

UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGÍA
Tesis Licenciatura en Sociología

Educación e Internet ¿Una nueva forma de estudio?

María Rodríguez Etchegoyen

Tutoras: Adriana Marrero

Rosario Radakovich

2008

Índice

Introducción	1
Justificación	5
Antecedentes	6
Marco Teórico	11
Principales Hallazgos	21
Entre lo viejo y lo nuevo: Internet como un complemento	22
Entre lo Público y lo Privado	28
Esperanzas e incertidumbres	
Conclusiones.....	33
Bibliografía	39
Anexo Metodológico	

Introducción

“La educación vive un tiempo revolucionario, cargado por lo mismo de esperanzas e incertidumbres. Donde esto se manifiesta con mayor claridad es en el acercamiento de la educación a las NTIC.” (Brunner; 2003:9)

Podemos afirmar que actualmente se está produciendo un nuevo tipo de organización social que tiene su base en el conocimiento y las nuevas tecnologías

El mundo actualmente se considera en red, una nueva visión que termina con ese concepto vertical de funcionamiento y que por lo tanto transforma a las estructuras, dentro de las cuales, la educación tampoco queda fuera.¹

Por dicha razón, estamos presenciando una nueva revolución de base tecnológica que opera simultáneamente desde dentro y fuera del sistema educativo. Existen dos factores muy relacionados entre sí que explicarían esta nueva revolución educacional que son, por un lado, la globalización y por otro lado, la revolución de las NTIC. (Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación)²

Cabe aclarar que el proceso de globalización no supone sólo el intercambio de bienes y servicios sino que también incluye personas, ideas, culturas, entre otros aspectos variados de la sociedad.

En definitiva, se considera a la globalización como el marco dentro del cual se producirán los cambios en la educación, dentro de está uno de los aspectos que nos acercará directamente a los cambios son las NTIC, entre ellas Internet

El sistema educativo como transmisor de conocimientos y el encargado de desarrollar aptitudes intelectuales, morales y físicas para lograr la integración y buen desempeño de nuestros jóvenes, tiene el desafío de adaptarse a las necesidades del mundo actual

En nuestros días, el uso de herramientas informáticas es fundamental para incorporarse y competir en el mercado laboral, sin embargo, el sistema educativo vive un proceso lento de incorporación tecnológica.

Se entiende que dicha incorporación requerirá la transformación de los hábitos del sistema educativo y que muy posiblemente los propios estudiantes se encuentren mucho más

¹ "Una nueva estructura social, la sociedad red, se está estableciendo en todo el planeta, en formas diversas y con consecuencias bastantes diferentes para la vida de las personas, según su historia, cultura e instituciones. Al igual que en otros cambios estructurales anteriores, esta transformación ofrece tantas oportunidades como retos plantea" (Castells; 2001:305)

² José Joaquín Brunner; (2003) Educación e Internet ¿La próxima revolución?

familiarizados con las herramientas informáticas y las incorporen a las formas de adquirir conocimientos tradicionales, mucho más rápidamente de lo que lo pueda hacer la institución.

Se evidencia así el desfasaje del sistema educativo con respecto a las nuevas tecnologías de información y con respecto a los estudiantes que hacen uso de las mismas. En este sentido, se hace referencia específicamente al uso de Internet como generadora de nuevas formas de conocimientos y de estudio.

Este hecho es el que nos ha llevado a interesarnos por las percepciones acerca de Internet de los alumnos y docentes de los liceos de segundo ciclo de Montevideo.³

Cabe destacar que si bien actualmente se está aplicando un proyecto de inclusión digital denominado Plan Ceibal, en el área de la educación primaria, el sistema de educación secundaria carece actualmente de proyectos para la misma, hecho que de todas maneras no ha impedido a la Internet introducirse y decir presente en las aulas de los liceos de segundo ciclo de Montevideo.

Dentro de este contexto la pregunta central es, si los jóvenes a través de sus discursos, incorporan las nuevas tecnologías y las nuevas posibilidades de adquirir conocimiento para complementar ó modificar el aprendizaje tradicional ó siguen utilizando las viejas herramientas (no por viejas menos útiles y efectivas) por el hecho de considerarlas el medio más efectivo para alcanzar el éxito escolar.

Se entiende, a partir de lo esbozado que se vuelve relevante estudiar las percepciones de los adolescentes liceales de Montevideo en relación a las formas tradicionales de adquirir conocimiento y sobre las formas de estudio que el sistema educativo les ofrece, con respecto a las posibilidades de adquirir conocimientos y de estudiar con un formato distinto como es el que les ofrece Internet

Sería interesante conocer además las percepciones de los jóvenes con respecto al formato del conocimiento y si el hecho de que Internet tenga un formato más atractivo que los libros y el aula tradicional les genera un mayor acercamiento a temas de interés que no sean necesariamente los curriculares ó si por el contrario, persiste el desinterés por adquirir cualquier conocimiento extracurricular.

Se considera que sería un buen aporte conocer además las percepciones de los propios docentes con respecto a está realidad. Conocer sus percepciones acerca de Internet y sobre todo profundizar en las ventajas y desventajas que ellos consideran que tiene Internet para el

³ “Cuando analizamos las actitudes y las reacciones ante la tecnología tenemos que hacer visible las concepciones que subyacen porque son las que justifican lo que hacen ó dicen las personas” (Lellis Días; “Un lugar en el ciberespacio para los bancos varelianos”; en: www.ceibal.edu.uy)

Educación e Internet
¿Una nueva forma de estudio?

proceso de aprendizaje. El conocer también que creen los docentes que piensan y que hacen sus estudiantes con Internet en referencia al estudio y aprendizaje es otro de los aspectos centrales a estudiar.

De esta forma, el proyecto se propone como objetivo general, estudiar las percepciones de los estudiantes liceales de Montevideo y docentes con respecto a la Internet y las posibilidades de estudiar, adquirir conocimientos y enseñar por medio de la misma, teniendo en cuenta la falta de incorporación tecnológica por parte del sistema de educación secundaria.

Además el proyecto se propone conocer a través de dichas percepciones, cuáles son las facilidades y dificultades con las que cuenta actualmente el proceso de incorporación tecnológica en los bachilleratos de Montevideo.

Para ello, en primer lugar, nos propusimos comprender e interpretar las percepciones de los estudiantes liceales de Montevideo en relación a las formas tradicionales de adquirir conocimiento y de estudiar que realizan dentro del sistema educativo, con respecto a las nuevas posibilidades de realizar las mismas actividades por medio de Internet.

En segundo lugar, nos propusimos profundizar en sus percepciones acerca del formato que poseen las formas tradicionales de estudiar y aprender (como es el libro y el aula) en relación al formato de Internet.

Otro de los objetivos principales estuvo centrado en comprender e interpretar las percepciones de los docentes con respecto al uso de Internet por parte de sus alumnos. Profundizando al mismo tiempo en las ventajas y desventajas que los mismos expresan con respecto a ello.

Por último el proyecto se propuso evaluar si se han producido transformaciones en las formas tradicionales de estudio y de adquirir conocimiento, estableciéndose así un panorama general al respecto de la educación e Internet en los liceos de segundo ciclo de Montevideo.

Las principales preguntas que enmarcan al proyecto son:

¿Cuáles son las percepciones de los adolescentes con respecto a adquirir conocimiento a través de las formas tradicionales con respecto a hacerlo por medio de Internet?

¿El hecho de que Internet tenga un formato distinto despierta en los adolescentes nuevos intereses de conocimiento más allá de lo pautado por el liceo?

¿Se generaron nuevas formas de estudio ó se mantienen las tradicionales? ¿Por qué?

La posibilidad de un aprendizaje autónomo existe, pero: ¿Qué tan cercana la perciben nuestros jóvenes liceales?

Educación e Internet
¿Una nueva forma de estudio?

¿Cuáles son las percepciones de los docentes con respecto al uso de Internet como nueva forma de estudio? ¿Cuáles son las ventajas ó desventajas que encuentran en ello?

Con respecto a nuestras hipótesis, se cree que los jóvenes liceales de Montevideo por medio de la utilización de Internet están modificando sus prácticas de estudio y de adquirir conocimiento pautado tradicionalmente por el sistema educativo. Este hecho se debe a que la Internet combina aspectos visuales, sonoros y escritos que terminan generando un formato más atractivo en relación a la herramienta tradicional como es el libro para el estudio por parte de los jóvenes.

A su vez se consideran que los estudiantes prefieren estudiar por medio de Internet antes que por medio de los libros ya que lo consideran más fácil y entretenido. Se creen que tienen en cuenta por sobre todas las cosas, las diferencias de tiempo existentes entre una y otra forma.

Por otro lado, se cree que los docentes liceales se muestran reacios a la incorporación por parte de sus alumnos de Internet como herramienta para adquirir conocimiento ya que no consideran que pueda mejorar y ampliar la educación. Se cree que los mismos consideran que sus alumnos poseen una concepción positiva de Internet por lo cual creen que la prefieren ante cualquier otro medio tradicional de aprendizaje.

La metodología del proyecto fue de corte cualitativo ya que la misma es la que mejor se adapta a los objetivos del estudio.

Con respecto a la técnica utilizada, la misma fue la entrevista semi-estructurada. A través de la misma se pudo captar las interpretaciones de los alumnos y docentes acerca de lo anteriormente expuesto.

Cabe destacar que se realizaron entrevistas a estudiantes y docentes de liceos públicos así como también se logro entrevistar a docentes y alumnos de un colegio privado, lo cual nos genero una aspecto más a tener presente que son las posibles diferencias que puedan existir entre un tipo de liceo y otro y cómo las mismas se ven reflejadas en las expresiones de sus respectivos actores.

Justificación

Se considera relevante estudiar Internet como posible nueva forma de estudio porque según se entiende, es un proceso actual, que se está desarrollando y que modifica pautas de comportamiento de los alumnos, generando una nueva realidad que dejaría en evidencia la transformación que debe realizar el sistema educativo para acompañar los ritmos de la sociedad actual.

No existen además muchos estudios al respecto, de hecho, la mayoría de los estudios existentes son de corte cuantitativo por lo cual sería un buen aporte un estudio cualitativo que brinde conocimientos a través de las expresiones de los propios actores al respecto.

Otra de las razones fundamentales por las que considero relevante el estudio es el hecho de que, actualmente se está aplicando una política de inclusión digital en el área de la educación primaria lo que permite tener una experiencia concreta de incorporación tecnológica en nuestro país que podría perfectamente extenderse al sistema secundario, para lo cual el estudio sería de gran aporte.

Antecedentes

De la búsqueda de antecedentes se destaca "*Imaginario y Consumo Cultural*" realizado en el año 2002.

Lo que interesa destacar del mismo es la encuesta nacional sobre consumo y comportamiento cultural de los uruguayos. La misma contó con una muestra de 3.467 personas de 16 años y más residentes en ciudades de más de 5.000 habitantes del Uruguay.

