionales y políticas participativas que tomen en cuenta la construcción de un nuevo discurso en torno a conceptos tales como los de ciudadanía y Derechos Humanos”*. (MALLO Y VISCARDI, 2011:13)

5.4 -Ideología y Discursos

Para elaborar este análisis tuvimos en cuenta que la inseguridad y la violencia se ubican entre los grandes temas que presentan dificultades y desafíos a las sociedades actuales; especialmente en relación a la juventud. Analizamos el discurso difundido en algunos medios de prensa, elegidos por ser transmisores de ideologías políticas concretas y antagónicas entre sí. Su relevancia se fundamenta en que en el campo de la seguridad- como señala Paternain- *“los conflictos más importantes se vinculan con luchas por imponer una visión del mundo”* (PATERNAIN, 2012: 9)

Comencemos por analizar el concepto de ideología, el cual ha sido objeto de debate sistemático en las ciencias sociales desde los autores clásicos, teniendo en el Marx de *“La ideología alemana”* sus primeros desarrollos, viendo a la ideología como el sistema de representaciones del mundo, el orden de conocimiento que construye conocimiento de las cosas de manera invertida a la que son, para proteger a las clases que manejan el poder, es decir la ideología como falsa conciencia. *“La conciencia jamás puede ser otra cosa que el ser consciente, y el ser de los hombres es su proceso de vida real. Y si en toda la ideología, los hombres y sus relaciones aparecen invertidos como en la cámara oscura, este fenómeno proviene igualmente de su proceso histórico de vida, como la inversión de los objetos al proyectarse sobre la retina proviene de su proceso de vida directamente físico”*. (MARX, 1845)

Enfoques actuales como el de Van Dijk, proponen el desarrollo de un concepto amplio y multidisciplinario de la ideología, que atiende a explicar la naturaleza, las estructuras y las funciones de las mismas. Se ha definido entonces a la ideología como la *“base de las creencias sociales compartidas por un grupo social”* (VAN DIJK, 1998: 72). Ideología y discurso a su vez, están íntimamente relacionadas ya que el discurso cumple una función muy importante en la circulación y reproducción de las ideologías, discurso como dador de forma y secuencia a la exposición de un saber como define Ricardo Viscardi. Si bien las ideologías no pueden reducirse únicamente al discurso que las expresa. *“Los modelos mentales con base*

Dos miradas políticas sobre jóvenes y violencia. Izquierda y Derecha desde la prensa de opinión. *ideológica, al igual que las representaciones sociales más generales, pueden ser expresados o señalados en todos los niveles de la estructura del discurso, esto es, formas, significados y acciones” (VAN DIJK, 1998: 396). Aún más, desde un abordaje foucaultiano el discurso es: “no solamente aquello que traduce las luchas o los sistemas de dominación, sino aquello por lo que, y por medio de lo cual se lucha, aquel poder del que se quiere uno adueñarse” (FOUCAULT, 1970: 6).*

Los discursos sacan a luz las ideologías y las hacen observables implícita o explícitamente, Van Dijk señala que *“el “discurso” se utiliza en el amplio sentido de “acontecimiento comunicativo”, lo que incluye la interacción conversacional, los textos escritos y también los gestos asociados, el diseño de portada, la disposición tipográfica, las imágenes, y cualquier otra dimensión o significación “semiótica” o multimedia” (VAN DIJK, 2003:p.146). A partir de esa información podemos cuestionarnos: ¿qué matrices ideológicas circulan a través de los medios analizados? Sin duda que se trata de prensa política de opinión y como tal, actores políticos que desempeñan un rol activo e interesado en el sistema político, especialmente en la dimensión simbólica.*

5.5-Ideologías políticas: derecha e izquierda.

La distinción entre las ideologías de izquierda y de derecha tiene sus orígenes a partir de la Revolución Francesa y ha sido objeto de debate desde su formulación; así como actualmente el cuestionamiento a la vigencia de la distinción. *“En estos últimos tiempos de generalizada confusión, los términos “derecha” e “izquierda” siguen estando vigentes en el lenguaje político” (BOBBIO, 1995: 89). Las categorías aún siguen siendo útiles para la definición o autodefinición de personas y grupos.*

A todas luces, es evidente que la construcción de un esquema dicotómico, con categorías que pueden contrastarse, compararse y confrontarse, resultan de extrema utilidad práctica para el análisis de las ideologías políticas. Sin embargo, a la vez que práctico, resulta insuficiente, ya que existe una innumerable cantidad de matices entre ambos extremos a los que comúnmente (y esquemáticamente) se engloba como centro. Entonces, corresponde buscar criterios que distingan y den identidad a cada definición. Según señala Bobbio, un criterio posible de distinción es la *“actitud que asumen los hombres que viven en sociedad frente al ideal de igualdad” (BOBBIO, 1995:135), entendiendo que la izquierda es igualitaria y la derecha no igualitaria, el diferente juicio crítico positivo o negativo sobre el ideal de igualdad, unida a otra “díada”, entre libertad y autoridad.*

Uno de los conceptos a los que se ha asociado la derecha es el de *“conservadurismo”, término que refiere a la búsqueda de conservar un estatus en su estado intacto, por oposición al cambio, pero esta única afirmación constituye meramente una tenue aproximación. En la búsqueda de identidad del conservadurismo, Eccleshall recurre además al posicionamiento frente al tema de la igualdad para articular*

Dos miradas políticas sobre jóvenes y violencia. Izquierda y Derecha desde la prensa de opinión. su caracterización. En tres planos los conservadores observan una ventaja de la sociedad al contar con *“una clase rectora que permite que una minoría rica y poderosa guíe y refrene la conducta de la mayoría”* (ECCLESHALL, 1984: 94). La defensa conservadora de la desigualdad se sustenta en: 1) la existencia de diferencias biológicas naturales (y no debido a factores socio-económicos); 2) la creencia de que las políticas igualitarias conducen al totalitarismo y 3) la convicción de que la desigualdad beneficia por igual a pobres y ricos, ya que el liderazgo de la sociedad debe estar en los sectores “inteligentes”. En base a estos preceptos no consideran justa una sociedad que persiga la igualdad como fin y mucho menos la ausencia de clases sociales. Respecto de la ley y el orden entienden que el estado debe tener una fuerte presencia, por tanto una estructura social dominante y clasista, sobre todo en las corrientes menos liberales del conservadurismo, que proclaman los valores sociales de las minorías dominantes y por lo cual esta ideología tuvo eco en los sectores dirigentes desde los inicios del capitalismo. El pensamiento conservador más actual se sostiene sobre los pilares de la defensa del libre mercado y un estado fuerte en materia de ley y orden que asegure la estabilidad política. *“Los conservadores temen que el espectro de la indisciplina social obsesione a cualquier nación. Y, en la Gran Bretaña actual, se manifiesta bajo la forma de índices de criminalidad más altos, de permisividad moral, de decadencia del núcleo familiar y de deterioro de acatamiento a la autoridad”* (ECCLESHALL, 1984: 113).

La creencia en la desigualdad, ha sido una constante en la centralidad del pensamiento conservador y éste ha sido un frente de ataque a la izquierda que postula el igualitarismo; ya que *“el igualitarismo consiste en una serie de tradiciones políticas opuestas al conservadurismo y relacionadas con la igualdad sobre todo el socialismo democrático y lo que se llamaba en Estados Unidos liberalismo antes de que la nueva derecha reclamase ese nombre”* como indica Honderich. (HONDERICH, 1990: 218).

En la dimensión política, el autor citado define respecto del pensamiento conservador algunas características, como: la oposición a las libertades sociales y civiles, la defensa a ultranza de la propiedad privada, el menosprecio hacia las “multitudes”, la conciencia de una “aristocracia natural” y su tendencia al racismo.

En el Uruguay, también existen caracterizaciones del conservadurismo, fundamentalmente a partir de investigaciones de José Pedro Barrán, en las cuales se vincula esta matriz en sus inicios, al pensamiento y acción de la Iglesia Católica, en busca de postulados de estabilidad política y el orden social y moral; para luego dar paso al pensamiento conservador laico, el cual de todas formas continuó manteniendo una gran proximidad con las jerarquías católicas, y aun viendo con simpatía al fascismo italiano en cuanto postulaba *“culto al principio de autoridad, restablecimiento de la disciplina social y el anticomunismo”* (BARRÁN, 2004: 142). No dejó de ser ésta una “simpatía culposa” que habilitó luego un tipo de conservadurismo

Dos miradas políticas sobre jóvenes y violencia. Izquierda y Derecha desde la prensa de opinión. prudente, postulando una democracia respetuosa de los valores conservadores, garantías del orden social establecido, aunque tomando distancia del nazismo racista.

Por otra parte, la ideología de lo que se denomina comúnmente izquierda se nutre de diversas vertientes que presentan algunas características comunes, como la crítica al capitalismo, que genera sociedades desiguales con la riqueza y el poder concentrados en pocas manos, condenando a las mayorías a diferentes niveles de pobreza. Como veíamos anteriormente, el posicionamiento ante la igualdad/desigualdad es un punto clave en la diferenciación respecto de la ideología conservadora.

Otra crítica fuerte que se sostiene desde la izquierda es el individualismo del que hace alarde y fomenta el conservadurismo; así como su posicionamiento frente al libre mercado y la defensa a ultranza de la propiedad privada como paradigma de la libertad. Constanza Moreira sitúa en tres dimensiones básicas las diferencias entre la izquierda y la derecha (donde incluimos al pensamiento conservador). En la dimensión política la disputa simbólica es por la concepción democrática, “perjudicada” en la derecha por su asociación a los regímenes fascistas y dictatoriales, y en la izquierda en algún caso por la adhesión al socialismo soviético o por sus vínculos a prácticas revolucionarias contra la democracia burguesa.

En la dimensión económica, la derecha propugna la acción del libre mercado, mientras que la izquierda ha estado más afín con un rol de intervención del Estado en el mercado, en base a criterios de redistribución de la riqueza, ya hemos definido aquí la orientación de la izquierda hacia la defensa de la igualdad, en oposición a la defensa del mantenimiento del “status quo” por la que abogan las tradiciones de derecha.

Un aporte importante de Moreira para la distinción ideológica en el Uruguay, tiene que ver con la dinámica de la intermediación de intereses, destacando el fuerte acercamiento entre la izquierda y el movimiento sindical, mientras que las elites del empresariado muestran cierta correlación con las elites de los partidos tradicionales, pero con menor acentuación que en el primer caso. Vinculado a esta lógica, para la mayoría de los uruguayos cada uno de los partidos que integran el sistema político, es ubicable de acuerdo a la identificación de izquierda-derecha.

El sistema político del Uruguay, en la actualidad es posible definirlo como un sistema multipartidista, compuesto por tres grandes partidos, pero *“estos partidos tienden a conformarse en bloques”, generando una dinámica de competencia bipolarizada: esto es de un polo contra el otro* (MOREIRA: 2004; 135), y estos bloques están asociados a la identificación ideológica (izquierda-derecha).

Desde esas trincheras ha estado planteada en el Uruguay la lucha por el poder ya sea en el plano real y en el simbólico en la opinión pública. Un ejemplo particular de esa lucha, es el caso del resultado del plebiscito que propuso la anulación de la ley de “caducidad de la pretensión punitiva del Estado”, el que concluyó con un resultado que inclina la balanza en favor de los sectores conservadores. Una mayoría

Dos miradas políticas sobre jóvenes y violencia. Izquierda y Derecha desde la prensa de opinión.

silenciosa *“mostró patrones típicos del electorado más conservador. Entre la indiferencia y la conformidad, este segmento de la ciudadanía se muestra más apático y distante de orientaciones político ideológicas, más vinculado a la tradición y temeroso del cambio”* (SERNA, 2011; 161). Centrados en la lucha ideológica, retomando al Morás de *“Los hijos del estado”*, entendemos que en el plano del control social respecto de la minoridad, ha sido uno de los frentes en el cual los sectores conservadores han acudido con insistencia, *“los protagonistas principales en los intentos de reforma al sistema de control de menores serán los sectores conservadores, quienes encuentran dos fuentes que legitiman y alimentan su prédica: el tratamiento que hacen del tema los medios de comunicación y el aparente fracaso de las instancias de reeducación”* (MORÁS, 1992:14).

Así planteados los enfoques ideológicos, centrémonos en los medios.

5.6 -Los medios

Los medios de prensa y su influencia sobre las opiniones han sido tempranamente objetos de estudio como actores importantes de la política. Es posible rastrear ésta influencia desde los estudios sobre la hegemonía cultural de Gramsci. La función de la hegemonía propia del grupo dominante de cada sociedad, despliega diversos factores en todos los planos de la cultura, a fin de imponer sus valores, percepciones y creencias, naturalizándolos e imponiéndolos como propios incluso a las *“clases dominadas”*.

Esta imposición no es pasiva, sino que es fruto de verdaderas batallas ideológicas por la imposición de significados en el imaginario colectivo. Es posible examinarlo, en el marco de los procesos históricos, cuyo resultado, es el liderazgo cultural e ideológico de un sector sobre otro. Los medios de comunicación como herramientas transmisoras de los sistemas ideológicos de pensamiento, operan sobre la realidad a la que buscan interpretar, creando *“un campo específico de representación de las prácticas sociales, intervenido en la realidad con el propósito de interpretarla. La diseminación de contenidos amplía o silencia manifestaciones del real histórico, conforme las directivas del sistema de enunciación, cuya pretensión última es validarse como intérprete del sentido común y traductor de aspiraciones sociales”*. (DE MORAES, 2007), sin olvidar que también puede sostener estrategias de replanteo del sistema social.

Sin embargo, Martín Barbero desarrolla y vuelve a articular el concepto de hegemonía de Gramsci, como herramienta conceptual a la luz de la cual esclarecer los procesos de dominación, los cuales no significan únicamente imposición, sino también apropiación de sentido, persuasión, y cierta complicidad de las clases dominadas.

Desde el campo del estudio de las comunicaciones, se reclama la perspectiva sociológica para investigar el alcance de la influencia de los medios de comunicación de masas en las sociedades modernas.

Dos miradas políticas sobre jóvenes y violencia. Izquierda y Derecha desde la prensa de opinión.

En ese sentido, Bourdieu explora y desnuda los mecanismos del discurso de los medios televisivos, que detentan una especie de monopolio de hecho sobre la formación de las “mentes” de las personas. Si bien nuestro objeto de estudio no se dirige a la televisión, el análisis de Bourdieu esclarece los mecanismos de funcionamiento de los medios. Ejemplo de ello, es el concepto de violencia simbólica que “*se ejerce en las relaciones sociales en general y en las de comunicación mediática en particular*” (BOURDIEU, 1996: 22).

Si indagamos en la relación prensa-violencia, señalamos que los medios de comunicación en su gran mayoría dependen absolutamente de la lógica económica, y han encontrado en los temas de la violencia, una manera de mantener cautiva a una audiencia ávida de hechos de sangre, ya que éste tipo de información siempre cuenta con altos índices de audiencia y de lectores. El primer análisis de Bourdieu refiere a la televisión, ya que los medios de prensa escrita al menos relegaban estas temáticas a segundo plano en aras de su prestigio. De allí sabemos, que una forma de manipulación de los medios es el criterio de selección de las noticias, ya que al privilegiar algunos hechos, se desdeñan o restan importancia a otros que según criterio periodístico o económico, no revisten importancia (y que sin embargo podrían ser de gran importancia para el ciudadano). Incluso, son muy decisivas las influencias de las aptitudes y lógicas que trae consigo el propio periodista : “ *los periodistas, influidos tanto por las predisposiciones inherentes a su profesión, a su visión del mundo, a su formación y a sus aptitudes como por la lógica de su profesión, seleccionan dentro de esa realidad particular que constituye la vida de los barrios periféricos un aspecto absolutamente particular , en función de las categorías de percepción que le son propias*” (BOURDIEU, 1996: 24).

Dado que las agendas noticiosas se basan en la búsqueda de acontecimientos que se alejen de lo cotidiano, que tengan carácter de excepcionalidad, entra en juego una nueva lógica, que es la de la búsqueda de la primicia (para lo cual no se miden precios).

Tal es la capacidad de imposición de los medios, que pueden influir en la forma de ver el mundo y en las divisiones que ellos mismos señalan.

En cuanto a la prensa escrita, jugando en el campo de la competencia, entendiendo que el monopolio homogeniza y la competencia diversifica, observa Bourdieu que cuando la misma (competencia), aplica a periódicos que se encuentran bajo las mismas reglas (incluso hasta de sponsors), esta regla no se cumple sino que la competencia también homogeniza, tiñéndose en ocasiones de pequeñas diferencias que marquen una ilusión de diferencia.

Uno de los aspectos que caracteriza a los medios de prensa investigados en este trabajo es su llegada a determinados sectores de la sociedad que si bien son minoritarios, constituyen sectores con gran particularidad dado que pueden tener peso decisivo, van dirigidos a sectores de la población más “cultos” que de alguna manera no admiten el periodismo de tipo sensacionalista. Cabe la distinción entre aquellos

Dos miradas políticas sobre jóvenes y violencia. Izquierda y Derecha desde la prensa de opinión.

periódicos que informan (dan noticias) y aquellos que dan puntos de vista, opiniones y análisis. Tal es el caso de BRECHA y BÚSQUEDA. *“Cuanto más extiende su difusión un periódico, más se orienta hacia los temas para todos los gustos que no plantean problemas. Se elabora el objeto en función de las categorías de percepción del receptor”* (BOURDIEU, 1996: 65).

El periódico, como estudia Borrat, es un actor político, refiriéndose al periódico independiente, de información general, tanto de frecuencia diaria como semanal: como actor político entonces, con capacidad para afectar el comportamiento de los actores que pueden influir en los procesos de toma de decisiones, según el autor en un sentido favorable a sus propios intereses. El periodismo político *“ocupa los escenarios frontales y permanentes de la información, y proporciona gran parte de los temas de opinión”* a la vez que *“la comunicación masiva y periódica de su discurso polifónico: de un discurso, pues, que narra y comenta la actualidad política, social, económica y cultural y que hace publicidad de quienes le pagan por ello”* (BORRAT: 1989: 10 y 11).

