

**UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**  
**DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGÍA**  
**Tesis Licenciatura en Sociología**

**Laicismo con espíritu humano. ¿Nuevas formas de educar entre lo espiritual y lo laico?**

**María Verónica Docampo Cairo**

Tutora: Adriana Marrero

**2008**

# INDICE

<i>Resumen</i> .....	pág. 1
<i>Introducción</i> .....	pág.2
<i>Aproximaciones teóricas</i> .....	pág.6
<i>Definición del Problema y objetivos</i> .....	pág.18
<i>Estrategia Metodológica</i> .....	pág. 20
<i>Caracterización de las familias</i> .....	pág. 25
<i>La institución educativa: “enclave místico”</i> .....	pág.29
<i>Laicidad, espiritualidad laica</i> <i>Y educación en valores</i> .....	pág.30
<i>“Nueva conciencia”</i> .....	pág. 33
<i>Conclusiones</i> .....	pág. 37
<i>Bibliografía</i> .....	pág. 41

## Resumen

*“¡Triste época la nuestra! Es más fácil desintegrar un átomo que acabar con un prejuicio”*

*Albert Einstein.*

El siguiente trabajo de investigación, realizado en el marco de un taller de sociología de la educación, explora y describe una experiencia educativa en un Instituto laico privado.

Se toman como aspectos fundamentales de esta experiencia la existencia de prácticas cotidianas de meditación y yoga, así como también formas específicas de alimentación y de relacionamiento con la naturaleza.

De esta manera el estudio hace especial énfasis a en la dimensión ideológica y en la dimensión trascendente, en el análisis de esta propuesta educativa. No obstante ello, se abordan conceptos como laicidad, su articulación y correspondencia con las prácticas realizadas en el instituto de enseñanza.

Se profundiza en la “cosmovisión” impartida desde el proyecto de centro de dicha institución, así como en la definición de “religión “y” religiosidad” como marcos conceptuales.

El desarrollo de este trabajo esta centrado en un estudio de caso de un Instituto de educación en donde se trata de explorar y describir como se articula el origen laico de la institución con las prácticas y discursos de fuerte contenido religioso.

## ***Introducción***

En la actualidad existen diversas posturas sobre lo que implicó e implica el proceso de la modernidad. No es motivo de este trabajo profundizar en un debate paradigmático, entre modernidad y posmodernidad.

Es pertinente repasar algunos conceptos como secularización y laicidad. Los cuales han marcado la historia y que nos permitirán llevar un hilo conductor para llegar a nuestra temática central.

El proceso de secularización se dio en Uruguay en forma temprana en comparación con el resto de América. Producto de esta secularización precoz, nos hicimos poseedores y defensores de un “racionalismo laico”, que impregnó hasta las raíces a el Estado Uruguayo y por ende a las políticas que de él emergían.

Fue en ese contexto en que se consolidó José Pedro Varela con los principios rectores de nuestra educación pública, al cual le debemos su carácter de obligatoria, gratuita y laica.

La laicidad invadió el ámbito privado porque de esa racionalidad laica se producía un tipo de hombre, por ello tempranamente existieron en el Uruguay institutos de enseñanza privados laicos.

La pluralidad de religiones existentes y la libertad de culto promulgada en nuestro país habilitaron la existencia de una convivencia pacífica. Lo que permitió también que proliferaran al día de hoy un sin fin de religiones de diverso origen. No solo la judío cristiana.

El propio proceso secularizador, el proyecto de la modernidad, trajo consigo algo más que pluralidad, trajo la caída de las instituciones religiosas. En tanto que la religión se sustituyó por la ciencia. Quedó entonces instaurada una nueva forma de vivir la religión para aquellos que profesaban algún dogma específico. Este giro implica un nuevo ideal de hombre, una nueva cosmovisión. Las jerarquías espirituales perdieron peso, adquiriendo mayor relevancia el discurso científico. Sumado al creciente proceso de individualización, lo que cambio efectivamente fueron las necesidades “espirituales”.

El “capitalismo tardío”, llevó también la religión al mercado, entonces hoy los individuos consumen según sus necesidades, lejos de un marco institucional.

Dentro de este contexto se desarrollará un estudio donde nos ocupan principalmente dos dimensiones: la religiosa y la educativa. Considerando pertinente estudiar ambas interactuando, analizando cómo se articulan dentro de un ámbito laico. Se realizará un estudio de caso utilizando un colegio laico privado, basándose en que es una experiencia educativa relativamente nueva (18 años); cuya propuesta central es algo diferente en lo que refiere tanto a lo curricular como a lo extracurricular. Es producto de la iniciativa de varios docentes (maestros y profesores) de larga trayectoria. Además de poseer una concepción de la educación y del espacio educativo diferente al resto de las propuestas privadas, lo que llevó a estudiar este instituto fue la idea explícita en su propuesta de desarrollar una “espiritualidad laica”. Es allí donde encontramos nuestro problema y nuestras preguntas, la educación laica en el ámbito privado y la presencia de “señales

## Laicidad con Espíritu Humano: ¿Nuevas formas de educar entre lo espiritual y lo laico?

religiosas” tras la transformación de algunos elementos de la modernidad como ser: a) la creencia total y absoluta en la ciencia, b) la caída en la producción y adhesión a los metarelatos y c) la incorporación de alternativas “religiosas” o “estilos de vida” que cambian la racionalidad de los individuos y grupos sociales.

El racionalismo laico en el que se impulsó y desarrollo la educación moderna en el Uruguay ha cambiado. Fundamentalmente en las ofertas educativas privadas que se han adecuado a las demandas del “mercado”, así como también lo hicieron el abanico de religiones y propuestas “metafísicas”.

Las preguntas que guiarán la investigación son: 1) ¿Puede evidenciarse la existencia de contenidos religiosos dentro de una institución de enseñanza privada y laica?

2) ¿Cómo coexisten discursos y prácticas religiosas con el discurso laico?

3) ¿Qué grupos se constituyen en torno a estas instituciones?

El Objetivo General del proyecto es explorar y describir como se constituye una experiencia educativa laica y analizar signos, prácticas, y discursos religiosos existentes en ella.

Apuntando a describir el perfil de los grupos que participan en la experiencia, y encontrar las características que permitan dar cuenta del por qué de la elección de esta institución.

Así como también explorar y estudiar “los valores” que existen detrás de una “espiritualidad laica”. Su correspondencia con un “ideal de hombre” y con un estrato social.

### *I. Antecedentes:*

Diversos trabajos y libros sobre secularización, realizados desde una mirada sociológica apuntan a destacar aspectos, o impactos en un “dogma” religioso determinado.

Los trabajos sobre sociología de la educación, que involucren a la religión están realizados también desde una religión determinada; la experiencia de la educación judía en nuestra sociedad: “*Secundaria Judía e identidad en Montevideo entre la fe religiosa y la adhesión al judaísmo en tanto cultura*” (Tesis de grado, F.C.S, N. Berenstein). Así como también, investigaciones sobre educación en los colegios Católicos, en algunos casos comparativos, y otros se refieren al estudio de una institución específica. Podemos encontrar en España estudios sobre como actúa la Religión oficial, la “Católica”, en el ámbito educativo.

Existen también, estudios realizados sobre laicidad, fundamentalmente en Escuelas públicas.

Se realizó una publicación sobre la incorporación de nuevas religiones y cultura holística en el Uruguay cuyo nombre es: “Crisis del Uruguay laico-racionalista, nuevas religiones y cultura holística”, publicado en cuadernos del Claeh en noviembre de 1997(Gerardo Menéndez)

Estudios sobre la posibilidad de encontrar aspectos religiosos en el desarrollo de la actividad educativa, dentro de una institución laica privada, no se han encontrado hasta el momento.

## II. Marco Teórico

### Religión y Religiosidad

Tomando la definición teórica de Teresa Porzecanski distinguimos a la religión por sí misma, por un lado circunscripta a la hierografía, al conjunto de dogmas y prácticas, que conforman un núcleo de contenido. Lo que se define como religiosidad: "una actitud vinculante del sujeto con una alteridad específica o difusa, encarnada o espiritual, ubicada como hipóstasis en el afuera del sujeto, en la dimensión trascendente."

### Trascendencia

Para Ortega el hombre es una entidad extrañísima que para ser lo que es necesita antes averiguarlo, necesita quiera o no, preguntarse lo que son las cosas en su derredor y lo que es él en medio de las cosas. "Yo no soy mi vida. Esta, que es la realidad, se compone de mí y de las cosas. Las cosas no son yo ni yo soy las cosas: nos somos mutuamente trascendentes, pero ambos somos inmanentes a esa existencia absoluta que es la vida. Trascendente se llama lo que no es sujeto, lo que no es yo".

El concepto de trascendencia (de *transcendere*, superar, rebasar) se logra mediante la experiencia de que el hombre está en búsqueda de realidad. Esta expresión indica que se da una diferencia entre realidad existente que no interesa o no es la única que interesa al hombre, y aquella realidad que interesa a éste.

El concepto de trascendencia es una noción fundamental en la historia de la filosofía. Las diversas filosofías pueden interpretarse como las representaciones de sus respectivas concepciones de la trascendencia.

Sin pretender agotar las posibilidades, describiré cinco modos distintos de trascendencia.

1) **La trascendencia como mundo**, es decir, la trascendencia respecto del yo; con rigor, respecto de mí. Todo aquello en que me encuentro, con lo que tengo que habérmelas, y que es distinto de mí, me trasciende en este sentido. Vivir es estar en el mundo con las cosas, haciendo algo con ellas; vivir es por esto, trascenderse.

2) **La trascendencia como latencia fáctica**. El sistema de creencias en que se apoya la vida humana en una época. Lo que de hecho está ausente del horizonte de mi vida, en un momento dado: los escorzos no ejecutados, los círculos no ejecutados sobre la cosa para apoderarme de ella. Es latencia fáctica porque no está en mi presencia tal como la parte posterior de mi computadora en este instante, los átomos o los electrones, el jardín de mi casa.

3) **La trascendencia temporal**. Conocer la realidad siempre es actual; es conocer ahora, en el presente. Todo lo que no es, sino fue o, será, excede y trasciende la efectividad de mi vida. Cuando hablo del futuro, se incluye la posibilidad, real cese o no.

4) **La trascendencia como alteridad**. Es el modo que corresponde a las otras personas; por tanto el modo de trascendencia personal. Los demás modos de la trascendencia se constituyen como cosas en mi mundo. Las otras personas que además de ser algo que yo encuentro en mi mundo en que tiene su sentido primario el término realidad, es algo que me encuentra, es decir, otra vida, centro o ámbito de realidad. En la medida, por tanto, en que la persona ajena es irreductible a mí, me trasciende. No solo es algo otro que yo, sino un *álder*. La alteridad es, pues, esencialmente recíproca.

5) *La trascendencia como absoluto*. ¿Que quiere decir esto? Cada Yo tiene su mundo y en ese mundo se encuentran otras personas que son alteridades y ámbitos de realidades distintas a la mía. Pero el mundo de cada quien, mío, tuyo, suyo, parcialmente son el mismo porque son comunicables. De no ser así la alteridad sería radical. Lo otro no comunicable, totalmente desligado de mí y de la integridad de los elementos de mi mundo, es lo que quiere decir la palabra absoluto. Lo absoluto está en mi mundo en la forma concreta de trascender de él. Es decir se constituye como realidad independiente.

### **Norberto Bobbio – laicidad y laicismo**

“Cuando una cultura laica se transforma en laicismo, pierde su inspiración fundamental, que es la de no cerrarse en un sistema de ideas y de principios definitivos de una vez por todas”.

“El espíritu laico no es en sí mismo una nueva cultura, sino la condición para la convivencia de todas las posibles culturas. *La laicidad expresa más bien un método que un contenido*. Tanto es así que, cuando decimos que un intelectual es laico, no intentamos atribuirle un determinado sistema de ideas, sino que estamos diciendo que independientemente de cuál sea su sistema de ideas, no pretende que los demás piensen como él y rechaza el brazo secular para defenderlo.

## *Sociología de la religión*

### **1-E.Durkheim**

La religión es concebida por Durkheim como un fenómeno que va más allá de sus manifestaciones particulares, es consustancial al ser humano. La esencia de la religión es la división entre lo sagrado y lo profano: «La religión consiste en creencias y en prácticas relativas a las cosas sagradas». El fenómeno religioso no mantiene para el autor una relación necesaria con los conceptos de divinidad, trascendencia o más allá. No atañe únicamente a determinados individuos y culturas, sino que debe concebirse como un fenómeno universal, inherente a la condición humana, más allá de sus manifestaciones particulares.

*Los seres humanos necesitan de una relación con una realidad absoluta o sagrada que les permita fundar y desarrollar la búsqueda de su identidad personal y colectiva. En este sentido, para Durkheim, la religión estructura la sociedad.*

Para Durkheim, "los fenómenos religiosos se ubican naturalmente en dos categorías fundamentales: las creencias y los ritos. Todas las creencias religiosas conocidas, ya sean simples o complejas, presentan un mismo carácter común y suponen una clasificación de las cosas en: 1) Profano y; 2) Sagrado." De esta clasificación Durkheim va a resolver un problema filosófico, que es el origen de las categorías abstractas, y va a preguntarse cómo el hombre ha podido clasificar el mundo en profano y sagrado, respondiendo que empieza con la experiencia religiosa, donde el grupo es más fuerte que el individuo. En esta experiencia religiosa los individuos que lo componen se sienten ligados unos a otros por el solo hecho de tener una fe en común, teniendo como substrato un grupo definido.