El informe desarrolla diez secciones que pasan a través de la música, lecturas, radio, televisión, cine, espectáculos en vivo, Internet, entre otras actividades de consumo cultural de los uruguayos.

A continuación se desarrollarán los aspectos centrales de la sección de Internet que es lo relevante para el estudio. Dicha sección indaga sobre el conocimiento de lo qué es Internet, su utilización y la tenencia de computadoras.

Se considera conveniente mencionar la división de Montevideo en tres zonas de acuerdo básicamente al nivel económico y de estudios. Por lo tanto Montevideo se divide en la zona 1, donde se encuentran los hogares con altos ingresos y mayor porcentaje de personas con nivel de estudios elevados; la zona 2 donde se presentan situaciones intermedias y la zona 3 donde se cuenta con los mayores porcentajes de hogares con ingresos bajos y nivel bajo de estudios.

Al preguntarles si conocían qué es Internet, el 82% de la población total señaló conocerla, claro que esta cifra varía según los ingresos, estudios, edad, sexo, entre otras variables. Se destaca que el mayor conocimiento lo poseen los jóvenes ya que un 91% señala que conoce lo que es Internet.

Con respecto al desconocimiento, se destaca que entre los mayores de sesenta años, el 38% no la conoce; en las personas con menores niveles de estudios, el 41% tampoco la conoce y entre las personas de hogares con ingresos bajos, un 27% no sabe lo que es.

Si tomamos la población de Montevideo el 87% afirma tener conocimiento mientras que en el interior es de un 76%. El grado de conocimiento varía en Montevideo de acuerdo a las distintas zonas. Para la zona 1 alcanzó un 93%, para la zona 2 un 86% y la zona 3 un 79%. Hay que destacar que los tres casos son superiores al porcentaje del interior del país.

Con respecto al uso de Internet, el 31% de la población señalaba su utilización. Nuevamente el uso varía según las distintas variables. Por ejemplo; el 31% de los hombres utiliza Internet al menos una vez al mes al igual que un 24% de las mujeres. Señalan que la Internet desde su inicio ha sido predominantemente masculina.

Educación e Internet
¿Una nueva forma de estudio?

Con respecto a los usos, los datos de la encuesta señalan entre los primeros, comunicarse con amigos/ familiares; buscar información sobre temas específicos; para trabajar y en cuarto lugar para estudiar; entre otras.

Se concluye que el uso de Internet es más frecuente entre los menores de 30 años, los que cuentan con niveles de estudios altos y aquellos que provienen de hogares con ingresos altos.

Otro antecedente que llega al sistema educativo en algún punto con relación a Internet es el estudio del proceso de difusión de Internet en el Uruguay. En setiembre de 2003, el Licenciado José Martín Zamalvide Tortt realizó una investigación en el marco de su tesis de maestría en sociología.

Su objeto de estudio fue el proceso de difusión de Internet en el Uruguay, analizando los diferentes actores que interactuaron en el mismo y tratando de detectar que tipo de relación se establecían entre los mismos, básicamente si eran relaciones de cooperación o de conflicto.

Fue un estudio exploratorio descriptivo, donde las técnicas utilizadas fueron las entrevistas, análisis de documentos y análisis de datos cuantitativos.

Los actores que se tomaron en cuenta fueron el sector académico, ONG, empresas de telefonía y telecomunicaciones, ANTEL, Estado, empresas proveedoras de servicios de Internet, usuarios y el sistema educativo. Con respecto a este último se tomó a la educación pública primaria y secundaria y por su puesto, su respectivo papel en la difusión de Internet.

Con respecto al sistema educativo e Internet afirma que, se produce un “encorsetamiento” de las potencialidades de las herramientas informáticas ya que no se integran al proceso educativo global, sino que quedan restringidas al ámbito de una materia más.

En lo que tiene que ver con Internet en ningún momento se pensó en la implementación de proyectos que involucren conectar a los centros educativos. El acceso sólo se produjo en aquellos centros donde las comisiones de apoyo de padres pudieron sustentar el gasto de conexión para las aulas, que son aquellos que pertenecen a zonas con un mayor nivel socio económico. El propio tema de Internet tenía muy poca relevancia en los planes de estudios de informática del plan 96.

Entiende que la relación de Internet y la educación implica tanto el acceso como la capacidad de análisis para un verdadero beneficio de lo que Internet puede ofrecer. Esto implica una articulación de lo nuevo con los “conocimientos tradicionales” transmitidos por el sistema educativo. Lo que dice en definitiva es que las nuevas tecnologías no suponen soluciones mágicas a las diferencias sociales.

No se considera relevante comentar las demás conclusiones acerca de las relaciones entre actores que influyeron en el proceso de difusión de Internet en el Uruguay, ya que las mismas se alejan del proyecto de investigación.

Como otro antecedente a destacar se encuentra el informe del proyecto de investigación "*Cultura Juvenil y Educación Media Superior en el Uruguay*".

El mismo es un estudio cualitativo realizado durante los años 2003-04, centrado en los valores, normas y comportamientos de la población adolescente (15 a 20 años) nacional que cursó ó abandonó el segundo ciclo de la enseñanza media pública. Las técnicas metodológicas utilizadas fueron los grupos de discusión y las entrevistas en profundidad.

Nos centraremos específicamente en el capítulo VI ya que se refiere a los diferentes modos de sociabilidad juvenil y pautas culturales juveniles más allá de su relación con el ámbito educativo formal.

En el mismo se hace referencia al consumo cultural de los jóvenes en sus tiempos de ocio, a partir de allí se llega a la afirmación de que los jóvenes han incorporado a sus hábitos de consumo cultural, prácticas que implican a las nuevas tecnologías, específicamente se refieren al chat, el correo electrónico e Internet.

Se deja planteado también que la caracterización de los hábitos de lectura conforma uno de los aspectos centrales para lograr identificar la calidad de los procesos de aprendizaje en el tiempo dedicado al liceo y en particular en las prácticas de estudio.

A partir de lo planteado manifiestan como el tránsito de la cultura letrada a la cultura visual replantea, no sólo el uso del tiempo libre de los estudiantes sino también los posibles encuentros y desencuentros de las técnicas de aprendizaje y de estudio de los jóvenes. Aspecto que se pretende profundizar en la investigación.

A modo de conclusión, se plantea la existencia de un proceso de cambios en los hábitos de los jóvenes ya que conviven patrones culturales asociados a la lectura, la escritura con la incorporación de las nuevas prácticas asociadas a la tecnología.

Educación e Internet
¿Una nueva forma de estudio?

Como antecedente más reciente se destaca la investigación “Punto Uy” de la consultora local “Grupo Radar”. La misma decidió invertir en una encuesta a gran escala con una muestra representativa de los usuarios de Internet, con el objetivo de conocer en profundidad el perfil del internauta uruguayo. La primer investigación de está consultora se realizó en noviembre de 2001, el éxito de su presentación los impulso a sistematizarla.

Las investigaciones utilizaron la técnica de encuestas telefónicas, con una muestra total de 1.807 personas, representativa de toda la población entre 12 y 65 años, residente en Montevideo, zona metropolitana (La Paz, Las Piedras, Barros Blancos, Pando y Ciudad de la Costa) y todas las localidades del Interior de más de 5000 habitantes. Esto representa un universo total de 2.208 000 personas, repartidas un 60% en Montevideo y zona metropolitana, y un 40% en el Interior.

A continuación se presentaran los datos más relevantes de la edición de noviembre de 2007 y en algunos casos su respectiva comparación con el estudio realizado en el 2006.

La composición del marco muestral fue de un 46% de hombres y un 54% de mujeres. Con respecto a la composición de la muestra el 16% tenía entre 12-19 años de edad; el 16% entre 20-29; el 15% entre 30-39; el 14% entre 40-49 y el 24% entre 50-65.

En términos generales con respecto a la composición del universo de internautas, podemos decir que, un 64% de los usuarios de Internet están en Montevideo con respecto a un 66% en el año 2006. El 53% son menores de 30 años, (58% en 2006), el 16% son mayores de 50 años (9% en 2006).

Es interesante destacar que el 70% tiene por lo menos secundaria completa, sólo el 7% no tiene más que estudios primarios y el 49% de los usuarios son mujeres.

Se destaca en el estudio que, en relación al 2005 y al 2006, la penetración de Internet parece haber llegado a un cierto “techo” luego de haber crecido aceleradamente en los años anteriores. No se han registrado aumentos significativos prácticamente en ningún segmento.

Con respecto a la edad promedio del usuario, el estudio afirma que es de 28 años. Del total de los usuarios un 33% tiene hasta 19 años por lo cuál es el rango de edad con mayor porcentaje de usuarios. Es decir, en el rango de edad menor a los 20 años la penetración de Internet ya alcanza un 82%, mientras que entre los mayores de 65 años sólo lo es un 9%. Esto estaría indicando que de aquí en más el aumento de la penetración de Internet se dará “naturalmente” por el ingreso de nuevos usuarios en los rangos de edades más jóvenes.

El estudio plantea que si se quisiera hacer crecer la cantidad total de usuarios habría que desarrollar una estrategia que apunte a los mayores de 50 años.

Con respecto a los usos, los mismos siguen diversificándose año a año. Entre los principales están el chat, correo y búsqueda de información.

Esta fue a grandes rasgos la presentación del internauta uruguayo, sin dudas es de un gran aporte de datos que luego se pueden profundizar y complementar como se pretende realizar con el estudio.

Otro antecedente que se nos presente como el antecedente más cercano no sólo en tiempo sino también en cuanto al tema que aquí se estudia, es el denominado Plan Ceibal

El proyecto Ceibal (Conectividad Educativa de Informática básica para el aprendizaje en línea) es un proyecto de inclusión digital promovido por el gobierno que se desarrolla específicamente en el ámbito de la ANEP

El Plan Ceibal constituye una gran apuesta del Uruguay a la equidad, la democratización del conocimiento y la mejora educativa. Concretándose con el mismo un proceso de actualización del sistema educativo a la realidad de los tiempos que corren

El objetivo es poder brindarles a todos los niños y niñas de las escuelas públicas una computadora portátil. Haciendo llegar de esta manera la tecnología no sólo a las escuelas sino también a los hogares ampliando aún más las posibilidades de acceso de los ciudadanos de nuestro país.

Su objetivo es introducir las nuevas tecnologías de manera de promover la democratización del acceso a la información y la igualdad de oportunidades para todos los niños y niñas del país

En mayo de 2007 tuvo comienzo el plan piloto del proyecto, en Villa Cardal ubicado en el departamento de Florida. Fue allí donde se hicieron entrega de las primeras 160 computadoras portátiles.

