

UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGÍA
Tesis Licenciatura en Sociología

**Destino metrópolis:
territorialidad y ciudadanía sexual**

Valentina Torre

Tutor: Carlos Muñoz

2013

“<<Soy el artífice de mi destino>>: es una pretensión tal vez excesiva, pero pienso que a veces no está mal apuntar demasiado alto, sobre todo en un medio donde todo condiciona a que se apunte bajo, y donde la mediocridad es uno de los méritos más celebrados.”

Mario Levrero

Índice

Resumen de la Investigación.....	4
1. Introducción.....	5
Presentación del tema.....	6
2.1. Estado del Arte.....	7
Conquista del Espacio Público	7
Espacio y Segregación.....	10
3. Problema de investigación.....	12
4. Objetivos de la investigación.....	13
5. Marco Teórico.....	14
5.1 La sexualidad en la sociedad contemporánea.....	15
Modernidad reflexiva.....	15
Las implicancias de la reflexividad en la identidad del yo.....	16
Sexualidad en la Modernidad.....	17
5.2 Geografía Urbana.....	18
Reflexividad y espacio.....	18
Movilidad espacial en la sociedad reflexiva.....	18
Espacio de exclusión.....	20
Metrópolis.....	21
Relaciones metropolitanas.....	21
5.3 Un enfoque sobre ciudadanía.....	23
Ciudadanía: ¿para quién?.....	23
La construcción de ciudadanía.....	24
Ciudadanía Sexual.....	25
Ciudadanía ampliada.....	25
El ciudadano sexual en el espacio público.....	26
El ciudadano consumidor.....	27
El extraño.....	28
6. Diseño Metodológico.....	29
6.1 Justificación metodológica.....	29
6.2 Metodología y técnicas propuestas.....	30
6.3 Muestreo.....	31
6.4 Decisiones metodológicas.....	32
6.5 Esquema de análisis.....	33

7. Resultados de la investigación.....	35
7.1 Representaciones espaciales: Metrópolis vs Pueblo.....	35
Un reloj espacial: Metrópolis.....	35
Ciudad <i>blasée</i>	36
Desconectados del mundo: 'Pueblo'.....	38
Visibilidad.....	38
7.2 Vivencia de la ciudadanía sexual.....	41
Ciudadanías enfrentadas.....	41
Residiendo en la metrópolis.....	42
El extraño en la ciudad.....	43
Zona Rosa: ciudadanía en términos de consumo.....	44
La esfera pública y las batallas del reconocimiento.....	45
Ejercicio efectivo de derechos.....	49
7.3 Destino Metrópolis.....	50
8. Conclusiones.....	53
9. Bibliografía.....	56
10. Anexo.....	58

Resumen de la Investigación

La presente investigación analiza la vivencia de la ciudadanía sexual de los exiliados sexuales¹ LGBT² uruguayos en los territorios que han elegido como destino. Estos territorios poseen características en común que los definen como Metrópolis en el sentido en que describía Simmel en su obra “La metrópolis y la vida mental”.

A partir de entrevistas semi-estructuradas a esta población, la investigación pretende dar cuenta de las características espaciales de las metrópolis y sus formas urbanas de relación con el fin de indagar acerca de su incidencia en la decisión de elegir un destino y de permanecer en el mismo.

Palabras clave: Exilio – Metrópolis – Ciudadanía

¹ El concepto de “exilio sexual” se refiere a aquellas migraciones motivadas por la búsqueda de un espacio que permita una vivencia de la sexualidad de un modo distinto al posibilitado por el territorio de origen.

² Lesbianas, Gays, Bisexuales y Trans

1. Introducción

"<<Herencia de las palabras, herencia de las ideas>> (...) el lenguaje común que, en cuanto tal, pasa inadvertido, encierra en su vocabulario y sintaxis toda una filosofía petrificada de lo social siempre dispuesta a resurgir en palabras comunes."

Pierre Bourdieu

La sexualidad siempre ha sido una temática central por su vinculación con la reproductividad, es decir, como parte del ámbito privado de la vida de los individuos. Sin embargo, en los últimos tiempos se ha convertido en uno de los pilares para la construcción social de 'derechos ciudadanos'. Desde aquí, "Destino Metrópolis" analiza aquellas percepciones en relación a la vivencia de la ciudadanía sexual de los uruguayos LGBT – gays, lesbianas, bisexuales, trans – que han emigrado de su territorio de origen. Las condiciones modernas permiten un individuo que puede optar por nuevos proyectos de vida. Por lo cual, el residir fuera del lugar de origen puede convertirse en una posibilidad cercana para muchos.

Para cumplir con los objetivos de la investigación (en página 13) se estudiaron las principales características que definen los espacios en la búsqueda de determinar cuáles poseen un mayor peso al momento de elegir residir en las metrópolis. Se acude a la teoría de George Simmel con el fin de comprender las ciudades elegidas por la población de estudio. Al igual que los entrevistados, este autor considera que las ciudades destino están caracterizadas por una abrumadora intensificación de estímulos nerviosos en un espacio que provoca un intercambio continuo de expresiones externas e internas. De esta manera, la metrópolis se diferencia de aquellas ciudades más pequeñas permitiendo una experiencia y convivencia distinta para los ciudadanos no heteroconformes emigrantes, pues, se considera al nuevo territorio como ámbito que posibilita vivir de forma diferente su orientación sexual y/o identidad de género. Por lo tanto, el estudio se centró en el análisis de la posibilidad de ejercer, 'en forma completa', la ciudadanía sexual en cada uno de los territorios tanto, en los escogidos –donde paradójicamente, pueden no ser ciudadanos-, como el de origen. En definitiva, este trabajo buscó comprender los motivos de residir en la metrópolis de aquellos que han decidido marcharse de su país. Del mismo modo se podrán hallar las principales características que encasillan a Montevideo dentro de la concepción de 'pueblo' en su sentido común. A partir de las experiencias vividas en las grandes metrópolis la percepción de los entrevistados respecto a su ciudad de origen se agudiza. En contraste con el destino elegido se destaca una idiosincrasia del ciudadano tipo que responde a la tradicionalidad que se acostumbra ver en los pueblos, más que a las características que adjudican a otras capitales occidentales. Así, Montevideo se caracteriza por un relacionamiento que requiere

inevitablemente conocimiento de la individualidad del otro y, consecuentemente, diferencias en cuanto a las formas de comportamiento, en comparación con lo ocurrido en la metrópolis, lo cual puede ser vivido de forma negativa por parte de la población de estudio.

2. Presentación del Tema

El presente trabajo se desprende de una investigación realizada por Cribari, Pandolfi y Torre en el marco del “Taller Central de Investigación sobre Ciudadanía Sexual”. Dicho estudio, “**¿Exilio Sexual? Un viaje por nuevas rutas identitarias**” (2012)³, analiza las trayectorias de vida de uruguayos LGBT que han emigrado. El objetivo principal de esta investigación fue determinar la existencia de movilidad internacional que pudiese conceptualizarse como ‘exilio sexual’ definido como a aquellas motivadas por la búsqueda de un espacio que habilite vivir todos los aspectos que conforman la sexualidad de manera diferente a la que posibilitan los territorios de origen. En relación a lo expuesto la investigación se preguntó si “¿Es la imposibilidad de expresar abiertamente la orientación sexual y/o identidad de género, de nuestra población de estudio en el territorio de origen, una de las causas determinantes para emigrar?” (Cribari, Pandolfi, Torre, 2012:182) En definitiva, el objetivo principal de dicha investigación fue indagar acerca de la existencia de migraciones motivadas por la búsqueda de un espacio que habilite vivir la sexualidad de forma diferente a la posibilitada en origen. Con el fin de responder a la pregunta de investigación propuesta se realizaron entrevistas semi-estructuradas a uruguayos LGBT que habían emigrado del país antes del año 2011.

A partir de los discursos de los entrevistados se observó cómo, el exilio sexual de uruguayos/as se presenta como una migración que, si bien no es una expulsión explícita, existen desigualdades políticas en términos de ciudadanía que derivaron en la necesidad de buscar otros espacios que posibiliten vivir y expresar su identidad sexual de un modo diferente a las vividas en el país de origen. Dentro de las conclusiones que abarca la investigación, las representaciones espaciales de ambos territorios son presentadas como una de las dimensiones centrales que refleja la posibilidad de cambios en la vivencia de la sexualidad de aquellos exiliados sexuales. De este modo, en contraste con origen, se define a la ciudad destino caracterizada por una racionalidad de las relaciones que posibilitan una mayor convivencia con la diversidad y una nueva concepción del espacio público.

A partir de este trabajo, “Destino Metrópolis” profundiza algunas de las conclusiones obtenidas, ahondando en la descripción y comprensión de los motivos acerca de la elección del destino

³ Ver en: <http://www.fcs.edu.uy/archivos/Luciana%20Cribari,%20Mar%C3%ADa%20Jimena%20Pandolfi%20y%20Valentina%20Torre.pdf>

como espacio de residencia. En esta investigación se entiende que los 'exiliados sexuales' atraviesan la búsqueda de un espacio poseedor de características específicas que permita una vivencia de la ciudadanía sexual distinta a la de origen. Resulta preciso aclarar que esta búsqueda muchas veces no es explícita en los discursos de los entrevistados. Sin embargo, en la realización de un balance respecto a la vivencia en origen, en términos de ciudadanía sexual, es evidente la presentación de diferencias que aseveran lo expuesto anteriormente.

2.1 Estado del Arte

Conquista del Espacio Público

Es preciso mencionar que existen diversos estudios que presentan cómo en los espacios se plasman nuevos procesos sociales en relación a la vivencia de la ciudadanía sexual. A continuación se describen trabajos con perspectivas disímiles acerca de la búsqueda de un nuevo territorio por parte de aquellos emigrantes LGBT que permita cambios en el estilo de vida.

Desde el abordaje de la Geografía Urbana, **"Del armario al barrio: aproximación a un nuevo espacio urbano."** (2000), de Emilia García Escalona, analiza aquellos espacios convertidos en 'mecas' exclusivos para la comunidad homosexual. Estos espacios generan ciudades posibles de vivir, de colocar negocios, de desarrollar distintas estrategias de turismo. El objetivo central de esta investigación es identificar las transformaciones que experimentan estos espacios tanto en el nuevo modo de uso como en la percepción generada en los individuos. Asimismo se detiene, particularmente, en el estudio de la conquista de este tipo de población en el mercado. No solo hace alusión a servicios y productos exclusivos para la comunidad LGBT, sino que también analiza la utilización comercial del emblema de la diversidad sexual. A partir de la mención de otros artículos y libros la autora señala la formación de un nuevo entorno urbano derivado de la pluralidad sexual, los cuales se convierten en símbolos relevantes y resistentes al orden social dominante. De esta forma la diversidad sexual pasa a formar parte del temario de la Geografía Urbana al constatarse su relevancia en el territorio. "La homosexualidad en estas últimas décadas ha dado lugar a la formación de una subcultura, no sólo con la transformación del espacio, creando guetos o zonas liberadas, sino también modificando las relaciones sociales y culturales." (García, 2000: 440).

El espacio abordado en dicho trabajo es el barrio Chueca de Madrid, considerado uno de los pioneros en salir del armario y ser objeto de referencias en prensa y en distintas publicaciones, brindando visibilidad geográfica. Uno de los logros más importantes es la manifestación pública de ser gay a través de la apropiación del espacio en la concentración de locales exclusivos en una

determinada área. “Chueca: Laboratorio de una comunidad contenta” (García, 2000: 447). De esta manera, García concluye que Chueca se convirtió en un espacio referente a nivel nacional como lo manifiestan las guías especializadas de viaje y ocio, y la variedad de servicios y productos ofrecidos en la zona. Por lo tanto, este espacio resulta el reflejo de un cambio: la incorporación de otros estilos de vida.

Desde la antropología, Alyssa Howe desarrolla en **“Queer pilgrimage: The San Francisco homeland and identity tourism” (2001)** un estudio acerca de la ciudad de San Francisco con el fin de describir y comprender dicha ciudad como la “capital gay y lesbica del mundo”. A partir de las historias y cómo las personas conciben este lugar, la autora analiza la construcción de San Francisco como refugio simbólico y patria ‘queer’ para los que peregrinan. En este sentido, se pregunta cómo dicha ciudad es construida como un lugar de emigración dirigido a la identidad homosexual deteniéndose, particularmente, en el fenómeno del turismo gay. Además interroga la posible ‘exclusividad’ en el uso de este espacio por parte de algunos residentes como, también, de los turistas.

Dicha investigación, como la exhibida anteriormente, coloca su interés de una manera muy similar a la investigación central pues problematiza la vivencia de aquellos que emigran de su país de origen en la búsqueda de un espacio diferente, que proporcione una experiencia nueva respecto a la vivencia de la sexualidad de la comunidad LGBT. Lo particular en este caso es el foco en el turismo como centro de la construcción de una patria ‘queer’. Esto se debe a que Howe entiende que en el caso de San Francisco, el turismo es fundamental para crear un sentido de identidad de grupo tanto para turistas y residentes, aunque de maneras distintas. Es decir, se formula la construcción de dicho espacio ‘queer’ a través del fenómeno del turismo. (Howe, 2001: 36). Cabe aclarar que el eje teórico gira en las nociones de ‘queer’, identidad y lugar buscando un acercamiento etnográfico. Por lo cual su aproximación es a través de las narrativas de turistas y residentes, como también de las guías de turismo.

Parte de los resultados presentados concluyen que San Francisco es un lugar de emigración propicio para la elaboración de la identidad homosexual, en un proceso de negociación continua con el espacio. Por lo cual, se comprende que la construcción de la identidad ‘queer’ es flexible, fluida y abierta a los cambios de significado. A diferencia de muchas tendencias dentro de la política de identidad, la imaginación de una ‘nación queer’⁴ como San Francisco, sugiere nuevas vías para la articulación de la identidad de ciudadanos formalmente reconocidos como tales pero

⁴ A comienzos de los años 90 el término de ‘nación queer’ fue apropiado y resignificado por el colectivo LGBT norteamericano a modo de sello identitario como consecuencia de las políticas estatales impuestas sobre esta comunidad basadas en una estigmatización continua referente a la orientación y/o identidad de género.

que se consideran ciudadanos de segunda. Propone para la comunidad LGBT un espacio de escape, un espacio deseado donde es viable 'ser'. Sin embargo, Howe sostiene que la ciudad funciona como una meca transnacional para los turistas homosexuales con la condición de que no restrinja drásticamente su definición de "rareza". (Howe, 2001: 53)

En relación con lo expuesto anteriormente, la autora cuestiona si estos espacios pueden frenar la búsqueda necesaria de cambio en origen. Por ello, esta construcción de una patria 'queer' puede convertirse en un peligro político pues se transforma en un gueto para los exiliados.

En **"Visibilidad gay y espacio público en la capital de Aguascalientes: romper para entrar o entrar para romper"** (2013) Juan de la Cruz Bobadilla analiza la visibilidad de aquellos varones universitarios gays centrándose en los procesos de construcción de la identidad y la masculinidad, y en la importancia de la inclusión social para la creación de ciudades modernas y democráticas que contengan una mayor diversidad. En este sentido, el autor busca los elementos principales que vinculan el espacio público y la visibilidad gay en Aguascalientes.

En forma sintetizada concluye que estos sujetos generan determinadas estrategias y negociaciones en todos los ámbitos que transitan como por ejemplo, el espacio público. Así la visibilidad lograda en este espacio público transforma la realidad hacia formas más justas, democráticas e incluyentes de convivencia. (Bobadilla, 2013: 138) La visibilidad, entonces, resulta un instrumento de legitimación social que produce aquellos imaginarios sociales asociados a la diversidad sexual que representa, a su vez, una relevante conquista respecto a los derechos humanos.

No obstante, René Renaud en su artículo titulado **"El barrio gay de París y la reproducción de la injusticia espacial"** (2012) plantea que la creación de estos barrios posee relación directa con las exclusiones socio-espaciales que sufre la población gay en otros ámbitos de la vida social. En este sentido no cree en el empoderamiento de las minorías sexuales, sino que la formación de los 'guetos' lo entiende como un efecto de las normas heterosexuales que estructuran el comportamiento sexual en el espacio urbano. "Más que resistir a la norma heterosexual y afirmar el derecho a la ciudad de las poblaciones homosexuales, el *barrio gay*, a la vez producto y productor de una sociabilidad o cultura gay específica, reafirma, por medio de la normalización y de la gentrificación, la segregación de las prácticas afectivas para las categorías populares y el desplazamiento de una cultura del *ligue* más igualitaria (sexo interclasista) a zonas más oscuras y periféricas de la ciudad, y a ciertas horas de la madrugada." (Renaud, 2012)

En fin, el autor define una injusticia espacial que no posee nexo únicamente con los lugares, sino que se encuentra relacionada con las posibilidades que el sujeto tiene de apropiación de estos espacios. El problema no se halla exclusivamente en el heterosexismo del espacio público sino que cumple una función protagónica la distribución de los recursos y el acceso a los servicios e infraestructura que posee cada sujeto.