2- No puede definirse la religión si se desconoce su repercusión en las sociedades como conformadora de creencias, prácticas y conductas; pues, como señaló Max Weber, nada es determinado sólo por la religión pero su brazo es muy largo.

**La religión como productora de sentido:** para Max Weber, la religión es una fuente de sentido; a través de símbolos, produce, transmite, recrea y contesta significados. La religión es, pues, un repertorio básico de sentido para individuos y colectivos que pueden así interpretar significativamente sus condiciones de existencia, sus identidades y los acontecimientos sociales e históricos.

Weber observa en la sociedad moderna un proceso de "*racionalización*": Un avance hacia una visión formal y funcional de la realidad. En este proceso histórico ha sido vital la influencia de la religión:

- φ Judaísmo antiguo. Concepto imperante de un Dios creador y concepción lineal de la Historia.
- φ Helenismo. Formalismo y concepción cíclica de la Historia.
- φ Renacimiento. Importancia primordial del sujeto.
- φ Reforma. Cosmovisión. Un ethos de conducta. Ética puritana del trabajador austero, justo y emprendedor como base del "espíritu capitalista" del empresario moderno. Weber observa que este proceso histórico, progresivamente, se va vaciando de espíritu religioso; se produce la *secularización* o pérdida de relevancia social de los signos y símbolos religiosos. El influjo de la religión continúa en el sentido, valores y orientación del individuo pero tiende a desaparecer en las esferas de la vida (ciencia, ética y estética) en el ámbito social. Así pues, la religión se "privatiza", se recluye en la esfera privada y su vivencia se hace íntima en comunidades o grupos emocionales.

Max Weber distingue dos tipos de religiones:

### 1) Religiones proféticas:

Las monoteístas o creyentes en un sólo Dios: Judaísmo, islamismo y cristianismo.

Su fundamento es un profeta que ha transmitido la revelación divina. Son religiones dinámicas, activas, de gran riqueza dogmática y asertiva. Algunas religiones, como la católica, han calificado de infalibles sus enunciados, por lo que es casi imposible el diálogo, la negociación, la concesión; su postura es asimétrica y cualquier intento de diálogo termina en imposición sin condiciones.

El Dios de estas religiones es "*trascendente*". El problema que se plantea es la posibilidad o no de la unión o fusión mística del hombre con un Dios trascendente.

Así: - El musulmán sunní obedece a Alá pero le resulta herético sumergirse en la divinidad y, por ello, rechaza el sufismo donde eso sí es posible y loable.

El judío tampoco acepta la idea de la unión total con Dios pues su trascendencia lo impide. Persigue antes una adhesión que una unión íntima.

El cristiano equilibra la trascendencia divina con la imagen humana y entrañable que de Cristo ofrecen los evangelios. La relación Padre / Hijo parece rebajar la trascendencia divina del Antiguo Testamento, como señala su propio nombre: Abba (papaíto).

Naturalmente la religiosidad profética es compatible con el sentimiento estamental caballeresco cuando aquélla otorga sus promesas al *combatiente de la fe*. Esa concepción presupone la exclusividad de un Dios universal y la depravación moral del no creyente.

2) **Religiones místicas:** Aquellas que valoran más la contemplación que la acción; su figura es el místico. Proclaman la indiferencia ante lo mundano, el triunfo sobre los

deseos y las pasiones y la glorificación de la vida interior. Son compasivas, pacíficas, tolerantes y optimistas, su meta es alcanzar la imperturbabilidad y relativizar los acontecimientos históricos sobrevalorados. Ritos y cultos pierden importancia pues lo fundamental es la ascesis personal y el otorgar la justa valoración a cada cosa. Las prácticas más indicadas son la contemplación y la meditación para alcanzar profundidad y un recto sentir y pensar. El hombre, por sus posibilidades de autodominio, es dueño de su propio destino, no está sujeto a ninguna clase de determinismo, puede triunfar sobre el mundo exterior y alcanzar la paz interior. En todos los tipos de religiones hay, mezclados, profetismo, mística y sabiduría con distintos acentos e intensidades, en Religiones proféticas hay existencia de místicos. Weber toma al “*racionalismo Confuciano*” y “*racionalismo protestante*” para analizar dos tipos opuestos de racionalidad. Al establecer el nivel de racionalización contempla dos escalas, que están a su vez, en relación recíproca interna: a) “*el grado en que ha eliminado la magia, b) el grado de homogeneidad sistemática en que ha llevado la relación entre Dios y el mundo, y conforme ella, su propia relación ética con el mundo.*”

El protestantismo ha eliminado totalmente la *magia*, incluso en su forma sublimada de los sacramentos y símbolos hasta el punto que el puritano estricto sepultaba sin fórmulas a sus seres queridos, para romper con la fuente de toda “superstición”; lo cual significaba la fuente de toda confianza en manipulaciones de carácter mágico. Sólo aquí se realizó el “*desencantamiento del mundo*” con todas sus consecuencias.

El Confucianismo mantuvo intacto la magia en su significado de valor positivo, en los puritanos todo lo mágico fue transformado en demoníaco, y sólo lo ético racional se consideró valioso desde el punto de vista religioso: “*sólo era válida la acción que seguía al mandamiento divino, sólo la que derivaba del espíritu (gesinnung) que Dios bendecía*”

En el análisis de las diferentes formas de religión, de la cual se desprenden diferentes cosmovisiones, observamos que Weber toma estas dos éticas religiosas para describir lo que él considera los extremos de los “tipos ideales”. Dentro del puritanismo y del confucianismo encontramos bien identificadas dos formas claras de educación. Una forma de “*educación Especializada*” que es sostenida en un comienzo en una lógica de redención y de servicio divino; ésta focaliza su interés en los aspectos más pragmáticos: ciencia, comercio, tecnología etc..... generando un cuerpo de *especialistas* que sostienen el sistema de acumulación capitalista.

En contrapartida, una “*educación generalista*” basada como en el caso del confucianismo en la formación de intelectuales, apartada del cálculo, del comercio; en donde predomina el camino del perfeccionamiento “intelectual, apartado de la lógica de mercado y del “empresario”.

*“Históricamente, los polos opuestos del campo de los objetivos educacionales son: estimular el carisma, esto es, cualidades heroicas o dotes mágicas; y proporcionar una educación experta especializada. El primer tipo corresponde a la estructura carismática de dominación; el segundo corresponde a la estructura de dominación racional y burocrática (moderna). Estos tipos no se contraponen sin que existan relaciones o transiciones entre ambos. El héroe guerrero o brujo precisan también una instrucción especial, y el funcionario experto en general no ha sido instruido con el exclusivo propósito de proporcionarle conocimientos. No obstante, representan los polos opuestos de los tipos de educación y forman los contrastes más radicales.” (Weber, “los literatos chinos”, 216)*

Según Weber los tipos de educación corresponden con el tipo de dominación existente en la sociedad que se pretende reproducir y a los tipos de racionalidad que genera. Estos tipos de educación se ubicarían entre dos puntos extremos de un continuo, en donde se ubicarían todos los tipos de educación.

Al relacionar los tipos de educación con los de dominación pone a la luz la articulación y correspondencia entre los diferentes tipos de educación, y la conformación y legitimación de las élites.

Es importante explicitar y agregar, algunos conceptos trabajados desde una perspectiva que, si bien sigue la línea de Weber, tiene algunos aportes específicos, como es el de **Peter Berger**.

Este toma como un eje tripartito para la explicación de las modificaciones en las religiones: a- la secularización, b- la pluralización, y c- la “subjetivización”.

Berger plantea que la dicotomización de la realidad en una esfera sagrada y otra profana, cualquiera sea la forma que se relacionen, es propia de la “*empresa religiosa*”. En un nivel más profundo, lo sagrado tiene otra categoría opuesta, la del “*caos*”. El cosmos sagrado emerge del caos y sigue enfrentándose a él. Esta oposición entre cosmos y caos halla frecuente expresión entre los diferentes *mitos cosmogónicos*.

La “*cosmización*” supone identificar este mundo humanamente significativo con el mundo en sí; el primero se basa ahora en el segundo, lo refleja y deriva de él sus estructuras fundamentales. En Tiempos Modernos, en particular este cosmos no necesita de lo sagrado, existen intentos totalmente seculares de cosmización, entre los cuales está la ciencia moderna. Pero puede afirmarse con certeza que, “*en su origen toda cosmización tiene carácter sagrado*”.

La existencia humana según Berger es de manera esencial e inevitable, una actitud externalizadora. En el curso de la externalización los hombres vuelcan significado en la realidad. La religión desempeña un papel estratégico en la *empresa humana*, el de la construcción de *mundos*.

*“La religión representa el mayor alcance logrado por la autoexternalización del hombre, por su infusión a la realidad de sus propios significados. La religión supone que se proyecta el orden humano sobre la totalidad del ser...es el audaz intento de concebir todo el universo como humanamente significativo”* (Berger, P., 1971, :43)

El papel legitimador de la religión esta tomado de Weber. Se entiende por legitimación un “*conocimiento socialmente objetivado que sirve para explicar y justificar el orden social.*”, Sin embargo destaca la dualidad de la misma incorporando un aspecto subjetivo, para tener efectividad en la sustentación del orden social, estas legitimaciones que existen como objetivamente válidas, deberán ser *internalizadas* y servir para definir la realidad *subjetiva*. Entonces, todas las formas de legitimación tienen como propósito esencial “mantener la realidad”, tanto en un nivel objetivo, como en el subjetivo. Eso es la realidad tal como se halla definida en una colectividad humana en particular. La legitimación religiosa se propone relacionar la realidad definida por los hombres con la realidad suprema, universal y sagrada.

*“Todas las instituciones poseen el carácter de objetividad, y sus legitimaciones, sea cual fuere su contenido, deben apuntalar constantemente esta objetividad”* (Berger.1969, 53)

Así las instituciones religiosas reciben una apariencia de *inevitabilidad*, firmeza y durabilidad similares a las atribuidas a los dioses mismos.

## Laicidad con Espíritu Humano: ¿Nuevas formas de educar entre lo espiritual y lo laico?

Los actos religiosos y las legitimaciones, rituales y mitos religiosos, *dromena* y *legoumena*, sirven “juntos” para recordar los significados tradicionales encarnados en la cultura y en sus instituciones principales. De manera reiterada hace presente a quienes participan en él las definiciones fundamentales de la realidad y sus legitimaciones apropiadas.

*“La acción de un ritual (lo que los griegos llamaban su ergon u obra, de donde deriva nuestra palabra orgía) consiste en el paso típico de dos partes: las cosas que deben hacerse (dromena) y las cosas que deben decirse (legoumena)” (Berger, 1969,:57)*

Dentro del marco de la modernidad y la secularización Berger plantea que nos encontramos frente a una “pluralidad religiosa”. Esta pluralidad religiosa parte de una globalidad moderna que exterminó a los “monopolios religiosos”. La adhesión es voluntaria y por ende incierto. Como consecuencia de esto, la tradición religiosa que antes era impuesta de forma autoritaria, ahora debe ser *puesta en el mercado*.

La situación pluralista transforma las instituciones religiosas en agencias comerciales y las tradiciones religiosas en mercaderías para el consumidor. La burocratización de las instituciones religiosas pone el cimiento psicosocial para la “ecumenicidad”. La ecumenicidad, en el sentido de una creciente colaboración amistosa entre los diferentes grupos del mercado religioso, es exigida por el conjunto de la situación pluralista y no sólo por las afinidades psicosociales del personal burocrático-religioso.

*“Otra influencia sustancial proviene de la ubicación institucional de la religión en la sociedad contemporánea. Puesto que la relevancia socialmente significativa de la religión surge sobre todo en la esfera privada, la preferencia del consumidor refleja las necesidades de esta esfera. Esto significa que la religión tiene más posibilidades de éxito en el mercado si puede demostrarse que es “relevante” para la vida privada más que si se publicita como entrañando aplicaciones específicas a las grandes instituciones públicas. Esto es de particular importancia para las funciones morales y terapéuticas de la religión.”(Berger, 1969,:179)*

Berger incorpora la actividad de los laicos como parte constitutiva de esta lógica. Se basa en la idea denominada “edad de los laicos” como la definieron los teólogos. Las proposiciones teológicas sobre la influencia de los laicos como potenciales consumidores, pueden ser entendidas como legitimaciones *post hoc*, “de desarrollos que tienen sus raíces en la infraestructura del mercado religioso contemporáneo.” La desmonopolización de la religión en un proceso socio estructural tanto como psicosocial. La religión ya no legitima el “mundo”. En cambio, diferentes grupos religiosos tratan, por diferentes medios, de mantener sus “submundos” particulares frente a una pluralidad de “submundos” rivales. Concomitantemente, esta pluralidad de legitimaciones religiosas es internalizada en la conciencia como una pluralidad de posibilidades entre las que es posible elegir.

Para poder profundizar en las características de determinadas “elecciones”, que se dan en el ámbito de la “cultura”, es necesario observar los mecanismos que operan en la: generación, transmisión y perpetuación del “*campo cultural*” y fundamentalmente el “*campo educativo*”.

Mediante la imposición de sistemas de simbolismos y de significados sobre grupos o clases denominada “*violencia simbólica*”, **Bourdieu** plantea que, dicha imposición se concibe como legítima y dicha legitimidad oscurece las relaciones de poder, lo que permite a su vez que esta imposición tenga éxito. En la medida en que es aceptada

como legítima, la cultura añade su propia fuerza a las relaciones de poder, contribuyendo a su reproducción sistemática.