Esta actuación destacada del periódico, como actor político se enmarca por este autor dentro de la categoría del conflicto, afirmando su identidad tanto como narrador, comentarista o directamente como participante del conflicto. En el proceso de su producción, el periódico jerarquiza, incluye y excluye los hechos y conflictos posibles de ser informados, así como de las ideas, tendencias y temas ya construidos. Inclusive el estilo de la primera página del periódico, es constructor del sujeto de lectura, a quien interpela.

Como ya hemos visto, existe una innegable relación entre prensa y poder. Ramonet reafirma esta relación señalando: *“En la práctica se da, cada vez más, una especie de confusión entre los media dominantes y el poder (en todo caso el poder político) y esto hace que no cumplan la función de «cuarto poder»..Los media han ascendido, han ganado posiciones y que hoy se sitúan, como instrumento de influencia (que puede hacer que las cosas cambien) por encima de un buen número de poderes formales.”* (RAMONET, 1998:32). En este mismo sentido, citado por Tenenbaum, Gabriel Colomé subraya que: *“todo mensaje difundido por los medios de comunicación tiene –se quiera o no – un efecto de propaganda. El riesgo de realizar, aunque sea de manera involuntaria, la manipulación o la persuasión oculta es inherente a toda utilización contemporánea de la comunicación mediatizada”* (TENENBAUM, 2011: 38).

Desde el campo de la sociología de las comunicaciones se reclama una mirada amplia que colabore en reinterpretar y redefinir el rol de los medios. Volviendo a Martín Barbero, en cuanto rechaza las simplificaciones de atribuir únicamente a los medios un rol instrumental del poder. *“La ideologización impidió que lo que se indagara en los procesos fuera otra cosa que las “huellas del dominador”. Y para nada las del dominado y menos las del conflicto”* (MARTIN BARBERO, 1987:221).

Sin embargo, a pesar del poder y sus discursos, otras alternativas consiguen emerger en los espacios sociales de conflicto, como lo sucedido con las revueltas juveniles de los 90 investigadas por

Dos miradas políticas sobre jóvenes y violencia. Izquierda y Derecha desde la prensa de opinión.

Zibechi, en las que se evidencia la importancia de las redes sociales en el forjamiento de culturas y discursos alternativos, más allá de los medios más importantes. A través de revistas subterráneas que circulaban en aquel momento, se manifestaron y expresaron códigos y visiones que no tenían lugar en los medios masivos. Estas visiones “operaban múltiples rupturas con lo conocido” y con un “marcado rechazo por la política de los políticos” (ZIBECHI, 1997: 118). En el marco del conflicto, se abren grietas a partir de las cuales construir un nuevo espacio discursivo.

Como reflexionábamos, los medios claramente desempeñan un rol en la sociedad, como actores políticos a través de la construcción de significados.

Bayce identifica a los medios de comunicación como constructores de noticias. “*Los medios dan las mismas noticias con descriptores semánticos diferentes, que ubican la noticia dentro del imaginario colectivo mediante construcciones sintácticas diversas-palabras, adjetivos, adverbios, ilustraciones, pie de ilustración, tamaño y localización de títulos y subtítulos...y mediante la elección de un estilo comunicacional más o menos próximo culturalmente a determinada faja del público-objetivo previsto como receptor-consumidor*” (BAYCE, 2010:59).

Desde similar visión, Miguez e Isla señalan a los medios como constructores de realidad, como una constatación ampliamente aceptada en la actualidad “*Se entiende a los medios como referencia clave en la construcción de sentido de los fenómenos sociales, de las creencias que orientan las interacciones y las ideas sobre el mundo, que estructuran a la vez las experiencias individuales*” Agregan citando a Ortega y Humanes: “*es la capacidad de hacer visible a la sociedad lo que mejor define a los medios y a los periodistas como actores sociales*”, para concluir: “*los relatos periodísticos que circulan en la sociedad sirven para armar modelos que permiten definir el mundo, conocer las formas de explicarnos a nosotros mismos en la cultura contemporánea, nutrir la subjetividad, narrar y ficcionalizar la experiencia propia.*” (MIGUEZ e ISLA, 2010: p.124).

Ubicándonos en la relación de los medios de la ideología, la prensa y el tema de la seguridad e inseguridad, éste (la prensa) ha sido un campo donde los conflictos se han expresado y se expresan cada vez más frecuentemente en las luchas por la imposición de una visión del mundo, al decir de Paternain, colaborando en la difusión y amplificación del sentimiento de inseguridad: la “*reproducción simbólica de la inseguridad desde los medios de comunicación. Estos por sí solos no generan la inseguridad, sino que hacen algo más radical: la reproducen, la consolidan y la lleva a un punto sin retorno político y cultural.*” (PATERNAIN, 2012:16).

5.7 -Juventud

Cuando nos referimos a juventud, como objeto de estudio, en la relación con la violencia y ciertos medios de comunicación, ¿de qué jóvenes estamos hablando?

Se impone buscar una definición a los efectos de precisar el alcance. Suponemos que la edad no es el único factor sobre el que construir una definición ajustada, tal como es aceptado y tolerado por el sentido común, sino que se puede definir también por una edad social *“en tanto reúne cultura, economía, educación”* (TENENBAUM,2011:36) y no necesariamente edad cronológica y edad social pueden corresponderse.

Al respecto, indican MARGULIS y URRESTI: *“La juventud, como toda categoría socialmente constituida, que alude a fenómenos existentes, posee una dimensión simbólica, pero también tiene que ser analizada desde otras dimensiones: se debe atender a los aspectos fácticos, materiales, históricos y políticos en los que toda producción social se desenvuelve”* (MARGULIS y URRESTI, 2000:p.17).

Por tanto, juventud es una construcción histórica y social configurada por la mirada que la define. A través de la historia y del contexto, como adelantábamos en el inicio referido al trabajo de Ariés, las representaciones de juventud se van transformando, de acuerdo quien las define e impone. Analizar qué discurso se articula desde dos medios de prensa, busca desmenuzar alguna de estas miradas.

En suma, los aspectos teóricos planteados permiten contextualizar el objeto de estudio de este trabajo, en el marco del análisis y valoración de las noticias de prensa de BRECHA y Búsqueda en dos períodos históricos comparables. La problemática de la violencia, así como sus representaciones, contribuye a la comprensión y al conocimiento de la juventud actual, vinculado a éstos fenómenos ya sea como *“víctima, como agresor o, como víctima/agresor, dado el tenue velo que separa ambas condiciones”* como afirma Barreira.

El resultado, da cuenta de las imágenes sobre juventud y violencia que estos periódicos emiten, a través de su bagaje ideológico y cómo se inscriben en un contexto de evolución positiva del sentimiento de inseguridad, el cual ha crecido en forma no proporcionada respecto de los factores originarios del mismo.

5.8 -Algunos indicadores de violencia en el Uruguay: Breve marco sinóptico¹

Se reseñan en este apartado alguno de los indicadores más importantes respecto de la evolución de la violencia en el período estudiado, es decir en el Uruguay pos-dictadura.

¹ *Tasas de violencia, fuente: Paternain: “La inseguridad en el Uruguay: Genealogía básica de un sentimiento”, en Uruguay, inseguridad, delito y estado de Paternain y Rico.*

Dos miradas políticas sobre jóvenes y violencia. Izquierda y Derecha desde la prensa de opinión.

Precisamos que al referirnos a violencia, no sólo hablamos de la violencia delictual, sino que también se incluye a otras violencias como el suicidio y los accidentes de tránsito. Todos los indicadores de violencia, registraron aumento en este período.

Sin embargo, si se analiza la relación entre las percepciones de inseguridad y la violencia, apreciamos que en el Uruguay existe una distancia muy relevante. Si observamos los resultados de un trabajo realizado por el BID en 2008, sobre calidad de vida en las Américas (en el cual se compara la relación entre percepciones y violencia para varios países de América Latina), encontramos a Uruguay ubicado entre los países con menor tasa de homicidios. Pero también, se encuentra entre los países con mayor porcentaje de población inconforme con la seguridad. Si lo comparásemos con Colombia, por ejemplo, país que exhibe una tasa de violencia infinitamente superior, resulta significativo que para Uruguay se registren mayores porcentajes de percepciones de inseguridad.² Este punto de partida nos indica que existen fenómenos que debemos desentrañar, que son los mecanismos mediante los cuales se genera esta brecha tan amplia entre realidad y percepciones.

Sin perjuicio de ello, como se refirió anteriormente, los indicadores de violencia han aumentado en su totalidad en el período de estudio.

Un dato primario significativo, es que las causas de muerte por suicidio triplican a las de homicidio, mientras que las muertes en siniestros de tránsito las duplican.

Tasa de homicidios: Este indicador se elabora en base la cantidad de homicidios registrados cada 100.000 personas, de manera de poder contar con un dato comparable en diferentes períodos históricos y variables demográficas.

De acuerdo a los datos, la tasa de homicidios desde el inicio del ciclo democrático aumentó en un 66% (desde 1985 hasta 2010). Ahora bien, el aumento más significativo se produjo entre 1985 y 1989, luego de lo cual mantuvo una estabilidad con un único pico en el año 2002, manteniéndose en un entorno menor a 7 cada 100.000 habitantes.

Tasa de Suicidios: El suicidio es un fenómeno social con muy elevados índices en nuestro país, manteniendo una tendencia de crecimiento. Como señalábamos anteriormente, ésta tasa triplica a la de homicidios, ubicándose actualmente en el entorno de 18 por cada 100.000 habitantes.

Tasa de fallecimiento por accidentes de tránsito fatales: Este también es un indicador muy elevado, que tuvo un período de descenso entre 1995 y 2005, pero que ha retomado el ascenso desde entonces. Sus

² BID: Calidad de vida, más allá de los hechos. Resumen ejecutivo. http://www.iadb.org/res/files/DIA2008_resumen.pdf

Dos miradas políticas sobre jóvenes y violencia. Izquierda y Derecha desde la prensa de opinión. víctimas se encuentran fundamentalmente entre la población joven. La tasa actualmente se ubica en el entorno de 14 por cada 100.000 habitantes.

Delitos contra la propiedad: Respecto de los delitos contra la propiedad, es donde se ha registrado el mayor aumento, teniendo al hurto y la rapiña como los delitos más trascendentes. De nuevo, tomando como referencia el nuevo período democrático, en este período hurto y rapiña han evolucionado en significativa, situándose la rapiña en una cifra cercana a 40 cada 100.000 habitantes, habiendo partido en 1985 de tasas inferiores al 10 cada 100.000 habitantes. Es importante observar la evolución de estos delitos, ya que constituyen junto con el homicidio la materia más recurrente sobre la cual se generan las percepciones de inseguridad.

Prensa acerca de juventud (niñez y adolescencia)

Los primeros datos obtenidos a partir de un monitoreo de prensa en el Uruguay surgen a partir del trabajo de Sánchez Vilela “Agenda general de infancia y adolescencia”, realizado en 2006, emergiendo ya una asociación entre infancia/adolescencia y amenaza (víctima o victimario). De las notas relevadas en varios medios se revela que el porcentaje mayor de 36.2% está referido a temas de violencia.

Algunos datos más recientes en materia de información acerca de niñez y adolescencia nos acerca el monitoreo que habitualmente efectúa la agencia Voz y Vos, circunscripto a medios de prensa escrita (diarios y semanarios). En el informe de 2010, se señala la evolución de las notas que tratan estos temas en tres años consecutivos, evidenciando un claro aumento en cada año:

2007	4.169 notas
2008	6.452 notas
2009	7.393 notas

De este monitoreo también surge que el porcentaje de noticias de niñez/adolescencia referidas a violencia, también aumentó en esos años:

2007	14.7%
2008	18.2%
2009	19.02%



Dos miradas políticas sobre jóvenes y violencia. Izquierda y Derecha desde la prensa de opinión.

Asimismo en una investigación realizada por Nilia Viscardi y Marcia Barbero sobre noticias de prensa en los diarios El País y La República, en el período 2003-2009; vemos que entre 2003 y 2005 se produjo un aumento muy significativo en la cantidad de noticias, para luego descender. A partir de 2007 La República se mantuvo estable, mientras que el país siguió descendiendo la cantidad de noticias por año. Algunos datos de relevancia a destacar es que en cada categoría de delito informada, la información ha evolucionado y se construye de manera diferente.

En términos porcentuales, las noticias sobre homicidios pasaron por su punto más alto en 2007, con un 36%, para luego descender en 2009 a un 17%.

En cuanto a los delitos contra la persona, registran un porcentaje más o menos estable entre 20 y 26%. En cambio los delitos contra la propiedad, se situaron en el entorno del 10% en 2003, para en un ascenso permanente, ubicarse en un 36% en 2009.

Otro dato elocuente que aporta la investigación, es respecto del rol en que se sitúa a los niños, adolescentes y jóvenes. Un 41% de las noticias, los ubica como agresores.

6 -METODOLOGÍA

6.1 - Introducción

Los resultados de la presente investigación exhiben los principales temas tratados por los medios de prensa a que acudimos, respecto de violencia y juventud. Al amparo de una metodología cualitativa analizamos los discursos y las representaciones que emergen desde esos contenidos.

A partir de la selección de piezas discursivas, confrontamos los mecanismos que irrumpen en una y otra publicación, configurando formas de representación de juventud y violencia, tanto por sus aspectos sustanciales como por los formales. *No pretende el objeto de éste análisis la generalización, la exégesis ni la exhaustividad, sino la descripción y comprensión de los discursos abordados.*

Inicialmente describimos someramente cada semanario, sus características, sus estructuras formales y conceptuales, su autopoicionamiento en el espectro ideológico y la manera en que se orientan al mercado, bajo el supuesto de que como medios están insertos en la lógica comercial del sistema económico. Las notas seleccionadas, fueron complementadas con entrevistas a los responsables de las publicaciones enfocadas en la materia de la investigación.

Transitamos por las dimensiones propuestas. El interés fue indagar sobre qué tipos de violencias se recogen (y cuáles no), la presencia y relevancia de contenidos sobre juventud en general y juventud relacionada a los diferentes conceptos de violencia: en particular, de qué manera estos temas se exponen en las publicaciones. Se analizaron los asuntos, conflictos y debates de relevancia social que concitan la atención de los periódicos, y de qué manera dan cuenta de ellas. Informando sobre la agenda de las publicaciones, se observa asimismo, qué temáticas quedan fuera del ámbito de su interés por decisión manifiesta o subyacente, y en algunos casos la sobrexposición de algunas cuestiones.

Una mirada que se buscó en el análisis, es el rol que ocupan los jóvenes en esta prensa. La mirada que mira y construye, ya sea como actores positivos o negativos, víctimas o victimarios; definiciones que importan y aportan a la hora de analizar las conexiones de sentido que se construyen hacia la sociedad entre los jóvenes y las violencias.

Sin perder de vista que el objeto de estudio abarcó dos publicaciones y dos períodos de tiempo, recogimos los enfoques similares, los contrapuestos, los cambios y permanencias a través del tiempo (los períodos tienen una distancia de 5 años entre sí y se inscriben en la vigencia de dos períodos de gobierno de fuerzas políticas diferentes). Es decir, se apuntó a extraer conclusiones significativas acerca de discursos e ideologías que circulan por y a partir de ellas. Bajo el marco del papel relevante que cumple la prensa en

Dos miradas políticas sobre jóvenes y violencia. Izquierda y Derecha desde la prensa de opinión. la construcción de opinión pública, entendemos que el discurso de prensa-político da un orden a la realidad que se construye e impone.

6.1.1- Estrategia metodológica

Este trabajo se ubica en el paradigma de investigación cualitativo. La elección del mismo se sustenta en el propósito de la investigación, tendiente a describir e interpretar, buscando significados y tender hacia la comprensión de la realidad que se aborda.

El diseño de investigación toma elementos del Análisis de Contenido, del Análisis de Discurso y del Análisis Hemerográfico Estructural para la sistematización de la información.

Por un lado, el **Análisis de contenido**, es definido por Bardin como:

Conjunto de técnicas de análisis de las comunicaciones, tendientes a obtener indicadores (cuantitativos o no) por procedimientos sistemáticos y objetivos de descripción del contenido de los mensajes permitiendo la inferencia de conocimientos relativos a las condiciones de producción/recepción (contexto social) de éstos mensajes (BARDIN, 2002:7)

La metodología de análisis de contenido se ha utilizado frecuentemente en ciencias sociales, existiendo numerosos estudios de contenido de las comunicaciones. Mediante ésta técnica se busca describir de manera objetiva y sistemática (fundamentalmente cuantitativa), la presencia de los contenidos buscados.

Por otra parte, en cuanto a **Análisis de Discurso**, se tomaron como guía, algunos desarrollos de Van Dijk, en relación a “Análisis Crítico del Discurso” (ACD), método del cual constituye uno de los principales referentes. La finalidad es analizar la relación entre el discurso de los medios de comunicación y su público, en particular respecto de las relaciones de poder, de dominación y de desigualdad entre los diversos sectores sociales. Este autor postula a través del desarrollo del ACD, el intento de poner de manifiesto la no transparencia del discurso, analizando las estrategias de manipulación, legitimación, creación de consenso y otros mecanismos discursivos. Como complemento a lo anterior, se toman elementos del **Análisis Hemerográfico Estructural**, metodología orientada a la búsqueda de relaciones entre la publicación y su contexto de aparición. (Quién enfoca, a quién, haciendo qué, en qué circunstancia). El eje de esta técnica es saber quién elabora la explicación que ofrece cada medio de prensa y sobre qué protagonistas centra su mirada.

6.1.2 – Marco temporal y espacial de la investigación

El período de tiempo elegido como marco de referencia para la investigación está ceñido a dos períodos consecutivos de gobierno en el Uruguay:

- 1) El gobierno de Jorge Batlle (marzo de 2000 a marzo de 2005).
- 2) El gobierno de Tabaré Vázquez (marzo de 2005 a marzo de 2010).

Dos miradas políticas sobre jóvenes y violencia. Izquierda y Derecha desde la prensa de opinión.

