

UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGÍA
Tesis Licenciatura en Sociología

Identidades de la costa

Mariela Debellis

2001

Índice

Introducción.....	1
I ¿Qué se entiende por identidad?.....	3
I.1 Principio de afirmación de la diferencia.....	4
I.2 Principio de integración unitaria.....	4
I.3 Permanencia a través del tiempo.....	5
I.4 Conclusiones acerca de las dimensiones.....	5
II Presentación del tema.....	6
II.1 Área metropolitana de Montevideo.....	6
II.2 Identidad y espacio, ¿aliados o enemigos?.....	9
II.3 La Historia Jurídica de la Ciudad de la Costa..	12
II.4 Relevamiento de información.....	15
II.5 Descripción de la Ciudad en términos naturales.	15
III Cuatro áreas y un supuesto.....	17
III.1 Genealogía.....	17
III.2 Morfología.....	22
III.3 Funcionalidad.....	27
IV Percepción cognitiva del espacio.....	30
IV.1 Mapas mentales.....	31
IV.2 El dibujo y el espacio ¿coincidencia o contradicción?.....	35
V. Percepciones Identitarias.....	36
V.1 Tiempo de residencia, ¿una variable clave?.....	36
V.2 Integrados versus excluidos.....	37
V.3 El Logo de la Ciudad de la Costa.....	38
V.4 Antiguos residentes y nuevos habitantes.....	38
V.5 ¿De dónde soy?.....	40
V.6 ¿Dónde iría a vivir?.....	41
V.7 El Pinar, "un lugar ideal".....	42
VI Conclusiones.....	43
VI.1 Cuatro áreas y una certeza.....	43
VII Anexo.....	47
Bibliografía.....	50

Introducción

Este estudio forma parte de la articulación final de un proyecto de investigación realizado en el marco de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de la República.

La base de este proyecto residió en investigar la historia, la conformación de la ciudad, así como la percepción que tienen los pobladores de ella, tanto a nivel individual como colectivo, para intentar comprender qué tipo de IDENTIDAD se está forjando en la zona.

En términos de existencia, una ciudad que no excede los 40 años de conformación (tomando en cuenta los nacimientos de los balnearios), puede ser catalogada como joven. Joven, cambiante, diversa y compleja; con estas características, ¿se está entretejiendo una tradición en la ciudad?.

La pregunta eje del proyecto es la siguiente:
¿ Qué identidad tienen los habitantes permanentes de la Ciudad de la Costa?

En base a una caracterización de ciertos balnearios integrantes de la Ciudad de la Costa: *Parque de Miramar, Paso Carrasco, Lagomar Norte, Lagomar Sur*, se pretende investigar, utilizando un método comparativo, hasta qué grado se diferencian unos de otros, o se asemejan entre sí.

La metodología utilizada fue la entrevista semiestructurada, la cual se aplicó a distintos individuos que integran los cuatro barrios-balnearios antes mencionados. Se entrevistó a vecinos de la zona, los cuales fueron clasificados por: **1)** edad, **2)** tiempo de residencia en la Ciudad de la Costa y **3)** lugar en que vive dentro de la misma. Asimismo, en dichas entrevistas se aplicó otra técnica, que es la del dibujo. Éstos permiten visualizar, en el orden de los imaginarios sociales, qué representaciones se hacían los habitantes de su ciudad. De esta manera se obtienen dos fuentes de información; los discursos en relación a los dibujos.

El diseño de la investigación tuvo dos ejes básicos: el espacio y la identidad. Se debe tomar en cuenta que en este trabajo el concepto de identidad es abordado desde la perspectiva de la sociología urbana. Vale precisar que no se hizo una profundización del término desde la óptica psicológica o antropológica.

En términos generales se abordará el concepto de la identidad como la construcción de un conjunto de elementos que tienen base teórica. A través de la "medición" de dichos elementos es posible visualizar el sentimiento de pertenencia que una comunidad posee del lugar.

La identidad se constituye en la medida que visualiza a su "opuesto", al diferente a ella. Asimismo, identifica un "nosotros" que prioriza, al interior, las semejanzas sobre las diferencias. Y, por último, la misma necesita tener cierta permanencia a través del tiempo. Ninguno de estos elementos se basta por sí sólo, sino que, en su interacción se refuerzan unos a otros o, por el contrario, se debilitan.

En cuanto al espacio es importante resaltar que es "*(...) una de las dimensiones materiales fundamentales de la sociedad, y considerarlo independientemente de las relaciones sociales (...) equivale a separar la naturaleza de la cultura (...)*".¹

El hombre actúa, construye y modifica el espacio, reflejándose en el mismo el tipo de relacionamiento social que existe en la zona. Por ejemplo, una zona residencial se caracteriza por predios amurallados, dificultándose el relacionamiento entre unos vecinos y otros. Es así que la privacidad se convierte en uno de los valores prioritarios del lugar.

Se analizará la relación entre estos dos términos, que por cierto son distintos, pero no por ello dejan de estar muy relacionados.

El propósito de este estudio no se encuentra en llegar a conclusiones definitivas, sino dar otra perspectiva acerca de las percepciones y discursos que tienen los habitantes de la Ciudad de la Costa.

¹ M., Castells, 1986: 419.

I ¿Qué se entiende por IDENTIDAD?

El concepto de identidad se estudia normalmente en relación a momentos de crisis. En este trabajo el abordaje es distinto. No remite a una crisis sino que, por el contrario, al surgimiento de una ciudad y todo lo que ello implica.

Cabe preguntar: ¿existía una identidad determinada en el momento en que se declaró a la Ciudad de la Costa como tal, o surge a partir de octubre de 1994, fecha de la declaración?

Una de las precisiones que se debe hacer del proceso de formación de las identidades es que, en términos generales, se trata tanto de procesos producidos como de productores de agrupamientos y de subjetividades colectivas, por lo que estamos ante un concepto muy dinámico.

El objeto de investigación radica en esta posible o ya conformada identidad, sin descuidar las diversas potencialidades de transformación que ella posee a su interior.

Lévi-Strauss afirma que todas las definiciones de identidad responden a arbitrariedades, así como a conceptos que poseen un alto grado de abstracción. *"La identidad es una especie de fondo virtual al cual nos es indispensable referirnos para explicar cierto número de cosas, pero sin que tenga jamás una existencia real (...). Su existencia es puramente teórica: es la existencia de un límite al cual no corresponde en realidad ninguna experiencia"*.²

El mismo es un concepto teórico, producto de la construcción humana. Responde a una definición subjetiva y valorativa.

De esta forma Gilberto Giménez afirma que *"La identidad resulta de transformar un dato en valor. No es lo que uno realmente es, sino la imagen que cada quien da de si mismo (...). representa el punto subjetivo de los actores sociales"*.³

"Cuando hablamos de identidad hacemos referencia al origen de una población, de un grupo humano. Lo que nos interesa no es tanto su contenido real sino la construcción simbólica que hay del mismo. Por ejemplo: en la identidad nacional se realza la 'garra charrúa' y no la ascendencia guaraní de nuestro pueblo". Tratándose de los uruguayos de carne y hueso aquella es metafórica, simbólica, y al cabo irreal; ésta, por ser histórica, es a la vez sustantiva y verdadera".⁴

En lo que hace a la constitución del Uruguay como nación *"se estuvo en la continua búsqueda de la "invención"*

² C. Lévi-Strauss, 1977: 332 (citado por M., Mitjavila, 1994: 68).

³ G., Giménez, s/r: 187.

⁴ D., Vidart, 1997:51.

de un sistema de relatos y mitos que involucrara a la sociedad y le permitiera la visibilidad de su futuro".⁵

"Esta búsqueda de memoria colectiva ha intentado responder las señales siempre exigentes y cambiantes del AFUERA".⁶

Utilizando la misma lógica del "mirar hacia afuera" (en el Uruguay), en la Ciudad de la Costa se puede observar cómo dicho modelo se vuelve a reproducir, al tener a Montevideo como REFERENTE.

Un posible abordaje del campo operativo de la identidad se encuentra dado por las siguientes dimensiones:

I.1 Principio de afirmación de la diferencia:

Una comunidad se percibe como grupo social al tener muchas características comunes. Al mismo tiempo, todos aquellos elementos que contribuyen a la generación de un sentimiento de pertenencia están dados por la existencia de otros (no integrantes de la comunidad), que son percibidos como opuestos. De esta forma Dubet afirma que "La pertenencia a un grupo que constituye o refuerza la identidad se construye por comparación y en oposición a otros grupos. Este nivel de la identidad no puede existir sino en el juego de las referencias sociales positivas y negativas(...)".⁷

Es decir, frecuentemente la identidad se fortalece en la medida que detectamos "nuestro" opuesto. A título de ejemplo, un balneario cualquiera posee determinada infraestructura y servicios como son: escuela, club, comisaría, etc. Cada uno de ellos parece tener una relativa "independencia" de los otros balnearios, pero... ¿se sienten los integrantes de cada balneario más identificados con el suyo propio, con la Ciudad de la Costa en general o con Montevideo?

En este juego de autopercepciones, ¿qué papel juegan los balnearios entre sí y respecto a Montevideo?

I.2 Principio de integración unitaria:

La identidad apela a la coexistencia de una comunidad donde existen niveles variables de capacidad adaptativa frente a entornos cambiantes, lo cual no significa una integración a secas. Es decir, más allá de las diferencias y matices que existen al interior de una comunidad, es vital la prevalencia y rescate de los elementos comunes.

⁵ G., Caetano, 1992:78-79.

⁶ Ibid, 1992: 80.

⁷ F., Dubet, 1989: 521.

Nuevamente, según François Dubet "la identidad social se concibe como la vertiente subjetiva de la integración"⁸. "Esta representación de sí mismo, esta identidad, no es sino otra manera de designar a la integración normativa y el grado de cohesión del grupo que el sentido de permanencia sostiene".⁹

I.3 Permanencia a través del tiempo:

Una comunidad¹⁰, más allá de sus variaciones accidentales y momentáneas, se adapta al entorno al mismo tiempo que es capaz de establecer una relación entre el pasado y el presente. Relación que es transmitida a través de un proceso interpretativo y selectivo que se produce de generación en generación, creando la posibilidad de la transmisión de pensamiento. Queda así plasmada la primera cuestión acerca de cómo se origina la tradición en una comunidad.¹¹

I.4 Conclusiones acerca de las dimensiones:

Si bien se ha hecho mención a distintos autores que provienen de diferentes corrientes teóricas y que expresan diversas problemáticas (componentes de la identidad, de la tradición), tales autores hacen hincapié en dimensiones que resultan complementarias y que permiten operacionalizar el concepto de identidad.

⁸ Ibid, 1989: 520.

⁹ Ibid, 1989: 521.

¹⁰ La misma "se caracteriza por un alto grado de intimidad personal, profundidad emocional, compromiso moral, cohesión social y continuidad en el tiempo".F., Nisbet, 1966: 71.

¹¹ K., Mannheim, 1957: 126.

II Presentación del tema

II.1 Área metropolitana de Montevideo

En términos generales, una ciudad se encuentra conformada por un espacio geográfico en el cual se desarrolla la socialización. En ella se producen las actividades económicas, se satisfacen las necesidades de la población, se crean los ámbitos de gestión de los recursos, así como el lugar para decidir las condiciones de la vida cotidiana. En cuanto refiere a este estudio, cabe destacar que la concepción de ciudad conlleva, o por lo menos supone, la existencia de una posible identidad.

Montevideo se enmarca dentro de estas características y con sus particularidades:

A principios del S. XX en el proceso de modernización de la economía uruguaya se fue consolidando una estructura productiva (transformaciones de las instalaciones portuarias, desarrollo del área industrial de la bahía, etc).

En la década del '30, Montevideo se propone la incorporación de la Ciudad de la Costa, construyéndose la Rambla Sur para así generar vida en los balnearios montevideanos como son: Parque Rodó, Pocitos, Malvín. En tercer orden, Montevideo comienza a expandirse no tanto en altura sino en forma horizontal. Es así que la zona metropolitana de Montevideo presenta una morfología tendencialmente baja (a excepción de Pocitos).

Se extiende hacia el norte, hacia el oeste, y, de manera muy marcada a partir de la década de los '50, hacia el este. La Ciudad de la Costa, en los últimos años, se ha destacado por las más altas tasas de crecimiento demográfico¹² en todo el país. Las causas del crecimiento de una población cualquiera, residen en la suma del saldo migratorio y del vegetativo. Esta ciudad parece destacarse particularmente por el fenómeno de una creciente migración interna.¹³

¹² Según los datos censales, las localidades pertenecientes a la Ciudad de la Costa no contabilizan a Paso Carrasco. Tomando el mismo criterio, el crecimiento en la Ciudad de la Costa ha sido en 1975 de 19.578 habitantes, en 1985 de 34.483 y en 1996 de 66.402. Los mismos han tenido un porcentaje de variación intercensal del 76% entre 1975 - 1985 y de un 92% entre 1985 y 1996.

V Censo de Población y III de Vivienda, 1975: 118.

VII Censo General de Población, III de Hogares y V de Viviendas, 1996: 7.

¹³ Se entiende por migración "(...)un desplazamiento, con traslado de residencia de los individuos desde un lugar de origen a otro de destino, implicando el cruce de algún límite geográfico. La **migración interna** es aquella en que tanto el lugar de origen como el de destino se encuentran situados dentro del mismo Estado".

M., Villa, 1991:10. (El subrayado es mío).

Se plantea como hipótesis (de acuerdo a las entrevistas realizadas), que una de las causas que contribuyó al desplazamiento de población capitalina hacia la costa¹⁴ fue el encarecimiento de terrenos y viviendas en Montevideo. Otra de las probables causas de este desplazamiento sería explicado, según Mario Lombardi por los "cambios en los "gustos" y "costumbres" de las clases medias y altas que se relocaban".¹⁵

De ahí que la Ciudad de la Costa está teniendo una dinámica peculiar, al ser visitada por turistas, además de sus residentes ya arraigados. Es decir, estos balnearios conservan una mezcla de usos residenciales temporarios y permanentes, tendiendo estos últimos a acentuarse cada vez más. Vale agregar que estos elementos dan cuenta de un indicador clave de la dimensión: permanencia a través del tiempo.

Haciendo un poco de historia, la Ciudad de la Costa fue conformada en sus orígenes por un conjunto disgregado de balnearios, los cuales carecieron de un plan integral gubernamental. Ello resultó en la estructuración de una ciudad compuesta por manzanas abiertas, teniendo la particularidad de presentar trazados irregulares y curvilíneos, a diferencia de la definición de Bervejillo de edificación colonial.¹⁶

Dichos balnearios tuvieron, a diferencia de cualquier ciudad concéntrica, un eje integrador (con Montevideo y el este costero) y divisor (norte y sur de la ciudad) al mismo tiempo: la Avenida Giannattasio.

Ésta puede ser denominada como "CORREDOR", estando formada por un conjunto de localidades y áreas asociadas a cada uno de los grandes canales de transporte, que confluyen en Montevideo.

"Integran diversos sistemas locales en base a la capacidad portante y estructurante de las rutas".¹⁷ En este caso se trata de las Avenidas Giannattasio y de las Américas, y el Camino Carrasco. Estos corredores tienen por característica, el presentarse con una menor variedad de tipos urbanos, al carecer de un origen pre-metropolitano.