La cultura es arbitraria en su imposición y en su contenido. Lo que denota la noción de arbitrariedad es que la cultura no puede deducirse que sea lo apropiado, o de su valor relativo. Ciertos aspectos de la cultura no pueden explicarse a partir de un análisis lógico ni a partir de la naturaleza del hombre.

El sustento principal de la “*violencia simbólica*” es la “*acción pedagógica*”, la imposición de la “*arbitrariedad cultural*”, la cual se puede imponer por tres vías: la *educación difusa*, que tiene lugar en el curso de la interacción con miembros competentes de la formación social en cuestión (un ejemplo de la cual podría ser el grupo de iguales); la *educación familiar* y la *educación institucionalizada* (ejemplo de la cual puede ser la escuela)

Todas las culturas cuentan con “*arbitrariedades culturales*”. Consecuentemente, con el proceso de socialización, se adquieren arbitrariedades culturales. En una sociedad dividida en clases coexisten distintas culturas. El “*sistema educativo*” contiene sus propias arbitrariedades culturales, las cuales son las arbitrariedades de las clases dominantes. La consecuencia de esto es que los niños de las clases dominantes, a diferencia de los de las clases dominadas, encuentran inteligible la educación.

Bourdieu explica la implicación de la idea de la “*arbitrariedad cultural*” para la enseñanza. Toda enseñanza, en la escuela o en el hogar, descansa en la autoridad. La gente debe aceptar el derecho de aquella persona que tiene autoridad a hacer o decir cosas, o de otro modo esta autoridad se desvanece. El docente cuenta con una serie de límites sobre lo que legítimamente puede enseñar.

Dado que, desde el punto de vista de Bourdieu, las arbitrariedades culturales de la educación son las de las clases dominantes, son estas las que determinan qué cae dentro de los límites de la educación legítima. Por tanto, la educación no es un juez independiente: los criterios para juzgar a los alumnos están determinados por la cultura de las clases dominantes, cultura que resulta modificada hasta cierto punto por el sistema educativo.

Existe una división del trabajo en el seno de la clase dominante entre aquellos agentes que poseen el capital político y económico y aquellos que poseen el capital cultural, y sugiere que mientras que el primero es dominante, el segundo tiene un cierto grado de independencia, especialmente dado su grado de control sobre el sistema educativo, el cual es el principal instrumento de la “*reproducción cultural*”.

Por tanto, los sistemas simbólicos están doblemente determinados por las presiones que derivan, por un lado, del “*campo intelectual*” y, por otro, de la clase y fracciones de clase cuyos intereses se expresan en la forma y contenido del “*poder simbólico*”.

El *sistema educativo* reproduce perfectamente la estructura de la distribución del “*capital cultural*” entre las clases, debido a que la cultura que transmite está mucho más próxima a la cultura dominante y a que el modo de inculcación al que recurre está más cerca del modo de inculcación practicado por la familia de las clases dominantes.

La acción pedagógica, al reproducir la cultura con toda su arbitrariedad, también reproduce las relaciones de poder. La acción pedagógica implica la exclusión de ciertas ideas como impensables, así como su inculcación. La *autoridad pedagógica* es un componente necesario o condición para una acción pedagógica exitosa. La autoridad pedagógica es tan fundamental que a menudo se identifica con la relación primordial o natural entre el padre y el hijo. La autoridad no es uniforme en todos los grupos sociales. Debido a la importancia del trabajo pedagógico, la acción pedagógica precisa tiempo y requiere consistencia, distinguiéndose de este modo, de otras formas de violencia simbólica (como, por ejemplo, la del predicador o la del profeta). En

consecuencia, las agencias pedagógicas son de mayor duración y estabilidad que otras agencias de violencia simbólica. *Toda acción pedagógica es objetivamente una violencia simbólica* en tanto que imposición, por parte de un poder arbitrario, de una arbitrariedad cultural. La función o efecto a largo plazo del trabajo pedagógico es, al menos en parte, la producción de disposiciones que generan las respuestas correctas a los estímulos simbólicos que mana de las agencias dotadas de “*autoridad pedagógica*”. Las instituciones educativas tienen una historia relativamente autónoma, la cual debe ser situada en la historia de las formaciones sociales correspondientes. Es válido también considerar ciertas características de la institución cuya aparición es correlativa a las transformaciones sistemáticas de la institución.

*“Aunque las instituciones escolares procedan casi siempre de la laicización de las instituciones eclesiásticas o de la secularización de tradiciones sagradas a excepción. Como subraya Weber, de las escuelas de la antigüedad clásica, a comunidad de origen deja sin explicar las semejanzas manifiestas entre el personaje del sacerdote y el del profesor, mientras no se tiene en cuenta la analogía de estructura y de función entre la Iglesia y la Escuela. Como se ve en el caso Durkheim, que sin embargo ha formulado la homología entre la función profesoral y la función sacerdotal, la evidencia de la filiación histórica suele dispensar cualquier otra explicación: “La Universidad está hecha en parte por laicos que han mantenido la fisonomía del clérigo y por clérigos laicizados. A partir de aquí, frente al cuerpo eclesiástico, existe un cuerpo diferente, pero que se ha formado parcialmente a imagen de aquel al cual se opone.” (Bourdieu, 1995, :105)*

Bourdieu plantea en un sentido Weberiano, las características determinantes de la institución escolar se adquieren desde el momento en que aparece un “cuerpo de especialistas” permanentes cuya formación, reclutamiento y carrera están reglamentados por una organización especializada y que encuentran en la institución los medios de asegurar con éxito su pretensión de monopolizar la “*inculcación legítima de la cultura legítima*”.

Si se pueden comprender indistintamente las características estructurales vinculadas a la institucionalización de una práctica social refiriéndolas a los intereses de un cuerpo de especialistas que van monopolizando esa práctica, o viceversa, es debido a la manifestación de la *autonomización* de la práctica misma. La constitución de la “práctica” como “*dominio autónomo*” (Engels), es correlativa al progreso de la división del trabajo que conduce a la aparición de un cuerpo de “especialistas”. Como muestra Weber la “racionalización” de la religión es correlativa a la constitución de un cuerpo sacerdotal, “*Del mismo modo que el proceso que conduce a la constitución del arte es correlativo a la constitución de un campo intelectual y artístico relativamente autónomo, la constitución del trabajo pedagógico como tal es correlativa a la constitución del Sistema educativo*” (Bourdieu, 1995)

**Michael Apple** realiza un estudio sobre las interrelaciones entre “*ideología y currículo*” y entre ideología y argumentación educativa.

Propone a la ideología con tres rasgos distintivos, como que siempre refiere a: 1- *legitimación*, 2- *el conflicto entre poderes* y 3- *a un estilo especial de argumentación*. De estas tres características:

1- **Legitimación:** “*La justificación de la acción de un grupo y su aceptación social...esto es tanto en la racionalización de los intereses invertidos, en los*

*intentos de mantener un papel social particular, o de una actividad justificativa y apologética..., interesada por el establecimiento y defensa de unos modelos de conducta". (Apple, M, 1979, : 35) Cualquiera de sus formas hablan de la legitimación del modo en que se organiza una actividad.*

2- **Conflicto de intereses:** Vincula a la ideología con los conflictos existentes entre las personas que buscan o tienen poder. Se pueden entender el poder, o la política de una forma estrecha o de una más amplia. En un sentido "estrecho" refiere a la distribución normal en la sociedad de la autoridad y los recursos que en general tienen lugar dentro de la política. En un sentido más amplio, el poder y la política implican cualquier esfera de actividad. " *El conflicto de poderes siempre se da en las disputas ideológicas, se reconozca o no esa dimisión*"

3- **Estilo de argumentación:** Una retórica muy especial, y un efecto ampliado marcan la argumentación que tiene lugar en la esfera de la ideología. Considera que la retórica es muy explícita y relativamente sistemática, y al menos dos razones pueden dar cuenta de de la retórica distintiva. En Primer lugar :

*"la importancia fundamental de estas presuposiciones para la supervivencia misma del grupo crea una tensión con respecto a una explicación más elaborada de las presuposiciones que marcan a ese grupo a fin de reforzar la solidaridad y el acuerdo entre sus miembros. Inversamente, parece darse una tendencia a articular la presuposiciones que son compartidas...con aquellas contenidas en los sistemas de pensamiento rivales." (Apple, M, 1979, 36).*

En segundo lugar, cualquier explicación de las presuposiciones e ideas implícitas en un modo de organizar la actividad disfraza la cualidad vaga de esas ideas y presuposiciones cuando son utilizadas en la práctica.

Las características de la ideología, así como el carácter y funciones los encuentran en el concepto de "hegemonía".

Al comprobar que la saturación ideológica invade la vida de los individuos, nos permite ver que los mismos utilizan marcos de referencia que le ayudan a organizar su mundo y les permite creer que "son participantes neutrales de la instrumentación neutral de la enseñanza". Al mismo tiempo esos marcos de referencia sirven a unos intereses ideológicos y económicos particulares que se mantienen ocultos.

Incorpora el concepto de "currículo oculto" o regularidades básicas de la escuela que representan y enseñan configuraciones ideológicas. Regularidades básicas eficientes a la hora de generar y mantener determinados "modelos".

La escuela a través del "Currículo explícito" y del "Currículo oculto" tiene un papel activo, en lo que refiere a la legitimación de ideologías, y las formas económicas y sociales que están estrechamente relacionadas con ella.

**III- Problema de estudio:** La educación laica en el ámbito privado. Tras transformación de algunos elementos de la modernidad, como son: a) la creencia total y absoluta en la ciencia, b) la caída en la producción y adhesión a los metarelatos. La incorporación de alternativas "religiosas" o "estilos de vida" que cambian la racionalidad de los individuos y grupos sociales.

El racionalismo laico en el que se impulsó y desarrollo la educación moderna en el Uruguay ha cambiado. Fundamentalmente en las ofertas educativas privadas, que se

han adecuado a las demandas del “mercado”, así como, también lo hicieron el abanico de religiones y propuestas “metafísicas”.

**IV. Preguntas de investigación:** 1-¿Puede evidenciarse la existencia de contenidos religiosos dentro de una institución de enseñanza privada y laica?

2- ¿Cómo coexisten discursos y prácticas religiosas con el discurso laico?

3- ¿Qué grupos se constituyen en torno a estas instituciones?

**V. Objetivo General:** El proyecto se propone explorar y describir como se constituye una experiencia educativa laica y analizar signos, prácticas, y discursos religiosos existentes en ella.

**VI. Objetivos específicos:**

1- Describir el perfil de los grupos que participan en la experiencia.

2- Encontrar las características que permitan dar cuenta del por qué de la elección de esta institución.

3- Explorar y estudiar “los valores” que existen detrás de una “espiritualidad laica”. Su correspondencia con un “ideal de hombre”, y con un estrato social.

**VII. Hipótesis de trabajo.**

1) Siguiendo la línea conceptual planteada por Berger en donde las religiones ya no *legitiman el mundo*, se entiende que los actos religiosos (rituales, prácticas, creencias) ya no necesitan de un marco institucional. La religión paso a tener relevancia únicamente en la esfera privada y por ende el individuo asiste a la presencia de una pluralidad de *actos religiosos*, en un *mercado* en el cuál puede elegir. Esta lógica lleva a que los grupos tomen diferentes prácticas que se adecuan a las necesidades “privadas”; ya no más a las pertenecientes a la esfera pública, enmarcadas en una institución religiosa determinada.

2) La presencia en el sistema educativo privado de nuevas propuestas es un fenómeno emergente de la necesidad de algunos grupos o clases sociales y es precisamente desde el ámbito educativo unas de las formas de “reproducción”. El planteamiento de estas instituciones de enseñanza como laicas, como contenedoras de multiplicidad de formas de ver el mundo, es una de las características distintivas de las mismas.

3) Estas instituciones desarrollan sus actividades mediante la aplicación de un “currículo explícito” y un “currículo oculto”; es en la articulación de ambos que transmiten y legitiman “ideologías”. Es a través del “currículo oculto” o regularidades básicas de la escuela que representan y enseñan configuraciones ideológicas. Regularidades básicas eficientes a la hora de generar y mantener determinados “modelos”.



- 4) Estos mecanismos antes expuestos derivan es en la formación de “elites”, coherentes con los “modelos” pertenecientes a la clase media uruguaya.

### VIII. Estrategia metodológica

Método cualitativo:

Las características del problema de investigación planteado en este proyecto demandan un abordaje metodológico cualitativo, que permitirá estudiar y analizar las distintas formas de interacción grupal dentro de la institución educativa. Enfocado principalmente a interpretar las estructuras del mundo de la intersubjetividad, o mundo social, que constituye la vida cotidiana. Esta vida cotidiana en la que se construyen “realidades”, a través de diversas prácticas, discursos, y no discursos.

En la educación, y dentro de una institución, los individuos interactúan generando una situación particular compleja, donde lo micro y lo macro del entramado social confluyen.