Dentro de éstos se elige como muestra, un año correspondiente a cada período. La decisión metodológica es el relevamiento del tercer año de ejercicio de cada gobierno. Esta decisión se sustentó en la hipótesis de que en el tercer año de un gobierno generalmente ya se han tomado o intentado tomar los rumbos que cada gobierno entiende que debe tomar para llevar a cabo su plan de acción. En el entendido de que la seguridad, violencia, y la juventud han sido y son temas centrales en las últimas décadas, y que por tanto generan debates importantes, se rastrearán dichos debates en las publicaciones de los años elegidos.

El contacto con la muestra elegida, tuvo lugar en las sedes de cada semanario.

6.2 -Población de estudio, unidad de análisis, unidad de registro y selección de los casos.

6.2.1-BRECHA: Publicación periódica de salida semanal los días viernes. Se considera sucesor y heredero del histórico semanario “Marcha” dirigido por Carlos Quijano, publicación que dejó de existir, cuando fuera clausurado por el gobierno militar en 1974. BRECHA comenzó a circular hace 27 años, y cuenta actualmente con más de 1400 ediciones. Además de la publicación en prensa, también cuenta actualmente con un sitio web con la mayoría de contenidos exclusivos para suscriptores. Se autoproclama de pensamiento de izquierda e independiente. Cuenta con gran llegada en un público objetivo de izquierda intelectual y académica.

6.2.2-BÚSQUEDA: Al igual que BRECHA, se trata de un semanario. En éste caso con salida los días jueves de cada semana. Está cursando su año No. 40 de existencia, con casi 1700 ediciones. Se autodefine independiente de partidos políticos y tiene un público objetivo relacionado al ámbito empresarial y económico, e ideológicamente situado en posiciones de centro derecha, tributarios del pensamiento liberal.

Se relevarán para este trabajo, los semanarios BRECHA y BÚSQUEDA emitidos entre el 1º. de marzo de 2002 y el 1º. de marzo de 2003 por un lado, y el 1º. de marzo de 2007 y 1º. de marzo 2008 por otro, de acuerdo a los años elegidos para el relevamiento.

Se revisó cada edición correspondiente a los años elegidos, y se seleccionaron los artículos que contaban con criterios temáticos definidos en una lista de palabras (referentes a la juventud, y a la violencia). (Clipping): cada artículo constituye la unidad de análisis de la investigación.

Esta investigación se enfoca en dar cuenta de las dimensiones que exponemos a continuación:

6.3 – Dimensiones de investigación

6.3.1 -Presencia y relevancia de violencia y juventud en el discurso de los medios

A efectos de dar cuenta de la presencia y relevancia de la temática de violencia y juventud, se

Dos miradas políticas sobre jóvenes y violencia. Izquierda y Derecha desde la prensa de opinión. identificarán los siguientes indicadores fundamentales de índole descriptiva:

a) *Cantidad de notas seleccionadas*

b) *Ubicación en la estructura del periódico*

Política	Opinión	Sociedad/Información general	Cultura	Otros
----------	---------	------------------------------	---------	-------

c) *Tipo de comunicación*

Editorial	Información	Opinión	Entrevista	Carta lectores
-----------	-------------	---------	------------	----------------

6.3.2- Procesos que relacionan a la violencia y la juventud en el discurso y conexiones de sentido que se generan

a) *Temáticas tratadas (Violencias – Delitos)*

Violencia ámbito educativo	Conflicto con la ley	Violencia Doméstica	Violencia sexual	Violencia social/deportiva
----------------------------	----------------------	---------------------	------------------	----------------------------

b) *Contenidos significativos para el análisis*

Presencia de contenidos discriminatorios	Contenidos que inducen a juicios de valor	Coherencia – Relación entre el título y el contenido	Presencia de imágenes e ilustraciones	Presencia de conceptos significantes
--	---	--	---------------------------------------	--------------------------------------

c) *Construcciones de sentido que se generan a través del discurso.*

d) *Perspectiva del Joven (Trato que recibe)*

Agresores (Perpetrador)	Víctimas (Perpetrado)	Otros
-------------------------	-----------------------	-------

e) *Otros discursos que se recogen y reproducen.*

Jurídico de la vulnerabilidad	Del control social	Político	Policial	Otros
-------------------------------	--------------------	----------	----------	-------

Dos miradas políticas sobre jóvenes y violencia. Izquierda y Derecha desde la prensa de opinión.

f) Actores de la información.

Gobierno	Academia	Instituciones	Protagonistas	Otros
----------	----------	---------------	---------------	-------

Para dar cuenta de estas dimensiones, se elaboraron sistemas categoriales y planillas de codificación, con el objetivo del claro ordenamiento de los mismos para facilitar el análisis de la información recogida y reseñada.

- **Selección de los casos:**

Como ya está señalado, de acuerdo al muestreo seleccionado se tomarán todas las ediciones de los semanarios BRECHA y BÚSQUEDA en dos diferentes períodos:

- a) 1º. de marzo de 2002 a 1º. de marzo de 2003.
- b) 1º. de marzo de 2007 a 1º. de marzo de 2008.

- **Análisis de la estructura del medio periodístico**

De acuerdo a lo postulado por Kayser, “No se puede estudiar válidamente un texto o un documento extraído de un periódico sin estudiar un ejemplar entero de ese periódico. En efecto, un periódico forma un todo, una unidad en la que ninguna unidad es disociable sin que se altere su autenticidad” Kayser, citado por (SIMELIO SOLÁ, 2006: p.69)

- **Clipping**

Se señalan y fichan los textos de acuerdo a los patrones temáticos previamente definidos en base a **palabras y conceptos clave**.

Juventud/Jóvenes	Niñez/Niños	Violencia	Minoridad/Menores	Conflicto
Violencia doméstica	Víctimas	Delitos	Drogas	Reclusión
Educación/Enseñanza	Violencia Educativa/escolar	Imputabilidad	Abuso sexual	Estudiantes
Menores Delincuentes/Infractores	Adolescentes	Inseguridad	Vulnerabilidad	

- **Proceso de selección de las noticias**

Una primera restricción o limitación práctica para el proceso de selección de las noticias, fue la imposibilidad de acceder a versiones digitales de los ejemplares incluidos en los períodos de tiempo definidos. No se contó con esta posibilidad en ninguno de los casos, lo que limita en parte las posibilidades en la exhaustividad del análisis, dada la capacidad de organización de la información que ofrecen las herramientas electrónicas actuales.

Dos miradas políticas sobre jóvenes y violencia. Izquierda y Derecha desde la prensa de opinión.

En virtud de ello, un primer paso en la selección de las notas fue la lectura de todos los titulares, eligiendo aquellas noticias cuyo encabezado sugería aunque fuese mínimamente un contenido referente a los temas de juventud y de violencia.

“Los encabezados constituyen la zona que preside la información de un material impreso, el campo donde se localizan los elementos de presentación del hecho que se va a referir... resume la información y adquiere mayor significación si la nota está ubicada en portada”. (SALGADO ANDRADE, 2001:p.143).

Un segundo paso, fue la lectura de cada uno de los artículos, determinando que existiera correspondencia y coherencia entre el encabezado y el cuerpo de la nota, es decir que se hablara de lo que el titular sugería y que contuviera alguna de las palabras claves definidas para la investigación.

En este paso se descartaron algunas de las notas seleccionadas en primera instancia, en la mayoría de los casos de rechazo, porque si bien la nota hacía alguna referencia a juventud o niñez, no guardaba relación con alguna forma de violencia. Es el caso de varias notas publicadas en el semanario BÚSQUEDA, insertas en las secciones Información General o Salud, que generalmente hacían referencia a temáticas de salud enfocadas a la niñez. Nuevamente siguiendo a Salgado, sostenemos que al tener en cuenta a los encabezados se asumen riesgos metodológicos, pero permite construir una macroestructura temática coherente.

Asimismo, se tuvieron en cuenta especialmente aquellos temas que por ser recogidos en ambas publicaciones, generan implícita o manifiestamente un debate sobre ambas visiones a través de los dos semanarios. El resultado de este proceso constituye el **corpus** de noticias analizadas.

- **Clasificación**

Se creó una base de datos de acuerdo a criterios clasificatorios previamente definidos, como por ejemplo la temática de la nota periodística. En base a esta clasificación codificaron y recodificaron de acuerdo a las unidades temáticas previamente definidas. Se crearon sistemas de categorías y planillas de codificación. A este paso de la investigación se le atribuyó gran importancia, ya que refleja el objetivo de la misma.

- **Análisis de los datos obtenidos**

Se procesó la información de acuerdo a las dimensiones e indicadores definidos, a efectos de describir y extraer conclusiones de la misma.

Se identificaron términos clave, expresiones mencionadas o citadas en otros textos, buscando detectar “redes de significación” identificables referidos a los jóvenes y la violencia.

Dos miradas políticas sobre jóvenes y violencia. Izquierda y Derecha desde la prensa de opinión.

A través de los aportes de las técnicas hemerográficas, se tuvieron en cuenta tres aspectos del discurso periodístico.

Quién enfoca	Identidad, autoría y fuentes
A quién enfoca	Protagonistas
Qué discurso	Temática o debates recogidos

(Es decir, tratamiento del tema, presuposiciones, implicancias y estrategias discursivas)

A partir de estas tres preguntas analizamos cada una de las noticias seleccionadas, para luego clasificarlas y agruparlas en torno a categorías afines.

- **Entrevistas**

Complementariamente al relevo de documentos, se previeron y realizaron entrevistas a los redactores responsables de BRECHA y BÚSQUEDA, a efectos de sondear sobre las características generales de las publicaciones, y las definiciones o visiones concretas respecto de los temas que constituyen el objeto del trabajo.

- 11 de mayo 2011 – Entrevista a Claudio Polillo Director BÚSQUEDA.
- 17 de mayo 2011 – Entrevista a Alvaro Pérez García, editor de Sociedad de BRECHA.

7 -ANTECEDENTES

7.1- Los medios

La categorización que definimos para esta investigación, como “prensa de opinión” si bien arbitraria e inexacta, busca englobar dentro de sí a aquella prensa que en razón de su frecuencia de aparición y del público al cual pretende llegar, integra mayor análisis a sus notas informativas, otorgando un perfil reflexivo al contenido que informa. Esta prensa contiene una fuerte presencia editorialista y de opinión, tanto de sus staff permanentes como de invitados, reforzando su presencia como actor político. El periodismo uruguayo registra una fuerte tradición en este tipo de enfoque. Dentro de esta categorización, elegimos a los periódicos de mayor tiraje, prestigio y continuidad histórica.

Describimos inicialmente a cada semanario, sus características, sus estructuras formales y conceptuales, su auto posicionamiento en el espectro ideológico y la manera en que se orientan al mercado, bajo el supuesto de que como medios están insertos en la lógica comercial del sistema económico. Las notas seleccionadas, fueron complementadas con entrevistas a los responsables de las publicaciones enfocadas en la materia de la investigación.

7.1.1 -Semnario BÚSQUEDA

El origen de ésta publicación data de 1972 y está muy relacionada a la historia personal de Ramón Díaz, abogado especializado en economía de profundo pensamiento liberal. El primer formato de BÚSQUEDA fue un cuaderno de frecuencia bimensual y de esta manera funcionó hasta 1974. Sus primeros contenidos fueron ensayos, columnas de opinión y de formación académica en temas referentes al liberalismo. Su finalidad inicial fue justamente la difusión del pensamiento liberal. Una segunda etapa de la publicación se ubica entre los años 1975 y 1981, etapa en la cual se convierte en una revista bimensual de opinión. En esta etapa se contrata a un periodista profesional (Danilo Arbilla) con la búsqueda de incorporar criterio periodístico a la publicación. A pesar del cambio, no pierde su componente editorial, sino que se le agregan fundamentos periodísticos. Aquí ya se define el formato clásico “*con diseño gráfico sobrio pero prolijo que incorpora temas variados a sus páginas*” (LINN, Leticia: 2007, pag.35).

Una tercera etapa de vida de la publicación, comienza en 1981 donde se resolvió que adquiriera las características de semanario y apuntar a mayor cantidad de público. Aquí se procesa el modelo periodístico que con ligeras variantes continúa hasta la actualidad.

Las bases de este modelo, su estructura conceptual, se aleja de su concepción original, donde la información ocupa mayor espacio que la doctrina pura (así se ve hoy el semanario). Se conforma un plantel de periodistas profesionales que “*empezaran a trabajar para buscar información más allá de a quien*

Dos miradas políticas sobre jóvenes y violencia. Izquierda y Derecha desde la prensa de opinión. *afectara o a quien favoreciera esa información*". (Paolillo, entrevista.p.1). De acuerdo a lo que informa Linn, el modelo periodístico elegido se inspiró en el "periodismo anglosajón", definición que se traduce en la separación de las notas de información de las de opinión. En ese entonces BÚSQUEDA se autodefine como *"una publicación dirigida a un público muy amplio, un público que quiere leer, quiere informarse, quiere tener datos de primera, información lo más completa posible"* (LINN, Leticia: 2007, pag.89, citando a Arbilla). Esta definición, es mantenida hoy, según Paolillo, su actual director *" Si sacáramos la página 2 que es la de opinión, no pasa nada..tenemos columnistas que no necesariamente son liberales en términos de doctrina económica. Yo soy liberal en lo político. Yo creo en la libertad política..y creo en la economía de mercado con intervención del estado en los lugares donde el mercado no llegó"* (Paolillo, entrevista, p. 2). La marca y estilo BÚSQUEDA se consolidaron y el semanario tuvo un nuevo período a partir del alejamiento de Ramón Díaz en 1990.

Finalmente en esta brevísima reseña histórica, se quiere destacar que BÚSQUEDA se ve a si mismo como un referente en el periodismo del Uruguay, *"El semanario no aplicó ningún modelo que no existiera ya en el mundo del periodismo pero, en todo caso, claramente fue el primero en desarrollarlo en Uruguay. Los nuevos medios de prensa utilizaron las mismas prácticas para conseguir noticias o basaron su creación en la premisa de informar con independencia de los partidos, es decir, tomaron una concepción similar a la de BÚSQUEDA, de hacer periodismo profesional"* (LINN, Leticia: 2007, pag.239).

7.1.2 -Estructura y organización

BÚSQUEDA presenta en extensión un importante contenido de información política y económica, siendo éstas sus secciones con mayor cantidad de páginas, nueve en ambos casos, constituyendo entre ambas el 37,5 de la cantidad total de páginas (dos secciones, de un total de 16).La cantidad total de páginas del semanario, es de 48. Además de las secciones mencionadas, BÚSQUEDA incluye portada y contratapa, página de opinión (editoriales y columnas), tres páginas de información general, dos páginas de humor, dos de empresas, cultura, cartas de los lectores y negocios entre otras. Las columnas de opinión firmadas por sus autores no sólo forman parte de la página de Opinión y análisis, sino que están distribuidas a través de todo el contenido del semanario, manteniendo una fuerte presencia, especialmente en la sección de información política del mismo.

La publicación se presenta en formato tabloide, y su estructura gráfica es sobria y austera, con encabezados apenas destacados en negrita y cursiva en algunos casos, con tamaño de fuente apenas más grandes a los del cuerpo de la información.

Una característica particular de BÚSQUEDA, es que únicamente con excepción en su sección Cultura, no incluye fotografías. Sin embargo se destacan dibujos (caricaturas) del rostro de las personas que se

Dos miradas políticas sobre jóvenes y violencia. Izquierda y Derecha desde la prensa de opinión. entrevistan o que están relacionados con la noticia del caso. Ni aún su portada contiene algún tipo de imagen gráfica.

Dicho por su Director, los lectores de BÚSQUEDA son adultos, con un grado alto de instrucción (formación terciaria), activos en su mayoría y que se definen como de “centro” en cuanto a su pensamiento político y de un nivel de ingresos medio-alto. Su tiraje es de 15.000 ejemplares, sale los días jueves y se vende un 90% en Montevideo. Paolillo asimismo califica a sus lectores como “formadores de opinión”. (Paolillo, Claudio: Entrevista.p:3).

Con ligeras variantes y reestructuraciones a lo largo del tiempo, BÚSQUEDA organiza su información de la siguiente forma:

Portada
Opinión y Análisis (Editorial y columna)
Sección Política
Información General
Sección Desarrollo
Sección Economía
El mundo en pocos trazos (Humor gráfico)
Sección Empresas y negocios
Sección Deporte
Sección Periodismo
Sección Salud/Ambiente
Sección Vida Cultural
Sección Cartas de los lectores
Continuación de notas no terminadas en secciones anteriores.
Sección Humor. (Escrito y gráfico).
Contratapa – Información General

7.1.3-Semanario BRECHA

BRECHA cuenta con 28 años de existencia. Nace como semanario político luego de la apertura democrática en 1985, con el interés de influir en la realidad política del Uruguay. Se autodefine como semanario de izquierda independiente, no respondiendo a ningún partido en particular, pero si con una postura editorial marcadamente de izquierda. Desde sus inicios BRECHA ha mantenido una estructura similar a la actual, si bien periódicamente sus secciones y presentación han sufrido ligeros cambios.

7.1.4- Estructura y organización

La cantidad total de páginas del semanario, es de 44 y al igual que BÚSQUEDA se presenta en formato tabloide. Contiene portada y contratapa, 8 páginas de sección política, 2 de economía, 7 de sociedad, 10 de cultura, 5 de información internacional y algunas otras secciones de menor espacio.

Dos miradas políticas sobre jóvenes y violencia. Izquierda y Derecha desde la prensa de opinión.

Las notas en su mayoría se presentan en formato crónica informativa y periodística. Se dedica una página a opinión editorial. El sector que cuenta con el mayor porcentaje de páginas, es la Sección Cultura (27%), incluyendo una separata.

Una nota distintiva del semanario, es su portada. Generalmente con un gran titular, gráficamente destacado, sobre una gran imagen (que integra fotografía y dibujos) ocupando la mayor parte de la página. Sus encabezados se destacan claramente del cuerpo de la nota, y en muchos casos se la acompaña con fotografías. Según expresa Perez García, editor de la Sección Sociedad al momento de la entrevista, BRECHA es leída por formadores de opinión (visión compartida en BÚSQUEDA), siendo éstos sindicalistas, políticos, trabajadores de organizaciones sociales o no gubernamentales, gente de la cultura. El semanario apunta a un público de entre 25 y 50 años, con formación, involucrada en diferentes ámbitos de la cultura y la sociedad: un público inteligente. (PEREZ GARCIA, Entrevista, pag. 2).