Espacio y Segregación

Es inmensa la literatura encontrada acerca de las desigualdades políticas que enfrenta la población LGBT en cuanto a la vivencia de la ciudadanía sexual. Desde hace varios años se encuentran estudios que refieren a los espacios privados y cerrados como disparadores de la ‘salida del closet’⁵ reforzados en la idea de que estos espacios privados (como bares, discotecas) eran uno de los pocos que lo habilitaban. Algunos de los trabajos que hacen referencia a lo expresado anteriormente son **“Montevideo Electrónico” (2004)** de Gabriel de Souza, donde describe un espacio (los boliches tecno) que opera de manera inversa a la del espacio público montevideano posibilitando una salida del closet de forma momentánea o permanente. Rodrigo Laguarda en **“Construcción de identidades: un bar gay en la ciudad de México” (2005)** realiza un estudio similar, analiza cómo los sujetos se inscriben en las identidades sociales construidas y de qué forma lo viven dentro de los bares. De esta forma comprende cómo el bar gay participa en la formación de cierta clase de sujetos. Por ello, Laguarda entiende que los bares cumplen un rol principal en el aprendizaje de ser gay, es decir, en cuanto al comportamiento, al estilo de vestir, a cómo emplear y pensar sus cuerpos, a qué palabras utilizar. Para el autor una de las explicaciones de lo ocurrido en estos espacios ‘remite a la clandestinidad derivada de la opresión que los sujetos catalogados como homosexuales han padecido en el mundo occidental, incorporándola a su manera de habitar el mundo.’ (Laguarda, 2005: 157)

Las ciudades elegidas por los entrevistados LGBT uruguayos que han emigrado son grandes ciudades que comparten características urbanas que las definen como metrópolis. En este sentido, muchas de los estudios realizados, como los presentados anteriormente, coinciden y fortalecen las conclusiones alcanzadas por “Destino Metrópolis”. Sin embargo, es pertinente exponer investigaciones que encuentran algunos hallazgos distintos. Se debe tener en cuenta que las poblaciones de estudio y sus percepciones no son las mismas lo cual puede explicar, en cierta medida, los distintos resultados.

⁵ Refiere al hecho de hacer público de forma voluntaria la identidad sexual a través de la utilización de categorías identitarias no-heteroconformes. Se opone a la estrategia de ‘passing’.

En el “**Diagnóstico de las realidades de la población LGTB de Barcelona**” (2009) realizado por el gobierno local de esta ciudad se analiza el espacio público a través del estudio de lugares como la calle, las plazas, los parques entre otros.

Algunos de los resultados más relevantes es que el 42.2% de los encuestados declara no haber sufrido una experiencia de discriminación por el hecho de ser trans, lesbiana o gay. Sin embargo, el equipo a cargo de la investigación entiende que detrás de esta afirmación pueden esconderse otras posiciones o razones como consecuencia de una expresión de homo/transfobia interiorizada. Resulta, sin duda, importante destacar que el 54% de las personas declara haber vivido alguna situación de discriminación, ya sea a través de miradas desaprobatorias o agresiones físicas y verbales. Dicho trabajo entiende que es necesario un punto de equilibrio entre un espacio público controlado y un espacio público donde la ciudadanía tenga la capacidad de autorregular los conflictos. En este caso la indiferencia urbana, propia de ciudades como Barcelona, provoca algunas situaciones de discriminación hacia la población LGBT. Por ello, esta investigación concluye que es vital encontrar la forma de construir un espacio público integrador sin un exceso de control social.

Asimismo, César Sánchez en la ponencia de “**No apto para menores: discursos sobre las muestras de afecto gay y lésbicas en el espacio urbano**” (2012) entiende que a partir del surgimiento del movimiento social-político gay y lésbico la meta cambió, ahora se trata de hacer público y visible la expresión de la sexualidad y afectividad.

El autor determina que determinados procesos sociales defienden una mínima visibilidad de las parejas del mismo sexo, siendo agentes fundamentales los sectores más conservadores y las organizaciones religiosas. Esta ‘defensa’ es en nombre de la «la moral» y «las buenas costumbres». En este sentido, es importante advertir que lo que ha provocado mayor presencia en la esfera pública es la fuerte visibilidad en los medios de comunicación. “Existencia/visibilidad que no se halla exenta de problemas, pero que debe ser capitalizada por el mismo movimiento LGBT, tanto para avanzar en los procesos de reconocimiento, como para resistir a la normalización que deviene con ellos.” (Sánchez, 2012)

Por último, en lo que respecta a este trabajo resulta interesante observar una entrevista, “**Gay en la mira**” (2012), realizada por El País la cual da una idea de cómo los jóvenes LGBT ven los distintos espacios en Uruguay. A través de 33 entrevistas se advirtió, entre los resultados más importantes, que el 50% de las jóvenes trans fueron víctimas de alguna agresión física, el 50% de las mujeres sufrieron insultos o amenazas y el 33% de los varones recibieron burlas. Esto es

visible en el espacio público, en la casa, el trabajo, el centro educativo. De acuerdo a la investigación central, estos datos concuerdan con las declaraciones de los entrevistados respecto a su experiencia en origen.

Se presentaron investigaciones relacionadas con "Destino Metrópolis", en un primer momento, aquellas referidas a la idea de la conquista del espacio por parte de la comunidad LGBT lo cual provoca diferencias en la vivencia de la ciudadanía sexual. En segundo lugar, fueron expuestos estudios que dan cuenta de qué manera funcionan los espacios en la determinación de procesos sociales que trazan desigualdades dependiendo de las características de los mismos y de la ciudad que lo contextualiza.

3. Problema de Investigación

El propósito de la investigación es indagar acerca las percepciones de los exiliados sexuales LGBT en relación a su ciudadanía sexual tanto del lugar de origen como de destino, con el fin de determinar los motivos de permanecer en el nuevo espacio. La búsqueda central es analizar las características que definen a ambos territorios y comprender el rol que juegan como espacios que posibilitan cambios en la vida de los individuos.

Desde la posibilidad de movilidad espacial a partir de los tiempos modernos, el interés de este estudio no es indagar acerca de las distintas motivaciones que llevan a los individuos a emigrar, sino analizar las consecuencias de elección del destino como nuevo lugar de residencia. *¿Por qué los exiliados sexuales LGBT uruguayos eligen residir en las ciudades metrópolis?*

Por un lado, se indagará las características de su lugar de origen que los individuos identifican como barreras que generan desigualdades en términos de ciudadanía sexual. *¿Cuáles son las percepciones de los individuos exiliados acerca de su ciudad de origen respecto a su ciudadanía sexual?* Por el otro, se establecerán las principales características de destino que los entrevistados destacan respecto a las relaciones sociales, el imaginario social a partir de representaciones espaciales, a la vivencia de la ciudadanía sexual y la apropiación del espacio. *¿Cómo afecta el proceso –la elección del lugar, su permanencia y desarrollo de relaciones en la metrópolis- su autopercepción de su ciudadanía sexual?* Este último punto del análisis se alcanzará mediante la experiencia y vivencia de los entrevistados acerca de los marcos legales y el ejercicio efectivo de los derechos sexuales. De esta forma, se estudiará acerca de las características en común que presentan los destinos elegidos por los exiliados sexuales uruguayos corroborando la existencia de un tipo de ciudad-destino específico: la metrópolis.

Por último, al observar y comprender las características del nuevo espacio de residencia es pertinente reflexionar sobre cuáles son las nuevas posibilidades de ejercicio de ciudadanía sexual. Es decir, analizar de qué forma el espacio destino elegido contribuye a una vivencia de la ciudadanía sexual diferente. Desde aquí, es posible plantear la discusión acerca de cuáles son los mecanismos sociales que permiten espacios donde los exiliados sexuales LGBT uruguayos vivan una ciudadanía sexual distinta a la de origen.

4. Objetivos de la Investigación

Objetivo general

- Realizar un análisis sobre la opción tomada de residencia en destino a partir de la vivencia de la ciudadanía sexual de los exiliados uruguayos LGBT y de su percepción sobre las características de la nueva localidad como elementos preponderantes de tal elección.

Objetivos específicos

1. Describir las características del lugar de origen, percibidas por el individuo, que lo pueden haber llevado a emigrar.
2. Identificar las características de la ciudad destino que llevan a elegirlo como lugar de residencia en relación a:
 - a. el imaginario social a partir de las representaciones espaciales construidas por los entrevistados;
 - b. la apropiación del espacio público; y
 - c. el ejercicio efectivo de los derechos sexuales.
3. Realizar un análisis comparativo acerca de los principales costes y beneficios del exilio geográfico respecto a la vivencia de la ciudadanía sexual de los entrevistados en origen y destino.
4. Destacar, a través de la percepción de los entrevistados, los tipos de ciudad-destino elegidos. Indagar específicamente en los elementos propuestos en el objetivo específico 2.

5. Marco Teórico

“Todos estos aspectos de la experiencia urbana -diferencia, complejidad, extrañeza- permiten la resistencia a la dominación. Esta geografía urbana escarpada y difícil hace una promesa moral particular. Puede ser un hogar para aquellos que se han aceptado como exiliados del Jardín del Edén.”

Richard Sennett

El marco teórico se encuentra estructurado en tres capítulos los cuales representan las dimensiones claves que constituyen la problemática a abordar.

El primer apartado consta de un abordaje acerca de la sexualidad y su vinculación con la identidad personal. La perspectiva utilizada es la teoría de la estructuración desarrollada por Anthony Giddens. El autor plantea la existencia de una nueva vivencia de la sexualidad en la modernidad, siendo ésta ‘plástica’⁶, en el marco del surgimiento de ‘relaciones puras’⁷. No es posible comprender estos nuevos procesos sin considerar la intrínseca reflexividad de la modernidad. Dicha reflexividad implica una autoobservación para conocer lo que uno hace como el por qué de lo que hace. Este conocimiento resulta la base indispensable para representar una trayectoria de vida coherente así como para tomar futuras opciones de vida. Comprende a la sexualidad como un área de proyección de ‘políticas de vida’⁸, dicha teoría posibilita una comprensión cabal de la realidad a abordar y enriquece la gama de herramientas a utilizar.

El segundo capítulo apunta a describir la geografía urbana en la cual transita la población de estudio. Primero se presentan las nuevas condiciones de movilidad espacial planteadas en la modernidad tardía; así como el vaciamiento de los lugares, en donde ya no existen los marcadores de prácticas sociales que permitían identificarlos. La nueva re-significación de los espacios, según Lash y Urry, forma parte de una ‘reflexividad estética’, que permite a los individuos la apertura a diversos espacios hacia los cuales puede trasladarse y comunicarse. Estas nuevas condiciones provocan que el individuo adquiera nuevas perspectivas a la hora de optar por su proyecto de vida.

Luego se acude al análisis de George Simmel con el objetivo de comprender las diferencias existentes entre los dos territorios a estudiar. Por un lado, establecer las principales características de los espacios y, por el otro, determinar sus disímiles mecánicas sociales de funcionamiento.

⁶ Cap. Sexualidad en la Modernidad debo poner el número de pag donde explica

⁷ Cap. Sexualidad en la Modernidad

⁸ Cap. Sexualidad en la Modernidad

El último eje del marco teórico está dedicado a situar la vivencia de la ciudadanía en la época contemporánea. Ello implica analizar lo que significa ser ciudadanos en el sentido amplio del término realizando especial énfasis en el componente político de la sexualidad. En un primer momento se acude al análisis de Jeffrey Weeks en el intento de comprender la importancia de la ciudadanía sexual como categoría sociológica. Pues, se entiende que ha provocado cabales cambios en las distintas maneras de concebir la vida y, en particular, al ciudadano político. Por otro lado, se decidió articular, tanto la importancia de los derechos humanos, como las 'batallas' diarias a las que se enfrentan los individuos cuando intentan practicarlos efectivamente. En particular, y en atención al problema de investigación, se desarrollan algunas de las ideas de David Evans acerca de la ciudadanía sexual. Asimismo se presentan conceptos útiles de Zygmunt Bauman para describir los distintos espacios respecto a la construcción de ciudadanía.

5.1 La sexualidad en la sociedad contemporánea

Modernidad reflexiva

Anthony Giddens, en su libro *"Modernidad e identidad del yo"*, describe la modernidad estructurada a partir de su relación con el yo. Utiliza este concepto con el fin de referirse "a las instituciones y modos de comportamiento impuestos primeramente en la Europa posterior al feudalismo, pero que en el siglo XX han ido adquiriendo por sus efectos un carácter histórico mundial" (Giddens, 1997: 26). En este marco, identifica dos rasgos esenciales de la Modernidad: el 'auge de la organización' y su carácter singularmente dinámico. Con el fin de dar cuenta de dicho dinamismo distingue tres elementos centrales a tener en consideración.

En primer lugar, los procesos de la modernidad son producto de la separación del tiempo y el espacio, en oposición al vínculo de los mismos en la premodernidad mediante la situación de un lugar. Un ejemplo que ilustra dicha 'separación' es el estreno mundial de alguna película haciendo posible que personas que se encuentran en distintos y alejados lugares estén comentando entre sí acerca del film. De este modo, "La separación de tiempo y espacio supuso, sobre todo, el desarrollo de una dimensión de tiempo <<vacía>>, que fue la palanca principal que apartó también el espacio de la localización. (...) [Dicho vaciamiento] no significa que desde ese momento ambos se conviertan en aspectos mutuamente extraños de la organización social. (...) La organización social moderna supone la coordinación precisa de las acciones de muchos seres humanos físicamente ausentes entre sí: el <<cuando>> de estas acciones está directamente

vinculado al <<donde>>, pero no, como en las épocas premodernas, por la mediación del lugar” (Giddens, 1997: 29-30).

En segundo lugar, identifica los mecanismos de desanclaje de las instituciones modernas como profundamente determinantes en la constitución de la modernidad. Dichos mecanismos se clasifican en “señales simbólicas” y “sistemas expertos”, dependientes, en forma esencial, de la confianza: la cual “supone arrogarse a la entrega (...) respecto a los sistemas expertos, la confianza deja en suspenso el conocimiento limitado que posee la mayoría de la gente sobre la información codificada que afecta habitualmente sus vidas” (Giddens, 1997: 32).

Por último, “el hecho de confiar no es siempre, en absoluto, el resultado de decisiones adoptadas conscientemente; se trata más a menudo de una actitud mental generalizada que la fundamenta, algo que hunde sus raíces en la relación entre confianza y desarrollo de la personalidad. También podemos tomar la determinación de confiar, un fenómeno cuyo carácter común se debe a (...) su reflexividad” (Giddens, 1997: 32). De este modo, Giddens define la <<reflexividad institucional>> propia de la Modernidad como la “utilización regularizada del conocimiento de las circunstancias de la vida social en cuanto elemento constituyente de su organización y transformación” (Giddens, 1997: 34).

Las implicancias de la reflexividad en la identidad del yo

Si bien es posible afirmar que la reflexividad es un rasgo constitutivo de las instituciones modernas, la misma se estructura a partir de su relación con el yo. Las opciones por un estilo de vida que otorgue seguridad ontológica a la existencia “son constitutivas de la narrativa reflexiva del yo” (Giddens, 1992: 75). El hecho de “ser una persona es conocer, prácticamente siempre, mediante algún tipo de descripción o de alguna otra manera, tanto lo que uno hace como el por qué lo hace” (Giddens, 1997: 51). Este hecho implica, ineludiblemente, la existencia de una racionalización de la acción, es decir, los actores poseen una “<<comprensión teórica>> continua sobre los fundamentos de su actividad. (...) agentes competentes esperan de otros (...) que, si son actores, sean por lo común capaces de explicar, si se les pide, casi todo lo que hacen.” (Giddens, 2006: 43).

“¿Qué hacer? ¿Cómo actuar? ¿Quién ser? Son cuestiones fundamentales para cualquiera que viva en la circunstancia moderna tardía, y a las que respondemos todos en uno u otro plano, discursivamente o por medio de nuestro comportamiento social diario” (Giddens, 1997: 93). Estas preguntas son producto de la reflexividad del individuo, implica una reflexión sistemática sobre el curso del desarrollo de su vida. La auto-observación no solo lleva a la revisión de la

experiencia vivida en el momento sino también es condición para planear un determinado proyecto de vida. De este modo, la identidad de la persona se encuentra también en “la capacidad de llevar adelante una crónica particular” (Giddens, 1997: 74).