*“Los sujetos sociales son quienes generan al mundo social a través del significado que le dan a sus acciones, a los objetos que les rodean, a otros individuos... El mundo social constituye –en gran parte- una negociación entre los actores en la búsqueda de un acuerdo sobre los significados de ese mundo. Este orden no está establecido de una vez y para siempre; se reconstruye de forma permanente y de manera intersubjetiva y relacional; proceso en el que el lenguaje desempeña un papel central, pues su poder de simbolización resulta fundamental para representar y objetivar –a partir de la intersubjetividad- el mundo social.” (Luis.E.Alonso, 1998,:52)*

*El investigador no puede objetivar a los sujetos sino reconstruir, a través de sus productos comunicativos, o de sus intercambios lingüísticos, las intenciones y esquemas cognoscitivos de la realidad en sus espacios habituales de vida (vid. Schwartz y Jacobs, 1984).*

El enfoque cualitativo en sociología es entonces básicamente “motivacional”, en el sentido de Schütz son razones que explican la acción de los actores (referido a la historia de los sujetos como elementos de un colectivo). Es importante destacar que la motivación en sociología esta lejos de una perspectiva psicologista o mentalista. Supone reconocer el carácter reflexivo de la actividad humana, realizado a partir del lenguaje carácter destacado por varios autores dentro de los cuales se destaca Giddens:

*“La comprensión de uno mismo está conectada íntegramente a la comprensión de los otros. La intencionalidad, en el sentido fenomenológico, no debe ser considerada en consecuencia, como la expresión de un inefable mundo interior de experiencias mentales privadas, sino como algo que depende necesariamente de las categorías comunicativas del lenguaje, que a su turno presuponen formas definidas de vida. La comprensión de lo que uno hace sólo se torna posible comprendiendo – o sea pudiendo describir- lo que hacen otros y viceversa. Es una cuestión de semántica antes que de empatía; y la reflexibilidad, como propiedad distintiva de la especie humana, depende, íntima e íntegramente, del carácter social del lenguaje. (Giddens, 1987,:21)*

En la mirada interpretativista se destacan tres raíces intelectuales que la desarrollaron según Schwandt:

1) la tradición intelectual alemana hermenéutica.

2) La tradición en torno al concepto de comprensión (verstehen), en sociología.

3) La fenomenología social de Schütz.

Schütz distingue en la interpretación fenomenológica del concepto Weberiano *verstehen* un doble sentido: 1) Referido al proceso por el que cualquier persona interpreta su vida cotidiana, y 2) Referido al proceso (o método disponible en las ciencias sociales) por el que el investigador social trata de interpretar las interpretaciones cotidianas de la gente. Interpretaciones de primera instancia (emic, hechas por el actor a partir de su experiencia en el escenario cotidiano), frente a interpretaciones de segunda instancia (etic, hechas por el investigador, desde afuera) (Valles, 1997,:60)

Considerando: que el abordaje a nivel empírico responde al paradigma cualitativo, en forma consistente con el objeto de estudio, se propone, por lo antes expuesto proceder de acuerdo a la tradición fenomenológica.

La fenomenología es un método de investigación cualitativa que parte de la base de que existe un universo limitado de concepciones sobre los diferentes fenómenos. Al hacer referencia a un “universo limitado” de concepciones se acepta que los sujetos tienen formas distintas de comprender los fenómenos alcanzando su esencia, y no quedándose exclusivamente en el plano de la apariencia. Sin embargo la fenomenología da un paso más que la descripción de concepciones. Pretende alcanzar un sistema de categorías que exprese las distintas perspectivas de concebir un fenómeno por diferentes sujetos. Se intenta hacer un esquema mediante la acción reflexiva de los modos de ver y de pensar sobre el objeto de estudio seleccionado. Sin caer en la mera descripción de la “realidad tal cual es”. Es decir intenta hallar rasgos comunes que denoten regularidades o afinidades en la percepción de la esencia misma de un fenómeno por distintos individuos. Para ello plantea una distinción entre el mundo objetivo (de primer orden)

Y el mundo experimentado subjetivamente (de segundo orden).

Se destaca el profundo nivel ontológico en su abordaje del objeto de estudio. Puesto que el objeto es concebido en función de sus dos posibles manifestaciones ónticas: esencia y apariencia. Y a pesar de que el foco de interés es de tipo esencial, no se descarta lo aparente como fuente inagotable de información acerca de las concepciones que los sujetos construyen sobre el objeto.

La fenomenología es inductiva, lo que significa que la investigación trata particularidades específicas cuya expresión es procesada y elevada a conclusiones generales sobre el objeto estudiado y examinado. Lo contrario al método deductivo, donde el investigador formula una teoría sobre un fenómeno para posteriormente probar la validez de la misma en las particularidades específicas.

Un aspecto a discutir es un “punto débil,” que se le atribuye al método fenomenológico. En ocasiones se plantea que cuando el investigador aborda el fenómeno a estudiar, vuelca sobre él una serie de preconceptos. Sin embargo esta crítica tiene débil sustento epistémico relativo a la propia relación sujeto-objeto. En tanto que el sujeto investigador es un individuo que vive en el ámbito sociocultural que ha tenido influencia en él y que continuará influyendo sobre él.

El método fenomenológico al ser cualitativo, no supone un logro definitivo sobre la perspectiva de primer orden de la realidad (mundo objetivo). Todo lo contrario, pretende comprender y revelar la perspectiva del individuo, o sea de segundo orden. Esto supone la aceptación implícita y explícita de los preconceptos que todo individuo

posee, inclusive el mismo investigador. Dando un paso más aún, implica el reconocimiento de la posible utilidad empírica que supone esa “carga conceptual” a la hora del abordaje de las concepciones dentro de la perspectiva de segundo orden. Entonces la dificultad epistémica antes discutida, cobra menor relevancia en la fenomenología que en los métodos cuantitativos que pretenden explicar la perspectiva de primer orden.

La investigación se realizará sobre la base de un Instituto de enseñanza privado y laico. El instituto de enseñanza, tiene 18 años en el medio educativo y abarca desde educación inicial (2 años) hasta cuarto año de liceo. Está situado en el barrio del Prado en la calle 19 de abril, concurren e alumnos pertenecientes a familias de clase media. Todos los docentes reciben formación específica dictada por el colegio, con el propósito de ajustarse a la propuesta del mismo. Es un centro de enseñanza de tiempo completo, donde se desarrolla además de lo curricular actividades extracurriculares como: Yoga, meditación, cerámica, ajedrez, karate, inglés, portugués, música instrumental, informática, club, taller de cuentos y literario. Todas las actividades se incorporan según la clase y paulatinamente semestre a semestre.

Participa en la liga de fútbol.

Posee personal de cocina que elabora los alimentos para los alumnos que así lo demanden. El menú de la escuela nunca incluye carne de vaca ni embutidos.

Escudo: un mándala

Las entrevistas con detenimiento serán realizadas a: la directora del colegio y del liceo, al asesor pedagógico. A los profesores de danzas circulares, de yoga y de plástica. Se entrevistará también a maestras de nivel inicial. Se considera agregar entrevistas a integrantes de la directiva. Lo que sustenta la selección es su carácter de ideólogos y fundadores del colegio. Todos los maestros de primaria y buena parte de los profesores de secundaria están desde el comienzo, generando con esto el status de informante calificado.

La observación participante se realizará, concurrendo a las prácticas de danzas circulares semanales durante tres meses. También a las meditaciones diarias, y a las especiales. Estas prácticas tanto las danzas, como las meditaciones son abiertas a las personas no solo del colegio, se entiende al barrio y demás.

El análisis de contenido se realizará sobre el material editado en la página Web, en la folletería, artículos que existen en la Web sobre educación realizados por docentes del colegio, así como libros editados por el Director del colegio, que tratan sobre la experiencia del colegio.

Se revisará y analizará las comunicaciones diarias con las familias.

## ***IX. Técnicas de investigación***

### ***Observación participante:***

*El uso de la observación en un estudio sociológico se realiza dentro de la estrategia del cause study o en una estrategia de investigación multimétodo (triangulada), donde se combinen aproximaciones cuantitativas y cualitativas.*

*La observación en general es materia de debate entre los metodológicos. En algunos casos distinguen la observación científica de la observación común. Se trata de un planteamiento que parte de la experiencia humana de observar y marca una serie de requisitos para dar a ésta status científico, como lo plantean Ruiz Olabuénaga &*

*Ispizua* (en *Valles*, 1997,143) “La observación es una de las actividades comunes de la vida diaria... Esta observación común y generalizada puede transformarse en una poderosa herramienta de investigación social y en técnica de recogida de información si se efectúa:

- Orientándola y enfocándola a un objetivo concreto de investigación, formulado de antemano.
- Planificándola sistemáticamente en fases, aspectos, lugares y personas.
- Controlándola y relacionándola con proposiciones y teorías sociales...
- Sometiéndola a controles de veracidad, de objetividad, de fiabilidad y de precisión.”

Otros autores incluyen el principio de constancia en la observación (donde se encontrarían los aspectos de planificación y sistematicidad), el principio del control de sesgo del observador y el de orientación teórica de los actos de observación científica.

Tomando en consideración que todos somos observantes ordinarios en diferentes situaciones sociales, cabe destacar los seis rasgos fundamentales que convierten a un individuo en el rol técnico de “observador participante” según Spradley:

- 1- *Propósito doble*: implicarse en actividades concernientes a la situación social a estudio, y observar a fondo dicha situación.
- 2- *Atención incrementada*, estado de mayor alerta.
- 3- *Observación de ángulo abierto*, ampliada por el propósito añadido de estudiar aspectos culturales tácitos de una situación social.
- 4- *Experiencia desde adentro y desde afuera de la escena*, desde la doble condición de miembro y extraño.
- 5- *Introspección aplicada*. Explotación de la introspección natural como instrumento de investigación social.
- 6- *Registro sistemático* de actividades, observaciones, introspecciones.

Otros aspectos a considerar, siguiendo a Junker que introduce la idea de grado de *participación*, o sea, el grado de implicancia o distanciamiento, y el grado de ocultación o revelación de la actividad observación, por parte del investigador. De estas dos consideraciones se desprenden cuatro posibles roles teóricos de referencia, cada uno de ellos encierra diferentes implicancias “éticas y científicas”.

En el proyecto se incluirá la participación moderada que Spradley (1980:60) define como balance entre miembro y extraño, entre participación y observación que el etnógrafo trata de lograr. Esta definición recuerda la combinación de ingredientes tipológicos de Junker (1960).

Para Schatzman y Strauss (1973, .60) esta opción táctica tiene varias ventajas:

- a) Facilita el acceso del investigador al significado que dan los actores a su actividad, pues este rol permite pedir aclaraciones
- b) Estas solicitudes de aclaraciones dan pistas sobre la dirección de la investigación. Lo que contribuye a minimizar o incluso a olvidar la presencia del observador y que la situación se aproxime a la normalidad.

Otra forma de participación que se incluirá será la activa. Como hace referencia en Vallés “en el continuo de la observación participación, se acaba pasando de la observación participante a la investigación-acción-participativa. Referido a este proyecto incluirá la participación activa en meditaciones, danzas circulares y otras expresiones artísticas.

Algunas discusiones a la luz de los criterios de validez tanto externa como externa.

La cuestión de la generalización de las observaciones del investigador a otros casos, fechas y contextos (validez externa) se resuelve, según Delzin, mediante al análisis intensivo del caso y la búsqueda de casos negativos.

Con respecto a los “sesgos” y los “efectos distorsionadores” de la observación participante (validez interna) Denzin repasa siete fuentes de invalidez posibles: a) historia, b) maduración de los sujetos estudiados, c) efectos reactivos de observación, d) cambios en el observador y e) situaciones donde se obtienen las observaciones. Denzin se refiere con ello a otra posible fuente de sesgos: los derivados de las observaciones no contextualizadas lo suficiente, Para resguardar de este problema a la observación participante sugiere, el uso complementario de documentos y técnicas de entrevista. (En Vallés 1997,:167)

### *Entrevista en profundidad*

Si bien el método fenomenológico recoge material empírico de diversas fuentes (expresión oral, escrita, artística, etc.), el instrumento más desarrollado ha sido la entrevista en profundidad. Sus cualidades de bajo costo económico y alto grado de información a obtener parecen ser suficientes justificaciones para su elección. Pero su instrumentación representa uno de los momentos más críticos en el proceso de investigación. Por ello se debe seguir determinadas pautas básicas, en primer lugar se debe partir de preguntas de carácter general para ordenar la conversación. Se debe permitir que el individuo elija y desarrolle su propia perspectiva sobre el tema. El entrevistador debe estimular el desarrollo de dicha perspectiva, asumiendo una actitud neutral durante la entrevista. Existen, sin embargo, momentos en los cuales el entrevistador debe realizar preguntas que faciliten la expresión de la concepción del fenómeno. Esto exige una actitud alerta y creativa por parte del entrevistador.

Dentro de las ventajas de la entrevista Vallés (1997:196) señala su estilo abierto, que permite la obtención de una gran riqueza informativa enmarcado en proceso de interacción más directo, personalizado, flexible y espontáneo entre entrevistador y entrevistado. Esto proporciona al investigador la oportunidad de aclarar el contenido de las respuestas; agregando que esta técnica sumamente económica propicia un contexto íntimo y cómodo entre los sujetos interactuantes.

En términos generales, tal como explica Blanchet (1989,91) la entrevista de investigación es “una *entrevista entre dos personas, un entrevistador y un entrevistado, dirigida y registrada por el entrevistador; este último tiene como objetivo favorecer la producción de un discurso lineal del entrevistado sobre un tema definido en el marco de la investigación*”. En este sentido la palabra pasa a ser el vector de los hechos. De su análisis se pretende llegar al conocimiento objetivante de un problema de investigación. Más allá del carácter subjetivo del discurso del entrevistado, se considera su construcción puesto que tal proceso representa elaboración de un saber socialmente comunicable y discutible, Pues hay que considerar la riqueza heurística de las producciones discursivas obtenidas por la entrevista que superan ampliamente lo solicitado y previsto en el cuestionario (op. Cit.:92) agrega a su concepto de entrevista una aclaración consistente con esta metodología: “*Este modo de aprehensión, a veces elevado al status de una epistemología, proporciona a las representaciones transmitidas por la palabra una importancia primordial para comprender la realidad (...)*”. Por lo tanto, la entrevista en profundidad posibilita la organización temática de los pensamientos de un conjunto de individuo sobre un tema determinado.

