

**Universidad de la República  
Instituto Superior de Educación Física  
Licenciatura en Educación Física  
Tesina**

**Un acercamiento a los Espacios Comunitarios Saludables  
en relación al Tiempo Libre y las Prácticas Corporales**

**Autores:  
Yaly PAGÉS  
Cecilia SOLARI**

**Montevideo, Agosto, 2016**

**ÍNDICE**

<b>1. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>3</b>
<b>2. OBJETIVOS.....</b>	<b>5</b>
<b>Objetivo general.....</b>	<b>5</b>
<b>Objetivos específicos.....</b>	<b>5</b>
<b>3. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>6</b>
<b>4. ANTECEDENTES.....</b>	<b>8</b>
<b>5. MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>9</b>
<b>5.1. Tiempo libre y ocio en la sociedad actual.....</b>	<b>9</b>

<i>Tiempo libre: tiempo de reflexión y de disfrute personal</i> .....	9
<b>5.2. Prácticas Corporales</b> .....	11
<b>5.3. Espacios Públicos y Políticas Públicas</b> .....	14
<b>6. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN</b> .....	17
<b>7. RESEÑA METODOLÓGICA</b> .....	18
<b>7.1. Población</b> .....	18
<b>7.2. Acerca de los Espacios Comunitarios Saludables</b> .....	19
<b>7.3. Tipo de investigación</b> .....	21
<b>7.4. Delimitación del espacio</b> .....	22
<b>7.5. Instrumentos de recolección de datos</b> .....	22
<b>7.6. Categorías de análisis</b> .....	23
<b>8. ANÁLISIS</b> .....	25
<b>8.1. Categoría 1. Acerca de la implementación de los ECS</b> .....	25
<b>8.2. Categoría 2. Objetivos de implementación de los ECS</b> .....	27
<b>8.3. Categoría 3. Espacios Comunitarios Saludables como incentivo hacia las prácticas corporales</b> .....	30
<b>9. CONCLUSIONES</b> .....	33
<b>10. REFLEXIONES</b> .....	35
<b>11. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b> .....	36
<b>12. ANEXOS</b> .....	38
<b>Descripción de los ECS</b> .....	38
<b>Fotos de los ECS</b> .....	39
<b>Plan Piloto</b> .....	43
<b>Observación 1</b> .....	43
<b>Observación 2</b> .....	44
<b>Observación 3</b> .....	44
<b>Observación 4</b> .....	45
<b>Observación 5</b> .....	46
<b>Observación 6</b> .....	47
<b>Observación 7</b> .....	48

<b>Propuesta post-piloto</b> .....	49
<b>Formato de ficha de observación</b> .....	49
<b>Formato de entrevista a usuarios</b> .....	50
<b>Entrevista A - Secretaría de Educación Física, Deporte y Recreación de la IM</b> ....	52
<b>Entrevista B - Secretaría de Discapacidad de la IM</b> .....	62
<b>Entrevista C - Municipio F</b> .....	79
<b>Entrevista D - Municipio B</b> .....	89
<b>Entrevista E - División Deporte Comunitario del Ministerio de Deporte</b> .....	92

## **1. INTRODUCCIÓN**

La presente investigación corresponde al trabajo final de Tesina enmarcado dentro del Seminario de “Culturas corporales, tiempo libre y ocio en la sociedad del conocimiento” para la finalización de la carrera de Licenciatura en Educación Física del Instituto Superior de Educación Física (ISEF) de la Universidad de la República (UdelaR).

Este trabajo pretende conocer la implementación de los Espacios Comunitarios Saludables, las prácticas corporales y el uso del tiempo libre de los usuarios del Espacio Comunitario Saludable ubicado en el barrio Punta Carretas de la ciudad de Montevideo.

Los espacios han sido denominados de diversas maneras por las distintas organizaciones y usuarios, como por ejemplo: “Espacios Saludables”, “Punto Activo”, “Juegos Saludables”, “Gimnasios al aire libre”, entre otros. En el decurso de este trabajo se refiere a estos espacios como Espacios Comunitarios Saludables (ECS)<sup>1</sup>, nombre seleccionado por la Intendencia de Montevideo (IM)<sup>2</sup>, entendiendo que dicha denominación es la más abarcativa. Cada una de estas estaciones cuenta con una serie de aparatos de ejercicio que varía en cantidad (entre seis y diez), dependiendo de diferentes variables. A partir de ahora cada uno de estos dispositivos colocados en los ECS se denomina como aparatos.

A través de la utilización de los ECS, los usuarios evidencian pensamientos y experiencias de comunicación y relacionamiento con el otro y con el espacio público. Este trabajo se focaliza en uno de estos espacios públicos ofrecidos por la Intendencia de Montevideo, dependiente del Municipio B. El mismo pretende obtener una visión general en cuanto a su incorporación, para ello se toma el

---

1 De ahora en más, los llamaremos ECS

2 En el decurso de la investigación nos referiremos a la misma como IM

espacio ubicado sobre la rambla de Montevideo, en el barrio Punta Carretas sobre la rambla poniente Wilson y Bulevar Artigas, exactamente en el kilómetro 6, a un costado de la estación de servicio ANCAP.

La elección del tema de investigación fue la observación del aumento de los ECS en los distintos puntos de la ciudad, así como en el resto del país a medida que se fue descentralizando.

A su vez valorar en qué medida éstos inciden en las prácticas corporales, teniendo en cuenta que esta es una propuesta en un espacio abierto de libre acceso.

Resulta de interés, profundizar acerca de cómo surge, su proceso, funcionamiento y utilización de los ECS, considerando que este fenómeno en auge pretende aportar a la promoción de la actividad física y la salud. Siendo la “Actividad Física para la Salud” uno de los perfiles de la carrera de la Licenciatura en Educación Física.

Esta investigación se basa en datos obtenidos a través de observaciones por parte de las investigadoras, entrevistas semi-estructuradas a usuarios del ECS de Punta Carretas y entrevistas abiertas a los informantes seleccionados pertenecientes a los entes relacionados con las instalaciones en cuestión. Los resultados obtenidos se expondrán de manera teórica descriptiva ya que es una investigación exploratoria de carácter cualitativo.

La estructura de dicho trabajo plantea en su inicio los objetivos y el problema que guiará la investigación, se mencionan los antecedentes relacionados con la temática, seguidamente se plantea el marco teórico para luego exponer las preguntas de investigación y la reseña metodológica dando a conocer la forma de trabajo. En la parte final aparece el análisis expuesto en categorías, relacionando el marco teórico con la información obtenida, por último las conclusiones y reflexiones de dicho trabajo, donde los investigadores dan un cierre a este proceso.

## **2. OBJETIVOS**

### **Objetivo general**

Conocer la implementación de los Espacios Comunitarios Saludables, las prácticas corporales y el uso del tiempo libre de los usuarios del Espacio Comunitario Saludable ubicado en el barrio Punta Carretas de la ciudad de Montevideo.

### **Objetivos específicos**

- Describir la implementación de los Espacios Comunitarios Saludables.
- Identificar los objetivos con los que fue pensada la implementación de los Espacios Comunitarios Saludables.

- Conocer las prácticas corporales y la forma en que los usuarios utilizan su tiempo libre en el Espacio Comunitario Saludable de Punta Carretas.

### **3. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

A partir del creciente volumen del público que recorre los barrios, calles, parques, plazas, de la ciudad de Montevideo y elige los Espacios Comunitarios Saludables para realizar ejercicio, surge entonces la inquietud de saber de qué manera aportan estos equipamientos en relación a su implementación y el uso o prácticas corporales que promueven, relacionados con nuestra disciplina.

Dado que las sociedades se organizan en base a determinados tiempos y que estos a su vez están determinados por las actividades que en ellos se realizan, surgen las diferentes necesidades de la población en cuanto a la ocupación de dichos espacios.

Al día de hoy, en la ciudad de Montevideo, se aplican varias políticas públicas que apuestan a la realización de diferentes instalaciones en los espacios públicos. Estas instalaciones son colocadas por diferentes instituciones públicas o privadas, a solicitud de la población o por determinación de los mismos. A estos espacios se le dan diferentes utilidades, ya sea para la realización de múltiples prácticas corporales, como lugar de encuentro, de intercambio, de paseo, de dispersión.

A partir del año 2012 comienzan a instalarse Espacios Comunitarios Saludables en diferentes puntos de Montevideo, pasando a formar parte del paisaje de los diferentes parques, plazas y espacios libres de la ciudad, dejando a disposición de la población una nueva alternativa.

En la sociedad se instala cada vez más el consumo, la producción y reproducción de diferentes modelos, donde la apariencia física entra en juego. Por este motivo existe mayor consumo en cuanto a la realización de las prácticas corporales, en donde se esfuerza por conseguir un estereotipo determinado. Toma un mayor lugar el despliegue de espacios con estas características, a la vez que aumentan el interés por su uso.

Referente al campo de la Educación Física es pertinente conocer la implementación de estos aparatos, tomando en cuenta que se relacionan íntimamente con el cuerpo, a través de la realización de diferentes prácticas corporales en un lugar abierto.

A partir de la temática planteada es que esta investigación pretende explorar la implementación de los Espacios Comunitarios Saludables colocados en espacios públicos, específicamente al ubicado en el barrio Punta Carretas de la ciudad de Montevideo. Tomando como base que existen trabajos recientes sobre la misma temática, que han aportado a la presente investigación.

La incorporación de los ECS en el espacio público montevideano también introduce la cuestión sobre el tipo de prácticas corporales que promueven éstos en relación al tiempo libre. En este contexto, se propone abordar al tiempo libre desde la perspectiva: tiempo libre para la reflexión y el disfrute personal. █

Por tanto, dicha investigación pretende conocer los objetivos y el proceso de implementación del Espacio Comunitario Saludable ubicado en el barrio Punta Carretas y conocer las prácticas corporales y la forma en que los usuarios utilizan su tiempo libre en el ECS de punta carretas.

#### **4. ANTECEDENTES**

Se señalan algunos de los trabajos utilizados como referencia para el desarrollo de esta investigación; los mismos se ordenan según la correspondencia con la investigación abordada.

La tesina de grado realizada en ISEF por Irene Pión, Alejandra Lema, Verónica Ruiz e Inés Scarlato (2011), *“Tiempo libre, espacio público e identidad. Análisis del caso Parque Liber Seregni”* Montevideo: UDELAR., que analiza las relaciones entre tiempo libre, espacio público e identidad. Esta tesina nos aporta información específica del primer parque donde fueron colocados los ECS, si bien tiene un enfoque diferente da a conocer la implementación de los mismos relacionándolo con el tiempo libre.

La tesina realizada en ISEF, Universidad de la República, por Silvana González y Pierina Tomasina (2014), *“El proceso de implementación de los aparatos. La propuesta y usos”*, aborda el proceso de implementación de los aparatos en el Departamento de Montevideo, por qué surgen y cómo se gestionan. Esta tesina aporta a nuestra investigación desde el punto de vista formal acerca de la gestión de instalación de estos aparatos.

Hernández y Morales(2008), son los autores de *“Una revisión teórica: ocio, tiempo libre y animación sociocultural”* Málaga, España , el cual desarrolla la

evolución del concepto de ocio, con relación al tiempo libre y la animación sociocultural. Este trabajo aporta la visión teórica acerca del tiempo en el que son usados los diferentes espacios en las diferentes sociedades.

Tesina realizada por Zuleika Ferre en la Facultad de Administración y Ciencias Sociales, Universidad ORT (2008), “*Calidad de Vida, tiempo libre y actividad física de los uruguayos: Presentación de resultados empíricos*”, Montevideo. Este trabajo tiene un enfoque diferente, aporta de forma más general, ya que trabaja con resultados cuantitativos, pero abarca la temática elegida, dando un primer acercamiento general de dicho campo.

## **5. MARCO TEÓRICO**

### **5.1. Tiempo libre y ocio en la sociedad actual**

Según Gómez el ocio surge como una necesidad humana y dimensión de la cultura, que se caracteriza por las vivencias lúdicas de manifestaciones culturales en el tiempo y el espacio (Gomez, Elizalde, 2012).

Desde la perspectiva planteada por Waichman, se puede decir que el ocio se transforma en tiempo libre cuando éste se auto condiciona, es decir, cuando es el mismo individuo quien desarrolla sus necesidades en este tiempo (Waichman, 1993).

Para abordar la noción de tiempo libre, se toma a Padilha a través del texto de Gómez, quien plantea que debemos saber que las sociedades humanas se organizan en base a determinados “tiempos sociales”, que se determinan por las actividades desarrolladas por las sociedades, como son: el tiempo de trabajo, el tiempo de descanso, el tiempo para la educación, para la familia, etc. La vida en comunidad se regula dependiendo de estos momentos, donde el tiempo libre es regulado en un tiempo de no trabajo (Padilha citado por Gómez, 2009).

Generalmente el trabajo puede concebirse como una obligación y no como una auténtica posibilidad de realización humana, como plantea Padilha citado por Gómez (2009), el trabajo es colocado como oposición a la libertad. Por tanto surge así el tiempo libre como un momento liberado de obligaciones. De esta forma el ocio y el tiempo libre son benéficos para aumentar la productividad, compensar el desgaste del trabajo y promover la incorporación de valores comprometidos con el status que la sociedad requiere.

#### ***Tiempo libre: tiempo de reflexión y de disfrute personal.***

Se hace referencia al tiempo libre en relación con lo social, según Padilha en Gómez (2009) hay tiempos variados que están condicionados por la vida social, y el tiempo libre de alguna manera tiene sentido y existe a partir de su inserción en un orden social y a unas tareas concretas en un medio concreto, como son la familia, el barrio; poniendo este mismo tiempo en juego con una participación voluntaria en dimensiones sociales e integradoras.

En la misma línea, Pedró plantea que el tiempo libre es “...aquél período de tiempo no sujeto a necesidades, de una parte, ni a obligaciones de otra.” (Pedró, 1999, p.17) Por tanto es un tiempo fuera de trabajo y de obligación alguna.

La lógica del capital estructura además del tiempo de trabajo, el tiempo fuera de él. Es así que, el tiempo libre puede ser un tiempo de alienación y consumo, o por el contrario, ser un tiempo de reflexión (Padilha citado por Gómez, 2009).

Como plantea Fernando Mascarenhas (2003) citado por Silva en prácticas corporais, “Podríamos dizer que é um tempo livre se considerarmos o conjunto de condições objetivas e subjetivas que envolvem o lazer.” (Silva, 2005, pág.18)

Viéndolo desde el punto de vista de la sociedad del consumo, Pedró menciona que en la actualidad, cada vez más se denota un constante surgimiento de actividades que pretenden ocupar el espacio temporal no ocupado. Donde el tiempo libre cumple una función diferente, está ligado a la sociedad del consumo, en la que los tiempos parecen más cortos, y nunca hay tiempo; “...después de todo, el tiempo libre es un espacio vacío que hay que llenar como sea, con lo que sea; no hay que reflexionar...” (Pedró, 1999, p.12)

Como plantea Padilha citado por Gómez (2009) el ocio no puede ser visto como un remedio para la problemática social, cuyo objetivo sea simplemente aliviar las tensiones que marca el trabajo. Sino que por el contrario, el ocio y el tiempo libre deberían ser tomados como un privilegio, como un arte, como herramienta de satisfacción, realización, reconocimiento, autonomía, libertad, creatividad y criticidad.

En la misma línea citamos a Pérez (1998), en el trabajo de Hernández y Morales, quien habla de la educación del tiempo, tomándolo como un proceso de liberación que lleva a la persona a una actitud libre y abierta, entendiéndolo que el fin de la educación del tiempo libre es la libertad. El fin de esta educación no es la realización de actividades que ocupen este tiempo, sino actividades que potencien la autoformación de ese tiempo de manera que sea educativa para la creación, la diversión, la participación y cultivo de la propia personalidad (Hernández, 2008).

## 5.2. Prácticas Corporales

El término de prácticas corporales es utilizado por varios campos de conocimiento, siendo la Educación Física se usa en el campo de la educación, aunque con diferentes significados y sentidos (Cirqueira y Saraiva, 2005. p.17).

En cuanto a la Educación Física existen varias prácticas que se refieren a ella, las mismas son formas de hacer, pensar y de expresar, en tanto son; porque pueden pensarse.<sup>3</sup>

Según Ricardo Crisorio<sup>4</sup>, la educación física articula con dos dimensiones: el cuerpo y las prácticas corporales,

“La educación física hoy, saliéndose del camino sin salida que le prescribe su nombre: educar, debe tomar el material que ofrecen las prácticas corporales culturalmente significativas para la sociedad, es decir, socialmente organizadas y significadas, y adecuarlo no sólo para el mejoramiento funcional del organismo sino fundamentalmente, para que sirvan a la construcción de la relación de los sujetos con sus cuerpos y con los cuerpos de los otros.” (Crisorio, 2009, p.1)

---

3 El siguiente trabajo de ponencia, presentado en las “Jornadas de Investigación en Educación Corporal” de la Universidad Nacional de La Plata, los días 7,8 y 9 de Octubre del año 2010, muestra una investigación realizada para el Seminario “El cuerpo como categoría de análisis” de la cátedra Educación Física 5 (Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata), dictado por el Mg. Eduardo Galak, en la cual se analiza y reflexiona sobre el concepto “cuerpo” desde una práctica particular como es la Educación Física.

4 Ricardo Crisorio, Profesor titular de Educación Física 5 en el Profesorado y la Licenciatura en Educación Física de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata. Coordinador de la Maestría en Educación Corporal en la misma institución.

En tanto, la educación física no puede concebirse como simples ejercicios, sino que se consolida a medida que las distintas prácticas corporales se apropian de su cuerpo, de sus capacidades de accionar y relacionarse.

La concepción de las prácticas corporales ha ido variando según la época, las costumbres y la cultura en la que se encuentran situadas.

Quienes acceden a una cultura aprenden las formas, los movimientos y las posturas socialmente elaboradas, solo por el hecho de pertenecer a ella, logran adquirir dichos valores (Crisorio, 2009).

“Las prácticas corporales, por tanto, atestiguan cambios profundos de costumbres, de relaciones de poder, de modos de vivir, pueden así mismo, ser comprendidas como una imagen más sensible del conflicto entre civilización y deseo, como trazo más visible de la interconexión entre naturaleza y cultura.” (Furlán, 2006, p.13)

Según lo mencionado por Furlán, las prácticas corporales certifican los cambios que aparecen en las diferentes formas de hacer, modos de vivir y se expresan, en tanto se hacen visibles a través de los cuerpos.