Por ello, se considera la opción de residir en un nuevo territorio como opción de vida profundamente interrelacionadas con la identidad del yo. Tomar esta decisión implica una reconstrucción del pasado unida a la anticipación de la trayectoria futura. Por otra parte, debe considerarse el riesgo que dicha opción presenta, ya que “significa encarar una multiplicidad de posibilidades abierta. El individuo debe estar preparado para romper más o menos completamente con el pasado, si fuera necesario, y considerar nuevos rumbos de acción que no se pueden guiar simplemente por hábitos establecidos” (Giddens, 1997: 96). Y, a pesar de dicha ruptura, su trayectoria debe ser factible de reconstruirse con coherencia para lograr la seguridad ontológica.

Sexualidad en la Modernidad

Michel Foucault realiza en su libro *“Historia de la sexualidad. La voluntad del saber”* un estudio del transcurso de la sexualidad a lo largo de la historia, donde nos plantea cambios respecto a esta temática en las sociedades modernas. Para Foucault, la sexualidad no tiene un significado en sí misma, sino que es una construcción que se realiza en las relaciones sociales. La sexualidad se encuentra tanto prohibida como aprobada por las sociedades, es decir, es un dominio moral particularmente importante para el individuo. En la modernidad la generación de múltiples discursos, acerca de la sexualidad, provocó cambios en lo que es o no legítimo en las sociedades. Por un lado, la monogamia heterosexual, que sigue siendo la regla en el campo del placer, deja de ser acosada. Por otro lado, se interroga la sexualidad de los niños, los locos y los criminales, se analiza el placer de quienes no aman al otro sexo. Todas estas figuras no dejan de ser condenadas pero comienzan a ser escuchadas. Se extrae así del campo de la sexualidad una dimensión específica del “contra natura”. De acuerdo al planteo de Foucault, desde fines del siglo XVIII hasta nuestros días se dibuja un mundo de perversiones.

Según Antony Giddens, los cambios en la modernidad han producido, ineludiblemente, cambios en la sexualidad, concuerda con Foucault en que “la sexualidad es un constructo social, que opera en campos de poder, y no meramente un abanico de impulsos biológicos que o se liberan o no se liberan” (Giddens, 1992: 31). Sin embargo, con el fin de dar cuenta de los cambios mencionados, Giddens sugiere que deben considerarse factores ausentes en el análisis de Foucault. En primer lugar, propone incluir al análisis histórico el surgimiento del amor

romántico en el siglo XIX. La formación de lazos matrimoniales dejó de basarse solamente en consideraciones económicas, difundiéndose la idea de que en la pareja debía existir una colaboración emocional conjunta, como aspecto más importante aún que las obligaciones ante los hijos. Este hecho, en conjunto con el surgimiento de modernos métodos anticonceptivos, contribuyó a un mayor control de la natalidad. De este modo, se da un primer paso en la separación entre sexualidad y reproducción. "Para las mujeres, y – en un sentido parcialmente diverso, también para los hombres – la sexualidad se ha hecho maleable, abierta a una configuración de diversas formas y a una "propiedad" potencial del individuo" (Giddens, 1992: 35).

Con el continuo desarrollo de la tecnología, actualmente, la reproducción no solo puede ser inhibida, sino también producida. De este modo, "La sexualidad es al fin plenamente autónoma. La reproducción se puede realizar en ausencia de actividad sexual. Se trata de una "liberación" final por la sexualidad, que a partir de ahora puede convertirse plenamente en una cualidad de los individuos y de sus transacciones con los demás" (Giddens, 1992: 35). Este hecho ha sido denominado por Giddens "sexualidad plástica", en el marco de lo que ha dado en llamar "relaciones puras", entendiendo ésta como "una relación de igualdad sexual y emocional, que tiene connotaciones explosivas respecto de las formas preexistentes de las relaciones de poder entre diversos papeles sexuales establecidos" (Giddens, 1992: 12).

Otra discrepancia esencial con el planteo de Foucault, es la negación de una dirección única "saber-poder" en la organización social. "Sin negar su relación con el poder, deberíamos ver el fenómeno más bien como una *reflexividad institucional*, que está en movimiento constante" (Giddens, 1992: 36). Institucional, porque estructura la actividad social; y, reflexiva por introducir términos que describen la vida social y la transforman al ser constitutiva de los marcos de acción de los individuos.

5.2 Geografía urbana

Reflexividad y espacio.

Movilidad espacial en la sociedad reflexiva.

De acuerdo al capítulo primero, los cambios característicos de las sociedades modernas provocan un vaciamiento en la esfera política, económica, social, cultural y personal, que generan como resultado lo que Giddens ha dado a llamar "reflexividad institucional". Asimismo, otra particularidad de la contemporaneidad, que posee gran importancia en este análisis, es el vaciamiento del espacio. La modernidad ha presenciado el vaciamiento de los marcadores de

lugar y el despliegue del espacio abstracto (sobre todo en América del Norte). "El espacio moderno es objetivo porque los símbolos subjetivamente significativos se vaciaron. Pero la modernidad reflexiva se acompaña de una re-subjetivación del espacio, salvo que en una forma reflexiva. La subjetivación del espacio avanza sobre todo por la transformación de las redes de comunicaciones, de información y de transporte" (Lash, Urry, 1992: 83.84). Todos estos avances en las tecnologías de información y transporte posibilitan una mayor rapidez en la movilidad, teniendo inevitables consecuencias en las experiencias concretas de los individuos.

La mayor reflexividad de las personas implica su capacidad de regular y evaluar la sociedad y lugar en el mundo. Lash y Urry sostienen que "esa reflexividad no es sólo cognitiva o normativa sino también estética. Esto incluye la proliferación de imágenes y de símbolos que operan en el plano del sentimiento y se concretan en juicios de gusto y distinción sobre naturalezas y sociedades diferentes. Estas distinciones presuponen el crecimiento extraordinario de la movilidad en el interior de los Estados nacionales y entre éstos" (Lash, Urry, 1992: 344). Si bien los autores afirman que siempre han existido procesos de resignificación de los lugares lo particular de la modernidad es la importancia de la imagen y la reflexividad estética del lugar. Hoy, más que nunca, los significados que representan un lugar provienen de los aportes de todas las subjetividades que lo perciben.

En la presente investigación, el planteo de Sennett es indicado para analizar la geografía del espacio moderno donde su mera función es la del movimiento. Resulta importante destacar que este movimiento no descansa únicamente en el desplazamiento interno de las personas en sus ciudades o países, sino que permite la posibilidad de cambiar sus espacios de residencia. Ello provoca, también, la imagen de ciudades grandes que se encuentran en continuo movimiento provocando cambios sociales relevantes. Parte de estos cambios se visualizan a través de las características de las relaciones sociales en los distintos espacios.

Esta movilidad y reflexividad devienen del siglo XIX considerada, por el autor, la era del individualismo. Este último concepto es utilizado por Toqueville quien consideró que el individualismo generó en la sociedad una especie de soledad cívica. Así, desvanece el sentimiento de sociedad pues los individuos comparten un espacio, se mezclan pero no se tocan, no se sienten. "Mediante el sentido del tacto corremos el riesgo de sentir algo o a alguien como ajeno. Nuestra tecnología nos permite evitar ese riesgo." (Sennett, 1994: 23) En síntesis, esta geografía de la velocidad, de la movilidad, y la búsqueda de la comodidad lleva al aislamiento del individuo que forma parte de las grandes ciudades.

Espacio de Exclusión

A partir de la movilidad espacial y de la libre elección de los individuos para optar entre diversos proyectos de vida, como sería el caso de los emigrantes LGBT, acontece la persistente diferenciación de ciudadanos producto de la exclusión. Es así que los rasgos presentes del individualismo, en la modernidad reflexiva, provocan una carencia de conciencia real de la existencia del otro. Bauman plantea que la posibilidad de elección de diferentes estilos de vida por parte de los individuos es una "bendición a medias". El autor estudia este proceso a través del consumo, en el cual determina los riesgos e incertidumbres que se encuentran por detrás de la aparente libre elección. El factor que condiciona la elección es, pues, el volumen de recursos que disponga el elector. Así, la convivencia en un mismo lugar con ciudadanos que obtienen desiguales oportunidades se vuelve un espacio cruel. "Cuanto mayor es la libertad de la pantalla y más seductora es la tentación que provocan las vidrieras, tanto más profunda se vuelve la sensación de empobrecimiento de la realidad, tanto más sobrecogedor se vuelve el deseo de saborear, aunque sea por un momento, el éxtasis de elegir. Cuanto más numerosas parecen ser las opciones de los ricos, tanto menos soportable resulta para todos una vida sin capacidad de elegir" (Bauman, 2009: 95)

La ciudad, estudiada por Sennett y Bauman, se caracteriza por la exclusión de ciudadanos que no cumplen con ciertas determinaciones sociales. En este sentido, retomando la idea de la pérdida de sentimiento de lo social, Sennett desarrolla cómo la construcción y el ordenamiento urbano contemporáneo reflejan el temor al roce de los cuerpos humanos. Es decir, existe la necesidad de planificar las ciudades de manera de evitar o controlar el roce con alguien extraño, así evitar el conflicto. De esta forma se dibujan ciudades distantes donde el anonimato y la individualización son características, entre otras, que las definen. "Hoy en día, el orden significa falta de contacto" (Sennett, 1994: 23).

Desde aquí resulta interesante observar de qué forma aquellos discursos ejercen la política del cuerpo sellando la exclusión de aquellos que no ensamblan con el sistema social establecido. Para Sennett, es significativo destacar que en el proceso de las sociedades occidentales los cuerpos marcaron la idiosincrasia física y los deseos contradictorios respecto a la imagen fundada. "Es este carácter necesariamente contradictorio y fragmentario del <<cuerpo humano>> en el espacio urbano lo que ha contribuido a crear los derechos de diferentes cuerpos humanos y a dignificarlos." (Sennett, 1994: 28). Para este autor la gran transformación social que implicó el individualismo trazó un camino sin desviación aparente. Por lo cual es interesante retomar su pregunta acerca de si en estas ciudades multiculturales pueden hallarse puntos de

contacto y no de rechazo entre las diferencias raciales, étnicas y sexuales. “¿Puede la diversidad urbana vencer las fuerzas del individualismo?” (Sennett, 1994: 275).

Metrópolis

Acorde con el pensamiento de Gerog Simmel, el individuo atraviesa inconvenientes en la modernidad respecto al enfrentamiento entre la preservación de la individualidad y su adecuación frente a las fuerzas sociales que lo constriñen. Por ello el objetivo central, tanto del trabajo de Simmel, como de otros autores que analizan estas sociedades modernas, es preguntarse cómo la personalidad se acomoda y se ajusta a las exigencias de la vida social.

La metrópolis es descrita como aquella gran ciudad caracterizada por una abrumadora intensificación de estímulos nerviosos debido al rápido e ininterrumpido intercambio de expresiones externas e internas. “Siendo el hombre un ser diferenciante, su mente se ve estimulada por el contraste entre una impresión momentánea y aquella que la precedió. Por otra parte, las impresiones duraderas, las que se diferencian ligeramente la una de la otra, así como las que al tomar un curso regular y habitual muestran contrastes habituales y regulares, utilizan, por así decirlo, un grado menor de conciencia que el tumulto apresurado de impresiones inesperadas, la aglomeración de imágenes cambiantes y la tajante discontinuidad de todo lo que capta una sola mirada; conforman este conjunto, precisamente, las situaciones psicológicas que se obtienen en las metrópolis.” (Simmel, 1951: 47,48).

Relaciones metropolitanas

En su obra *La metrópolis y la vida mental*, Simmel desarrolla una perspicaz descripción de los modos de relacionamientos propios de las grandes capitales metropolitanas y establece, a su vez, las significativas diferencias que presentan respecto a la interacción cotidiana de los pequeños pueblos. El autor plantea que las metrópolis y las ciudades más pequeñas se diferencian en su carácter sofisticado de la vida síquica, así las pequeñas ciudades se caracterizan por relaciones emocionales profundas. Dada esta característica central de la vida metropolitana, se explica el consecuente carácter intelectualista de su vida psíquica. Este hecho se debe a que el intelecto, en contraposición de las capas más profundas de la psiquis, no requiere de conmociones fuertes para acomodarse al cambio y al contraste de fenómenos. Así, los sujetos desarrollan una capa protectora de las corrientes y discrepancias del medio. “Este hombre actúa con su cabeza y no con su corazón. (...) Estas capacidades intelectuales propias de la vida metropolitana, desde esta

perspectiva, se ven como una forma de preservar la vida subjetiva ante el poder avasallador de la vida urbana" (Simmel, 1951: 48).

Por otro lado, cabe resaltar como característica intrínseca a la metrópolis, su condición de sede de la economía monetaria. Este hecho se encuentra intrínsecamente conectado con el predominio de las relaciones racionales pues la economía domina la metrópolis. "Ambos guardan una actitud casual respecto al trato con los hombres y las cosas a tal grado que, dentro de esta actitud, la justicia formal se califica muchas veces como dureza injustificada. (Simmel, 1951: 49). De esta forma, sostiene el autor, el perfil del individuo perteneciente a la metrópolis resulta indiferente frente a la individualidad pues las relaciones generadas a partir de aquí se alejan de su propia lógica. Es de esta manera, que las relaciones emocionales íntimas propias de las pequeñas ciudades se encuentran fundadas en la individualidad del sujeto mientras que, las relaciones racionales de los hombres son equiparables a números, elementos indiferentes en sí mismos. Es justo precisar que la puntualidad o el cálculo son causa de la complejidad de la existencia metropolitana y no únicamente de su relación con la economía monetaria y su carácter intelectual. Esto permite, principalmente, la omisión de detalles e impulsos irracionales, instintivos y voluntarios personales. Así resulta más previsible la recepción de una forma de vida general y esquematizada con precisión.

En síntesis, lo que caracteriza a la metrópolis es su actitud *blasée*⁹. En este espacio se instala una incapacidad de reacción con energía suficiente ante nuevas sensaciones. De todas formas, es ineludible comprender que esta actitud resulta una especie de reserva necesaria pues es inimaginable que un individuo tuviera un comportamiento en la ciudad similar al que se tiene en un pequeño pueblo. Para Simmel este fenómeno explica la idea que tienen las personas de pequeñas ciudades respecto a los individuos de las metrópolis denominados fríos y descorazonados.

Por otro lado, la reserva metropolitana es, de este modo, la cara de otro fenómeno mental más general, que consiste en propiciar al individuo un espacio y un tipo de libertad personal. "La metrópolis se remonta (...) a una de las pocas tendencias para la cuales se puede descubrir una fórmula que se aproxima a lo universal." (Simmel, 1951: 54). Sin embargo, se estructura un círculo coherente y restringe tanto el desarrollo de las cualidades individuales como la realización de movimientos libres. Así, los individuos deben enfrentarse a la dificultad de reafirmar su personalidad dentro de las dimensiones de la vida metropolitana. En contraposición con los pequeños pueblos la metrópolis permite el movimiento y las relaciones del individuo hacia el exterior, como también la independencia y la diferenciación individual.

⁹ "Disposición o actitud emocional que denota una indiferencia basada en el hastío." (Simmel, 1951: 51)

Simmel cree que el "espíritu objetivo", que caracteriza el desarrollo de la cultura moderna, promueve el impulso hacia la individualización. Este proceso, se explica en parte, por la creciente división del trabajo que provoca un individuo con menos capacidad de enfrentarse con el avance de la cultura objetiva. "Sólo es necesario apuntar que la metrópolis es la arena genuina de esta cultura que trasciende toda vida personal." (Simmel, 1951: 59). De esta forma, para los exiliados sexuales uruguayos, la vida puede resultar más fácil pues la nueva ciudad no deja de ofrecerles estímulos e interés, usos del tiempo y de la conciencia. Este proceso trae consigo una cotidianidad que se convierte cada vez más impersonal. "La metrópolis se revela a sí misma como una de esas grandes formaciones históricas en las que tendencias opuestas que encierran a la vida se despliegan y se unen con derechos y fuerzas iguales. Sin embargo, en este proceso las corrientes de la vida trascienden de manera total la espera para la que resulta apropiado emitir un juicio." (Simmel, 1951: 60)

5.3 Un enfoque sobre ciudadanía

Ciudadanía: ¿para quién?

Se entiende por ciudadanía "aquel estatus que se concede a los miembros de pleno derecho de una comunidad" (Marshall, 1991:37). Esta definición no implica la universalidad de los derechos y obligaciones inherentes a la misma sino que la conceptualiza como una institución en desarrollo construida a partir de un 'ideal' propio de cada sociedad. Mediante esta idealización, la ciudadanía se presenta como una abstracción accesible a todos los sujetos sin importar su materialidad corporal. Sin embargo, "la ciudadanía adquiere una universalidad retórica en el lenguaje que se desmiente sistemáticamente en el mundo social." (Maffía, s/r: 1). Se observa la existencia de trabas que determinan una gran distancia entre el ideal universal y el ejercicio efectivo de ciudadanía. De este modo, aquellos individuos cuya corporalidad (por ejemplo raza o sexo) difiere del ideal universal de ciudadano quedan relegados a una posición de desigualdad política.