¹⁴ "Las 177.264 personas que declaran haber nacido en otro departamento del país, provienen principalmente del departamento de Montevideo (55%). Prácticamente, una de cada cuatro personas residentes en el departamento de Canelones, declara haber nacido en Montevideo". (Tomemos en cuenta que este es un dato proveniente de todo Canelones y que la Ciudad de la Costa es un fragmento de ella). Censo de Población y III de vivienda, 1996: 9.

¹⁵ M., Lombardi, 1994: 20.

¹⁶ "La edificación de la época colonial (se caracterizaba por) "la contundencia geométrica y topológica de los cascos, y la relación de las plazas con las calles principales como asiento de la centralidad principal (...)". F., Bervejillo, 1994: 17.

¹⁷ Ibid, 1994: 36.

Los tres corredores principales de una Ciudad



Avenida
Giannattasio



Avenida de
las Américas



Camino Carrasco

"Son áreas de colonización moderna, en las que el proceso urbanizador obedeció a lógicas relativamente homogéneas".¹⁸

"Esta lógica homogeneizante responde a una aproximación de la comprensión de la ciudad en términos de unidades socioespaciales significativas, similares en términos físicos, funcionales y sociales así como reconocidas por los habitantes en términos de IDENTIDAD Y PERTENENCIA".¹⁹ El punto central de este trabajo se va a encontrar focalizado en la posible existencia y análisis de una o varias zonas homogéneas, las cuales cohabitan en estos corredores recientemente declarados ciudad (Oct/94).

Es de destacar que el concepto de "homogeneidad" es utilizado en varios estudios como una técnica fundamental. Por ejemplo, el trabajo realizado por el Lic. Enrique Mazzei y Danilo Veiga, al interior del departamento de Colonia, parte del supuesto que el concepto de homogeneidad es un elemento fundamental en la agrupación y tipología de unidades con similar estructura socioeconómica.²⁰ A efectos de definir la existencia de ÁREAS HOMOGÉNEAS, resulta interesante partir del análisis temático desagregado en tres enfoques complementarios, que se basan en el medio físico construido

La morfología de una ciudad, su genealogía y funcionamiento hacen a la existencia de la misma. Pero, ¿basta sólo con ello? La Ciudad de la Costa ha sido declarada como tal, y ello supone, no sólo la existencia de un acto legal, sino un conjunto de gestiones e intereses impulsados por "múltiples" actores.

Se podría decir que para que la ciudad sea concebida con letras mayúsculas ella tiene un largo camino por recorrer. Las preguntas que surgen son: ¿cuál es ese todo por hacer?, ¿qué tipo de planificación se va a llevar a cabo?, ¿de acuerdo a qué intereses se va a realizar? Para encontrarle una respuesta a estas preguntas se entiende necesario estudiar el tema de la identidad, por lo que la pregunta estructural sería: ¿Qué identidad tienen los habitantes con residencia permanente en la Ciudad de la Costa?

En la medida que se manejan algunos de los referentes que tienen dichos pobladores, los proyectos estarán más acordes con las demandas, necesidades y aspiraciones de sus habitantes (a presentar en la Coordinadora de la Costa, Gobierno Municipal, y/o Nacional).

¹⁸ Ibid, 1994: 37.

¹⁹ Ibid, 1994: 8.

²⁰ A., Alonso, 1976 (citado por E., Mazzei y D., Veiga 1991: 7).

II.2 Identidad y espacio, ¿aliados o enemigos?

A continuación se desarrollarán otras variables del concepto de identidad. Resulta relevante aclarar que las mismas coinciden en muchos aspectos con las dimensiones antes estudiadas. Sin embargo, hay otras que complementan y profundizan las ya mencionadas.

"El eje principal de toda identidad es el compuesto por la relación entre conjunción y disjunción; algo se define porque se junta con algo y se disjunta con otra cosa".²¹

El juntarse y disjuntarse no alude exclusivamente al campo físico y tangible, sino que articula estas dos dimensiones en términos de representaciones sociales, construcciones imaginarias, interpretaciones subjetivas de la realidad y ¿por qué no?, asimilarlas a la construcción mítica en el sentido de que, por definición, "un mito no es un "mito" más que para aquellos que no creen y los primeros en creer son los que lo "inventan, es decir lo piensan y lo formulan como una "verdad" fundamental "apareciendo como interpretaciones".²²

Interpretaciones que no responden exclusivamente a una coherencia y armonía normativa. Por el contrario, el término identidad supone contradicciones intrínsecas a su existencia.

Identidad, conformada por diversos elementos como son: pertenencia a un grupo, a organizaciones sociales, una integración común entre sus habitantes, lo cual no significa la inexistencia de conflictos entre sus pobladores. Asimismo, constituye un espacio común compartido y transformado por sus habitantes, donde se encuentran los elementos conjuntivos y disjuntivos de las esferas pública y privada.

El esqueleto lógico por el cual se recibe información se encuentra dado en torno al eje central DISJUNTIVO - CONJUNTIVO. A continuación se describirán cuatro variables de la identidad que se encuentran íntimamente relacionadas con los principios de identidad mencionados anteriormente.

- 1) Homogeneidad: "Cuando el polo conjuntivo es capaz de mantener un cierto grado de estabilidad"²³ al interior de cada barrio balneario y/o de los barrios balnearios en su conjunto.
- 2) Heterogeneidad: "(...) cuando en el conjunto se contemplan diferencias internas disjuntivas que no llegan a convertirlo en 'otra cosa'".²⁴

²¹ Gravano, 1988: 139 (citado por F., Acevedo, 1995:134).

²² Godelier, 1978:175 (citado por S. Romero Gorski, 1995: 120).

²³ A., Gravano, 1988: 139.

²⁴ Ibid, 1995:139.

- 3) Identificación: "Cuando se afirma la propia identidad respecto a otras, resaltando el polo conjuntivo".²⁵ En los testimonios veremos cómo esta idea de la identidad será enfatizada a nivel de cada barrio-balneario o en referencia a los otros lugares de la Ciudad de la Costa.
- 4) Diferenciación: "Cuando prevalece la disjunción respecto a otras identidades".²⁶

A continuación se analizará la relación existente entre las dimensiones antes indicadas (pág. 4), y éstas variables.²⁷

Al igual que el principio de integración, la variable homogeneidad rescata los elementos comunes y conjuntivos que una comunidad posee.

La variable diferenciación, hace énfasis en los elementos disjuntivos que posee respecto a otras identidades (barrios, ciudades, etc), tratándose del mismo análisis realizado por el principio de afirmación de la diferencia.

Un enfoque nuevo tiene que ver con el de la variable heterogeneidad. Al interior de una comunidad existen diferencias y matices, pero si estos no llegan a ser lo suficientemente contradictorios y/u opuestos van a continuar coexistiendo dentro del mismo marco, sin perder el carácter identitario.

Otro aporte teórico se encuentra dado por la variable identificación. En este caso la identidad de cada barrio-balneario, o de todos en su conjunto es afirmado en la medida que se rescata una característica común entre los "otros" y "nosotros".

Por otra parte, "el **espacio** (..) es (..) una de las dimensiones materiales fundamentales de la sociedad, y considerarlo independientemente de las relaciones sociales (..) equivale a separar la naturaleza de la cultura (..)."²⁸

El concepto de territorio alude a una construcción socioespacial: no se refiere meramente al soporte físico de la vida social, sino al articulado por lazos físicos, funcionales, culturales.

"El territorio [nos recuerda Corbóz], es una realidad compleja y estratificada, sus figuras resultan de la acumulación de sucesivas construcciones históricas, cada una con sus propias lógicas, que se superponen y entremezclan". De allí que, 'lleno de huellas y de lecturas

²⁵ Ibid, 1995:139.

²⁶ Ibid, 1995:139.

²⁷ Vale aclarar que el análisis de estas distintas teorías (denominadas variables por unos y dimensiones por otros) será realizada sin tomar en cuenta tal distinción.

²⁸ M., Castells, 1986:419.

forzadas, [el territorio] se parece más bien a un palimpsesto' (...) no existe una lógica única que todo lo explica (...).²⁹

Estos autores, a pesar de no tener un idéntico enfoque transmiten elementos que se encuentran muy relacionados. El espacio, así como el territorio son producto y consecuencia de la acción humana que los modifica.

Identidad y espacio, dos términos estrechamente relacionados llevan a formular la siguiente pregunta:

¿Qué identidad tienen los personas que viven en la Ciudad de la Costa?

Se entiende por vivir, un espacio donde los habitantes de la zona trabajan, se recrean, tienen sus referentes de amistad, de participación en organizaciones sociales, etc.

Corresponde precisar que, si bien la unidad de observación de la investigación se basó en individuos que viven en la Ciudad de la Costa, al momento del análisis rescatamos los trazos comunes que conforman una posible identidad colectiva.

"El territorio actúa como un "acumulador de procesos' que los asentamientos humanos van dejando sobre sí, lo cual implica un análisis de las pautas socioculturales de las poblaciones afincadas sobre el mismo, la observación del paisaje y la acción del hombre en su modificación y conservación.³⁰ Todo ello se complementa con el estudio de la formación de áreas homogéneas en las distintas zonas a analizar.

Se tiene por objetivo estudiar y analizar cuatro barrios-balnearios³¹ de la Ciudad de la Costa. Los mismos serán delimitados a partir del análisis urbano caracterizados por una identidad compartida. Partiendo de esta unidad de observación, la unidad de análisis será la Ciudad de la Costa en su conjunto.

El trabajo se propone comprobar las siguientes hipótesis:

* Analizar el *grado de correspondencia* que existe entre estas cuatro áreas con la tipología urbana.

²⁹ A., Corbóz, 1992: 125.

³⁰ A., Corbóz 1992: s/r (citado por A., Baccino y C., López, 1994;5).

³¹ Balneario: (del latín *Balneariu* 'relativo al baño')

Barrio: Cada una de las zonas en que se divide una ciudad (...) en escasas ocasiones tiene una consideración administrativa. A veces un barrio puede definirse por las características sociológicas de su población. Siempre supone ciertos niveles de conciencia comunitaria, de unidad paisajística, y de dotación de servicios.

Diccionario Enciclopédico, 1994: 218 y 232.

* En cada uno de los barrios balnearios es de esperar que encontremos una población residente con cierta *homogeneidad social*, además de integrar alguna expresión organizativa o cultural (identitaria) que se corresponderá con la delimitación del área. Debe entenderse por homogénea todas las características conjuntivas que permiten que haya cierta estabilidad.

* *A mayor tiempo de residencia de sus pobladores, mayor es el "sentimiento de arraigo a la zona"*. Tomando el término "arraigo a la ciudad" como uno de los valores fundamentales de la identidad.

*La estructura geográfica de la ciudad, la comunicación que hay a su interior dificulta la integración de sus habitantes. Ello genera una *identidad muy fragmentada* en términos de "identidad costeña".

* Existe una *identificación explícita y/o diferente entre los integrantes del norte y del sur de la Avenida Giannattasio*.

Durante todo el proceso de análisis de los entrevistados se va a apreciar el papel preponderante que juega el *espacio*, como otra dimensión más de la sociedad. El corte que se va a realizar al interior de la Ciudad de la Costa tiene que ver con cuatro microrrealidades bastantes disímiles. Por un lado, el norte y el sur con respecto a Av. Giannattasio. Por otra parte nos encontramos con dos barrios: Paso Carrasco y Parque de Miramar; lugares con orígenes distintos a pesar que comparten espacios contiguos y con algunas similitudes: no tienen salida al mar y poseen lagos.

II.3 La historia jurídica de la Ciudad de la Costa

a) ¿Cuáles son los requisitos jurídicos que necesita un poblado para llegar a ser elevado a la categoría de Ciudad?

De acuerdo al art. 85 num. 9° de la Constitución corresponde al Poder Legislativo "Crear nuevos Departamentos...". Haciendo extensivo una práctica del llamado Derecho Parlamentario, la ley 9.515 de octubre de 1935 (Orgánica Municipal) determinó que corresponde al Parlamento Nacional la calificación de los centros poblados del país en villas, pueblos o ciudades.

b) ¿Cuáles fueron las causas por las que ciertos barrios-balnearios pertenecientes a la Costa de Oro pasaron a formar parte del proyecto de Ciudad de la Costa y de Paso Carrasco?

Las iniciativas de dichas declaraciones, ¿fueron impulsadas por las fuerzas vivas de la costa y/o de los actores políticos?

Haciendo un poco de historia la iniciativa del proyecto surge entre 1967 y 1968, con la inquietud de diferentes personas que presentan un proyecto en la Confederación de Balnearios; órgano ejecutivo de la zona que nucleaba a todas las comisiones barriales. Luego vino el período dictatorial, que quitó todo el interés por dicha iniciativa.

En aquel momento existía un movimiento importante a nivel de organizaciones sociales: la Asociación de Comerciantes que pugnaba por independizarse de Pando, la Liga de Baby Fútbol, la Liga de Clubes de Bochas, la integración de los dos liceos de la zona, entre otras. Todo se motivaba desde el fortalecimiento de una identidad propia que buscaba la independencia de las administraciones que se realizaba desde otras ciudades.

En el año 1988 el Edil Departamental Miguel Robaina, presentó en la Junta Departamental de Canelones dos iniciativas: 1) elevar a la categoría de ciudad a la localidad de Paso Carrasco y 2) unificar jurídicamente a un conjunto de balnearios bajo el nombre de Ciudad de la Costa. Aunque fue presentado en el Parlamento Nacional por los entonces Diputados Tabaré Caputi y Héctor Lescano, no fue aprobado en esa legislatura.

Los motivos expuestos para declarar "ciudad" a estos dos lugares fueron, entre otros, los siguientes: la concentración demográfica y de actividad social que había en cada una de las zonas, la cantidad de centros educativos, deportivos, industriales, así como las distintas movilizaciones de vecinos en pos de lograr dichas declaraciones.

Posteriormente, en mayo de 1990, con motivo de los trascendidos de prensa en el sentido de que se estaba impulsando elevar a categoría de ciudad parte de lo que se conoce como "Costa de Oro", se formó en Paso Carrasco un grupo de trabajo con la finalidad de reivindicar el proyecto de Ciudad de Paso Carrasco. Dicho grupo se abocó a luchar para que su localidad fuera una ciudad independiente. Una de las razones que tenían para no querer formar parte de la Ciudad de la Costa residía en que "nosotros entendíamos que teníamos logros de carácter muy importante que la Costa no los tenía como el Centro de Salud Monterrey. Nosotros teníamos miedo que tanto la Cooperativa Cofac, la Junta Local, como el Centro de Salud fueran desplazados y nosotros nos convirtiéramos en una periferia del barrio de la Costa".³²

Es decir, se presentaron ante el Poder Legislativo dos proyectos de ley durante el primer gobierno de Sanguinetti que no fueron aprobados. Posteriormente, se había comenzado a hablar del Proyecto de la Ciudad de la Costa, por lo que

³² Entrevista a Walter Troche, Edil de Paso Carrasco, 1998.

la comunidad de Paso Carrasco comenzó a trabajar para que su localidad fuera declarada ciudad, independientemente de la Ciudad de la Costa.