“Todas las sociedades humanas crean, además de todo, sus propias instituciones encargadas de la transmisión de sus valores e ideas, de sus modos de construir y percibir el mundo, y también, por supuesto, el cuerpo.” (Crisorio, 2009, p.1)

Haciendo un recorrido por la historia podemos ver diferentes prácticas; desde siempre fueron conductas orientadas hacia los festejos, los divertimentos y los excesos, donde el cuerpo era el centro y donde las prácticas corporales tendían a divertir. “Gran parte de las prácticas corporales que construyeron el amplio campo de las diversiones, a la larga, no estuvieron al servicio de la salud y del vigor físico sino del placer, de placeres específicos e incontrolados” (Furlan, 2006, p.12), donde el tiempo utilizado para las mismas se veía como un tiempo inútil.

Toma a las prácticas corporales como,

“...las prácticas corporales como lugar de inscripción de la cultura y como resultado de procesos históricos, en que la tolerancia e intolerancia a lo diverso y a lo múltiple se revelan, puede permitir la comprensión de la domesticación de los divertimentos, de los espacios y aún de la moda con relación a lo que se consume como práctica corporal.” (Furlán, 2006, p.13)

El cuerpo expresa a través de diferentes prácticas corporales, modos de ser de la persona y la percepción que ésta tiene de ello puede generar una determinada experiencia. (Gallo, 2012) Es así que la persona a través del cuerpo, mediante determinadas acciones y prácticas, transmite modos de pensar formas de comunicar; saca a la luz formas de su ser.

Es a través de las prácticas corporales, que cada individuo se comunica y relaciona con el otro, como expresa Parlebas (2001), la gran diversidad de prácticas corporales en función de las sociedades y clases socioeconómicas es un hecho indiscutible. Dentro de las prácticas corporales, el juego, en este sentido muestra y se relaciona con muchos aspectos de la sociedad, que vistos dentro del mismo juego no son tan relevantes. Se hace visible, cuando se ve desde el punto de vista más expresivo, buscando la relación con lo que nos rodea, con la cotidianeidad. Entendiendo que las prácticas corporales ofrecen un material culturalmente significativo que aportan a la construcción de la relación de los sujetos con sus cuerpos y con los cuerpos de los otros, “Los juegos, los deportes, la gimnasia, las actividades al aire libre, la danza, proveen materiales específicos que pueden

enriquecer tanto la construcción de esa relación como la relación misma.” (Crisorio, 2009, p.1)

Las distintas prácticas corporales surgen en alguna medida buscando una respuesta, buscando satisfacer una necesidad expresada. Esto explica a su vez, las diferentes prácticas corporales.

“En la medida en que todas las comunidades construyen en cada uno de sus miembros un conjunto de predisposiciones orientadas a una finalidad corporal que se ajusta al estilo de vida fomentado por ellas, el concepto de hábito se llena de un valor explicativo que atrae nuestra atención.” (Parlebas, 2001, p.244)

Una vez que las personas se apropian de determinada práctica corporal, lo pueden hacer su hábito.

“La educación física, deviniendo educación del cuerpo y no de lo físico, y entendiéndola a ésta como la construcción de una relación sujeto-cuerpo en el marco de una relación crítica con la cultura. Así, la educación física debe tomar a su cargo introducir, en concepto y en acto, el valor de esta relación; el provecho de la adecuación de los gestos y posturas a los requerimientos de las situaciones no solo lúdicas, gimnásticas o deportivas, sino a todas y cada una de ellas.” (Crisorio, 2009, p.1)

### **5.3. Espacios Públicos y Políticas Públicas**

Como señala Aguilar y Lima, la política pública consiste en un conjunto de acciones intencionales, orientadas hacia un objetivo de interés, o un beneficio público, cuyos lineamientos de acción, agentes, instrumentos, procedimientos y recursos se reproducen en el tiempo de manera constante y coherente. Estas atienden a problemas públicos cuya solución implica una acción sostenida, una estructura estable de sus acciones, las cuales se reproducen durante un cierto tiempo, es lo esencial y específico de ese conjunto de acciones de gobierno que llamamos políticas públicas. (Aguilar, 2009) En una comunidad, la aplicación de una política pública que incide en cualquier rubro de su dinámica social, como ser la economía, la vivienda, la salud, la alimentación y la educación, es visto como un intento del gobierno por solucionar determinada problemática que pueda existir en la población.

Las políticas públicas surgen a modo de respuesta por parte del gobierno a diferentes reclamos de la población, en donde se ven reflejadas las intenciones del gobierno. De alguna manera el surgimiento de políticas públicas relacionadas con los espacios al aire libre es una forma de organización de la ciudad y en particular de los barrios, buscando la promoción de determinados espacios públicos y la participación social.

Según Silva y Damiani, “Os programas sociais e as políticas públicas voltadas à promoção da saúde de que tem o exercício físico ou as práticas corporais como eixo, de modo geral, tem sido estruturados tendo as questões anátomo-fisiológicas como referências centrais.” (Silva, 2005, p.19)

Estas nuevas alternativas ubicadas en espacios visibles, transitados y accesibles, dan a conocer nuevas oportunidades al servicio de la población. Van surgiendo nuevas alternativas sobre diferentes espacios públicos ya existentes que dan lugar a nuevos “...argumentos sobre la necesidad de un espacio público radican en la creciente urbanización de la ciudad, la necesidad de espacio de uso común, gratuito y para todos, entre otros.” (Lema, 2011, p.59)

La disposición de un espacio accesible para toda la población, da posibilidad y deja lugar a la libertad de decisión acerca de la utilización del espacio por parte de los usuarios.

Estos nuevos espacios creados, resignificando los espacios públicos con diferentes alternativas, cambian la visual del usuario dándole mayor convocatoria y donde, "...asimismo se detecta una revalorización de los espacios públicos como posibles reconstructores de las redes sociales y habilitadores de "cambio" para las futuras generaciones, debiendo asegurar la permanencia y el uso de los mismos por parte de la población." (Lema, 2011, p.60) Estos lugares promueven un ámbito de interacción social, dándole de alguna manera una solución o posibilidad de cambio a una necesidad social.

Según Borja estos espacios definen la calidad de la ciudad, como indicador de calidad de la ciudadanía, de sus habitantes y de la vida que llevan (Borja, 2000). "En los espacios públicos se expresa la diversidad, se produce el intercambio y se aprende la tolerancia. La calidad, la multiplicación y la accesibilidad de los espacios públicos definirán en gran medida la ciudadanía." (Borja, 2000, p.67)

El espacio público visto como un espacio libre, a disposición para el uso variado de la población, donde "...se abre en un abanico de posibilidades para sus usuarios como espacio verde, multifuncional, de participación, recreación, paseo, encuentro, organización, etc." (Lema, 2011, p.58) Espacios que ofrecen diferentes propuestas como opción para la participación de la sociedad y de libre utilización para todos.

A partir de estas nuevas propuestas, de provocar en los usuarios un sentimiento de pertenencia,

"...habitar un espacio público no es lo mismo a estar en la calle o "por ahí", se trata de un lugar delimitado, un territorio, un aparente "espacio libre" que en definitiva no se aleja en demasía del cometido de las instituciones modernas de organizar, vigilar y controlar a la población." (Lema, 2011, p.60)

Estos aparentes espacios libres ubicados en espacios públicos, no cumplen en definitiva el mismo objetivo que el espacio generado al aire libre, sino, que ese espacio busca llenar una "necesidad social" con la creación de diferentes alternativas, propuestas en un espacio libre delimitado. Por lo tanto más allá de que estos espacios funcionen como promoción de salud o solucionen necesidades sociales en cuanto a creación de espacios necesarios para la interacción social.

Más lejos o más cerca de estas definiciones anteriores y objetivos de los diferentes espacios públicos, dichos entornos hablan de la utilización de determinado lugar del cual la población se apropia y de alguna manera es que,

"...a través de la acción sobre el entorno, las personas, los grupos y las colectividades transforman el espacio, dejando en él su "huella", es decir, señales y marcas cargadas simbólicamente. Mediante la acción, la persona incorpora el entorno en sus procesos cognitivos y afectivos de manera activa y actualizada." (Vidal, 2005, p.3)

Estos espacios son entonces propuestas políticas y organizativas que responden a cierto "...desafío global a la política urbana: un desafío urbanístico, político y cultural, referido a toda la ciudad." (Borja, 2000, p.41) Respondiendo a una necesidad social, que pone a prueba a toda la población.

## **6. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN**

- ¿Cómo surge y con qué nombre se conoce la implementación de estos aparatos?
- ¿Con qué objetivos fue pensada la instalación de los Espacios Comunitarios Saludables?
- ¿Cuáles son los criterios de elección de los aparatos a colocar y de los espacios en los que estos se colocan?
- Desde la perspectiva de los usuarios, ¿perciben modificaciones en cuanto a la realización de prácticas corporales vinculadas al Espacio Comunitario Saludable? En caso de ser afirmativo, ¿qué modificaciones perciben?
- ¿Podría afirmarse que el tiempo que dedican los usuarios a ejercitarse en el Espacio Comunitario Saludable de Punta Carretas es tiempo libre?

## **7. RESEÑA METODOLÓGICA**

Como primer acercamiento a la temática se generó una búsqueda de información en la IM con respecto a los ECS. En esta búsqueda se procuró encontrar un proyecto el cual tuviera una mayor visibilidad sobre el tema. No se obtuvo acceso a material con estas características, por lo tanto la información recabada fue extraída de las entrevistas realizadas a diferentes informantes pertenecientes a distintos sectores de la IM, Secretaría Nacional de Deporte y Municipios.

Para llevar a cabo esta investigación en primera instancia se realizó una experiencia piloto a partir de la cual se pudo obtener un primer acercamiento al

espacio a estudiar y detectar los errores de los dispositivos elaborados. Comenzando con la realización de observaciones generales del espacio público en el que se encuentran los aparatos. En las mismas aparecen diferentes maneras de utilización de este espacio y la circulación de los usuarios. También se realizaron entrevistas a los usuarios de los ECS de las cuales se obtuvieron datos primarios, lo que permitió posteriormente realizar ajustes a dicho dispositivo para la obtención de los datos deseados. Las mismas se realizaron entre el lunes 6 al domingo 12 de julio de 2015, entre 17 y 19 hs. de lunes a domingo. Se realizaron observaciones y entrevistas durante una semana como experiencia previa y a partir de las mismas.

La investigación se lleva a cabo a partir de las modificaciones realizadas sobre el plan piloto anteriormente nombrado. Teniendo en cuenta que las personas tienen rutinas semanales, las entrevistas se realizaron durante 3 semanas consecutivas en el mes de setiembre, específicamente desde el 31 de agosto al 20 de septiembre del mismo año, de 14 a 17 hs. de lunes a domingo.

### **7.1. Población**

Para la recolección de datos de esta investigación se recurrió a los usuarios y a diferentes sectores y referentes relacionados con la implementación de los ECS.

Los usuarios entrevistados son las personas que concurren a este espacio público y que son usuarios asiduos de los aparatos en este ECS.

Consideramos usuarios asiduos a aquellas personas que concurren a utilizar este espacio al menos una vez a la semana. Los entrevistados son los usuarios mayores de 18 años, tomando en cuenta que los aparatos están pensados para la población adulta y no para niños.

De los diferentes sectores partícipes, fueron entrevistados; Licenciados de Educación Física de los Municipios B y F, el Coordinador de Programa de Promotores de Inclusión del Equipo Técnico de Secretaría de Discapacidad de la IM, el Secretario de la Secretaría de Educación Física, Deporte y Recreación de la IM y la Directora de la Secretaría Nacional de Deporte, la totalidad de los entrevistados son Licenciados en Educación Física.

### **7.2. Acerca de los Espacios Comunitarios Saludables**

En primer lugar se indaga en los antecedentes de estos espacios, los diversos nombres a los que responden y qué instituciones están involucradas en la propuesta.

A los primeros aparatos colocados se les adjudicó el nombre de “Punto Activo”<sup>5</sup>, llamados así por el nombre de la empresa que los presentó a la IM, que se inauguraron en la Plaza Seregni. Luego dichos espacios pasan a llamarse por la IM como “Espacios Comunitarios Saludables”.

En relación al tema de accesibilidad, en algunos de los ECS, aparecen dos tipos de aparatos. Por un lado los aparatos de ejercicios y por otro, los aparatos de ejercicios llamados accesibles, con el objetivo de democratizar los espacios públicos y dar utilidad e incluir a usuarios con movilidad reducida.

Esta propuesta surge en 2011, como iniciativa de la Intendencia de Montevideo. El 4 de noviembre del mismo año se inaugura en la Plaza Seregni el primer “Punto Activo”<sup>6</sup>, un gimnasio público y gratuito al aire libre.

---

<sup>5</sup> Disponible en: <http://www.montevideo.gub.uy/>

<sup>6</sup> Punto Activo. Una de las empresa que ofrece circuitos deportivos al aire libre.

Citado en: <http://www.montevideo.gub.uy/institucional/noticias/gimnasio-al-aire-libre-en-el-parque-seregni>.

Para el 2012, la Intendencia había colocado cinco ECS en diferentes sectores de Montevideo, tres sets de aparatos de ejercicios, y dos sets de aparatos accesibles, sustentados por el presupuesto participativo.

Más adelante se pensó en la colocación de otras baterías que pudieran abarcar a toda la población;

“...de esa manera se reforzaba como una cuestión donde hubiera aparatos que pudieran utilizar diferentes edades, jóvenes, mujeres, adultos mayores, inclusive niños, grandes como forma quizás más lúdica, o que pudieran compartir un espacio lúdico con los niños, con una actividad más de ejercicio los adultos y a su vez colocar todo con accesibilidad.”<sup>7</sup>

Cada ECS consta de ocho aparatos, tres para tren superior, tres para tren inferior y dos para zona media o movilidad articular. Hoy en día ya son más de 32 los espacios públicos que cuentan con aparatos de ejercicios, con variedad de aparatos colocados en diferentes puntos de la ciudad.

La propuesta de incorporación de ECS en el espacio público montevideano introduce en la población un primer nivel de conciencia en relación a la búsqueda de una mejor calidad de vida, a través de diferentes hábitos saludables, como el ejercicio físico, el “buen” uso del tiempo libre, el encuentro con el otro, etc.

Visualizando estos cambios, otras organizaciones empiezan a sumarse a esta iniciativa. Partiendo de la propuesta inicial, diferentes instituciones, tanto públicas como privadas, fueron multiplicando y diversificando los conceptos y enfoques de la propuesta.

Los Municipios han participado en la colocación de aparatos en otros sectores claves o agregando aparatos a sectores ya existentes.

Algunas de las entidades participantes son la IM<sup>8</sup>, la Secretaría Nacional de Deporte, los Municipios, la Universidad de la República, empresas como la Comisión Honoraria para la Salud Cardiovascular, Punto Activo<sup>9</sup>, Curvo Metal, UCM, Gatorade, Salus, entre otras. Organismos y empresas dedicadas a diferentes rubros se suman a esta nueva alternativa y con diferentes objetivos, como salud, suplementos deportivos, marcas deportivas, etc.

En cuanto a la información y difusión sobre estos espacios, algunos de los Municipios barriales realizaron folletos informativos con indicaciones sobre la forma de uso de cada uno de los aparatos y con la señalización de los músculos a trabajar;

“...para prevenir mal uso, para prevenir cualquier accidente, eso sucedió pero bastante tiempo después, de hecho ahora hay manuales, ustedes tenían uno del Municipio f, hay otro manual del municipio b, que también lo hicieron colegas y compañeros nuevos de la Intendencia...para que la gente tuviera la adecuada guía...guía de cómo utilizarlos de forma beneficiaria, benéfica para uno. Y además hay algunos videos también, en internet que se realizaron desde Secretaría de Deportes.”<sup>10</sup>

### **7.3. Tipo de investigación**

La investigación tendrá particularidades que corresponden a las clasificadas según Sabino como exploratorias, estas buscan obtener una “...visión general y sólo

---

7 Entrevista Secretaría de Discapacidad de la IM.

8 Intendencia de Montevideo

9 Empresa que realiza equipos originales para gimnasios al aire libre.

10 Entrevista a Secretaría de Discapacidad de la I M. Ver en Anexos.

aproximada de los objetos de estudio. ” (Sabino, 1992, p.47) Suelen ser según Batthyány y Cabrera sobre temáticas poco estudiadas o problemas que aún no han sido abordados.

Es cualitativa, ya que estos tipos de investigación

“...intentan recuperar para el análisis parte de esta complejidad del sujeto y de sus modos de ser y de hacer en el medio que lo rodea. Lo íntimo, lo subjetivo, por definición difícilmente cuantificables, son el terreno donde se mueven por lo tanto los métodos cualitativos.” (Sabino, 1992, p.81)

Lo cual permite llegar a los objetivos planteados, ya que no son reducibles ni cuantificables.

Para esto haremos entrevistas a diferentes usuarios con preguntas referentes a la utilización de los aparatos, en que modalidad, con qué frecuencia, con respecto al uso del tiempo libre y el espacio público, de forma que estas orientan la investigación.

Las fuentes de información serán de carácter primario siendo estas “...cualquier tipo de indagación en la que el investigador analiza la información que él mismo obtiene, mediante la aplicación de una o varias técnicas de obtención de datos.” (Batthyány y Cabrera, 2011. p.85)

#### **7.4. Delimitación del espacio**

Para llevar adelante la investigación, se determinó como primer punto, el lugar geográfico donde se realizarán las observaciones y las entrevistas a los usuarios que hacen uso de los Espacios Comunitarios Saludables. El lugar escogido para dicha investigación es un espacio ubicado sobre la rambla de Montevideo, en el barrio Punta Carretas sobre la rambla poniente Wilson y Bulevar Artigas, exactamente en el kilómetro 6, a un costado de la estación de servicio ANCAP. Esta ubicación fue escogida por su accesibilidad, el espacio libre en sus alrededores, su entorno de espacio verde y el gran flujo de personas que transitan y lo eligen para la realización de actividades.

El espacio delimitado está comprendido por los aparatos y el sector verde próximo que lo rodea, sin tomar en cuenta la parte de rambla que va desde la ciclo vía hacia la calle.