Un componente esencial de este ideal en la sociedad contemporánea es la 'heteronormatividad'. Cabe señalar que sociedad 'heteronormativa' refiere a un régimen social, político y económico que impone al patriarcado y las prácticas sexuales heterosexuales mediante diversos mecanismos e instituciones que presentan la heterosexualidad como necesaria para el funcionamiento de la sociedad y cómo el único modelo válido de relación sexo afectivo y de parentesco. En este contexto, aquellos individuos que no se ajustan a dichos parámetros quedan confinados a un

estatus de ciudadanos de segunda, es decir, ciudadanos no considerados como tales en el completo sentido político (Johnson, 2002). De esta forma, se definen ‘grados de ciudadanía’ que fragmentan a la comunidad y promueven que aquellos ciudadanos que poseen identidades sexuales no-heteroconformes¹⁰ manifiesten dicha identidad en el ámbito de lo privado, en lo que Evans denomina “espacios inmorales”. Es decir, un espacio entre la moralidad y la legalidad donde la ley no interfiere en la construcción de un patrón de conducta determinado, aunque sí continúa preservando el orden público y la ‘decencia’. (Muñoz, 2004).

La construcción de ciudadanía

En el mundo de la modernidad tardía, donde ya no existe una “Oficina Suprema” que guíe a los individuos en sus acciones, y se presentan múltiples oportunidades de obrar, todo recae sobre el individuo. “Las acciones se suceden por pruebas, errores, nuevas pruebas y nuevos errores, hasta que uno de los intentos arroja un resultado que en esas condiciones podría considerarse satisfactorio” (Bauman, 2005: 121, 122).

En las sociedades actuales se vive un vacío político consecuencia del retroceso del estado-nación, que si no es llenado a través de comunidades imaginarias o inventadas, deja a los individuos “echados a su suerte”. Se plantea así, como única alternativa para el individuo emprender una “batalla de reconocimiento” ante la ausencia de nuevos patrones de acción: “Las batallas de reconocimiento son la principal categoría de violencia en un entorno desregulado. La actual situación de “subregulación” es el resultado del derrumbe progresivo de las estructuras de autoridad, a las que hasta hace poco tiempo atrás se consideraba intransigentes, por lo que había que soportarlas con mansedumbre sin importar cuán opresivas resultaran; o el resultado de la aparición de nuevos ámbitos de acción en los que la pregunta por la autoridad legítima nunca se ha planteado, y menos aún se ha formulado una respuesta” (Bauman, 2005: 123).

Estas batallas se producen también en el plano de la construcción de derechos humanos universales, de hecho, el establecimiento de dichos derechos es producto de una constante lucha. La creación de la democracia incluyó la creación de derechos. Sin embargo, según Charles Tilly, los derechos solo existen cuando una parte puede insistir efectivamente en tal entrega de bienes, servicios o protección, implicando que la existencia de derechos provenga de luchas altamente desiguales. Esta estrategia es denominada modelo “del regateo”, de modo que, los derechos provienen del reclamo repetido bajo determinadas condiciones (Tilly, 1992). Ernesto Meccia agrega que “el campo de los derechos humanos es un campo sumamente dinámico porque hacia él confluye una cantidad creciente de actores sociales a medida que se amplía la esfera pública

10 Aquellos individuos que no se ajustan a los patrones heteronormativos.

no-estatal, y porque en su interior se discute permanentemente una cantidad de temas y de situaciones imposibles de contabilizar” (Meccia, 2006: 96). Hablar de Derechos implica una carga valorativa, que además requiere de una focalización del territorio a abordar, esto permite una concientización de las diversidades sociales y culturales de las distintas sociedades. Asimismo, al tener en cuenta dicha temática, es menester considerar los cambios, procesos y la coyuntura dentro de la cual se desarrollan los mismos, en las sociedades. Por ello, es posible considerar que “los derechos humanos serían un conjunto de normas que preservarían de la opresión ‘al ser humano como tal’, o que ‘corresponden al hombre en cuanto tal’” (Meccia, 2006: 98). Desde la perspectiva de Correa, los derechos implican un análisis integral, es decir, conlleva agregar un análisis de la subjetividad, de la cultura, de la política y de la economía.

Ciudadanía Sexual

Ciudadanía ampliada

De acuerdo al aporte de Jeffrey Weeks (1998), la modernidad se caracteriza por una multiplicidad y diversidad de identidades sexuales lo cual conlleva la aparición de un ciudadano sexual distinto que instala una nueva política de la intimidad y de la vida cotidiana. A partir de este momento, ciudadanía sexual como categoría provoca cambios en la elección de cómo vivir y en la forma de concebir al ciudadano político.

Este autor amplía el abordaje realizado por Marshall indicando nuevas demandas a los derechos y a la ‘justicia sexual’. La noción de ciudadanía sexual, entonces es un intento de poner remedio a las limitaciones de las nociones anteriores de ciudadanía ampliando el concepto. Aparecen nuevas categorías de análisis acerca del binarismo heterosexual/homosexual, centrado en la búsqueda de equidad y justicia para emergentes ‘minorías sexuales’ (Weeks, 1998: 39). Las nuevas reivindicaciones buscan avanzar en términos de ciudadanía y engloban temas de emancipación, de inclusión, de pertenencia, de equidad y justicia.

Este proceso se caracteriza, según el autor, por tres cambios más amplios en las sociedades occidentales: la democratización de las relaciones; el surgimiento de nuevas subjetividades; y el desarrollo de nuevas narrativas sobre la vida personal. Ello deviene del planteo de Giddens donde las cuestiones relacionadas con la sexualidad alcanzan principal importancia en la construcción de una nueva política de vida; del mismo modo posee un gran nexo con las transformaciones de la intimidad. En cuanto al interés de este trabajo resulta relevante comprender que la democratización de las relaciones, expuesta por Weeks, se debe a la destradicionalización (cambios radicales de las formas más tradicionales impulsados por

movimientos como el feminismo), al igualitarismo (transformación en los compromisos: impulso de relaciones puras) y a la autonomía (cierta oportunidad de libre elección). Por su parte, la idea de las nuevas subjetividades se encuentra íntimamente relacionada con el planteo de Giddens acerca de la reflexividad de la identidad del yo. Este proceso se encuentra reflejado en la geografía urbana que ofrecen las metrópolis pues las identidades se presentan de formas variadas y cambiantes. Ya no podemos considerarnos como una cosa a lo largo de toda nuestra vida. Las identidades son "proyectos", "misiones narrativa", "performances". (Weeks, 1998: 45). Por último, los cambios que se observan en las narraciones reflejan grandes transformaciones sociales y generan nuevas posibilidades. Aquí, nuevamente posee un rol central los movimientos y comunidades LGBT que cuestionan los límites del control, reivindicando derechos y 'justicia sexual'.

El ciudadano sexual en el espacio público

Para comprender la división entre el espacio público y privado se acudirá al análisis de Hannah Arendt. Desde esta perspectiva la ciudadanía está vinculada al concepto de espacio público, el cual es entendido como lugar de encuentro *político*. En su desarrollo teórico, esta autora, se refiere a la clásica *polis* griega como aquel lugar donde los seres humanos podían mostrarse tal cual eran. El *ágora* es el espacio, dentro de la *polis*, donde se manifestaba la pluralidad humana, entendida a través de las categorías de *acción* y *discurso*. Por lo cual, era en el *ágora* donde los hombres eran realmente libres. "Lo político en este sentido griego se centra, por lo tanto, en la libertad, comprendida negativamente como no ser dominado y no dominar, y positivamente como un espacio sólo establecido por muchos, en que cada cual se mueva entre iguales. (...) Naturalmente esta igualdad no tiene lo más mínimo que ver con la justicia. Lo decisivo de esta libertad política es su vínculo a un espacio" (Arendt, 1997: 69, 70). Lo que definía el espacio político era, entonces, la libertad, la falta de coacción y violencia. Esta caracterización delimita la esfera de lo *público* y lo *privado*, que progresivamente se pierde a lo largo de la historia.

A partir de esta perspectiva Arendt plantea la *acción* humana en relación con el espacio público, es decir, a través de las palabras y los actos nos insertamos en el mundo humano. Las diferentes actividades, organizadas mediante distintos tipos de relaciones con el mundo exterior implican tanto acciones individuales como colectivas. Por lo tanto, podemos considerar a las comunidades u organizaciones, al igual que los individuos, como entidades capaces de llevar adelante acciones con responsabilidad y consecuencias.

En relación con lo expuesto, Weeks plantea un ciudadano sexual que debe enfrentar las complejidades sociales de diferente forma dependiendo del lugar social en el cual se encuentre.

De esta forma, describe una ciudadanía contradictoria pues lo sexual es parte de la vida personal pero desde una lupa pública. El autor entiende que este ciudadano sexual es un ser híbrido que rompe con la división entre lo público y lo privado propio de la cultura occidental. Este proceso devela lo sexual como característica definitoria de la personalidad y del tipo de participación social de los ciudadanos. (Weeks, 1998: 36).

A partir de este proceso de transformaciones que implica la ciudadanía sexual se instala, cada vez más, un cambio social que posibilita nuevas posibilidades de identidad y de estilos de vida. Esto puede suscitar, para muchos individuos, la búsqueda de nuevos espacios que proporcionen mayores posibilidades en la vivencia de la ciudadanía sexual.

El ciudadano consumidor

Desde una perspectiva similar, David Evans analiza cómo en la segunda mitad del siglo XX se comienza a visualizar cambios en la 'sexualización' de las sociedades con respecto a las preocupaciones centrales (procreación). Es preciso mencionar que la descripción de estas grandes ciudades realizada por Simmel sigue vigente y se vuelve base para comprender estas sociedades de consumo.

En este marco, las minorías sexuales se han convertido progresivamente en categorías formalmente distintas. Son participantes dentro de la ciudadanía del capitalismo en la medida en que son consumidores de los productos sexuales legítimos que se comercializan específicamente para su uso y disfrute. Este hecho resulta como consecuencia de que los derechos civiles se han centrado, cada vez más, en los derechos de los ciudadanos como consumidores. La ciudadanía activa se presenta como una forma de fomentar la responsabilidad a la comunidad y se convierte en un complemento de la cultura empresarial. La existencia de los derechos de las personas se basa en posibilitar a los ciudadanos de información para que puedan 'elegir por sí mismos'.

Esta idea está conectada con la actitud *blasée*, descrita por Simmel, la cual es retomada por Bauman para comprender los comportamientos que desarrollan los consumidores en las sociedades contemporáneas. "La tarea de los consumidores, por lo tanto, y el principal motivo que los mueve a dedicarse interminablemente a consumir, es alzarse de esa chatura gris de invisibilidad e insustancialidad, asomar la cabeza y hacerse reconocibles entre la masa indiscriminada de objetos no diferenciables." (Bauman, 2008: 26) De esta forma, el 'sueño' es ser un producto admirado y codiciado provocando que los sujetos se coloquen a ellos mismos en posición de venta en el mercado.

Sin embargo, como se mencionó anteriormente, por detrás de la retórica de los derechos universales, la ciudadanía se presenta como un mecanismo que invade y acorrala a aquellos que

por deficiencias de estatus no colman las expectativas de un ciudadano completo (tanto en el ámbito social, como en el político y el económico). Existen grupos religiosos y étnicos a los cuales no se les permite la intimidad y la dignidad de hacer valer sus creencias religiosas y culturales o de necesidades económicas en la misma medida. De este modo, se definen los grados de ciudadanía por la comunidad moral y hasta el estilo de vida.

Por lo tanto, existe una estrategia de redefinir la ciudadanía a través del consumismo atado a la conformidad moral y, al hacerlo, se formalizan grados de ciudadanía de acuerdo a las categorías de la diferencia sexual. Resumiendo, la historia de la ciudadanía está basada en principios fundamentalmente formales, heterosexistas y de prácticas patriarcales. Se revela una retórica de 'igualdad' mientras que en la práctica existe una diferenciación desigual. (Evans, 1993)

El extraño

En este ámbito injusto, un término que refleja la realidad de aquellos ciudadanos que son tratados desigualmente en la sociedad es el concepto de "extraño" que utiliza Bauman para referirse a los ciudadanos que no se ajustan a los parámetros morales o se presentan como diferentes para el resto de la sociedad. "Extraños significa falta de claridad: no se puede estar seguro de lo que harán, de cómo reaccionarán a nuestros actos; no se puede decir si son amigos o enemigos, y por tanto no se puede evitar el verlos con recelo". (Bauman, 2001: 104). De esta forma se genera un espacio de exclusión que en términos de ciudadanía construye un ser 'extraño' por el solo hecho de no cumplir o seguir las determinaciones sociales impuestas por las sociedades occidentales. Desde una perspectiva similar, Sennett identifica un espacio complejo compartido por personas diversas que fomentan la visibilidad del ser 'extraño'. Sin embargo, este autor observa que la diferencia y complejidad que provocan la extrañeza urbana admite la resistencia a la dominación. Por ello, este autor considera que estas grandes ciudades pueden convertirse en el hogar de aquellos exiliados sexuales. (Sennett, 1994: 29)

Es pertinente comprender que este intento de aislar al 'extraño' surge como una respuesta a la incertidumbre existencial propia de la *modernidad líquida*. "'No hables con extraños' —que era antes una advertencia de los padres a sus hijos indefensos— se ha convertido ahora en un precepto estratégico de la normalidad adulta" (Bauman, 2009: 117, 118). En este contexto, se plantea el desafío de la construcción de una ciudadanía que garantice que "las identidades distintas no lleguen a la exclusividad". Si bien, el aislamiento del extraño contribuye a la autoafirmación de la propia identidad, el mantenimiento de la diversidad debe basarse en la protección del 'otro' para poder desarrollar la propia singularidad.

6. Diseño Metodológico

“Sin este tipo de imaginación, que en realidad es la comprensión, no seríamos capaces de orientarnos en el mundo. Es la única brújula interna de la que disponemos.”

Hannah Arendt

6.1 Justificación metodológica

Dado el objeto de estudio, los objetivos de investigación y las implicancias que se han derivado del marco teórico es que la perspectiva metodológica a adoptar es cualitativa. Sin ahondar plenamente en la confrontación de los modelos y niveles epistemológicos de la investigación social, el abordaje elegido posibilita realizar un análisis intersubjetivo de los significados que la población de estudio otorga a su mundo de vida.

El interés de esta investigación es indagar acerca de las percepciones que poseen los entrevistados acerca de las características de los espacios y los componentes principales que identifican de la vivencia de la sexualidad en los territorios de residencia. Por lo tanto, el abordaje cualitativo a través de la utilización de la situación comunicativa con los entrevistados nos acerca al objetivo perseguido. La justificación y las consecuencias de optar por este enfoque se desarrollan a través de las ideas presentadas a continuación.

El análisis cualitativo se basa en el estudio de los procesos sociales como procesos de producción de signos que permite la sistematización y comprensión por parte del investigador. El universo simbólico generado permite un ordenamiento del mundo y permite a la sociología cualitativa decodificar sistemáticamente las representaciones y valores de los grupos sociales de referencia de los individuos a abordar. De esta manera, “la percepción que los actores sociales tienen de la sociedad –o mejor de sus sociedad- es por ello tanto un producto de las relaciones ‘objetivas’ que los constriñen como de las *situaciones comunicativas* que los grupos sociales producen en su interacción, generando símbolos, imágenes y discursos que se comportan como elementos conformadores fundamentales de la visión que los propios actores tienen de la realidad social.” (Alonso, 2003:50)

Dicha perspectiva encuentra una orientación fenomenológica dándole un enfoque central a la intersubjetividad. Es de este modo que se considera al individuo como un ‘preintérprete’ de su propio espacio, de su propio mundo de acción. A modo de síntesis, “la labor de la sociología cualitativa se centra precisamente en introducir reflexividad y consciencia en un espacio, en apariencia difuso e informe.” (Alonso, 2003: 52)

6.2. Metodología y técnicas propuestas

Entrevista en profundidad

Una de las técnicas propuestas es la entrevista, pues se considera tanto, una herramienta fundamental para la comunicación con la población de estudio, como una técnica que conlleva un carácter subjetivo, el cual nos permitirá un mejor acercamiento a los discursos de las personas que se encuentren o se encontraron residiendo en el nuevo espacio.

Según Alonso "la entrevista de investigación se construye como un discurso principalmente enunciado por el entrevistado, pero que comprende también las intervenciones del investigador, cada uno con un sentido y un proyecto de sentido determinado (generalmente distintos), relacionados a partir de lo que se ha llamado un contrato de comunicación, y en función de un contexto social o situación" (Alonso, 2003:231).

