



– Informe Mensual de la Frontera Uruguay - Brasil –

Nº32 | Jun 2019

El Informe Mensual sobre la Frontera Uruguay – Brasil es un proyecto del Observatorio de Política Exterior Uruguay (OPEU) para la sistematización y divulgación de las principales noticias sobre el relacionamiento transfronterizo entre Uruguay y Brasil. El informe se basa en el relevamiento de la prensa uruguaya, incluyendo la prensa oficial del Ministerio de Relaciones Exteriores, periódicos de circulación nacional y periódicos locales de la región fronteriza. El objetivo del proyecto es visibilizar las relaciones transfronterizas entre gobiernos nacionales, subnacionales y actores de la sociedad civil, así como sistematizar la información sobre el conjunto de éstas.

El OPEU es un proyecto del Programa de Estudios Internacionales (PEI) de la Facultad de Ciencias Sociales (FCS), Universidad de la República (UdelaR, Uruguay) que integra el Observatorio de Políticas Exteriores del Cono Sur



Responsables: Fernanda Delgado y Diego Hernández Nilson. Redacción: Fernanda Delgado. Divulgación: Diego Hernández Nilson y Santiago Teperino.

- Correo electrónico: observatorio.pe@cienciasociales.edu.uy
- Blog: <http://observatoriopoliticaexterioruruguay.wordpress.com/>
- Repositorio Colibrí (UdelaR): <https://www.colibri.udelar.edu.uy/handle/123456789/5631>
- Twitter: <https://twitter.com/opeuy>
- Facebook: <https://www.facebook.com/pages/Observatorio-de-Pol%C3%ADtica-Exterior-Uruguay-OPEU/199096573446968>

Las fuentes pueden consultarse en los siguientes sitios de Internet:

- Artigas Noticias artigasnoticias.com.uy
- Cancillería mrree.gub.uy
- Diario El País elpais.com.uy
- Diario El Este diarioeleste.com
- Diario La Diaria ladiaria.com
- Diario La República republica.com.uy
- Diario Norte diarionorte.com.uy
- Montevideo Portal montevideo.com.uy
- Portal 180 180.com.uy
- Todo Artigas todoartigas.uy

POLÍTICAS DE FRONTERA	2
TALLER SOBRE TRATA DE MUJERES EN LA FRONTERA URUGUAY-BRASIL	2
EDUCACIÓN Y CULTURA	2
FESTIVAL FRONTERA EN DANZA RECAUDÓ MÁS DE 500 KG DE ALIMENTOS	2
SE LANZÓ PROYECTO ACTITUD EMPRENDEDORA EN LA FRONTERA 2019	2
SE REALIZÓ EL PRELANZAMIENTO DEL DOCUMENTAL HERMENGILDO	3



POLÍTICAS DE FRONTERA

TALLER SOBRE TRATA DE MUJERES EN LA FRONTERA URUGUAY-BRASIL

Se realizó en Rocha un nuevo taller sobre la trata de mujeres en la frontera Uruguay-Brasil en el marco de la cooperación técnica “Trata de mujeres: Recursos y respuestas para su combate en la frontera Uruguay-Brasil” financiada por el Banco Interamericano de Desarrollo (BID). El evento es parte de un ciclo de foros/talleres de sensibilización, capacitación e intercambio iniciado en 2018 por el Instituto Nacional de las Mujeres del Ministerio de Desarrollo Social. En esta oportunidad se realizaron: una instancia de intercambio y discusión entre los actores del Sistema de Justicia, un taller de sensibilización a periodistas y comunicadores, y un Foro Binacional de capacitación y sensibilización para funcionarios públicos y operadores psicosociales. El objetivo de estas instancias es la sensibilización, capacitación e intercambio, entendidos como instrumentos generadores y potenciadores del trabajo local, nacional y regional sobre la problemática de la trata. Se busca asimismo la conformación de acuerdos de trabajo comunes en base a las herramientas elaboradas y aprobadas a nivel nacional y regional, a través de la efectiva utilización de estas por parte de los operadores de frontera de ambos países, promoviendo el fortalecimiento de la respuesta a la temática. (Diario El Este - 10/06/2019).

EDUCACIÓN Y CULTURA

FESTIVAL FRONTERA EN DANZA RECAUDÓ MÁS DE 500 KG DE ALIMENTOS

La sexta edición del Festival Frontera en Danza, espectáculo realizado por la Intendencia de Rivera y la Prefectura de Santana do Livramento llevado a cabo entre el 31 de mayo y el 2 de junio, logró recaudar gran cantidad de alimentos que serán divididos entre estas localidades fronterizas. Teniendo el festival entrada gratuita, se instó al público a donar un kilogramo de alimento no perecedero, recaudándose más de quinientos kilogramos. El Director de Bienestar Social de la Intendencia de Rivera, Anthony Mendieta, manifestó que existe un referente de familias en situación de vulnerabilidad que serán beneficiadas con canastas de alimentos. Por su parte, el Director de Cultura, Alex Alves, destacó que “el saldo es positivo por los alimentos recaudados y por la calidad del espectáculo, con mucha participación popular [...] Vemos que año a año va creciendo, y vemos el resultado social que para nosotros es muy importante”. (Diario Norte - 10/06/2019).

SE LANZÓ PROYECTO ACTITUD EMPRENDEDORA EN LA FRONTERA 2019

Se lanzó el día 7 de junio en la ciudad de Rivera, un nuevo ciclo del proyecto “Actividad Emprendedora en la Frontera”. Realizado con éxito el año anterior, la segunda edición busca sumar jóvenes a la propuesta, que tiene el objetivo de estimular y fortalecer las habilidades emprendedoras de los participantes a través de



una metodología dinámica desarrollada en base a juegos y desafíos. En esta oportunidad se realizó una instancia de sensibilización a más de ciento cincuenta jóvenes estudiantes de UTU, que pasarán por un proceso selectivo para llenar veinticinco cupos ofrecidos en la edición 2019. El proyecto cuenta con el apoyo financiero de la Agencia Nacional de Desarrollo (ANDE) y es desarrollado por un conjunto de instituciones de Rivera y Livramento, entre las que se encuentran la Universidad Tecnológica (UTEC), la Universidad del Trabajo del Uruguay (UTU), la Agencia de Desarrollo de Rivera (ADR), la Universidad Federal de Santa María (UFSM) y la Asociación de Jóvenes Empresarios de Livramento (AJE). (Diario Norte - 11/06/2019).

SE REALIZÓ EL PRELANZAMIENTO DEL DOCUMENTAL HERMENEGILDO

El 28 de junio se realizó en el CURE de Rocha y en el Centro Cultural de La Paloma el prelanzamiento del documental “Hermenegildo”, proyecto que rescata uno de los primeros accidentes ambientales que afectó a Brasil y Uruguay ocurrido en 1978 en la playa de Hermenegildo en Santa Vitória do Palmar. El documental hace una incursión en el desastre ambiental que causó la mortandad de miles de mariscos y animales terrestres, provocando un choque entre la versión oficial del gobierno brasileño que atribuía el incidente al fenómeno natural de la marea roja, y la de técnicos de Río Grande del Sur quienes sostenían que se trató de una contaminación química, explicación que fue ignorada por el gobierno. Las sesiones de lanzamiento en Uruguay tienen el apoyo de la Organización de Gestión de Destino-Rocha, Centro Cultural de La Paloma y del Centro Universitario Regional del Este (CURE). (Diario Norte - 28/06/2019).