Cabe destacar que se diferencia de proyectos y esfuerzo anteriores por buscar por sobre todo trascender el mero equipamiento para dar un paso más allá y que efectivamente se cumpla el objetivo de incorporación tecnológica con todas las letras y con todo lo que ello conlleva.

“La finalidad principal no consiste en proveer de equipamientos y accesibilidad a los centros, aunque está sea una condición sine qua non del proyecto, sino garantizar su uso innovador integrado a la cotidianidad del aula, ofrecer los sistemas de apoyo tecnológico, formación y capacitación a docentes, el desarrollo de contenidos relevantes, la conformación de comunidades de aprendizaje y la promoción de la participación familiar y social.”(www.ceibal.edu.uy)

Educación e Internet
¿Una nueva forma de estudio?

Es de gran importancia tener en cuenta dicho proyecto para nuestro estudio ya que a pesar de aplicarse al sistema de educación primaria, genera una puerta a una verdadera incorporación tecnológica al sistema educativo.

Con nuestro estudio además estaríamos contribuyendo a conocer la realidad de los liceos de segundo ciclo, las percepciones de los propios actores, sus facilidades y dificultades con respecto a Internet, para pensar desde allí junto con esta experiencia, una posible política pública a aplicarse en el sistema educativo secundario.

Marco Teórico

El abordaje que realiza Manuel Castells en *“La era de la Información: Economía, sociedad y cultura”*, nos permitirá esbozar un panorama general de lo que significa esta nueva era, a la vez que nos llevará a una aproximación más específica de lo que son las nuevas tecnologías y el papel protagonista que tienen las mismas.

El libro en su conjunto, como él mismo lo expresa, es un intento de realizar una teoría sociológica de base empírica acerca de los procesos económicos, políticos, sociales y culturales que transforman el mundo en el cual vivimos.

Según Castells, desde finales de los años sesenta y mediados de los setenta se originaron tres procesos independientes: la revolución tecnológica de la información; la crisis económica tanto del capitalismo como del estatismo y el resurgimiento de los movimientos sociales y culturales. La interacción de estos tres procesos creó la sociedad red a la vez que generó una nueva economía, la internacional/global y la cultura de la virtualidad.

La revolución tecnológica tiene la capacidad de modificar la base material de la sociedad a un ritmo acelerado por lo cuál será su punto de partida.

“En el último cuarto de siglo que termina, una revolución tecnológica, centrada en torno a la información, ha transformado nuestro modo de pensar, de producir, de consumir, de comerciar, de gestionar, de comunicar, de vivir, de morir, de hacer la guerra y de hacer el amor.”(Castells; 1998:25)

Esto no significa que la tecnología determine a la sociedad ó viceversa, entiende que es un complejo modo de interacción, pero lo que si tenemos que tener claro es que los cambios sociales son tan espectaculares como los procesos de transformación tecnológicos y económicos.

Entiende por tecnología *“el uso del conocimiento científico para especificar modos de hacer cosas de una manera reproducible.”*

Es interesante la idea de que, las nuevas tecnologías no deben considerarse únicamente como herramientas para aplicar sino que se debe entender que son también procesos que desarrollar. Sin lugar a dudas, Internet ha sido una transformación tecnológica de enormes dimensiones que logra integrar varias modalidades de comunicación como el escrito, oral y audiovisual, en una red interactiva.

“El surgimiento de un nuevo sistema de comunicación electrónica, caracterizado por su alcance global, su integración de todos los medios de comunicación y su

interactividad potencial, está cambiando nuestra cultura y lo hará para siempre”(Castells; 1997:361)

Más allá de esta afirmación no deja de tener presente el problema de las condiciones, características y efectos reales de este cambio.

Siguiendo con el énfasis en Internet y haciendo un poco de historia, la misma se originó a través de una iniciativa estadounidense en la década de los sesenta, con el fin de evitar la toma ó destrucción soviética de las comunicaciones de E.E.UU. en caso de guerra nuclear. El resultado fue una arquitectura de red que no puede ser controlada desde ningún centro, conformada por miles de redes informáticas autónomas que tienen innumerables modos de conectarse. Así el Departamento de Defensa estadounidense se convirtió en la base de una red de comunicación global y horizontal de miles de redes que grupos e individuos de todo el mundo se han ido apropiando para toda clase de fines, como se considera que puede ser en Montevideo por parte de los jóvenes liceales, el uso de Internet como una posible nueva forma de estudio.

Más allá de la falta de datos exactos sobre los usuarios que están realmente conectados, existe la opinión consensuada sobre su potencial para explotar y aunque el acceso a la red sea por parte de las clases más favorecidas, sin duda el acceso se seguirá expandiendo. Aquí es cuando se puede ver como Internet tiene tanto la capacidad de conectar como desconectar al mismo tiempo a todos aquellos que no tengan acceso.

“No obstante, el hecho de que se expanda en olas sucesivas, comenzando por un elite cultural, significa que serán sus practicantes de la primera ola quienes determinarán con sus usos los hábitos de la comunicación.”(Castells; 1997:393)

El conocer los hábitos que generan los jóvenes a través del uso de Internet es parte de lo que se propone estudiar y en base a los mismos, conocer la relación si es que existe, con la educación.

El desarrollo de la comunicación electrónica permite la realización de las funciones de la vida cotidiana como trabajo, compras, entretenimientos, salud, servicios, y por su puesto educación. Todo está allí, la cuestión es conocer que usos le dan nuestros jóvenes liceales, específicamente con respecto a la posibilidad de incorporar una nueva forma de estudio y adquirir conocimiento de forma totalmente distinta a lo que ofrece el sistema educativo.

“La galaxia Internet” de Castells, es un libro que propone una serie de ideas sobre la interacción entre Internet, economía y sociedad sobre la base de observaciones selectivas, si

bien no aborda los usos de Internet en la educación existen algunas referencias al área que vale la pena destacar.

Afirma que lo fundamental es que podamos cambiar el concepto de aprender por el de aprender a aprender. Hace referencia así a la cantidad inmensa de información que se encuentra en Internet por lo cual lo que realmente se necesita es la habilidad para decidir qué queremos buscar, cómo obtenerlo, cómo procesarlo y cómo utilizarlo para la tarea por la que se inicio la búsqueda.

Esto modifica el aprendizaje ó la forma en que estamos acostumbrados a aprender, por lo cual *“adquirir la capacidad intelectual para aprender a aprender obteniendo información digitalmente almacenada, recombiniéndola y utilizándola para producir conocimientos para el objetivo deseado en cada momento, es un presupuesto que pone en tela de juicio todo el sistema educativo desarrollado a lo largo de la era industrial.”* (Castells; 2001: 308)

Otro autor relevante que puede ayudarnos a comprender cómo los cambios culturales de la sociedad actual están estrechamente vinculados con las nuevas tecnologías de la información es Juan Carlos Tedesco.

El autor afirma que las nuevas tecnologías no sólo tienen un impacto significativo en lo que es la producción de bienes y servicios sino que abarcan al conjunto de las relaciones sociales.

Su hipótesis central gira en torno a que la evolución de las tecnologías responde a los requerimientos de las relaciones sociales. Está hipótesis se contrapone a las versiones que sostienen que son los cambios tecnológicos los que provocan cambios en las relaciones sociales, por el contrario, Tedesco entiende, que si bien existe una relación dinámica entre tecnología y relaciones sociales, son éstas últimas las que tienen un rol activo. Como ejemplo, expresa que no fue la imprenta la que determinó la democratización de la lectura sino la necesidad social de democratizar la cultura lo que explica la invención de la imprenta.

A lo que apunta es a que se reconozca que el problema se trata de socializar las técnicas y no de tecnificar a la sociedad. Intenta que reflexionemos acerca del papel de la escuela dentro de lo que es el nuevo escenario social en el cual vivimos y que se intente definir una alternativa educativa coherente con el mismo.

Como punto de partida entonces, debemos entender que estamos viviendo un profundo proceso de transformación social.

Entiende que la escuela ha estado particularmente cerrada al contacto con otras instituciones y con otros actores sociales, pero debido al ritmo de los cambios actuales, se

vuelve necesario por parte de la misma, terminar con ese aislamiento institucional y redefinir su relacionamiento con otros agentes socializadores como son las nuevas tecnologías de la información (NTI).

En este momento de aislamiento es cuando se vuelve evidente la brecha existente entre los alumnos familiarizados con las NTI y la escuela. Período que está pasando el sistema educativo de nuestro país y que nos lleva a interesarnos por esos alumnos familiarizados con las NTI, (específicamente por Internet) y sus percepciones acerca de los usos educativos que le pueden dar a las mismas y qué tanto las incorporan a el sistema tradicional de aprendizaje del liceo.

Tedesco no tiene dudas de que la utilización de las tecnologías es un instrumento muy importante para el proceso de aprendizaje y reflexiona que si su presencia ya es un hecho en múltiples aspectos de la vida social: *¿por qué no ha de estarlo en la educación?*

La producción sociológica de Bourdieu es también particularmente útil, en especial porque nos permitirá entender el aprendizaje del sistema educativo y en base al mismo, empezar a entender las diferencias con lo que puede ser el aprendizaje por medio de Internet.

Su proposición inicial es que todo poder de violencia simbólico es, todo poder que logra imponer significaciones como legítimas disimulando las relaciones de fuerza en la cual se crea su propia fuerza. Para imponer una arbitrariedad cultural hay que aplicar violencia simbólica, es decir, que el sistema educativo es, la imposición de una arbitrariedad cultural a través de la aplicación de una violencia simbólica. Es una arbitrariedad porque no es una determinación biológica, física ó espiritual, sino que viene determinada por las relaciones de fuerza entre grupos ó clases. Esta arbitrariedad cultural se impone a través de una acción pedagógica.

La acción pedagógica es objetivamente una violencia simbólica porque termina reproduciendo la selección cultural arbitraria de un grupo ó clase dominante. Es así como la acción pedagógica contribuye a reproducir no sólo una arbitrariedad cultural sino que también reproduce las relaciones de fuerza que fundamentan el poder de imposición arbitrario.

La acción pedagógica implica necesariamente una autoridad pedagógica ya que el poder de la violencia simbólica se ejerce a través de una relación de comunicación, pero está comunicación es unilateral en el sentido que es en definitiva una imposición del maestro ó autoridad pedagógica hacia sus alumnos. Lo que se quiere plantear en definitiva es como se instaura una relación de comunicación pedagógica que disimula las relaciones de fuerza que la hacen posible. Por el hecho de que la acción pedagógica dispone por definición de una autoridad pedagógica, los receptores pedagógicos están dispuestos de entrada a reconocer la legitimidad de la información transmitida

Educación e Internet
¿Una nueva forma de estudio?