La organización de la información en BRECHA, se presenta de manera más sencilla que BÚSQUEDA, de acuerdo al siguiente esquema:

Portada
Sección Política
Detrás de los números
Sección Sociedad
Sección Cultura
Sección Mundo
Contratapa
Separatas

7.2 – La agenda

Según describe Faraone, *“el conjunto de los medios va produciendo a diario una “agenda” de hechos y acontecimientos de los que da cuenta. Esta agenda no reproduce la realidad, sino que construye una imagen simbólica de la realidad que opera en la consciencia colectiva”* (FARAONE: 2000, pag.21).

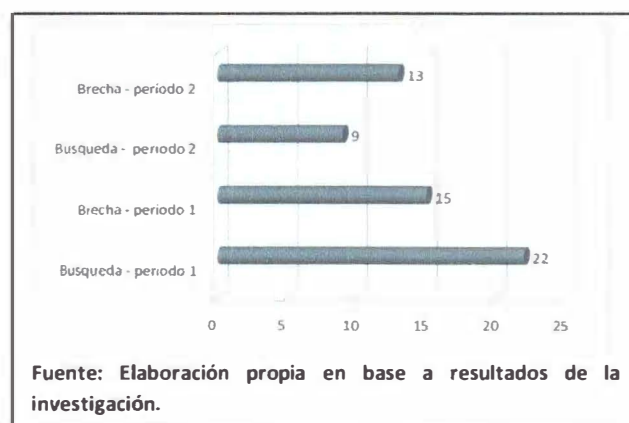
En lo que respecta a la agenda de juventud y violencia, seleccionamos las notas de los periódicos analizados, tomando en cuenta lo que los propios medios mencionan, refieren y definen (construyen) como jóvenes y niños en relación a diferentes violencias (abarcando un concepto amplio de prácticas sociales entendidas bajo este concepto).

• **Cantidad de ejemplares revisados para este trabajo en los períodos de estudio:**

Búsqueda	1	1/03/2002-1/03/2003	1140 al 1195	55
Búsqueda	2	1/03/2007-1/03/2008	1396 al 1447	51
Brecha	1	1/03/2002-1/03/2003	848 al 900	52
Brecha	2	1/03/2007-1/03/2008	1110 al 1162	52

En un total de 210 ejemplares revisados en ambos períodos, analizamos 59 notas acerca de juventud y violencia, distribuidas de la siguiente manera:

• **Cantidad de textos sobre juventud y violencia publicados en Brecha y Búsqueda en los períodos investigados:**



De acuerdo a la información que nos muestra el cuadro precedente, es posible apreciar que registramos una relativa coherencia en la cantidad de noticias sobre la problemática de violencia y juventud entre ambos semanarios, tanto en el primer período analizado como en el segundo. Sin embargo, es claramente apreciable que en el primer período de análisis éstos temas aparecen en mayor número que en el segundo, en ambos casos. Este dato no deja de llamarnos la atención, ya que entendemos que la relevancia social de esta problemática no disminuyó en ese período y tampoco en la actualidad.

Una posible interpretación de esta constatación, radica en el contexto general en que se ubica cada período seleccionado para esta investigación. El primer período comienza y se desarrolla desde los meses previos hasta los primeros grandes impactos de la enorme crisis financiera, económica y social por la que atravesó el Uruguay a partir del año 2002. En este período irrumpieron como una explosión las grandes

Dos miradas políticas sobre jóvenes y violencia. Izquierda y Derecha desde la prensa de opinión. problemáticas sociales, aflorando las respuestas desde la sociedad a través de movilizaciones. La juventud se erige siempre como un actor central de las movilizaciones sociales. Entonces, si tomamos en cuenta que los grandes temas de juventud asociada a violencia en estas publicaciones estuvieron bastante relacionados a los jóvenes en lucha, una posible explicación para la disminución de contenidos en el segundo período puede intentarse por la diferencia de contextos en los cuales se enmarcan.

Sin lugar a dudas la conflictividad social tuvo un dimensionamiento mayor en el primero período. Además de que en el segundo período, superada la crisis, el Frente Amplio se encontraba por primera vez en el gobierno, hecho que en principio pudo haber traído un efecto de disminución de la conflictividad dada la afinidad ideológica entre las organizaciones estudiantiles y sindicales a las propuestas de izquierda.

La disminución de noticias en el segundo período sin embargo, es más atenuada en BRECHA. Un factor explicativo que puede ensayarse al respecto lo constituye la propia forma de abordaje de la información que refleja esta publicación, en donde la conflictividad social estuvo recogida, pero también el tratamiento de fondo de las problemáticas sociales.

8 -ANÁLISIS DE RESULTADOS

En las próximas páginas presentamos los resultados de la investigación. Se buscó la sistematización de los datos encontrados a través de las técnicas de análisis, contrastando y articulando con los presupuestos teóricos desde los cuales se partió. Como se puede deducir de la estratégica metodológica planteada, la intención primordial de la investigación fue desentrañar, comprender e interpretar el contenido de los textos periodísticos seleccionados.

- **Violencias encontradas**

El marco teórico nos proporcionó un concepto amplio de violencias para pensar el análisis. A partir de ese marco fuimos observando ya desde la propia selección de las noticias, que la violencia delictual no se posicionaba en la centralidad de las agendas de BRECHA y BÚSQUEDA, sin dejar de estar presente de todas maneras aunque no por vía directa.

En cambio algunas dimensiones de la violencia que emergieron con mucha fuerza, estuvieron estrechamente relacionadas a las formas de lucha de los militantes estudiantiles en primer lugar; a los procesos de exclusión social y a las prácticas institucionales represivas a través de los organismos encargados del “cuidado” de niños y adolescentes como el INAU.

- **Presencia de notas sobre violencia y juventud.**

A efectos del análisis, tratándose de un indicador elocuente, agrupamos los textos seleccionados de acuerdo a la sección en la que fueron incluidos, con el siguiente resultado:

Brecha -período 1			Brecha -período 2		
		%			%
Política	6	40	Política	14	64
Sociedad	7	47	Información general	6	27
Cultura	2	13	Carta de Lectores	2	9
total	15	100	total	22	100

Brecha -período 2			Brecha -período 3		
		%			%
Portada	1	8	Política	2	22
Política	3	23	Información general	3	34
Sociedad	9	69	Carta de Lectores	2	22
total	13	100	Salud	1	11
			Ideas y enfoques	1	11
			total	9	100

Fuente: Elaboración propia en base a investigación realizada

Dos miradas políticas sobre jóvenes y violencia. Izquierda y Derecha desde la prensa de opinión.

Con diferencias porcentuales entre períodos, se observa que BÚSQUEDA incluyó preferentemente sus contenidos de juventud y violencia en información política e información general. Esta ubicación en el contexto de la publicación muestra indicios acerca de su concepción ideológica, excluyente de la consideración de la problemática dentro de una óptica de “lo social”, como categoría.

BRECHA ubica sus notas en porcentajes más altos dentro de la información de sociedad, en el primer período equilibrado con la información política, despegándose ampliamente en el segundo período analizado, período en el cual la información de sociedad constituye el 69% del total de las notas sobre el tema.

Como ya mencionamos, BÚSQUEDA no estructura información en un segmento al que se le denomine “Sociedad”, al igual que BRECHA no define una sección como “Información General”. Esta representa desde el inicio, una diferencia “filosófica” en la presentación de la información. La diferencia hace visible una forma de interpretar el mundo.

Si bien se cubren períodos extensos, de un año cada uno, tratándose de semanarios, no resultó significativo a los efectos del análisis, la determinación de la frecuencia en que aparecen las notas en cada uno de ellos, ya que el número de piezas obtenidas para cada período (el corpus), no lo justifica, siendo una categorización y herramienta de análisis muy valiosa para publicaciones de periodicidad más frecuente, descartada en este caso. Se registran algunas *regularidades, cambios y permanencias* en relación a uno u otro período y también *proximidades y distancias* en los tópicos recogidos por uno y otro medio, a los que referimos más adelante

Asimismo, clasificamos el material seleccionado, de acuerdo al tipo de nota periodística:

Brecha -período 1		%	
Análisis/Opinión	5	33	
Información/Crónica	8	54	
Entrevista	2	13	
total	15	100	

Búsqueda - período 1		%	
Editorial/Opinión	4	18	
Información/Crónica	16	73	
Carta de Lectores	2	9	
total	22	100	

Brecha -período 2		%	
Análisis/Opinión	2	15	
Información/Crónica	9	69	
Entrevista	1	8	
Informe	1	8	
total	13	100	

Búsqueda - período 2		%	
Editorial/Opinión	0	0	
Información/Crónica	5	56	
Carta de Lectores	2	22	
Entrevista	2	22	
total	9	100	

Fuente: Elaboración propia en base a investigación realizada

Dos miradas políticas sobre jóvenes y violencia. Izquierda y Derecha desde la prensa de opinión.

En base a la clasificación precedente, se cuenta con un panorama general de cómo cada semanario estructuró su información, con el fin de indagar acerca del tratamiento que dispensan a esta temática y por tanto que propuestas sugieren a sus lectores. A través de ella podemos vislumbrar de qué manera se va construyendo el relato de la publicación sobre un tema específico, en base a sus decisiones de política editorial, vistos los criterios de acuerdo a los cuales se clasifican los diferentes temas sobre los cuales informan. En este punto, seguimos la premisa planteada por Viscardi y Barbero cuando afirman que: “ el modo en que se difunde e *interpreta la información, actúa sobre las representaciones y constituye un elemento central en la construcción de miradas e imágenes de sociedad, en la configuración de interpretaciones legitimadas y en la expresión del juego de las diferencias entre diversos actores sociales*” (VISCARDI Y BARBERO, 2011: p. 196), y aún más en cuanto a la importancia del significado que tiene el incluir una noticia en una sección u otra , ya que esto informa del valor que se le atribuye a un hecho en ese contexto.

8.1 – Principales ejes temáticos sobre violencia y juventud

Categorizamos y agrupamos las noticias encontradas de acuerdo a los ejes temáticos/dimensiones que se presentan a continuación, a efectos de evidenciar la composición de la agenda informativa construida. En base a éstas dimensiones, ordenamos el análisis.

período 1	Búsqueda	Brecha
Jóvenes estudiantes: conflictos, educación y violencia	15	7
Jóvenes infractores: Inseguridad y delito	2	2
Jóvenes y conflicto social: movilizaciones/saqueos	3	2
Niños y calle: papel del Estado	1	
Problemática general de niños y jóvenes	1	1
Jóvenes desde la cultura/marginalidad cultural		3
	22	15

período 2	Búsqueda	Brecha
Jóvenes estudiantes: conflictos, educación y violencia		2
Jóvenes infractores: Inseguridad y delito	3	1
Jóvenes y conflicto social: movilizaciones/saqueos		1
Niños y calle: papel del Estado	3	4
Problemática general de niños y jóvenes	1	3
Aborto: impacto en jóvenes	1	1
Jóvenes y participación política	1	1
	9	13

Dos miradas políticas sobre jóvenes y violencia. Izquierda y Derecha desde la prensa de opinión.

Las cuatro primeras dimensiones abarcan el 80% de las noticias relevadas, a la vez que están presentes en ambos períodos de la investigación. Asimismo, aparecen en ambos medios, por lo que interesó la contrastación de las subjetividades emergentes de cada uno. Por tanto desarrollaremos cada una de las categorías propuestas.

8.1.1 -Jóvenes estudiantes: conflictos, educación y violencia

Esta categoría se expresa a través de los conflictos estudiantiles. Los mismos estuvieron presentes con regularidad y contundencia durante el primer período analizado, fundamentalmente los ocurridos en la Educación Secundaria (Liceos y UTU), pero que también alcanzaron a la Universidad de la República. Tan es así, que el semanario BÚSQUEDA dedica 15 de las 22 notas del período 2002-2003, al seguimiento de esta conflictividad. En ese mismo período, BRECHA dedica 7 notas de 15, lo cual constituye un porcentaje importante de su producción sobre jóvenes y violencia. Con certeza que el contexto de crisis del año 2002 incide en la conflictividad presente en la sociedad uruguaya toda, de la cual los jóvenes son actores protagónicos. Bajo otra coyuntura económica y social, las luchas estudiantiles y sus circunstancias reaparecen brevemente en BRECHA en el segundo período.

Como punto de partida, de manera ilustrativa del análisis de ésta dimensión, tomamos dos fragmentos de notas estructuradas formal y conceptualmente en forma opuesta, desde su titulación hasta la visión de los actores enfrentados en los hechos que se informan, la extensión de la noticia y sus fuentes.

Nota de Búsqueda del 27 de junio 2002:

Título: Carbonell: ocupantes liceales bajo la influencia del PIT-CNT -Sección: Información general, pag. 16.

Tamaño de la nota (crónica periodística): menor a ¼ página.

Fuente: Director General del Consejo de Educación Secundaria.

Fragmento: “..las ocupaciones en IEC y liceos Zorrilla de San Martín y Héctor Bauzá respondieron a una “situación de carácter general de movilización gremial” y que hay estudiantes con una “influencia directa o indirecta” del PIT-CNT”. Habrá varias movilizaciones de estudiantes y se lamentó de que el Poder Judicial aún no haya resuelto sobre la denuncia penal que las autoridades de la IEC promovieron para desalojar el local.. Carbonell no descartó la aplicación de sanciones contra los ocupantes en caso de que se verifiquen daños en los centros educativos.”

Nota de Brecha del 21 de junio de 2002:

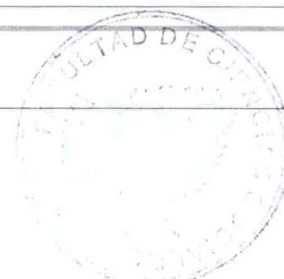
Título: Estudiantes de UTU en huelga de hambre: “Hasta que nos den pelota” -Sección: Política, pag. 10.

Tamaño de la nota (crónica periodística): ¾ página.

Fuente: Estudiantes que hacen huelga de hambre y dirigentes del sindicato de UTU.

Fragmento “La huelga de hambre – dice Andina- (una de las estudiantes protagonistas), es una respuesta a la denuncia penal, que no es más que un violento exceso de un mal entendido y peor aplicado principio de autoridad, porque la legalidad de la ocupación es indiscutible ya que el acta fue firmada por las autoridades....trabajamos y estudiamos, no nos gusta perder el tiempo y ocupamos el centro esperando que el Consejo nos diera pelota”

Ivonne Pasada (AFUTU –PIT CNT), “ Que credibilidad pueden tener autoridades que hacen gala de un autoritarismo feroz cuando se niegan al diálogo hasta que se levante la ocupación?”



Dos miradas políticas sobre jóvenes y violencia. Izquierda y Derecha desde la prensa de opinión.

Mientras BÚSQUEDA dedica la tercera parte del espacio que dedica BRECHA al mismo asunto, y ubica al tema como “Información General”, atribuyéndole una categoría formal de mayor ambigüedad y menor énfasis, BRECHA inserta el tema en su sección política otorgándole mayor relevancia. Las fuentes de la noticia son diferentes y opuestas. En ambos casos son actores, pero en el caso de BÚSQUEDA, los actores Institucionales, el Director de Secundaria que expresa su visión del conflicto. En la vereda opuesta, BRECHA también recurre a actores de la primera línea: dos jóvenes estudiantes que tomaron la decisión de realizar una huelga de hambre como propuesta de lucha en torno al conflicto planteado. Refuerza esta fuente, la voz de las organizaciones sindicales, también en conflicto. Tanto desde la visión Institucional como del estudiantil y gremial colocan en sus oponentes a los *generadores* de violencia. Los estudiantes que pueden haber producido daños en los centros de estudio por un lado, el autoritarismo de las autoridades cerradas al diálogo, por el otro.

Como dato adicional a tener en cuenta, el conflicto que recogen estas notas, se da en un contexto de gobierno del Partido Colorado, del Dr. Jorge Batlle. En ese marco BÚSQUEDA recurre a actores Institucionales, de gobierno, mientras que BRECHA a actores enfrentados al mismo.

El conflicto estudiantil como decíamos, fue el tema con mayor presencia de contenidos fundamentalmente en el primer período analizado. Un punto de vista posible para entender esta presencia tan marcada en la Agenda, es que probablemente haya incidido un fenómeno denominado “arrastre”, que sucede cuando algunos hechos producen una acumulación de noticias en torno a ellos, que como consecuencia, sobredimensiona esta categoría en desmedro de otras. Pero lejos de atribuir toda la explicación a este fenómeno, podemos interpretar que el campo de los conflictos estudiantiles fue uno de los escenarios más visibles en el que se pusieron en juego y confrontaron las diferentes visiones de país en un contexto de extrema complejidad por la crisis económica, social y política por la que se estaba atravesando.

Es posible observar en éstas noticias discursos contrapuestos entre ambos semanarios en varios sentidos:

- **Fuentes de la información:**

BÚSQUEDA recurre generalmente a las autoridades Institucionales y de gobierno; se recogen las voces oficiales de primera mano (Director Nacional de Educación Pública) y las de estudiantes y docentes por fuentes secundarias. Se cita a varias autoridades de la enseñanza (Director de Secundaria, Integrantes del Codicen; Coordinador Académico del cambio de Plan), así como se cita a dirigentes de Fenapes a través de documentos emanados de esta organización sindical. BRECHA acude a los actores estudiantiles y sindicales

Dos miradas políticas sobre jóvenes y violencia. Izquierda y Derecha desde la prensa de opinión. directamente, a través de la entrevista. En cada publicación circula el discurso propio de la fuente que lo genera; otorgar la palabra, es otorgar poder a quien la utiliza.

Éste mecanismo es recurrente y sistemático en éstas publicaciones. BÚSQUEDA acude frecuentemente a la voz del poder, mientras que los jóvenes no tienen voz, se manifiesta la mirada casi exclusivamente del universo adulto e institucional.

De 15 notas de BÚSQUEDA referentes al conflicto estudiantil; las ocupaciones de liceos y en algunas facultades, 12 son crónicas informativas. Este género periodístico muestra los acontecimientos usando conjuntamente información y comentarios, a través de una narrativa de lenguaje literario y generalmente en estructura cronológica. De acuerdo al estilo de ésta publicación, la mayoría de las veces no lleva firma del periodista.