#### **7.5. Instrumentos de recolección de datos**

Dentro de las técnicas para la obtención de información, en principio se utiliza la observación como primer medio de acercamiento a la investigación, luego las entrevistas a los usuarios y las entrevistas a quienes formaron parte del proceso de esta implementación. Para el desarrollo de esta investigación se emplea más de una técnica, buscando ver los diferentes enfoques, tanto observaciones, entrevistas a informantes calificados y entrevista a los usuarios; en articulación con la teoría.

La modalidad de entrevista es;

“...una conversación entre dos personas, un entrevistador y un informante, dirigida y registrada por el entrevistador con el propósito de favorecer la producción de un discurso conversacional, continuo y con una cierta línea argumental —no fragmentado, segmentado, precodificado y cerrado por un cuestionario previo— del

entrevistado sobre un tema definido en el marco de una investigación. La entrevista es pues una narración conversacional, creada conjuntamente por el entrevistador y el entrevistado, que contiene un conjunto interrelacionado de estructuras que la definen como objeto de estudio.” (Delgado y Gutiérrez, 1999, p.228 citado en Batthyány, K., Cabrera, M, 2011, p.89)

Los tipos de entrevista a utilizar son dos; estructurada y semi-estructurada. La primera es un cuestionario de preguntas de igual formulación y orden para todos los entrevistados. Para otros autores este tipo de entrevistas “...incluyen tanto preguntas cerradas como abiertas y las denominan genéricamente como encuestas, mientras mantengan los criterios de instrumentos estandarizado.” (Batthianny, 2011. p.89-90) En la segunda, el investigador dispone de una serie de temas a trabajar a lo largo de la entrevista y sobre la marcha decide cómo será el orden de formulación, pudiendo cambiarlo libremente.

### **7.6. Categorías de análisis**

Las categorías a desarrollar en el siguiente apartado son tres; acerca de la implementación de los ECS, objetivos de implementación de los ECS y por último, los ECS como incentivo hacia las prácticas corporales.

Presentamos una breve introducción de las categorías de análisis a desarrollar.

La primer categoría es en relación a la implementación de los ECS, en correspondencia con el objetivo específico que alude a la descripción de los mismos, se responde a la pregunta de investigación sobre cómo surge y a qué nomenclaturas responde. Esto pretende lograrse a partir de las entrevistas realizadas a los diferentes entes participantes.

La segunda categoría sobre los objetivos de implementación de los ECS, en correspondencia con los criterios de elección de los aparatos a instalar y los espacios en los que estos se colocan. En relación con el marco teórico referente y lo recolectado de las entrevistas a los entes participantes.

La última categoría; ECS como incentivo hacia las prácticas corporales, relacionada con el objetivo de conocer las prácticas corporales y la forma en que los usuarios utilizan su tiempo libre en el ECS ubicado en el barrio Punta Carretas. En relación con lo recabado de las entrevistas a los usuarios en cuanto a su percepción de modificaciones en relación con las prácticas corporales y su tiempo libre.

Las categorías de análisis se encuentran relacionadas de tal manera que conforman un sistema.

Las mismas surgen a partir del problema de investigación, dándole cuerpo a la misma. Este sistema está conformado por tres categorías que lo definen y se conectan entre sí.

## 8. ANÁLISIS

En el siguiente apartado se relaciona el análisis de lo observado y de las entrevistas, en las categorías de análisis definidas en la metodología, con apoyatura en el marco teórico. En cada una de las categorías se exponen las reflexiones en base a los discursos de los entrevistados, a los datos aportados por las entrevistas y a las observaciones realizadas por los investigadores.

### 8.1. Categoría 1. Acerca de la implementación de los ECS

En base a los datos recabados a través de las entrevistas, los dispositivos llegan a Uruguay después de darse a conocer en otros países.

Como plantea el entrevistado de la Secretaría de Educación Física, Deporte y Recreación de la IM, la actividad físico deportiva cambió, antes, la gente hacía actividad física en un gimnasio, en un espacio delimitado y ahora se recurre a espacios abiertos, se utiliza la ciudad para realizar diferentes prácticas, originando así una gran demanda.<sup>11</sup>

Referente a estas implementaciones citamos lo que plantea Lema, “...argumentos sobre la necesidad de un espacio público radican en la creciente urbanización de la ciudad, la necesidad de espacio de uso común, gratuito y para todos, entre otros.” (Lema, 2011, p.59)<sup>12</sup>

La idea de estas implementaciones se concreta con la importación de un modelo que luego es copiado y modificado por una empresa Uruguaya, llamada “Punto Activo.”<sup>13</sup> El primer dispositivo colocado lleva el nombre de dicha empresa y es instalado por la IM en la inauguración de la Plaza Liber Seregni.

Empiezan así a surgir cada vez más dispositivos generados e instalados por diferentes entes, tanto públicos como privados.

Según el entrevistado de la Secretaría de Discapacidad de la IM se hace una selección de qué dispositivos comprar según el presupuesto disponible, “...lo que se escribió como proyecto fue un recorte con un informe técnico de cuáles entendimos eran los aparatos que reunían esas condiciones, que fueran accesibles para el uso, comprensibles, que trabajen diferentes zonas musculares...”<sup>14</sup>

La información de estos espacios no se encuentra consolidada, no se conocen registros a nivel de investigaciones que den a conocer un seguimiento de las mismas, quien los coloca, quien se encarga de su mantenimiento, si se usan, qué población los usa.<sup>15</sup>

En esta investigación no se indaga a las empresas privadas que participaron en la

---

11 Ver en entrevista Secretaría de Discapacidad de la IM

12 Tesina de grado realizada en ISEF por Irene Pílon, Alejandra Lema, Verónica Ruiz e Inés Scarlato (2011), “*Tiempo libre, espacio público e identidad. Análisis del caso Parque Liber Seregni*”, la cual analiza las relaciones entre tiempo libre, espacio público e identidad.

Montevideo: UDELAR. Esta tesina nos aporta información específica del primer parque donde fueron colocados los ECS, si bien tiene un enfoque diferente da a conocer la implementación de los mismo relacionándolo con el tiempo libre.

13 “Punto Activo”. Empresa pionera y responsable de introducir la colocación de gimnasios al aire libre en Uruguay.

14 Ver en entrevista a Secretaría de Discapacidad de la IM

15 Ver entrevista a Secretaría de Educación Física Deporte y Recreación de la IM

instalación de los aparatos, pero existen colocaciones a cargo de las mismas. Los diferentes servicios que estas empresas ofrecen podrían vincularse con la actividad física.

Existen tantas posibilidades de implementaciones como instituciones participantes de dicha propuesta, ya sea por la distribución, la cantidad, la disposición y la elección de los aparatos a colocar en los diferentes puntos de la ciudad.

Esto conlleva a la variedad de denominaciones que se les ha adjudicado desde su comienzo, la nomenclatura utilizada para referirse a los dispositivos en cuestión varía según las instituciones o empresas que los colocan, según como la población los identifica y la utilización que se les da.

Desde el sector de Discapacidad de la Intendencia, se plantea que tienen varias denominaciones; juegos saludables, aparatos públicos, espacios saludables, baterías de juegos, no se les adjudica un nombre técnico, sino que señala a los mismos como baterías de aparatos para realizar ejercicio físico.<sup>16</sup>

Según la entrevista realizada al Municipio B, los dispositivos llevan el nombre de Equipamiento Saludable, dicho Municipio realizó un folleto con este nombre para su difusión.

Por parte del Municipio F, quienes también realizaron folletos, las instalaciones fueron definidas como Espacios Saludables y refiriéndose a los dispositivos en sí mismos como aparatos, al igual que la División de Deporte Comunitario.

Según la entrevista realizada a la Secretaría de Educación Física, Deportes y Recreación de la IM, “...se decidió nombrarlos Espacios Comunitarios Saludables una denominación que es muy abarcativa, muy amplia, muy inclusiva...”<sup>17</sup>, descartando la denominación “Punto Activo” debido a que responde a una marca comercial.

## **8.2. Categoría 2. Objetivos de implementación de los ECS**

Según lo recabado de la entrevista a la Secretaría de Educación Física, Deporte y Recreación se plantea que, “La estructura deportiva es muy importante en la vida de las ciudades y eso queríamos hacerlo en Montevideo.”<sup>18</sup>

El entrevistado de la Secretaría de Discapacidad de la IM plantea que la actividad física cumple un rol fundamental en la prevención de enfermedades y la mejora en la calidad de vida. Haciendo alusión a esto y teniendo en cuenta que la población Uruguaya tiende cada vez más a envejecer, a aumentar los índices de obesidad y los problemas cardiovasculares, plantea como uno de los objetivos primordiales aumentar el nivel de actividad física en la población.

Según la IM, se apostó a que;

“...Montevideo tuviera espacios públicos gratuitos, accesibles para que la gente pudiera vincularse a este tipo de actividades era un objetivo... ese fue un elemento de contribuir con una pública departamental, a una política pública nacional que tenga que ver con democratizar el acceso a la actividad física o a un tipo de actividad física, promover espacios que la gente en su tiempo libre pueda utilizarlos de forma adecuada y de alguna manera ayudar a que la gente se motive más y esto de innovar en espacios públicos a que se motive a hacer más actividad física ¿no? y de forma medianamente cuidada, a partir de la selección de aparatos que no perjudiquen, más o menos fue ese el objetivo que estaba persiguiendo...”<sup>19</sup>

---

16 Ver en entrevista a Secretaría de Discapacidad de la IM

17 Ver entrevista a Secretaría de Educación Física, Deporte y Recreación de la IM

18 Ver en Entrevista de Secretaría de Educación Física, Deporte y Recreación de la IM

19 Ver en Entrevista a Secretaría de Discapacidad de la IM

El entrevistado de la Secretaría de Educación Física, Deporte y Recreación refuerza los objetivos planteados por la Secretaría de Discapacidad, estableciendo que dicha implementación busca enriquecer los parques o espacios libres de la ciudad, que sea un atractivo de fácil uso y que fomente la actividad física.<sup>20</sup>

“Los juegos, los deportes, la gimnasia, las actividades al aire libre, la danza, proveen materiales específicos que pueden enriquecer tanto la construcción de esa relación como la relación misma.” (Crisorio, 2009, p.1) Estos espacios generados promueven la relación del sujeto con el cuerpo y el cuerpo de los otros, a través de las diferentes prácticas.

Según Borja, “...en los espacios públicos se expresa la diversidad, se produce el intercambio y se aprende la tolerancia. La calidad, la multiplicación y la accesibilidad de los espacios públicos definirán en gran medida la ciudadanía.” (Borja, 2000, p.67)

La colocación de los aparatos “Forma parte del paisaje, ya se integró al paisaje urbano...”<sup>21</sup>, los mismos pretenden brindar un nuevo espacio accesible al aire libre.

Al igual que otras infraestructuras de la ciudad, a medida que la gente se hace partícipe de los diferentes espacios públicos, estos van formando, modificando y construyendo las ciudades.

“Yo creo que eso se ha generado porque es atractivo, porque es lindo. Percepción mía, es también como cuando un espacio público se embellece con cualquier otra infraestructura, la gente quiere, es como que le da belleza, es cómo lo lindo de ver un espacio con determinada infraestructura, yo creo que eso está bueno...”<sup>22</sup>

En cuanto al criterio de elección de los espacios en donde se encuentran ubicados los ECS, las entrevistas reflejan que varios aspectos tales como; lugares donde transita gran cantidad de público, lugares que se vean enriquecidos con esta implementación y lugares recurrentes por el público para realizar diferentes prácticas.<sup>23</sup>

En su mayoría la selección de los dispositivos fue pensada para “...que pudieran ser utilizados por cualquier persona...”<sup>24</sup>, previendo abarcar todas las posibilidades de movimiento. Desde este punto de vista los aparatos colocados se adaptan a las condiciones de dicha propuesta, siendo que fueron elegidos determinados aparatos, de los más simples para que fuera más fácil su uso.

El entrevistado de la Secretaría de Discapacidad señala que los mismos deberían ser de fácil uso y comprensión, que mantengan ciertas posiciones donde se cuide la ejecución del usuario y que contemplen todas las posibilidades de movimiento. Desde el Municipio F se realizó un análisis del funcionamiento de estructura de los aparatos, de sus beneficios y perjuicios con el objetivo de orientar a la población destinataria.

---

20 Ver entrevista a Secretaría de Educación Física, Deporte y Recreación de la IM

21 Ver en Entrevista de Secretaría de Educación Física, Deporte y Recreación de la IM

22 Ver en Entrevista al Municipio F

23 Ver en Entrevista de Secretaría de Educación Física, Deporte y Recreación de la IM y Entrevista de Secretaría de Discapacidad de la IM

24 Ver en Entrevista de Secretaría de Discapacidad de la IM

Según los datos arrojados por las entrevistas, todos los Licenciados en Educación Física que fueron entrevistados, señalan que fueron partícipes en la elección de los aparatos previa a su colocación, o, en su defecto, en la modificación de algunos aparatos ya colocados y no considerados como apropiados.

“...tuvimos que ver cómo ponerlos (...) distribuir los aparatos en el espacio, como intercalarlos, no poner todos los de piernas juntos ni los de brazos juntos (...) Elegimos aparatos que fueran sencillos, entre los que habían en los manuales todos eran de fácil ejecución.”<sup>25</sup>

### **8.3. Categoría 3. Espacios Comunitarios Saludables como incentivo hacia las prácticas corporales.**

Para abordar el análisis desde esta categoría nos basamos en la cita planteada en el marco teórico, donde Padilha da cuenta de que; el tiempo libre es regulado en un tiempo de no trabajo, reafirmado con las respuestas que reflejan las entrevistas de los usuarios y la perspectiva que plantea Waichman, donde el ocio se transforma en tiempo libre cuando éste se auto condiciona, es decir, cuando es el mismo individuo quien desarrolla sus necesidades en este tiempo (Waichman, 1993), se entiende que los usuarios asisten a los ECS en su tiempo libre.

El tiempo libre en relación con lo social, según Padilha en Gómez (2009) hay tiempos variados que están condicionados por la vida social, y el tiempo libre de alguna manera tiene sentido y existe a partir de su inserción en un orden social y a unas tareas concretas en un medio concreto, como son la familia, el barrio; poniendo este mismo tiempo en juego con una participación voluntaria en dimensiones sociales e integradoras.

Reflejando lo planteado en el trabajo estadístico a la población uruguaya por estudiantes de la ORT<sup>26</sup>, las personas eligen este espacio para realizar actividades placenteras como la actividad física (Ferre, 2008).

Se encuentra una estrecha relación entre la respuesta de los usuarios entrevistados respecto a la utilización de los ECS con el enfoque de tiempo libre como de reflexión y de disfrute personal; considerando que algunas de las respuestas de los usuarios a la pregunta ¿con qué fin ejercita su cuerpo? son: “sentirme bien”, “porque me gusta”, “por hobby y para estar mejor”, “recreación”, “salud y desestresarme”, “salud mental y física”, “satisfacción personal”, “sentirme bien, desestresarme un poco también.”

Aparecen otras respuestas que apuntan al intento de cambios de prácticas hacia una rutina saludable, como son: “salud”, “estar saludable”, “mejorar la salud y bajar de peso”, “fin saludable de mantener, calidad de vida, alimentación y recreación también.”<sup>27</sup>

Los Licenciados entrevistados quienes no utilizan los aparatos asiduamente, perciben que lo expresado por los usuarios en cuanto a la mejora de la calidad de

---

25 Ver entrevista a División Deporte Comunitario del Ministerio de Deporte

26 Tesina realizada por Zuleika Ferre en la Facultad de Administración y Ciencias Sociales, Universidad ORT, 2008. “*Calidad de Vida, tiempo libre y actividad física de los uruguayos: Presentación de resultados empíricos*”, Montevideo. Este trabajo tiene un enfoque diferente, aporta de forma más general, ya que trabaja con resultados cuantitativos, pero abarca la temática elegida, dando un primer acercamiento general de dicho campo.

27 Ver en Entrevistas a Usuarios

vida es un imaginario que se genera por el simple hecho de su utilización. Muchos de los entrevistados dan cuenta de que aprenden a utilizar los aparatos por su propio uso, es decir, por experiencia propia.

A partir de este espacio generado se pretende aportar a la cultura desde este lugar a través de las prácticas corporales experimentadas por quienes suelen transitar este espacio. Como plantea Crisorio quienes acceden a una cultura aprenden las formas, los movimientos y las posturas socialmente elaboradas, solo por el hecho de pertenecer a ella, logra adquirir dichos valores (Crisorio, 2009).

Acerca de la percepción de los usuarios en cuanto a estos aparatos como incentivo hacia la realización de prácticas corporales en su tiempo libre en el ECS de punta carretas, existen variedad de respuestas.

Quienes perciben que es un incentivo; “yo deje el gimnasio y ahora aprovecho acá”, “si, pienso que tendrían que explicar también”, “si, brinda una oportunidad”, “si, sirven si, ¿cómo no?, sí para la gente que está muy sedentaria sirve mucho, pero son acotados los aparatos.”

Y para quienes no; “no, lo veo como una herramienta más para los que si se ejercitan, una opción más para los que hacemos”, “no motivan, pero suman”, “depende de las personas, capaz motiva a algunas, a otras no.”

Confrontando lo expresado por los usuarios con los organismos participantes de la instalación se busca,

“Democratizar el acceso a la actividad física, promover espacios que la gente en su tiempo libre pueda utilizarlos de forma adecuada y de alguna manera ayudar a que la gente se motive más y de innovar en espacios públicos a que se motive a hacer más actividad física.”<sup>28</sup>

Acerca de la rutina de los usuarios, aparecen modificaciones a partir del uso de los ECS en cuanto a las diferentes prácticas corporales. A través de lo arrojado por las entrevistas a los usuarios, las variaciones que han habido, es la utilización de los mismos aparatos, donde agregan ejercicios, haciendo un circuito en el que van intercalando el uso de cada uno de los aparatos, trabajando las diferentes zonas.

En la siguiente cita se enumeran todos los puntos planteados en nuestra investigación, comenzando por la idea, los objetivos, la demanda social y lo que estos dispositivos pretenden generar en la población.

“Pero en fin, la idea es buena, el equipamiento es bueno, que el equipamiento es pertinente y es correcto, que es necesario, que la gente lo aceptó, y de alguna manera contribuye a esos conceptos de calidad de vida, por lo menos que está ahí y te dice vení a usarme, es un llamador, y yo creo que eso ya de por sí cumple con sus objetivos.”<sup>29</sup>

Estos nuevos espacios creados, re significando los espacios públicos con diferentes alternativas, cambian la visual del usuario, dándole mayor convocatoria con variedad de público.