Toda autoridad pedagógica implica un trabajo pedagógico que es el encargado de una inculcación duradera, es decir, de generar un habitus como producto de la internacionalización de los principios de arbitrariedad cultural que se imponen por parte de un grupo ó clase y que la escuela reproduce a través de la acción pedagógica. Generado el habitus de está arbitrariedad cultural se interioriza de tal forma que abarca todas nuestras prácticas

La educación es un instrumento fundamental de la continuidad histórica ya que es un proceso a través del cual se realiza en el tiempo la reproducción de la arbitrariedad cultural mediante la producción del habitus

Si pensamos en Internet y su potencial se entiende que es capaz de desarrollar nuevas relaciones; pedagogías, procesos comunicativos y formas de aprendizaje muy distintos a lo que ha planteado Bourdieu hasta aquí y será el propio autor quien nos ayudará a comprender esto

El uso cada vez más generalizado de Internet está generando un nuevo *habitus* en los individuos, es decir, se crean nuevas formas de percibir, actuar, comunicarse, aprender, entre otras, que se trasladan a distintos aspectos de la vida cotidiana.

El individuo a través de Internet puede elegir la información ó el tipo de arbitrariedad cultural que quiere conocer, es él quien decide a diferencia de la recepción pasiva que se acepta y se reconoce de la escuela. Se tiene la posibilidad de cuestionar y de seguir nutriéndose hasta encontrar aquello que consideremos lo más adecuado, no todo tiene porque ser legitimo como lo es en la escuela. Lo esencial es aprender a aprender como afirma Castells. Se vuelve evidente las diferencias entre las formas tradicionales de ejercer el poder, de enseñar y la emergente cultura virtual.

Estamos ante la presencia de un nuevo capital cultural y simbólico que abre un montón de posibilidades a la hora de modificar las distintas actividades de nuestra vida cotidiana, como lo es para los jóvenes montevideanos estudiar y adquirir nuevos conocimientos.

Como aproximación más específica tomaré *"Internet y Sociedad en América Latina y el Caribe, Investigaciones para sustentar el dialogo"*, de Marcelo Bonilla y Gilles Cliche.

Este libro surgió por la convocatoria de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) y el Centro Internacional de Investigaciones para el Desarrollo (CIID/IDRC, Ottawa-Canadá) en julio de 1999 para el concurso de proyectos de investigación sobre impactos sociales de las tecnologías de la información y comunicación en América Latina y el Caribe.

A través del mismo se decidió apoyar a ocho proyectos de investigación sobre el impacto de las TIC en áreas fundamentales de desarrollo. Podemos encontrar el estudio del proceso de

informatización de la Intendencia Municipal de Montevideo así como proyectos acerca de educación e Internet en América Latina que vale la pena tener en cuenta. Más allá de los proyectos en sí, considero relevante destacar ciertos pensamientos acerca de Internet y educación que pueden colaborar de manera más específica con el proyecto.

Bonilla y Cliche afirman que las nuevas tecnologías de la comunicación (especialmente Internet) se caracterizan por su capacidad de expansión sin precedentes en la historia. Al mismo tiempo, entienden que son parte de la concentración inequitativa de ingresos simbólicos y materiales del mundo. Así, el primer problema que esbozan acerca de Internet en América Latina es la equidad. Esto no significa que Internet no tenga el potencial para generar intercambios equitativos para toda la población, todo lo contrario. Lo que sucede es que es una herramienta que se encuentra en pocas manos.

Para los autores las investigaciones sobre el impacto de las TIC resultan útiles para justamente iluminar el camino de las posibles políticas públicas de la comunicación y la cultura de Internet. Está sería la vía para justamente revertir las exclusiones que existen en la región con respecto a las TIC. Entienden también que debemos dejar de lado la visión meramente instrumental y técnica que se le da a Internet y que comencemos a ver todo su potencial, como un nuevo lenguaje y sistema de representaciones donde los jóvenes tienen el espacio para crear y elegir.

Las experiencias que ellos describen en el libro cuando se introduce Internet en un aula son las que reproducen pedagogías y prácticas tradicionales que obstaculizan el desarrollo de un aprendizaje con otras características, más participativo y creativo por mencionar alguna, que puede ofrecer Internet. Así es como ellos observan que se pierden de vista los potenciales de Internet, entre los cuales se encuentra una nueva forma de aprendizaje y estudio.

Con respecto a la informatización de la Intendencia Municipal de Montevideo sucede algo parecido, ya que explican cómo el papel de Internet solo ha cumplido un papel tradicional en la difusión de información, como una promoción de los gobiernos tradicionales sin desarrollar teniendo la posibilidad, una cultura de participación ciudadana, una “ciberciudadanía”.

Se destacan la presencia de dos visiones contrapuestas en lo que se refiere a la implementación de las TIC. La dominante es la que hace de Internet un instrumento técnico y la otra es la que intenta hacer resurgir su potencial. Estas dos visiones reflejan el choque de dos corrientes más profundas y que son por un lado, la que reproduce formas tradicionales de dominación o poderes tradicionales y por otro lado, la que perturba ese orden como representante de una nueva forma de aprender fuera de los sistemas tradicionales de educación, donde además se establecen nuevas formas de interacción y socialización.

Educación e Internet
¿Una nueva forma de estudio?

A través de las distintas investigaciones que tiene el libro Bonilla y Cliche llegan a la conclusión de que la implementación de Internet por sí sola no genera cambios que permitan un mejoramiento de las condiciones de los individuos. Al contrario, Internet en la mayoría de los casos reproduce y agudiza las condiciones de desigualdad que existen por la incorrecta aplicación que se hace de dicha herramienta a escuelas y gobiernos locales investigados en América Latina y el Caribe. Concluyen que para que exista una Cultura Internet que asegure el acceso, la apropiación y el uso en un sentido social de las TIC, tienen que converger tres procesos:

“la construcción de una nueva visión y práctica de Internet; el establecimiento de nuevas alianzas estratégicas entre entidades y personas de las organizaciones de la sociedad civil, el sector privado y el gubernamental con el objetivo de lograr un desarrollo social de las TIC y la lucha por parte de la ciudadanía por la consolidación del <Derecho a la comunicación y cultura, el Derecho a Internet>, ya sea a nivel cotidiano como a nivel nacional e internacional.”(Bonilla y Cliché; 2001: 604)

La incorporación teórica de José Joaquín Brunner en su libro *Educación e Internet ¿La próxima revolución?* será sin dudas de gran relevancia para la investigación.

Comienza planteando las distintas revoluciones tecnológicas, que a su entender se han producido en la enseñanza. Esto a su vez nos llevará a un planteo de futuros escenarios que aportan una mirada analítica hacia lo que son las NTIC en relación directa con la educación.

Resulta interesante destacar las distintas revoluciones tecnológicas que menciona Brunner porque con las mismas nos hace ver como se ha ido transformando la escuela.

En primer lugar, nos habla del surgimiento de la escuela parroquial en la temprana Edad Media. Las mismas eran instituciones privadas, dependientes de la iglesia y dispersas territorialmente. No existía un sistema escolar propiamente organizado ni planificado además de que eran pocas escuelas, su objetivo era formar buenos cristianos y preparar personal para las tareas eclesíásticas. La transmisión de conocimiento era de base oral por lo cual la memoria tenía un papel fundamental; el método de estudio practicado era la repetición

La segunda revolución educativa se da entre el Renacimiento y la Revolución Industrial donde se establecen los Estado-Nación por lo cual la educación pasa de la esfera privada a la esfera pública. Aparecen instituciones públicas encargadas de la educación y formación específicamente que generaron a su vez un proceso de secularización y homogeneización de la educación. De la cultura oral se pasa al texto impreso lo cual es parte fundamental de la revolución.

Con la revolución Industrial lo que sucedió fue que el sistema educativo tuvo la necesidad de adaptarse a los nuevos procesos tecnológicos y por lo tanto a las nuevas tareas que requería la sociedad y la economía de aquel entonces. La pretensión de dicha revolución fue universalizar la educación. Esta se convirtió en el principal medio para acceder a un puesto de trabajo remunerado.

Para Brunner actualmente estamos presenciando una nueva revolución educacional. Existen para el autor dos factores muy relacionados entre sí que explicarían esta nueva revolución educacional que son, por un lado la globalización y por otro lado la revolución de las NTIC.

Se pondrá énfasis en el capítulo IV del libro ya que el mismo realiza un análisis de los posibles escenarios del futuro educacional entorno a las NTIC que se consideran relevantes para el estudio.

El primer escenario en resumen para Brunner es, aquel donde todo cambia para permanecer esencialmente igual. Lo que sucede básicamente aquí es que las NTIC sirven para reforzar el modelo pedagógico en uso, es decir, el tradicional.

El segundo escenario permite ver cómo las nuevas tecnologías pueden convertirse en el medio por el cual los alumnos pueden controlar sus propios aprendizajes.

“...las nuevas tecnologías permiten a los estudiantes acceder a la información que alguna vez estuvo bajo el dominio exclusivo del profesor y navegar por su cuenta sobre la “primera ola” y más allá” (Brunner; 2003:135)

El tercer escenario plantea un orden completamente nuevo de justificaciones para el uso de las nuevas tecnologías en la educación. El planteo en general de este futuro escenario educacional es que con la emergencia de la sociedad de la información todos tendíamos que mejorar constantemente nuestras destrezas y condiciones por lo cual cobrarían relevancia las NTIC como nuevos métodos de enseñanza y aprendizaje.

Es interesante ver cómo en este escenario las aulas no tienen que sufrir un cambio radical en su funcionamiento porque en realidad lo que sucedería en este escenario es que, el aula se pondría en sincronía con el mundo externo. Al igual que en el primer escenario la alfabetización informática aparece en el centro pero en vez de aparecer como una necesidad pedagógica reforzando el actual aprendizaje, aparece en el tercer escenario como requerida desde fuera, es decir, por las nuevas exigencias del mundo actual.

Educación e Internet
¿Una nueva forma de estudio?

Por último, el cuarto escenario tiene un planteo mucho más radical que los anteriores y trata sobre la educación virtual. Un planteo hasta ahora utópico ya que este tipo de aprendizaje *“pondría a disposición de todos, de manera accesible toda la información y el conocimiento facilitando que los alumnos lo capten de acuerdo a sus necesidades, capacidades y posibilidades de tiempo; y que lo hagan de la manera y de acuerdo a las formas de inteligencia que mejor les permita avanzar es su desarrollo personal y laboral...”* (Brunner: 2003:160)

El planteo de Brunner acerca de los futuros escenarios educacionales es de gran aporte para el estudio porque por sobre todas las cosas, colabora a la hora de plantear cuál es el escenario actual de los liceos públicos y privados de segundo ciclo de Montevideo con respecto a la Internet y también porque pone de manifiesto la relevancia de las NTIC en el mundo actual y su incidencia en la educación.