Finalmente, en 1994 son aprobadas por ambas Cámaras las siguientes leyes: la n° 16.608)³³, que eleva a la categoría de ciudad a Paso Carrasco, y la n° 16.610³⁴, por la que también se declara ciudad, dándole la denominación, a la "Ciudad de la Costa"

Los proyectos son aprobados en ambas Cámaras, por unanimidad. En la Cámara de Senadores el Sr. Zumarán pide que le aclaren un punto, porque a su entender estos dos proyectos de ley son contradictorios "porque en uno declaramos CIUDAD a la zona comprendida entre los arroyos Carrasco y Pando (Sección Judicial 19ª y 20ª) y en el otro se eleva a categoría de ciudad a la localidad de Paso Carrasco (20ª Sección Judicial). Por último, se resuelve considerar a estos dos proyectos de ley como REITERATIVOS pero no CONTRADICTORIOS. Se debe tener en cuenta que estas leyes fueron aprobadas por todos los legisladores, a pesar de su notoria inconsistencia. En términos contextuales, dichas leyes fueron aprobadas en el marco de la pre-elección de noviembre de 1994.

Desde la emisión de la ley 16.610 si bien se oficializó la existencia de la ciudad seguían sin estar precisos sus límites. La ambigüedad de las resoluciones no determinaba con claridad si Paso Carrasco pertenecía o no a la Ciudad de la Costa. Es así que algunos vecinos de la zona decidieron pedir un informe a la Suprema Corte de Justicia a los efectos de aclarar los límites de la ciudad. La respuesta fue concluyente: "La ley N° 16.610 declara ciudad a la zona comprendida entre los arroyos Carrasco y Pando, situada en las Secciones Judiciales 19ª y 20ª, quedando en consecuencia comprendida dentro de la Ciudad de la Costa, la Ciudad creada con la ley N° 16.608".³⁵ Es decir, nos encontramos ante la presencia de dos ciudades, donde una "contiene" a la otra. Por esta razón el campo de estudio de este proyecto también estuvo focalizado en la Ciudad de Paso Carrasco.

³³ Elévese a la categoría de Ciudad la localidad de Paso Carrasco, situada en la 20ª Sección Judicial del departamento de Canelones. Declárese ciudad a la localidad conocida con el nombre de Paso Carrasco, ubicada en el departamento de Canelones cuyos límites son: al sur el Río de la Plata, al este Av. Racine hasta Av. De las Américas, Camino Carrasco Ruta 106 y nuevamente Avenida Racine hasta Bañados de Carrasco y al oeste arroyo Carrasco hasta la desembocadura en el Río de la Plata.

Diario de Sesiones de la Cámara de Representantes, 1994: 24.

³⁴ Declárese ciudad a la zona comprendida entre los arroyos Carrasco y Pando, situada en las Secciones Judiciales 19ª. Y 20ª. Del departamento de Canelones. Designese a dicha ciudad con el nombre "Ciudad de la Costa". Ibid, 1994:24.

³⁵ *Vecinos de la Costa*, 1997: 5.

II.4 Relevamiento de Información

La información fue relevada mediante las fuentes de información secundaria (artículos de diarios) y la entrevista semiestructurada (incluido un dibujo de la Ciudad de la Costa) realizadas a tres categorías de habitantes (jóvenes, adultos y fundadores). Dichos entrevistados estuvieron seleccionados según el tiempo de residencia que tienen en la zona (mayor o menor de 15 años).

Se realizaron 26 entrevistas. Su duración promedio fue de una hora y en general tuvieron carácter individual. En algunos casos, (debido a la presencia de compañía) surgieron entrevistas grupales.

II.5 Descripción de la Ciudad en términos Paisajísticos ...

Según el proyecto de investigación "Ciudad de la Costa: fenómeno en expansión incipiente"³⁶, los elementos territoriales de la zona estarían dados por:

- a) La delimitación natural del territorio enmarcada por los arroyos Carrasco y Pando, sumado al límite sur de la costa sobre el Río de la Plata, constituye un indicador geográfico coadyuvante de un proceso de identidad local.
- b) La constitución del suelo arenoso, con dunas hacia el sur de la zona, con un reducido porcentaje de accidentes geográficos (montañas, fallas, etc), que obstaculicen la comunicación e integración espacial de la zona. Se observa que sólo en el Balneario de Lomas de Solymar, existen pequeñas ondulaciones del territorio.
- c) La presencia de pequeñas lagunas, integradas al territorio por sus pobladores, ya sea afincándose alrededor de ellas e integrándolas a su vida cotidiana mediante la práctica de deportes náuticos. Además, en general, se encuentran bordeadas por la principal línea de acceso a la ciudad.
- d) Las playas, definiendo una línea continua a lo largo de todo el límite sur, cumplió el rol de dar origen al proceso de poblamiento de verano y al disfrute de los actuales residentes de la costa.
- e) Los bosques de pino y eucaliptos, plantados desde fines del siglo XIX mediante acciones puntuales de algunos actores históricos: Doroteo García Lagos, Arq. Carlos

³⁶ A., Baccino y C., López, 1994: 8.

Racine, entre otros. Dicha forestación tiene su principal expansión a partir de 1916, en que es asumida como un proyecto gubernamental.

En la actualidad los bosques son limitados por el avance de los fraccionamientos y su correspondientes edificaciones. Sí constituyen un elemento de subdivisión entre balnearios, y en particular se destaca el Parque Roosevelt como división entre Paso Carrasco y el resto de la costa.

f) Introduciendo un nivel más de la acción del hombre sobre el territorio, se observa el alto grado de fraccionamientos en la zona, con algunos vacíos correspondientes a areneras o espacios libres.

III Cuatro áreas y un supuesto:

Parque de Miramar, Paso Carrasco, Lagomar Sur y Lagomar Norte:

¿son áreas homogéneas entre sí?

Estos 4 barrios-balnearios se distinguen, en primer lugar, por el lugar en que están localizados. Al sur de Av. Giannattasio se encuentra Lagomar Sur y al norte de la misma Avenida, se localizan Paso Carrasco, Parque de Miramar y Lagomar Norte. Si bien son 3 barrios-balnearios que se encuentran al norte de la Avenida, presentan entre sí diferencias notables como son: nivel socioeconómico, morfología del área, etc.

A efectos de analizar sus particularidades y compararlas entre sí, se parte de tres enfoques complementarios que se basan en el medio físico construido.

III.1 Genealogía

"La consolidación del cordón costero del este, obedece exclusivamente a lógicas de actores privados. Las regulaciones públicas no inciden directamente, desde un proyecto territorial metropolitano, sino en forma indirecta como consecuencia no prevista de políticas sectoriales".³⁷

Se trata de los tipos de asentamientos en función de su origen, de su tiempo y modo de producción urbana. Se destacan, a modo de resumen, algunas características extraídas del Sumario Histórico de la Guía Ciudad de la Costa:

a) A partir de la década de 1940, la Costa comenzó a urbanizarse y crecer demográficamente. Dicho proceso estuvo acompañado de:

1) La forestación en la zona, afirmando los médanos movedizos y creando el ámbito natural.

2) Creando las vías de acceso: Cno. Carrasco (1943), Avda. de las Américas (1943), Ruta 34 Interbalnearia (1954), Avda. Giannattasio (1955 a 1965)³⁸.

3) Empresas privadas urbanizadoras, las cuales realizaron el trabajo de caminería y planificación urbanística, carentes de un plan global.

4) Empresas privadas inmobiliarias, con planes de ventas a largo plazo.

³⁷ F., Bervejillo, 1994: 20.

³⁸ En sus comienzos tuvo una vía que fue construida por etapas. Hasta ese entonces su inexistencia llevaba a que los primeros pobladores o turistas de la zona tuvieran que hacer grandes recorridos para llegar a la costa (por el aeropuerto).

5) Líneas de ómnibus interdepartamentales, reclamadas por las Comisiones Vecinales.

Paso Carrasco

Se encuentra ubicado en Camino Carrasco, desde el Km. 15 al 17 (teniendo por límites naturales al norte, los bañados; al sur, las areneras; al este, el arroyo Carrasco, y al oeste, el Parque Roosevelt).

Surgió en torno a un epicentro industrial que se conformó en la zona a partir de la década de 1940 (Papelera Cicssa, Pinturas Elbex, Frigorífico Carrasco, Automotores Sevel y otros). Se trata de un lugar que hasta el día de hoy no ha cambiado sus características urbanas:

"la parte medular de Camino Carrasco, los comercios y toda la parte de Cicssa, no ha variado mucho...".
(Periodista, 30 años).

Es un lugar que sigue siendo considerado como "barrio obrero" a pesar de que muchas de sus fábricas ya han cerrado. El valor "obrero" se presenta como uno de los principales elementos conjuntivos que le otorga homogeneidad al barrio. Un valor que adquiere relevancia, no tanto por la cantidad de obreros que tiene el barrio en términos reales, sino por lo que significa para sus habitantes el ser obreros. Por ejemplo, desde sus comienzos Paso Carrasco se ha caracterizado por los logros obtenidos a través de la "lucha" de todos sus habitantes (elemento típico del accionar obrero).

El carácter de *barrio* lo visualizamos a través de distintos elementos, por ej., por el tipo de consumo,

"*acá compramos todo (...) en tal tienda compramos desde los vaqueros hasta los champions*". (ama de casa, 40 años).

Se caracteriza por sus viviendas de trabajadores, así como de un alto porcentaje de personas que trabajan en Montevideo y una cantidad inferior en la ciudad misma.

"La gran mayoría de gente que vive hoy acá trabaja en Montevideo. Si bien no es una ciudad dormitorio va en vías de (...)". (periodista, 30 años)

Montevideo es nombrado en todas las entrevistas. El mismo surge cumpliendo distintas funciones, en muchos casos es nombrado para afirmar la identidad por diferenciación, lo que significa que prevalecen los elementos disjuntivos. Por ejemplo, desde sus comienzos este barrio denotó una mayor independencia respecto a Montevideo (en comparación con las otras zonas), reflejado en principio por la creación de fuentes laborales en la misma.

Es decir, al crearse fuentes laborales en el barrio, el sentimiento de arraigo se vio facilitado por las redes de relacionamiento (laborales, vecinales). Incluso el consumo en el lugar hace a una característica de la zona, como es la costumbre de comprar "casi" todo en el barrio.

En principio, el concepto de identidad definido en base a la diferenciación o 'detección del opuesto' se da, en este caso, con relación a Montevideo.

En cuanto a los límites de Paso Carrasco ellos han ido variando. En un principio Paso Carrasco llegaba hasta el mar...

"Antes al Paso Carrasco le pertenecía: El Paraíso de Carrasco, Monterrey, Lagos y Areneras, el Parque y adyacencias, Miramar y la Barra de Carrasco. Ahora está definido de diferente manera porque se formó la Ciudad de la Costa ... se nos sacó todo lo que era la costa". (profesora, 65 años)

Paso Carrasco, desde sus comienzos obtuvo sus logros a través de un esfuerzo conjunto de la sociedad

"...todo ha sido fruto de la lucha del conjunto de Paso Carrasco". (Profesora, 65 años).

De esta misma forma, a la hora de definir sus límites y su carácter de pueblo o ciudad, la zona participó...

"Nosotros anteriormente habíamos pedido que Paso Carrasco pasara de ser pueblo a ser ciudad, ahora es ciudad, pero fijate que quedamos muy aislados". (Profesora, 65 años)

Parque de Miramar

Ubicado entre los Kms. 15 y 17 de Avenida de las Américas. Próximo al puente sobre el arroyo Carrasco (límite con Montevideo) rodeado por lagos, el Parque Roosevelt y Avenida de las Américas (no tiene salida al mar).

Se caracteriza por el alto nivel socioeconómico de sus habitantes. Surge alrededor de la década de los 60.

Si bien la compra de los solares era financiada en cuotas, al momento de construir existían ciertos requisitos:

"... el consorcio vendedor ... había puesto unas ridículas exigencias en los contratos que 'las casas tendrán que ser hechas con materiales de mampostería y no con materiales livianos'... esas exigencias iniciales cayeron inmediatamente en desuso, nadie cumplió con ella por lógica". (jubilado, 57 años)

La tranquilidad del lugar fue una razón importante al momento de realizar la compra del solar:

"Con la camioneta me vine y me encontré con Parque de Miramar, con sus calles ... ¡¡y me enamoré!! Yo vivía en Malvín... pero me gustó esto. Recuerdo que la mejor noche que yo pasé en mi vida fue con un farol de mantilla, haciendo un asadito abajo de los pinos".

"En aquel entonces la zona era muy verde, habían muchos árboles plantados, naturales". (Jubilado, 72 años)

Nuevamente se puede apreciar una relación de oposición. Parque de Miramar es sinónimo de "tranquilidad" mientras que Montevideo (Malvín) es visto como el opuesto. El contacto con lo verde es propio del lugar, mientras que Montevideo es lo contrario.

Asimismo, Parque de Miramar surge como un lugar que se encuentra ubicado 'a un paso de Montevideo'. En este caso, Montevideo es integrado como un elemento constitutivo del lugar.

En un comienzo, en la década del '70 la zona fue habitada por empleados públicos y trabajadores en general. Alrededor de la década de los '80 la zona comenzó a adquirir otro perfil. Los terrenos estaban cada vez más cercados, las casas fueron tomando más altura, de a poco se fue convirtiendo en una zona residencial. Claramente se distinguen dos etapas en Parque de Miramar; un Parque fundador y otro actual.

"Antes se vino a vivir gente trabajadora con menos recursos, pero que pudo comprar su terrenito. Ahora la gente que viene ya tiene otro poder adquisitivo". (comerciante, 33 años)

Los actuales habitantes del Parque provienen, en su mayoría, de Pocitos y Carrasco. Se trata de generaciones a las cuales les ha ido bien en su trabajo y que, ante la imposibilidad de comprarse un terreno en Carrasco, lo hacen en Parque de Miramar. El barrio es visto por sus habitantes como una extensión de Carrasco.

Al interior del barrio se pueden rescatar dos etapas: el antes y el ahora, el Parque fundador y el actual. Estos elementos pueden ser vistos desde una perspectiva identitaria, como diferencias internas disjuntivas.

Según Corbóz, el territorio acumula procesos que los asentamientos humanos van dejando sobre sí. En sus orígenes las calles no tenían nombres, por lo que la Comisión de Fomento de la zona le puso nombres de escritores contemporáneos

"que estaban en la lucha por el pueblo... Violeta Parra, Gabriela Mistral, Antonio Machado, etc). (Jubilado, 72 años).

Si se piensa en la dinámica que ha adquirido hoy el barrio, quizás poco tengan que ver esos nombres con el Parque actual. Sin embargo, los nombres de Delmira Agustini como el de César Vallejo permanecen a través del tiempo, como las huellas humanas a que alude Corbóz.

Lagomar Norte

Ubicado en los Kms. 21-22 de la Avenida Giannattasio. Podría ser considerado una muestra de todos los balnearios que se encuentran del lado norte de Giannattasio. Éste presenta características totalmente disímiles a las que tienen los balnearios del lado sur.