Las entrevistas pueden ser estructuradas o no estructuradas. La primera presume que el investigador ya conoce exactamente lo que se está buscando. Por otra parte, la no estructurada es más apropiada para aquellas situaciones en que el investigador no conoce anticipadamente qué preguntas serán las más adecuadas en cada una de las situaciones conversacionales. Es de esperar que las preguntas surjan de la misma interacción entre el investigador y los entrevistados. "Por medio de este proceso informal de dar y recibir, el investigador llega a "sensibilizarse" respecto de las preguntas que constituyen problemas importantes y con sentido para el entrevistado" (Schwartz y Jacobs, 1984: 65). Para estos autores la capacidad del entrevistador para alcanzar la interacción necesaria para la entrevista, depende de las poblaciones particulares de entrevistados. En la presente investigación se ha optado por utilizar una combinación de estos dos tipos, denominada semiestructurada. Esta elección se debe a que las dimensiones a abordar ya están definidas de antemano. Sin embargo, se considera que durante el transcurso de cada entrevista pueden surgir lineamientos que no hayan sido previstos.

Es de suma importancia considerar que pueden existir discrepancias entre lo que la gente dice y lo que quiere decir. Pero en definitiva se debe tomar lo dicho como único medio disponible para evaluar las intenciones y el comportamiento de los entrevistados. Aunque se puede estar equivocado en la evaluación total sobre la base de la interpretación y la reinterpretación de las entrevistas: precisamente, las entrevistas no estructuradas permiten fundamentos de evaluación fuertes en la interacción (Schwartz y Jacobs: 1984:66-67). En definitiva, las entrevistas proporcionan una sólida base para determinar las metas, las intenciones, los propósitos y el comportamiento de otras personas.

6.3. Muestreo

La elección de los entrevistados se realizó mediante un muestreo teórico que consistió en definir como criterios la orientación sexual y/o la identidad de género. Los destinos no son fruto de una selección intencional sino que surgen a partir de los primeros contactos realizados. Se trabajó mediante la estrategia de bola de nieve hasta lograr la saturación de la información para ampliar el universo. Es decir, se contacta a las personas mediante el acercamiento de una primera persona que provoque un efecto multiplicador. Durante el trabajo de campo se realizaron 16 entrevistas a individuos residentes en Barcelona, Madrid, México D. F., Estocolmo, Buenos Aires, Chicago, Florida y Nueva York. En el *Cuadro 1* se detallan algunas características de los entrevistados relevantes para la investigación.

Cuadro 1. Características de Población.

Entrevistado	Edad 2011	Identidad de género	Identidad de orientación sexual	Ciudad de destino	Barrio de residencia en Uruguay	Año de partida	Año de retorno	Nivel educativo
1	37	Mujer Trans	Heterosexual	Buenos Aires	Capurro	1985	2002	Secundaria incompleta
2	25	Mujer	Lesbiana	Barcelona	Centro	2005	2011	Terciaria incompleta
3	42	Mujer	Lesbiana	Distrito Federal	Cordón	2001	2010	Postgrado completo
4	32	Hombre	Gay	Barcelona	Ciudad de la Costa	2003	-	Terciaria completa
5	31	Mujer	Lesbiana	Nueva York	Pocitos	2009	-	Terciaria completa
6	38	Hombre	Gay	Estocolmo	Cordón	2004	-	Terciaria completa
7	42	Hombre	Gay	California	Piedras Blancas	2002	-	Secundaria completa
8	35	Mujer	Lesbiana	Chicago	Centro	2003	2007	Terciaria completa
9	39	Hombre	Gay	Barcelona	La Comercial	2009	-	Postgrado completo
10	41	Mujer Trans	Heterosexual	Florida	Brazo Oriental	2000	-	Terciario incompleto
11	41	Hombre	Gay	Distrito Federal	Prado	2000	2009	Secundaria completa
12	32	Hombre	Gay	Madrid	Parque Batlle	2003	2011	Terciaria completa
13	44	Hombre	Gay	Monterrey	San José	2007	2010	Terciaria completa
14	33	Hombre	Gay	Florida	Villa Española	2000	-	Terciaria completa
15	32	Hombre	Gay	Barcelona	Buceo	2009	-	Terciaria incompleta

6.4. Decisiones metodológicas

Desde el principio la investigación existió un desafío metodológico, ya que la mayoría de la población de estudio se encontraba residiendo en el extranjero. Ante la imposibilidad de trasladarnos a los distintos países que fueran surgiendo a la hora de realizar las entrevistas, se debió considerar cuál alternativa metodológica se adecuaba mejor al objeto de estudio. Se optó por utilizar las técnicas que tradicionalmente se realizan cara a cara (en este caso la entrevista) a través de herramientas de Internet.

En el marco de la modernidad reflexiva, debemos tener en consideración las características propias de las relaciones que han surgido en este mundo contemporáneo. Las interacciones modernas deben ser entendidas como parte de un proceso de separación espacio-tiempo que da lugar a lo que Giddens ha denominado "desanclaje." No es posible entender al proceso de investigación sin comprender al intercambio entre el investigador y el informante como una interacción más que debe adecuarse a las nuevas transformaciones de la modernidad.

Las nuevas formas de comunicación, entre las que se encuentra la Red Internet, proporciona un nuevo contexto para repensar la aplicación de técnicas de investigación en estudios a distancia, que antes se veían limitados si no tenían una sólida financiación. Esta apertura no implica renunciar a la obtención de un conocimiento crítico y fundamentado, es decir científico. Las técnicas no son todas aplicables a un mismo objeto ni todos los objetos cognoscibles bajo las mismas técnicas. Es preciso adecuar las técnicas metodológicas a cada objeto en particular. El concepto de "vigilancia epistemológica" proporciona la base argumentativa al momento de recurrir a nuevas metodologías que sirve para descubrir y construir el objeto de estudio. La actitud de vigilancia epistemológica proporciona al investigador las herramientas para que él mismo controle su trabajo y sepa tratar científicamente el objeto. "A la tentación que siempre surge de transformar los preceptos del método en recetas de cocina científica o en objetos de laboratorio, sólo puede oponérsele un ejercicio constante de la vigilancia epistemológica que (...) señale que toda operación, no importa cuán rutinaria y repetida sea, debe repensarse a sí misma y en función del caso particular. (...) Los que llevan la cautela metodológica hasta la obsesión hacen pensar en ese enfermo del que hablaba Freud, que dedicaba su tiempo a limpiar sus anteojos sin ponérselos nunca" (Bourdieu, Chamboredon, Passeron, 1986: 16, 17).

A partir de la experiencia adquirida en estudios sobre migración internacional, el investigador Guillermo Henríquez, del Departamento de Sociología de la Universidad de Concepción en Chile, elaboró una ponencia acerca del "*Uso de herramientas de Internet en la Investigación*

Social" (2002). Por la similitud con el objeto de estudio de "Destino Metrópolis" y la descripción que realiza del uso de las técnicas, se presenta como un antecedente metodológico importante, el cual justifica la aplicación de entrevistas a través de la Red Internet. Desde el punto de vista de la interacción entre los investigadores y los sujetos investigados, la comunicación vía Internet presenta determinadas características que la distinguen de la interacción cara a cara. Nos interesan los rasgos particulares que presenta el canal *skype*¹¹ como medio de comunicación, ya que es a través del mismo que se aplicaron parte de las entrevistas. El espacio virtual o ciberespacio si bien no posee una materialidad, en cuanto los usuarios del mismo no se trasladan físicamente, permite relacionarse y contactarse con personas de todo el mundo inmediatamente sin la necesidad de la presencia corporal del otro. Este tipo de interacción ha generado una nueva forma de lenguaje a la hora de comunicarse y expresar emociones que suplen la corporalidad (gestos, entonación, cuerpos, voz, etc.). (Henríquez, 2002) La entrevista realizada a través de *skype* permite, por parte de los informantes, una mayor desinhibición brindada por el anonimato y la no presencia física. Sin embargo, debe tenerse en consideración que el entrevistado posee un mayor control de la situación que en las entrevistas cara a cara con el investigador. Esto se debe a que el informante siempre tiene la posibilidad de interrumpir la interacción de acuerdo a su voluntad dejando al entrevistador sin la posibilidad de convencerlo o incluso, de retomar la entrevista. A pesar de este riesgo la entrevista vía *skype* proporciona múltiples posibilidades para la investigación social a distancia. (Henríquez, 2002)

6.5. Esquema de análisis

En el siguiente cuadro se esquematiza la estructura del plan de análisis, con las correspondientes dimensiones, categorías e indicadores que desglosan los ejes más importantes del tema a investigar. En el mismo se explicita las fuentes y técnicas a las que se recurre para cumplir con los objetivos específicos planteados.

A continuación se describe brevemente cómo se articula las dimensiones y categorías para el análisis de la información obtenida durante el trabajo de campo.

¹¹ Skype: Software que posibilita la realización de llamadas por internet. En el caso de posesión de cámara web la conversación puede ser realizada mientras se observa la imagen del individuo en tiempo real.

DIMENSIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	MUESTRA	TÉCNICA
Interpretativa.	Representaciones Intersubjetivas de los espacios.	Signos y significados asociados, por los actores, a cada territorio.	No heteroconformes actualmente exiliados, con intención de exiliarse o retornados (Bola de nieve y saturación)	Entrevista semiestructurada
Ciudadanía Sexual	Apropiación del espacio público	Percepción de experiencia	No heteroconformes actualmente exiliados, con intención de exiliarse o retornados (Bola de nieve y saturación)	Entrevista semiestructurada
	Conocimiento acerca de Organizaciones LGBT	Vinculos con dichas Organizaciones		
		Percepción de actuales reclamos socio-políticos sobre la ciudadanía sexual.		
Cumplimiento de en la vida cotidiana.	Ejercicio efectivo de derechos (Ej. Casamiento, adopción, cambio de sexo)			

La dimensión interpretativa engloba todas aquellas representaciones que los individuos elaboran de los espacios, tanto de origen como de la residencia en destino. Para acceder a dichas representaciones se identifican los significados que los individuos le otorgan a los distintos territorios, al tiempo que se analiza la reconstrucción que realizan de los mismos durante el exilio.

Otra de las dimensiones que interesa en este estudio es la que refiere a la ciudadanía sexual, la cual encierra aquellas categorías que representan la vivencia de la misma en los distintos espacios. Por un lado, se enfoca atención a la apropiación del espacio a través de la percepción que los entrevistados poseen de la misma; luego, el conocimiento declarado acerca de las organizaciones LGBT, deteniéndose en la existencia de vínculos y en la percepción del trabajo y reivindicación de dichas organizaciones; por último se pretende dar cuenta acerca del real cumplimiento en la vida cotidiana de los marcos normativos que hacen a cada territorio, es decir, si en la práctica los ciudadanos no- heteroconformes ejercen efectivamente sus derechos.

7. Resultados de la Investigación

“La metrópolis se revela a sí misma como una de esas grandes formaciones históricas en las que tendencias opuestas que encierran a la vida se despliegan y se unen con derechos y fuerzas iguales. Sin embargo, en este proceso las corrientes de la vida trascienden de manera total la espera para la que resulta apropiado emitir un juicio.”

Georg Simmel

En la exploración acerca de aquellos motivos que determinan de forma precisa la opción de residencia en las metrópolis, comenzamos con el análisis de las principales representaciones espaciales de los territorios que competen a dicha investigación. Aquí, se describe y compara los disímiles ritmos de vida que ‘ofrece’ la ciudad de origen y la ciudad destino elegida.

El otro pilar del análisis es establecer la experiencia de los exiliados sexuales en los espacios correspondientes en términos de ciudadanía sexual. Aquí se analiza los principales mecanismos sociales en cuanto a la ciudadanía sexual y la relación de la vivencia de la misma con el ejercicio efectivo de los derechos sexuales.

Debe tenerse en consideración que todos los resultados obtenidos surgen de las percepciones de los entrevistados, de aquellos signos, con sus respectivos significados, asociados a cada territorio. Por ello, las siguientes descripciones no representan afirmaciones concluyentes sobre un determinado país o ciudad, sino que hacen referencia a los espacios concretos por los que han transitado los entrevistados así como de aquellos grupos sociales con los que han interactuado.

7.1 Representaciones espaciales: Metrópolis vs ‘Pueblo’

Este capítulo sintetiza todas aquellas representaciones espaciales que los individuos han elaborado sobre los espacios de origen y destino elegido. Las interpretaciones que realizan los entrevistados tienen como finalidad establecer cuáles son las características en común, así como las diferencias, que los exiliados sexuales uruguayos destacan como propias de dichos espacios.

Un reloj espacial: Metrópolis

El “tumulto apresurado de impresiones inesperadas, la aglomeración de imágenes cambiantes y la tajante discontinuidad de todo lo que capta una sola mirada; conforman este conjunto, precisamente, las situaciones psicológicas que se obtienen en las metrópolis.” (Simmel, 1951: 48). Difícilmente pueda dibujarse en mejor forma uno de los sentimientos más ampliamente compartidos por los entrevistados. Estas grandes capitales elegidas como destinos de nueva residencia comparten una incuestionable característica:

Cada vez que vas a hacer algo en la capital, gente, gente, gente, vas a tomar el ómnibus, gente, vas a tomar el subte, gente. (...) Mil cosas, todo el tiempo ves gente, autos, ruido. (Entrevistada 1 sobre Buenos Aires)

Se te va volando el tiempo, entras al metro y es como si fuera un reloj, porque en dos minutos para en cada parada, entonces estás como dentro de un reloj, un reloj espacial, digamos. (Entrevistada 2 sobre Barcelona)

Esta intensidad en el ritmo de vida, la gran saturación de imágenes y estímulos, la abrumadora cantidad de tránsito y peatones circulando por las calles, resaltan como primeras impresiones de estas grandes ciudades. Todos los destinos cumplen con dicha característica. Barcelona, Madrid, Distrito Federal, Chicago, Nueva York, Orlando, Buenos Aires, Estocolmo, son grandes metrópolis que, como tal, comparten, entre ellas, un modo de vida. Este estilo de vida moderno conlleva una serie de dinámicas muy presentes en la cotidianidad de los sujetos. Se resalta, entre estas vivencias, la profunda racionalidad de las acciones, percibida como una superficialidad de los vínculos en comparación con el relacionamiento establecido en Montevideo, su ciudad de origen. Tal como describe Simmel, dentro de las relaciones racionales el individuo se convierte en una cosa, en un número.

Los vínculos distantes, el difuso conocimiento sobre la individualidad del otro, son resaltados en diversas oportunidades por los entrevistados:

Es difícil encontrar allá un vínculo parecido [al de Uruguay]. Los vínculos fuertes son la familia y uno o dos amigos, mi compadre, mi carnal. La gente no está abierta. (...) El profundizar, invitarlo a tu casa, conocer a la familia es muy raro. (Entrevistada 3 sobre Distrito Federal).

Yo creo que acá, en Montevideo, somos más filósofos, más de hablar de la vida y no sé qué... Ellos son más superficiales. (Entrevistada 2 sobre Barcelona)

El ritmo de vida de la metrópolis, su tránsito, su velocidad, así como la constante estimulación de imágenes y sonidos explica el carácter intelectualista de su vida psíquica en contraposición a las pequeñas ciudades, que descansa mucho más en relaciones emocionales profundas. Este modo de relacionamiento resulta imprescindible dada la necesidad de adaptación al constante cambio sin someter al individuo a grandes conmociones o choques internos.

Ciudad blasée

A pesar de la frialdad percibida por los entrevistados, los mismos destacan como aspecto positivo la no intromisión en la vida privada como código de convivencia. Las relaciones

racionales son concebidas, por los propios sujetos, como una demostración de respeto, en contraposición con las experiencias vividas en Montevideo. La indiferencia es compensada por la libertad de poder actuar sin rendir cuentas al entorno:

Acá la gente te respeta muchísimo, no te pregunta. Recuerdo que en Uruguay en mi trabajo te preguntaban, era como una persecución, la gente se metía muchísimo, acá no se meten en tu vida, para nada, es totalmente privado. (Entrevistado 4 sobre Barcelona)

El tema es que la gente, va cada uno a su bola, va a su bola y ta. Cuando vos en el barrio saludas a tus vecinos ahí (España) saludas si es un edificio que está al frente: "Hola, ¿qué tal?" ta, nada más, no saben quién sos. (Entrevistada 2 sobre Barcelona)

Las ciudades destino descritas por los entrevistados poseen una actitud *blasée* (indiferente) en la convivencia urbana. Según Simmel, el hombre metropolitano desarrolla esta capacidad de protección donde existe un predominio del intelecto frente a los sentimientos psíquicos, con el fin de preservar las subjetividades personales ante las exigencias de la vida urbana. De forma similar, Sennett entiende que este tipo de ciudad, que presenta la convivencia de vidas indiferentes, favorece un 'desafortunado' equilibrio en la sociedad. Aquí encontramos otras de las impresiones que describen los entrevistados acerca de la vida en ciudad, la visibilidad de un 'orden' social que permite una experiencia diferente a la transitada en origen. Es preciso aclarar que en el espacio urbano de las grandes ciudades esto genera un significado particular. Da imagen de ciudad unida socialmente por el hecho de que las personas no se encuentran conectadas de manera personal.