En todos los casos de crónica periodística, las fuentes consultadas o mencionadas provienen del ámbito oficial y adulto: Director de Educación Pública; Director de Secundaria repetidamente; integrantes del CODICEN, algunas veces el periodista menciona a “alta fuente oficial” sin determinar, “fuentes judiciales”; Directores del IPA; Ministros de Estado, Director de Educación del M.E.C., y algunos otros. En ningún caso se ofrece acceso a la palabra a los estudiantes ni a los docentes involucrados en los conflictos. Se menciona a las organizaciones de docentes a través de algún boletín de ADUR y de FENAPES (las organizaciones sindicales), pero no se los entrevista. Este ángulo lo examinaremos más adelante en el apartado de discurso, ideología y representaciones.

También para el caso de BRECHA, que sí da preferencia a la voz directa de los estudiantes, por ejemplo en el artículo citado anteriormente donde se entrevista a los propios estudiantes huelguistas de hambre. Asimismo BRECHA acude también a citas de las autoridades de la enseñanza en muchas de sus notas sobre los conflictos, aunque en ningún caso como única fuente, recurriendo también a fuentes de organizaciones sindicales de Docentes.

La diferencia en quien expresa su voz a través del periódico no es menor, ya que se construyen y autoconstruyen representaciones de acuerdo a quien tiene la palabra. Dos jóvenes estudiantes de UTU que decidieron hacer una huelga de hambre en protesta por la reforma educativa, señalan en BRECHA: *“la mayoría de nosotros trabajamos y venimos a la escuela (IEC) porque queremos estudiar, aprender y estar mejor preparados para competir en un mercado laboral muy difícil”*; BRECHA del 21/06/2002.

No es ésta la imagen de juventud que transita a través de BÚSQUEDA, que unos días después en oportunidad de una movilización estudiantil (fuertemente asociada a violencia en la publicación), informa que *“grupos de estudiantes quemaron neumáticos...apedreando puertas de ingreso a las barras...Además los estudiantes dañaron vehículos estacionados en las inmediaciones del Palacio.”* BÚSQUEDA del 27/06/2002.

Dos miradas políticas sobre jóvenes y violencia. Izquierda y Derecha desde la prensa de opinión.

Señalábamos en el marco teórico que desde la ideología conservadora se ve con preocupación el deterioro del principio de autoridad, que podemos evidenciar en ésta postura.

Además de las crónicas, en éste semanario en tres casos las notas referidas al conflicto estudiantil son columnas editoriales de opinión. Las mismas son de fuerte carga ideológica (veremos más detalles en el apartado referente a ideología). Dos columnas pertenecen a Daniel Gianelli y otro a Tomás Linn, históricos columnistas de ésta publicación.

- **Estudiantes jóvenes y “mundo adulto”:**

BÚSQUEDA sugiere la *influencia del “mundo adulto”* sobre los jóvenes, por ejemplo con el apoyo e influencia del PIT-CNT a las movilizaciones estudiantiles. Se da contenido a las representaciones de juventud, como tributaria de la acción adulta, por lo tanto, con falta de independencia y manejable.

Más precisamente, se sugiere al sistema educativo como un campo de batalla donde la izquierda confronta políticamente; confrontación de la cual los jóvenes estudiantes son un instrumento, a través de cual se expresan grupos radicales, organizaciones de padres y de docentes. Según Gianelli *“que la izquierda ha privilegiado la enseñanza como campo de batalla política no es algo novedoso para nadie atento a lo que ocurre en el país. Pero si alguna duda quedaba a alguien, el largo proceso de ocupaciones y desocupaciones liceales iniciado en agosto y concluido el pasado fin de semana..., confirmó tal conclusión”*. BÚSQUEDA, del 3/10/2002. Se titula otro artículo en la misma edición: *“Los desalojos de dos liceos ocupados evidenciaron la existencia de una organización radical que respaldó la acción estudiantil”* sosteniendo en el propio artículo que *“funcionó una organización de apoyo a los estudiantes integrada por padres, docentes y grupos radicales vinculados a la enseñanza y a la actividad sindical”*, a la cual se refiere varias veces en la misma nota, enfatizando el papel negativo de esta supuesta organización.

Un artículo breve aparecido el 27/06/2002 en BÚSQUEDA, titula: *“Carbonell: ocupantes liceales bajo la “influencia” del PIT-CNT”*. Se trata del Director General de Secundaria, que declaró a BÚSQUEDA y aparecen en la misma nota: *“La ocupación responde a una situación de carácter general de movilización gremial en otras esferas. Hay una influencia del PIT-CNT que puede ser directa o indirecta sobre los estudiantes”*. Posteriormente sugiere, sin afirmar que puede haber un apoyo implícito de algunos sectores del Frente Amplio.

La relación entre estudiantes e izquierda, es real y responde a la dinámica de intermediación de intereses de la que nos habla Constanza Moreira (al igual que lo que sucede con el movimiento sindical). El punto radica en que éste vínculo es construido como una asociación negativa y sospechosa en la visión de BÚSQUEDA.

- **Roles e imagen de juventud:**

El rol que ocupan los jóvenes en las notas de BÚSQUEDA, tiende a ser el de “perpetrador” de la acción, es decir quien la comete, “negativo”, ya que la acción se muestra destructiva. Se construye una imagen de joven violento, no negociador, contraponiéndose al “buen joven” que quiere estudiar y no puede pues su centro de estudios está ocupado. Es ésta la visión de la publicación, la categoría joven está “bajo sospecha”, y estereotipada como intolerante.

¿Juventud sin tolerancia?

Búsqueda, edición 1150 del 16/05/2002.

Título: Gremios docentes y estudiantiles iniciaron su lucha contra la reforma del bachillerato al boicotear la encuesta de la ANEP.

“Ignorando la política de apertura que las autoridades de la educación pública han practicado en la actual administración, los gremios docentes y estudiantiles de Secundaria reanudaron su lucha contra la reforma educativa, centrando sus ataques ahora en el esfuerzo oficial para acordar cambios en los planes de estudio de los bachilleratos”

¿Juventud violenta?

Búsqueda, edición 1163 del 15/08/2002.

Título: Dociientos jóvenes incendiaron una puerta del Parlamento, lesionaron a policías e insultaron a legisladores de izquierda. “*Dos centenares de jóvenes que participaron anoche en una marcha en recuerdo de los “mártires estudiantiles” pretendieron entrar por la fuerza al Palacio Legislativo, quemaron una de sus puertas, arrojaron petardos y cartones con fuego al interior de ese edificio, lesionaron a dos policías con piedras y pilas e insultaron a legisladores de izquierda que se acercaron a saludar a los manifestantes...”* “*Grupos de jóvenes que ocultaban su rostro colocaron bombas brasileñas en puertas de bancos y cajeros automáticos y realizaron pintadas en las fachadas de esas instituciones”*

¿Juventud destructiva?

Búsqueda, edición 1156 del 27/06/2002.

Título: Carbonell: Ocupantes liceales bajo la “influencia” del PIT-CNT.

“Habrá varias movilizaciones de estudiantes, y se lamentó de que el Poder Judicial aún no haya resuelto sobre la denuncia penal que las autoridades de la IEC promovieron para desalojar el local.” “Carbonell no descartó la aplicación de sanciones contra los ocupantes en caso de que se verifiquen daños en los centros educativos”

Asimismo se muestra a las autoridades de la enseñanza en un rol pacificador, dispuestas al diálogo por ejemplo frente a la negativa de estudiantes y docentes a completar una encuesta sobre el estado de la enseñanza, en una postura de intransigencia.

En tanto BRECHA contrapone visión en torno al rol del joven, respecto de BÚSQUEDA ubicándolo en el imaginario de las representaciones como **víctima** de las diferentes violencias. En el caso estudiantil, víctima de las autoridades de la enseñanza, de la justicia, de la situación: “Los candidatos al exilio”. Asimismo expone una representación de joven militante, luchador por sus derechos y la justicia.

Intolerancia: ¿de quién?

BRECHA: Edición 874 del 30/08/2002

Título: No dialogar. Postura oficial ante las ocupaciones estudiantiles.

"Las autoridades del Consejo Directivo Central rechazaron una propuesta de diálogo por parte de quienes decidieron ocupar sus centros de estudio, y anunciaron que denunciarán ante la Justicia a aquellos que "tomaron" Magisterio y el Instituto Superior de la Universidad del Trabajo."

Juventud participativa, rebelde.

BRECHA: Edición 875 del 06/09/2002

Título: Ellos piden la palabra. La cuestión estudiantil.

"Los estudiantes aparecen como los alumnos de la desventura, los candidatos al exilio, el futuro posible de otros países que no el suyo"... "También aparecen los rostros de la contrarrevuelta con las conocidas amenazas: que la prolongación de los cursos, que la ocupación es ilegítima, también ilegal, que intervenga la justicia, que los mayores a la cárcel, que los menores al INAME" "Mientras tanto la sociedad deberá felicitarse porque sus jóvenes gritan y se rebelan"

Una de las distinciones ideológicas que es posible sostener entre derecha e izquierda, es la apuesta de ésta última a las formas de expresión ciudadana mediante la movilización. En el caso de los estudiantes, en particular existe una fuerte tradición de acercamiento de los movimientos estudiantiles a las movilizaciones como forma de lucha y participación y a la izquierda como ideología, con orígenes que pueden rastrearse *"desde comienzos de siglo, destacándose las de la década de 1950 en torno a los asuntos de gobierno y el funcionamiento de la Universidad de la República, pero también con planteos más generales en coordinación con sindicatos obreros"* (MARKARIAN, 2012: 26). Esta relación está de alguna manera recreada en la visión de BRECHA sobre los estudiantes como actores políticos, el rol asignado en la noticia y el espacio que se les otorga como protagonistas.

La contraposición en la visión de los roles de la juventud, también forma parte del debate de los medios entre sí. No es casualidad que el mismo tema haya sido tratado sistemáticamente por ambos periódicos y dedicado tantas notas en el mismo período, con lo cual se creó en los hechos una especie de debate. BRECHA incluso llega a referirse directamente a BÚSQUEDA y dedicar una nota sobre el papel de los medios de prensa a los que denomina "ceranos al poder", en lo que incluye a BÚSQUEDA y a EL OBSERVADOR:

BRECHA: Edición 872 del 16/08/2002

Título: La marcha de la bronca. Huelga en la Universidad.

"columnistas de medios de prensa cercanos al poder la han definido como parte del folclore que, especialmente en circunstancias de la discusión parlamentaria de la rendición de cuentas, sacude el escenario nacional."

"según opinión de los dirigentes de la FEUU, el cuestionamiento no apunta a las razones de la misma, sino a los supuestos "efectos desestabilizadores" sobre los propios estudiantes y la situación general del país"

"Varios estudiantes consultados explicaron: tomaron esta medida porque aplicando otras de menor tenor no habían obtenido respuestas de las autoridades"

"Los disturbios los armaron cuatro y se quedaron solos porque después nadie les dio pelota".

En el tema de las ocupaciones en particular, pero en la visión en general las noticias de juventud ocupan mayores espacios físicos de la en BRECHA lo cual nos sugiere una decisión específica en ese sentido y la atribución de una mayor relevancia.

Más allá del hecho concreto que se informa, la ocupación, la marcha, la protesta, en las notas de BÚSQUEDA no se ahonda en las causalidades sociales de los fenómenos. Las notas de BRECHA apuntan por el contrario, a la búsqueda de explicaciones dentro de la problemática de la sociedad en general, teniendo en cuenta que BRECHA ubica la mayoría de sus notas del tema en la sección Sociedad, mientras que BÚSQUEDA lo hace en la sección Política o Información General.

- **Con gobierno del Frente Amplio:**

BÚSQUEDA no refiere a las ocupaciones estudiantiles en el segundo período de análisis. Pero una particularidad encontrada la constituyen las notas de BRECHA correspondientes al año 2007, con un tenor diferente respecto del gobierno de turno al que se los jóvenes se dirigen. Sin cambiar la imagen proyectada del joven que lucha justamente, en ésta oportunidad se encuentra frente a un gobierno con una actitud diferente, “abierto al diálogo” y “negociador” aunque no pueda satisfacer las demandas.

BRECHA: Edición 1144 del 26/10/2007

Título: Vuelven las ocupaciones. Conflicto en la educación.

“Frente a la primera oleada de ocupaciones estudiantiles contra el gobierno progresista, las autoridades de Secundaria optaron por el diálogo y la negociación, si bien reconocieron que alguna de las reivindicaciones estudiantiles están más allá de sus potestades”

Se advierte allí un indicio de cambio discursivo de BRECHA, frente al cambio de actores políticos gobernantes, los cuales son mostrados con mayor condescendencia. Pero con la evidencia única de algunos indicios, no es posible concluir que exista efectivamente un cambio discursivo, sino apenas un elemento informativo que toma un dato de la realidad. En general se evidencia una coherencia discursiva mantenida en ambos períodos.

- **¿Ilegalidades?**

Un aspecto de presencia permanente en el discurso de BÚSQUEDA sobre las movilizaciones estudiantiles, es la supuesta ilegalidad de las ocupaciones de los centros de estudio. Estuvo siempre sobre la mesa la amenaza de la posible denuncia civil y penal contra los jóvenes ocupantes por parte de las autoridades de la enseñanza, a la vez que se cuestionaba la forma en que las ocupaciones se decidían y efectuaban.

Dos miradas políticas sobre jóvenes y violencia. Izquierda y Derecha desde la prensa de opinión.

BÚSQUEDA: Edición 1164 del 22/08/2002

“los estudiantes no plantean ninguna instancia previa de diálogo para la búsqueda de entendimientos antes de adoptar una decisión tan radical ni lo hacen tampoco después de tomada la medida” Para los estudiantes dijo Corbo, Director del CODICEN “el método asambleísta es la expresión más legítima de democracia y esto supone renegar del sustrato liberal de nuestra democracia, y el respeto de los derechos individuales, que no pueden ser cercenados por ningún colectivo”

El discurso de la ilegalidad de las ocupaciones se sustenta en que se produce el cercenamiento de los derechos de los estudiantes que no ocupan, no están de acuerdo con la movilización y quieren volver a las aulas a recibir clases.

- **Los buenos y los malos..**

En el discurso se enfrenta a estos dos grupos de jóvenes que pasan a ser los violentos, no dispuestos al diálogo y antidemocráticos por un lado y los estudiantes correctos y perjudicados por otro.

Este discurso además deslegitima el instrumento de democracia gremial que utilizan los estudiantes, la Asamblea.

Un dato más es que las autoridades acusan o generan la sospecha de que durante las ocupaciones se cometan excesos:

BÚSQUEDA Edición 1169 del 26/09/2002

Según “fuentes de la enseñanza” “Es posible que haya habido sexo, drogas, alcohol, strep-tease”

En los hechos, se privilegia un grupo por sobre el otro en el imaginario colectivo y las representaciones sociales, y claramente se estigmatiza al grupo de ocupantes.

El discurso se BRECHA es contrapuesto. En nota del 30 de agosto de 2002, se critica la salida del conflicto estudiantil como “*la imposición de una salida no dialogada*” por parte de las autoridades y denuncia que “*se ha intentado desconocer a las organizaciones estudiantiles poniendo en duda la representatividad de sus delegados e intentando colocar de intermediarios a los directores de los institutos*” BRECHA del 30/08/2002.

Asimismo, sobre los jóvenes protagonistas reflexiona que: “*la sociedad deberá felicitarse porque sus jóvenes gritan y se rebelan, aunque no sepan muy bien por qué, quizás simplemente por jóvenes: ellos nos están mostrando que todavía vivimos y que gritar es necesario*” BRECHA del 06/09/2012.

8.1.2 -Jóvenes infractores: Inseguridad y delito

Las publicaciones investigadas no incluyen en sus páginas en forma deliberada, temas de crónica roja. Sin embargo la temática en general de delito, Inseguridad y los menores está presente desde otras perspectivas de acuerdo a las características de las propuestas informativas de los periódicos.

Dos miradas políticas sobre jóvenes y violencia. Izquierda y Derecha desde la prensa de opinión.

La categoría de la información sobre violencia y juventud, aparece en las dos publicaciones y en ambos períodos, caracterizadas más por ausencias que por presencias.

Desde el punto de vista del análisis de discurso son tan importantes las ausencias como las presencias, aunque las ausencias son más difíciles de determinar y se presenta de diversas formas según se suprima deliberadamente un tema o algunos actores o se los excluya mediante mecanismos lingüísticos específicos de exclusión.

La dimensión de menores y delito incorpora contenidos y mayor relevancia, fundamentalmente en el segundo período de análisis, incluidas en la categoría que definimos, a propósito de un conflicto que se registró en ese período de entre jóvenes internos del INAU, algunos funcionarios y autoridades. En ese contexto, el tema de jóvenes y delito, aparece naturalmente pero no como enfoque central.

- **La voz de los vecinos:**

BÚSQUEDA: Edición 1150 del 16/05/2002

Título: "Reprochan a jueces pronta liberación de menores."

Reunión de vecinos en barrios con autoridades (Ministerio del Interior y Justicia) "derivó en fuertes cuestionamientos a menores delincuentes cuya reincidencia y agresividad obligan a los habitantes de la zona a encerrarse en sus casas para no ser asaltados o asesinados" un participante afirmó que los menores son quienes más delitos cometen y que al no ser controlados por la policía y por el Poder Judicial que los deja en libertad, tenemos que encerrarnos en nuestras casas"

En esta nota emerge la "minoridad infractora" en la voz de vecinos acusando a los jueces a quienes se cuestiona por sus decisiones. Emerge también el tema de la inseguridad unida a la presencia de menores infractores, la instalación del miedo en el centro de la vida social, refiriendo a CASTEL.