Principales Hallazgos:

El propósito de las siguientes páginas es develar a través de las expresiones de los entrevistados aquellos aspectos que no se nos presentan tan visibles acerca del proceso de incorporación tecnológica en la educación. De esta manera entenderemos que la inclusión digital es sin lugar a dudas un proceso a desarrollar que atañe fundamentalmente varios aspectos intrínsecos de nuestra cultura escolar.

Según los objetivos, preguntas e hipótesis de la investigación, se explicitarán a continuación los principales hallazgos. Para ello se ha decidido dividir el análisis en tres partes.

La primera sección estará dedicada exclusivamente al discurso de los jóvenes liceales de manera de que podamos comprender sus percepciones acerca no sólo de Internet sino también de lo que ellos en definitiva consideran que es estudiar. A partir de allí las facilidades y dificultades de incorporar Internet al estudio comenzarán a hacerse visibles.

La segunda sección estará dedicada al discurso de los docentes, intentando desarrollar cuáles son sus concepciones acerca de Internet y sobre todo como ven ellos el hecho de que sus estudiantes la utilicen y la estén, de una forma u otra, integrando al interior de las clases. Se pondrá énfasis además en las diferencias encontradas entre los docentes de liceos públicos y los docentes del liceo privado. Nuevamente las facilidades y dificultades de incorporación tecnológica al sistema educativo secundario se harán visibles.

En tercer y último lugar, se explicitarán las conclusiones más relevantes. Dichas reflexiones finales pretender articular los planteos de los alumnos y docentes para terminar de forjarnos una idea global del proceso de incorporación tecnológica en los liceos de segundo ciclo de Montevideo estudiados. Destacando al mismo tiempo los aspectos centrales de la relación entre educación e Internet.

Entre lo viejo y lo nuevo: Internet como un complemento

“¿Qué hacen los jóvenes estudiantes con las tecnologías informáticas en los límites simbólicos de la cultura escolar? y viceversa. Probablemente, no todo lo que pueden, tal vez menos de lo que quieren y con seguridad más de lo que creen.”(Bonilla y Cliché, 2001:041)

El propósito de esta sección es la de poder establecer el posicionamiento de los jóvenes estudiantes acerca de Internet y su respectiva relación con el estudio.

En primer lugar, debemos mencionar que el hecho de haber entrevistado a alumnos de liceos públicos y de un liceo privado nos hizo suponer que existirían diferencias en la concepción y usos de Internet por parte de los mismos, sin embargo, los alumnos de ambos tipos de liceo coincidieron tanto en usos como en su discurso respecto a Internet.

Como ya se ha mencionado, partimos de la base de que la población estudiada posee por sus condiciones socioeconómicas un acceso relativamente fácil y homogéneo ya sea dentro como fuera del liceo. Este hecho fue el que nos permitió centrarnos en los usos de Internet en referencia a la educación para comenzar desde allí a analizar las facilidades y dificultades que encuentra la incorporación tecnológica en el sistema educativo.

En referencia a los usos se puede destacar, en primer lugar, el uso de Internet como herramienta informativa. Al respecto, Internet es para ellos un sitio a dónde recurrir que les resulta más atractivo que el libro ya que les brinda una gama amplia de temas a elegir lo cual a su vez, les genera la percepción de que en Internet siempre van a encontrar algo de lo que ellos están buscando. Resaltan la rapidez con que lo pueden hacer por lo cual les termina resultando más cómodo que tomar la herramienta del libro.

Parte de esta percepción puede verse explicada porque las TIC (Tecnologías de la Información y Comunicación) tienen una variedad inmensa de temas, discursos, imágenes y sonidos que se corresponden con los tiempos de la sociedad actual y que por lo tanto se encuentra mejor preparada para entusiasmar a los jóvenes con sus ofrecimientos.

El tiempo se vuelve central en este sentido ya que los jóvenes por la rapidez de este tipo de uso se encuentran tentados con seguir practicándolo, ya que les brinda la satisfacción de poder cumplir con sus obligaciones liceales en el menor tiempo posible.

Este tipo de uso se produce en un contexto más bien cotidiano, en el sentido que es solamente útil para ir preparados a las clases de una forma distinta a las formas tradicionales.

"Y sí en realidad sí porque lo necesitas y lo pones en un buscador y lo encuentras: en un libro por ahí tenés que buscar el libro y después buscar en el libro"

Se destaca así una nueva práctica de estudio ya que de hecho, los jóvenes se han acostumbrado a trasladar al liceo, el capital simbólico descubierto en la red. Este hecho marca una nueva actitud por parte de los jóvenes ya que despierta iniciativas de búsqueda y de un nuevo funcionamiento para el cotidiano de las clases.

La espera pasiva de recibir conocimientos se ha visto sacudida por parte de los jóvenes, aunque ellos aún no lo conciben como tal, su forma de adquirir conocimiento ha variado gracias al uso de la red.

El uso informativo para los jóvenes, no tienen mayor profundidad para las formas de estudio que las descritas ya que, al continuar indagando en sus discursos comienzan a encontrarse respuestas contradictorias. Las mismas son una expresión de resistencia a la Internet y una muestra clara de cómo deben ser los procesos de aprendizaje para ellos

Los estudiantes manifiestan que al enfrentarse a una gama tan amplia de temas se encuentran con la dificultad de discriminar los mensajes y de elegir lo más adecuado para su estudio. De esta manera, la primer ventaja señalada por los propios actores, la rapidez de usar Internet, comienza a disiparse con el intento de obtener una búsqueda satisfactoria para sus tareas liceales. Incluso llegan a manifestar explícitamente su incomodidad con este tipo de búsqueda:

"Tenés muchas cosas y como que tenés que revisar lo que te sirve y lo que no te sirve; en un libro ta tenés todo, no tenés que andar fijándote que te sirve y que no."

Vemos como el libro vuelve a tomar protagonismo a la hora de estudiar para los jóvenes. Por las razones expresadas por los propios alumnos, el uso informativo tiene un alcance acotado a un momento determinado de la vida liceal que es la de concurrir a las diferentes clases informado de una manera distinta y más cómoda que antes, sin por ello verse extendido su uso a otros momentos de la vida liceal en donde el estudio pudiese ser más profundo, porque es justamente ahí donde los jóvenes comienzan a encontrarse con dificultades para manejar y estudiar con Internet.

Aquí el desarrollar en los alumnos el denominado "espíritu crítico" se volverá una tarea central para los docentes si es que se quiere obtener un máximo de beneficios de la red. Como bien lo expresa Tedesco, *"en un mundo donde la información y los conocimientos se acumulan y circulan a través de medios tecnológicos cada vez más sofisticados y poderosos, el papel de la escuela debe ser definido por su capacidad para preparar el uso consciente, crítico y activo de las nuevas tecnologías que acumulan información y conocimiento."*⁴

⁴ (Tedesco; 2001: 75)

Otro tipo de uso mencionado por los estudiantes fue el denominado "recorte y pego". El mismo fue indicado a través de la mirada de los jóvenes, al comportamiento de sus propios pares.

Nuevamente se muestran críticos hacia dicha práctica ya que sostienen que ese tipo de uso no es la verdadera forma de estudiar.

Las diferencias entre las formas de estudio estipuladas por el sistema educativo y lo que por fuera del mismo se está incorporando se ve resaltado por los entrevistados.

"Por la facilidad que tenés al buscar la información pero a la larga me parece que por ejemplo hay algunos que bajan las cosas, las copian, las pegan y se las entregan a los profesores y no estudian y así empiezan a perder como escribir y cosas así...y eso no es bueno"

Destacan la importancia de no abandonar el hábito de la lectura y escritura, demostrando de esta manera la incorporación que han tenido por parte no sólo del sistema educativo sino también por parte de sus familias y de otras instituciones encargadas de socializar; de generar pautas de comportamientos y de fijar lo que se considera "correcto". Actualmente la realidad ha variado pero no ha llegado a plasmarse subjetivamente que estudiar por medio de Internet sea lo "correcto", esto aún no parece ser del todo posible.

Las prácticas de recorte y pego se producen, al igual que el uso anteriormente descrito, en el transcurso de la vida cotidiana, es decir, del día a día y de clase en clase, es ahí donde recurren mayormente a Internet, donde la misma les proporciona facilidades. Pero en cuanto se les pregunta si estudian por medio de Internet para los exámenes ó pruebas no dudan en recurrir al libro como la herramienta más efectiva para obtener el éxito escolar.

La rapidez y facilidad del recorte y pego que ellos saben destacar luego no lo saben aprovechar en el sentido que no saben estudiar efectivamente de esa forma. Aún encontrándose familiarizados con la herramienta les falta el impulso para que efectivamente desarrollen nuevas capacidades y se sientan capaces de elegir y no sólo de recibir sin cuestionamiento alguno.

Los diferentes tipos de usos descritos a través de las expresiones de los jóvenes refleja en definitiva sus concepciones de lo que debe ser y de lo que es estudiar para ellos actualmente.

"Yo soy un poco más convencional, si tengo que recurrir a Internet no tengo problema, pero soy más convencional."

Lo expresado se debe claramente a que el objeto central que define a la escuela es el libro. La cultura de la escuela ha sido sin dudas la cultura del libro. Es el libro el que ha funcionado como objeto de saber ya que en el mismo se encuentra todo lo que propone la escuela.⁵

Si bien existe consenso en que el estudio por medio de Internet conlleva una mayor conexión con el mundo externo, así como también conlleva mayores códigos audiovisuales, mayor diversidad, creatividad, sociabilidad y por sobre todo un aprendizaje menos solemne y menos lineal que termina siendo más fácil y entretenido, para los estudiantes de bachillerato esto no parece influirles ya que justamente son estas nuevas características las que hacen que no lo consideren una forma de estudio y aprendizaje. Lo que sucede es que su idea de estudio ha estado siempre vinculada a la idea de esfuerzo en un formato libro.

Al respecto es muy interesante la percepción por parte de los alumnos de que en Internet “*todo te lo sirven*” y más interesante es aún su cuestionamiento hacia ello. No asocian la facilidad de Internet al concepto de estudio que le han inculcado y que se obtiene por sobre todas las cosas con esfuerzo.

“...yo creo que no aynda en el sentido...a la juventud a rebuscarse un poquito más en todo, al estar todo servido en bandeja como quien dice, la gente no se rebusca sabe que está eso ahí y ya está no se mueven. La gente ahora busca lo fácil y es lindo un poco rebuscarse...”

Esto lleva a su vez a que sólo se identifique la lectura del libro como la única legítima y es lo que hace que los propios ojos del lector desvaloricen otras prácticas textuales como la Internet.

Las percepciones encontradas demuestran la necesidad de tener que efectivizar la idea de Castells de cambiar el concepto de aprender por el de *aprender a aprender* si la educación pretende alcanzar un efectivo proceso de incorporación tecnológica.