Lagomar Norte tiene por límite norte a la ruta Interbalnearia, por límite sur a Av. Giannattasio, al este y al oeste, dos calles perpendiculares a la Avenida.

En sus orígenes fue poblada por familias trabajadoras que venían en búsqueda de 'la casa propia'.

Esta primera diferenciación (entre el Norte y el Sur) comenzó a producirse debido a la cercanía de la playa y por ende, a la cotización de sus terrenos en función de los servicios que brindaba la zona.

En términos generales el lado norte de la Avenida presenta distintas realidades. Por un lado, la zona cercana a Avenida Giannattasio tuvo un origen similar al de la zona sur, con la diferencia de que los terrenos en el norte eran más económicos. Por otro lado, la zona próxima a la Ruta Interbalnearia se caracterizaba por la existencia de pequeñas chacras y quintas.

En sus comienzos Lagomar Norte era una zona bastante despoblada, con mayoría de terrenos baldíos y una Ruta Interbalnearia no muy transitada.

Lagomar Sur

A pesar de no ser el más antiguo³⁹, presenta uno de los crecimientos más explosivos en términos de larga data. Como indicadores tenemos la gran concentración de comercios, guarderías, bancos, sociedades médicas, comercios, oficinas públicas, etc. Este balneario, ubicado entre los Kms. 21 y 22 de Avenida Giannattasio, posiblemente refleja muchas de las características que posee el lado Sur de la Ciudad de la Costa. Es vivido por sus habitantes como el centro de la Ciudad de la Costa.

"...el centro de la ciudad fue siempre Lagomar".
(estudiante, 24 años)

Surge como zona turística, para luego comenzar a ser habitada en forma permanente y mayoritaria, por antiguos residentes montevideanos.

³⁹ En términos de antigüedad, San José de Carrasco fue fundado en febrero de 1947 con proyecciones turísticas; se construyó el gran hotel internacional sobre la rambla que hoy en día es el Club de San José de Carrasco. Asimismo, las calles llevan los nombres de próceres argentinos; Gral. Gregorio las Heras, Gral. Carlos María de Alvear, etc.

El nombre LAGOMAR ha permanecido a través del tiempo, perdiendo de alguna forma el significado que tuvo en su origen.

"LAGO MAR se llama así en parte por el lago que tuvo en su momento y ahora va a dejar de existir".
(Constructor jubilado, 75 años)

III.2 Morfología

Se caracteriza, en términos generales, por considerar la trama urbana, el parcelario, y la tipología de la vivienda, así como los niveles de ocupación.

En correspondencia con la tipología de la vivienda, el tejido urbano de la Ciudad de la Costa se caracteriza por los *tejidos extensivos* con trazado reticular o irregular y morfología de *manzana abierta* de baja altura.

La ciudad aún carece de una urbanización completa, siendo su nota predominante las calles de balasto o tierra, y el saneamiento exclusivamente mediante el sistema de cámaras sépticas (pozos negros).

Paso Carrasco

La morfología de un lugar; sus viviendas, sus calles, son consecuencia y también fruto de la relación que existe entre sus habitantes. Paso Carrasco y toda la franja costera (norte y sur) poseen una parcelación (mencionada anteriormente) que permite tener un acceso directo y fluido a cualquier punto.

Por otra parte Paso Carrasco se caracteriza por la presencia de "tejidos periféricos y fraccionamientos autónomos con presencia dispersa de usos industriales en gran parcela".⁴⁰

Paso Carrasco es definida por sus habitantes como un barrio que a su interior tiene otros...

"Popularmente se los conoce como el barrio de la Cicssa, el barrio Monterrey, tenés la parte del Parque Roosevelt, tenés Paso Carrasco, lo que se conoce más cercano al arroyo Carrasco y después esto, Paraíso de Carrasco". (Estudiante, 17 años)

El eje, Camino Carrasco, a diferencia de Av. Giannattasio, no crea ningún tipo de división socioeconómica notoria.

⁴⁰ F., Bervejillo, 1994: 26.

¿Cómo me veo? ... ¿Cómo me ves?..

Morfología alude a construcciones, a materiales, a tipos de tejidos urbanos. En este subcapítulo se hará extensiva la mirada de lo construido para centrarse en *quiénes* lo han realizado. Mirar y escuchar de cómo se ven ellos a sí mismos y qué opinan de los otros. En la medida que este juego se hace posible, " (...) en la medida en que existe el 'otro', existe también la posibilidad de inserción del sujeto en el nivel de lo simbólico".⁴¹ " (...) la diferencia juega un papel fundamental en la constitución de la identidad (...)".⁴²

El barrio es delimitado y *definido por sus habitantes* en tanto lugar 'modesto' y hasta un poco excluido del resto de la Ciudad de la Costa...

"La modestia", al igual que el valor de "barrio obrero" forman parte del perfil que se ha constituido en el lugar en términos de autoidentificación.

Parque de Miramar, el barrio-balneario limítrofe con Paso Carrasco, lo visualiza al mismo como una zona estancada, modesta y donde la pobreza y la delincuencia 'se dan la mano'. Hacen alusiones despectivas, quedando claro la falta de vínculo que existe entre una zona y la otra.

"Hay cantegriles y rancheríos por esa zona, lamentablemente está mezclado con el tema de marginalidad y delincuencia". "Enlentecido, empobrecido, no levanta vuelo..." "Era una zona industrial que ha ido languideciendo". "Para mí es deprimente, lo veo como un pueblito de afuera, sé que hay pila de negocios que tienen como mil años..."

Lagomar Sur, al opinar acerca de Paso Carrasco, destaca más sus elementos negativos que los positivos. Se perciben problemas en la educación y en materia de fuentes laborales, así como carencias en términos generales.

Lagomar Sur es el lugar que posee mayor información y conocimiento acerca de la realidad de Paso Carrasco.

Por último, en *Lagomar Norte* parecería que se tiene un gran desconocimiento de la realidad de Paso Carrasco.

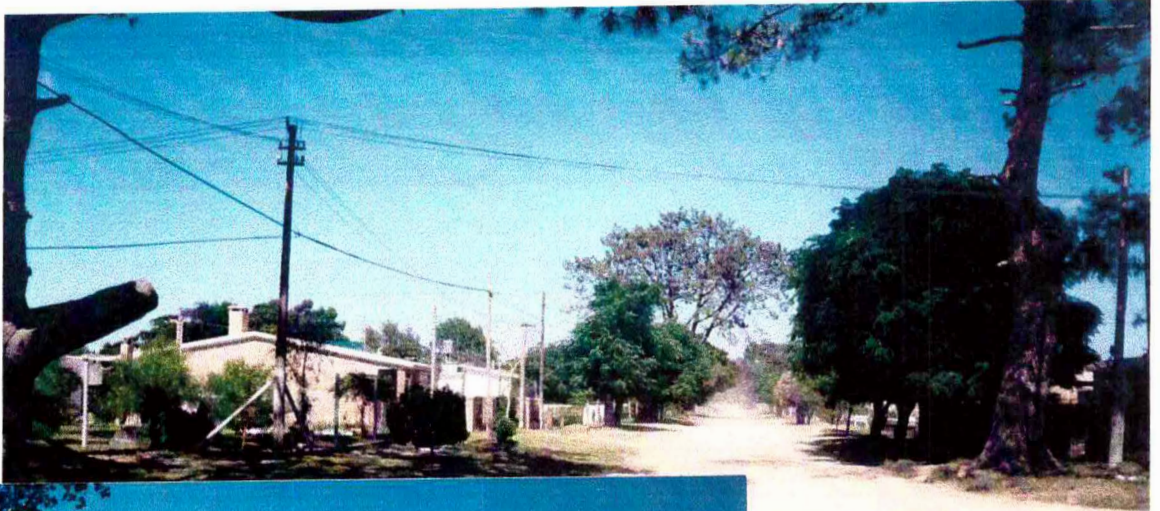
"Conozco muy poco...", "Yo supongo que no debe de parecerse a Parque de Miramar", "No conozco mucho, he pasado por ahí, la verdad que no me gusta mucho".

En este juego de mirarse unos a otros, de manera absolutamente libre, se rescata, a través del discurso, un manejo de información muy subjetiva y fragmentada. El desconocimiento se convierte en un denominador muy fuerte, al mismo tiempo que la percepción del 'otro' se encuentra dada por el opuesto, sin dejar lugar a los matices.

⁴¹ M., Mitjavila, 1994: 70.

⁴² Ibid, 1994: 69.

- Los matices
- de un
- barrio ...



Paso Carrasco

Parque de Miramar

Sin ser un country presenta una parcelación "natural", lo suficientemente cerrada como para catalogarla de amurallada. A cualquier habitante de Parque de Miramar le resulta muy fácil (y de forma acertada) definir los límites de su barrio. Al momento de concretar las entrevistas, las indicaciones de cómo llegar a sus casas eran las siguientes:

"¿Conoces Gabriela Mistral?", "entrá por la calle principal; Gabriela Mistral" o si no mencionaban la calle Queguay...

Las opciones no eran muchas. Podría ser catalogado como "un country natural".

"(...) la alteridad, procesada como diferencia y oposición, a través de operaciones por las cuales los sujetos construyen su percepción de lo real y, en particular, los procesos de acentuación de las diferencias con lo externo y de reforzamiento de las similitudes con lo interno".⁴³

Parque de Miramar está ubicado al frente del barrio "La Caleta". Se trata de un barrio muy cerrado, tiene tan sólo una entrada, y su nombre deriva del Club de tenis. Los habitantes del Parque, al momento de autodefinirse y describirse naturalmente hacen mención "al tipo" de gente que vive del otro lado de la Avenida (diferente a ellos).

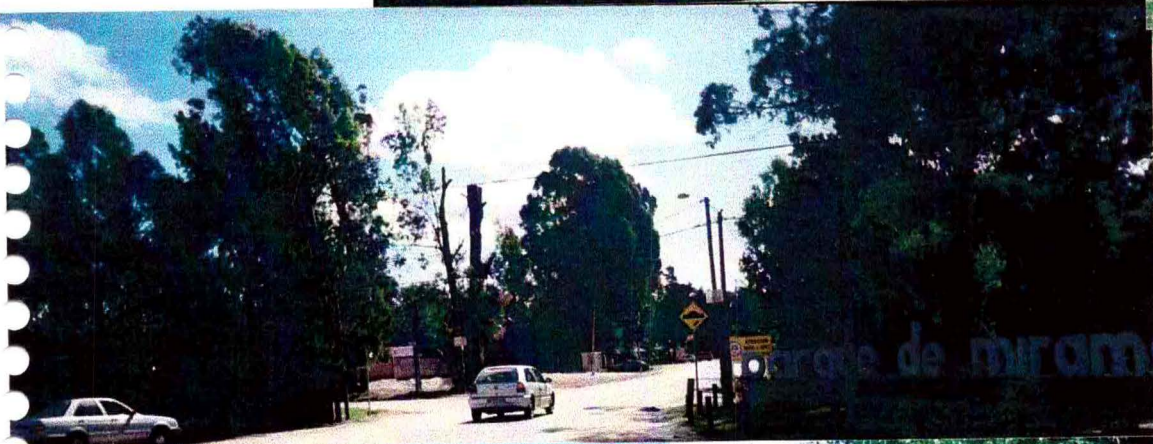
"Parque de Miramar es muy barrial, nada que ver con la gente que vive sobre Av. de las Américas. Ellos entran a sus casas con el portero automático... son mundos privados totalmente distintos y con valores totalmente distintos". (comerciante, 33 años)
"..no hay una relación ni cultural, ni vecinal..".
(jubilado, 72 años).

Parque de Miramar conformada por dos grandes manzanas que se encuentran sobre Avenida de las Américas, ha creado un límite natural por el cual, para tener acceso al barrio, hay muy pocas entradas. Esta estructura contribuye a mantener uno de los valores fundamentales de este barrio, que es el de la 'tranquilidad'.

Al interior del Parque los matices están dados por: **a)** la parte más alejada de Avenida de las Américas, que es la más antigua (está conformada por casas pequeñas); **b)** sobre el arroyo hay un conjunto de ranchitos; **c)** por último, en las calles paralelas a la entrada del barrio y algunas perpendiculares se ubican las edificaciones más nuevas y que mejor se ajustan al perfil del mismo.

⁴³ Ibid, 1994: 75.

Parque de Miramar
Una mirada de
contrastes...



Parque de Miramar



La Caleta,
sobre Av. de
las Américas

¿Cómo me veo? ... ¿Cómo me ves?

Si bien las características morfológicas y sociales del Parque han cambiado, el mismo se percibe como un barrio no residencial (a diferencia de La Caleta).

"Yo identifico al lugar como Parque de Miramar, al lugar lo siento como barrio". "...lo que no hay es gente de mucha plata".

Por otro lado, están ubicados "en el medio" de la Ciudad de la Costa, en el centro de los cambios, lo cual no significa que se sientan protagonistas. Mientras no se solucionen los problemas de comunicación, se seguirán considerando un apéndice de la Ciudad de la Costa.

Paso Carrasco al momento de describir a Parque de Miramar lo identifica inmediatamente, haciendo alusión a su poder adquisitivo notoriamente distinto al suyo.

Lagomar Sur en su gran mayoría ubica al Parque. Surge una descripción de sus construcciones y de su nivel socioeconómico bastante precisa, lo que no significa que estos entrevistados tengan contacto con la población de la zona. Por otra parte, se da una inmediata asociación entre lo que es Carrasco y el Parque. Para ellos, Parque de Miramar es "un carrasquito en chiquito", una zona más residencial.

Los entrevistados de *Lagomar Norte*, en términos generales hacen una descripción muy similar a la de Lagomar Sur. En este caso, es posible que el conocimiento de la zona esté dado por razones laborales, debido a la mano de obra del servicio doméstico brindado por ésta.

Lagomar Norte

En términos de infraestructura, las viviendas son de una fabricación mucho más precarias, y en lo que respecta al nivel socioeconómico también poseen ingresos inferiores a los pobladores del lado sur. Toda la zona, al norte de Avenida Giannattasio y al sur de la Interbalnearia, se caracteriza por calles de tierra, estando las principales asfaltadas.

Dentro de Lagomar Norte se distingue la zona de la Interbalnearia cuyo rasgo típico es la existencia de chacras y huertas.

¿Cómo me veo? ... ¿Cómo me ves?..