La mencionada racionalidad de los vínculos trae, aparejada, el sentimiento de ser anónimo. En este sentido, Rocca entiende que en la interacción urbana los sujetos no se conocen, por lo cual existe la posibilidad del anonimato provocando en el otro un secreto acerca de la auténtica identidad. Este estado de anonimato que ofrece el nuevo lugar de residencia, es particularmente relevante para aquellos individuos que han sufrido a lo largo de su trayectoria de vida la mirada condenatoria de los demás, como puede ser el caso de los ciudadanos LGTB.

Pasas de una situación donde en el trabajo tenés que estar ocultando cosas o te tenés que hacer la boluda a otra situación donde nadie te pregunta nada, a nadie le interesa... Tiene sus cosas buenas también. (Entrevistada 5 sobre Nueva York)

Si bien, las metrópolis a las que se refieren los entrevistados poseen determinadas cualidades que hacen de la convivencia en diversidad un hábito, los países receptores no son homogéneos. En este sentido, no es lo mismo vivir en las grandes ciudades que en las pequeñas o en los pueblos

característicos de Europa, Estados Unidos, o en un Estado de México que en otro. Algunos de los lugares por donde han transitado los emigrados responden a una dinámica pueblerina que se asemeja más a las descripciones que realizan de la forma de vida e interacción típica de Montevideo.

Desconectados del mundo: 'Pueblo'

En los momentos en que yo me imaginaba estar en Montevideo no sé por qué me imaginaba Dieciocho y Yi, y me venía una cosa así, como de opresión, como de encierro, o sea, era como que veía esa cuadra y no podía ver hacia los costados, no veía los otros barrios, no llegaba mi imaginación hasta la rambla. (Entrevistada 8 sobre Montevideo)

Por su parte, algunas de las impresiones más descriptivas del estilo de vida montevideano fueron 'pueblerino', 'si salís de la media poblacional sos rara', 'sociedad cerrada', 'desconectados del mundo', 'si te fuiste sos un traidor'. Suele destacarse determinada idiosincrasia del ciudadano tipo que responde a la tradicionalidad que se acostumbra ver en los pueblos, más que a las características que adjudican a otras capitales occidentales.

La inquebrantable paz, el ritmo pausado del paso del tiempo, el silencio percibido como 'casi sepulcral', lo acotado del espacio hasta el agobio, son impresiones que emergen de los recuerdos de estos emigrantes. Es pertinente destacar que esta mirada surge a partir de las experiencias vividas en las grandes metrópolis, como en oposición a los ritmos de vida, a la percepción del tiempo y al bombardeo de imágenes. Todas estas características hacen a los dos modos de relacionamiento expuestos en el subcapítulo anterior.

Los modos de relacionamiento en las pequeñas ciudades requieren inevitablemente un conocimiento de la individualidad del otro y, consecuentemente, un tono más cálido de comportamiento. Ese hecho contrasta en forma considerable con las relaciones descritas por los entrevistados sobre las grandes metrópolis.

No saben quién sos, o capaz que no les importa, o capaz que a mí tampoco me importa saber quién es. (Entrevistada 2 sobre Barcelona)

Visibilidad

En la búsqueda de ampliar el análisis de las principales características de los espacios que transitan los entrevistados, resulta propicio realizar un abordaje detenido acerca del funcionamiento de la visibilidad. De forma inicial, la mayoría de los relatos de los emigrantes

entrevistados resaltan como un rasgo particular de las ciudades destino el cosmopolitismo¹², entendido éste como la presencia constante de diversidad de nacionalidades y culturas como consecuencia de la gran inmigración que presentan países como Estados Unidos y España.

Hay una movida, en Barcelona, hay mucha gente, o sea es muy cosmopolita. O sea hay gente de todos los lugares que se te ocurra en el planeta, de todos los colores que se te ocurran. (Entrevistado 9 sobre Barcelona).

Cabe señalar que los entrevistados vinculan frecuentemente esta convivencia de múltiples culturas como aquella cualidad que posibilita el respeto por la diversidad en los espacios públicos. En este sentido, los entrevistados comprenden por respeto, un trato cordial en el relacionamiento cotidiano.

La buena educación, los buenos modales, o sea, que a lo mejor puede parecer banal pero... es la única manera que vos podés convivir en una ciudad con tanta variedad, con tanta gente tan distinta, tan, tan distinta una de la otra. (Entrevistada 8 sobre Chicago).

Este trato cordial se encuentra dirigido indistintamente a todos con quienes interactúan en la vía pública. Es por ello que el cosmopolitismo contribuye, por extensión, a una vivencia de la diversidad sexual con naturalidad en los distintos ámbitos que hacen a la vida en común.

En Barcelona te podés encontrar con cualquier cosa, y ya no te sorprende nada, porque ves... un punky con rastas, y con rastas de leopardo... y está lleno de agujeros y resulta que es gay... pero en realidad es transfeministas, y en realidad se llama Mari Carmen... (Entrevistada 2 sobre Barcelona).

En definitiva, el cosmopolitismo como diversidad cultural, genera una mejor convivencia basada en el respeto a lo distinto. Sin embargo, esta percepción no implica que los entrevistados consideren a las metrópolis en cuestión como exentas de toda discriminación u homofobia. Sino que existe en dichas sociedades un acuerdo tácito de respeto mutuo que condena cualquier expresión u acción discriminatoria.

La gente tiene claro que, por más que no lo compartan, porque hay mucha gente que le sigue pareciendo que es una perversión, que no está bien... yo creo que está claro y está mucho en el imaginario, de que es un derecho del otro a vivir su vida como quiera. Nadie puede imponerle al otro lo que tiene que hacer. Tienen derecho a expresarse y a vivir como ellos quieran. (Entrevistado 9 sobre Barcelona)

¹² La definición proporcionada por los entrevistados coincide con la establecida por la Real Academia Española: "Cosmopolita, adjetivo dicho de un lugar o un ambiente donde confluyen personas de diversas nacionalidades, costumbres, etc."

A partir de ésta línea analítica se comprende que las representaciones espaciales desarrolladas hasta el momento se materializan en indicadores observables en la cotidianeidad de los sujetos que posibilitan pensar que, en definitiva, una característica central de las ciudades elegidas para residir es la amplia visibilidad en el espacio público de las poblaciones identitarias LGBT. Estas percepciones, que constituyen la mencionada visibilidad, se manifiestan en diversos ámbitos. En primer lugar, se destaca la demostración de afecto en la vía pública por parte de parejas de lesbianas o gays. En segundo lugar, cabe señalar la presencia de figuras públicas que declaran abiertamente su identidad sexual no-heteroconforme en los medios masivos de comunicación y, por último, la marcha del orgullo como símbolo de destacada significancia en estas ciudades.

Porque allá, la verdad, no pasa nada, vos vas de la mano, vos te das besos por la calle, en los boliches, en los restaurantes y no pasa nada. México es una gran ciudad. México es como Nueva York. San Pablo, es Tokio. Ya está, ese tema ya está. (Entrevistada 3 sobre Distrito Federal)

Este modo de vivencia de la vida en pareja en las grandes metrópolis se presenta, a su vez, como un marcado contraste con las experiencias narradas sobre Montevideo.

También en Buenos Aires me pasaba eso, tenía una pareja que tenía casa ahí y nos íbamos, claro, acá en Montevideo era más complicado el tema de ir de a dos o la exposición, etc. Ahí era mucha más gente, mayor apertura. (Entrevistado 12 sobre paseos turísticos a Buenos Aires)

Yo con la chica que estaba saliendo, me dio un beso, porque ta, no voy a hablar de eso... "Pueden estar mis alumnos, y puede estar no sé quién." Bueno, yo lo que les puedo decir que uno en México de eso se olvida, pero no se olvida solo en la Zona Rosa, se olvida en todos lados y está re bueno eso." (Entrevistada 3 sobre Montevideo y Distrito Federal)

Estas expresiones resumen las posibilidades de vivenciar la expresión de afecto en los espacios públicos de un modo distinto según el territorio. Este hecho es atribuido a las características propias de las grandes metrópolis desarrolladas anteriormente. La gran cantidad de peatones, automóviles, estímulos visuales y sonoros constantes en las calles que hacen a un modo de relacionamiento caracterizado por la racionalidad y el anonimato; la constante presencia de diversidad cultural y étnica debido a la significativa presencia de inmigrantes; el hecho de encontrarse en un espacio vacío de los vínculos más cercanos del país de origen, todo ello posibilita una exposición y visibilidad mayor en el espacio público.

En segundo lugar, cabe señalar como indicador de una mayor visibilidad de los grupos LGBT, la presencia de figuras públicas que adoptan dicha identidad en los medios masivos de comunicación.

En España, para que una serie triunfe, siempre está la parte gay o la parte lesbiana. Algún personaje que es homosexual o transexual, claro, así atraes más público, porque son un montón, somos un montón. (...) Lo bueno es que los personajes no son los personajes típicos, el típico gay, la típica lesbiana... el típico gay, trololo, maricón con pluma y la típica lesbiana machorra y con moto. (Entrevistada 2 sobre productos culturales en Barcelona)

Por último, la denominada marcha del orgullo gay en estas ciudades parece tomar una relevancia significativa como icono de la mencionada visibilidad pública.

La marcha del orgullo gay es organizada y promovida por el gobierno de Madrid, el rédito económico que le deja a la ciudad es muy importante, llegan millones de personas desde el resto de España y desde el extranjero. (Entrevistado 12 sobre marcha en Madrid)

Estas descripciones contrastan con los recuerdos que los entrevistados tienen sobre las marchas de la diversidad en Montevideo antes de partir al extranjero.

Me acuerdo de una marcha que yo fui acá en Montevideo antes de irme a Estados Unidos (...), ponele que éramos veinte, ponele que éramos cincuenta, voy a ser generosa y la mitad de esta gente cubierta con capuchas y pañuelos tapándose la cara, la boca así, hasta los ojos. (Entrevistado 8 sobre marcha en Montevideo antes de emigrar)

Sin embargo, es justo mencionar que aquellos que han regresado o tienen repercusiones de algunos cambios en los avances legales en Uruguay y los significativos cambios que se han producido en los últimos años, adoptan una mirada mucho más optimista sobre el futuro en este país.

Pero bueno, para mi sorpresa y una muy buena sorpresa fue cuando volví, a los meses que yo llegué venía la marcha de la diversidad, entonces yo en mi primera marcha después de volver me acuerdo que iba en el ómnibus (...) y cuando paso por la plaza Libertad veo un escenario con la bandera del arcoiris que era gigante y un escenario con luces y cosas... cosas que yo miraba y no lo podía creer y ese fue el punto en el que yo me reconcilié un poco y dije "bueno, ta, por ahí tenía que volver, yo qué sé." (Entrevistado 8 sobre marcha en Montevideo)

7.2 Vivencia de la ciudadanía sexual

Ciudadanías enfrentadas

Las transformaciones en la performance cotidiana, que atraviesan los exiliados sexuales, implican nuevas formas de vivencia de la ciudadanía en el espacio destino. Conforme a lo planteado en el capítulo de las representaciones espaciales, estas vivencias se caracterizan por

profundos cambios en cuanto a la expresión de las identidades no-heteroconformes en el espacio público.

El antecedente de este proceso es la vivencia de la ciudadanía sexual en la ciudad de origen. En Montevideo se agudiza el 'ideal' trunco respecto a la definición de ciudadanía, pues para muchos individuos existen trabas que provocan una gran distancia entre ese 'ideal' y el ejercicio efectivo de ciudadanía. De acuerdo al planteo de Johnson, muchos de los entrevistados luego de estar o haber residido en destino, como planteamos en el capítulo anterior, se visualizan confinados a un estatus de ciudadanos de segunda en la ciudad de origen. Estas desigualdades sociales y políticas se conciben en varias esferas de la vida en sociedad, en términos de ciudadanía se detallan más adelante en este capítulo.

Porque está bien que te importe lo que los demás digan pero no al punto que afecte tu vida de todos los días, entonces esas cosas de no porque en el trabajo, yo soy docente y siempre está ese miedo de que te van a echar. (Entrevistada 8 sobre Montevideo)

En destino se destaca por parte de la población objetivo, un espacio con identidades sexuales muy diversas que provocan grandes cambios en la vivencia de la ciudadanía sexual tal como lo describe Weeks.

Residiendo en la metrópolis

En términos generales, los cambios que proporcionan las metrópolis se advierten dentro la dinámica de estos espacios, en la apropiación del espacio por parte de la comunidad LGBT y en el ejercicio efectivo de derechos. Anteriormente se ha analizado las transformaciones de acuerdo a las representaciones espaciales, este capítulo se centra en la experiencia de los entrevistados al transitar el espacio público y en el momento de ejercer sus derechos como ciudadanos políticos. En una primera instancia se aborda dos dinámicas particulares de las grandes metrópolis. Por un lado, la convivencia del 'extraño' en el nuevo espacio de residencia y por el otro, el estilo de vida respecto a la importancia del ciudadano LGBT consumidor. En segundo lugar se advierte una dimensión fundamental que surge para comprender la vivencia de la ciudadanía sexual en los distintos territorios: la normativa, entendiendo por ésta los marcos legales, el ejercicio efectivo de derechos, las demandas de las organizaciones sociales, entre otros. Este capítulo se centra, íntegramente, en los aspectos de esta dimensión que hacen a la vivencia de dicha ciudadanía por parte de los entrevistados.

El extraño en la ciudad

Una característica que señalan los entrevistados que residen en las grandes ciudades es la conformación de grupos o círculos cerrados entre quienes son considerados como 'extraños'. El concepto de 'extraño' lo utiliza Bauman para referirse a los ciudadanos que no se ajustan a los parámetros morales o se presentan como diferentes para el resto de la sociedad: los 'ajenos', los que 'no son como nosotros'.

Pero también están los niveles de si sos blanco, si sos inmigrante legal o ilegal, si sos mexicano, chino, son todos estratos sociales que no necesariamente se comunican y son diferentes guetos, diferentes capas. Tienen contactos pero a veces laboral, y ni siquiera eso, porque si sos inmigrante ilegal vas a ser el que limpia y nunca vas a hablar con un blanco, no existis. (Entrevistado 7 sobre California)

Los exiliados sexuales LGBT encuentran en cada espacio distintas formas de 'ser extraño' lo cual puede echar luz en la conformación social del cuerpo humano que plantea Sennett.

Adentro del salón de trabajo con el resto de los compañeros presentes... dejaron de sentarme conmigo en los recreos, en el rato libre y de tomar mate conmigo porque no sabían donde yo metía la boca. Eso decían... (Entrevistada 8 sobre Montevideo)

Este autor considera que cualquier experiencia que al individuo le provoque angustia lo hace más consciente del mundo en el que vive. Es decir, muchos de los entrevistados en destino, de alguna manera, logran construir explícitamente un discurso acerca del transcurso por ambos espacios focalizando distintas situaciones que permite un balance crítico. Respecto a la metrópolis, los entrevistados hablan literalmente de guetos que se construyen tanto por la necesidad de desarrollar la identidad propia de los individuos (inclusive las referidas a la sexualidad), como en respuesta a la incertidumbre existencial del resto de la sociedad que segrega al extraño a espacios determinados, en muchos casos con límites específicamente geográficos, como ocurre con los barrios de extranjeros.

Es que acá es la cultura del gueto (...) hay canales sólo para negros, o solo para latinos, o solo para asiáticos. () los canales comunes, pero son dirigidos a los gustos de los blancos. (Entrevistada 10 sobre Orlando)

De todas formas, la integración exitosa de los inmigrantes dentro de la sociedad receptora depende, según lo expresado por los entrevistados, de su capacidad para permanecer fuera de los guetos, tanto físicos como simbólicos, que le corresponderían por ser uruguayo, sudamericano o por su orientación sexual y/o la identidad de género.

Tengo muchos amigos emigrados por la crisis del 2002, que emigraron a Barcelona, y el chiste que hacíamos siempre es "no caer en juntarse con otros uruguayos a recordar el paisito porque con todo lo que costó irse". Entonces, nunca di el perfil, esa gente no me ayudó. (Entrevistada 5 sobre Nueva York)

Zona Rosa: ciudadanía en términos de consumo

De similar forma, la segregación espacial aparece en forma reiterada también en referencia a aquellas poblaciones con una identidad no-heteroconforme. Zona Rosa, Chueca, L'Example, Best Hollywood, Silver Lake son algunos de estos barrios mencionados.