Dicho concepto por cierto, socava todo el andamiaje que sostiene al sistema educativo y su actual funcionamiento ya que aprender a aprender parte de la base de que el propio individuo sea capaz de obtener información, de ordenarla, recombinarla y utilizarla para sus objetivo en cada momento que le sea necesario, rompiendo de esta forma con la clásica autoridad pedagógica y sus enseñanzas dirigidas que dificultan por sobre todas las cosas la posibilidad de elección.

⁵ “El Internet marca el límite entre la experiencia dentro y fuera de la clase, dentro y fuera del orden educativo. Este punto de conflicto también marca la tensión entre la cultura del libro, concebida como una forma de relación y de control pedagógico sobre el estudiante, y las nuevas formas de aprendizaje a través de las navegaciones por el ciberespacio emprendidas por los jóvenes fuera de los espacios escolares y lejos del control del maestro.”(Bonilla y Cliché:2001:25)

Haciendo referencia a Bourdieu no se estaría considerando a la Internet como una herramienta capaz de desarrollar un nuevo habitus, lo cual significa considerarla capaz de generar nuevas relaciones pedagógicas, procesos comunicativos y formas de aprendizaje distintas a las establecidas y legitimadas por el sistema educativo. Lo interesante de destacar es que aunque aún no se lo considere a nivel discursivo como lo antes expresado, no significa que la Internet no haya provocado cambios y que no haya generado nuevos hábitos de estudio en los jóvenes. De hecho los diferentes usos descritos son una muestra de ello.

Sin dudas se vuelve necesario ampliar nuestro concepto clásico de alfabetización si pretendemos que Internet forme parte del proceso educativo.

Basados en Condemarín el concepto tradicional de alfabetización es el que se ha definido como la capacidad de leer y escribir textos manuscritos ó impresos. Pero se entiende que en la actualidad, las funciones de la alfabetización no estarían solamente referidas al hecho de saber leer y escribir sino que se le incorporaría la capacidad de comunicarse por medio oral y escrito así como también de poder pensar críticamente, de razonar en forma lógica y utilizar los nuevos avances tecnológicos.

En este sentido, el autor entiende que a las cuatro modalidades del lenguaje (escuchar, hablar, leer y escribir) se le agregaría la de visualizar. Esto se vuelve central para la lectura de textos electrónicos ya que los mismos presentan ciertas diferencias que influyen de manera significativa en la naturaleza y dinámica de la conducta lectora.

Los textos electrónicos se pueden manejar interactivamente y atender requerimientos específicos de un lector ó de un grupo. Además su diseño permite incorporar plataformas que sirven de guía al lector en su exploración, facilitándole y estimulando su lectura. Al tener una estructura hipertextual, permite la consulta de múltiples páginas ó información complementaria a la vez que incorpora elementos de audio, video, animación, grabación, fotografía así como diferentes íconos que colaboran a la comprensión de su significado⁶

La navegación en red es considerada la herramienta de mayor impacto en los procesos de aprendizaje por su característica esencial: la hipertextualidad⁷ La gran innovación del hipertexto es la de relacionar diferentes bloques de información mediante asociaciones continuas. Las relaciones asociativas son a la larga mucho más enriquecedoras para el aprendizaje ya que despierta conocimientos previos de cada individuo y eso le permite

⁶ (Condemarín en Sunkel, G: 2006: 42)

⁷ "El sistema de hipertexto, así como el de hipermedia afectan el concepto mismo de texto tradicional de leer y escribir"(León en Dánisa Garderes Torhellino; "Diseño, selección y aplicación de recursos digitales en el aula"; disponible en www.ceibal.edu.uy)

comprender los significados de nuevos conceptos, sin lugar a dudas una nueva forma de estudio.

El formato en este sentido se vuelve central y como bien lo explica Condemarin los textos electrónicos al incorporar nuevos elementos requieren de nuevas destrezas.

Hemos visto claramente como la lectura de los jóvenes es una lectura según el concepto de alfabetización planteado anteriormente, tradicional, es decir, los entrevistados dejan en evidencia que no asocian las prácticas de lectura cuando utilizan los textos electrónicos y mucho menos lo asocian a una práctica de estudio más allá de que efectivamente lo sea ó no.

Más allá de que la realidad nos muestra sin lugar a dudas, una sub-utilización de Internet con lo que respecta a la educación, se destaca que a la larga la misma podría concebir un ambiente más propicio para generar motivación y de alguna manera comenzar a comprometer a los alumnos en el proceso de aprendizaje de una manera distinta a la que vienen habituados.

Se entiende que estos usos están sin dudas generando efectos beneficiosos en las tareas de identificación y recolección de información. El desafío está en seguir por este camino hasta conseguir que los jóvenes transformen esa información en conocimiento, estableciéndose de esa forma un verdadero cambio cultural.

Queda claro que aunque aún no se manifieste explícitamente y aunque aun no sean tan conscientes, la Internet ha estado produciendo transformaciones en las formas de estudio de los jóvenes. Sus concepciones muestran la incorporación social que han tenido y sus prácticas muestran una nueva realidad que está surgiendo y se está estableciendo, por dicha razón, entre lo viejo y lo nuevo, la Internet actualmente es un complemento. Ya llegará la hora en que ambas coincidan para mejorar los procesos de aprendizaje al mismo tiempo que se mejorará la sincronización del sistema educativo a los tiempos que corren.

Entre lo público y lo privado

Para una mejor comprensión de los posicionamientos encontrados, se ha decidido dividir el discurso docente en dos.

En primer lugar, se expondrá lo que hemos dado en llamar el discurso “formal” acerca de Internet y en segundo lugar, se expondrá aquel discurso dirigido exclusivamente a la incorporación y práctica efectiva de Internet por parte de los docentes y su posición acerca de las mismas con respecto a sus alumnos.

Con respecto al discurso “formal”, el mismo es compartido por docentes tanto de liceos públicos como privados. En el mismo, no se manifiesta desacuerdo alguno en el uso de Internet por parte de sus alumnos.

Al mismo tiempo, podemos afirmar que lo consideran beneficioso para la educación, sobre todo porque manifiestan tener bien presente que las TIC han avanzado de manera vertiginosa y que así como han alcanzado varias esferas de la sociedad, entienden que la educación tampoco ha escapado de ellas.

“Cuando yo les mando a los chiquilines a buscar información, la bibliografía... yo sé más ó menos de que sitio la van a sacar porque mire antes y está bien porque...” ah no, usted tiene que ir al diccionario de autores literarios...”; eso me parece que sería como entrar en la época de la lapicera y pedirles que escriban con martillos y cincel en la piedra ¿no?” (Liceo privado)

Parte del discurso formal es también la preocupación de guiar a sus alumnos en el acceso; de generar en ellos espíritu crítico para que efectivamente puedan obtener verdaderos beneficios y que puedan elegir e incorporar aquellos mensajes que ciertamente les resulten útiles.

“...me parece que lo que hay de fondo es cómo ayudarlos a ser críticos frente a Internet, frente a la televisión, frente a una película, es lo mismo, es un campo más de acción para el que creo no hay marcha atrás.” (Liceo público)

Otra concepción compartida por los docentes en su conjunto es la de creer que sus estudiantes le dan un status superior a todo aquello que viene de Internet por provenir justamente de una máquina.

Consideran que esa creencia fiel en la computadora es la que los lleva a alejarse de los libros. Lejos de este planteo, los docentes se sorprenderían de conocer que sus alumnos como ya vimos, en realidad ponen en un plano superior a los libros a la hora de estudiar.

Pero más allá de este discurso formal compartido por docentes públicos y privados se comienzan a encontrar diferentes posicionamientos entre unos y otros y los impulsos y resistencias del proceso de incorporación de Internet a la educación comienzan a surgir.

Obviamente, los docentes son una parte clave para la integración de las TIC, por lo cual sus resistencias a las mismas juegan un rol fundamental. Esto viene muy determinado por su propia formación tradicional y su falta de familiarización con las nuevas tecnologías.

Es por ello que se vuelve relevante vencer esas resistencias de manera que no sólo ellos aprendan a manejar los equipos sino que aprendan a enseñar con los mismos. Este aspecto requiere un cambio cultural que no solo atañe a los docentes sino que obviamente involucra a todos los actores del sistema educativo.

Más allá del discurso formal encontrado en un principio, pudimos identificar, al continuar indagando, diferentes posicionamientos en los docentes estudiados según pertenezcan a liceos públicos ó privados.

Es interesante que frente a la pregunta si les piden a sus alumnos que busquen información en Internet se pueden encontrar respuestas opuestas que obviamente comienzan a develar las diferentes posturas.

Los docentes de liceos públicos manifiestan no pedirles a sus alumnos que busquen en Internet, aún siendo conscientes que es al primer lugar donde sus alumnos recurren.

“Eh no pido, ellos espontáneamente lo hacen ó me preguntan los sitios en los que pueden buscar. Pero yo con mucha cautela porque ya te digo me ha aparecido material con gruesos errores...” (Liceo Público)

“Yo me manejo mucho con los textos, en ningún momento los mando a estudiar de Internet, nunca.” (Liceo Público)

En cambio, los docentes del liceo privado estudiado, manifiestan sin inconvenientes que piden a sus alumnos que busquen en Internet.

“Nosotros les damos algunas páginas que nosotros investigamos que ya hemos leído y sabemos que tienen el material adecuado y bueno les pedimos en general que ellos busquen en esas páginas. Pero bueno, ellos igual investigan y traen materiales nuevos y lo que les pedimos es que lo podamos confrontar y leer para ver que materiales dejan en el cuaderno y cuales no.” (Liceo Privado)

Sin lugar a dudas, encontramos diferentes maneras de encarar la aparición de Internet en el plano educativo.

Los docentes del liceo privado se muestran mucho más entusiasmados con Internet y con su incorporación a la institución liceal; no tienen resistencias a la hora de recomendar una página ó de pedir una búsqueda por la red a sus alumnos. Tienen menos prejuicios y se

encuentran más predispuestos a incorporarla a sus dinámicas de clase, incluso manifiestan la planificación de actividades donde la Internet jugaría un papel central y donde su potencial podría ser correctamente desarrollado para el proceso de aprendizaje.

“...nosotros queremos hacer algo...por ejemplo, cuando queremos mostrar la cultura musulmana, la mejor manera son las fotos, perfectamente tenemos armado en nuestras cabezas hasta los sitios todo, porque para que vean la cultura musulmana hay que ver no, entonces Internet es ideal, ideal...” (Liceo Privado)

Es interesante como la postura de los docentes de liceos públicos se distancia de la anteriormente planteada. Su postura comienza por negar que la Internet se haya introducido de alguna manera en sus rutinas de clase. Aspecto que llama la atención si tenemos en cuenta que el acceso es bastante generalizado en los liceos estudiados y que más allá de las preferencias y actitudes de los alumnos, los mismos han reconocido utilizar Internet para estudiar.