---

28 Ver entrevista a Secretaria de Discapacidad de la IM

29 Ver en Entrevista a Municipio F

## 9. CONCLUSIONES

A partir de la información brindada por parte de los entrevistados, observaciones y entrevistas a los usuarios relacionadas con el marco teórico expuesto, se realiza una síntesis acorde a la investigación buscando responder a las preguntas que se corresponden con los objetivos planteados.

Vale aclarar que las conclusiones que se desprenden de esta investigación no pueden tomarse como generales, ya que son extraídas de un espacio particular.

Se logra conocer y acercarse al origen, la instalación y la nomenclatura de los dispositivos estudiados. Los ECS ya forman parte de varios de los espacios públicos de la ciudad de Montevideo, tratando de responder a una demanda en cuanto a la existencia de espacios al aire libre de uso común, gratuitos y accesibles para la población.

Se pudo denotar que no se maneja un término común para denominar dichos espacios, lo que dificultó en un principio el desarrollo del trabajo, ya que se manejan diferentes conceptos para hacer referencia a una misma implementación.

Como se declara según las instituciones participantes que no existe ningún documento, registro, ni proyecto común accesible acerca de estas instalaciones, surge la pregunta ¿hacia dónde sigue este proyecto?, ¿quién se encarga de su perduración y avance en el tiempo?

Con respecto a la promoción de salud y la calidad de vida que se busca promover con la instalación de los ECS en espacios más accesibles a la población, concluimos que son dispositivos utilizados por variedad de público pero entendemos que el uso indiscriminado de los mismos podría traer resultados contraproducentes.

Se concluye que los criterios de elección de espacios se corresponden con los objetivos de implementación, ya que se hacen algunos estudios de la población que transita y realiza ejercicio en las diferentes zonas.

Así mismo la elección de los aparatos a colocar se corresponden con los objetivos con los que fueron pensados, ya que se busca hacer una selección por parte de las instituciones con ayuda de los Licenciados en Educación física, buscando que los aparatos sean más apropiados para los usuarios.

Estos espacios brindan la posibilidad de realizar prácticas corporales al aire libre de manera gratuita, generan un atractivo para la población como punto de encuentro, de uso común, de relacionamiento con los otros.

Tomando en cuenta lo que plantea Crisorio en tanto los individuos que acceden a una cultura van adquiriendo diferentes movimientos, prácticas, costumbres de la misma, tan solo por el hecho de pertenecer a ella. Podría relacionarse con lo que promueven los espacios en cuestión. Encontrando una relación con lo obtenido de las entrevistas en la que los usuarios plantean que una de las modificaciones en sus rutinas en relación a los ECS, es la utilización de los mismos.

En cuanto a la utilización de los aparatos, según la visualización y percepción de los usuarios, los mismos aprenden a utilizar los aparatos por su propio uso, es decir, por experiencia propia, respuestas que dan cuenta de que la utilización de

estos aparatos son de fácil ejecución, contemplando varias posibilidades de movimiento y cumpliendo con uno de los objetivos de implementación.

Considerando que el tiempo libre es, a medida que el individuo lo utiliza para la realización de actividades placenteras, y entendiendo que el mismo se regula en un orden social, se entiende que los usuarios concurren a este Espacio Comunitario Saludable como una instancia de disfrute personal.

## **10. REFLEXIONES**

La propuesta de implementación de los ECS surge a partir de haber sido aprobado su funcionamiento en otros países. A lo que surge la pregunta: para la implementación de los mismos aparatos, ¿se realizó un estudio previo? es decir, ¿al ser diferentes culturas, distintas costumbres, otra población, estos espacios tienen la misma repercusión en los distintos lugares?. Entendemos esta cuestión no es específica de dicha tesina, pero surge esta pregunta, que se desprende de la información no encontrada con respecto a un proyecto definido.

Si bien no fue tema pertinente en la investigación, se pudo observar en variadas ocasiones niños jugando en los aparatos, a lo que nos surge la siguiente pregunta, ¿existen juegos o dispositivos colocados para el uso exclusivo de los niños?, ¿podría verse como un pedido por parte de un sector de la población?, en este caso; los niños.

Habiendo tantos participantes en la instalación de los ECS de diferentes sectores tanto públicos como privados, surge la pregunta; ¿buscan los mismo objetivos? Entendemos para responderla sería necesario indagarlos en su totalidad.

En cuanto a la utilización de los aparatos de los ECS, creemos que los mismos deberían contar con más cartelería explicativa, mayores indicaciones de uso; y si fuera posible días de consulta con profesores para una utilidad más apropiada de los dispositivos y una mayor explotación de los mismos.

## **11. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

AGUILAR, C. y LIMA, M. (2009). *¿Qué son y para qué sirven las Políticas Públicas?*. En Contribuciones a las Ciencias Sociales. Disponible en: [www.eumed.net/rev/cccs/05/aalf.htm](http://www.eumed.net/rev/cccs/05/aalf.htm) (Última visita 8 de Julio de 2015)

- BATTHYÁNY, K y CABRERA, M (2011). *Metodología de la investigación en Ciencias Sociales. Apuntes para un curso inicial*. Montevideo: Universidad de la República, CES.
- BORJA, J. y MUXI, Z. (2000). *El espacio público, ciudad y ciudadanía*. Barcelona. Disponible en: [http://www.esdi-online.com/repositori/public/dossiers/DIDAC\\_wdw7ydy1.pdf](http://www.esdi-online.com/repositori/public/dossiers/DIDAC_wdw7ydy1.pdf)
- CRISORIO, R. (2009). *Qué hay que saber sobre Educación Física El cuerpo y las prácticas corporales*. Publicación Seriada, Int.: 5 Nro.: 20 <https://eduardogalak.files.wordpress.com/2012/08/quc3a9-hay-que-saber-sobre-educaciac3b3n-fc3adsica-ricardo-crisorio.pdf>
- DELGADO, M. (2013). *El espacio público como representación. Espacio urbano y espacio social en Henri Lefebvre*. Disponible en: [http://www.oasrn.org/pdf\\_upload/el\\_espacio\\_publico.pdf](http://www.oasrn.org/pdf_upload/el_espacio_publico.pdf)
- FERRE, Zuleika et al. (2008). *Calidad de Vida, tiempo libre y actividad física de los uruguayos: Presentación de resultados empíricos*. Montevideo: Documento de Trabajo n° 40. Facultad de Administración y Ciencias Sociales, Universidad ORT Disponible en: <http://www.ort.edu.uy/facs/pdf/documentodetrabajo40.pdf> (Última visita 16 de Julio de 2015)
- FURLÁN, Alfredo et al. compilado por Angela Aisenstein (2006). *Cuerpo y cultura: prácticas corporales y diversidad*. Buenos Aires: Libros del Rojas.
- GALLO, Luz. (2012). *Las prácticas corporales en la educación corporal*. En: *Rev. Bras. Ciênc. Esporte*, Florianópolis. v. 34, n. 4, p. 825-843.
- GÓMEZ, C y ELIZALDE, R. (2009) *Trabajo, tiempo libre y ocio en la contemporaneidad: Contradicciones y desafíos*. Polis, Revista de la Universidad Bolivariana, Volumen 8, N° 22, (p. 249-266).
- GÓMEZ, C. y ELIZALDE, R. (2012) *Horizontes latinoamericanos del ocio*. Belo Horizonte: Editora UFMG
- GONZÁLEZ, S. y TOMASINA, P. (2014). *El proceso de implementación de los aparatos. La propuesta y usos*. Montevideo: UDELAR.
- HERNÁNDEZ, A. y MORALES, V. (2008). *Tesis Una revisión teórica: ocio, tiempo libre y animación sociocultural*. Buenos Aires. Disponible en : <http://www.efdeportes.com/efd127/una-revision-teorica-ocio-tiempo-libre-y-animacion-sociocultural.htm> (Última visita 11 de Julio de 2015)
- LEMA, A, et al. (2011), *Tiempo libre, espacio público e identidad. Análisis del caso Parque Líber Seregni*. Montevideo: UDELAR.
- PARLEBAS, Pierre (2001), *Juegos, Deporte y Sociedad. Léxico de Praxiología motriz*. Barcelona: Paidotribo.
- PEDRÓ, F. (1999). *Ocio y tiempo libre. ¿Para qué?*. Barcelona: Editorial Humanitas
- SABINO, C. (1992). *El proceso de la investigación*. Caracas: Editorial Panapo
- SARAIVA, María Do Carmo y CIRQUEIRA, José Luiz (2009). *Práticas Corporais no Contexto Contemporâneo: (In) Tensas Experiências*. Tubarao: Copiart editora.
- SILVA, Ana M y DAMINI, Iara R (2005). *Práticas Corporais. Genese de um Movimento Investigativo em Educacao Física*. Floreanopolis: Floriprint.
- VIDAL, M, T., POL, U, E., (2005). *La apropiación del espacio: una propuesta teórica para comprender la vinculación entre las personas y los lugares*. Facultad de Psicología, Universidad de Barcelona. Disponible en: <http://www.raco.cat/index.php/anuariopsicologia/article/viewFile/61819/81003> (Última visita 9 de Julio de 2015)
- WAICHMAN, P. (1993). *Tiempo libre y recreación*. Buenos aires: Voros.

Grupo de Estudios en Educación Corporal(2010). *Prácticas, cuerpos y Educación Física: ¿Con qué cuerpo trabaja la Educación Física? Buenos Aires.*  
<http://www.efdeportes.com/efd151/practic-as-cuerpos-y-educacion-fisica.htm>

## **12. ANEXOS**

### **Descripción de los ECS**

La ciudad de Montevideo cuenta con múltiples plazas. Dentro de estas se encuentran las plazas ceremoniales, donde se rinde homenaje a los héroes de la Patria, donde se encuentran los símbolos propios que identifican a la comunidad como edificios, banderas y monumentos.

Están también las de encuentro popular, que son punto de encuentro de reunión, de protestas o reclamos. Dentro de cada barrio también están las plazas y plazoletas. Todos espacios públicos con el fin de brindar a la población, espacios de divertimento y esparcimiento.

Actualmente se han incorporado a algunas plazas los Espacios Comunitarios Saludables. Estos están ubicados en diferentes puntos estratégicos de la ciudad, son de libre acceso y sin límite de horario. Estos espacios parecen promover un estilo de vida saludable a través de la recreación y actividad física.

Las baterías colocadas en esos ECS se pueden realizar tanto ejercicios, de fuerza, flexibilidad así como también ejercicios aeróbicos.

### **Fotos de los ECS**









**Plan Piloto**  
**Observación 1**

Día de la semana	Lunes
Horario	17 a 19 hs.

Este fue el primer día de observación , el día estaba agradable, un poco fresco pero estimamos que concurrirá gente a utilizar los aparatos. Llegamos al lugar en bicicleta, y nos quedamos observando en principio sin tener acercamiento con la gente. Comenzamos a sacar apuntes de lo que estaba sucediendo , en principio nos pareció que a la gente le incomodaba un poco la situación, de que los estuviéramos observando y sacando apuntes, incluso algunos llegaron a irse del lugar.

Muchas de las personas se acercaban en sus bicicletas, otros llegaban corriendo, otros caminando. Señores bastante adultos, se acercan realizan pocos movimientos, pero que responden a sus necesidades. Un señor mayor, se acerca caminando, se acuesta boca arriba, estira un poco su espalda, realiza un poco de ejercicio y luego se retira del espacio caminando. Una pareja llega en bici al lugar, las deja recostadas contra un árbol que se encuentra allí, y realizan una pasada por los distintos aparatos. Personas que se acercan caminando también miran un poco, y deciden seguir de largo. Dado este suceso en varias ocasiones, decidimos involucrarnos un poco más, porque creímos que de esa manera la gente podía sentirse incómoda debido a nuestra presencia.

Luego de haber estado una hora observando detenidamente y registrando lo que allí pasaba, decidimos que una se quedaría registrando lo sucedido mientras la otra realizaba las entrevistas. Encontramos si una gran diferencia con el procedimiento anterior, ya que las personas comenzaron a interactuar con nosotros y entender un poco, qué hacíamos allí sacando apuntes, e incluso al presentarnos, algunos con muy buena disposición se explayaban y nos ampliaban información acerca de sus rutinas de ejercicios. incluso personas que hasta nos llegaban a presentar “quejas” de los aparatos fuera de servicio.

Si bien ese día conseguimos bastantes entrevistas, a alguna gente no le llegamos a hacer porque las personas a veces pasan muy rápido por allí y se detienen muy poco o miran como sin entender o no les llama la atención y siguen de largo.

## Observación 2

Día de la semana	Martes
Horario	17 a 19 hs.

En el segundo día de observación, el clima también nos ayudó. Continuamos con la misma dinámica, una registraba, mientras la otra realizaba las entrevistas. En un momento dado , tuvimos que dejar la observación para entrevistar las dos al mismo tiempo, ya que se había juntado más gente de lo que una podía abarcar.

Este día nos tuvo bastante entretenidas con las entrevistas, ya que concurrió al espacio más gente que el día anterior. También nos encontramos con la dificultad de que muchas de las personas asisten al lugar con auriculares, entonces nos dificultaba interrumpirlos, ya que asisten muy concentrados en su rutina. Otra dificultad que se nos presentó fue que había gente que nos pedía que les completáramos la entrevistas debido a que no llevaban sus lentes puestos. Detalle que no tuvimos en cuenta. También completamos entrevistas de personas que se encontraban muy transpiradas y por comodidad nos pedían que las completáramos nosotras, al igual que aquellas que hacían los ejercicios y debían irse rápido para no enfriarse. Por lo tanto hay entrevistas completadas directamente por la gente, y otras por nosotras mismas debido a estas dificultades que se nos presentaron en el momento.

### Observación 3

Día de la semana	Miércoles
Horario	17 a 19 hs.

En el tercer día de observación, el estado del tiempo nos preocupaba un poco, estaba muy nublado y pensamos que a lo mejor no asistió tanta gente.

Llegamos al lugar y no había nadie usando los aparatos. Nos alentaba igual que a pesar del estado del tiempo había gente haciendo ejercicio, y en algún momento alguien iría hacia los aparatos. Una persona se acercó, que fue nuestro entrevistado, ya que un momento después comenzó a llover. A pesar de la lluvia seguíamos viendo gente ejercitándose, que pasaba corriendo o caminando, ya nadie se detenía en los aparatos. Mientras nos quedamos debajo del techo de la estación ANCAP observamos y recogimos información. Hablamos con los empleados del supermercado de la estación, quienes nos dieron su óptimo punto de vista en cuanto a los Espacios Comunitarios Saludables ya que más gente permanece durante el día en ese sector, y al estar ejercitándose hace que se acerquen a comprar bebidas y demás, favoreciendo también su productividad. Esa tarde la recolección de entrevistas fue bastante acotada al igual que las observaciones, ya que de ahí en adelante el clima continuó desmejorando y se empezó a ver cada vez menos gente por la rambla.

### Observación 4

Día de la semana	Jueves
Horario	17 a 19 hs.

Llegamos en bicicleta como solíamos hacer, el día estaba lindo, un poco fresco pero con el solcito que un poco calentaba en ese horario. Cuando recién llegamos no había nadie, asique en ese rato nos dedicamos a observar los aparatos, las roturas y cosas que llamaban nuestra atención, también sacamos fotos del lugar. En particular los aparatos de ese espacio están muy bien cuidados, se nota que les dan un buen uso, o que no han sufrido vandalismo. Quizás también estén más protegidos por estar al lado de la estación, entonces en cierta forma están “más vigilados”.

A los veinte minutos aproximadamente, llego la primer persona. Una muchacha joven en bici, con sus auriculares y comenzó por los ejercicios de tren superior. A los pocos minutos aparecen los segundos entrevistados, dos muchachos jóvenes también en sus bicis. Según nos informan en la entrevista, dos amigos que van juntos al gimnasio y justo ese día no habían podido ir en la mañana por lo que decidieron hacer su rutina en la tarde en la rambla, y adaptar los ejercicios del gimnasio en los aparatos.

En varias ocasiones nos pasaba, que en cuestión de segundos había tres personas usando los aparatos y al poco rato quedaba vacío. Por lo que por momentos nos encontrábamos muy atareadas entrevistando y por momentos quedamos sin tarea y nos surgían cosas que de repente si no teníamos esos espacios no se daban. Luego registramos un señor de unos cincuenta años que cumplía una rutina, que a nuestros ojos, muy rigurosa y ordenada, si bien escapa de nuestros objetivos

principales observar como realizan los ejercicios y la metodología, nos llamaba la atención el uso que le dan algunas personas.

#### **Observación 5**

Día de la semana	Viernes
Horario	17 a 19 hs.

Este día llegamos al lugar, con un clima que se encontraba fresco pero muy agradable para las prácticas al aire libre. Era el último día de la semana por lo que pensamos que a lo mejor nos encontrábamos con una baja en la cantidad de gente que asiste al lugar. Luego de ver que el número de gente no era tan variado al de los otros días, entendimos que al ser al aire libre, hasta es un momento de recreación para las personas que asisten, y que disfrutan de estar allí, por lo que hasta se observó mayor cantidad en este día.

La dinámica se mantiene como en el resto de los días de la semana. Se observó personas de varias edades que concurren, algunos que se detienen por una rutina más extensa, otros que estiran y siguen de largo y gente que experimenta en el momento con los aparatos. Observaciones que luego son corroboradas con las entrevistas. Personas que llegan solas, acompañadas, muchas llegan hasta el lugar en bicicleta otros caminando y otras cantidad corriendo.

#### **Observación 6**

Día de la semana	Sábado
Horario	17 a 19 hs.

Al llegar al espacio con las bicis, nos colocamos cerca de los juegos, sin incomodar ni invadir ningún espacio. El tiempo estaba agradable pero frío. A simple vista ya vimos que al ser sábado la población no era la misma que concurría en la semana al mismo horario.

Había niños en los alrededores del espacio, y casi todos los aparatos estaban ocupados por ellos siendo cuidados por sus padres.

Una muchacha se acerca en bicicleta, la deja a un costado de los aparatos, y sin sacarse la mochila se coloca en uno de ellos a hacer repeticiones.

En otro de los aparatos dos niños intentaron moverlo, cuando se acerca el padre y los ayuda haciendo la fuerza que para el niño era imposible.