La entrevista es entonces un instrumento de recogida de datos. Tal información a recolectar se articula en torno a un constructo elaborado a partir de una situación singular e irreplicable que se da entre el entrevistador y el entrevistado. De lo antes expuesto es que se puede establecer su superioridad con respecto al cuestionario.

El cuestionario estandariza situaciones disímiles y singulares. La entrevista hace surgir los propios y singulares pensamientos del entrevistado. Generando un conjunto dinámico en relación a un contrato de comunicación. Dicho contrato supone ciertos saberes explícitos e implícitos de lo que implica este instrumento. Lo explícito está pautado por la consigna como punto de partida de la puesta en contacto, y por el seguimiento paulatino de la pauta de registro. En el caso de grabar la entrevista, la mediación del grabador denota una exteriorización concreta del inicio y consecución de la misma. En cuanto a los saberes implícitos, estos se manifiestan a partir de la acción comunicativa. Puesto que previamente a iniciar el proceso de comunicación, las partes cotejan la potencial comprensión mutua de sus códigos culturales, reglas sociales y modelos de intercambio cultural.

De acuerdo a lo expuesto se desprende la importancia de la grabación de las conversaciones semi-estructuradas. Lo cual también posibilita su posterior transcripción. Habilitando al investigador a escuchar y leer reiteradamente, para así develar concepciones e ideas fundamentales de los individuos sobre el tema estudiado. Por lo general este proceso de interpretación –estructuración deriva en el que el investigador descubre concepciones cualitativamente diferentes sobre el objeto estudiado.

## X. *Proceso de operacionalización*

Las diferentes técnicas de abordaje del objeto de investigación están atravesadas por los ejes antes expuestos en el diseño. Por ello el estudio tratará de identificar y caracterizar aspectos trascendentes o señales religiosas dentro del instituto de enseñanza. Asociados con aspectos socioeconómicos y culturales.

- **Dimensión ideológica de la cual se desprende la dimensión eje de esta investigación la trascendente.**

### La institución:

#### ❖ **DIMENSIÓN IDEOLÓGICA PLASMADA a través del currículo explícito y el currículo oculto:**

- Retórica del discurso
- Actividades curriculares
- Actividades extracurriculares

Motivantes para la elección, prioridades marcadas según dos ejes:

- Laicidad/racionalidad
- Mercado /consumo

#### ❖ **DIMENSIÓN TRASCENDENTE:**

- Trasmisión de valores: relación con el mundo y consigo mismo (cosmovisión – según Berger “cosmización”)
- Perfil del Alumno ideal

Laicidad con Espíritu Humano: ¿Nuevas formas de educar entre lo espiritual y lo laico?

- Espiritualidad laica
- Conciencia
- Actitudinal: prácticas meditación y yoga

### Las familias:

❖ Dimensión socioeconómica: Edad / sexo/ nivel educativo/ profesión- empleo/ zona de residencia

❖ *Motivantes para la elección, prioridades marcadas según dos ejes :*

- Consumo/ racional/mercado
- Filosófico/ideológico.

❖ **Valoración del proyecto de centro de la institución:**

### Identificación con prácticas:

Yoga  
Meditación

- Propuesta académica: Idiomas

Materias curriculares

Meditación (obligatoria en la entrada y salida)

Materias anexadas: ajedrez/informática/plástica/música/taller de lectura/club/Karate/ expresión corporal/cerámica/yoga

*Censo*

Dimensión	Concepto	Indicador	Variable*A	Variable *B	Código
Nivel socio económico	Nivel de estudios	Nivel de estudios alcanzado en educación formal.	Primaria	Primaria	-1
			Secundaria	Secundaria	-2
			Utu	Utu	-3
			Terciaria	Terciaria	-4
			Universidad	Universidad	-5
	Ocupación	Actividad	Profesional	Profesional	-4
			Empleado	Empleado	-3
			Docente	Docente	-2
			No trabaja	No trabaja	-1
	Zona de residencia	Región geográfica	Este	Este	-1
			Oeste	Oeste	-2
			Norte	Norte	-3
			Sur	Sur	-4
			Costa de Oro	Costa de Oro	-5
	En el momento de decidir a donde enviar sus hijos a estudiar ¿qué factor impulsa a hacerlo?				
Motivantes para la elección	Consumo/racional/mercado	Imagen Precio Recomendación	Imagen	Imagen	-0
			Precio	Precio	-1
			Propuesta académica	Propuesta académica	-2
			Propuesta laica	Propuesta laica	-3
			Recomendación de otros padres	Recomendación de otros padres	-4
Filosófico/ideológico	Propuesta académica Propuesta Laica	Otro	Otro	-5	
Motivantes para la elección	¿Cómo se informó-enteró de la propuesta educativa del I.de.jo?				
	Consumo/racional/mercado Filosófico/ideológico	Publicidad Referencia de terceros Página Web del I.de.jo Volantes/folletos		Publicidad	-5
				Referencia de terceros	-6
				Página Web del colegio	-7
				Volantes/folletos	-8
	De las áreas y actividades curriculares que ofrece el colegio tienen mayor importancia. ¿Por qué?				
Valoración del proyecto	Propuesta académica	Programa oficial	Inglés	Inglés	-1
			Portugués	Portugués	-2



Laicidad con Espíritu Humano: ¿Nuevas formas de educar entre lo espiritual y lo laico?

de centro de la institución			Materias curriculares	Materias curriculares	-3
		Materias extracurriculares	Yoga Meditación Karate Danzas circulares Expresión corporal Informática Ajedrez Club	Yoga Meditación Karate Danzas circulares Expresión corporal Informática Ajedrez Club	-9 -8 -7 -6 -5 -4 -3 -2
	¿Qué importancia tiene en su vida la meditación?  La meditación y el yoga ¿qué aportan a su entender a sus hijos?				
Valoración del proyecto de centro de la institución	Identificación con prácticas	Meditación    Yoga	Mucha importancia Poca importancia Ninguna importancia  Equilibrio Armonía Conocimiento de sí mismo	Mucha importancia Poca importancia Ninguna importancia  Equilibrio Armonía Conocimiento de sí mismo	-3 -2 -1  -5 -4 -3
Valoración del proyecto de centro de la institución	Mencione tres características generales del instituto de los jóvenes  ¿Qué aspectos considera fundamentales en el proceso educativo y/o formativo de sus hijos?	Énfasis en el trabajo en valores Énfasis en el individuo	Trabajo en valores Espiritualidad Humanidad  Familiaridad Forma personas Libertad	Trabajo en valores Espiritualidad Humanidad  Familiaridad Forma personas Libertad	-1 -2 -3 -4 -5 -6

\*Variable A pregunta

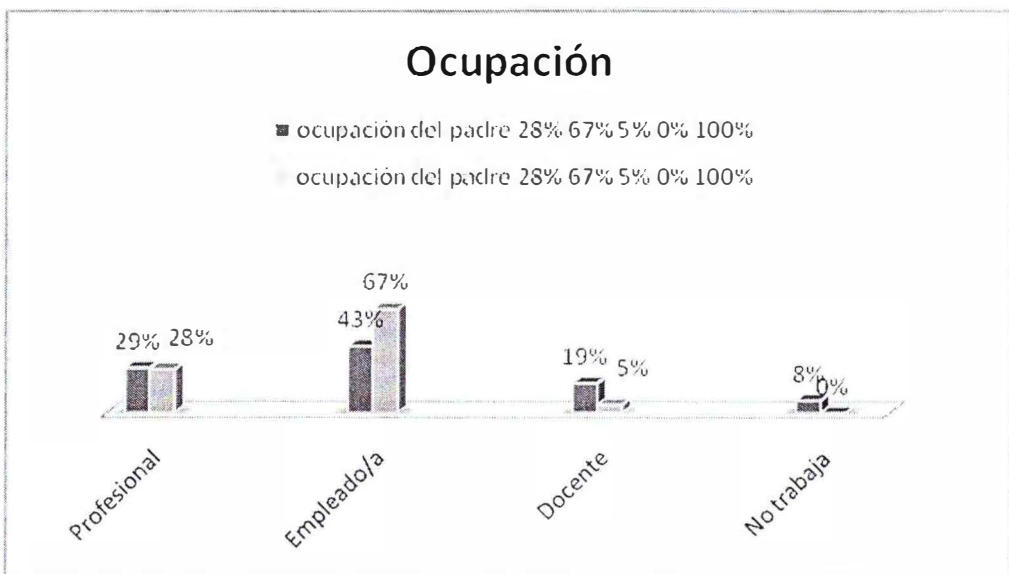
\*Variable B opción respuesta

Laicidad con Espíritu Humano: ¿Nuevas formas de educar entre lo espiritual y lo laico?

El problema planteado en este estudio remite a la existencia de prácticas religiosas dentro de un instituto de enseñanza laico. Luego del trabajo de campo, de las entrevistas en profundidad realizadas al equipo docente, dirección, y al asesor pedagógico, así como, un exhaustivo trabajo de observación participante y la aplicación de un test auto- suministrado a todas las familias del colegio, se procede a la etapa de análisis de este trabajo.

Los ejes que guían el análisis son las dimensiones intervinientes en las hipótesis antes expuestas. En el aspecto institucional se analizarán la articulación de lo que el colegio plantea como “espiritualidad laica”, con las prácticas que sostienen esta propuesta educativa. Con este propósito se utilizarán la categorización realizada por Weber en relación a los tipos de religión. Otro los aspectos centrales de este estudio, es el poder caracterizar desde un perfil socio demográfico a las familias, así como, el detectar con cuales aspectos de la propuesta educativa se identifican.

	Ocupación de la madre	ocupación del padre
Profesional	29%	28%
Empleado/a	43%	67%
Docente	19%	5%
No trabaja	8%	0%
totales	100%	100%



Con el propósito de describir y analizar con mayor profundidad el perfil de las familias, se tomó la decisión de distinguir al padre y a la madre.

Como se observa en el gráfico, los mayores porcentajes se presentaron en las ocupaciones con relación de dependencia, ya sea profesional, técnica, administrativa o comercial.

En las familias con perfil con ocupaciones en torno al ejercicio liberal de la profesión, - que representan casi el 50% de las familias- es mínima la diferencia entre padre o madre.

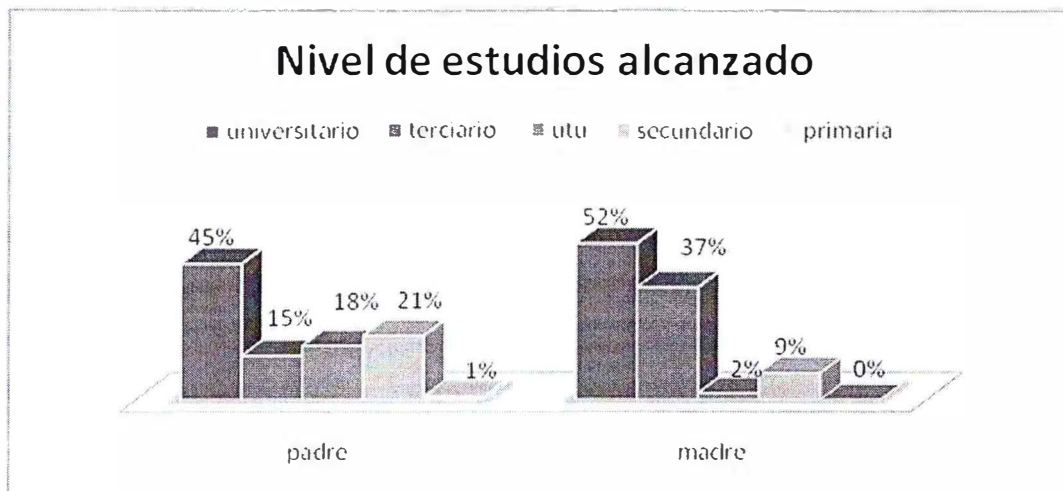
Mientras que en los empleados encontramos que los padres representan un 67%.

En lo que refiere al área de ocupación docente es notoriamente mayor la dedicación de las madres. No obstante ello, es significativa la dedicación a la docencia en relación al total de las familias.

El 24% de las familias tiene al menos un integrante dedicado a la docencia.

El 8% de las familias tiene un integrante que no tiene un trabajo remunerado, porcentaje que corresponde a las madres de las familias, no encontrándose ningún caso en los padres.

Nivel de estudio alcanzado	Padre	Madre
universitario	45%	52%
terciario	15%	37%
Utu	18%	2%
secundario	21%	9%
primaria	1%	0%
totales	100%	100%



- Al interior de las familias se observa como ya se reflejó en las ocupaciones, que el 50 % de los integrantes de las familias alcanzaron estudios universitarios, no solo alcanzaron nivel universitario sino que terminaron con la obtención de un título profesional. Siguiendo la relación presentada en el aspecto ocupacional, se observa que las mujeres son las que presentan el mayor porcentaje en esta categoría. Representan el 52%, mientras que, los hombres el 45%, las madres estudian un 7% más profesiones universitarias que los padres. Esto también ocurre en el nivel terciario, las madres representan un 37% y los padres el 15%, en esta categoría es aún mayor la diferencia. Sin embargo, la inclinación de los padres por U.t.u es significativamente superior a la de las madres: un 18% de los padres elige y llega al nivel de U.t.u, mientras que tan sólo el 2% de las madres manifestaron haber estudiado en U.t.u.
- Los que tienen el nivel máximo de estudios en secundaria: 21% de los padres y 9 % las madres.