No para nada, ósea cuando estás desarrollando una clase si la clase se transforma en más activa por que ellos tengan...no para nada, es siempre igual. Yo creo que si tenés un profesor que está trabajando hace 20 ó 15 años es lo mismo. El nivel de estudio es muy bajo, no es una cosa que Internet haya sido positivo porque ahora se nota que estudian más, yo para nada, en lo personal para nada.”(Liceo Público)

Los docentes del liceo privado en cambio, reconocen la influencia que ha tenido en sus clases la Internet y lo expresan sin cuestionamiento y resistencia alguna.

“Ah influye si porque traen materiales muy interesantes de pronto antes usaban más enciclopedias y también los traían pero por lo general tienen acceso a Internet entonces siempre traen informaciones nuevas, enriquecedoras y en ese sentido facilita mucho.”(Liceo Privado)

Con respecto al uso de Internet por parte de los docentes, es interesante destacar que los pertenecientes al liceo privado expresan su acercamiento y uso de la red a diferencia de los docentes públicos que vuelven a mostrar mayores resistencias en su acercamiento a la misma.

“Lo que pasa es que yo pertenezco a otra generación entonces no me he adaptado a Internet...” (Liceo Público)

Otro ejemplo de diferencias entre unos y otros se demuestra a la hora de hablar de los errores que se encuentran en Internet.

Los docentes del liceo privado se encuentran predispuestos a incorporar dichos errores como forma de aprendizaje, en cambio, los docentes públicos ponen énfasis en los mismos sin mencionar la posibilidad de incorporarlos sino sólo como forma de destacar que Internet tiene esa desventaja

“Porque he encontrado cosas que no están bien ó no están bien explicadas ó no tienen errores pero estaba enfocado hacia otro lado que no es el que nosotros le queremos dar a los programas de la materia...” (Liceo Público)

“...influye positivamente que ellos vean que no todo lo que está en Internet es palabra perfecta y que vean que Internet es creado por humanos y también atrás hay errores y valores y lo rico también es poder, que ellos lo traigan a clase y nosotros intentamos valorarlo y discutirlo juntos” (Liceo Privado)

Cabe destacar que así como el proyecto ceibal no nació de una demanda de los docentes sino de la decisión política del gobierno; los liceos estudiados tampoco han demandado una incorporación tecnológica, la misma en ambos casos y en casi todos los inicios de los procesos de incorporación tecnológica se dio desde fuera hacia adentro del sistema educativo. Este hecho nos permite entender en parte las múltiples resistencias a la misma.

A su vez, ha quedado en evidencia la percepción de amenaza que sienten los docentes de que sus rutinas y su rol como profesor se vean afectadas. El hecho de que los alumnos se encuentren más familiarizados con las tecnologías y que las mismas tengan un mayor caudal de información de lo que ellos puedan tener cambiaría el fundamento de su autoridad. Es esencial para obtener una nueva actitud poder vencer esta percepción de amenaza ya que el rol docente seguirá siendo central para guiar el proceso de aprendizaje aún en este nuevo contexto.⁸

Sin lugar a dudas, los docentes del liceo privado se encuentran mucho más cerca del pensamiento anteriormente esbozado que los docentes de los liceos públicos. Aspecto este que colaboró en esclarecer los diferentes posicionamientos encontrados.

Queda en evidencia que la Internet por sí sola no genera cambios ya que se incorpora a los contextos ya establecidos y legitimados haciendo de su uso una extensión más de lo mismo.

De ciertas experiencias de incorporación tecnológica en América Latina se concluye que uno de los factores para el éxito de la construcción de nuevas pedagogías depende de su incorporación a la cultura local y de las respuestas que la tecnología pueda dar a las necesidades locales.

Podemos concluir que la Internet, sin lugar a dudas, actúa como medio en los procesos de aprendizaje por lo cual se vuelve dependiente de la aplicación que realicen los docentes para que ciertamente se produzca un uso efectivo de la red.

Tenemos que comenzar a pensar en una reestructuración de los contenidos y las formas en que se ha venido enseñando.

⁸ (G. Sunkel; 2006)

Educación e Internet
¿Una nueva forma de estudio?

Este aspecto justamente si bien no se ha hecho tan explicito por parte de los docentes entrevistados está sucediendo de todas maneras subjetivamente por parte de los mismos ya que de hecho Internet se ha introducido en sus formas de enseñar lo reconozcan ó no.

Los docentes podemos decir que, se encuentran en un despertar hacia lo que serían las nuevas formas de enseñar. Sin por ello tener que dejar, que quede claro, sus medios tradicionales de hacerlo ya que cada medio es más efectivo que otro de acuerdo a las diferentes circunstancias.

Lo importante es que se inicie seriamente un camino correcto por parte de los docentes para aprovechar el uso que realizan sus alumnos de Internet y ayudarlos de dicha manera a promover un uso crítico y efectivo para su progreso.

Esperanzas e incertidumbres

Conclusiones:

*“La tradición engulle a la novedad pero no permanece inalterada”
(Brunner; 2003:133)*

El objetivo del estudio ha sido el de poder establecer una visión acerca de los cambios efectivos que ha producido la Internet en el proceso de aprendizaje y enseñanza en los liceos de segundo ciclo de Montevideo.

Para ello, se ha trabajado con las propias expresiones de los actores involucrados (alumnos y docentes), para entender desde sus propias concepciones, cuáles son en definitiva las facilidades y cuáles son las desventajas que encuentra la incorporación tecnológica en este sector del sistema educativo.

Es importante destacar que la realidad estudiada no se encuentra enmarcada en una política pública como sí lo es el denominado Plan Ceibal. Dicho aspecto se destaca porque obviamente se tiene que tener presente que la incorporación carece de lineamientos y aspectos centrales a seguir, es un fenómeno que se produjo por el propio uso que los jóvenes tienen de Internet por fuera del liceo, pero que sin embargo, ha sabido integrarse en el interior del funcionamiento liceal tal como lo hemos estado describiendo.

Se destaca que aquellos principios fundamentales a tener en cuenta para una incorporación tecnológica no se han visto reflejados en las concepciones de docentes y alumnos.

En particular, considero que no se tienen presente que las nuevas tecnología no deben considerarse únicamente como herramientas a aplicar sino que también son procesos a desarrollar.

Esto es muy importante sobre todo si se entiende como la ha afirmado Castells, que el surgimiento de este nuevo sistema de comunicación está cambiando nuestra cultura y lo hará para siempre.⁹

Por lo relevado, se constata que aún no se reconoce que el problema no se trata de tecnificar a la institución educativa sino que se trata también de pensar en cómo socializar a las técnicas, es decir, en cómo podemos hacer para adaptarlas a las necesidades locales para potenciar así el aprendizaje y estudio

Como vemos, se debe tener presente que la incorporación tecnológica conlleva un proceso de transformación social y que si bien la realidad estudiada no ha estado enmarcada en un

⁹ (Castells; M.; 1997: 361)

proyecto específico de incorporación tecnológica, la red ha sabido no solamente llegar sino que en mayor o menor medida a sabido transformar los rutinarios comportamientos de alumnos y docentes.¹⁰

Más aún si tenemos presente que el sistema educativo se ha mantenido particularmente reacio al contacto con otras agentes ó actores sociales.

La tecnología de todas maneras, siempre ha estado irrumpiendo en la educación, pensemos, por ejemplo, en otros medios de comunicación, como la televisión, el video ó la radio; todos ellos por distintos motivos han quedado fuera de los salones de clase, en cambio, la Internet ha sabido cómo introducirse en las clases y transformarlas. Es claro también, que la Internet conlleva al resto de las tecnologías mencionadas, por lo cual se vuelve muchísimo más atractiva mejorando ampliamente su potencial.

Es importante no dejar de mencionar que si bien no caben dudas del enorme potencial de Internet para generar equidad de conocimientos tampoco se deja de reconocer que la misma se encuentra en pocas manos y que es por lo tanto, parte de la concentración inequitativa de los ingresos materiales y simbólicos del mundo.¹¹

Esto hace referencia a la denominada brecha digital. Se entiende en una primera instancia que, la brecha digital se produce por las diferencias que existen en el acceso de las TIC entre los distintos países, ciudades así como entre los propios ciudadanos de un mismo país. Pero a su vez, el concepto de brecha digital, también hace referencia a aquellos que si tienen acceso a las TIC pero no saben utilizarlas.

Se entiende que este tipo de brecha es el específicamente encontrado en los alumnos y docentes estudiados. Es decir, que no alcanza con tener acceso a la Internet para vencer la brecha tecnológica ya que hace falta vencer el analfabetismo tecnológico ya que así también se sufren las consecuencias de la brecha digital.

Al respecto, nosotros tuvimos que realizar una selección de los liceos a estudiar de acuerdo a las condiciones socioeconómicas de los que allí concurren para justamente asegurarnos que en principio tuvieran acceso a Internet.

Creíamos en un principio, que el tener acceso los separaría del resto de los que no lo tenía en cuanto a incorporación tecnológica al estudio, sin embargo, por justamente carecer se capacidades para su uso son integrantes de un aspecto de la brecha digital al igual que el resto.

¹⁰ "Los sistemas tecnológico se producen socialmente y la producción social viene determinada por la cultura. A lo que me refiero específicamente es a dejar claro que Internet no es una excepción a esta regla" (Castells;2001:305)

¹¹ (Bonilla y Cliché;2001)

Por esta razón, a lo largo de todo su discurso, se ha podido ver la discusión sobre su posicionamiento acerca de estudiar por medio de los libros ó por medio de Internet y se llega a la conclusión de que existe una marcada preferencia por el proceso tradicional de aprendizaje por medio de los libros, por considerarlo básicamente la única forma de estudio. Donde obviamente el carecer de capacidades para un correcto uso de Internet influye directamente en que esto se conserve así.

A diferencia de lo planteado en las preguntas e hipótesis, el formato de Internet no genera mayor interés en los jóvenes con lo que al estudio respecta, sino que más bien, genera atractivo en todas aquellas actividades extra-liceales, vinculadas a la propia cultura juvenil con respecto a los nuevos medios de comunicación.

Pero más allá de este planteo y más allá de que los alumnos no lo consideren estudiar, están surgiendo y ya se han establecido prácticas nuevas de estudio y de adquirir conocimiento por medio de Internet.

El formato ha sido el que justamente les genera mayor conflicto a las jóvenes a la hora de estudiar. Sobre todo por esa combinación de todos los medios de comunicación y esa dinámica que ofrece que rompe con el formato lineal y esperado del libro pero que sin embargo, hace que los jóvenes lo disocien de lo que para ellos es estudiar.

Podemos afirmar que los libros son su herramienta central de estudio, ya que son a los que tienen constantemente como referentes y son aquellos en los que saben confiar y por sobre todo utilizar.