Varios minutos pasaron en que los aparatos fueron utilizados sólo se por niños jugando y los padres observándolos mientras jugaban.

Luego llega un muchacho corriendo, quien utiliza los juegos no más de unos pocos minutos para estirar y se va corriendo, sin posibilidad de poder entrevistarlos. Mientras por los alrededores llegan otros jóvenes que estaban en patines y descansan al costado de los juegos por un rato.

Una mujer se acerca a uno de los aparatos junto con su hijo mientras el padre espera al costado fumando, sólo realizan unas repeticiones y se vuelven a sentar. En este momento nos acercamos a realizarle la entrevista a lo cual nos responde que utiliza los juegos, pero que no quiere responder.

A estos momentos siguen llegando padres y madres con niños al espacio, y los niños corren a jugar a los aparatos, mientras los padres los miran. Luego pasa un rato en el cual la gente sigue siendo la misma y no llegan usuarios para entrevistar, ya que los niños no serán entrevistados.

### Observación 7

Día de la semana	Domingo
Horario	17 a 19 hs.

El domingo al llegar, visualizamos que la población era bastante similar a la del sábado. La gente que allí se encontraba eran más que nada niños, padres y algunos jóvenes también cerca de los juegos en el pasto o sobre la rambla frente a los juegos tomando mate.

Por un rato sólo se encontraban los niños con los padres, quienes se acercaban a los aparatos a ayudarlos a subir, o a mover los juegos para la diversión de los niños. Al ser fin de semana, la gente que concurre no es en su mayoría la población a quien pretendemos entrevistar.

Luego llegaron 3 jovencitos con sus bicis, quienes se sentaron a un lado del espacio sobre el pasto y se pusieron a hacer ejercicios de fuerza en el pasto a modo de recreación, pero en ningún momento se acercaron a los aparatos.

Más tarde llegó una pareja caminando, estuvieron mirando la cartelería de los aparatos pero no se acercaron a ellos, nos acercamos a preguntarles si los utilizaban y nos respondieron que no y siguieron con su caminata.

Un rato más tarde llegaron caminando una mujer y un hombre a utilizar el espacio, la mujer fui directo a los aparatos, mientras que el hombre se puso a hacer ejercicios de fuerza en el pasto.

La observación de este día nos dio algunos datos, pero no pudimos realizar muchas entrevistas debido al público que concurrió.

### Propuesta post-piloto

#### Formato de ficha de observación

Fecha	Horario	Clima				
Sexo	Horario	Cómo llega al lugar?	¿Qué hace?	Como se va del lugar?	Horario	Observaciones
F / M						
F / M						
F / M						
F / M						
F / M						
F / M						
F / M						
F / M						

F / M						
F / M						
F / M						
F / M						
F / M						
F / M						
F / M						
F / M						
F / M						
F / M						
F / M						
F / M						
F / M						
F / M						

**Formato de entrevista a usuarios**

Edad:

Sexo:

Ocupación:

**1.** ¿Hace cuanto concurre a este espacio público?

Previo a la instalación de los aparatos...

**2.** ¿Realizaba ejercicio físico?

Sí, en este mismo espacio

Sí, en otro espacio

No

Si las respuesta es sí, marque con una cruz.

Caminar

Correr

Otros

**3.** ¿Con qué frecuencia asistía?

Más de 3 veces por semana

2 ó 3 veces por semana

1 vez por semana

Menos de 1 vez por semana

Luego de la colocación de los Aparatos...

**4.** ¿Con qué frecuencia asiste?

Más de 3 veces por semana

2 ó 3 veces por semana

1 vez por semana

Menos de 1 vez por semana

**5.** Marque con una cruz como asiste al lugar.

Caminando

Bicicleta

Corriendo

Otros

**6.** ¿Cómo aprendió a utilizar los aparatos?

- Profesor Propio uso  
 Cartelería De ver a otros usuarios  
 Folletos Medios de comunicación
7. ¿Percibe modificaciones en su rutina de ejercicio a partir del uso de los aparatos? Si es así ¿Cuáles?
8. Además de asistir a este espacio físico ¿Realiza algún otro ejercicio físico?  
 Caminar  
 Correr Otros
- En cuanto al lugar donde realiza ejercicio..  
 Al aire libre Cerrado
9. ¿Con qué fin ejercita su cuerpo?
10. ¿Cree usted que la implementación de los aparatos incentiva a las personas a la realización de ejercicio físico al aire libre?  
 Además de asistir a este espacio a utilizar los aparatos...
11. ¿Concurre a este espacio a realizar alguna otra actividad? ¿Cuál / es ?
12. ¿Por qué elige este espacio?

### **Entrevista A - Secretaría de Educación Física, Deporte y Recreación de la IM**

- Es una estructura deportiva, el plan de estructura deportiva, es un intento que tiene ya dos administraciones, desde años anteriores se viene gestionando, de intentar ordenar la infraestructura deportiva, mejorar su calidad, la funcionalidad que supuestamente debe tener, que se aplique, o sea que enfrente los alcances que debe tener y de alguna manera, este, proyectar la ciudad de equipamiento deportivo. Por ejemplo Antel arenas es un ejemplo que intentamos trabajar en su momento, que lo iba a hacer supuestamente la intendencia de Montevideo pero fracasó la licitación, no había plata, no había interesados y no. y bueno después hubo alguien a quien le interesó, y funciono. Pero porque te digo el Antel arena, porque como la estructura deportiva en la ciudad marca una centralidad, puede marcar un desarrollo en la zona, revitalizar un barrio, una sola ciudad y proyectarlas a un punto. Entonces la estructura deportiva es muy importante en la vida de las ciudades y eso queríamos hacerlo en Montevideo. El diagnóstico que hicimos hace un momento, la infraestructura es muy mala en Montevideo, es

obsoleta, vieja, vetusta, no sirve para nada. De hecho en los Juegos Panamericanos, en los Juegos Panamericanos hacen 28 deportes. Si Montevideo fuera sede de unos Juegos Polideportivos, no se puede hacer competencia más que en 2 o 3 deportes, por lo tanto no hay instalaciones con las medidas o la realidad que esto requiere. Por ejemplo el palacio Peñarol ahora no va a concursar por un Sudamericano de básquetbol, pero el Palacio Peñarol no cumple con los requisitos de la Sudamericana. El piso no cumple la distancia entre la línea y la pared, la zona auxiliar de calentamiento, la sala de video cerrado y no sé qué, y la humedad que hay en el clima no está bien, ni te digo otros deportes. Handbol, una sola cancha que no es reglamentaria que es la de la Scuola Italiana, la cancha tiene las medidas pero no la tribuna. Y así para todos los deportes, entonces los problemas que tenemos en Montevideo son esos.

Generalmente si ustedes son profesoras de Educación Física verán, más allá del equipamiento que puedan tener, que es muy malo el equipamiento deportivo de Uruguay es muy malo, y de Montevideo particularmente, no sé donde hicieron práctica de natación pero ves las piscinas y te das cuenta. Eso es un aspecto a ordenar, estructura deportiva, mejorar su calidad, su dotación.

Si se van a hacer inversiones o se va a hacer algo, discutir dónde se van a hacer, cómo se van a hacer, o sea que no sea improvisaciones, y tenemos la visión de que el equipo deportivo marca la vida de las ciudades, ¿sí?, Entonces, ¿donde entra todo esto? Montevideo tiene un plan estratégico que se llama Montevideo 2030, que lo puedes ver en internet, en una página que se llama mvd2030, ¿qué hay ahí?. Se presentaron como 20 proyectos, del Mercado Agrícola, de la línea de transporte, del plan de movilidad y se incluyó esto del equipamiento deportivo, se puede descargar de ahí de esa página. Está asociado a la página de la Intendencia. Es un lugar más de análisis y de línea general a seguir. Bien ¿donde entra el equipamiento saludable? Yo te diría que tomes el tema de tres o cuatro dimensiones, la primera, ¿qué es lo que hace la gente? ¿porque la gente reclama o demanda determinado tipo de cosas? La actividad físico deportiva cambió, antes la gente hacía actividad física en un gimnasio, en un espacio delimitado, el saber sabio, el docente allá arriba de las tarimas, la gimnasia todo, o el clásico deporte de tipo competitivo, cinco contra cinco, pero el tema es cuando la gente sale a esos espacios abiertos y usa la ciudad, para correr, para caminar, hace tai chi, meditación, bici, hacen cosas, entonces el espacio abierto se vuelve, hay una gran demanda, por eso las instalaciones en espacios abiertos, ciclo vía y toda esa onda. Y también aparece, ¿qué se puede poner?, y aparece el tema de los gimnasios saludables, unos le llaman puntos activos, otros le llaman de otra forma, la Intendencia de Montevideo, decidió nombrarlos Espacios Comunitarios Saludables, una denominación que es muy abarcativa, muy amplia, muy inclusiva y sobre todo no toma el concepto de punto activo porque es una marca comercial, es un proveedor, entonces no puedes usar la marca de un proveedor, entonces ¿cómo surge esto?, por una demanda.

En forma simultánea hay una estrategia de algunas entidades internacionales de que la gente haga actividades físicas, nada complicado sino a nivel cardiovascular, de obesidad, ustedes sabrán y hay unos proyectos de desarrollo. Y ahí aparecen fundamentalmente, Brasil, con Matsudo, que se llama: agita Brasil, entonces intentar desarrollar una serie de acciones que incentiven a hacer actividad física y

una de las acciones es el ambiente laboral, club deportivos, los centros de estudios o en espacios abiertos, entonces intentar desarrollar ese tipo de acciones. Entonces se empiezan a usar instalaciones, la gente hace actividad física en espacios no tradicionales, salió al medio exterior, pensó en la ciudad, después hay unas corrientes a nivel de ciertos científicos, de gente preocupada a nivel de la salud, que estimula que la gente haga actividad física, y busca alternativas nuevas, o sea que usa la pared en el trabajo para estirar un ratito. Después un tercero, los Municipios, los gobiernos departamentales, o de ciudad, ven, necesita también la demanda de los ciudadanos, ¿qué hago por ellos?, también lo incorpora en su agenda, entonces aparecen y en Uruguay ya están hace cinco años, esta instalación de equipamientos comunitarios saludables. ¿Qué sucede con el caso Uruguayo?, Nadie tomó la posta de eso.

- ¿Cómo llegó a Uruguay la idea?

- Mira, no te lo puedo decir con exactitud, ibas a los congresos y sabías que estaba esto que iba a llegar, pero nadie se dispuso a gestionarlo y sostenerlo económicamente, entonces no es nuevo, se conocía, y desembarca acá con unas empresas proveedoras de estos elementos, que muestran los equipamientos y como que donan alguno como muestra, y ahí empiezan a engancharse, entonces lo que sucedió fue esto. La Intendencia de Montevideo de su presupuesto compra algunos, después teníamos un programa que, UCM, UCM es empleada nuestra en los programas de verano acá, se engancharon, les pareció muy bien, está en su línea de negocio, esta con su imagen, vamos a comprar equipos saludables, ¿dónde quieren que los pongamos?, en la rambla algunos y algunos en otro lugar, porque ya hay en la rambla y ahí compensamos.

Las empresas privadas que les interesa, porque van con su producto o porque quieren que, amigarse con la gente, como devolver a la comunidad, ofrezco a la ciudadanía parte de lo que me apropié, estrategia de marketing. La Intendencia que lo tomó, de su presupuesto paga algunos, después el Ministerio de Deportes reaccionó y cómo las empresas iban a poner algunos, la Intendencia iba a por otros, el Ministerio de Deportes, la DINADE pone algunos y pone uno en cada plaza de deportes y en algunos otros lugares, eso se llama efecto contagio. Este, todos quieren tener un juego en su casa o en la esquina de su barrio. Los Municipios en Montevideo, desde hace quince años que está descentralizado formalmente y se llaman Municipios, con la ley, cada Municipio con un alcalde, no podía ser menos de tener un equipo saludable.

Y después UDELAR dice; yo no puedo ser menos, tengo que poner mi equipo saludable y vas a la puerta del clínicas y tienen uno, y vas a piñeiros del campo y tienen otro, es efecto contagio. En Uruguay pasó un fenómeno que era el tema de los paddle, ¿no?, entonces uno puso una cancha de paddle porque era lindo entonces ya el otro ponía una cancha de paddle, son las modas. Y como entró, entró, nadie lo tomó para sí porque cada batería vale unos 8000 dólares, cada batería de juegos aproximadamente, depende de cuántas estaciones, entonces todos las conocían, ya había en el mundo, no son nada nuevas, pero una empresa trae una muestra, la Intendencia le compró algunas y empresas privadas se suman al proyecto y las compran ellos, UCM, Gatorade.

Mira antes hubo una experiencia piloto que la hizo Salus, en los años 2002, 2004, cerca del club de tiro, por Salus, estaban diseñadas interesantemente, no eran mecánicas pero duraron varios años sin mantenimiento, pero eran, fueron los primeros que quisieron poner su marca asociada a estilos de vida saludable, fue la primera. La primera que llegó fue Punto Activo, que trajo una muestra, que vino

de Chile si no me equivoco, eran dos, las demás se suman y después cada alcaldía empiezan a comprar de a una de a dos. Y el ministerio se suma y compra como 100 máquinas para todo el país. Es efecto contagio, la gente las ve agradables, lindas, cualquiera puede hacerlo, o sea esta interesante.

- ¿Cómo es el nombre original?

- Para Montevideo lo tomamos nosotros como Espacios Comunitarios Saludables, ah, la otra empresa que se empezó a sumar, en el caso Uruguayo en el mundo de la salud, la que se sumó, fue, la Comisión de Salud Cardiovascular, Comisión Honoraria de Salud Cardiovascular.

Ahora me acuerdo que la primer instalación que se hizo, así que formalmente compramos, se instaló en la Plaza Seregni, coincidió con la inauguración de la Plaza Seregni. Esa fue la primera, completa, como de 10 aparatos, el inicio formalmente de los aparatos fue ese.

- ¿Hay algún proyecto escrito?

- No, yo no lo tengo, es una de las críticas que tengo, a ver, dudo que haya. A ver, al ser de muy fácil instalación, no muy caro, de muy fácil uso y todos necesitan poner cosas.

Montevideo tiene ese problema, no pasamos al papel, no organismos todas las iniciativas, desde cuál es el propósito, su supuesto, forma del mantenimiento, a quien le compete administrar ese espacio, ese es uno de los problemas que tenemos, o sea que no me sorprende que no haya nada escrito, otra cosa que no está claro, son los roles de cada uno. Porque no se coordina, eso también es lo que se busca.

- ¿Cómo se vincula este sector con el proyecto?

Básicamente, la idea es, si en Montevideo se va a hacer una instalación deportiva nueva, si son fondos del gobierno departamental, comunicarse con nosotros antes y ver su debilidad, che donde lo vamos a poner, bueno ahí si, ahí no, tratamos que se distribuya de forma más homogénea por la ciudad, ¿no? proyectar. Si son fondos departamentales. Si son de privados, buscamos compensar, si poner acá, por uno igual pero en otro lugar, con la DINADE, como tiene autonomía, no coordinamos tanto. El tema son los Municipios también tienen alcaldía, ellos pueden hacer y deshacer.

- ¿Hay más sectores involucrados?

- Básicamente es, tener varios actores que tienen que ver con este tema, por un lado gobierno departamental, nosotros hemos puesto algunos sí, en cuanto a política comercial que tenemos muchas empresas de emprendimientos en la ciudad y a la empresa le interesa hacerlo. Participa también la DINADE, luego la UDELAR, después algunas instalaciones vinculadas con la salud pública, después las alcaldías con los gobiernos municipales, que tienen autonomía presupuestal, por lo tanto ellos también participan de esto y son esos. Y bueno, las organizaciones de vecinos que presentan demandas de todo tipo, eso también es importante.

- ¿Con qué objetivos fue pensada la implementación?

- Sí, primero enriquecer el parque o espacio libre de la ciudad. Segundo, está pensado que la gente le pierda un poco de miedo y hacer fácil que se acerque a su utilización, son amigables, no son peligrosos, son un atractivo. Fue pensado un acercamiento de ese equipamiento que estimula la actividad física a gente que no lo tiene incorporado.

- ¿Con qué criterios se eligieron los espacios en los que se colocaron los aparatos?

- Primero, bien, que hayan corrientes, que hayan como rutas que la gente pase por allí, segundo que realmente enriquezca el espacio y tercero que haya gente que lo use, ¿no?, a ver lo vamos a poner en un lugar donde pasa gente que lo puede usar. Muchos están instalados en parques, en los parques los administra el gobierno departamental, la Intendencia administra los parques, y donde hay una empresa que quiere instalar un equipamiento deportivo, nosotros lo que hacemos es mirar el espacio propuesto, hacemos un expediente y lo enviamos a espacios públicos, y espacios públicos decide, se ve que eso no interfiere con otros equipamientos de la ciudad.

- ¿Eligieron qué aparatos poner o cuáles no?

- Si, se elige si, van de 6 a 10 aproximadamente y se ve si van máquinas abdominales, de espalda de brazos, que ponemos o que no ponemos, la idea es que estén todas las posibilidades de movimiento.

¿Cómo se aportaría a este proyecto por parte de la Secretaría de Educación Física, Deporte y Recreación?

- Del área técnica que es lo que me corresponde, primero que llegó para quedarse, y se van a seguir multiplicando en Montevideo, el único problema que pasa con estas instalaciones u otras es el mantenimiento, el problema es que hay que pensar cierta estrategia, a nivel de cuadrillas, a nivel de que hay que revisar de que no se despinten, del aceite y grasa, de que estén todos bien, el vandalismo en unos es muy fuerte, en otros es menos, este.. y eso muchas veces no se plantea tan claramente, cuando estamos haciendo una implementación deportiva pensamos, en su instalación, en la forma de uso, en cómo se instala, como se paga y después hacer el mantenimiento, y no del mes siguiente, del otro año y el otro año, y hay que hacerse cargo. Generalmente la empresa que los pone tiene una garantía, como un año y cuando se rompe fuera del año lo llaman, lo arreglan y nos pasa factura, esa es la estrategia, pero a veces cuesta porque no está como el protocolo, no está sistematizado eso, eso es un error.

- ¿Cómo se visualiza la percepción de la respuesta de la población para con la implementación?