- **Delincuencia, ¿camino de ida sin regreso?**

BÚSQUEDA: Edición 1434 del 03/01/2008

Título: "La mayoría de los delincuentes que están en la cárcel "no son recuperables" porque tienen su profesión y viven de eso"

(Entrevista a académico español experto en Derecho Penal)

"Hay una franja intermedia, entre los 12 y 14 años hasta los 18 años que es donde se produce un gran volumen de delincuencia. En esta franja se aplican sanciones penales adaptadas a la edad con educación al mismo tiempo"

Como veíamos en el marco teórico, las sociedades han ido abandonando el ideal de reinserción a través de la rehabilitación y el derecho penal asume la centralidad del control social, como instrumento incuestionable. En el discurso de este experto sin embargo y consultado expresamente se mantiene partidario de mantener la edad de imputabilidad en los 18 años de edad, con la expectativa de la reinserción (aunque cree que hay delincuentes que no son recuperables y que son la mayoría de los que

Dos miradas políticas sobre jóvenes y violencia. Izquierda y Derecha desde la prensa de opinión. están en la cárcel). Se cumple la premisa de los excluidos de todo y la incapacitación de los sectores sociales peligrosos.

BRECHA también dedica una nota a este tema:

BRECHA: Edición 858 del 10/05/2002

Título: "Los parias del derecho" – Apartado: "Jóvenes presos"

"Dos tercios de los presos uruguayos son menores de 29 años, y para un número importante de ellos estudiar o trabajar son palabras desconocidas" (Diputado Diaz Maynard) "Se les debe motivar, por ejemplo, con la iniciativa de descontar un año de condena si trabajan o dos si estudian reglamentariamente-porque de lo contrario quienes los continuarán educando, como sucede en la actualidad, "serán los profesores de la delincuencia"

Este discurso aún apuesta a la reinserción por medio de la educación, si bien es muy crítico con el sistema vigente, yendo por vía contrapuesta al pensamiento de la no recuperación.

En las referencias precedentes, se aprecia la diferencia de "gestores" de información calificados a quienes se consulta. BÚSQUEDA consulta a un destacado jurista extranjero, mientras que Brecha hace lo propio con varios actores calificados del propio sistema uruguayo. Aparecen las voces del sistema judicial, a partir del propio presidente de la Suprema Corte de Justicia, así como de actores políticos de la izquierda. La problemática del sistema penal excede ampliamente a la juventud, constituyendo un problema social de carácter general.

- **¿Victimarios o víctimas?**

En el segundo período de análisis, se relevaron varias notas en ambos semanarios que tienen como centro al INAU (Instituto del niño y Adolescente Uruguay). Esta Institución expresa las políticas estatales en materia de niñez y adolescencia, por lo que a través de ésta la misma se procesan y manifiestan algunas de las respuestas del Estado respecto de este segmento de juventud. Algunas de las funciones del INAU están referidas al cumplimiento de las sanciones impuestas a los jóvenes infractores.

Particularmente, el tema disparador que estuvo presente en el tratamiento de prensa, fue la destitución de algunos funcionarios por hechos de violencia constatados hacia internos.

En edición 1124 del 8 de junio de 2007, p. 18, BRECHA titula en un artículo: *"La violencia como método de contención. Ciega defensa a destituidos del INAU"*. Allí se describen algunos mecanismos de violencia perpetrados hacia los jóvenes internos (en éste caso víctimas), por parte de algunos funcionarios (que ya fueron investigados y destituidos):

"Está probado el plantón desnudos y las golpizas, los sobornos y la extorsión."... "Son de ésta misma época las denuncias sobre los famosos "cinco minutos", práctica consistente en propiciar peleas entre los internados "hasta que salga sangre" o "uno diga: ya fue", para dilucidar conflictos entre ellos o simple diversión de los funcionarios." Se le pregunta a uno de los internados: ¿Los han dejado sin ropa a los jóvenes en la pieza? J: Sí, cuando hacemos golpeteo de puerta y eso. P:¿Cuánto tiempo quedan sin ropa? J: Toda la noche. P: ¿Desde cuándo pasó eso? J: desde que yo estoy, siempre."

Esta nota pone en primer plano a las voces de jóvenes que fueron duramente castigados en el Hogar Ser del INAU. Voces que difícilmente tengan un vehículo de salida a la opinión pública y a las cuales

Dos miradas políticas sobre jóvenes y violencia. Izquierda y Derecha desde la prensa de opinión. se reivindica como víctimas de un sistema perverso. En esta nota para referirse a los internos, el periodista refiere siempre a los “adolescentes” y no utiliza otra forma de denominación.

Ese mismo año se había ya tomado el tema por parte de BRECHA una nota que denunciaba el conflicto interno del INAU respecto del uso de los medios de castigo hacia los jóvenes. Según el Director del INAU de ese momento, se busca “*terminar con ese modelo de control de la violencia en los establecimientos a través de más violencia*”. BRECHA, 16 de marzo de 2007.

BÚSQUEDA no emite contenido respecto de este tema en el período analizado.

8.1.3 -Jóvenes y conflicto social: movilizaciones/saqueos

Notoriamente el 2002, año fuertemente marcado por la conflictividad social, se registran en estos medios de prensa los debates más explícitos y las voces más disonantes en torno a este tema y sus actores. BRECHA hace explícita esta diferencia de ópticas, dedicando dos artículos de una misma edición al análisis y crítica al enfoque de BÚSQUEDA (y otros medios) sobre éstas violencias, y sobre los jóvenes como uno de los principales actores visibles.

Es claro que aquí se enfrentan conexiones de sentido diferentes sobre los actores de la “protesta social”, se trasladan a los lectores, imágenes diferentes. En primer lugar, no recurren a las mismas fuentes.

BÚSQUEDA a fuentes policiales en el primer caso:

BÚSQUEDA : Edición 1162 del 08/08/2002

Título: “Policía advirtió sobre menores infractores antes de los saqueos”

“..numerosos saqueos a comercios en los cuales participaron menores de edad”. Se advirtió sobre “el problema de la minoridad infractora, vinculándolo a una “exclusión social” que determina una falta de capacidad para funcionar en sociedad” La inspectora Lopez explicó: “es muy difícil juzgar a estos chicos porque ellos son realmente más violentos que violentos”.

y la crónica periodística en el segundo:

BÚSQUEDA: Edición 1156 del 27/06/2002

Título: “*La violencia volvió a estallar en Argentina; en Uruguay el Palacio Legislativo fue atacado a pedradas y arrecia la protesta sindical*”.

“mientras transcurría la sesión, grupos de estudiantes quemaron cubiertas, dañaron vehículos y apedrearon las puertas de acceso al Palacio Legislativo”

En este caso, tomando como punto de partida lo afirmado por un periodista del canal argentino de televisión “Crónica” sobre la situación en ese país.

BRECHA alude directamente a esa nota entre otras:

BRECHA: Edición 866 del 5/07/2002

Título: “Construcciones”

(El periodista analiza el tratamiento de otros medios periodísticos al tema de la “protesta social”, en particular al semanario Búsqueda y la nota precedente).

Dos miradas políticas sobre jóvenes y violencia. Izquierda y Derecha desde la prensa de opinión.

"el problema reside en la construcción de noticias que sobre el tema de la protesta social vienen haciendo sistemáticamente ese medio de prensa y otros." " El artículo está dedicado por entero a buscar similitudes entre las protestas sociales argentinas y uruguayas... pintando un panorama poco menos que efervescente."

y agrega el análisis académico sobre los medios que según su visión, intentan imponer significados simbólicos sobre la violencia, sus actores, las causas y los culpables.

BRECHA: Edición 866 del 5/07/2002

Título: "El discurso del poder estatal sobre la protesta social. En el Uruguay posdictadura". (Opinión del prof. Alvaro Rico)

" los argumentos políticos dominantes asocian a la restauración de la violencia y el quiebre de la cultura tolerante a las protestas sociales..." "la satanización de los sujetos de la protesta a través de las frases-estigmas..." " ..desde la protesta de ahorristas, pasando por las movilizaciones juveniles, la de los presos ..."

Mientras que para BÚSQUEDA, los jóvenes son protagonistas activos (perpetradores) de violencias, BRECHA entiende que mediante esos mecanismos de informar se busca su estigmatización. La cita de BRECHA incluida a continuación incorpora la voz de los jóvenes (estudiantes de educación secundaria).

BRECHA: Edición 871 del 9/08/2002

Título: "La policía y los Jóvenes" (opinión de estudiantes de secundaria y utu)

" la situación social que dio origen a los saqueos " no se soluciona con represión o con poner un merendero, sino con trabajo" "Te da mucha bronca que digan que hay que confiar en el sistema financiero siendo que el país se está viniendo abajo. Para mí es una burla y es violencia también." "Todo se trató de una cortina de humo para distraer la atención de la crisis, y los saqueos fueron el resultado de la manija de los medios de comunicación."

Aquí se narra y circula una visión del joven como víctima, (según la propia visión) de la situación social y económica, de los políticos que inducen a distracciones de la "realidad" de lo que está sucediendo y de los propios medios que amplifican los sucesos de violencia ocurridos. Si profundizáramos en la dimensión lingüística del análisis, es posible ahondar en la diferencia de enfoques. Indica Van Dijk, como dinámica del discurso manipulador, a la explicitación de los detalles, por ejemplo si sucede un hecho de características negativas, el enfoque en los detalles va a estar centrado en los protagonistas que se pretenda ubicar en esa posición: " la presentación negativa de los otros" (VAN DIJK, 2006).

• ¿Qué hechos de protesta y que actores se muestran como objeto punible?

Algunos de los hechos que estuvieron en el lente del enfoque de los medios, fueron los relativos a los saqueos a comercios que se produjeron en plena crisis económico-financiera de mediados de 2002.

BÚSQUEDA, en nota del 1/08/2002, basado en "fuentes policiales" identifica a "grupos de personas", entre las que se encuentran menores de edad supuestamente protagonistas de los saqueos. En el mismo artículo, el vicepresidente de la República menciona que todo parece indicar que estas acciones fueron "previstas y organizadas" y no espontáneas. Asimismo el periodista arroja un manto de dudas, al consultar

Dos miradas políticas sobre jóvenes y violencia. Izquierda y Derecha desde la prensa de opinión.
a dirigentes del Frente Amplio y de la izquierda fuera del mismo, por su supuesta participación en los hechos.

Más adelante, refiriéndose al saqueo de un comercio en particular se relataba:

BÚSQUEDA, Edición 1162 del 08/08/2002

“Los primeros en entrar y salir con las manos llenas eran los más jóvenes...afuera otro grupo de jóvenes prendía llantas y cortaba el tránsito por Camino Lecoq...al menos unos 20 jóvenes que habían participado en el saqueo regresaron a la escena para librar una batalla con la Policía. Llegaron en actitud desafiante y según fuentes policiales, muchos actuaron estimulados por las drogas”

Aquí están claramente definidos hechos y actores. Pero no solamente se trata de los jóvenes que posiblemente hayan participado de los saqueos, sino también a los analizados en el apartado anterior, ya que toda la movilización estudiantil en cuanto a ocupaciones de centros de estudio estuvo permanentemente amenazada de denuncias penales por diferentes motivos.

BRECHA por su parte, en posición contrapuesta ve un avance del Poder Judicial sobre el campo social, dedicando un artículo de portada a la criminalización de la protesta (“La ley como fetiche”), el imperio del control social de estos tiempos.

BRECHA, 20 de abril de 2007

“Jueces analizando fotografías y videos producidos por camarógrafos de los servicios de inteligencia, policías de civil que detienen a manifestantes, militantes indagados en interrogatorios con claro corte político, procesamientos por sedición, magistrados y fiscales que actúan de oficio desempolvando figuras delictivas inspiradas en el Código Penal de Mussolini: todas escenas que parecen fruto de una vieja pesadilla, pero que en los dos últimos años se han vuelto parte de nuestra vida cotidiana. Y con una gran paradoja como telón de fondo: desde hace dos años este país está gobernado por la izquierda”

Es evidente que la disputa por el sentido de las acciones y hechos que se produjeron en torno a la crisis económica, fueron muy fuertes. El discurso del control social se refuerza. Está muy presente en el debate el juego de interpretaciones sobre los hechos que estaban sucediendo, que probablemente inciden no solamente en el campo de la opinión pública y la manera en que se van construyendo las imágenes sobre los actores sociales, sino también en las decisiones y prácticas institucionales.

8.1.4 -Niños y calle: papel del Estado

Para el segundo período de análisis esta dimensión fue uno de los lugares hacia donde se corrió la atención de la agenda informativa de los semanarios.

Un hito que de alguna manera marca la inserción de este tema en la agenda, es la aprobación de una modificación al Código de la Niñez y el Adolescente. Pero sin dudas el tema ya estaba planteado en el debate social, teniendo en cuenta que se produjo un cambio de gobierno y que quienes ahora tienen en

sus manos las decisiones, pertenecen al Frente Amplio. Es decir que la coyuntura social, política y económica tiene características muy diferentes al primer período de análisis.

Se titula en BÚSQUEDA del 13/09/2007: *“Órdenes judiciales para proteger a menores y una denuncia por desacato están cuestionando la gestión del Directorio del INAU”*. La publicación toma el tema y lo aprovecha para dirigir sus baterías hacia la crítica de la gestión. En edición posterior informa nuevamente en el mismo sentido.

BÚSQUEDA: Edición 1423 del 13 de setiembre de 2007, p. 17: *“Órdenes judiciales para proteger a menores y una denuncia por desacato están cuestionando la gestión del Directorio del INAU.”*

La jueza ordenó que *“el organismo estudie caso por caso y que derive a los afectados hacia el lugar más adecuado, como por ejemplo centros de internación del INAU, etc.”* Viana (el fiscal), planteó *“que la Constitución y el Código de la Niñez y adolescencia obligan al estado a proteger a niños y adolescentes”*.

Posteriormente, en otra nota, edición 1424 del 20 de setiembre 2007, p. 12 *“ Aunque criticó fallo judicial, INAU toma medidas por niños en la calle”* Giorgi (presidente del INAU en ese momento), manifestó: *“ es inevitable considerar que existe omisión, porque hay chicos que no están siendo atendidos. Por supuesto que asumimos esta omisión, pero no empieza con ésta administración”*.

Una nota de BRECHA de ese período, refiere también al INAU, relatando otra forma de violencia en la cual los jóvenes son víctimas: en este caso, los niños en situación de calle.

BRECHA, edición 1139 del 21 de setiembre de 2007, p. 14. *“Los niños viejos”*. En él, Jorge, niño en situación de calle cuenta su experiencia. *“Jorge tiene siete hermanos y una madre que le daba un soporte afectivo importante, pero vivían días y noches duras de alcoholismo y violencia. Y cada vez quiso estar menos en casa. Dejó la escuela en cuarto. Y vinieron las detenciones policiales y los ingresos furtivos al INAU. Vivía una situación de calle dura, con consumo fuerte de drogas e infracciones a la ley.”*

La nota informa en recuadro aparte, una nueva batería de medidas planteadas por el INAU, para atender a los niños en ésta situación, con perfil de contención psicológica y educación.

En ambos casos en esta oportunidad, se recoge una problemática social, aunque con diferencias en cuanto a su planteamiento. A BÚSQUEDA le interesa más dejar en claro las omisiones del Estado en cuanto a asistencia, enfatizando en los aspectos políticos mientras que BRECHA trae la voz de los propios niños de la calle. La coincidencia es que en ambos casos las víctimas son los niños.

Dice el presidente del INAU a través de BRECHA: *“no se puede ver esta problemática sólo por el agujerito del marco legal, desconociendo que las leyes en sí no implican políticas sociales”* BRECHA del 14/09/2007.

El discurso en uno y otro medio es diferente. Podemos distinguirlo en el tema de los niños en situación de calle. Desde el lado de los protagonistas y fuentes de la información, BRECHA, circula directamente la voz de algunos niños que vivencian esa situación, a través del reportaje; y por otro BÚSQUEDA elige recoger el discurso judicial e institucional. Una vez más, las diferencias en cuanto a los actores a que tienen voz en las publicaciones son diferentes.

8.2 – Regularidades, cambios, ausencias y permanencias

Partimos de la base de las dimensiones analizadas precedentemente.

Si categorizamos conjuntamente la conflictividad estudiantil, y los fenómenos de saqueos y agresiones ocurridos durante el año 2002, BÚSQUEDA aporta en el período mayor cantidad de contenidos referidos a los saqueos y el papel negativo de los jóvenes. BRECHA por su parte dedica algunas piezas al análisis de las causas de los fenómenos sociales que sucedieron en ese período. Esto es una orientación permanente, en la cual se manifiesta una visión estructural de los problemas sociales por contraposición a BÚSQUEDA.

- **Permanencias**

El tema de las ocupaciones y conflictos estudiantiles, refleja una permanencia, al menos en la agenda de BRECHA que toma el tema en ambos períodos. Constituyó el grueso de la información sobre jóvenes y violencia durante el primer período de análisis.

Si bien se trata de publicaciones que entre otros criterios apelan a los problemas de actualidad, no deja ser indicativo que en éste y otros temas, se produzca una especie de debate periodístico entre ambos. Disminuye en general la cantidad de noticias referidas a juventud y violencia en el segundo período. En BÚSQUEDA la cantidad mayor de notas sobre un mismo tema en este caso, son las que refieren a las de niños y jóvenes en situación de calle, el rol de las Instituciones (INAU en este caso), y problemas de los niños y jóvenes en general. En tanto BRECHA también recoge el debate sobre los niños en situación de calle y el papel que cabe al INAU, algunas notas generales sobre diversos temas y permanecen dos notas sobre los conflictos en educación secundaria, que fuera el tema central del primer período de análisis.

- **Cambios**

Sin embargo, los cambios que se detectan a partir del análisis, tienen que ver más con los ejes de la agenda noticiosa (si vemos el cuadro de noticias por categorías) que con posturas de información entre uno y otro período de análisis. No detectamos elementos que nos permitan afirmar que existe un **cambio discursivo** producido por la ubicación en períodos de gobiernos diferentes, situación aún más sui generis ya que en el caso del Frente Amplio estamos frente a la primera vez en la historia que conquistaba el gobierno. Se perciben tímidos signos de cambio, por ejemplo BÚSQUEDA aumenta su preocupación por temas sociales en el segundo período (los niños de la calle y la atención del INAU) y una cierta mayor condescendencia de BRECHA en algún aspecto hacia el nuevo gobierno (autoridades más dispuestas al diálogo). Pero en todos los casos, se trata de tibios indicios y no de cambios rotundos.