Estoy en un barrio que es casi un barrio gay, estoy un poquito guettizado, en realidad, bueno con gente que si no es gay es heterogay. (Entrevistado 6 sobre Estocolmo)

Estos espacios urbanos son descritos como zonas céntricas, ampliamente transitadas y con una oferta de salidas nocturnas no dirigidas a un público no-heteroconforme de modo exclusivo.

Y ahí son cuadras y cuadras de comercios que tienen su banderita una al lado de otra. Desde un sexshop, pasando por un restaurante, por un cine, por una discoteca... y también hay como una cosa de la noche a nivel heterosexual, hay mucha Wiskeria. (Entrevistado 11 sobre Zona Rosa en México)

Por otra parte, resulta pertinente destacar las numerosas menciones a la venta de productos 'gays', es decir, a la conceptualización de este grupo identitario como un nicho más de mercado con una fuerte presencia en estos espacios. Ello guarda relación directa con el pensamiento de Simmel acerca de las metrópolis como espacios sede de la economía monetaria; donde la multiplicidad que se encuentra en estos espacios más la concentración de los intercambios económicos, agudizan el proceso. No podemos olvidar que este punto se encuentra conectado con la idea, tratada anteriormente, sobre el predominio del intelecto.

Lo primero que me sorprendió de Madrid fue la cantidad de oferta de lugares, de productos, de servicios que está destinada al público gay. La población gay es considerada como un sector de consumo muy importante, por lo mismo que antes, al no tener hijos suelen adquirir un mayor poder adquisitivo y eso es tomado en cuenta por el mercado que ofrece productos especialmente para ellos. (Entrevistado 12 sobre Madrid)

Acá es una cosa más focalizada, que el peluquero gay, con los lugares de internet gay, la ropa gay, los libros gay, la revista gay, el canal de TV gay, y todo. (Entrevistada 10 sobre Orlando)

Además, el consumo en un contexto de 'Modernidad líquida', tal como lo describe Bauman, evidencia cómo el deseo insatisfecho de los consumidores es el motor que mueve el sistema, al tiempo que funciona como recurso para la construcción de identidad: los productos 'sexuales' ofrecidos en el mercado son necesarios y la única posibilidad razonable (así parece) para la construcción y reconstrucción de la propia identidad

Al centrarse en los grupos identitarios no-heteroconformes, Evans afirma que los mismos han comenzado a participar dentro de la ciudadanía capitalista en la medida en que se transforman en consumidores de los productos sexuales legítimos que se comercializan específicamente para su uso y disfrute. Este hecho resulta como consecuencia de que los derechos civiles se han centrado, cada vez más, en proveer a los ciudadanos de información para que sean capaces de optar por sí mismos.

Cabe señalar que incluso en la interna de estos grupos los entrevistados suelen a hacer diferenciaciones en el producto o servicio que se les ofrece.

Acá en Estados Unidos tenés como mucha movida gay masculina, porque además tienen plata, los gays son un grupo de hedonistas, para el grupo masculino tenés más oferta de salidas, discotecas, pubcitos, de todo. (Entrevistada 5 sobre Nueva York)

Resulta pertinente destacar la comparación que realizan los entrevistados de este fenómeno con la oferta de productos y servicios dirigida a la población gay en Montevideo.

En Montevideo la oferta de lugares está todavía medio acotada, todavía sigue estando la cabeza eso de un lugar medio escondido, que no se vea mucho. De hecho, Cain, el boliche, lleva, trece años, creo que es de las discotecas más antiguas y ahora lo remodelaron todo, está buenísimo, es un lugar genial pero todavía sigue teniendo algo de oscuro. (Entrevistado 9 sobre Cain en Montevideo)

La descripción proporcionada sobre los boliches montevideanos se asemeja a la proporcionada por Evans sobre 'espacios inmorales', en este sentido, los grupos no- heteroconformes habitan espacios legales pero inmorales que los mantienen aún por fuera de lo público. En este sentido, los entrevistados consideran que la existencia de ofertas de productos y servicios especialmente destinados a las poblaciones LGBT en Uruguay representaría una conquista en las búsquedas de reconocimiento y visibilidad no alcanzadas hasta el momento.

La esfera pública y las batallas del reconocimiento

En este apartado, importa destacar la presencia e influencia que tienen las organizaciones y movimientos LGBT en los países receptores y en Uruguay a la hora de generar demandas y

039001

respuestas que se correspondan con las necesidades de las poblaciones que dichos colectivos representan. En este sentido, interesa especialmente conocer a través de las experiencias de vida cuán efectivo es el cumplimiento de los derechos que conforman la ciudadanía sexual.

A través de las entrevistas se pudo vislumbrar con claridad el sentimiento de representatividad que existe entre los ciudadanos LGBT y las organizaciones sociales o políticas que bogan por sus derechos. En todos los casos el conocimiento acerca de la existencia de diversas organizaciones tanto en Uruguay como en los países de destino es explícito. En algunos casos los entrevistados forman parte de alguna organización o han participado en algún momento de su vida. En otros casos, si bien no han participado nunca activamente en alguna asociación LGBT, tienen un buen concepto acerca del papel que cumplen y suelen sentirse representados en alguna medida a través de dichos colectivos.

A mi por ejemplo estar en Ovejas es una cosa que me salva la cabeza, porque ellos hacen muchas cosas, porque te logran cosas. (Entrevistada 8, acerca de Ovejas Negras)

Estoy en la dirección y bueno...está buenísimo, porque realmente el Pride de Estocolmo ha crecido mucho, es el más grande de todo el norte...además tenemos mucha solidaridad con los tres vecinos de los bálticos, Estonia, Lituania y Letonia, que ahí si tienen graves problemas de homofobia y represión. (Entrevistado 6, acerca de Pride de Estocolmo)

Un concepto clave para comprender este fenómeno es el de 'batallas de reconocimiento' de Bauman. Las batallas de reconocimiento se han transformado en la herramienta que poseen aquellos individuos más vulnerables a la subregulación actual para luchar en pro de adquirir o reivindicar sus derechos, estas batallas son llevadas adelante en el plano de la política global por las organizaciones sociales.

El día de la lucha contra la homofobia, en México hubo una discusión de los colectivos desde el año anterior a la fecha, entonces los colectivos negociando, realizando, participando, liderando, aportando, pero son los colectivos. (Entrevistado 13 acerca de organizaciones GLBTQs en México).

Acerca de las demandas que realizan las organizaciones, así como sobre los logros en materia legal en los distintos países, los entrevistados destacan la existencia de múltiples leyes que los amparan frente a la discriminación y les otorgan los mismos derechos que a los ciudadanos heterosexuales. Sin embargo, en algunos países como México y EEUU estas leyes tienen alcance estatal al tratarse de un Estado Federativo; por este motivo, aunque algunos de los países receptores ya poseen leyes avanzadas en cuanto a la ciudadanía sexual, aún les queda camino por

recorrer en cuanto al alcance de dichas leyes o a los procedimientos burocráticos que hay que transitar para ejercerlos, como es el caso del cambio de sexo, cambio registral o la adopción.

Asimismo, se destaca por parte de los entrevistados la lucha que llevan adelante los colectivos LGBT en Uruguay para lograr el matrimonio igualitario¹³ y se valora el camino recorrido hasta el momento en cuanto a los distintos logros legislativos que se han producido en los últimos años.

El proceso legislativo que tiene Uruguay, penalización de la discriminación, cambio registral, modificación del Código del Niño y el Adolescente que acepta la adopción por parejas del mismo sexo, que el matrimonio va a salir como por un agujero. O sea el paquete está. (Entrevistado 13 sobre legislación uruguaya).

La relevancia de un marco normativo que contemple a la diversidad de identidades tanto culturales, raciales como sexuales surge a partir de una concepción de política moderna que hace del espacio público y privado sujeto de regulación. La perspectiva de Hannah Arendt acerca del espacio propiamente político proporciona una de las claves para entender la concepción moderna del espacio público. En la Grecia clásica, que Arendt retoma como punto de partida para desarrollar esta idea, la interacción era la característica de la *polis*, donde los hombres se reconocían como *iguales* en su diversidad. Ingresar en el espacio público, significaba hacer común los problemas y opiniones en la plaza pública. Por lo tanto, la libertad se expresaba cuando los ciudadanos salían de su hogar (*oikos*) para "insertarse" e interactuar en un espacio público (*ágora*).

En la actualidad, el espacio público ha ido perdiendo la función, que antes lo caracterizaba, de servir como canal y nexo entre las demandas de los ciudadanos y quienes administran el poder. De este deterioro, de la función política del espacio público, deviene la importancia del papel que cumplen las organizaciones sociales como generadoras de derechos.

A partir de esta concepción de espacio público surge la pregunta acerca de qué distingue a las ciudades destino elegidas por los migrantes sexuales de la de origen, ya que en cuanto al marco legislativo que regula dichos espacios públicos no existen grandes diferencias. Parte de la respuesta a esta interrogante se encuentra en la forma de relacionamiento que surge a partir de determinados rasgos que presentan las grandes metrópolis en contraposición al relacionamiento que se produce en una ciudad más pequeña como es Montevideo. Sigue siendo en el espacio público donde se genera la libertad y la igualdad entre los hombres, y la sola regulación de ese

¹³ Ley aprobada por la cámara de diputados el 10 de abril de 2013.

espacio no produce la convivencia de la pluralidad. Sólo a través de la esfera política del actuar y hablar en el espacio público pueden los individuos ser iguales y distintos a la vez.

El fenómeno de la visibilidad de la diversidad tanto sexual como cultural, explicado anteriormente, es el generador en el espacio común de la opinión pública respecto a la diversidad sexual. Es decir, se genera un discurso acerca de lo que es políticamente correcto en público para el común de los ciudadanos, que no se condice, necesariamente, con las opiniones u acciones privadas de los individuos que forman parte de esa política.

Lo homofóbico está mal visto. Ser homofóbico es malo, es como ser racista. Si vos decís... que acá [en Montevideo] no, acá todavía hay mucha gente que es homofóbica, y hay mucha gente que dice "maricones y no se qué..." y hay cuatro que lo apoyan. Esa situación allá no se vive porque si uno salta y dice eso en la calle o hablando entre amigos igualmente, siempre hay uno que te dice: ¡Pará! ¿Dónde estás? ¿Qué estás diciendo? (Entrevistada 2 sobre Montevideo y Barcelona)

Ya no se siente la libertad de discriminar, está políticamente incorrecto, lo que no quiere decir que te caigan bien los gays y las lesbianas, no lo dirás ahora, ahora te lo callas, o lo decís con tu gente de confianza. (Entrevistada 3 sobre Distrito Federal).

La opinión pública, que se formaba a través de la discusión (*pheito*) en el ágora, en la sociedad actual se comunica y fomenta a través de los medios masivos de comunicación. Éstos funcionan como plataforma de difusión de distintas posturas acerca de los más diversos temas, por ello las organizaciones sociales apelan a los medios de comunicación, en tanto se han transformado en la arena, el *ágora*, donde se debate acerca de la política. Sin embargo, sigue siendo el espacio público territorial el lugar donde se manifiesta dicha diversidad.

Yo creo que en temas de estigmatización estamos muy, muy atrasados. No en el marco legal y lo que es políticamente correcto en la sociedad, hoy a nadie se le ocurriría decir públicamente un discurso sostenido homofóbico, salvo algún troglodita... los hilos y el impacto del poder y la opresión pasan por el territorio, porque, de alguna manera no hay un ámbito creado. (Entrevistado 13 acerca de Uruguay)

Los distintos territorios en que residieron los entrevistados tienen en común con Uruguay la presencia de un discurso acerca de lo que es políticamente correcto respecto a la diversidad sexual así como en el grueso de los marcos normativos vigentes actualmente en los distintos países. Sin embargo, se aprecian diferencias en los dichos de los emigrantes cuando comparan el ejercicio de esos derechos y la apropiación del espacio público por parte de los ciudadanos LGBT.

Ejercicio efectivo de derechos

Interesa particularmente conocer la efectividad en el ejercicio de los derechos sexuales en la vida cotidiana que existen en los distintos territorios de acuerdo a la experiencia de los emigrantes. En la mayoría de los casos los entrevistados no han tenido dificultades a la hora de vivir su identidad sexual en los distintos destinos elegidos; y han hecho uso de los derechos que poseen de acuerdo al territorio en que se encuentran sin que exista un desfásaje entre lo que las leyes estipulan y el ejercicio efectivo de las mismas en la realidad. En cambio, sí surgieron casos de algunos entrevistados que sufrieron discriminación, violencia verbal y violencia física y no obtuvieron una respuesta por parte de las instituciones o entidades a las que recurrieron para ejercer efectivamente su derecho a no ser discriminado.

Cuando trabajaba... yo tenía cualquier problema, si me sentía acosado o cualquier cosa, iba, lo comunicaba y eso está súper penado. Echan a la persona. Tuve un pequeño problema, pero se resolvió a favor mio, no podés meterte con nadie, ni con que sea negro, gay, flaco, es así y me parece genial. (Entrevistado 4 sobre Barcelona).

Cuando llego a mi trabajo me dice una compañera. "Te vieron en la tele ayer en el informativo agarrada de la mano de una mujer y están meta hablar"...Y bueno me dejaron de hablar y me insultaron...nadie hizo nada, la gente, los jefes hicieron como que no escucharon lo que pasó. (Entrevistada 8 sobre Montevideo)

Los crímenes de odio en México son mucho más elevados que en Uruguay, pero también es mucho más elevado el nivel de denuncia, que en Uruguay no se da. (Entrevistado 13)

Si bien es una tarea difícil comparar realidades que corresponden a distintos territorios a partir de algunas entrevistas, remitiéndose a lo expresado por los entrevistados, es posible estimar que el camino hacia una verdadera convivencia en diversidad en el territorio que fuere requiere de la participación de todos los niveles y componentes de la sociedad y el Estado.

Desde el análisis de Arendt acerca de la consideración de un espacio público que permite la unión entre *iguales* respetando la diversidad de cada individuo, Bauman se pregunta, entonces, de qué forma es posible lograr un espacio así en la actualidad. Este autor considera que es posible alcanzar este espacio "garantizando que las identidades distintas no lleguen a la exclusividad, la negativa a convivir con otras identidades; esto a su vez requiere abandonar la tendencia a eliminar a las demás identidades en nombre de la autoafirmación de la propia, al tiempo que se acepta, por el contrario, que es precisamente la protección de las otras identidades lo que mantiene la diversidad en la cual puede prosperar nuestra propia singularidad." (Bauman, 2001: 109, 110).

7.3 Destino Metrópolis

Los capítulos precedentes desarrollan las dimensiones consideradas centrales para conceptualizar la problemática de la opción de residencia de las ciudades metrópolis por parte de los exiliados sexuales uruguayos: la descripción de los espacios, a través de las representaciones espaciales, y las transformaciones que implica la vivencia de una 'nueva' ciudadanía sexual. Una vez desarrollados estos ejes nos encontramos en condiciones de responder a la pregunta motivadora de dicha investigación ¿Por qué los exiliados sexuales LGBT uruguayos optan por residir en las ciudades metrópolis?

El objetivo de este trabajo es responder esta pregunta deteniéndose en las dimensiones que dan cuenta de las características centrales de los espacios elegidos y de la vivencia de la ciudadanía sexual por parte de la comunidad LGBT, comparándolo con lo ocurrido en la ciudad de origen. A partir de los discursos de los entrevistados que responden a las dimensiones expresadas anteriormente, es posible dilucidar el por qué de la opción de las metrópolis como nuevos espacios de residencia.

En una primera instancia, acerca de los motivos iniciales de resolver residir en el nuevo territorio, es posible señalar que la opción no siempre se encuentra directamente relacionada con la búsqueda consiente de un cambio en la vivencia de la ciudadanía sexual. Sin embargo, es factible determinar que los entrevistados (sea por iniciativa propia o por a partir de los cuestionamientos o demandas de este proyecto) hacen explícitos sus motivos en la opción de permanecer en destino muchas veces. Esto se debe a que en algunas historias no existe la posibilidad de elección del nuevo territorio, ya sea por una residencia de estudio o de trabajo. Sin embargo, el interés de este trabajo es indagar acerca de los motivos de la elección de residencia, ya que en muchos de las historias de los entrevistados cuando culmina el motivo inicial de la emigración optan por seguir residiendo allí. Asimismo, en muchos de los casos no existía un conocimiento certero acerca de las características del lugar elegido como destino que posibilitara sopesar los costos y beneficios de tomar dicha decisión.