- Muy buena, muy buena, te hablo de mi punto de vista, primero te decía hoy, la gran mayoría. Claro, a ver, la ciudad es bastante heterogénea, en cuanto a sus hábitos y la cultura de la práctica física que tienen.

La gente de la costa tiene más incorporado el tema de la actividad física, que lo haga o no es otra cosa, pero lo ve lo conoce y es amigable con el equipamiento y trata de cuidarlo y todo lo demás y en otras zonas, bueno hay que ponerlo, porque hay que ponerlo, porque no tienen, pero no lo tienen incorporado. La gente que va a la rambla por ejemplo lo hace lo siento y ya hay una cultura, en otros lugares no tanto. A ver, la gente lo ve con simpatía, es fácil de usar como te decía. Y la gente lo toma con alegría, otra de las cosas, es las rutinas, porque la gente hace sus repeticiones, y de repente había alguien al lado, que también se sienta hace sus repeticiones, como que van siempre como rotando, pasan siempre por las estaciones, cada uno hace sus repeticiones, hay como una idea, se generó, eso en sociología si es muy importante.

Hay como una especie de la cultura de los espacios, y unos valores, se reconocen, se respetan, y si la gente va a una misma hora el mismo día ya genera una comunidad, eso años ha pasado mucho en la rambla, es increíble. Ahora el sujeto, como son de colores, son simpáticos, la forma, son nuevos, esto que mostramos que no nos dan bola, ¿quienes usan los equipamientos por lo general a las diferentes horas?.. los niños, y no están pensado para niños, la gente le llama

juegos, no son juegos, como son de colores, o sea no están estudiados con medidas para ellos, se suben, se hamaan, juegan, hasta que uno no se reviente, hasta que no pase algo no pasa nada. No hay ningún cartel que diga que no son para niños, pero no porque no queramos, prohibido en el buen sentido. Entonces, si son aceptados y demás.

Otra cosa, el nivel de vandalismo es importante, como todo pero como todo lo que se rompe, todo se rompe, pero este equipamiento deportivo sufre el mismo nivel de vandalismo o menos, o un poco menos, pero pasa en todos lados, pero si fueron aceptados.

- ¿Cómo responden otras instituciones con esta implementación?

- Positivamente, si, efecto contagio como te decía.

- ¿Desde la Educación física crees que se puede hacer algún otro aporte?

- Mira, si ves en la página que les dije de Montevideo 2023, habla una de ellas, una de ellas es que se piensa instalaciones de juegos para niños, pero no las típicas de las jaulas de mono y eso que es un peligro, sino otros que son unos equipos adaptados para niños de saltar espacios que tengan niveles de seguridad básico, se están pensando, se están pensando los diseños, ya están incorporados en el diseños. Se está pensando seriamente el tema de los equipamientos, infraestructura para niños, porque también lo requieren, ¿no?, un ejemplo, la pista de patín ahí frente al edificio del Mercosur, es una pista que ya lleva, la estrenamos en el año 98, este es una anarquía, o sea la pista de patín, la federación de patín no se quiso meter en ese caos, y vos ves los espacios, está pensado para adultos y vos ves que la gente juega hockey sobre patines, en línea, pero está pensado un poco para los niños a cierta hora después no.

Y vos ves que por todos lados hay niños, hay una demanda, hay una necesidad de equipamiento para niños impresionante, no tiene nada que ver con su trabajo de investigación, pero son emergentes que están apareciendo en el tema de mantenimiento que no se hace cargo, que pa pa pa, que hay demanda, estos demandantes nuevos que aparecieron son los niños. Ese es un emergente de instalación deportiva que hay que atender, que tenemos que atenderlo.

- ¿Se conoce acerca de la utilización de los aparatos con respecto a la salud y la actividad física, si estos son efectivos y bien utilizados?

- Mira yo no sé si son bien utilizados o no, no tengo mucha evidencia, en los pocos datos que yo vi de alguna investigación, que se hizo o intentó hacerse de la Plaza Seregni por ejemplo, fue quién esos espacios, quién utiliza los juegos y cuáles son las formas de hacerlo, ¿no? Y qué espacios usan, que aparatos o se pasan sentados en el espacio y no hacen nada, si es un lugar de encuentro o no, y algunos datos que tenemos es que son lugares que, están cambiando la cultura de la gente, es un espacio de referencia, dicen nos encontramos en el espacio tal, segundo que en su rutina de movimiento ya tienen incorporado, la idea del cuidado, lo que te decía. El mantenimiento es bastante escaso porque no hay muchas roturas, no hay grandes cosas.

O sea está trabajando, reforzando el concepto de integración y el cuidado de instalaciones, increíblemente tiene ese efecto, otro aspecto que ha generado, que hemos visto nosotros es que ese efecto contagio, no sólo de lo que veníamos diciendo con los actores, sino que bueno, si fulano lo hace, porque no puedo hacerlo yo, por ahí va, con un poco más de vergüenza o lo que sea pero intentan hacerlo y ya forma parte del paisaje, ya se integró al paisaje urbano. O sea que los efectos pasan por allí, o sea que esto ya se quedó!

- ¿Hay algún seguimiento del funcionamiento?

- Por parte de la Intendencia de Montevideo no, y dudo, salvo una investigación de estudiantes universitarias, salvo algún proyecto para un fondo de dinero, salvo algo muy particular por interés de quien lo hace, no.
- ¿Hay algún sector que se encargue de brindar información sobre la utilización de los aparatos?
- ¿Sobre cómo usarlos y demás?, Mira de la DINADE no conozco, algunos Municipios, no todos, sacaron unos libritos, ¿se los dieron ya?. No sé si está digitalmente.
- Lo que nos han comentado es que se pensaba poner un código en cada aparato y que tu vas y escaneas con el celular el código y te dice todo acerca del aparato. En Carrasco por ejemplo es en el único equipamiento que hay código
- Esa es la idea, ¿hacia dónde vamos?, Vamos a eso. Si fuera bajo techo había una pantallita que tocas y tenés un muñequito con un videito que te diga cómo se hace, se viene, pasa que esto cuesta como 8000, con esa tecnología saldrá 4000 más. Y ahí el vandalismo es un tema importante, Pero lo del código es más accesible, es la idea. Lo que algunos de los colegas piensan, que yo no veo viable, es bueno contratamos docentes y ta, digo, mira, de la misma forma que pienso que la gente sale a correr, digo yo no eso ningún docente de Educación física que cada 5 kilómetros le diga a la gente como correr, es imposible atender esa población, o sea, no lo veo viable, por los costos que tiene, no lo veo tampoco necesario, pero si hay posibilidades con eso del código si, o un programa de rutina que vos te armas te llevas el videito, o una buena cartelería, que indique todo, no es que vaya contra eso, puede ser que sea un horario específico, algún día de consulta, pero no más que eso, no más que eso. Eso es suficiente para mí.
- ¿De qué manera sigue este proyecto?
- Te hablo de la Intendencia de Montevideo, no conozco las demás entidades. Primero que esto llegó para quedarse, o sea todas las ciudades del mundo, grandes ciudades que alimentan, contribuyen a lo que se llama el concepto calidad de vida. De esto forma parte el equipamiento, por lo tanto el gobierno departamental estamos atendiendo tomando en cuenta todas esas demandas que surgen, y bueno estamos en esa línea. Bueno es un equipamiento más de la ciudad hay otros, como la ciclo vía, los de aros en las esquinas de Montevideo, que había y se han perdido, las canchas de futbol. O sea hay muchos más equipamiento que tenemos que atender como estos.

Pero en fin, la idea es buena, el equipamiento es bueno, que el equipamiento es pertinente y es correcto, que es necesario, que la gente lo aceptó, y de alguna manera contribuye a esos conceptos de calidad de vida, por lo menos que está ahí y te dice vení a usarse, es un llamador, y yo creo que es ya de por sí cumple con sus objetivos.

### **Entrevista B - Secretaría de Discapacidad de la IM**

- ¿Cómo y cuándo surge la idea del proyecto?
- ¿De las baterías de juegos?
- Sí, capaz que primero, ¿Como es el nombre y cómo surgen?
- Bueno, yo ya les explique que las respuestas no son tan hiperlineales como uno quisiera, pero bueno, por un lado hay un antecedente que era un nuevo espacio en Montevideo, un nuevo espacio público, que en su momento fue nuevo, que hoy ya es algo cotidiano, que fue la plaza o el parque Líber Seregni, allí la Secretaría de Deporte estaba en un proyecto de colocar unos juegos saludables, una batería de juegos o de aparatos públicos que permitiera que la gente realizará ejercicios

físicos medianamente controlados en un formato de aparatos, no?. Qué era algo como que estaba recién empezando a hacerse en la ciudad.

Y en su momento el departamento de Desarrollo Social de la Intendencia, La Secretaría de Deportes, hoy por hoy al momento actual, depende del Departamento de Cultura, es un Departamento y el Departamento de Desarrollo Social que es otro Departamento tiene digamos bajo su gobierno diferentes Secretarías, Secretaría del Adulto Mayor, de Juventud, de la Mujer, de Infancia, de Discapacidad, entre otras, este, entonces en un momento teníamos la posibilidad de colocar algunos juegos en espacios públicos de Montevideo, lo cual va a su vez, va en coincidencia con alguna línea, un eje transversal de trabajo para lo que fue el período que está terminando ahora de la Intendencia, que era justamente la convivencia en los espacios públicos.

Entonces la propuesta fue, con un dinero que había para obra pública, destinarlo en la colocación de algún espacio saludable que le llamamos espacios saludables a estos conjuntos de aparatos y a su vez colocar algunos que tuvieran, algunos juegos que fueran accesibles, que fueran para personas con discapacidad motriz, por ejemplo. Entonces de esa manera se reforzaba como una cuestión donde hubiera aparatos que pudieran utilizar diferentes edades, jóvenes, mujeres, adultos mayores, inclusive niños grandes como forma quizás más lúdica, o que pudieran compartir un espacio lúdico los niños con una actividad más de ejercicio los adultos y a su vez colocar todo con accesibilidad y se colocaron cinco espacios, cinco puntos ¿no?, donde tres de ellos eran este, creo que eran tres con espacios saludables y dos de juegos con accesibilidad. Ese fue el origen, como que de un primer desembarco de mediana escala, digamos ¿no?, en Montevideo, que comenzó a tener algunos puntos donde había baterías de aparatos saludables para hacer ejercicio. Con este enfoque de que estuviera en un espacio público de que fuera accesible desde el punto de vista físico, pero desde el punto de vista desde el presupuesto de la gente, que pudiera ir porque lo tiene cerca, de que fueran de fácil utilización, y de que a su vez pudieran utilizarlo diferentes personas de diferentes edades, ese fue un primer objetivos y de testear esto a ver cómo funcionaba ¿no?, ese fue este, como la primer impronta que se quiso dar.

- ¿Cuál es el nombre?

- Uuhh, tienen un montón de nombres, yo no me animo a ponerles un nombre yo, sino los que la gente los ha ido nombrando, pero los conocemos como espacios saludables, como espacios comunitarios saludables, este, no sé, juegos saludables, aparatos públicos, puede tener nomenclaturas, muchas, no tiene un nombre técnico, son baterías de aparatos para realizar ejercicio físico, más técnicamente sería algo así.

- ¿Hay algún proyecto escrito sobre eso?

- Sí, más que proyecto, a ver, estaban las ideas después como toda propuesta a veces sucede que hoy por hoy internet, este, ha superado cualquier vidriera, entonces uno básicamente, pones aparatos saludables o gimnasios públicos que es otro nombre, y aparecen muchas imágenes de muchos lugares en Latinoamérica o en el mundo donde hay aparatos de estos, entonces, básicamente lo que hay que hacer entonces es presupuestarlos, conseguir comprarlos y poder instalarlos y mantenerlos, entonces mucho proyecto ahí no, de que tengas que armar un

proyecto con una fundamentación. Lo que sí hay detrás de esto, de la acción de colocar estos juegos, es una intención, y esa intención de alguna manera cuando empezamos a hablar a nivel de Intendencia, internamente de colocar aparatos de este tipo, veíamos que Montevideo, la ciudad de Montevideo como conjunto de personas que viven en ella, este, son aparatos que generaban un poco, de bueno, para qué son, cómo se utilizan, bueno, esto ¿no?, ¿cómo se llaman?, ¿serán para mí?, un montón de interrogantes que entendemos que la gente no estaba ni sensibilizada ni informada para su uso, eso hoy ha cambiado, entonces en aquel escenario lo que sí hicimos fue hacer una selección de algunos aparatos que entendíamos que eran sencillos de realizar, de realizar las actividades que te proponían esos aparatos, entendibles para cualquiera que se acercara a ese espacio público y se quisiera subir y utilizarlo, que no fuera muy complejo, que mantuviera ciertas posiciones donde se cuidará también la ejecución del participante que estuviera haciendo ejercicio en ellos, y de que de alguna manera también tuviera que ver con estimular algunas funciones motrices que no son las cotidianas.

La gente camina mucho en la ciudad, sube escaleras, baja escaleras, se sube a un auto, anda en bicicleta, y generalmente los miembros inferiores de las personas, viéndolo desde el punto de vista anatómico, son bastante solicitados, para las personas que caminan ¿no?, por lo tanto planteamos algunos ejercicios que fueran para miembros superiores, cintura escapular, tronco, espalda, y bueno algunos de miembros inferiores y algunos que trabajar todo, como por ejemplo, o fueran más integrales, como las estaciones de remo, fijos ¿no?, pero esa fue un poco la...

Y ahí sí se hizo una observación una fundamentación de porqué algunos, priorizar más algunos que otros entendiendo también que había un presupuesto acotado y que el presupuesto alcanzaba para comprar x cantidad y no tantas como músculos tenemos, entonces fue ese el recorte y lo que se escribió como proyecto fue el recorte con un informe técnico de cuáles entendimos eran los aparatos que reunían esas condiciones, este que fueran accesibles para el uso, comprensibles, a eso me refiero con accesibles, que trabajaran diferentes zonas musculares y que bueno, que cuidaran la postura de los que realizaban esas actividades, este proyecto además tenía una serie de propuestas que tuvieran que ver con cartelería informativa que tuviera como se utiliza cada juego, con la posibilidad de colocar presencia humana, técnicos, estudiantes de Educación física, docentes, en fin, o algún lugar de consulta, eso fue como algún planteo inmediato a la colocación, para prevenir mal uso, para prevenir cualquiera accidente, eso sucedió pero bastante tiempo después, de hecho ahora hay manuales, ustedes tenían uno del municipio f, hay otro manual del municipio b, que también lo hicieron colegas y compañeros nuevos de la Intendencia.

- ¿Eso surgió después?

- Eso surgió después claro, cuando se empezó a masificar el uso, se vio la importancia, es decir se destino de recursos, para que la gente tuviera la adecuada guía, lo cual estamos totalmente de acuerdo, guía de cómo utilizarlos de forma beneficiaria, benéfica para uno. Y además hay algunos videos también, en internet, que se realizaron desde Secretaría de Deporte, tanto como para los aparatos saludables, para los gimnasios públicos de algunos ejercicios, como para el uso adecuado de los juegos con accesibilidad.

- Los objetivos de ese proyecto escrito, ¿cuáles serían los más específicos?

- Bueno el objetivos en ese momento, bueno, hay uno muy específico que era este seleccionar, y esto capas que es muy esquemático, pero los aparatos que reúnen las condiciones que decía anteriormente, era algo muy utilitario, muy aplicativo a una función, que quien vea este informe vea que se recomienda comprar tal aparato por sobre otro porque este esos aparatos en conjunto con otros trabajan: cintura escapular, tronco, espalda, abdominales y miembros inferiores, y no hay una sobrecarga funcional, si querés hacer en una sesión los 9 aparatos, no tenés una sobrecarga funcional, esa fue la intención.

- Pero el objetivo específico de lo que provocan los juegos en la población.

- A ahí va, bien, en el marco más amplio, digo porque lo que se escribió tenía directa relación con esto que acabamos de decir, en el marco general, la intendencia en cuanto a lo que es la política de actividades físicas delega su responsabilidad a la Secretaría de Deportes y en la Secretaría de Deportes uno de los objetivos era aumentar el nivel de actividad física de la población de Montevideo, ¿no? lograr un aumento, había un estudio de hace unos años ya, no recuerdo bien de qué año, pero que marcaba que un veinte, menos de un veinte por ciento de la población de Montevideo realizaba algún tipo de ejercicio de forma sistemática y había casi un sesenta por ciento de sedentarismo y otro veinte por ciento fluctuante que hacía cada tanto alguna actividad que era juntarse a jugar al fútbol cinco con los ex compañeros de liceo, ehh, estas más o menos eran las tres categorías. Y uno de los objetivos fue bueno, en una población que está en, un país que está apostando a un modelo de salud, que el sistema nacional de salud, a un modelo de prevención de salud que es como abordar en primer anillo ¿no?, no ya el tratamiento de la enfermedad, sino prevenir la enfermedad, una población que tiende a envejecerse cada vez más, por lo tanto, que el envejecimiento activo es un elemento fundamental, una población que tiene marcados índices de obesidad, marcados problemas cardiovasculares, bueno, la actividad física ahí ocupa un rol fundamental, en la prevención y en la mejora de la calidad de vida ¿no?

Y apostar a que Montevideo tuviera espacios públicos gratuitos, accesibles para que la gente pudiera vincularse a este tipo de actividades era un objetivo y este, ese fue un elemento de contribuir con una pública departamental, a una política pública nacional que tenga que ver con, este, democratizar el acceso a la actividad física o a un tipo de actividad física, esté, promover espacios que la gente en su tiempo libre pueda utilizarlos de forma adecuada y de alguna manera ayudar a que la gente se motive más y esté, esto de innovar en espacios públicos a que se motive a hacer más actividad física ¿no? y de forma medianamente cuidada, a partir de la selección de aparatos que no perjudiquen, más o menos fue ese el objetivo que estaba persiguiendo ¿no?

- ¿Qué institución comienza con la implementación del proyecto?