La distinción entre el norte y el sur es clara en la mayoría de las entrevistas. De un tiempo a esta parte, la zona más cercana a Avenida Giannattasio (dentro de Lagomar Norte), ha mejorado su nivel socioeconómico. De allí la

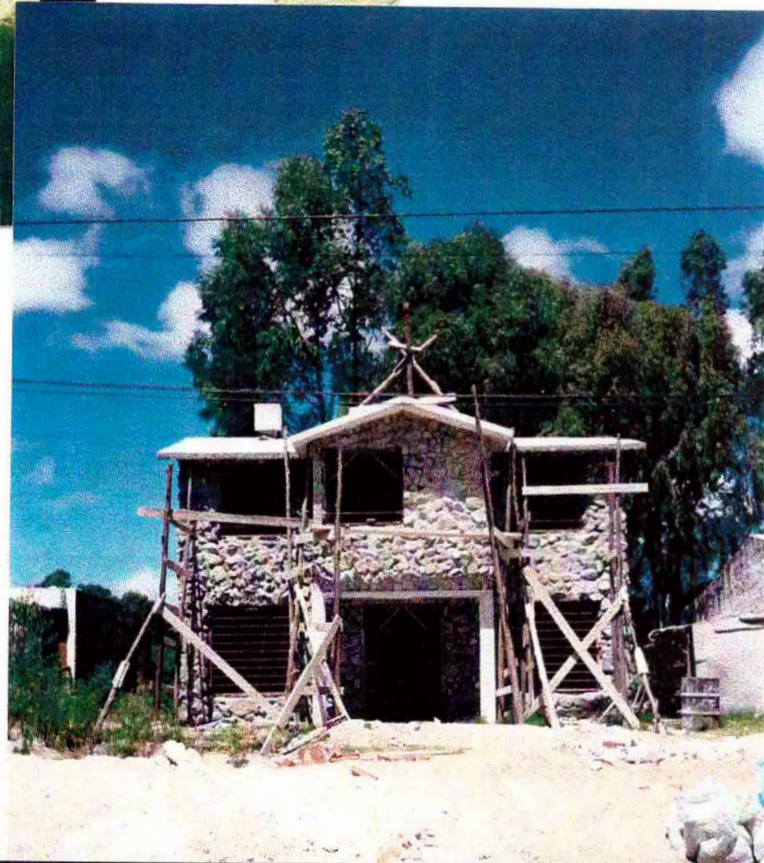


Lagomar norte

Casa sin terminar,
con sus enjardinados.

Vivienda en construcción,
ubicada del lado norte,
pero cerca de
Av. Giannattasio.

Encantos naturales
de la zona. Ubicado
a una cuadra de
Av. Giannattasio.



Ausencia
fotográfica:
Las chacras.



percepción de algunos entrevistados, en el sentido que la zona cada vez se diferencia menos de la del lado sur.

Lagomar Norte carece de una cantidad de servicios que se encuentran ubicados del lado sur. Esto genera una mayor dependencia y conocimiento del norte sobre el sur (y no a la inversa). Por ejemplo, del lado sur se pueden encontrar todo tipo de profesionales. Además, se encuentra una fuerte concentración de comercios, centros educativos, de recreación, de salud, etc.

Los entrevistados de *Lagomar Sur* perciben al norte como algo distinto, un lugar con un nivel socioeconómico inferior, donde no se irían a vivir.

La percepción de los entrevistados de *Parque de Miramar* respecto a la franja costera norte y sur (indistintamente) hace mención a su explosión demográfica, así como a la infraestructura que la misma dispone y 'ellos' no.

"...ellos disponen de una estructura que acá dentro del Parque no hay... hasta de una Seccional... incluso hasta disponen de una policlínica".

Además, al pedirles que describieran o que contaran qué podían decir de la zona, varios entrevistados desconocían la misma (ningún tipo de vínculo en la zona). Asimismo, surgió en muchas ocasiones la descripción de Barra de Carrasco (balneario contiguo al arroyo Carrasco que da hacia el mar) donde relataban su historia y dinámica actual.

Paso Carrasco reflexiona acerca de *Lagomar Norte* en torno a sus propios parámetros de medición: una zona joven, que carece de fábricas, a diferencia de *Paso Carrasco*, sin olvidarse y destacando que es una zona bastante carenciada (norte).

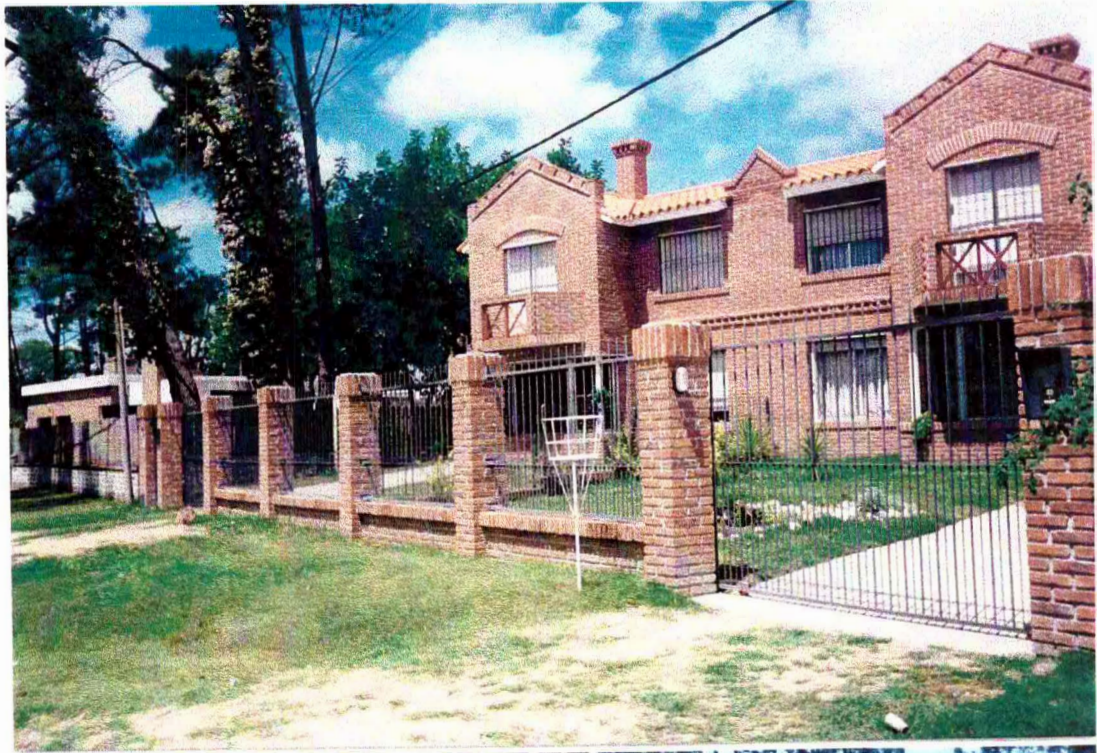
Lagomar Sur

Zona que puede ser catalogada de ciudad jardín. Con casas de una o dos plantas que se distribuyen a lo largo de todo el balneario. En estos momentos quedan muy pocos terrenos baldíos, lo que la convierte en una zona densamente poblada. A pesar de ello, mantiene un importante número de plazoletas un tanto agrestes, que no se corresponden al tipo tradicional de plaza.

La existencia de varios clubes; principalmente el Club Country de *Lagomar* (funciona la UNI 3, actividades deportivas, pago de jubilaciones), la escuela de *Lagomar*, así como su feria (la más grande de la Costa), hacen que la zona sea un lugar muy conocido.

Lagomar sur

Típica construcción
de los '90 con dos
plantas y rejas.



Una ausencia
fotográfica:
La Playa



Calles cuidadas por las
Comisiones de Fomento...
y un banco...



Edificios silenciosos,
las calles más antiguas
de la costa:
San José de Carrasco.

¿Cómo me veo? ... ¿Cómo me ves?

Los 'lagomareños' son unos entusiastas de su zona, elogian la infraestructura, su dinamismo así como el papel neurálgico que cumplen en la Costa...

"...Podré decir "Ciudad de la Costa", pero nadie puede quitarme que es Lagomar. Además yo estoy convencido, que Lagomar dentro de la Costa de Oro es uno de los lugares más limpios y más lindo...".

La descripción de la zona sur por parte de los entrevistados conllevó a la distinción inmediata de los distintos balnearios, tanto sea por su antigüedad, diagramado de las calles, geografía o por sus centros educativos:

"Cada balneario tiene su personalidad. San José de Carrasco es lo más viejo que hay, las calles típicas...". "En San José de Carrasco existe cierto diagramado de calles que da gusto... tienen vueltas que forman rinconcitos silenciosos...". "La escuela de Lagomar está llamada dentro de Magisterio "El Crandon de la Costa".

En términos de infraestructura los entrevistados de Lagomar Norte distinguen el norte del sur tanto por su nivel socioeconómico, como por su construcción edilicia.

Tanto *Parque de Miramar* como *Paso Carrasco* si bien pueden hacer una distinción entre el norte y el sur, ella es bastante genérica, por lo que ya ha sido mencionada con anterioridad.

III.3 Funcionalidad

"Distingue variantes del uso residencial, usos productivos y servicios diversos, en diferentes combinaciones"⁴⁴.

Esta dimensión estudia el uso que se le da a los distintos elementos constitutivos de un barrio-balneario. La función que cumplen los comercios, si se vive en forma permanente o no, son algunos de los elementos del análisis de este capítulo.

Paso Carrasco

Se autodefine por ser un 'barrio obrero' teniendo un uso permanente de la vivienda. La alusión a barrio obrero hace referencia a la actividad y a la función original que tuvieron principalmente los primeros habitantes del lugar: trabajar en fábricas. Es una zona que no sólo se caracteriza por el uso permanente de la vivienda, sino que

⁴⁴ F., Bervejillo, 1994: 12.

hay una inexistencia de turismo. Se encuentra bordeada por el arroyo Carrasco y tiene algunos lagos. Éstos últimos no se constituyen en motivo suficiente de atracción turística.

Por otro lado, sobre Camino Carrasco se detecta la mayor concentración de centros industriales (Frigorífico Matadero Carrasco S.A., Cicssa, etc).

Parque de Miramar

Al igual que Paso Carrasco, se destaca por el uso de la vivienda permanente, sin existir la temporaria.

El "uso" que se le da al barrio es bastante limitado, dada la cercanía con Montevideo. En términos generales los habitantes de la zona poseen vehículo propio, lo que les facilita la comunicación con la capital.

Por otra parte, la inexistencia de centros educativos, organizaciones sociales (con excepción de la Comisión de Fomento del barrio) hacen del lugar un barrio dormitorio.

"La gente de Parque de Miramar está muy acostumbrada a usar el lugar únicamente para estar y para vivir ahí, pero toda la parte donde compra, etc, lo hace en otro, y lo mismo pasa con mi club". (Comerciante, 32 años)

Otro elemento que lo distingue es la alta categoría de los Clubes Privados que hay en la zona, así como las canchas de paddle y fútbol 5. Las mismas presentan perfiles totalmente diversos, desde canchas sociales que concurren 'los del Paso' hasta el Club de la Caleta que es concurrido por una élite de Carrasco y del barrio La Caleta.

Sobre la Avenida Giannattasio funcionan dos supermercados; Maxi Mercado y el Macro Mercado. Los mismos tienen como clientes privilegiados a los habitantes de Parque de Miramar. Sin embargo, es de destacar que este uso que se hace en la zona responde a una actividad de consumo. Es decir, en lo que se refiere a actividades de recreación, integración, la zona es muy pobre.

Avenida de las Américas, el corredor principal de Parque de Miramar, ha vivido una notoria transformación. El aumento de tránsito en la Avenida Giannattasio ha traído como consecuencia un aumento del mismo en aquella. Este cambio es vivido por sus habitantes como una desventaja.

La función que cumplen los comercios ubicados sobre la Avenida de las Américas corresponde al rubro automovilístico. En el aeropuerto se encuentran las oficinas y sobre la Avenida están las automotoras. En pocas palabras, Parque de Miramar se convierte en un lugar "de paso" para quienes vienen del aeropuerto. Al mismo tiempo se comparan con el resto de la Ciudad de la Costa y se sienten "al margen" de la misma. La relación respecto a los demás, en tanto diferencial, es percibida en forma muy nítida. Prevalecen los elementos disjuntivos respecto a sus

vecinos más próximos; la Caleta, Barra de Carrasco, Paso Carrasco, así como del resto de la franja costera.

El norte y el sur

En un primer momento, los centros de cada balneario giraron en torno a las playas durante la temporada veraniega. Posteriormente, los Clubes Deportivos y las Comisiones de Fomento fueron los articuladores principales de aquellos años.

Av. Giannattasio fue el articulador por excelencia de la Costa con Montevideo.

Con respecto al uso de las viviendas, ésta ha conservado una mezcla entre lo que es su uso residencial temporario y permanente, acentuándose cada vez más éste último.

Lagomar Norte se caracteriza por una gran cantidad de trabajadores que son cuentapropistas o tienen algún oficio.

En términos de usos productivos contiene varias chacras, un local bailable "Haras del Lago", así como varios campos deportivos pertenecientes a colegios privados.

Lagomar sur se destaca por la explotación de la actividad turística durante el verano. Estudiar la Ciudad de la Costa en verano y en invierno sería una propuesta para otro proyecto, dado que se produce una dinámica particular de la ciudad al provenir población temporaria en grandes contingentes.

Sobre el eje Avenida Giannattasio se concentra la más importante cantidad de comercios y fábricas

"Todos estos son comercios...de este lado y este lado (mientras dibuja). De este lado norte hay más casas porque se trata de familias que no han querido vender".
(ama de casa, 30 años)

Por otra parte, la locomoción interurbana e intraurbana circula, en forma predominante, por cualquiera de las avenidas. Éste tránsito es vivido por los vecinos de la siguiente forma:

"Creo que el problema de vivir sobre la Avenida es que el ruido es insoportable...por eso mis padres dicen que se quieren mudar a un lugar más lejos"
(Teresa, 23 años, de Lagomar norte).

La Avenida Giannattasio está conformada por una doble vía con jardines centrales (del tipo autopista). Se está estudiando la posibilidad de que para el año 2002 se instale el tren de la Costa.

IV Percepción cognitiva del espacio

Los mapas y/o dibujos es una técnica utilizada para representar a la "realidad". Esta técnica es abordada por distintas disciplinas...

Desde una perspectiva urbanística ... "A principal característica estructural dos mapas reside em que, para desempenharem adequadamente as suas funcoes, têm inevitavelmente de distorcer a realidade. Jorge Luís Borges conta-nos a história do imperador que encomendou um mapa exato de seu império... Ao fim de muitos trabalhos conseguiram termaná-lo. Produziram um mapa da exaditão insuperável, pois que coincidia ponto por ponto com o império. Contudo, verificaram com grande frustração, que o mapa não era muito práctico, pois que era do tamanho do império".⁴⁵

Los mapas deben tener la capacidad para distorsionar la realidad. Esta distorsión es válida en la medida que se la controle a través de 3 mecanismos: la escala, la proyección y la simbolización.

Desde el punto de vista arquitectónico existe en el Uruguay una simbología urbanística (desde 1955) que conforma un lenguaje gráfico. El mismo permite a cualquier arquitecto dibujar un plano y, a través de su simbología, dibujar exactamente lo que quiere representar.

Una técnica muy utilizada por la psicología es la de los denominados "tests proyectivos gráficos". ¿Por qué proyectivos? Porque los dibujos, de alguna forma, reflejan a la persona que los dibuja.

"Léeme lo que escribes o muéstrame lo que dibujas y te diré quién eres".⁴⁶

Los niveles inconscientes de la persona tienden a utilizar símbolos. Símbolos cuyos significados pueden ser desentrañados a través del examen y la comprensión de sueños, mitos, etc. Los psicólogos realizan el análisis de los dibujos que son hechos por el paciente durante varias sesiones. El objetivo de éstos análisis radica en analizar la personalidad del individuo.