Sin embargo, sí es posible afirmar que una sensación de agobio por el estilo de vida montevideano descrito en el primer capítulo estaba presente en sus vivencias motivando la decisión de permanecer en destino más allá de los riesgos que pudiese acompañar. Es decir, la experiencia de estar residiendo en destino escogido, por diversos motivos, acompañado con el recuerdo de la vivencia en ciudad de origen, de alguna manera, obtienen una gran importancia al momento de tomar la opción de residir fuera del país. Giddens, proporciona una visión esclarecedora acerca de la dinámica a la que deben enfrentarse los individuos en la modernidad

reflexiva. Riesgo, en este sentido, significa enfrentarse a una pluralidad de posibilidades abiertas e incluso la ruptura con el pasado y la adopción de nuevos rumbos. Estas consideraciones son relevantes ya que al momento de realizar un balance de las experiencias vividas en lo que hace a la ciudadanía sexual en ambos territorios, surge como un aspecto claro de diferenciación valorándose positivamente las características propias del país de destino.

En el horizonte de cómo se vivía acá yo pensaba que lo vivía bastante relajadamente. Ahora, cuando llegué a México hubo un cambio de horizonte realmente muy fuerte. Porque allá, la verdad, no pasa nada, vos andas de la mano, vos te das besos por la calle, en los boliches, en los restaurantes y no pasa nada. (Entrevistada 3 sobre Distrito Federal)

La vivencia de la sexualidad en Uruguay antes de viajar, descrita en los capítulos precedentes, se caracteriza (muchas veces) por el ocultamiento de la orientación sexual y/o la identidad de género en todos o algunos ámbitos que hacen a la vida de los individuos. En algún sentido, la complejidad de la metrópolis que provoca la visibilidad de la diversidad y la 'extrañeza' se puede convertir, en palabras de Sennet, en "un hogar para aquellos que se han aceptado [o no] como exiliados del Jardín del Edén." (Sennett, 1994:29)

A modo de síntesis, se encuentran dos grandes grupos de motivos acerca de la elección de residir en la metrópolis presentados a lo largo de dicho trabajo. En cuanto a las características centrales o a las representaciones espaciales de las metrópolis se encuentra el ritmo de vida y la visibilidad de la comunidad LGBT en la ciudad. Asimismo, de acuerdo a la vivencia o experiencia de la ciudadanía sexual se aprecia la dinámica del espacio urbano, la apropiación del espacio público y el ejercicio efectivo de derechos sexuales.

En cuanto al primer grupo de motivos, cabe enumerar las siguientes transformaciones que devienen directamente de las características de la metrópolis: una forma de relacionamiento racional que habilita un sentimiento de anonimato (percibido de forma positiva), la presencia de diversidad cultural, la mayor visibilidad de la diversidad sexual y la concepción de las identidades LGBT como un nicho más del mercado. Por otra parte, de acuerdo al segundo grupo, se destaca la presencia de marcos legales que se condicen con el ejercicio efectivo de derechos en la vida cotidiana, así como la apropiación del espacio público por parte de colectivos que en Uruguay continúan, en términos generales, siendo relegados.

A pesar de haber encontrado los principales motivos respecto a la decisión de permanecer en el espacio destino para aquellos exiliados sexuales uruguayos, no debe olvidarse que los entrevistados exponen algunas características negativas de estas ciudades en comparación con origen. Aunque pueda apreciarse, a partir del balance que realizan acerca de su experiencia, un

nivel inferior de inconformidad (en la mayoría de los casos) respecto a destino en comparación con origen. Las principales percepciones negativas por parte de los entrevistados devienen de la actitud blasée de la metrópolis. Las palabras de Simmel concluyen esta idea: “Los mismos factores que se conjugan para otorgarle exactitud y precisión detalladísimas a la forma de vida metropolitana son también los que han conjurado logrando una estructura de lo más impersonal; por otra parte, estos factores han promovido un grado muy alto de subjetividad personal.” (Simmel, 1951: 51).

8. Conclusiones

A partir de la comprensión de las implicancias de la reflexividad en la identidad del yo planteado por Giddens. "Destino Metrópolis" considera que los individuos, como los exiliados sexuales uruguayos LGBT, poseen la posibilidad de elegir nuevos proyectos de vida. Al momento de optar por la metrópolis como espacio de residencia es posible distinguir ciertos motivos en común por parte de los entrevistados. En este sentido, se presentan los motivos acerca de la opción de residencia en destino dividida; por un lado, las características centrales de los espacios metropolitanos y de origen que influyen en dicha opción, y por el otro, los rasgos fundamentales que aluden los entrevistados de acuerdo a la vivencia de su ciudadanía sexual. Debemos tener presente que la experiencia de residir en destino acompañado con el recuerdo de la vivencia en origen, de alguna manera, obtienen un gran peso al momento de optar por permanecer en la metrópolis. Respecto a la experiencia del ciudadano sexual, se encuentran nuevas formas de vivencia en destino en cuanto a la expresión de las identidades no-heteroconformes en el espacio público.

Características espaciales

- Las ciudades destino de los entrevistados presentan características en común que responden a un estilo de vida moderno como la profunda racionalidad de las acciones que se refleja en un relacionamiento superficial entre los individuos. Así los exiliados sexuales LGBT consideran que la actitud indiferente propia de la metrópolis y el ritmo de vida acelerado es compensado por la libertad de poder actuar sin rendir cuentas al entorno. De esta forma, se genera una imagen de una ciudad unida socialmente caracterizada por el orden permitiendo que los individuos se alberguen en el anonimato.
- Estas percepciones contrastan con las impresiones que transmiten los entrevistados acerca de Montevideo, que responden a una dinámica más tradicionalista propia de los pueblos, donde el trato humano es más cálido y cercano que el experimentado en las metrópolis. Esta característica puede, muchas veces, resultar una forma de hostigamiento o impedimento para una vivencia 'plena' de su ciudadanía sexual.
- Una característica central que describe a las ciudades destino es la visibilidad generada a través del cosmopolitismo que pone en escena una diversidad de nacionalidades y culturas. Dicha cualidad posibilita el respeto por la diversidad sexual en los espacios públicos que provoca una mayor visibilidad de las poblaciones identitarias LGBT. Aquí, se convierten en símbolos significantes la demostración de afecto en la vía pública de parejas no

heterosexuales, la presencia de figuras públicas en los medios masivos de comunicación y la marcha del orgullo.

- Respecto a la visibilidad vuelven a contrastar las percepciones que tienen los entrevistados acerca de las ciudades receptoras respecto a Montevideo. Aunque cabe destacar que aquellos ciudadanos que han retornado en alguna oportunidad perciben distintos avances tanto legales como sociales que llevan a adoptar una actitud más optimista respecto al futuro de la ciudadanía sexual en nuestro país.

Vivencia de la ciudadanía sexual

- El cosmopolitismo es un rasgo presente en las ciudades receptoras que habilita a una convivencia respetuosa con la diversidad cultural y sexual. Sin embargo, se aprecia por parte de los entrevistados la existencia de guetos tanto culturales como geográficos que se conforman a partir de la necesidad de desarrollar y proteger la propia identidad por parte de individuos que son considerados como 'extraños' por el resto de la sociedad.
- Entre los espacios cerrados que señalan los ciudadanos emigrados están aquellos que responden a las identidades no- heteroconformes, estos espacios son tanto geográficos en el caso de los barrios como simbólicos cuando nos referimos a la conceptualización de los ciudadanos LGBT como un nicho de mercado. Se generan espacios urbanos para el ciudadano consumidor donde la comunidad LGBT participa de la ciudadanía capitalista siendo consumidores de los productos sexuales.
- El consumo se presenta así como un medio de participación más ciudadana dentro de la lógica capitalista, al tiempo que en Montevideo el consumo legítimo pero oculto de los productos y servicios no-heteroconformes es vivido como un síntoma de exclusión respecto al resto de la sociedad.
- El peso del ciudadano consumidor descrito en las grandes metrópolis cuestiona, de cierta forma, la extensión de la ciudadanía sexual que planteamos, pues se logra en la medida que el sujeto se vuelve un ciudadano consumidor.
- No obstante, se observa que en la metrópolis los uruguayos LGBT que emigran describen un dispositivo de la sexualidad más laxo. Asimismo, en la actualidad no es posible obviar el peso del mercado en los distintos ámbitos de la vida. El problema es de qué manera las comunidades LGBT construyen una o varias culturas cuestionando la heteronormatividad más allá de la posición que logren en el mercado.
- En las metrópolis se advierte una cierta representatividad de los ciudadanos LGBT por parte de las organizaciones sociales sean o no, los entrevistados, parte de las mismas. Estas

organizaciones son concebidas, generalmente, como las encargadas de utilizar herramientas positivas que llevan a cabo las 'batallas de reconocimiento' necesarias para los ciudadanos LGBT.

- En las ciudades metropolitanas es posible identificar un marco legal que se condice con el ejercicio efectivo de derechos, una participación protagónica de las organizaciones sociales en la reivindicación de derechos y una apropiación del espacio por parte de la comunidad LGBT.
- Respecto a la actuación de los colectivos LGBT en Uruguay, en la actualidad, cabe destacar la importancia y el valor que se les adjudica por convertirse en generadoras de derechos en la esfera pública.
- Por ello lo que distingue a la metrópolis de Montevideo son sus rasgos centrales respecto al relacionamiento en el espacio público, donde se genera un sentimiento de libertad e igualdad expresado por los entrevistados. La visibilidad de la diversidad es generador en este espacio de un discurso acerca de lo que es políticamente correcto en público que no condice necesariamente con las opiniones u acciones privadas de los individuos. Resulta evidente que la metrópolis ofrece un espacio que permite, a los exiliados sexuales LGBT uruguayos, una vivencia diferente respecto a la ciudadanía sexual. De esta manera, a pesar de que se encuentren aspectos negativos en comparación con origen, muchos de los entrevistados optan por permanecer en la metrópolis.

9. Bibliografía

- Ajuntament de Barcelona, Instituto de Gobierno y Políticas Públicas (2009) "Diagnóstico de las realidades de la población LGTB de Barcelona". Bellaterra, Barcelona. Disponible en: <http://w110.bcn.cat/fitxers/dretscivils/2diagnostico-realidadeslgtbbcn.301.pdf>. Consultado el 8 de Julio de 2013
- Alonso, Enrique (1999) "La mirada cualitativa en Sociología". Ed. Fundamentos, Madrid.
- Arendt, Hannah (1997) "¿Qué es política?". Ediciones Paidós, Barcelona.
- Bauman, Zygmunt (2001) "La sociedad individualizada". Cátedra, Madrid.
- Bauman, Zygmunt (2005) "La sociedad líquida", Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires.
- Bauman, Zygmunt (2009) "Modernidad líquida", Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires.
- Bobadilla Domínguez, Juan de la Cruz (2013) "Visibilidad gay y espacio público en la capital de Aguascalientes: romper para entrar o entrar para romper" *Desacatos*, núm. 41 enero-abril: 123-138. Disponible en <http://www.redalyc.org/pdf/139/13925607016.pdf>. Consultado el 8 de Julio de 2013
- Bourdieu, P, Chamboredon, J.C., Passeron, J.C. (1986) "El oficio de Sociólogo". Siglo Veintiuno Editores, México.
- Correa, Sonia (1997) "From Reproductive Health to Sexual Rights: Achievements and Future Challenges." *Reproductive Health Matters*.
- Cribari, Luciana, Pandolfi, Jimena y Torre, Valentina (2012) "¿Exilio Sexual? Un viaje por nuevas rutas identitarias." Disponible en: <http://www.fcs.edu.uy/archivos/critica%20contemporanea%202012.pdf>. Consultado el 25 de Enero 2013.
- El País (2012) "Gay en la mira." Entrevista, Montevideo. Disponible en: <http://historico.elpais.com.uy/suplemento/ds/ga>ys-en-la-mira/sds_622547_120205.html. Consultado el 8 de julio 2013.
- Evans, David (1993) "Sexual Citizenship The material construction of sexualities" Routledge, Nueva York.
- Foucault, Michel (2009) "Historia de la sexualidad. La voluntad del saber" Siglo XXI editores, Buenos Aires.
- Foucault, Michel (s/f) <<http://luisgarciafanlo.blogspot.com/2010/01/michel-foucault-que-es-un-dispositivo.html> > Consultado el 19 de Octubre del 2010.
- García, Emilia. (2000) "Del armario al barrio: aproximación a un nuevo espacio urbano." *Anales de Geografía de la Universidad Complutense*, Madrid.
- Giddens, Anthony (2006) "La constitución de la sociedad. Bases para la teoría de la estructuración." Amorrortu/editores. Buenos Aires.
- Giddens, Anthony (1992) "La transformación de la intimidad. Sexualidad, amor y erotismo en las sociedades modernas" Cátedra, Madrid.
- Giddens, Anthony (1997) "Modernidad e identidad del yo. El yo y la sociedad en la época contemporánea" Península, Barcelona.
- Henríquez, Guillermo (2002) "El uso de herramientas de Internet en la investigación social", *Cinta de Moebius: Revista Electrónica de Epistemología de Ciencias Sociales* Nº 13. Universidad de Chile, Facultad de Ciencias Sociales.
- Johnson, Carol (2002) "Heteronormative Citizenship and the Politics of Passing". *Sexualities* vol. 5
- Kornblit, Ana Lia (2002) "Metodologías cualitativas en ciencias sociales". Editorial Biblos, Buenos Aires.
- Lagurada, Rodrigo (2005) "Construcción de identidades: un bar gay en la ciudad de México" *Desacatos*, núm 19, setiembre-diciembre pp. 137-158. Disponible en <http://www.ciesas.edu.mx/desacatos/19%20Ind>

exado/esquinas2.pdf. Consultado el 8 de julio 2013.

Lash, Scott y Urry, John (1992) "Economías de signos y espacio". Amorrortu Editores, Buenos Aires.

Maffía, D. (s/r) "Ciudadanía sexual: derechos, cuerpos, géneros e identidades" Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género. Universidad de Buenos Aires. Disponible en: [es.scribd.com/doc/38651817/Ciudadania-Sexual-Diana-Maffía](http://es.scribd.com/doc/38651817/Ciudadania-Sexual-Diana-Maffia). Consultado el 19 de Diciembre 2012.

Marshall, T. y Bottomore, T. (1991). "Ciudadanía y clase social." Alianza Editorial, España.

Meccia, Ernesto (2006) "La cuestión gay" Gran Aldea Editores, Buenos Aires.

Muñoz, Carlos (1996) "Uruguay homosexual. Culturas, minorías y discriminación desde una sociología de la homosexualidad". Trilce, Montevideo.

Muñoz, Carlos (2004) "La ciudadanía (homo) sexual ¿vivimos en sociedades post-disciplinarias?". <<http://www.chasque.apc.org/frontpage/relacion/0605/homosexual.htm>> Consultado el 31 de Julio 2010.

Penchaszadeh, Ana Paula (2008) "La cuestión del extranjero. Una mirada desde la teoría de Simmel". Revista Colombia de sociología.

Renaud, René (2012) "El barrio gay de París y la reproducción de la injusticia espacial". Nueva antropol vol.25 no.76, enero – junio, México. Disponible en: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0185-06362012000100003&script=sci_arttext. Consultado el 8 de julio 2013.

Rocca Vásquez, Adolfo (2007) "El vértigo de la sobremodernidad: "no lugares", espacios

y figuras del anonimato". Disponible en: www.ucm.es/info/nómadas/16/avrocca_sobre_modernidad.pdf. Consultado el 20 de noviembre.

Sánchez, César (2012) "No apto para menores: discursos sobre las muestras de afecto gay y lésbicas en el espacio urbano" Ponencia presentada en el "X Seminario de Investigación Urbana y Regional ACIUR" en la Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá. Disponible en: http://academia.edu/3563813/_No_apto_para_menores_discursos_sobre_las_muestras_de_afecto_gay_y_lesbicas_en_el_espacio_urbano

Schwartz, H y Jacobs, J. (1984) "Sociología Cualitativa. Método para la reconstrucción de la realidad". Editorial Trillas, México.

Sennett, R. (1997) "Carne y piedra: el cuerpo y la ciudad en la civilización occidental." Alianza, Madrid.

Simmel, G. (s/r) "La metrópolis y la vida mental." Disponible en: http://www.bifurcaciones.cl/004/bifurcaciones_004_reserva.pdf. Consultado el 18 de noviembre de 2011.

Tilly, Ch. (1992) "¿Where do rights come from? En Lars Mjosest (compilador): Contribution to the comparative study of development" Institute for social research, Oslo.

Valles, M. (2000) "Técnicas cualitativas de investigación social. Reflexión metodológica y práctica profesional". Editorial Síntesis S.A., Madrid.

Vidal, T y Urrútia, E (s/r) "La apropiación del espacio: una propuesta teórica para comprender la vinculación entre las personas y los lugares." Disponible en: <http://www.raco.cat/index.php/AnuarioPsicologia/article/viewFile/61819/81003&a=bi&>