La Intendencia de Montevideo sin duda y ahí bueno estuvieron en su momento la Secretaría de Deporte, el Departamento de Desarrollo Social, Espacios Públicos, son todas oficinas que tienen relación directa con el inicio de esto, y luego comienzan a jugar otros actores que comienzan a jugar desde el principio, porque también en su territorio se dan, la colocación de los juegos, que son los Municipios, ¿no?. Y que los municipios luego comienzan a expresarse, los vecinos de forma organizada dentro de los Municipios a querer colocar juegos, o los

Municipios comienzan a fomentar la colocación dentro de sus espacios, que administran, a veces los Municipios administran ciertos lugares que por potestad o mandato tienen que administrar y a veces los Municipios tienen que, esté, lo que hacen es que venga a gestionarse ese espacio desde la administración central. Entonces hay espacios públicos administrados por los Municipios y espacios públicos administrados por la Intendencia, ¿no?, por Espacios Públicos, esa es una división, este, entonces, los actores involucrados, básicamente los públicos fueron estos que te acabo de decir, a nivel de Montevideo y también, este, de la Dirección Nacional de Deporte, durante la presidencia anterior, realizó una importante inversión, donde se colocaron en cada Municipio del país, creo que en aquel momento había ochenta y nueve Municipios, en cada Municipio del país se colocó una batería de juegos saludables por Municipio, como forma también de contribuir a esta inyección de actividad pública.

Y después el actor privado, se que UCM puso algunos juegos, esta una empresa, Gatorade, y los privados también empezaron a ver que era una forma también de posicionarse desde una imagen de salud, desde una imagen del deporte y financiaron la colocación, lo cual también ayudó a que se multiplicará la colocación de esos aparatos, o sea fue un espacio donde se impulsó desde lo público, se habilitó desde lo público y también se trabajó desde algunas iniciativas privadas, pero fundamentalmente, las mayor parte de las iniciativas fueron desde el ámbito público.

-¿Hay diferentes sectores que se encargan de las diferentes partes del proyecto?

- Sí, sí, sí, quizás a veces los sectores que se encargan como de, esto fue un poco, ya te digo, los municipios cuando comenzaron a colocar, digamos a hacer la compra directa y a hacer la preparación del lugar donde se iban a colocar y hacer el seguimiento del proyecto, comienzan a ser ellos los que se encargan de hacer el mantenimiento el uso adecuado, reposición de este, en su momento me acuerdo que se plantea, y vos decías que actor lo plantea y bueno mucha gente lo decía y en definitiva vos tampoco podés identificar que sea un determinado sector de personas pero nos decían que eso iba a ser pan para hoy hambre para mañana, que se iban a romper, que se iban a vandalizar, y un tiempo sucedió que alguno aparecía vandalizado o averiado y a veces por no tener la experiencia de cual es de mejor calidad, o la gente a veces, bueno si, a veces no está del todo bien intencionada y si ve un pedazo de fierro y le puede servir para algo se lo lleva, yo que sé, porque aparecían roturas que decías, esto no se rompió de uso, pero fue una mínima expresión, yo creo que si hay algo que funcionó, fue la apropiación por parte de la población de esto y creo que ahí en ese sentido, el actor fundamental que le da vida y le da utilidad y le da cuidado es el ciudadano, y a veces no se identifica como un actor relevante, en el momento de hacerse cargo de una parte, pero es una parte fundamental, porque el uso adecuado o el uso inadecuado le pone fecha de vencimiento a las cosas, si lo usas mal lo rompes.

La idea para eso es quien lo colocó, quien se hizo responsable de la compra y a veces es espacios públicos que va a hacer la reparación, bueno con la gente de talleres, a veces nos llegan, como son juegos que colocó el departamento de Desarrollo Social en un determinado predio nos llama, llama a la gente Departamento de Desarrollo Social para ver a quien derivan el arreglo entonces. Nosotros nos comunicamos con la empresa, se trato siempre de hacer comprar donde hubiera siempre un servicio de postventa, una especie de una garantía, de

no comprar con dinero público y bueno después por ejemplo que haya una garantía que haya un mantenimiento mínimo, o sea que haya..

- ¿Hay un sector que se especializa en el mantenimiento?

- Sí, el sector que se especializa, a ver, hoy por hoy, yo no identifico dentro de la Intendencia una unidad que digas este, todos los espacios públicos saludables los administra tal sector, porque los que están en territorio los administra, los que están el Municipio A o en el Municipio F, fundamentalmente los administra el Municipio F y los compró el Municipio F y se hace cargo de este mantenimiento, también fue un aprendizaje comprar aparatos que tuvieran garantía y que hubiera una empresa detrás que estuviera respaldando esa garantía, este, porque, tampoco había un sistema empresarial de esto, o sea, esto fue una innovación en el país, tanto para lo público como para las empresas que lo vendían, porque empezaron a importar, empezaron a hacerlo, ahí es un poquito más diluida la respuesta y más compartimentada por sectores, más distribuida en sectores.

- Bien, ¿Con qué criterios se escogen los aparatos de las baterías de juegos saludables y de accesibilidad?

- Bueno, las de accesibilidad en su momento eh.. te voy a empezar por esa, porque básicamente lo que empezamos a hacer fue que los juegos pudieran ser utilizados por cualquier persona, no que fueran juegos exclusivos para una persona con determinada discapacidad, sino que lo pueda utilizar cualquier persona, pero que además permita que una persona en silla de ruedas, que es la persona que muchas veces tiene más dificultad en acceder a un juego lo pueda utilizar.

Entonces uno a veces, siempre piensa en un niño o niña que tenga discapacidad o que esté en un carrito y que puedan acceder y a veces no pensamos en un padre con discapacidad, o una madre con discapacidad con un niño que no tenga discapacidad y que se quieran hamacar juntos, que se quieran marear juntos arriba de una calesita.

Básicamente los juegos que fuimos colocando tienen que ver con los giros, los balanceos, que son los juegos que existen en cualquier plaza pública, también una explicación de lo que genera en la estructuración del cuerpo, el espacio, el tiempo, los juegos de giro y balanceo, este, pero básicamente que fueran juegos que permitieran justamente acceder a cualquier persona, que no fueran juegos exclusivos y que pudieran jugar de forma compartida y este, en el caso de los juegos saludables un poco lo que decía hoy.

El criterio que se trabajará en diferentes zonas corporales, este, que no hubiera predominancia de unas zonas por sobre otras, teniendo en cuenta que somos seres que en general caminamos, nos trasladamos con nuestras piernas entonces que los ejercicios de miembros inferiores fueran ejercicios que no fueran los de caminar, o que fueran movimientos que tengan que ver con la movilidad o con el fortalecimiento de alguna musculatura, todo el trabajo de tronco, que tenga que ver sobre todo con la musculatura fundamental para el cuerpo, que estructura todo el funcionamiento de cadera, de tronco, el cuidado de la cintura lumbar y después todo lo que tiene que ver con movilidad articular en algunos casos, que son unos juegos que son como unas ruedas que probé, que son mucho para trabajar movilidad articular de forma controlada y este algunos ejercicios para trabajar cintura escapular, ejercicios que son para trabajar tracción, en hombros, pectorales, bíceps, tríceps, que a veces el mercado de verano hace que la gente quiera mostrar más, este y que no trabajas mucho de repente en una oficina o en una actividad más sedentaria, que no trabajas caminando o jugando al fútbol, por decir un deporte muy popular en nuestro medio.

- ¿Cómo se eligen los Espacios Públicos en los que se colocan las baterías de aparatos?

- Esa es una muy buena pregunta, lo primeros lugares tenían que ver también, yo creo que hay diferentes fases de este programa, ¿no?. Hay un momento donde la gente se juntaba, se junta, o históricamente se ha juntado a hacer actividad física, la rambla de Montevideo, las ramblas de Montevideo podríamos decir, porque hay diferentes como ramblas y ramblitas, pero es una gran rambla, es un lugar donde la gente sale a andar en bicicleta, mucho a caminar a correr, sean o no sean del barrio mucha gente accede a la zona de la rambla para hacer algún tipo de actividad.

Mucho más en verano que en invierno, después tenes los parques de la ciudad, ¿no?, o las riberas de algunos arroyos o de algunos grandes parques, algunas zonas que fueron recicladas de un pseudo abandono, bueno si, la Plaza Liber Seregni por ejemplo, un espacio que era abandonado totalmente, unos viejos talleres de galpones que estaban destruidos y todo eso reciclo totalmente y se armó un espacio público que le generó una oportunidad a esa zona y a la gente que no vivimos en esa zona pero a disfrutarlo y ese fue un lugar que bueno, se juntaba gente y había una propuesta deportiva, por los espacios deportivos que estaban allí y ahí también fue donde se colocaron estos juegos, ¿por qué?

Porque va mucha gente, es un lugar transitado, un lugar asociado al esparcimiento al tiempo libre, un lugar asociado donde también se pueda jugar a unos juegos, y los adultos puedan estar haciendo algún tipo de actividad y todos tenemos algo para hacer y este, y básicamente fue la selección de los lugares fue en una primera etapa, lugares donde hubiera gente que transitaba y realizaba actividades físicas, para eso había que hacer alguna indagación de observación de cuáles son los lugares donde la gente se juntaba o consultas en los diferentes territorios, lugares de visibilidad para también fomentar que la gente se anime a usarlos y también de alguna manera, aah, los vi en tal lado, yo quisiera tener uno en mi barrio.

Bueno ahí se empieza a expresar una demanda y después en los lugares, en los territorios donde son menos visibles para la mayor parte de los montevidianos y las montevidianas, que son más los barrios, bueno que la gente del barrio y los Municipios los comunales, nos fueran diciendo mira, entendemos que tienen que estar en tal lugar, o bueno tal lugar no es bueno porque no hay seguridad no hay iluminación, la gente no va, es mejor tal otro lugar, entonces esa fue también eh.. la selección fue, es bastante compleja, la realidad es bastante, no se estructura como una receta, sino que bueno criterios de visibilidad del espacio, criterios donde la gente pudiera juntarse a hacer actividad física, criterios donde hubiera una intencionalidad de reciclar un espacio público, esté, criterios donde la gente también sintiera que está al alcance que es accesible, entonces, hay muchos lugares que desde la Intendencia ni siquiera, a veces no se pensaban, pero la gente como, se me ocurre un barrio, que está cerca de, ya no me acuerdo ni el nombre, pero fui a ver la inauguración y era un predio, un gran predio que, pasando manga, este casi ya en el anillo perimetral, un gran predio, una gran plaza, con mucho pasto, con un anfiteatro y se colocó iluminación, se colocaron algunos arcos, unos postes de voleibol y además una batería de once juegos saludables

- ¿Eso fue a pedido de la gente?

- Eso claro, eso fue un lugar donde la gente entendía que ahí no había este nada para organizar, y es más alguno vecinos que vivían en frente a la plaza pensaban que iba a ser, que iba a durar muy poco, que lo iban a romper, y al final terminó siendo que la gente se junte, que haga actividad, es un espacio donde se pueda practicar algún tipo de actividad física, independientemente que te quieras ir a algún parque de otro barrio, pero en tu barrio lo tenes.

- ¿Cómo se visualiza la respuesta de la población para con la implementación?

- Una respuesta, eh, creo que más que respuesta fue un pedido, cuando se empezaron a colocar de forma mucho más masiva lo que este incipiente inicio que estamos hablando hace ya unos años que empezamos a ver, en poner en algunos lugares donde fuera visible para que la gente se animara a usarlos, los identificara con un espacio saludable, para hacer ejercicio, se empezó bueno a multiplicarse de forma importante, a pedido de gente que decía, bueno yo también lo quiero en mi barrio, una primer respuesta, que a nosotros desde una oficina, que a veces no estás trabajando tanto en el territorio, en este tipo de temas, si en otros temas, este, hace que no lo veas, pero la demanda empieza a llegar y se empieza a correr, bueno che viste que van a inaugurar en tal lugar, viste que van a poner en tal otro lugar, se pasan la información, una fuente de entrada de información y la otra es la observación, nosotros en muchos lugares vemos todavía hoy que este proyecto tiene todavía un margen de proyecto importante, porque, eh.. los lugares donde están los juegos hay gente utilizándolos, y hay gente utilizándolos muchos más de la forma adecuada, que de la forma adecuada y ahí es que está ese factor fundamental que es, este ciudadano, o ciudadana que lo utiliza, este, pasás por villa garcía, pasas por parque batlle, pasas por la rambla, por el prado, por alguna zona de colón, por el cerro y se están utilizando, en momentos donde la gente se vuelca a hacer algún tipo de actividad, a caminar, utiliza un que sea salir a caminar, algún veterano, alguna veterana que salen a caminar, vos los ves, se sientan y se mueve un poco distinto a lo que se mueve siempre, aunque sea eso.

Han sido algo que la gente lo comprendió rápidamente y lo incorporó, este como algo habitual del mobiliario urbano, pero como algo habitual para la funcionalidad, para nuestra funcionalidad, con el espacio público, funcionamos también, en eso podemos hacer cosas.

- ¿Cuándo surge la idea y cuándo se implementa? ¿en qué año?

- Ahí la memoria me va a fallar, porque en realidad fue un proyecto que lo acompañamos y esto habrá sido por el 2010, 2011 que empezamos a trabajar más fuertemente y que se empiezan a implementar tipo 2011, 2012, yo no recuerdo qué año fue que se colocaron los juegos de la Plaza Liber Seregni, pero seguro que 2012, nosotros empezamos a trabajar en el asesoramiento de la parte de Desarrollo Social y fue ahí en 2012 que se empezaron a colocar más, la verdad no recuerdo con exactitud, pero yo hace unos seis años que trabajo vinculado a la.., desde la Secretaría de Deporte vinculado a la Secretaría de Discapacidad, y esté, más o menos eso es lo que me acuerdo, hay fechas que tengo mucho más claras porque

son períodos que estuve como, acompañando de forma más, desde la supervisión, esto yo no lo supervise, hice asesoramientos y estuve en algunos equipos de trabajo con esto, pero el año así capaz que no les puedo informar exacto, pero lo buscamos y si queda alguna duda lo busco y es un poco parte de la deuda que tengo con ustedes de pasarles alguna referencia más clara, pero eso lo puedo tener por, con la fecha de colocaciones.

- ¿Hay un seguimiento con respecto al funcionamiento de los aparatos?

-Sí, el seguimiento básicamente, es tener, quienes estamos vinculados, a algún espacio territorial, este, estar atentos al estado o por una observación directa o empírica a ver como está, y después por todo lo que puedan ser las denuncias digo de los vecinos, por eso digo que el principal, o sea, coincido, con cosas que nuestra intendenta saliente ha manifestado, es que ella nos plantea que el control del ciudadano es fundamental, y ahí, este., los vecinos que están sabiendo como están, son los que lo utilizan más cotidianamente, entonces son ellos los que están encargados de, muchas veces de comunicarse, o de muchas veces llamar a un teléfono, o mandar un correo, diciendo que ta, que están averiados o que no están funcionando bien.

Y ahí lo que importa también es la respuesta que hagan, de un tiempo a esta parte nos pasaba también que, este, ya dejo de suceder, pero pasaba que los comunales nos mandaban un expediente, con fotografías sacadas, o con alguna denuncia recibida de algún comunal recibida, de algún determinado juego, de un determinado lugar, no se, se me ocurren en la zona del prado, donde había juegos que estaban averiados, me acuerdo del comunal, creo que era el catorce o el quince, nos enviaba un expediente diciéndonos que estaban rotos y que bueno, que había que arreglarlos y con la fotografía.

Hubo una denuncia de un usuario que decía que supuestamente estaban rotos y los habían ido a arreglar y que no habían quedado bien y bueno nosotros tomamos la denuncia y la elevamos a Espacios Públicos, pero en realidad le correspondía arreglarlo al Municipio, pero, bueno ta nosotros hicimos la gestión, dijimos ta, en general es, el seguimiento, lo que sí vemos que ha habido preocupación tanto del usuario, como de las instituciones que están en el territorio, y a veces a las propias instituciones que están en el territorio les ha pasado esto. ¿Quién se hace cargo de esto?, y bueno, este y hay cosas que si te pones a diseñar y si pasa esto, vamos a hacer esto y si pasa esto otro no lo haces más, hasta que no estén todos los patitos alineados para que pueda arrancar la fila india, entonces decís bueno, comencemos y vamos a ir resolviendo, y como un problema arbolado, tiene cuadrilla de arbolado y tal Municipio se hace cargo este, o a veces decís el hacerse cargo implica una llamada menos a veces, porque?, porque uno nos va a llamar a nosotros, nosotros vamos a llamar a otro y ese después va a pedir que te llame a vos, entonces lo mejor que puedes hacer es vos llamarlo directamente a ese otro que es el que se va a encargar del arreglo, a la oficina de talleres o a la empresa que los colocó y te comunicas directamente y te evitas dos o tres llamadas telefónicas, que en definitiva es eso, si, eso también costó incorporar esa cultura, en algunos lugares, pero, nada, costo lo que cuesta darse cuenta que es lo mismo que lo haga uno que mandar que lo haga otro. Pero insisto y reitero, es importante tener el control de la gente que lo utiliza y la respuesta de la institucionalidad lo más rápido posible, eso es lo fundamental.

- ¿Hay algún sector específico que se encargue del mantenimiento y/o arreglo de los aparatos? En realidad al principio nos habías dicho que a medida que los iban colocando, cada uno se iba encargando, ¿hoy en día que ya están establecidos, funciona igual?

- Sí, básicamente sí, quien toma la iniciativa de colocar la obra, bueno toma la iniciativa de hacerse cargo si sucede algo, no puede suceder que se coloque una batería de juegos y nadie se haga cargo, pero no hay un único lugar. Si los coloca el Municipio A, va a ser el Municipio A quien se va a encargar de llamar a la empresa, un poco lo que decíamos hoy.

-¿En general las baterías tienen su garantía y respaldo?

- Y lo que sucede es que cualquier inversión que vos hagas, si no tenés la garantía de que eso va a tener por lo menos un repuesto, es una mala inversión, porque si se te rompe, vos tampoco lo puedes arreglar. Eso fue también un proceso de aprendizaje, ¿no?

Y también la institución privada se empezó a dar cuenta de justamente, el nicho de mercado que es este para poder vender y este, la oportunidad, y este, si das un servicio bueno vas a vender más, si vendes un servicio malo vas a vender una vez y no vas a vender más, entonces ahí es un ida y vuelta.

- ¿De qué manera sigue este proyecto?

- Muy buena pregunta, hay un intendente nuevo ahora, eh..no! yo creo que este es un proyecto que todavía tiene cuerda para rato, eh.. yo creo que hay una realidad del país que es la creación de los Municipios y en los Municipios hay una potencialidad muy importante de poder seguir generando obra de proximidad, de cercanía y yo creo que esto, puede perfectamente, este, tener un nuevo impulso, en esta nueva administración de los Municipios, y también está en las Intendencias, en este caso la Intendencia de Montevideo que tiene un gobierno Departamental y me parece también que hay, que es probable, que como continúa también, creo que es interesante, sería interesante fortalecer un programa, a nivel de baterías de espacios saludables, ¿no?.