Dos miradas políticas sobre jóvenes y violencia. Izquierda y Derecha desde la prensa de opinión.

La permanencia de los enfoques, es un dato significativo ya que si partimos de la base que no solo estamos analizando información, sino también ideología.

- **Similitudes**

No son frecuentes las similitudes entre ambos, ya que cuando recogen el mismo tema, en casi todos los aspectos del discurso encontramos diferencias, ya sea en sus contenidos, en las fuentes de donde proviene la información, en la mirada sobre los actores o al menos en su forma.

- **Contenidos ausentes:**

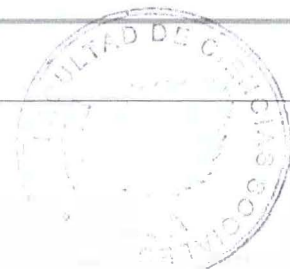
La relevancia atribuida a los contenidos ausentes (categoría a la cual le otorgamos gran importancia como ya vimos), en primera instancia nos muestra un indicio de distanciamiento de lo que se suele observar (y afirmar a partir de trabajos específicos al respecto), de los medios de comunicación escrita de frecuencia diaria, y aún más lejos de lo que puede observarse en otros medios masivos como la televisión. Ejemplo de ello, lo vemos en el trabajo de Viscardi y Barbero ya citado, que analiza medios de prensa de circulación diaria (El País y la República), donde –según el análisis efectuado –el 30% de las noticias vinculadas a violencia, niñez y adolescencia refieren al homicidio, seguidos por otros delitos.

Los medios que estamos analizando no construyen su discurso de violencia y juventud a partir de esa lógica.

- **Ausencia de crónica roja**

En la particularidad de BRECHA y BÚSQUEDA, el universo simbólico construido por cada uno de ellos, su historia y prestigio, adquiere relevancia a la hora de la selección de sus contenidos y enfoques. Por sus propias características de publicaciones de frecuencia semanal, la información contenida en sus páginas no presenta características de relevamiento puntual, rápidamente perecedero en la opinión pública. Más bien apuntan (con matices entre sí), al análisis, la opinión, la investigación, incluso el debate o el tratamiento en profundidad de algún tema en particular..

Las violencias desde y hacia los jóvenes referidas al delito como crónica roja, no existe específicamente en ninguno de los dos medios. **No relevamos una sola nota de crónica roja en ninguno de los semanarios, en ninguno de los dos períodos.** El discurso de éstos medios no discurre por esos carriles. Entrevistado el director de BÚSQUEDA si bien manifestó que el tema tiene más presencia en la sociedad actualmente, se distancia de otras maneras de informar: “ *BÚSQUEDA no las refleja como canal 4, por decirte alguna cosa,....nosotros hacemos notas de fondo sobre el fenómeno que provocó que el malviviente o lo que fuere..esa persona diera el paso de cometer un asesinato...los policiales no los cubrimos como tales, como*



Dos miradas políticas sobre jóvenes y violencia. Izquierda y Derecha desde la prensa de opinión. *se cubren en la televisión, cubrimos los fenómenos sociales".* (Paolillo, Entrevista: 7) *"Nuestra creencia periodística no es exacerbar el morbo de la gente y por lo visto en la televisión da plata, pero no creemos en ese periodismo"* (Paolillo, Entrevista:5). Es decir, ésta es una definición de política editorial más relacionada a la identificación con un estilo periodístico que pretende neutralidad y equilibrio.

Por su parte, BRECHA (que al haber su Directora delegado en el editor de Sociedad, la entrevista solicitada, ya está dando un indicio de la óptica que se le da al tema juventud), el mismo se define: *"no estigmatizar a la juventud, no comprar discursos...con el tema que está en el candelero, la minoridad infractora, nosotros a ese término no lo compramos nunca, o sea tratamos de complejizar"*. (Perez García, Entrevista: 2-3). Esta definición se reafirma recientemente, en contratapa aparecida en BRECHA, edición 1359 (9 de diciembre de 2011), su editor de política, Daniel Erosa expresa reafirmando ésta visión y refiriéndose a otro tipo de medios de los que se distancia: *"En el Uruguay de hoy es mucho más factible morir en un accidente de tránsito o a manos del cónyuge en un episodio de violencia doméstica, que producto de un asalto, una rapiña o un copamiento. Sin embargo, el menú de los informativos y cierta percepción social –distorsionada respecto de las estadísticas– establecen que vivimos aterrorizados y jaqueados por ladrones cada vez más violentos; que no se puede vivir tranquilo, que la calle es un peligro y que incluso el hogar puede ser asolado por la muerte."* La exclusión de la crónica roja en BRECHA, recurre a una argumentación ideológica más explícita. Como habíamos advertido, si bien no se busca el relato concreto del robo, la rapiña o el homicidio, como discurso informativo, se recurre en BÚSQUEDA a partir de la voz del vecino o del académico, a los mismos códigos interpretativos en cuanto a la insistencia sobre el aumento de la participación de los jóvenes en el delito (en el rol victimarios y no como víctimas), estableciendo una dicotomía ciudadano-joven, que –buscándolo o no-genera estigma y provoca miedo.

Otro explicativo a tener en cuenta es que ambos periódicos apuntan a sectores de alto nivel cultural, recordando lo señalado en el marco teórico, los sectores más cultos no admiten el sensacionalismo como forma de informar.

En la nota de BRECHA en este caso a través de la voz de un representante del sistema político-se apela a la otra cara de la información, en la búsqueda de soluciones de fondo (recordemos la visión de la desigualdad que sostiene la izquierda), al problema de los presos, delincuentes jóvenes. Una vez más, las visiones enfrentadas.

8.3- Discursos, ideología, representaciones

A través de los temas que utilizamos como ejes centrales para el análisis, por constituir el grueso del material relevado, evidenciamos que existen elementos discursivos expresan y hacen visibles ideologías contrapuestas.

Dos miradas políticas sobre jóvenes y violencia. Izquierda y Derecha desde la prensa de opinión.

El discurso de BRECHA está orientado a la exploración amplia de los factores que causan las problemáticas y conflictividades sociales, interpelando al sistema económico y social vigente, el estado y las autoridades de gobierno, más allá de quien lo esté ocupando. Inclusive, no podemos concluir un cambio discursivo en su relato una vez que asumió el gobierno la fuerza política de izquierda por primera vez en la historia política del país. Como telón de fondo de la ideología que habla en esas páginas, está presente la desigualdad social, postulado cardinal del pensamiento de izquierda.

La dicotomía individualismo-colectivismo que separa aguas entre derecha e izquierda está claro en la visión de juventud que observamos. Los colectivos de estudiantes y sindicatos tienen una importancia sostenida en BRECHA, son actores con status de importancia, a quien se recurre reiteradamente, mientras que en BÚSQUEDA no aparecen como entrevistados ni consultados. La mirada hacia los jóvenes de BRECHA es positiva, evitando la estereotipación y estigmatización. Se produce una inversión de roles del joven, respecto de la mirada de BÚSQUEDA. En la casi totalidad del material relevado, BRECHA toma a los jóvenes como víctimas de las diferentes violencias, al igual que otros segmentos de población que son estigmatizados por algunos sectores de la sociedad.

BRECHA hace aparecer distintas voces en la construcción de la noticia, cuando se trata de jóvenes, en primer lugar su propia voz, pero también la de otros actores involucrados como las voces Institucionales.

El tema muy presente en otra prensa en la actualidad y también muy fuertemente en la televisión (fundamentalmente unida a una lógica comercial), referida a crónica roja no aparece, por decisión explícita. De los diversos discursos que circulan en la sociedad, recoge fundamentalmente el discurso jurídico de la vulnerabilidad y de los derechos humanos (al menos en el material analizado), en concordancia con una visión ideológica de izquierda.

La ausencia de cambio discursivo ante el acceso al gobierno del Frente Amplio, seguramente representa una “piedra en el zapato” para la propia izquierda gobernante, respecto de aquellas posiciones políticas que asuma ubicadas en el centro y en materia de seguridad no muy distantes de la propia derecha.

En tanto BÚSQUEDA con una presentación sobria en sus aspectos formales, presenta un estilo editorial con una línea coherente, analizando la información de manera “pragmática”, de manera disociada de los problemas sistémicos estructurales.

En materia de opinión, es muy fuerte el peso de la opinión de editorialistas fijos, cargados de ideología conservadora, lo que contrasta con las crónicas informativas que pretenden objetividad, rigor, neutralidad.

Dos miradas políticas sobre jóvenes y violencia. Izquierda y Derecha desde la prensa de opinión.

Utiliza mecanismos por el cual se da la “sensación” de pluralidad. Por ejemplo cuando se refiere a los saqueos menciona que “desde la izquierda” se responsabiliza al “hambre” como causa de los episodios de saqueo. Solamente refiere “desde la izquierda”, no menciona grupos ni personas y la cita es muy vaga, mientras que cuando se refiere al Ministro del Interior lo nombra y cita textualmente. En una primer mirada éste mecanismo puede dar la ilusión de que se contemplan todas las campanas, pero si lo analizamos un poco más, se advierte esta diferencia.

Los editoriales de Gianelli y Linn sobre las ocupaciones estudiantiles expresan contundencia en algunos enunciados ideológicos conservadores como:

- *“La sensación creciente de indefensión (más que de inseguridad) desemboca en la peor salida: la justicia por mano propia”*
- *“El fenómeno (del miedo) se agudiza al ceder su autoridad el Estado”*
- *“Esta violencia latente invade los barrios residenciales, entendiéndolo por éstos no a los de clase alta, sino a todos aquellos donde reside la gente común y corriente”*
- *“Los episodios vividos frente al liceo, reflejan la creciente hostilidad que envenena Montevideo”*
- *“La inseguridad que afecta a los gobernantes es similar a la que sienten los montevideanos cuando se desplazan por la ciudad”*

(Editorial de Tomás Linn del 13/06/2002)

- *“Las ocupaciones coinciden, además, con ese otro rito anual que supone la huelga de los estudiantes universitarios por presupuesto”*
- *“Movilizaciones beneficiadas por un clima de preocupación colectiva frente al empobrecimiento en quedan el país y la inmensa mayoría de los uruguayos, así como por la inseguridad que se cierne sobre muchas empresas”*
- *“ Por qué las autoridades educativas han aceptado pasivamente que pequeños grupos de alumnos se hayan apoderado de esos centros de enseñanza impidiendo la prestación de los servicios educativos y violando el derecho a recibir la educación de sus compañeros que no están de acuerdo con la ocupación?”*

(Editorial de Daniel Gianelli del 19/09/2002)

- *“es obvio que en agosto hay una liturgia revolucionaria estudiantil que guarda relación con hechos ocurridos en 1968”*
- *“las ocupaciones de locales de enseñanza pública son actos ilegítimos y prepotentes cometidos mayoritariamente por menores de edad (o al menos deberían serlo), que ni siquiera están en condiciones de votar”*
- *“Aplicando un marketing que saca provecho del inconformismo y la desconfianza que ha ganado a mucha gente, han tratado de convertir a los violadores de las normas en víctimas de una supuesta violencia represiva que muy a su pesar, no existió”*

(Editorial de Daniel Gianelli del 03/10/2002)

Como definíamos en el marco teórico, el conservadurismo pretende mantener intacto el orden de la sociedad y ve con mirada turbia toda lo que intente alterar ese orden. Asociar a los jóvenes como actores negativos en el marco de las movilizaciones sociales, ya sea propiamente estudiantiles, o sindicales es una intención de construir enemigos del status quo que se quiere mantener. El etiquetamiento y el

Dos miradas políticas sobre jóvenes y violencia. Izquierda y Derecha desde la prensa de opinión.

miedo colaboran en esta estrategia. Los jóvenes, al igual que otros sectores sociales, son puestos bajo sospecha.

Señala Van Dijk, que “las elites evitan o limitan el acceso al discurso público de los líderes de grupos no dominantes” (VAN DIJK, 1998: p.233). Este caso es un ejemplo claro de la restricción de la voz de un sector social muy importante, los jóvenes.

En ninguno de todas las notas de BÚSQUEDA sobre los conflictos estudiantiles, pero tampoco en los otros temas, se da acceso a la voz de los jóvenes en forma directa, ni siquiera a aquellos que victimiza y destaca por tener lesionados sus derechos de concurrir a clase.

Por tanto al informar sobre jóvenes desde una posición conservadora y proveniente del mundo adulto se está más proclive a la generación de estereotipos. El discurso predominante, en la mayoría de los casos es el institucional a través de sus agentes, recogiendo el discurso del control social propio del pensamiento más conservador y proveniente del mundo adulto.

Desde la autodefinition BRECHA se define y hace un slogan de ello como de izquierda e independiente de sectores en particular. BÚSQUEDA en cambio se define como liberal, objetivo, neutral y analítico.

Como ya hemos analizado, un elemento central en la construcción del discurso en BÚSQUEDA es la criminalización de la protesta social (incluida la de los jóvenes), como violencia y estigmatización.³

En BRECHA, por contraposición, se identifica el proceso de criminalización del conflicto social y se responde, tanto al semanario como al Estado y al Gobierno.⁴ Se nos muestra aquí en juego el accionar del control social respecto de la “incapacitación de los sectores sociales peligrosos”, en cuanto al mantenimiento y reproducción del orden vigente, campo en el que los sectores conservadores han

³ Titulares de Búsqueda:

- “La violencia volvió a estallar en Argentina: en Uruguay el Palacio Legislativo fue atacado a pedradas y arrecia la protesta sindical”. Búsqueda, 27/06/2002, p.3
- “Saqueo a supermercado fue evaluado por el gobierno como un hecho organizado, pero la izquierda lo atribuyó al “hambre”. Búsqueda 1/08/2002, p.7
- “Doscientos jóvenes incendiaron una puerta del Parlamento, lesionaron a policías e insultaron a legisladores de izquierda”. Búsqueda, 15/08/2002 ,p.9
- “El Codicen denunciará ante la Justicia Civil la ocupación de establecimientos educativos; evalúa iniciar acciones penales.” Búsqueda, 22/08/2002, p. 3
- “Autoridades de la enseñanza denunciarán a ocupantes de liceos e institutos por delitos de desacato, usurpación y violencia privada.” Búsqueda, 29/08/2002,p.4
- “Anep solicitó formalmente que la Policía desaloje los liceos ocupados.” Búsqueda, 26/09/2002, p.16

⁴ Titulares de Brecha:

- “El discurso del poder estatal sobre la protesta social.” Brecha, 5/07/2002, p. 6
- “La ley como fetiche. Criminalización de la protesta.” Brecha, 20/04/2002, p.2 (tema de portada de esa edición).

Dos miradas políticas sobre jóvenes y violencia. Izquierda y Derecha desde la prensa de opinión.

insistido permanentemente. La disputa por ese espacio está planteada a través de cada discurso analizado, está planteada en el sistema político a través de todos sus actores, también en los periódicos. En la jerarquización, inclusión o exclusión de hechos y actores y en el aporte a la construcción de la agenda, se están generando representaciones compartidas por sectores diversos de la población.

¿De qué manera las representaciones que se construyen desde esta prensa impactan en el sentimiento de inseguridad? Como ya hemos explicado, no constituye éste un fenómeno social sencillo, y lo podemos desligar exclusivamente del delito. Pero los medios proponen desde su visión, a quien o quienes tenerle miedo. Más allá del delito y de sus índices, si el discurso es la naturalización de la desigualdad, la asociación de sectores (en este caso juventud), con peligrosidad , en un rol de perpetradores de violencias en sus diferentes formas (desconociendo totalmente otras formas y otros sectores), la contribución al aumento de inseguridad es concluyente. Se consolida el tema de la inseguridad en la agenda y en la vida cotidiana de los ciudadanos.

El miedo no sólo deriva del temor al delito, sino a la multiplicidad de factores de conflicto que están presentes en la sociedad, generando una “desconfianza extendida” parafraseando a Kessler. En este sentido, BÚSQUEDA desde su postura no aporta positivamente a los fenómenos de peligrosización y biosegregación de los que habla Bauman, al menos a través de sutiles –y no tanto- mecanismos de estigmatización. No contiene crónica roja, pero si “minoridad infractora” y “estudiantes conflictivos” que perjudican a los bienintencionados.

9 -CONCLUSIONES

La intención de este trabajo es la de colaborar en el acercamiento a las formas de representación de la juventud y la violencia, partiendo de notas de prensa con las peculiaridades que ésta investigación presenta en cuanto al género de prensa elegido. En la multiplicidad de espacios discursivos que coexisten en una sociedad, interesó éste en particular debido a su carácter de novedad.

Interesó además la posibilidad de transitar por lo que se informó en dos períodos de la historia uruguaya reciente, y bajo gobiernos con fundamentos ideológicos diferentes, tratando de poner a prueba la coherencia discursiva de las publicaciones.

- **¿Se construyen discursos? El papel de los medios.**

La premisa inicial del trabajo fue la sospecha de que a través de los periódicos analizados circulan discursos de importante contenido ideológico de acuerdo al posicionamiento asumido.

A partir del marco teórico en el que nos sustentamos, indagamos acerca de qué tipo de mensaje transmiten los medios analizados sobre violencia y juventud. Como resultado hemos relevado y sistematizado información acerca del papel que cumple este tipo de medios en las representaciones sociales sobre este tema.

De acuerdo a la base de datos analizada, identificamos elementos que integran discursos contrapuestos acerca de violencia y juventud en cada uno de los semanarios revisados. En el caso de BRECHA y BÚSQUEDA además, se muestran contrapuestos en el tratamiento de la mayoría de los temas de juventud y violencia que incluyeron en sus agendas, por lo cual se convierten en contendientes en el campo de las representaciones colectivas.

Ambos discursos hacen observables las ideologías que circulan a través de las publicaciones, en algunos aspectos declaradas y en otros sutiles o subyacentes.

- **BÚSQUEDA: Un discurso conservador.**

Los contenidos de BÚSQUEDA otorgan a los jóvenes (al menos a ciertos jóvenes) un rol activo pero negativo en tanto constructores de violencias e intolerancia, lo que contribuye a la generación de estereotipos. Este dato indica un claro posicionamiento, si tomamos en cuenta que de acuerdo a lo señalado por Mallo y Viscardi, gran parte de las víctimas de las violencias son niños y jóvenes, especialmente quienes se encuentran en contextos de pobreza y exclusión.