A nivel de la psicología existen ciertas pautas estandarizadas al momento de pedirle a la persona que realice un dibujo.⁴⁷

⁴⁵ S., Santos, 1974: 847.

⁴⁶ E., Hammer, 1992: 21.

⁴⁷ "se piden los mismos 'temas gráficos', en el mismo tamaño de papel, y con materiales similares, a todos los examinados. Se utiliza un lápiz número 2 con una goma de borrar". Ibid, 1992: 115.

IV.1 Mapas mentales

Al finalizar las entrevistas se pedía a la persona que dibujara.

Atendiendo a las pautas psicológicas, se utilizó para todos los entrevistados una misma consigna:

¿Qué es representativo de la Ciudad de la Costa?

En base a dicha pauta, la propuesta era totalmente libre. Hubieron quienes dibujaron mapas, así como quienes dibujaron paisajes desde una perspectiva horizontal.

En la esfera de la psicología, los dibujos de figuras humanas o árboles son analizados en términos de puntaje; es decir, a más elementos dibujados de la figura, mayor puntaje.

En este caso, los mapas pueden ser más figurativos o más abstractos, acentuar señales emotivas o expresivas y por el contrario, señales cognitivas. Es por ello que crearemos una pauta propia, clasificando elementos geográficos y naturales así como personas, lugares de nucleamiento (centro de estudios, de trabajo, etc).

Los mapas pueden ser hechos para ser vistos o para ser *leídos*.⁴⁸

A efectos de proceder a su *lectura* se va a hacer uso de la información dada por cada uno de los entrevistados durante la entrevista, así como de lo que decían mientras dibujaban.

El análisis de estos dibujos, a diferencia de la Psicología, no pretende estudiar la personalidad de los individuos (a través del trazo que utilizan, el espacio empleado en la hoja, etc) sino que *se propone indagar acerca de cuáles son las representaciones simbólicas que dichos entrevistados tienen*.

El enfoque será realizado en cada barrio-balneario, para luego compararlos entre sí.

En forma resumida, estos fueron los elementos extraídos de cada dibujo. Es de destacar que para esta tarea fui asesorada por la Psicóloga Marisa Burgueño.

(Ver cuadros en anexo)

⁴⁸ S., Santos, 1974: 67.

Lagomar Sur

Dibujos mapas

* Todos contienen a Avenida Giannattasio como eje. Es decir, la Avenida está trazada en el medio de la hoja, dejando lugar a dos espacios; el norte y el sur, el arriba y el abajo. Sobre la Avenida, los negocios se concentran a lo largo de ella. Los límites de la ciudad están dados por la Ruta Interbalnearia y el mar. Éste surge como una constante; no así la Interbalnearia.

* Se da una alta correspondencia entre la visualización del espacio y la inserción que se tenga en el medio. Un residente reciente del lado sur es probable que "no tenga necesidad" de conocer, recurrir o viajar al lado norte de la Avenida Giannattasio, por lo que en este caso el norte no será dibujado.

* En casi ninguno de los mapas fue dibujado Parque de Miramar o Paso Carrasco. Esta ausencia es demostrada a través de los distintos testimonios que describen a Parque de Miramar y a Paso Carrasco con sus características propias. En los testimonios se encuentran muchos casos de desconocimiento de las respectivas zonas (ver cuadros).

* El mayor detalle de los mapas surge en la zona más familiar para los entrevistados: el sur. Dentro de esa franja rectangular hay quienes dejan constancia de los variados barrios - balnearios (por medio de sus nombres o marcándolos a través de las calles que delimitan a las distintas zonas).

* Las personas que sienten un mayor involucramiento con la zona crean dibujos más 'completos', agregando elementos como el ómnibus (medio de transporte clave para estar en comunicación con Montevideo y el resto de la costa), liceos, viviendas, etc.

Miradas horizontales...

☼ El dibujo de la playa y de la naturaleza se constata en algunos entrevistados que se sienten muy involucrados con la zona, al mismo tiempo que tienen un discurso muy emotivo.

Lagomar Norte

Dibujos mapas

✱ Nuevamente Avenida Giannattasio prevalece como el eje de la ciudad, acompañado por los negocios así como de la presencia del mar.

✱ Uno de los mapas visualiza al norte, y también al sur de Lagomar. El mismo es bastante detallado (son dibujadas las manzanas, las calles, las chacras y la Interbalnearia) si bien desconoce el resto de la franja costera.

Miradas horizontales...

◇ El mar, lo verde como símbolo de la costa surge en todos los dibujos a excepción de uno que dibuja un lago y árboles. En el norte, la distancia con el mar invita en muchos casos a disfrutar de la naturaleza y del verano en los lagos.

◇ La bicicleta, como medio de transporte común de un balneario, y elemento 'peculiar' de una ciudad sigue conviviendo en la misma. En muchas entrevistas, en forma natural aparece el tema de la bicicleta como medio fundamental para trasladarse en la ciudad y poder estar comunicados en las distintas zonas.

"Una de las cosas que tuve que aprender al venir a vivir acá fue a andar en bicicleta. Porque era imprescindible para hacer mandados, eran tantas las horas que perdías entre idas y vueltas...". (Maestra jubilada, 58 años).

◇ Nuevamente, en ninguno de los dibujos se representan a los barrios de Parque de Miramar y Paso Carrasco.

Paso Carrasco

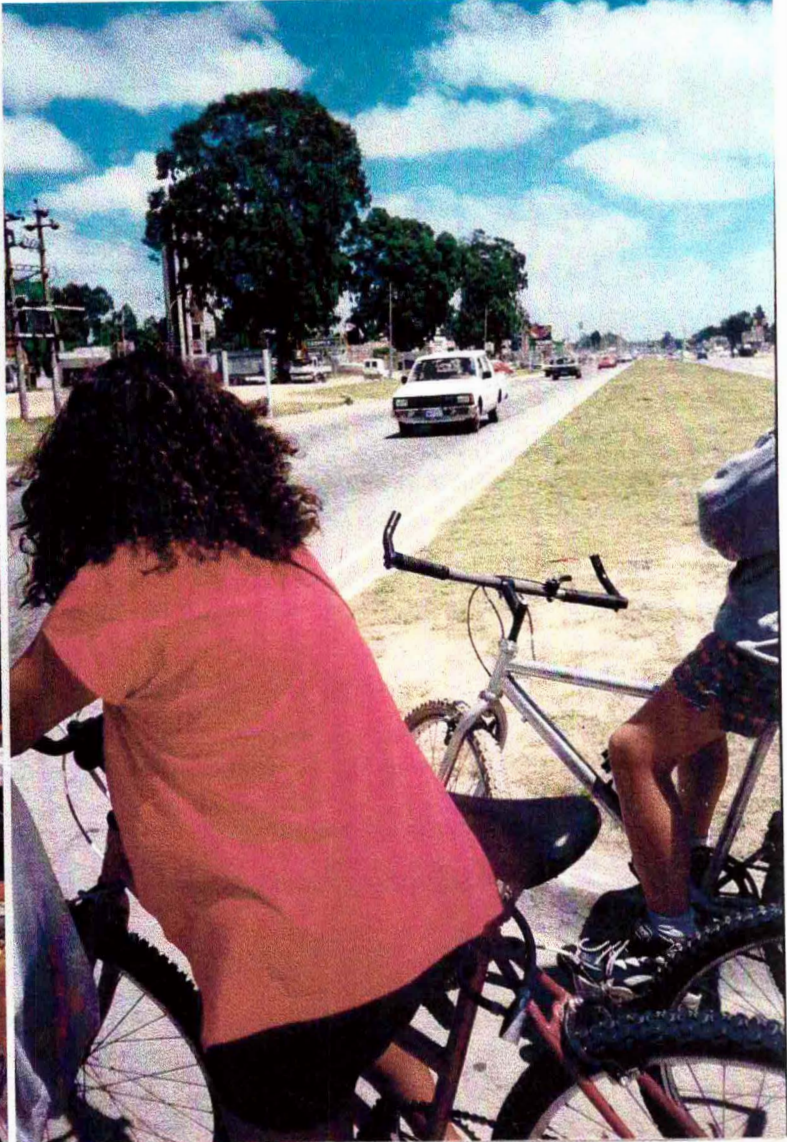
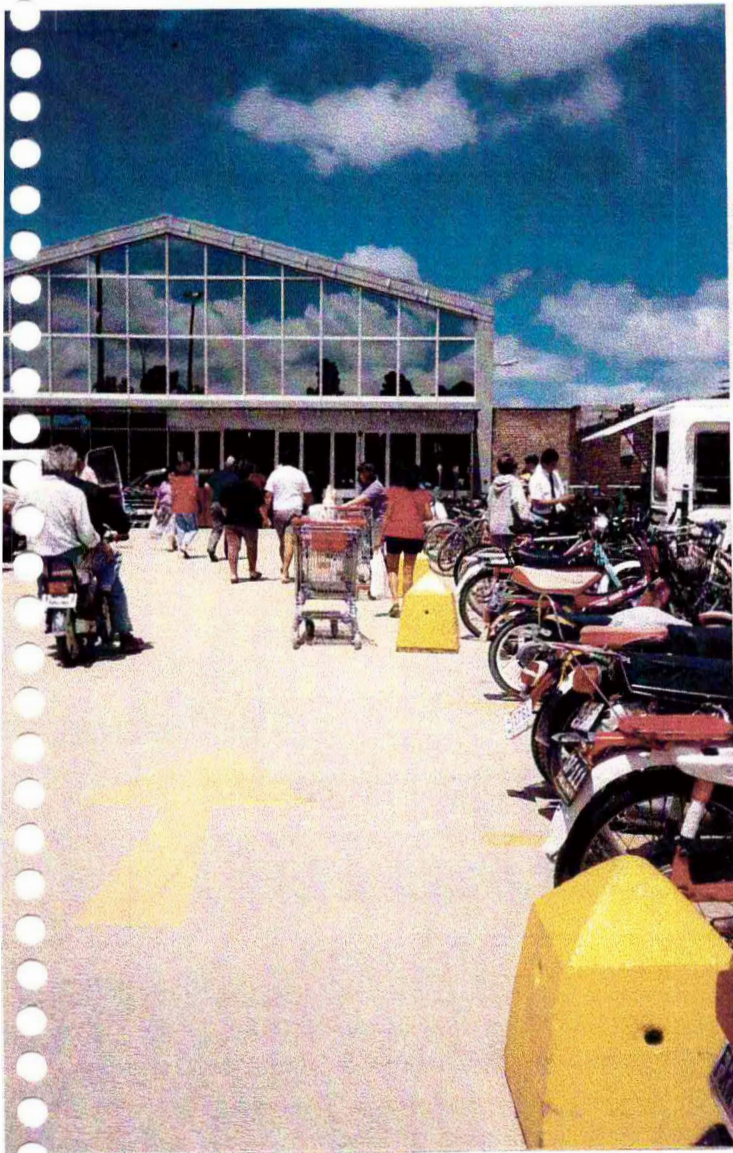
Dibujos mapas

✱ Dos mapas. Se trata de dibujos detallados: un fuerte énfasis en las fábricas, centros educativos, aeropuerto.

✱ Como elementos naturales encontramos los lagos y el Parque Roosevelt. Hay una ausencia: el mar.

Miradas horizontales..

● A diferencia de Avenida Giannattasio, Camino Carrasco no es dibujado como un eje divisor. En uno de los dibujos aparece en el extremo inferior de la hoja, como un detalle más.



Centro de Lagomar

La bicicleta, medio de transporte "imprescindible" en la zona.



● En términos generales son dibujos con un mayor compromiso, surgen seres humanos, la parada de ómnibus (lugar de reunión a la hora de ir a trabajar o estudiar), así como la fábrica y la escuela.

● La vegetación se encuentra presente, como así también los lagos.

● Un entrevistado entiende que Ciudad de la Costa es la franja costera, por lo que dibujó la Avenida Giannattasio, barcos, mar y sol.

● A excepción de este caso, y otra entrevistada que sostuvo que la Ciudad de la Costa es todo (incluido Shangrilá, etc), la franja costera no aparece en los dibujos.

Parque de Miramar

Dibujos mapas

◆ Dos mapas. Uno de ellos es una fotografía clara de sus manzanas y de la estructura física de Parque de Miramar. En otro plano incluye elementos de la naturaleza, así como de la civilización (la bicicleta, el auto, el agua, que no es necesariamente el mar. El dibujo demuestra nuevamente "la entrada" a Parque de Miramar, a través de Gabriela Mistral.

◆ El dibujo de un comerciante. Realiza una mirada más objetiva, más distanciada de lo que es la Ciudad de la Costa. En este caso dibuja toda la franja costera (norte y sur), destaca la Avenida, así como el diagramado de las calles. Por otro lado, resalta las bellezas naturales: la vegetación y el mar. Este dibujo no visualiza ni a Parque de Miramar ni a Paso Carrasco.

Miradas horizontales...

* Surgen elementos recurrentes, la naturaleza en términos generales, encontrándose el tema de la tranquilidad en la zona.

* Un dibujo bastante particular, su casa. Dibujo que se ajusta con todo el discurso del entrevistado. Lo que lo aferra a la zona es su casa; "Queguay 2050".

* En general, Parque de Miramar, a excepción de un comerciante de la zona, no integra la franja costera en sus dibujos.⁴⁹ (Dibujos en anexo).

⁴⁹ Cabe destacar que en este caso se hizo uso de una técnica propia de la disciplina de la Psicología. Si bien se contó con el asesoramiento de una psicóloga, hubiera sido mejor y de más provecho hacerlo al principio y no al final del estudio. Por ejemplo, los dibujos fueron realizados con lapicera al no saber que la forma de darle mayor libertad de expresión al "dibujante" era proporcionándole un lápiz y goma.

IV.2 El dibujo y el espacio, ¿coincidencia o contradicción?

Se presentaron los dibujos más abstractos en donde se pudo entender por "representativo de la Ciudad de la Costa" aquello que más gustaba. En dichas ocasiones surgió el mar, lo verde, lo natural.

En términos generales existe una idea fragmentada de la Ciudad de la Costa. Los límites reales de la ciudad no fueron dibujados íntegramente. Los discursos presentan una gran correspondencia con los dibujos. En los mismos, se prioriza las áreas donde la persona tiene mayor vínculo social. Sin embargo, se puede decir que si se compara "el mapa ideal" con los realizados, existen varias ausencias, las que responden a desconocimiento de otras áreas, así como de dificultad para acceder a ellas.

A pesar de tener la ciudad una estructura particular, es posible distinguir un núcleo imaginario y otras áreas que giran o dependen de la misma. El área sur de la franja costera se convierte en el centro de atracción visualizado a través de la concentración de servicios, así como de la playa. Por otra parte, el norte de Giannattasio parecería depender de esta área. Es posible determinarlo a través de la importancia que se le da al sur en los dibujos.

Por otro lado, Paso Carrasco y Parque de Miramar no tienen contacto entre sí, y si existe, el mismo no es muy bienvenido (tema de robos, delincuencia). La relación que tienen estos dos barrios con el resto de la franja costera es mínima.

En síntesis, los dibujos se corresponden con los discursos reflejando de forma muy generalizada ciertas ausencias.

V Percepciones identitarias

V.1 Tiempo de residencia, ¿una variable clave?