Esta afirmación se desprende de las propias prácticas que los estudiantes realizan con Internet. Por ejemplo, manifiestan no leer directamente desde la pantalla, constatándose por lo general, la necesidad de volver tangible la información que obtienen. De esta forma, la práctica más frecuente es la de imprimir para luego estudiar. Una muestra clara de la inseguridad que sienten y de la costumbre que tienen de estudiar por medio del libro.

Se ve claramente como las prácticas de la lectura y la escritura no han sido desplazadas como bien se podría haber pensado, ya que si bien existen nuevos hábitos de estudio como lo es el denominado “recorte y pegue”, las prácticas tradicionales siguen teniendo el papel principal.¹²

Es interesante haber encontrado en los alumnos un discurso homogéneo acerca de Internet pues de hecho no existió diferencia alguna por ser alumnos de liceos públicos ó privado. Más

¹² “El computador es usado como una prolongación del lápiz, la tiza y el pizarrón. En el mejor de los casos es visto como un apoyo para traspasar información y volver más eficientes las ruinas de adquisición de conocimiento.”(Brunner, 2003:126)

aún es de destacar este aspecto, teniendo en cuenta los diferentes posicionamientos encontrados en los docentes, estableciendo de alguna manera diferentes escenarios según sea un liceo público ó privado.

La realidad de la incorporación de Internet difiere según sea un tipo de liceo u otro y la muestra de ello la obtenemos a través de la expresión docente en sus diferentes posicionamientos acerca de Internet.

Con respecto a los docentes del liceo privado, podemos concluir que existe una mayor correspondencia entre lo que hemos denominado discurso formal y aquel otro discurso referido a sus acciones prácticas con la herramienta.

En cambio, los docentes de los liceos públicos tienen por un lado, un discurso formal acerca de Internet, pero dicho discurso a la hora de llevarlo a la práctica encuentra sus verdaderas expresiones, que a nuestro entender, se traducen en resistencias a la incorporación de Internet a la educación.

Más allá de las diferencias en los discursos, queda claro que los roles se han modificado, ya que actualmente los que enseñan, los dotados del poder del saber, están aprendiendo a usar Internet al mismo tiempo que sus alumnos. Estos últimos por tener una ventaja generacional y encontrarse más familiarizados con las tecnologías se vuelven más rápidamente expertos de dicha tecnología lo cual genera cambios en el rol tradicional del docente que puede influir como vimos en sus expresiones y por consecuencia en la integración de dicha herramienta a su clase.

Las categorías de tradicional/ moderno planteadas por J.J Brunner resulta enriquecedor para este análisis, sobre todo para terminar de brindar un panorama general de la relación que tienen con Internet un tipo de liceo y otro.

El eje tradicional/moderno está dedicado básicamente a cómo son utilizadas ó incorporadas las TIC a las prácticas educacionales. Por tradicional se refiere a un aprendizaje jerarquizado, donde el docente es el que decide previamente los libros, textos y datos que los alumnos han de aprender, recordar y aplicar. Y por moderno se refiere a que sería el propio alumno el que construiría su comprensión del mundo, para lo cual se pondría énfasis en desarrollar su capacidad crítica y en un aprendizaje guiado pero no jerarquizado.¹³

Al respecto, podemos afirmar que la institución pública parece ser más tradicional que la institución privada dónde se pueden ver ciertos rasgos modernos en lo que a está cuestión se refiere.

¹³ (Brunner; 2003)

En el liceo privado existe una justificación para la incorporación tecnológica que parte de la base de que ante la emergencia de la sociedad de la información se vuelve absolutamente necesario adquirir nuevas habilidades y adaptarse a la misma. Hecho que lleva a darle un lugar a la Internet para participar en el proceso de aprendizaje.

Lo interesante de esta postura y que bien sabe explicar J.J. Brunner es que esta nueva visión abierta a las TIC no proviene desde dentro del sistema educativo sino que proviene desde fuera, aún si se preserva, como de hecho se hace en el liceo privado, el marco tradicional de aprendizaje. Por dicha razón, no se observaron cambios radicales en el funcionamiento de la clase ya que lo que se hizo en realidad fue ponerla en sincronía con el mundo externo y lo que el mismo requiere.

Se podría concluir que el liceo privado estudiado por una cuestión de mejores condiciones de acceso que los lleva a tener mayor tiempo de relacionamiento y uso de la red, sumado al impulso que tienen desde la dirección de la institución para sincronizarse con el mundo actual, se posiciona un paso más adelante que los liceos públicos. No poseen un cambio profundo ya que de hecho las formas tradicionales de dictar las distintas materias no ha variado, lo que si ha variado es que el hecho de tomarse con mayor naturalidad el hecho de que sus alumnos se relacionen con Internet y que junto con el libro lleven adelante el proceso de aprendizaje.

Los cambios en las actitudes prácticas entre unos docentes y otros también obviamente dejan un paso más adelante a los docentes del liceo privado. La explicación tiene nuevamente el mismo origen han naturalizado un poco más a la Internet como parte de su trabajo y han comenzado a encontrar poco a poco las potencialidades que les da la misma.

Así como ha sucedido con los maestros del Plan Ceibal, al principio mostraban resistencias pero una vez inmersos en la red sus concepciones poco a poco han ido variando y lo que parecía tan lejano e incomprensible convive con ellos día a día.

Más allá de los aspectos señalados, la población estudiantil analizada no parece verse ni más ni menos influida por los diferentes escenarios liceales y sus docentes, ya que su discurso se puede afirmar que ha sido concluyente. Obviamente ninguno de los dos tipos de liceo a pesar de las diferencias en sus docentes, ha incorporado plenamente la Internet a sus dinámicas de clase. Sigue predominando el uso por fuera de la institución liceal por lo cual los jóvenes no lo asocian al estudio y aprendizaje, estos se producen para ellos dentro de la institución y con las herramientas clásicas de la misma.

De esta manera podemos concluir que la situación de la educación e Internet en los liceos de segundo ciclo de Montevideo siguen la tendencia del resto de América Latina. Y como bien lo expresa Néstor García Canclini, las tradiciones en nuestro continente aún no se han ido y lo

Educación e Internet
¿Una nueva forma de estudio?

que es moderno aún no ha terminado de llegar por lo cual lo tradicional y lo moderno de mezclan.

Por dicha razón, las TIC no sólo promueven la creatividad y la innovación sino que también reproducen estructuras conocidas como se ha hecho visible en este análisis. No hay dudas que la Internet ha llegado al sistema educativo para transformarlo

Se entiende que la llegada de la Internet a los liceos de segundo ciclo al no verse enmarcada en una política pública sufre de varias carencias para lograr integrarse correctamente de manera de sacar beneficios educativos de la misma.

De todas maneras no deberíamos quedarnos con una visión tan negativa ya que el camino de la integración entre Internet y la Educación sin dudas se ha iniciado y se hace presente tanto en el liceo como fuera de este para alumnos y docentes.

Es decir, que a pesar de constatar una sub-utilización de la Internet se puede afirmar que la misma ha llegado a tener efectos sobre las prácticas tradicionales de enseñanza y aprendizaje ya que como vimos, más allá que no lo consideren estudio, están incorporando conocimientos de una nueva forma así como los docentes están aprendiendo a enseñar de una forma distinta.

Bibliografía

Achugar, H; Rapetti, S; Dominzain, S; Radakovich, R (2002): “Imaginario y Consumo Cultural Primer Informe Nacional sobre consumo y comportamiento cultural. Uruguay 2002”. TRILCE. Montevideo, Uruguay.

Ángelo, Rosita y Da rosa, Fernando. Impacto de las TIC en las Instituciones y procesos educativos de la formación docente. Foro Regional Ceibal Aprende. Ejes Temáticos. Disponible en: www.ceibal.edu.uy. Fecha de consulta: 12/07/08

Bonilla, M y Cliche, G (2001): Internet y Sociedad en América Latina y el Caribe. FLCASO, Sede Ecuador

Bourdieu, P (1967): Los estudiantes y la cultura. Editorial Labor. Barcelona, España.

Bourdieu, P (1979): La Distinción. Criterio y bases sociales del gusto. Taurus, Madrid, España.

Bourdieu, P y Passeron, J C (1979) : La Reproducción. Laia. Barcelona, España

Brunner, J.J. (2003): Educación e Internet ¿La próxima revolución? Fondo de Cultura Económica, Chile, S.A.

Castells, M (1997): La era de la Información. Economía, Sociedad y Cultura. VOL. I. La sociedad Red. Alianza Editorial. Madrid, España.

Castells, M (1998): La era de la Información. Economía, Sociedad y Cultura. VOL. III. Fin del Milenio. Alianza Editorial. Madrid, España.

Castells, M (2001): La Galaxia Internet. Reflexiones sobre Internet, empresa y sociedad. Plaza y Jarés Editores, S.A.

Cea D' Ancona. Cáp. II: “El Análisis de la realidad social.” En: Metodología Cuantitativa.

Dánisa Garderes Torbellino. “Diseño, selección y aplicación de recursos digitales en el aula” Foro Regional Ceibal Aprende. Ejes Temáticos. Disponible en: www.ceibal.edu.uy. Fecha de Consulta: 12/07/08.

Díaz Lellis. Un “lugar” para el ciberespacio en los bancos varelianos. Foro Regional Ceibal Aprende. Disponible en: www.ceibal.edu.uy. Fecha de consulta: 12/07/08

Radar. (2007): “El perfil del Internauta Uruguayo”. Quinta Edición- Noviembre 2007. Disponible en: www.innovaportal.com Fecha de consulta: 11/07/08

Ruiz Olabuénaga, J. I. (1999): Metodología de la Investigación Cualitativa. Universidad de Deusto. Bilbao. Tercera Edición.

Educación e Internet
¿Una nueva forma de estudio?

Serie “Aportes para la reflexión y la transformación de la Educación Media Superior”
Cuaderno de Trabajo Número. 26 (2004): Cultura juvenil y Educación Media Superior en el Uruguay

Sunkel, G (2006): Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en la educación en América Latina. Una exploración de Indicadores. Serie Políticas Sociales Número 126. División de Desarrollo Social. Naciones Unidas. CEPAL. Santiago de Chile.

Tedesco, J. C (1995): Hacer Reforma. El Nuevo Pacto Educativo. Grupo ANAYA, S.A. Madrid, España.

Zalmavide, Tortt, J.M. (2003): “El proceso de difusión de Internet en el Uruguay: un análisis de los actores involucrados.” Tesis de Maestría. Facultad de Ciencias Sociales. Departamento de Sociología, Montevideo.

Zunini Martínez, Montserrat: “Desigualdades sociales en la sociedad de la información y el conocimiento. El Rol de los Telecentros en Montevideo. ¿estimulan interactuantes?”. Jornadas de investigación 2007. Facultad de Ciencias Sociales, Montevideo.
Disponible en: www.fcs.edu.uy. Fecha de Consulta: 11/08/08.