Sólo el 1% de las familias tiene un integrante cuyo nivel mayor alcanzado sea primario, esto corresponde a los padres; no evidenciándose ningún caso en las madres.

Tomando estos dos aspectos, el nivel de estudios alcanzado y el ocupación el encontramos que corresponden a un nivel socioeconómico medio y medio alto. Se relevó también otros aspectos como es la zona de residencia, correspondiendo también a zonas geográficas que evidencian la condición socioeconómica: el 50% vive en la zona del Prado, Bella Vista. El 35 % vive hacia la zona ESTE: Pocitos, Malvín, Buceo. Un 10% vive en la zona Centro y Parque Rodó.

- El 3% vive en la zona Oeste: Belvedere, Sayago. Colón, y un 2% viven en la Costa de Oro.

Zona Prado Oro	Zona Este	Zona Centro	Zona Oeste	Costade Oro
50%	35%	10%	3%	2%

- **Valoración del Proyecto educativo.**

El 85% de las familias valora la condición de colegio laico y significativamente el mismo porcentaje un 85% valora también el nivel académico conjuntamente.

(Las familias podían marcar más de una opción)

En el 90% de los formularios las familias caracterizaron y valoraron al colegio como: un instituto educativo que: transmite valores, humanista y que atiende los aspectos espirituales de los niños y jóvenes.

Sólo el 30% de las familias practicaban meditación o Yoga. Pero el 90% de las Familias consideraba “muy importante” la meditación y el Yoga en el proceso educativo y/o formativo de sus hijos. Las cualidades más destacadas fueron: “*la introspección*”, “*posibilidad de encontrarse a sí mismo*”, “*concentración*” y “*encontrar su centro*”.

El 95% de las familias se manifestó muy satisfecho con el colegio y el 5% satisfecho.

La manifestación de las familias de valorar tanto el carácter laico, como la formación en valores y espiritual, nos está hablando de un proceso que se puede denominar de re-encantamiento del mundo - parafraseando a Weber-

La búsqueda de una “nueva espiritualidad”, fuera de un marco dogmático confesional, denuncia la necesidad de una alternativa a la religión, y centra el papel de la educación fundamentalmente el de la escuela y la enseñanza media, a la hora de “*ordenar el mundo*”.

Tomando la definición teórica de Teresa Porzecanski distinguimos a la religión por sí misma, por un lado circunscripta a la hierografía, al conjunto de dogmas y prácticas, que conforman un núcleo de contenido. Lo que se define como religiosidad: “*una actitud vinculante del sujeto con una alteridad específica o difusa, encarnada o espiritual, ubicada como hipótesis en el afuera del sujeto, en la dimensión trascendente.*”

Religiosidad se destaca como la confirmación de una de las hipótesis planteadas:

La religiosidad como actitud vinculada hacia la naturaleza y hacia conceptos como son la “energía”, Cosmos, planeta etc.

La propuesta educativa, el proyecto en valores apunta a la transformación de la educación y del planeta. Más que pragmático, un fin místico, con una fuerte carga de religiosidad. Místico en referencia a la tipología Weberiana de religiones místicas donde se valoran más la *contemplación que la acción*; su figura es el místico. Proclaman la indiferencia ante lo mundano, el triunfo sobre los deseos y las pasiones y la glorificación de la *vida interior*. Son compasivas, pacíficas, tolerantes y optimistas, su meta es alcanzar la imperturbabilidad y relativizar los acontecimientos históricos sobrevalorados. Ritos y cultos pierden importancia pues lo fundamental es la ascesis personal y el otorgar la justa valoración a cada cosa. Las prácticas más indicadas son la contemplación y la meditación para alcanzar profundidad y un recto sentir y pensar.

El hombre, por sus posibilidades de autodominio, es dueño de su propio destino, no está sujeto a ninguna clase de determinismo, puede triunfar sobre el mundo exterior y alcanzar la paz interior. Esta caracterización planteada por Weber se encuentra en los principios explícitos del colegio.

...”*Primero ir entendiendo desde chicos que la felicidad la buscamos adentro y no afuera. Ese es el mensaje que promovemos en la meditación el encontrar nuestra propia sabiduría interior, nuestro punto de equilibrio, nuestra armonía, claro que cada uno lo va a tomar desde sus propias posibilidades y desde su propio contexto; como*

*también lo que enseñamos en matemáticas o lo que enseñamos en ciencias cuesta, yo no te estoy tratando de pintar una cosa perfecta que es absolutamente aprovechada por todos, pero bueno desde una base que tenemos, y las posibilidades de cada uno a eso apuntamos, está bueno ese norte". Susy*

- **Enclave místico de la propuesta educativa**

#### **En el Centro el Ser...**

El concepto de educación prioriza el “aprender a ser” por sobre el de “aprender a hacer”. La educación apunta al ser de cada uno, y especialmente a l propio, en la medida que en la acción educativa el “yo” de cada alumno en particular y el “yo” de el educador, se interrelacionan en forma activa, creativa y armónica.

La “esencia” de la educación no es capacitar para el mercado laboral, así se desvirtúa su razón de ser. La educación utiliza todo lo que posee la interioridad humana, desarrollar la dimensión personal es fundamental para promover la dimensión “humana”. Una de las formas fundamentales de realizarlo es la *meditación y la practica del Yoga*. En este proceso todo educador el Educador de sí mismo. Argumentan que el desarrollo de la “dimensión humana” del docente es muy importante porque su labor tiene un “*sentido social*” *tanto como él sea cada vez más persona, más humano*.

El protagonismo dado al individuo, el rol activo y protagónico del sujeto como generador de su propia realidad y la responsabilidad con otros, y con el planeta, trascendidos estos por el concepto de Universo.

*“Nosotros reconocemos la dimensión espiritual, sin entrar en lo religioso, entonces cualquier familia con cualquier creencia puede sentirse cómoda dentro del Instituto porque nosotros tratamos de trabajar aquello que es el punto común de todas las religiones, muy difícil lo que estoy diciendo porque parece tan ambicioso pero lo importante es que no excluye, que no está condicionada por esas grandes doctrinas sino que toma esas enseñanzas universales de esos grandes maestros que nosotros las trabajamos con los niños y una dimensión que va más allá de lo que vemos o tocamos, porque nosotros con los chiquilines hablamos de la energía, hablamos de mandar energía a otro, hablamos de cargar nuestra energía hablamos de armonizarnos todo ese lenguaje y esas vivencias que tratamos de promover con los niños, es vivencial que en otro lugar podría ser asociado con religión o quién sabe que(risas)”Maestra de 41º año.*

Berger plantea que la dicotomización de la realidad en una esfera sagrada y otra profana, cualquiera sea la forma que se relacionen, es propia de la “*empresa religiosa*”. En un nivel más profundo, lo sagrado tiene otra categoría opuesta, la del “*caos*”. El cosmos sagrado emerge del caos y sigue enfrentándose a él. Esta oposición entre cosmos y caos halla frecuente expresión entre los diferentes *mitos cosmogónicos*.

La “*cosmización*” supone identificar este mundo humanamente significativo con el mundo en sí; el primero se basa ahora en el segundo, lo refleja y deriva de él sus estructuras fundamentales. En Tiempos Modernos, en particular este cosmos no necesita de lo sagrado, existen intentos totalmente seculares de cosmización, entre los cuales está la ciencia moderna. Pero puede afirmarse con certeza que, “*en su origen toda cosmización tiene carácter sagrado*”.

La existencia humana según Berger es de manera esencial e inevitable, una actitud externalizadora. En el curso de la externalización los hombres vuelcan significado en la realidad. La religión desempeña un papel estratégico en la *empresa humana*, el de la construcción de *mundos*.

*“...nuestra vida está conectada a los demás, y nuestra mente puede ir asumiendo una responsabilidad en la tarea de plasmar un planeta.” Fernando*

*La manifestación del sentimiento de que la propia vida es algo sagrado es un motor imprescindible para comprometerse con la formación. El autoaprecio es la base sólida para la colaboración en el crecimiento del otro.*

- **Laicidad, espiritualidad laica y educación valores.**

Es fundamental destacar que el tema de la laicidad se define por su contrastación histórica con el laicismo (sinónimo de anticlericalismo) y precede toda postura docente. Evidentemente, también hoy debemos optar por posturas laicas en el campo educativo, pero éste no es el agente más relevante en la formación de los valores. Otros agentes, como la familia, median casi o más activamente que la educación en valores.

El concepto de laicidad excede el puro ámbito científico conceptual y roza los campos de la disciplina de los valores —axiología— y de los deberes —deontología. Es, a la vez, un concepto y un valor. En tanto concepto es una construcción de la mente humana que puede ser explayada y desenvuelta en una definición precisa examinada con ciertos criterios lógicos y pensados a la luz de criterios rigurosamente racionales y objetivos. En tanto valor, concierne a la categoría de lo estimable y, por la tanto, su misma esencia es susceptible de cuestionamiento y discusión de tipo ideológico y subjetivo.

*“Laico no quiere decir ateo, quiere decir abierto a todas lo que podemos encontrar en las religiones, todas las doctrinas, filosofías del planeta. Nosotros tenemos a través del yoga una filosofía -que no se desarrolla en su totalidad- pero que es de origen muy riguroso y quiere con un perfil de la India, con esto no se estudia ni la India, ni el Budismo, pero no se estudia ninguna religión.” Fernando*

Si bien la laicidad desborda y sobrepasa ampliamente el campo educación, cuando se habla de educación laica se debería hablar de espíritu laico. La teoría y la práctica suelen tener distancias entre sí y en algunas situaciones un divorcio.

*“Cuando hablamos de espiritualidad laica, hablamos es decir... cuando hablamos de espiritualidad en el instituto eso tiene que ver con un contexto histórico del Uruguay. En el Uruguay existe una vieja tradición Batllista laica, el laicismo siempre estuvo muy asociado al laicismo. El laico en el Uruguay es negar la dimensión espiritual. Si vos vas a las escuelas públicas, lo laico es que el tema religiosa no se toca.”- directora-*

*“Y es una trascendencia religiosa, no religiosa en el sentido de llevar a cabo un credo, sino religiosa en el sentido de la palabra “religar” de volverte a religar el cosmos que de alguna forma somos parte de él y bueno en la construcción del ser humano nos separamos absolutamente de él y nos creemos el centro y la manipulación. Fue de alguna manera el yoga planteado desde su mirada con objetivos bastante más ambiciosos que no son los que se instrumentan en la escuela, tampoco tendría sentido, este tiene que ver con esa propuesta, en el sentido de que es un instrumento que facilita el crecimiento en ese sentido, no una conciencia porque eso podría pensarse por ese lado, pero no menos como profesora yo jamás podría lavar el cerebro para ningún lado y menos utilizarlo para eso. Es una perspectiva que permite abrir las puertas, que habilita.” Proj.*

La laicidad es respeto por las creaciones personales de los demás, las libres opciones de cada sujeto, la singular cosmovisión de cada uno, más precisamente por el derecho a generarlas sin coacciones. En consecuencia, de ella emergen tres corolarios: el primero es proteger la intangibilidad de la conciencia íntima, del fuero personal de cada uno y de su libre elección; el segundo es que la laicidad no tiene sino valor instrumental, valor para algo y ello es la formación integral de una personalidad en desarrollo, un medio para el logro de una conciencia equilibrada, investigadora y crítica; el tercero es que de la laicidad emergen claros deberes para el docente que pueden resumirse en un doble imperativo: el de saber, para no omitir, y el de responsabilidad, para no falsear.

La laicidad tampoco debe confundirse con la libre expresión, sino como libre posibilidad de acceso a los bienes formativos de la cultura; por eso las omisiones, falseamientos o mensajes implícitos, son formas de no respetarla.

La laicidad no es tampoco ni pura objetividad ni neutralidad. La laicidad no es objetividad, porque los conocimientos no son objetivos y si optáramos por ella —si fuera posible— se quitaría la vitalidad de los salones de clase. Tampoco es neutralidad, aunque ambas son formas de no pronunciarse: la laicidad implica no ignorar, sino encarar la problemática controversial de que se trata; en cambio, la neutralidad es indiferencia, negligencia.

En este sentido, el colegio aporta una visión integradora de la diversidad. A este concepto de laicidad habilitadora, reconociendo la dificultad en la neutralidad, se le incorpora la dimensión espiritual como característica básica del que hacer educativo en el Colegio.