En un artículo escrito por el periodista Raúl Dalmás es recurrente el siguiente tema: "...hay que seguir luchando hoy, ya, hacia la búsqueda de la identificación y la identidad ... siempre seremos minoría, miles seguirán llegando, como antes lo hicimos nosotros.. hay que comprender que cada vez somos más, más fuertes y siempre estamos en desventaja numérica".⁵⁰

El papel que juega el tiempo de residencia, en una población joven, es vivido como un impedimento para la consolidación de una identidad local.

"La afirmación de la identidad local se basa en ese reconocerse en una historia colectiva. Todos los componentes de esa identidad solamente se explican si se percibe la existencia de una "historia viviente" en cada uno de los habitantes de la sociedad local".⁵¹

Por cierto que la historia colectiva, el pasado común de una comunidad, otorga elementos de mayor cohesión e integración. Pero dicha idea *no adquiere mayor fuerza únicamente* con el pasar de los años (el mayor tiempo de residencia de una población) sino que se trata de un proceso que se encuentra en continuo cambio. El valor de la TRADICIÓN es que "procede de situaciones pasadas que pueden aparecer otra vez. Se puede estar atento a las orientaciones que llegan del pasado y, sin embargo, revisar y tamizar periódicamente su patrimonio".⁵²

Estos artículos hacen un llamado a la población, a sus autoridades, a que tomen conciencia de todos los cambios que se están dando en la sociedad.

La identidad se lee como una búsqueda, como una necesidad de su población en tener cómo defender lo local... se está viendo a la identidad social como "la capacidad estratégica de lograr ciertos fines, lo cual le permite transformarse en un recurso para la acción".⁵³ En este caso se estaría haciendo uso del concepto de la identidad para lograr ciertos fines. En la medida que se tenga identidad, que la población vote en la zona, que "se ponga la camiseta" de la Costa, será más fácil llevar a cabo una planificación de la ciudad.

⁵⁰ El Correo de la Costa, 1996: 2.

⁵¹ J., Arocena, 1995: 150.

⁵² K., Mannheim, 1957: 125.

⁵³ F., Dubet, 1989: 526.

V.2 Integrados versus excluidos

En Parque de Miramar, si bien existen elementos de la naturaleza que son buscados por sus habitantes, un antiguo residente afirmaba:

"Todo el proyecto de la Ciudad de la Costa es vivido, por los habitantes del Parque, como un apéndice, hasta tanto no se solucionen los problemas de comunicación".
(Adulto, de Parque de Miramar).

Es decir, más allá de las motivaciones o entusiasmo que puede sentir la población de Parque de Miramar de integrarse al Proyecto Ciudad de la Costa, no se siente directamente involucrada ni integrada. Por otra parte, Parque de Miramar se encuentra dividida entre los habitantes fundadores y los recientes. Dicha división no obedece exclusivamente a un factor de *tiempo de residencia*, sino de nivel socioeconómico.

Uno de los encantos típicos de la zona está constituido por tratarse de residencias en un balneario que se encuentra a 20 min. del centro. Aquí la alusión al "centro" no se refiere a Lagomar (verdadero centro geográfico de la Ciudad de la Costa) o a otro barrio-balneario. Hay un referente inmediato que resulta claro: Montevideo.

Paso Carrasco, por el contrario, ha sido un barrio con una fuerte 'tradición barrial'. ¿De qué forma se puede visualizar? La gente se identifica con valores que demuestran que el barrio no es meramente el espacio donde se reside. Estos valores sirven para diferenciarse de otros lugares o para autoidentificarse. Por ejemplo, los logros del barrio son concebidos a través de 'la lucha', de la 'solidaridad' entre los vecinos. Los valores 'obrero' y 'modestia' también forman parte del acervo del lugar. Todos estos elementos, acompañados por la similitud socioeconómica de sus habitantes, favorecieron el sentimiento de pertenencia a Paso Carrasco.

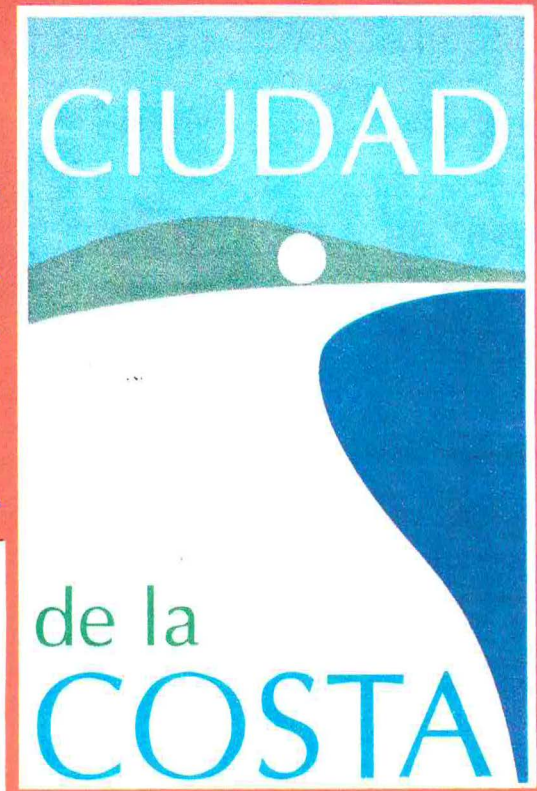
La idea de integrar la Ciudad de la Costa le sigue pareciendo un poco ficticia a la población de Paso Carrasco, dado que:

"(...) no hay nada que nos integre, porque no hay un punto en común (...). Yo no me siento identificada con la Ciudad de la Costa en primer lugar porque no tenemos costa".
(Joven, de Paso Carrasco)

Lagomar Norte y, principalmente, Lagomar Sur, manifiestan un fuerte sentimiento "Lagomareño".

Uno de los valores mencionados con mayor frecuencia es el de "la tranquilidad", "el desenchufe", en contraposición al trajín y ritmo de Montevideo. Nuevamente aparece, y no

Ciudad
de la
Costa
ya tiene
su
emblema



JUNIO 1997

por reiterada es menos cierta, la comparación con la gran urbe capitalina.

V.3 El Logo de la Ciudad de la Costa

Otro tema recurrente en los artículos de diarios costeños es el LOGO de la Ciudad de la Costa. Es de destacar que dicha iniciativa fue impulsada, en mayo de 1997, por la Liga de Fomento Turístico de dicha ciudad (directamente interesada en que la misma tenga un sello propio), con el auspicio del Ministerio de Turismo y de la Intendencia Municipal de Canelones.

En aras de construir una identidad, existen ciertos actores que se encuentran directamente involucrados e interesados en que dicho proceso se consolide. El logo, en sí mismo posee muchas de las características que fueron dibujadas por los entrevistados: la ruta, el sol, arena, cielo y mar.

V.4 Antiguos residentes y nuevos habitantes

El antes y el ahora

El pasado de la Ciudad de la Costa es indagado a través de la pregunta: ¿cómo era la Ciudad de la Costa en sus comienzos y cómo la percibe el entrevistado hoy?

Para los entrevistados, el antes es asociado inmediatamente a "los primeros tiempos" (que para todos corresponde a un particular momento cronológico) y el ahora hace referencia al presente de la Ciudad.

Antes: ● Mayor comunicación entre vecinos
● Más vegetación
● Menor población
● Menos servicios - comercios

Ahora: ● Menos comunicación entre los vecinos
● Menos vegetación (mayor destrucción)
● Mayor población
● Más servicios - comercios
● Carencia de planificación integral; la que existe, llega tarde.

En el antes se encuentran los terrenos baldíos, los asados domingueros entre los vecinos de la cuadra, una alusión a esos referentes comunes de una sociedad que tiene mucho en qué parecerse.

Según Durkheim, la solidaridad social mecánica se da ante un "conjunto de creencias y de sentimientos comunes al término medio de los miembros de una misma sociedad,

constituye un sistema determinado que tiene su vida propia, se le puede llamar conciencia colectiva".⁵⁴

Hay un recuerdo solidario del pasado, donde a menor cantidad de gente, se anudan vínculos más fuertes...

"Antes no faltaba la tacita de aceite o de azúcar que el vecino te alcanzaba. (...) cada vez cuesta más (...)"

(Joven, de Lagomar)

"Todo el mundo en el barrio era más solidario, todo el mundo te ofrecía ayuda" (Adulto, de Paso Carrasco).

La desaparición de la Asociación Cristiana de Jóvenes (sede Paso Carrasco) es vivida como una de las más importantes pérdidas en términos de centro cultural, de recreación. El antes es vivido como un período de crecimiento saludable de los jóvenes, mientras que el ahora se asocia al surgimiento de "barritas" que consumen droga. Una comparación de opuesto al interior de la historia de Paso Carrasco: lo bueno y lo malo, lo saludable y lo nocivo.

¿Cuál es el factor principal que demarca el antes del ahora? Sin duda alguna el crecimiento demográfico, que conlleva naturalmente una mayor cantidad de construcciones, un aumento de servicios, etc.

En *Parque de Miramar* el gran cambio entre el antes y el ahora es vivido por el nivel socioeconómico de sus habitantes, mientras que en materia de servicios continúa relativamente igual que antes.

Lagomar Sur y *Lagomar Norte*, al igual que el resto de la franja costera, han vivido el mayor impacto de crecimiento demográfico, el cual no es percibido de manera muy positiva.

"Hoy es impresionante la cantidad de gente que hay, el movimiento (...) te das cuenta en los ruidos (...) en los ómnibus que van y vuelven siempre abarrotados de gente".

(Joven de Lagomar Sur).

También se indagó acerca de lo que GUSTABA y NO GUSTABA de la Ciudad de la Costa. Los resultados presentaron una alta correspondencia entre los elementos que a la población le gustaban y el pasado por un lado, y, por el otro, entre los elementos que no le gustaban y el ahora.

- Gusta:
- ❖ Lo verde, lo natural
 - ❖ La playa (en invierno y verano)
 - ❖ Ir a pescar
 - ❖ Caminar
 - ❖ Los no ruidos

⁵⁴ E., Durkheim, 1893: 94.

- No gusta ❖ Tiempo perdido esperando el ómnibus
❖ robos
❖ inseguridad
❖ falta de infraestructura
❖ Mayor cantidad de gente

Surge un discurso un tanto nostálgico en cuanto al recuerdo del pasado en relación al presente, aunque se mantienen muchos elementos positivos que son realzados en el ahora.

"Es frecuente que las sociedades locales hayan conocido tiempos mejores. En algunos casos, esos tiempos mejores han existido realmente; en otros, el pasado aparece mejorado por procesos de memoria selectiva".⁵⁵

En dichos casos se percibe una tensión entre un pasado aparentemente mejor y un futuro incierto, pasando por un presente sin grandes realizaciones. Toda esta situación favorece a que se recuerde el pasado con un aire nostálgico.

V.5 ¿De dónde soy?

Uno de los objetivos de este trabajo ha sido determinar el grado de pertenencia de la población a esta comunidad. Por ello se formuló la siguiente pregunta:

"si alguien le pregunta de dónde es, ¿ qué contesta usted?"

Mediante dicha pregunta se buscó conocer cuáles son las representaciones simbólicas que dichos habitantes tienen del lugar en que viven.

El cuadro elaborado ha sido subdividido por las variables: tiempo de residencia, nivel etario y de acuerdo a los distintos barrios - balnearios. (ver cuadro N° 7 en anexo)

Tanto la variable *tiempo de residencia*, como el *nivel etario*, no influyeron significativamente en las respuestas.

Una amplia mayoría de los entrevistados ha contestado que pertenece a los distintos barrios-balnearios:

"Soy de Parque de Miramar. Me siento identificada con todo Paso Carrasco. De Lagomar, generalmente todo el mundo ya conoce. De Lagomar Norte, claro lo distingo del sur".

El sentimiento de costeño es manifestado en muy pocas ocasiones, reflejando nuevamente la idea fragmentada que existe acerca de la Ciudad de la Costa.

Por otro lado, la autoidentificación con el departamento de Canelones es sentida muy excepcionalmente. Es más, el término "canario" tiene una connotación peyorativa para sus habitantes.

⁵⁵ J., Arocena, 1995: 151.

Por otro lado, un nuevo residente (16 años) respondió que era de Montevideo:

"De Montevideo. Yo nací en Montevideo, me crié en Montevideo, además allá tengo el liceo, donde tengo otra fuente de amigos".

Exceptuando estos dos casos, el lugar Montevideo no surge apriorísticamente en el imaginario de los habitantes de la Ciudad de la Costa.

V.6 ¿Dónde iría a vivir?

Otra de las preguntas formuladas fue la siguiente ¿si tuviera la posibilidad de irse a vivir a otro lado, ¿lo haría? En caso afirmativo, ¿a dónde?

Nuevamente, el análisis será dado por cada barrio-balneario, y por el tiempo de residencia. No se analizará discriminando por tiempo de residencia, puesto que los resultados no presentan ningún tipo de diferencia sustancial. Sin embargo, el lugar de residencia aporta datos diferenciales.

La negativa al cambio, a una mudanza, se fundamentó en diversos motivos:

- 1) Un fuerte apego al domicilio, a la casa en sí misma.
- 2) Un importante arraigo al barrio.

"Con mi marido siempre decimos, si sacáramos el 5 de Oro no nos iríamos de aquí, tiraríamos todo abajo y nos quedaríamos aquí".
(ama de casa, Paso Carrasco)

En *Parque de Miramar*, ante la hipotética posibilidad de cambio, surgió el referente más importante que tiene: Montevideo. La idea de mudarse a la franja costera también se presenta como una posibilidad.

Sin embargo, Paso Carrasco presenta una fuerte resistencia a 'mudarse'. En todo caso, lo haría por razones laborales o de estudio.

Lagomar Sur y Norte en términos generales no demuestran deseos de "querer irse". Pero, planteada la posibilidad, aflora el deseo o gusto por desplazarse más hacia el este.

V.7 El PINAR "un lugar ideal"

Todos los barrios balnearios, sin importar el tiempo de residencia, ante la posibilidad de mudarse manifestaron que les gustaría irse a vivir a El Pinar.

Se encuentra ubicado en el límite con el arroyo Pando (entre km.28 y 31 de la Avenida Giannattasio), contiguo al peaje. Se trata de una zona muy arbolada, que en estos últimos tiempos se ha convertido en campo de explotación de inmobiliarias y vendedores en general.

¿Por qué razón se ha transformado en el 'sueño' de muchos costeños?

Hay zonas del Pinar que mantienen características similares a las que tenía el resto de la franja costera hace unas décadas atrás (tranquilidad, mucho verde, lugar no muy poblado, etc).

Además se trata de un lugar lo suficientemente apartado de Montevideo (aproximadamente 30 km.), pero no tan alejado como para viajar diariamente.

"tal vez sea el más tranquilo, porque no hay tanta gente".

"Pinar me parece que es un balneario que va a pegar un salto bastante grande, yo creo que dentro de 3 años va a ser otra cosa. Es una zona con mucho pino, mucho terreno. Como el precio de los terrenos ha subido bastante, los que construyen ya no construyen cualquier cosa".