Dos miradas políticas sobre jóvenes y violencia. Izquierda y Derecha desde la prensa de opinión.

Como fuentes calificadas para informar, BÚSQUEDA recoge y difunde casi exclusivamente las voces institucionales, de los organismos del Estado y el gobierno. En los conflictos estudiantiles, los estudiantes carecen de voz propia. Este mecanismo oculta y reduce la visibilidad y poder del grupo que se soslaya, en el imaginario social, a la vez que desconoce su capacidad propositiva. Limita el acceso a los grupos relacionados al poder, con voz propia a través de sus páginas, invisibilizando a aquellos grupos no hegemónicos como jóvenes y estudiantes. Mediante el otorgamiento de la palabra se exhibe un mecanismo por el cual se trasluce la construcción ideológica de las relaciones sociales, amplificando a unos y silenciando a otros.

Asimismo, el discurso de BÚSQUEDA, incorpora los postulados del discurso del control social. No cuestiona, y por tanto naturaliza y normaliza el orden social y económico vigente construido por los sectores dominantes, reforzando su capacidad de imposición, a la vez que busca deslegitimar a aquellos grupos que se ven como potencialmente peligrosos.

En esa misma línea, otro posicionamiento buscado es la criminalización en el plano simbólico de algunas conductas de los jóvenes y otros actores sociales que llevan la iniciativa de búsqueda de cambios en el sistema vigente. El control del delito y el mantenimiento del orden legal pasan a ser elementos centrales del discurso sobre la convivencia, viendo como “desviada” toda conducta que se entienda opuesta a esa visión, estrategia denominada por Van Dijk como *“estrategia general de auto-representación positiva y representación negativa del otro”* (VAN DIJK: 2007,13)

En cuanto a inseguridad, si bien este discurso no recorre los caminos de la crónica roja, se aporta a la construcción del sentimiento de inseguridad a través de la creación de representaciones sociales de peligrosidad, no exclusivamente sobre los jóvenes que cometen delitos. Este es un mecanismo potente de exclusión social, ya que se incluye en la sospecha de peligroso a todas aquellas conductas que circulen en sentido contrario y cuestionen al orden establecido. Como decíamos, no recurre a la crónica roja para buscar generar estas representaciones, pero sí a la categoría de “minoridad”, cuando refiere a los niños y adolescentes infractores. Esta categoría per se excluye, separa, encapsula y discrimina a éstos jóvenes.

De las bases ideológicas del conservadurismo, privilegia el individualismo del pensamiento liberal, por ejemplo al enfrentar virtualmente a dos grupos de jóvenes: los estudiantes que utilizan mecanismos colectivos de organización, movilización y toma de decisiones por un lado, contra quienes desean seguir concurriendo a clase y no lo pueden hacer en razón de las ocupaciones de los centros de estudio. Esta oposición nunca queda comprobada más allá de las propias opiniones de los periodistas.

En la base de esta visión, se señala y acusa la relación de acercamiento entre los movimientos sindicales de trabajadores, los estudiantes y los dirigentes políticos de izquierda.

Dos miradas políticas sobre jóvenes y violencia. Izquierda y Derecha desde la prensa de opinión.

Como postulado de principios, BÚSQUEDA declara objetividad informativa, pero en la mayoría de sus informes exhibe una sola campana de la noticia, ya sea por exclusión directa de algunos actores o por mecanismos de minimización o vaguedad en las citas. Por ejemplo: citar opiniones a través de segundas fuentes y no por entrevista directa, o mencionar “fuentes de..” o entrevistar a varios actores de una campana y uno de la otra con lo que se reafirma únicamente una de las voces en juego. Más evidente aún, es en las opiniones editoriales, ya que heredero de su pasado de difusión del pensamiento liberal, cuenta con columnistas que analizan la realidad a través de esa matriz ideológica, enfáticamente expuesta.

Para Faraone, la invocación de objetividad responde a que es un valor importante para la sociedad *“este semanario postula principios de objetividad en la información que proporciona, que no coinciden siempre con su conducta editorial”* (FARAONE, 2000:92).

- **BRECHA: un discurso de izquierda**

Al analizar los contenidos de BRECHA, emerge que asume en lo expuesto y en lo declarado, la centralidad del pensamiento ideológico de izquierda. Fundamentos básicos lo confirman, por ejemplo respecto a la crítica del sistema económico y social vigente, a través de cada temática tratada. Desde esa perspectiva, BRECHA aborda la desigualdad y la exclusión que genera el sistema capitalista como causa natural de las problemáticas sociales que afectan a los jóvenes como uno de los grupos más vulnerables de la sociedad.

En oposición a BÚSQUEDA, en cuanto a mecanismos de elaboración de la propuesta periodística, BRECHA otorga la palabra directamente a los jóvenes cuando son los protagonistas de la noticia, ya se trate de estudiantes en huelga de hambre, ocupantes de liceos o facultades, internos del INAU víctimas de castigo y maltrato o niños en situación de calle. Esta estructuración pone directamente a los actores en diálogo con el lector, atribuyéndoles poder.

En relación a las violencias, recoge y transmite el discurso de la defensa de los derechos Humanos en su integralidad, desde una postura filosófica, ética y política que han asumido las izquierdas como fundamento ideológico.

Su visión de los jóvenes de acuerdo a las categorías analizadas, los propone y muestra como actores positivos. En el caso de los estudiantes, se refleja una relación estrecha entre izquierda y juventud, como la que tuvo sus momentos más fuertes a partir de la década del 60, donde *“surge como actor político en el seno de la izquierda”* (MARKARIAN: 2012,25), incorporándose a partir de los debates sobre el papel de la clase obrera y otros sectores de la sociedad en los procesos revolucionarios propios de esos años.

Dos miradas políticas sobre jóvenes y violencia. Izquierda y Derecha desde la prensa de opinión.

BRECHA da cabida a la construcción simbólica de un ideal de joven participativo, integrado a la movilización social, más cercano al paradigma de los años 60.

Esta visión por una parte, y por otra en referencia a otras problemáticas sociales actuales como la marginación, el delito y el inadecuado funcionamiento de las Instituciones de cuidado de niños y adolescentes, exhibe a los jóvenes más que victimarios, víctimas de las violencias y exclusiones que genera el sistema en su funcionamiento, acentuado en momentos de crisis como la de 2002 en el Uruguay, período que abarcó la presente.

Una característica particular más, que distingue a BRECHA, es que da alojamiento, en cuanto a opinión y análisis, a amplios sectores de la academia y la intelectualidad uruguaya. En especial referentes de las ciencias sociales y humanas; relación propuesta algunas veces en el rol de entrevistados y otras directamente como columnistas. Esta también es una antigua relación ya presente en su antecesor, el semanario Marcha (que dio cabida a los sectores de la intelectualidad de izquierda), que revela la relación de la izquierda y los “intelectuales orgánicos” de los sectores que asume representar.

- **Crónica roja**

Coincidencia plena entre las dos publicaciones. La crónica roja está excluida expresamente de su agenda. Aunque parte de presupuestos diferentes en uno y en otro caso, esta postura no deja de ser singular, si tenemos en cuenta que existe un auge de forma de informar en las agendas de prensa y televisión constituyendo un *“espacio privilegiado de difusión de noticias sobre delitos cometidos por jóvenes pobres”* (VISCARDI, 2010: 210).

- **Coherencia discursiva**

No se encontraron cambios de relevancia respecto del tratamiento de jóvenes y violencias en ninguno de los semanarios (con excepción de pequeños matices), en cuanto al marco del período de gobierno analizado. Las estrategias periodísticas mantuvieron coherencia interna –externa en ambos períodos tanto en BRECHA como en BÚSQUEDA. Esta constatación reafirma el hecho de que traducen discursos consolidados desde sus presupuestos ideológicos.

- **Inseguridad**

Si navegamos diariamente en un mar de inseguridades, inspiradas por hechos cada vez más accesibles a nuestro conocimiento, gracias al desarrollo exponencial hoy, de los medios de comunicación, entendemos tienen éstos una gran responsabilidad entre sus manos al elegir qué y cómo informar. En los casos estudiados, se contraponen dos visiones, en ambos casos fuertemente ideologizadas. Su

Dos miradas políticas sobre jóvenes y violencia. Izquierda y Derecha desde la prensa de opinión.

contribución en la construcción de representaciones sociales de inseguridad no adquiere la visibilidad que otorga la crónica roja, pero igualmente contribuye en la medida que se levantan murallas y se crean desconfianzas. La desconfianza en el otro se percibe como inseguridad de acuerdo a lo que afirma Kessler, aunque nunca lleguemos a estar en contacto directo con situaciones de peligro.

Esta consideración nos informa del carácter complejo de los fenómenos sociales en sí que estudiamos, pero también de la complejidad de las construcciones que es posible generar a partir de ellos, de acuerdo al discurso que se sustente. Por tanto no resulta difícil interpretar que realidad y sensación emprenden caminos diferentes.

Es en este punto donde los medios asumen su responsabilidad, ya que les cabe una cuota de la misma en la inflación de las percepciones de inseguridad. No se trata únicamente de los delitos y el tratamiento que de ellos se haga en la información, los hechos que contribuyen al aumento de estas percepciones. Sino que también en la sobreexposición o en las ausencias, en el énfasis o en el ocultamiento – sutil o no- de otras dinámicas sociales que también son violencias. La conflictividad social, estudiantil y sindical, las violencias Institucionales entre otros, nos ha servido de ejemplo para confrontar estas perspectivas. Pero es fundamentalmente en la atribución del rol que le cabe a cada actor en los conflictos sociales, el campo donde es más evidente la contraposición ideológica y donde más clara la batalla por espacios de significación en cuanto a qué es juventud y cuál es su relación con la violencia.

Reflexión final

Tanto por lo desarrollado en el cuerpo del análisis, como en las presentes conclusiones, se entiende que las preguntas que nos formulamos al inicio de esta investigación han quedado respondidas, lo cual aspiramos represente un aporte a la comprensión de algunos de los mecanismos de construcción de las representaciones colectivas respecto de la asociación joven-violencia, y por tanto también en las representaciones de los fenómenos seguridad-inseguridad.

En todos los casos que abarcó este trabajo, la mirada sobre los jóvenes está centrada en su relación con la violencia y el conflicto. No se tomaron en cuenta otras dimensiones sobre los cuales también- obviamente- se construyen representaciones y se disputan espacios de significación.

El desafío, a nuestro entender en cuanto a la prensa, se encuentra en la búsqueda de caminos y espacios de integración más que de enfrentamiento, de privilegiar la convivencia sobre la violencia, más allá de las diferencias. Se impone una mirada que sin dejar a un costado ideologías, creencias y diferentes ópticas generacionales –diferencias que siempre estarán presentes - amplifique sus horizontes dejando de lado manipulaciones y abriendo las puertas a todas las voces que tengan algo para decir y oídos que quieran escuchar.

10 -BIBLIOGRAFÍA

- BAUMAN, Zigmunt (2008). "Archipiélago de excepciones". Editorial Katz.
- BAUMAN, Zigmunt (2011). "Daños colaterales". F.C.E.
- BARDIN, Laurence (2002). "El análisis de contenido" Versión digital. Recuperado el 20/02/2013 de http://books.google.com.uy/books?id=lvhoTqllEQC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summy_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
- BARRAN, José Pedro (2004). "Los conservadores uruguayos" Ed. Banda Oriental
- BAYCE, Rafael (2010). "Creando inseguridad: modelo para la construcción social de la desmesura" en "Seguridad y Miedos. Qué ciudadanía para los jóvenes" de Susana Mallo y Nilia Viscardi.
- BORRAT, Héctor (1989) "El periódico, actor político" Ed. Gustavo Gili
- BOBBIO, Norberto (1995). "Izquierda y derecha, razones y significados de una distinción política". Ed. Taurus.
- BOURDIEU, Pierre (1996). "Sobre la Televisión". Editorial Anagrama.
- CASTEL, Robert (2003). "La Inseguridad social. ¿Qué es estar protegido?" Editorial Manantial.
- CASTEL, Robert (1997). "Las metamorfosis de la cuestión social. Una crónica del salariado". Editorial Paidós.
- DE MORAES, Denis (2007). "Hegemonía cultural y comunicación en el imaginario social contemporáneo" Versión digital: <http://www.ucm.es/info/especulo/numero35/hegecult.html> Versión digital. Recuperado el 20/02/2013.
- DURKHEIM, Emile (1968). "Las formas elementales de la vida religiosa" Ed. Schapire.
- ECCLESHALL, Robert et al (1984): Ideologías Políticas. Ed. Tecno.
- FARAONE, Roque (2000) "La objetividad en la información. Búsqueda un estudio de caso. Ed. Cal y Canto.
- FOUCAULT, Michel (1970). "El orden del discurso" Tusquets editores (1992).
- FOUCAULT, Michel (1976) . "Undécima lección. Del poder de soberanía al poder de la vida" En "Genealogía del racismo" Ed. Altamira.
- GARLAND, David (2001). "La cultura del control. Crimen y orden social en la sociedad contemporánea" Editorial Gedisa.
- HONDERICH, Ted (1990). "El conservadurismo. Un análisis de la tradición anglosajona" Ed. Península.
- KESSLER, GABRIEL (2009). "El sentimiento de inseguridad. Sociología del temor al delito". Siglo XXI editores.
- LINN, Leticia (2007). "Búsqueda: una historia para ser contada". Editorial Fin de Siglo.

Dos miradas políticas sobre jóvenes y violencia. Izquierda y Derecha desde la prensa de opinión.

- MALLO, Susana (2011). "La construcción de ciudadanía en tiempos violentos" en "Seguridad y Miedos. Qué ciudadanía para los jóvenes" FCS.
- MALLO, Susana y VISCARDI, Nilia (2011). "Violencia, juventud y Miedos" en "Seguridad y Miedos. Qué ciudadanía para los jóvenes" FCS.
- MARGULIS, MARIO Y URRESTI, Marcelo (2000). "La juventud es más que una palabra". Editorial Biblos.
- MARTIN BARBERO, Jesús (1987). "De los medios a las mediaciones. Comunicación, cultura y hegemonía. Ed. Gustavo Gili
- MARKARIAN, Vania (2012). "El 68 Uruguayo" Universidad Nacional de Quilmes Editorial.
- MARX, Carlos (1845). "La ideología alemana" Versión digital:
<http://pensaryhacer.files.wordpress.com/2008/06/la-ideologia-alemana1.pdf> Recuperado el 13/02/2013.
- MIGUEZ, Daniel e ISLA, Alejandro (2010): "Ente la inseguridad y el temor. Instantáneas de la sociedad actual". Editorial Paidós.
- MORÁS, Luis Eduardo (1992). "Los hijos del Estado" Ed. Serpaj.
- MOREIRA, Constanza (2004). "Final de Juego. Del bipartidismo tradicional al triunfo de la izquierda en Uruguay" Ed. Trilce.
- PATERNAIN, RAFAEL (2012): "Uruguay. Inseguridad, delito y Estado". Ediciones Trilce.
- PAVARINI, MASSIMO (1993): El "Nuevo Mundo" del Control Social, Cuadernos de Posgrado U.B.A.
- PEGORARO, JUAN (1993): "Teoría social, control social y Seguridad", Cuadernos de posgrado U.B.A.
- PITCH, THAMAR (1996): ¿Qué es el control social? En revista Delito y Sociedad, año 4 No. 8. Bs. As.
- RAMONET, IGNACIO (1999). " La tiranía de la comunicación" Recuperado el 20/02/2013 de
<http://bibliotecasolidaria.blogspot.com/2009/09/la-tirania-de-la-comunicacion-ramonet.html>
- SALGADO ANDRADE, Eva (2001). "La realidad por escrito. Reflexiones en torno al análisis del discurso periodístico". En "Comunicación y Sociedad", Universidad de Guadalajara, num. 40, julio-diciembre 2001
- SERNA, Miguel (2011) "El inesperado resultado del plebiscito contra la ley de caducidad: voto temeroso y conservadurismo en el Uruguay" en "Seguridad y Miedos. Qué ciudadanía para los jóvenes" de Susana Mallo y Nilia Viscardi. FCS.
- TAVARES DOS SANTOS, José Vicente (2004). "Violências e dilemas do controle social nas sociedades da modernidade tardia". Recuperado el 20/02/2013 de:
<http://www.scielo.br/pdf/spp/v18n1/22221.pdf>

Dos miradas políticas sobre jóvenes y violencia. Izquierda y Derecha desde la prensa de opinión.

- TENENBAUM, Gabriel (2011). "La normalización política de la edad de imputabilidad" Tesis de maestría. FCS-UDELAR
- VAN DIJK, Teun A. (1998). "Ideología, un enfoque multidisciplinario". Ed. Gedisa. (BEG).
- VAN DIJK, Teun A. (2003). "La multidisciplinariedad del análisis crítico del discurso: un alegato a favor de la diversidad". Versión digital: <http://www.discursos.org/Art/La%20multidisciplinariedad.pdf>
Recuperado el 20/02/2013.
- VAN DIJK, Teun A. (2007). "Discurso racista" Versión digital: <http://www.discursos.org/oldarticles/Discurso%20racista.pdf>
- VISCARDI, Nilia (2010) "Jóvenes, prensa, justicia e integración social en conflicto con la ley" en "Seguridad y Miedos. Qué ciudadanía para los jóvenes" de Susana Mallo y Nilia Viscardi. FCS
- VISCARDI, Nilia y BARBERO, Marcia (2011) "Seguridad, medios y construcción de la imagen de peligrosidad en los jóvenes". Un análisis en base al estudio de noticias de prensa en el período 2003-2009. En "El Uruguay desde la sociología" No. 9.
- VISCARDI, Nilia (2011) "Juventud, violencia y ciudadanía en el Uruguay del siglo XXI: Medios, justicia y educación" Friedrich Ebert Stiftung.
- ZIBECHI, Raúl (1997) "La revuelta juvenil de los 90. Las redes sociales en la gestación de una cultura alternativa" Ed. Nordan.