*“Cuando hablamos de espiritualidad laica nos referimos a que no tenemos una postura de compromiso, ni difundimos ninguna creencia, pero estamos habilitando todas las creencias. Por eso hemos tenido algunos alumnos protestantes, ateos, judíos, católicos en fin de todas las religiones han estado acá en el Colegio y eso está fantástico, porque nosotros no estamos negando la dimensión trascendente del hombre. Por eso hablamos de espiritualidad.” Directora*

*“para nosotros espiritualidad es todo aquello que ayuda a una persona a ganar un marco de libertad” por eso no siempre la religión es espiritual y la expresión más fuerte de nuestra propuesta espiritual se realiza cuando en un silencio profundo invitamos a los niños, adolescentes y a los adultos a escuchar el propio corazón entonces ahí no hay enseñanza que transmitir, no hay ninguna doctrina que sostener por eso podemos afirmar que nosotros hacemos un trabajo laico, no basado en mensajes, más bien invitamos a cada uno que se tranquilice respire profundo sienta su cuerpo y escuche lo que su propio corazón le quiere decir. –Directora-*



- **La meditación como facilitadora del proceso educativo**

*“porque nosotros también nos sustentamos desde lo científico hay montones estudios hechos sobre los beneficios de la meditación, de los espacios de silencio... Bueno estudios de las ondas alfa y beta del cerebro, eso es ciencia no es algo que inventamos nosotros. Por eso yo les decía: que hay personas que llegan al estado de “meditación” entre comillas corriendo, pintando, bailando. Nosotros acá buscamos una forma compatible con un salón de clase, en un salón de clase la forma más operativa que hemos encontrado es que ustedes se sienten y cierran los ojos, pero no es la única. Lena*

La propuesta educativa se basa en las investigaciones que muestran cómo la meditación aumenta la autoaceptación y el sentido de plenitud, integridad y espontaneidad personales, descritas por Maslow como autorrealización. Por otra parte, se han identificado 4 patrones electromagnéticos en el cerebro: alfa, beta theta y delta. **Beta:** alta frecuencia, baja amplitud. Sucede cuando la persona está pensando activamente acerca de algún problema o acerca de algún proceso de información respecto al medio ambiente **alfa:** es de baja frecuencia, alta amplitud y sucede cuando la conciencia del individuo está relajada, por ejemplo, cuando la persona está acostada con los ojos cerrados. **theta:** es aún más bajo en frecuencia y ocurre en los períodos hipnogógicos (comienzo del sueño) o hipnopómpicos (despertar); o cuando la persona está soñolienta pero tiene cierta conciencia de sí misma o de su ambiente.

**Delta:** es un patrón de muy baja frecuencia y sucede en el sueño profundo.

Son las ondas alfa y theta las que parecen encontrarse en el proceso creativo. Los estudios hechos hasta ahora muestran que las personas religiosas con poca experiencia en la meditación producen muchas ondas beta durante la meditación y algunas ondas alfas en algunos momentos en que tenían los ojos cerrados. Por el contrario, los maestros en meditación, producían ondas beta antes de la meditación (evidenciando pensamiento normal y activo) pero cuando empezaban a meditar aparecían ondas alfa de amplitud moderada (40-50 milivolts y 11-12 de frecuencia por segundo). Las ondas alfas se volvían más estables y persistentes a medida que transcurría la meditación, hasta que aparecían ondas alfa de alta amplitud (70-100 milivolts y frecuencia de 6-7 por segundo). Por último las ondas theta aparecían en aquellos maestros de gran experiencia en meditación. La diferencia estriba en que los maestros de meditación producían ondas theta -característicos de los estados hipnogógicos e hipnopómpicos, pero con los ojos abiertos. Más aún, no parecían estar soñolientos sino, al contrario, no pasaron al sueño sino que permanecían atentos al ambiente.

De acuerdo con algunos estudios empíricos, la meditación lleva a una mayor autorrealización; y también a una más independiente percepción de la realidad. Sería en la meditación que se producen las ondas alfa y Theta de gran amplitud, que se asocian con el período de incubación del proceso creativo. Por ende potenciar la capacidad de concentración y de aprendizaje. Estas mismas ondas son las que se dan en la experiencia de comunicación profunda entre los seres humanos; así como también, en el proceso creativo de cualquier tipo. De ahí que no sea posible la experiencia de oración y meditación si de alguna manera no se permite llegar a esta frecuencia de onda.

## Una nueva conciencia...nueva era

Para los miembros de este grupo, la *Nueva Era* es una manera de pensar, un conjunto de valores que se condicen con una serie de principios y que tiene como objetivo la aparición de una nueva CONCIENCIA de una nueva visión del HOMBRE; que quiere que la humanidad se encuentre con una forma renovada de concebir antiguas situaciones y problemas, adecuada al mundo posindustrial en el que nos encontramos.

Los valores predicados por el colegio, así como, la cosmovisión, en lo que refiere al rol del sujeto, al proceso de individualización y al surgimiento de una nueva flexibilidad del yo –siguiendo la línea conceptual planteada por Giddens- Presentan grandes líneas de coincidencias con la tendencia nuevaerista . Uno de los aspectos a destacar es el carácter global de estas tendencias, y cómo ésta, se articula a procesos educativos locales.

Cuando los miembros hablan de misticismo, se refieren a una experiencia personal de lo divino, lograda mediante la meditación; esta experiencia se instruye a los seguidores para que se liberen del apego de su ego al despegarse entra en la dimensión de unidad entre el yo-dios intra y el yo-dios extra. El otro tema, es la adoración de la naturaleza, los miembros de ésta equiparan misticismo y unión con la naturaleza; según sus relatos parece indicar algunas formas de panteísmo.

En la *Nueva Era* ofrecen alternativas bien pensadas tanto a las creencias judías y cristianas tradicionales como a las creencias asociadas al iluminismo. Algunos creen en una forma de misticismo universal, según ellos, todas las tradiciones místicas llevan a la misma realidad trascendente. Su énfasis en el misticismo universal, su intento de desacralizar la humanidad y el cosmos, su énfasis en la transformación espiritual del yo y la sociedad. Estos temas hacen del movimiento de la Nueva Era un movimiento milenarista, un movimiento que busca reorganizar el orden social a través de medios religiosos. En la Nueva Era además de ser mística es también milenarista, el milenarismo es como el deseo de un cambio completo y radical en el mundo que se alcanzará en el milenio. Estos cambios se concretaran si se educa para ello, por eso la formación de un colegio como lo es el “instituto”.

*“Hay una dimensión trascendente del hombre que alguno lo explicará a través de la religión y otros lo explicaran a través de alguna religiosidad o como decimos nosotros siempre quizá yo no creo en Dios pero creo en la humanidad o creo en el progreso de la historia ta...yo puedo ser Marxista cuadrado pero tengo una esperanza en la evolución de la sociedad humana...entonces yo tengo una postura que apuesta a la trascendencia ¿Me entendés? Va bastante más allá de lo religioso. Pero es esa trascendencia que quizá nos da sentido a nuestra vida. El compromiso con un ideal, el compromiso con una utopía, con la promesa de mejorar en esta vida o en otra, bueno eso capaz, que no es lo más importante. Por eso lo de enfatizar lo de espiritualidad laica en este momento con Fernando decimos que quizás ha pasado mucho tiempo nos*

## Laicidad con Espíritu Humano: ¿Nuevas formas de educar entre lo espiritual y lo laico?

*gusta más de... apostar más al a generación de una nueva conciencia, nosotros consideramos que en esa evolución de la humanidad estamos también en tiempos o en el arribo de la construcción de una nueva conciencia. Conciencia integradora, más sensible, más solidaria con el planeta con nosotros mismos, con la sociedad toda... Quizás esta bueno apostar a un nivel evolutivo mayor en la conciencia de la humanidad, pero eso esta en borrador (risas)..."Lena*

El paradigma de la "nueva espiritualidad", viene representado más que por ningún otro movimiento religioso, por un conglomerado de tendencias que se cobija bajo el nombre de la *New Age*. Un movimiento sin textos sagrados, sin líder, sin organización y sin dogmas. Una mezcla de mística laical que invita al mundo de las religiones a ampliar su espacio hasta abrazar el cosmos, la ciencia, el psiquismo y la conflictividad que han afectado desde siempre al mundo de lo natural y lo sobrenatural.

*"hoy no inventaríamos la palabra espiritualidad laica, podríamos hablar mas bien de desestructurar la mente, equilibrar la mente y el corazón, conocerse a sí mismo, flexibilizarse las rigideces personales y conectarse con el servicio, sentirse parte de la totalidad ubicar los intereses propios en armonía con los intereses colectivos ubicar los proyectos personales en armonía con los colectivos eso significa ser espiritual aunque esa palabra espiritual nos sigue alejando de lo material en esa resonancia tan clara que es nuestro cuerpo." Fer.*

El universo es como un cuerpo vivo, único, sostenido por relaciones cualitativas, no por leyes mecánicas. De esta forma todos los seres están emparentados y forman una gran familia. Es decir, ese todo se presenta como UNO: Dios y el mundo, el alma y el cuerpo, la inteligencia y el sentimiento, el interior y el exterior, todo constituye una unidad. El objetivo final es la unidad del todo.

*"Este, en sí porque el yoga en realidad como tal, el significado de la palabra es "unión" y unión es "religar" con el origen de la palabra religión que tiene que ver con volver a religar algo que se supone estuvo unido y ahora está desunido. En realidad esta tomado más desde un perspectiva ecológica –no ecológica de cuidemos los arbolitos – sino desde un perspectiva en el que es el ser humano que es parte de una totalidad que se va transformar y que vos mismo la transformas como ser humano y de alguna manera la cuestión de la espiritualidad tiene que ver con esa perspectiva, del individuo que puede tomar conciencia que es una parte de esa totalidad llamada cosmos." Profesora de filosofía*

Otro rasgo de la *New Age*, que se considera es la presencia de un ecumenismo envolvente, superador de todas las divisiones y las diferencias, de matriz oriental. El camino será la experiencia espiritual profunda que supere la ilusión de las diferencias y nos ponga en relación con esa realidad única. La síntesis superadora de la actual situación de división religiosa vendrá, viene a decirse, por la sensibilidad sincrética oriental, más que por la cristiana o abrahámica.

*“Yo no digo que las religiones no hayan podido ser útiles y que en el futuro una buena parte de la humanidad no necesite una nueva religión que unifique a todas las creencias y plantee con mucha sobriedad un respeto a la diferencia, una confianza en dimensiones superiores y un poner el propósito personal en armonía con el colectivo, y construir desde esa visión fraternidad y paz eso puede ser útil para mucha gente. Yo creo que el pueblo uruguayo está más preparado para una visión más libre donde no necesite personificar lo divino, un ser casi con barba, pero cada uno verá.” Fernando*

El siguiente rasgo fundamental es la llamada nueva psicología transpersonal. La idea es que el hombre se realiza en experiencia. Pero recurre también a la psicología profunda de Jung y su afinidad con la experiencia de carácter místico, a su sabiduría de unificación: la trascendencia de las facultades no conscientes, la emergencia de lo originario y el silencio iluminador.

Como vía para la ampliación de la conciencia y la experiencia mística en este caso pueden contribuir también la música, la danza y las artes marciales. Dado que, según la creencia de la *Nueva Era*, la realidad última del cosmos no está constituida de cuerpos sólidos, sino de vibraciones y de movimiento ondulatorio, la música está indicada para captar la esencia de la realidad. La sonosofía como parte curricular y las “danzas circulares”, son elementos de armonización y conexión con el interior y con el universo.

*“Durante todas las danzas se entrecruzan miradas, sonrisas, algunas personas cierran los ojos en las danzas más suaves, se dejan llevar. Son dos horas donde circulan sobreentendidos, cada uno sabe que sigue a cada momento. Se percibe como un momento de abstracción de la realidad, parece que cada individuo se deja llevar por la música y su compañero.” (Observación realizada el día de la noche blanca)*

El camino se encuentra entonces, en las religiones orientales, para el cambio espiritual que se propone emprender. Sin embargo, los fieles de la *Nueva Era*, para alcanzar esta experiencia mística de Dios y sacar de allí la energía mística de Dios, para desarrollar su propio potencial humano, no se contentan con practicar el yoga, el zen y meditación trascendental, sino que recurren a muchas otras vías de realización en sí mismo.

La conciencia es la sede de la experiencia extra y supra sensorial. La humanidad se encaminaría hacia una forma de nueva conciencia, definida como conciencia de la unidad y la integridad universal. Esta conciencia integraría los estados de conciencias anteriores "mágicas, mítico, mental" en un estado supranacional, en el que se percibiría la integridad del cosmos por encima del espacio y el tiempo.

*“hoy día las personas más sensibles perciben que a través del respeto de la materia, de la vida en ella como sagrada, es que nos acercamos a lo divino, pero observa de que yo no hablo nos acercamos a lo espiritual, tampoco digo nos acercamos a Dios, no, nos acercamos a lo divino que es en última instancia un nivel de nosotros mismos, todos tenemos acceso a un nivel divino no tenemos que pensarlo como algo que está fuera de nosotros., sino que , una dimensión, una cualidad, una vibración que está en todo el universo, entonces es como si pudiéramos reconocer el precioso perfume que tienen todas las cosas, es rescatar lo divino en todo y con un perfume tan sutil no se pueden estructurar religiones.” F.*

## Laicidad con Espíritu Humano: ¿Nuevas formas de educar entre lo espiritual y lo laico?

*La Nueva Era* es el punto de convergencia de ideas, aspiraciones, movimientos tanto esotérico, como religioso y cristiano. De allí su carácter sincrético y la dificultad de definirlo con precisión. En todo caso, se presenta como la nueva religiosidad del ser humano de hoy.

El retorno de un Dios impersonal y sin rostro. El hijo de Dios no es una persona sino como un símbolo, un modo de hablar de la energía cósmica, se rechaza la confesión en el Cristo encarnado, se pone de relieve el aspecto cósmico y universal de Cristo, el Cristo cósmico.