Esto nos hace pensar que la Ciudad de la Costa ha comenzado a echar sus raíces. De todas formas, la búsqueda de lugares más tranquilos, con una mayor preservación del medio, apuntan en definitiva a un replanteo y planificación de la Ciudad.

VI Conclusiones

VI.1 Cuatro áreas y una certeza

Luego de analizadas las cuatro áreas que se tomaron como unidad de observación, se puede concluir que:

Cada una de ellas, a su interior, contiene homogeneidades claras en términos socioeconómicos, urbanísticos y sociales.

El origen de las distintas áreas, las construcciones de las viviendas y la funcionalidad del lugar, así como sus espacios naturales, forman parte del vivir y sentir de cada zona.

a) Principio de diferenciación

En la investigación surge en forma muy nítida la identificación del opuesto. Es decir, al momento de preguntarle a un vecino que describiera a 'otros vecinos' de otros barrios se dan descripciones muy fragmentadas acerca del otro.

En muchos casos, tal diferenciación es dada por su opuesto: "nosotros somos gente modesta", "allá están los pitucones". Dichas comparaciones se encuentran mediadas por generalidades, reduccionismos y desconocimiento de unos respecto a los otros. También pueden ser analizadas desde la perspectiva de los mitos que su población ha creado y continúa creando. En este estudio las creencias constituyen una de las bases que han servido para 'medir' e interpretar los imaginarios existentes en la zona.

Esta idea de opuesto, de diferente 'a nosotros', se encuentra visualizada en términos urbanos si se analiza el papel que juega la Avenida Giannattasio.

Dentro de la Ciudad, el norte y el sur operan como dos ejes bien diferentes y los mismos se encuentran delimitados por la Avenida Giannattasio que actúa como eje DIVISOR. Muchas de las diferencias socioeconómicas se manifiestan a través de la construcción de las viviendas, así como por el uso que se hace del espacio. Por ejemplo, en los momentos de esparcimiento la población del norte suele disfrutar de los lagos, mientras que la población del sur opta por la playa.

b) Principio de Integración unitaria

En el caso concreto de la Ciudad de la Costa, ¿cuáles son los elementos comunes que poseen sus habitantes? Los elementos del espacio que son compartidos por los vecinos, las razones por las que se vinieron a vivir a la zona, las críticas en cuanto a las carencias que tiene la

misma, constituyen parte de los factores que le otorgan a la Ciudad cierta identidad.

Se trata de una población que eligió venir a radicarse en la Ciudad de la Costa (variando los grados de posibilidades).

En su mayoría está constituida por una población proveniente de Montevideo (de distintos barrios).

Los habitantes de la ciudad han venido (y vienen) en busca de **a)** Tranquilidad, espacios verdes, la playa.

b) El sueño de la casa propia.

La Ciudad mantiene, pese a la desaparición de espacios verdes con respecto a 20 años atrás, un paisaje muy homogéneo, de Ciudad Jardín.

Una segunda función de la Avenida Giannattasio está dada por su INTEGRACIÓN. En primer lugar, a través de ella es posible el tránsito hacia el este y Montevideo. En segundo lugar, la vida comercial, asistencial, y social se encuentra de forma muy concentrada sobre la Avenida. Es decir, más allá de las diferencias socioeconómicas de las dos zonas, existen ámbitos comunes donde, de algún modo, el norte y el sur se encuentran.

Cabe acotar, que los habitantes de ambos lados de la Avenida reconocen sus diferencias respecto a los 'otros', pero el reconocimiento de DONDE PERTENECEN es adjudicado por ellos mismos al barrio-balneario en el que viven (ej. Lagomar). Dicha identificación es dada sin especificar si se trata del norte o del sur.

c) Permanencia a través del tiempo

En términos de memoria colectiva la 'permanencia a través del tiempo' permite establecer una relación entre el pasado y el presente, así como con las perspectivas de futuro.

La transición de barrio-balneario, ciudad dormitorio a Ciudad de la Costa da cuenta de todos los cambios que la misma está viviendo, otorgándole características muy peculiares.

El flujo constante de nuevos habitantes a la zona no impide la construcción de un pasado común, así como la conformación de un presente. De esta forma podemos llegar a la conclusión de que la ciudad contiene todos los elementos propios de una IDENTIDAD.

A nivel de imaginarios sociales, los mapas mentales constituyeron una clara demostración de la representación fragmentada que se tiene de la Ciudad.

Si bien notamos que hay muchas zonas que son ignoradas por los entrevistados al momento de dibujar, surgen elementos comunes y que son tomados en cuenta por su gran mayoría como son: las Avenidas, la playa, los lagos, el

Parque Roosevelt, etc. que constituyen referentes claros de la zona.

El nombre Ciudad de la Costa supone la existencia de mar, por lo que no les resulta fácil a los habitantes de Paso Carrasco y Parque de Miramar integrar el término.

Además, el término y la conformación de la Ciudad es muy reciente, por lo que es necesario cierto tiempo para que dichos fenómenos se vayan consolidando. Uno de los actores más comprometidos en dicha iniciativa es la Liga de Fomento Turístico de la Ciudad de la Costa, quién ha sido la promotora de la invención del logo de la misma.

Otra de las preguntas que nos formulamos en el comienzo del proyecto tiene que ver con quiénes se sienten identificados los habitantes de la Ciudad de la Costa, ¿con Montevideo, con toda la Ciudad de la Costa o con su barrio-balneario?

En primer término, si bien este proyecto no se centró en el vínculo que mantienen los habitantes de esta ciudad con Montevideo tanto en términos afectivos (familiares, amigos, ex - vecinos) como laborales, el mismo existe. Lo interesante que se desprende de las entrevistas es que, en términos generales, la población se diferencia de Montevideo, no se siente un apéndice de la ciudad, si bien sabe todo lo que depende de ella para seguir existiendo. Por otra parte, los relatos más antiguos de la ciudad hacen referencia constantemente a Montevideo, aunque ahora esa relación - dependencia está disminuyendo (en cuanto a servicios).

En segundo término, la autodenominación "soy de Paso Carrasco" da cuenta del marco de referencia más inmediato, más cotidiano, el barrio - balneario al que pertenece.

En tercer término, no muchos entrevistados se autodefinen como pertenecientes a la Ciudad de la Costa. Es un punto de referencia que pocos tienen integrado. Han transcurrido cuatro años desde su creación y, si bien la ciudad ha comenzado a tejer una tradición propia, es muy temprano para hablar de "la identidad costeña".

Es por ello que se puede hablar de matices en términos de identidades, en la medida que la Ciudad de la Costa está conformada por un conjunto de realidades disímiles, tanto en términos geográficos como de nivel socioeconómico. Éstas características, sumadas a la falta de comunicación dentro de la ciudad (en locomoción interna, con excepción de la bicicleta y la moto) dificulta enormemente una mayor integración dentro de la ciudad. Ésta se ve afectada en la relación entre los vecinos así como en las actividades de esparcimiento (playa, lagos, lugares nocturnos). La escasa y pobre comunicación contribuye a que la población tenga una visión y representación más fragmentada de la Ciudad.

Se trata de una zona que hace cuatro años ha sido declarada Ciudad, que contiene otra ciudad, y que no posee

los límites exactamente precisados. Por añadidura está conformada por un conjunto de áreas homogéneas a su interior (ej.: Paso Carrasco) al mismo tiempo que muchas son heterogéneas entre sí (ej.: Lagomar Norte y Parque de Miramar).

La identidad existente se encuentra un tanto fragmentada al mismo tiempo que se visualiza que la misma está en un dinámico proceso de transformación, construcción y consolidación (su "nacimiento" legal - oct. 1994).

El aspecto jurídico jugó un papel central en la "visibilidad" interna y externa de la identidad en la Ciudad de la Costa.

El sentimiento identitario ha generado en actores con intereses económicos y políticos la concreción del proyecto de la Ciudad de la Costa, plasmándolo en un marco jurídico. Asimismo, esto fortalece los lazos identitarios, creándose una intensificación de las interacciones.

Al mismo tiempo, se vigoriza la diferencia con lo exterior, acentuándose la homogeneidad a su interior. Se crea una fecha fundacional, un hito histórico, un momento de la historia que no tiene retorno. Una vez que la Ciudad es declarada como tal, debe ser pensada en tales términos. Por otro lado, dicha concreción permite nuevos desarrollos materiales y simbólicos.

En un futuro, podría ser de interés estudiar el entretejido de relaciones sociales que tienen los habitantes de la Ciudad de la Costa y analizar qué énfasis se les da a las mismas (ej.: clubes sociales, deportivos, Comisiones de Fomento, etc).

Para finalizar, plantearemos algunas de las interrogantes que quedan abiertas para futuros estudios:

- En la medida que la Ciudad de la Costa siga aumentando su densidad poblacional, ¿qué repercusiones ocasionará dicho crecimiento?

- Ante la eventual construcción del tren de la Costa ¿cuál será la influencia de dicho fenómeno en la zona?

- Ante la tala indiscriminada de espacios verdes en aras de construcciones parcelarias más pequeñas, ¿seguirá la zona manteniendo el carácter de ciudad jardín?

Bibliografía

- Acevedo, Fernando, 1995 " Pocitos sinfónico. La imagen del espacio barrial", en Gravano, Ariel (comp), *Miradas urbanas, visiones barriales*, Montevideo, Nordan Comunidad.
- Alonso, A., 1976, "Algunas técnicas de conglomeración, su naturaleza y posibilidades de aplicación en tipificación de empresas", Inst. Interamericano de Ciencias Agrícolas, DIEA, MAP (citado por Mazzei, Enrique y Veiga, Danilo, 1991 en "El departamento de Colonia ante la integración: tipología socioeconómica y calidad de vida", *Revista de Ciencias Sociales*, N°6, FCU.
- Arocena, José, 1995, *El desarrollo local. Un desafío contemporáneo*, Claeh, Montevideo, Nueva Sociedad.
- Baccino, Andrea, y López, Celina, 1994, "Ciudad de la Costa: fenómeno en expansión incipiente?", Montevideo, Investigación en postgrado en Desarrollo Local.
- Beisso, M^a del Rosario y Castagnola, José Luis, 1988, *Identidades sociales y cultura política en Uruguay*", Cuadernos del Claeh, N° 44, Montevideo, Claeh.
- Bervejillo, Federico, 1994, "Estructura y tipos urbanos en el área metropolitana de Montevideo", Montevideo, CIESU, FESUR.
- Billig, Michael, 1998, "El nacionalismo banal y la reproducción de la identidad nacional", en *Revista Mexicana de Sociología*, México, UNAM.
- Caetano, Gerardo, 1992, "Identidad Nacional e Imaginario Colectivo en Uruguay. La Síntesis Perdurable del Centenario" en *Identidad uruguaya: ¿crisis mito o afirmación?*, Montevideo, Trilce.
- Castells, Manuel, 1986, *La ciudad y las masas: Sociología de los movimientos sociales*, Madrid, Alianza.
- V Censo de Población y III de Vivienda, 1975.
VII Censo General de Población, III de Hogares y V de Viviendas, 1996.
- Corbóz, 1992, "El Territorio como un palimpsesto", (versión publicada en OLCEDA, Teoría 1), Montevideo, OLCEDA.
- Diccionario Enciclopédico*, 1994, Barcelona, Ed. Grijalbo.

Dubet, François, 1989, "De la sociología de la identidad a la sociología del sujeto", *Revista de estudios sociológicos*, Centro de estudios sociológicos, El Colegio de México, México.

Durkheim, E., 1967 (original de 1893), "De la División del Trabajo Social", Bs. As., Shapire.

Frey, Herbert, 1996, "La mirada de Europa y el 'otro' indoamericano", 2/96, *Revista Mexicana de Sociología*, México, UNAM.

Giménez, Gilberto, "La Identidad social o el retorno del sujeto en sociología", *Identidad Social*, Versión, México, s/r.

_____, 1994, "Modernización, cultura e identidades tradicionales en México", *Revista Mexicana de Sociología*, México, UNAM.

Gravano, Ariel, 1988, "La Identidad Barrial como Producción Ideológica", *Folklore Americano*.

Hammer, Emanuel F., 1992, "Tests Proyectivos Gráficos", México, Editorial Paidós Mexicana.

Lévi - Strauss, C., 1977, *L'identité*, Paris, Grasset et Fasquelle, (citado por Mitjavila, Myriam, 1994 en "Identidad social y comunidad", *Cuadernos del Claeh*, N°69, Montevideo, 2ª serie.

Lombardi, Mario, 1994, "El área metropolitana en el panorama urbano uruguayo", Montevideo, CIESU, FESUR.

Mannheim, Karl, 1957, *Ensayos de sociología de la Cultura: hacia una sociología del espíritu*, Madrid, Aguilar. S.A.

Mitjavila, Myriam, 1994, "Identidad social y comunidad" en *Cuadernos del Claeh* N° 69, Montevideo, 2ª serie.

Nisbet, Robert, 1969, "La Formación del Pensamiento Sociológico", vol. 1, Buenos Aires, Ed. Amorrortu.

Oberschall, A., 1973, *Social Conflict and Social Movements*, en *Rev. Estudios Sociológicos*, Centro de Estudios sociológicos el Colegio de México, 1989.

Pérez, Romeo, 1992, "El Quinto Centenario y la Identidad Nacional" en *Identidad uruguayo: ¿crisis mito o afirmación?*, Montevideo, Trilce.

Rex, John, 1998, "La identidad nacional en el Estado democrático multicultural", en *Revista Mexicana de Sociología*, México, UNAM.

Robertson, Roland, 1998, "Identidad nacional y globalización: falacias contemporáneas" en *Revista Mexicana de Sociología*, México, UNAM.

Romero, L. Alberto, 1987, "Los sectores populares en las ciudades Latinoamericanas del Siglo XIX: la cuestión de la identidad", en *Desarrollo Económico*, Buenos Aires, IDES, N° 106.

Romero Gorski, Sonia, 1995, "Una cartografía de la diferenciación cultural en la ciudad: el Caso de la identidad 'cerrense'", en Gravano, Ariel (comp), *Miradas urbanas, visiones barriales*, Montevideo, Nordan Comunidad.

Salles, Vania, 1992, "Las familias, las culturas, las identidades", en José Manuel Valenzuela (coord) *Decadencia y auge de las identidades. Cultura nacional, identidad cultural y modernización. México*, edita el Colegio de la Frontera Norte. Programa Cultural de las Fronteras. Tijuana, Baja California.

Santos, Sousa, (1974), "Uma cartografía simbólica das representacoes sociais: prolegômenos a uma concepcao pós-moderna do direito" en Neru, *Espaco & Debates*, N° 33. *Temporalidade: Memória e Cotidiano da Cidade*, s/r.

Sellanes, Enrique, s/r, *Guía de la Ciudad de la Costa*, s/r.

Vidart, Daniel, 1997, "La trama de la identidad nacional", Montevideo, Editorial de la Banda Oriental S.R.L.

Villa, Miguel, 1991, *Introducción al análisis de migración*, Santiago de Chile, Naciones Unidas, Centro Latinoamericano de Demografía, Celade.

Mensuarios Locales

s/r, oct/1997 "Tres Años de Vida", *Vecinos de la Costa*.

Dalmás, Raúl, nov/1996, "Un Desafío a la Imaginación", *El Correo de la Costa*.