*“Todos con una mirada mas o menos sensible reconocerían que no hay ninguna religión que pueda abarcar en forma satisfactoria todas las posibilidades de lo divino y si yo represento el rosado y otro el azul y hay otro que está con el verde, yo capto fácilmente que todas las otras posiciones enriquecen la mía; Hasta el ateo me está enseñando algo de Dios. Entonces salimos de esa mentalidad estrecha de verdadero o falso, tengo la verdad o estoy en el error y nos damos cuenta que estamos simplemente aportando pinceladas para acercarnos a ese mundo divino que solo tenemos alguna idea pero estamos muy lejos de tener alguna idea claras y distintas como pretendía un filósofo francés,” Fernando*

Creer en la reencarnación, esta creencia es central, se toma del Hinduismo y del Budismo, cada ser humano ha venido a este mundo para aprender a convivir, a cumplir con una misión y dejar fluir lo divino que está en cada ser humano. Aquí cada ser humano construye su propio proyecto de salvación, por eso no ellos no necesita de una teología, que le dice que es pecador y que debe ser salvo, sino de un método para utilizar lo divino en provecho de una autorrealización y salvación.

El reencantamiento del cosmos. Según ellos el cristianismo y la ciencia han desencantado el mundo. El primero, lo ha despojado de su divinidad; y el segundo, lo ha racionalizado, lo ha descompuesto en partes. De ahí, ha resultado un cosmos fragmentario e insignificante, puro objeto de manipulación por parte del hombre.

La *Nueva Era* pretende reencantar el cosmos, resacralizarlo, reconocer que es divino y uno que los opuestos están destinados a fundirse en el Todo. Como los principios del Ying (femenino) y Yang (masculino) en el Taoísmo.

A este reencantamiento del mundo está ligado la atención especial que la *Nueva Era* presta a la ecología; pero no a la ecología positiva del respecto por los demás sistemas vivientes, de proteger el ecosistema, etc., sino a una ecología profunda, *deep ecology*, basada en un biocentrismo absoluto, en el sentido que la tierra es un organismo vivo de carácter divino y que todos los seres vivientes poseen el mismo valor e idéntica dignidad.

- Conclusiones :

El desarrollo de la modernidad, y su profundización nos encuentra luego de la restructuración del capitalismo y de la revolución tecnológica, con la necesidad de encontrar nuevas fuentes de sentido. Es en la educación donde mejor vemos el conjunto de representaciones y significaciones sociales seleccionadas como fuente de sentido.

El universo simbólico del cual se vale la escuela para conformar así un hombre nuevo, para un cambio de paradigma en el campo educacional, trae implícito una cosmovisión determinada. Esta cosmovisión nos habla de transformaciones y continuidades, a la hora de dar cuenta de las explicaciones últimas del ser humano, y cuando tratamos de resolver la tensión entre el “ser y el deber ser”. Es en el ámbito educativo que se dan la confluencia de los relatos internos y externos, en donde se resuelve ¿qué sociedad queremos? Es entonces, al analizar el conjunto de significaciones, de representaciones simbólicas y materiales de esta propuesta educativa que se pudo encontrar una visión muy particular de la laicidad, de la religiosidad y de la espiritualidad.

Como se expresó en páginas anteriores, la concepción de la educación laica como mero hecho instrumental, en tanto posibilita la integración de una diversidad es una de las características de esta institución. El instituto se aleja de la postura del laicismo radical, que seguía la matriz Batllista del Uruguay tradicional. Se distancia también, del laicismo en lo que refiere al anticlericalismo ejercido por una línea mu importante de la educación pública y privada.

Proponen una educación laica en los aspectos formales pero traen implícita un “espiritualidad laica” o una “nueva conciencia”, en donde se pone en cuestión la posibilidad de una neutralidad valorativa. Es precisamente allí, donde se encuentra la mayor tención entre la teoría y la práctica en este caso en particular.

La contradicción ¿sí es que la hay? O simplemente nos encontramos frente a una nueva forma de concebir la laicidad. Idea que se abandona al encontrar una fuerte relación, o si se quiere un fuerte contenido de significaciones y símbolos asociados a un estilo o corriente denominada nueva era. Este fenómeno nueva era es la síntesis de las religiones judeo -cristianas.

En lo que refiere a las prácticas dentro del colegio, denotan a través de la meditación, la visualización, el Yoga, el trabajo con energía y la noción de que todo es uno, somos parte de un mismo cosmos; nos instala sin lugar a dudas en la corriente nuevaerista.

Es a través de la educación que se logrará cambiar el planeta, y a la humanidad entera. Se evidencia un proceso de individualización, en donde el sujeto es un ser reflexivo, que retoma su racionalidad. Este proceso de individualización, le da al sujeto la libertad y lo separa de las grandes instituciones como las iglesias o el Estado.

Es a través de movimientos como la nueva era, que los individuos de este siglo XXI logran consolidar mediante una síntesis compleja una “nueva religión”, y como señala Habermas la función de la religión no ha podido ser remplazada sino con nuevas formas

de religión. Esta forma se expandió por su carácter global y su organización en redes (Castells) y por su plasticidad, que permite una articulación entre lo local y lo global. Retomando valores universales que unifican al planeta y contemplan a cada individuo en particular.

La base social de las familias que participan de esta propuesta corresponde a la clase media, media alta de nuestro país, con una fuerte impronta intelectual, de corte profesional y docente.

Esta forma de concebir la educación, la religiosidad y la laicidad la podemos encontrar en el pensamiento neokantiano de Weber y Habermas. Inclusive se puede dar una explicación a la emergencia dentro de una sociedad “post secularizada” como la Uruguay, de un instituto de enseñanza con esta línea “integradora.” Según Habermas, la razón puede ser una justificación pero no basta para motivar a los no creyentes posmetafísicos, individualistas, a tener una actitud solidaria y participar en política en función del bien de todos, “y es aquí donde halla un espacio para que la religión haga su aporte a la cultura democrática moderna con la que vive en disenso a la vez perpetuo y, según él, tolerable.

Cree que la razón no será suficiente para su movilización y deberá ser la religión la que contribuya también a una cultura democrática. Como un ciudadano “carente de oído para lo religioso” propone la relación entre fe y saber. Es en esta línea, donde encontramos cómo una clase intelectual, heredera de una matriz Batllista Estatista, iluminista y laica, que recurre a la implementación de una “nueva forma de educar”. Esta experiencia educativa proyecta las necesidades una clase, -que si bien tiene puntos de ruptura con algunas tradiciones - es vital mantener un orden social basado un Estado democrático laico.

No obstante ello, la creencia es una manera en que se orienta el sentido de la acción social; y se encuentra estrechamente vinculada a la idea de valor. Al decir de Ortega y Gasset, las creencias “constituyen la base de nuestra vida, el terreno sobre que acontece. Porque ellas nos ponen delante lo que para nosotros es la realidad misma. Toda nuestra conducta, incluso la intelectual, depende de cuál sea el sistema de nuestras creencias auténticas” (Ortega y Gasset, José: 1968, 24). Para Weber la creencia constituye uno de los “motivos” sobre los cuales se orienta el “orden” social y expresa que está guiado por principios valorativos. Ellos son el problema de los no creyentes, sostiene Habermas, que se pregunta: ¿cómo se pueden justificar los valores sin basarse en principios trascendentes o religiosos? El proceso de secularización, entendido como la pérdida de influencia de la religión en los distintos ámbitos de la vida del hombre, constituye un desafío ante la posibilidad de despojarlo de la idea de valor. Es a través de este razonamiento que se encuentra la explicación a esta tensión entre el saber y la fe, entre la mente y el espíritu. Las familias buscan en la educación el medio por el cual se transmita la creencia en valores fundamentales de nuestra sociedad. La emancipación de un hombre moderno, se sustente bajo el amparo y el orden de una sociedad democrática. Fundamentalmente el “ser laico”, esta ligado a la idea de integración y a una ecumenicidad no institucionalizada, hasta el momento. Que tiene posibilidades de expandirse conformando un nuevo movimiento religioso.

## Laicidad con Espíritu Humano: ¿Nuevas formas de educar entre lo espiritual y lo laico?

La dicotomía representada por estos dos grandes ejes: por un lado la defensa de una enseñanza laica, o sea la laicidad como mecanismo integrador; y la convocatoria a la valoración de una dimensión espiritual a desarrollar dentro de la educación nos proyecta las líneas de ruptura y continuidad de nuestra sociedad. Se encuentra como un rasgo de continuidad la articulación de lo sagrado y lo profano, en tanto que existe una delgada línea entre ambos. Esto nos convoca a seguir indagando y profundizando en las características propias del sistema educativo y del rol docente. La “institución educativa” evoca en la figura del maestro o la del profesor, lo que es en la “institución religiosa” la del sacerdote o la del pastor. Es desde allí, donde encontramos una racionalidad instrumental en la conformación de un equipo de expertos que aseguren y den continuidad a la difusión de ciertos valores o verdades correspondientes a cada época, cultura o grupo social dominante. En este estudio de caso encontramos una clara evidencia de ello, en tanto que, remiten a la idea de una espiritualidad laica y a una nueva conciencia humana. Este redimensionamiento de lo humano hasta el punto de unirlo a lo divino, se constituye debido a la constante retroalimentación establecida entre lo profano y lo sagrado. Está dialéctica, es heredada de las raíces culturales franco masonas de nuestra educación. Las bases de nuestra escuela laica y la defensa de un laicismo radical no está exenta de una estructura de funcionamiento y de una asignación de roles, cuyo fin es idéntico a la de la institución religiosa en general. Fin que no es solo dar un sentido a la acción de las personas, sino el de regular y controlar la vida en sociedad. Se instrumenta mediante la prescripción de normas y valores, que son reflejo de las “verdades” de cada ideología, corriente filosófica a las cuales adhieren los grupos hegemónicos de cada sociedad. Posiblemente en el propio legado franco masón se puedan encontrar las raíces de algunos de estos fenómenos. Por ejemplo, la sacralización del conocimiento, y el impulso hacia él, lleva según esta filosofía al perfeccionamiento del ser humano y por ende a la salvación del mismo. En esta filosofía el conocimiento es sagrado y se obtiene sólo a través de la educación formal. No obstante ello, reclaman la emancipación del individuo, sólo un ser libre sin doctrina y sin dogma puede alcanzar el saber. Lo ante dicho no se contradice con el hecho de que el ser humano no tenga una creencia o una fe depositada en “algo” que lo trasciende, como puede ser el conocimiento.

Está para explorar las múltiples pervivencias de lo religioso en la escuela pública. Se abren así, nuevas líneas de investigación posibles las cuales arrojaran luz sobre las bases de la educación, de nuestro sistema educativo para así operar cambios efectivos y reales.



## Bibliografía

- **Arcaya, Camilo.** Notas sobre la trascendencia, la verdad y el hombre, en la filosofía de José Ortega y Gasset. Publicaciones jurídicas Venezolanas. 2003.
- **Alonso, L. Enrique.** La mirada cualitativa en sociología, una aproximación interpretativa. Ed. *Fundamentos*, 1998, Madrid
- **Apple, Michael:** “Ideología y Currículo”, Madrid, 1979. Ed. Akal
- **Bobbio, Norberto** *IGLESIA VIVA: “Religión y religiosidad”* (IV, número 212, 2002).
- **Berger, Peter:** “*El Dósel Sagrado*”, elementos para una sociología de la religión; Buenos Aires 1971., Editorial Amorrortu
- **Bourdieu, Pierre, y Passeron, J.C.:** “*La reproducción*”, Mexico, 1995, Ed. Fontamara.
- **Blanchet, Alain.** “Técnicas de investigación en ciencias sociales”. Datos. Observación. Entrevista. Cuestionario. Ed. *Narcea. S.A.* 1989. Madrid,
- **Castells, Manuel.** (2001) La era de la información: economía sociedad y cultura. Vol. II El poder de la identidad. Ed. Siglo XXI. México.
- **Fernández Vega, José.** Política y Fé: polémica entre Habermas y Ratzinger. Suplemento del diario Clarín, Ñ, 14/5/05, Buenos Aires.
- **Giddens, Anthony.** “*Las nuevas reglas del método sociológico*”. Ed. Amorrortu, Bs. As. , 1987.
- **Giddens, Anthony.** (1997) Modernidad e identidad del yo. El yo y la sociedad en la época contemporánea. Ediciones Península. Barcelona.
- **Habermas, Jürgen** (1992) Teoría de la Acción Comunicativa II, Taurus, Madrid.
- **Habermas, Jürgen** (1991) Sobre la relación entre la Política y la moral, Bs.As, Almagesto.
- **Marrero, Adriana:** “*Los tipos de educación en la sociología Weberiana*”. *Especialismo y Generalismo revisados*; Dto. De Sociología, F.C.S, documento de trabajo n°67, 2002

Laicidad con Espíritu Humano: ¿Nuevas formas de educar entre lo espiritual y lo laico?

- **Marrero, Adriana:** “*El capitalismo no necesita ya de este apoyo religioso*”. Notas sobre la secularización Uruguay. ; Dto. De Sociología, F.C.S., documento de trabajo n°68, 2002.
- **Porzecanski, Teresa** Trance y transición en los rituales Afro-Uruguayos; El caso de la Umbanda, en “Las religiones en el Uruguay”, comp. R. Geymonat Ed. La Gotera, Montevideo, 2004.
- **Vallés, Manuel.** “*Técnicas cualitativas de Investigación Social. Reflexión metodológica y práctica profesional.*” Ed. Síntesis. Madrid, 1997
- **Weber, Max:** “*Sociología de la religión*”, Madrid, 1997; Ed. Istmo.

X

---

Ma. Verónica Docampo Cairo