Un programa que tuviera que ver con mayor acceso a la información, con mayor preponderancia a la información que esté mucho más accesible la información para cualquier ciudadano o ciudadana, que quiera saber cómo utilizarlo, por ejemplo, en un momento pensamos, en poder tener un código de barra, o un código en ese que vos puedas sacar una foto con ese código y te puedas descargar en el celular, ponele muchas plazas tiene wifi, muchas plazas, ¿no?.

Y que vos puedas bajarte la información del uso adecuado e inadecuado de ese aparato, entonces vos con un celular, creo que son los códigos, vos puedas descargar la aplicación por ejemplo para que sepas cómo se utiliza, y que sea de muy fácil acceso, que creo que además es importante poder incluir estos lugares en algún tipo de formación a la enseñanza pública, porque es parte, o sea generalmente, los programas de Educación Física, los programas de juegos de las plazas son, como espacios que no entran dentro de la currícula, ¿no?, hamacarse, tirarse de un tobogán, es como hay vos vas a la placita a jugar.

Ahora el deporte tiene un lugar mucho más importante, donde estudian hasta la técnica de cómo te parás y si te afeitaste más de un lado que del otro para patear el penal, este, pero no hay ningún estudio sobre los espacios de juegos, bueno, yo creo que es un elemento interesante para vincular los espacios de la comunidad con la actividad física y después hacer actividades con los gurises de UTU, con los chiquilines de liceo, en programas de entrenamiento, programas de formación corporal, ¿no?, del mantenimiento de la actividad física saludable, post educación,

este, creo que además es importante que se pueda, hay un sector de la población que no está todavía accediendo a los ejercicios, a la mayoría de los ejercicios saludables, que es la población con discapacidad severa, entonces, poder, los juegos con accesibilidad son con componentes mucho más lúdicos, ahora el hacer ejercicio con un aparato, poder por ejemplo como se ha colocado en algunos Municipios, por ejemplo en el A, me consta que lo hicieron, este, algunos aparatos para trabajar miembros superiores o movimientos de hombros o movimiento de tronco donde el aparato permite el uso de una silla de ruedas, y vos desde una silla de ruedas puedas trabajar haciendo ejercicio y compartir un espacio saludable con gente que no tenga discapacidad.

Yo creo que esos son elementos hacia los cuales podemos perfectamente caminar, que están todavía para ser desarrollados con mejor masividad y con mejor impacto, y, este, no se que otros elementos podemos pensar, y quizás incorporar algunas prácticas nuevas, eso también la gente, habría que hacer, poder por ejemplo hacer una evaluación por parte de los usuarios, puede haber algún lugar donde los usuarios puedan conectarse y hacer alguna pesquisa o llenar un formulario para dar recomendaciones, ¿no?, eso puede ser una idea.

- Nuestras un poco busca eso, devolver o dar visibilidad por parte de los usuarios a cómo lo ven ellos, no sé si hay, si ustedes hicieron algún seguimiento, o tienen algún registro de la percepción?, capaz nos puedes aportar alguna cuestión que te parezca clave.

- No en realidad, por ahí, es generar un Departamento, un ámbito, una oficina que pueda centralizar alguna pata, pasa que es un proyecto que se construyó sobre la práctica y se construyó bajo un espectro bien amplio conceptual, a bueno, a que la gente acceda más a la actividad física, y que es una pata de una propuesta, ¿no?.

Dentro de una política deportiva, o una política también de espacios públicos y de convivencia y que creo que si uno se mete a estudiarlo como sistema en sí mismo, encontrás un montón de elementos para intensificarlo y para potenciarlo, se me ocurría que los usuarios tuvieran un lugar donde poder, este, hacer observaciones, sugerencias, recomendaciones, solicitudes de incorporación de tal cosa, ahora por ejemplo para la campaña política municipal se hablaba de puestos de hidratación en la rambla, y lugares de hidratación en algunos lugares donde la gente hace ejercicio. bueno quizás sea importante hacer algún trabajo con OSE, más allá de que hoy está cuestionada la potabilidad del agua, pero bueno es un lugar que, que OSE pueda disponer picos de agua en lugares que, puestos de hidratación, o que las empresas privadas que distribuyen agua puedan tener algún tipo de participación con botellas de hidratación, porque también estás mejorando el servicio de una batería un espacio a donde vos vas a hacer ejercicio y de repente no vas caminando con la botellita, por ejemplo, el tema que la gente tenga donde vehiculizar dudas demandas propuestas es un elemento que hoy está faltando.

El tema de la accesibilidad de personas que no accedan a todas las baterías de juegos, bueno, es otro elemento a incorporar, de armar un programa, quizás específico, ¿no?, de incorporarle conocimiento humano presencial, poder trabajar con pasantías, con estudiantes de Educación Física, con estudiantes de Fitness, donde puedan estar participando territorialmente, días de consulta, en recomendaciones, vincular la enseñanza pública, o privada, pero la enseñanza a los espacios saludables, como también elementos de los estudiantes que salgan de la educación sepan utilizarlos, sepan informar a su familia de lo que aprendieron en el liceo, o en la escuela de cómo se usan y como no se usan, por ejemplo, todo eso son oportunidades de, que están ahí pero que a veces no las miramos, pero eso creo que requiere una mirada más programática y no tanto bueno de obra pública,

sino de una visión más programática, más que, construir un programa, y utilizar esta herramienta en el marco de una política pública, de mejora de la calidad de vida, de prevención, de acceso a la actividad física, de democratización del uso.

### **Entrevista C - Municipio F**

- ¿Cómo se vincularon desde el municipio con este proyecto Espacios Comunitarios Saludables?

- Este, en realidad sabes que hay una etapa previa a esto del Municipio que en realidad los profesores que hoy estamos en los Municipios no dependíamos de los Municipios, dependíamos de la Secretaría de Educación Física Deporte y Recreación de la Intendencia; a partir del 2010 ahí se produce un cambio y el grupo de profesores que dependíamos de un programa originalmente se llamaba Programa Barrial, pasamos a ser parte funcional, si bien ya trabajábamos en la descentralización, pasamos a depender de la descentralización, en algunos casos, algunos profesores dependemos de la estructura Municipal directamente y otros profesores dependen funcionalmente del servicio centro comunal, no voy a ahondar mucho en esto para no complejizar, pero si contextualizar un poco, que en realidad esto surge a partir del grupo de profesores, que llega a esta propuesta de Juegos Saludables, que tal vez, de repente lo interesante a señalar es que aparece.

Yo no sé muy bien cómo, porque allí la definición creo que fue más política, no tengo claro, donde fueron las definiciones políticas y los orígenes pero bueno, aparece este boom por llamarlo de alguna forma de los Juegos Saludables, que yo creo que fue impactante en el sentido, o sorpresivo para este grupo de profesores, porque desconocemos la propuesta, en ningún momento tuvimos instancias de consulta con respecto a esta propuesta que le llaman Juegos Saludables, Gimnasios al aire libre, o sea hay distintas denominaciones.

Y bueno a partir de allí es que empieza, insisto, no se muy bien cómo se genera todo esto, nos enteramos de esta propuesta y nos llega al conjunto de profesores que trabajábamos y entonces decidimos abordar la temática y estudiar un poco de que se trataba esto.

Bueno y allí descubrimos que algunas cuestiones de los juegos, de estos aparatos de ejercicios, porque en realidad son aparatos de ejercicios, identificamos que había algunas cuestiones, algunas características por su estructura, su diseño, que era importante señalar, porque son aparatos autorregulados, o sea la gente va y hace ejercicios sin demasiada orientación, entonces bueno allí en el colectivo docente, cuando digo colectivo, es colectivo de docentes que trabajaban en la Secretaría y que estábamos descentralizados y trabajábamos uno en cada centro comunal.

Esto fue antes de la creación de los Municipios, y que cubríamos todos los departamentos ¿no?, los 19 centros comunales, este bueno ahí en este grupo de trabajo hicimos un análisis, no solamente desde el punto de vista del funcionamiento de estructura del aparato concretamente y beneficios o perjuicios que podía traer el aparato con el objetivo de corregir algunas cosas de la estructura y con el objetivo de orientar a la población que hacía uso de esos aparatos.

Y lo que hicimos fue, me acuerdo una especie de documentito, una especie de texto donde conversábamos sobre que eran los aparatos, por un lado, que veíamos

de cada uno de ellos, y como había que hacer un uso apropiado, sugerimos alguna cosa y también hacíamos alguna sugerencia, que esto no es menor de cómo se debería de alguna forma pensar y trabajar con la población destinataria, de trabajar con las organizaciones del barrio para la instalación, el seguimiento, el uso, en definitiva el conjunto de profesores que trabajamos allí, trabajamos en un programa que era un programa barrial, ¿no?, entonces iba bastante más allá de lo que era trabajar en la ejecución de ejercicios y el desarrollo de una actividad concreta, específica de la Educación Física, entonces esta propuesta tiene un componente social. Y bueno a partir de ahí fue un poco que elaboramos este documento y lo elevamos a las autoridades, con respecto a la opinión técnica que teníamos en relación a los aparatos. Esto más o menos surge así.

- Viene el proyecto entonces con los aparatos estipulados para colocar y de ahí ustedes ven los por y los contra de cada uno, o ustedes también aportan a la elección de aparatos?

- No, no, el kit de aparatos que ellos le llaman Juegos, que nosotros inclusive creemos que la denominación está mal, que no es un Juego, es un aparato de ejercicio, que después se pueda utilizar y dar un uso más lúdico, no significa que los aparatos tengan esa función, más allá de la intención de quien los hizo. Si, se les da un uso que si uno se puede subir y saltar arriba como ocurre, balancearse y hamacarse y esas cosas ocurren pero también producto de un uso que en realidad la gente con creatividad o los niños inclusive lo hacen ¿no?, ni bien ni mal, un uso que se le da que ta. Me parece que también la creatividad de la gente en hacer uso de algunas cosas esta bueno, es interesante.

- ¿Trabajaron en conjunto con alguna otra organización o sector?

- Me estaba acordando ahora sabes que nosotros tuvimos alguna, cuando llegó originalmente que esto nos llega a través de un sector la Intendencia que era Planificación y Diseño, que está en el tema de Espacio Público, entonces no llega a través de una arquitecta.

Me había olvidado de comentarte esto, en realidad nos llega así sorpresivamente y ahí empezamos a analizar el tema, empezamos a hacer contactos y decidimos hacer esto no, bueno vamos a decir algo, porque algo tenemos que decir en respuesta a esto, es apropiado dar algunas sugerencias de uso y lo que habría que corregir, porque incluso vimos algunos aparatos que no estaban diseñados en forma apropiada mecánicamente, ¿no? para el uso que se pretendía, en algunos casos inclusive no se han modificado, sobre todo en la mecánica, el cuidado de la zona lumbar sobre todo cuando uno hace ejercicios abdominales, bueno no voy a profundizar.

- ¿Sabes de donde son originarios los aparatos?

- Los aparatos, originalmente, los originales eran importados, no recuerdo de donde, después se empezaron a fabricar acá, o sea se buscaron empresas que los pudieran fabricar, tampoco tengo detalles específicos. Pero si, se empezaron a fabricar acá, una copia de lo que se trajo.

- ¿Con qué objetivos fue pensada la implementación? ¿A partir de que les llega la propuesta cuáles fueron los objetivos pensados para elegir o cambiar los aparatos?

- En realidad este programa que integramos los profesores tiene como todo una característica de trabajar con lo social y con la población entonces la orientación era esa ¿no?.

Poder pensar con las organizaciones donde se iba a instalar, las organizaciones, vecinos organizados de la zona que aparatos instalar, donde instalarlos, donde es el mejor lugar para instalarlos, que de algún forma sea efectivo su uso, que en realidad la gente pueda hacer uso de ellos.

- Entonces, ¿se pensaron también los espacios con la población?

- Se empezaron a pensar, se empezaron, esto no significa que hayamos tenido la incidencia deseada, en muchos casos se instaló ahí, inclusive te digo porque desde central se vió que en realidad ese era el mejor lugar, espacio público, porque era donde se iban a cuidar o había un centro de referencia, inclusive en el Municipio donde yo estoy, se instaló allí los primeros aparatos de ejercicios, los Juegos Saludables porque hay una comisaría en frente, esa fue un poco la definición.

Pero hay una cosa que me parece interesante a rescatar o a señalar. Se ha dado un fenómeno con estos aparatos, que acá es solamente percepción tengo, no puedo afirmar ni decir que es así, pero ha generado un fenómeno en la población es decir, tener el aparato es un atractivo el aparato, realmente, y se ve que genera una cuestión en el imaginario colectivo de esto de salud, que en realidad a veces la población que hace uso de esto es poco, no la prevista. Es decir sabemos que para tener un beneficio de alguna forma tenes que tener una rutina, en fin, pero en el imaginario también es esto de lo corporal, esta división que se hace mente cuerpo, es decir, también cuando uno tiene en su imaginario, a bueno voy a hacer tres ejercicios, ¿no?, y esta bueno, ha generado eso también, a pesar de que la rutina no sea, pero el estar allí parecería, esto es una percepción muy personal, y parecería que nosotros decimos medio en chiste ¿no?, toda la gente quiere tener una batería de juegos casi en la puerta de la casa, es un fenómeno muy particular, yo creo que eso ha generado, porque es atractivo, porque es lindo, insisto la percepción mía, es también como cuando un espacio público se embellece con cualquier otra infraestructura, la gente quiere, es como que le de belleza, es cómo lo lindo de ver un espacio con determinada infraestructura, yo creo que eso está bueno, y bueno estos aparatos dieron, ocurrió un poco eso, como pasa con otras cosas, ¿no?, yo creo que tiene un beneficio en sí porque es, porque está ahí, es la bondad que tiene eso por sí sola, así tal cual, porque sí sola, no importa porque, por si sola tiene esa bondad, a veces no hay que preguntarse mucha cosa, eso es una cuestión bien interesante.

Porque también en el imaginario de la persona es, bueno ahora si se está promoviendo la actividad física y realmente después los resultados no son tan así no. Inclusive la ubicación en nuestro Montevideo donde vivimos, no es lo mismo, estos aparatos en la rambla, que ubicados en un barrio determinado, en un lugar, bueno por las características del espacio público, donde la gente sale más a caminar y a hacer ejercicio.

Es otro de los aspectos interesantes, no para que se instale en la rambla y en se dejen de instalar en otro lado, sino esto que te decía hoy, pensar con la gente, con las organizaciones donde se pueden hacer uso y donde en realidad la gente efectivamente pueda hacer uso de esos aparatos, por ejemplo Camino Maldonado, o algunos otros espacios donde la gente sale a caminar, pero eso también es bueno trabajarlo con la población

Como ocurre muchas veces, miran así y ta, aah, hay que ponerlo acá ta, y decis, ¿y por qué se te ocurrió?. Ah, porque al arquitecto, al ingeniero o al director se le ocurrió que había que poner porque es un espacio lindo, o porque está la comisaría y se cuidan, ¿no?. Cuestiones que está bien, pero es una de las variables, pero hay que tener en cuenta algunos otros aspectos, que la población que son quienes lo van a usar.

- Desde el Municipio, ¿se hizo algún otro aporte a este proyecto?

- Bueno ya te digo, no conozco en detalle las características de los demás Municipios, porque estoy en este, pero se que en este ha surgido sobre todo, los cambios que se han dado han surgido a iniciativa del profesor que en este caso soy yo, porque no hay otro, en realidad aparece esto, las autoridades del Municipio B empiezan a consultar, o a los técnicos o a mí, al equipo social, también en algunos otros aspectos y hemos trabajado. Pero también es decir, bueno ¿donde los vamos a ubicar?, ¿qué aparatos ubicar?, ¿cómo trabajar con las organizaciones? e inclusive surge esto de hacer un folleto, un librito que fuera orientador de cada uno de los aparatos y al momento de decidir qué aparatos, yo sugerí algunos y dejé fuera otros, este, porque me pareció interesante, bueno vamos a poner, sugerencia, yo sugiero y después definen las autoridades, inclusive, sugerí, que cuando se instala en un espacio público algo se pensara con una cuestión más integral.

¿Qué significa esto? Que cuando estas instalando un equipamiento de estos aparatos está pensado para cierta población, más allá de que después los utilicen todos los niños y todas las franjas etarias, pero sabemos que en general es población joven, adolescente, adultos y queda por fuera, adultos mayores, que los aparatos a veces como trabajan con el peso del cuerpo algunos de ellos, no son apropiados, capaz que hay algunos de movilidad que sí, pero bueno pensar el espacio público donde se iban a instalar estos aparatos de forma integral en el sentido de decir, bueno colocamos estos aparatos, pero se puede pensar en algún otro equipamiento, como por ejemplo algunos juegos de trepa, las clásicas hamacas, esté, alguno de equilibrio, y bueno ahí se empezó a pensar el diseño de algunos espacios públicos en este Municipio, en este sentido.

Que no fueran sólo los aparatos, sino que tuvieran allí un equipamiento que convocara a que pudieran estar quienes hacen ejercicios quienes hacen uso de estos juegos, aparatos, y también pudiera haber niños haciendo uso de otros juegos, que promovieron más lo lúdico que, eso fue un poco producto de la experiencia, se veía que los niños se sentaban en los equipamientos de balanceo a hamacarse, porque en ese espacio no había una alternativa, entonces se empezó a pensar así, para que la gente que quiera irse a sentar tenga también un lugar para sentarse donde pueda estar cuidando a los niños, esos son un poco desde lo local los aportes que se han hecho en estos últimos tiempos y la ubicación como te decía también pensar con las organizaciones del barrio, bueno si tuviéramos que colocar en el Parque Batlle o en el Velódromo, ¿En que parte lo colocaremos?. Más cerca del Velodromo o más cerca de la cancha de Poco Sitio, no se, se me ocurre ¿no?. Entonces bueno ahí pensar un poco la organización, en función de la experiencia, en función del conocimiento de la población, de quien concurre, quien no concurre, en esos sentidos ha habido en los últimos tiempos como un avance.

- A parte del librito, ¿Hay algún lugar o teléfono donde se pueda recurrir? ¿A quién no le llega el librito a donde puede recurrir por ejemplo si quiere saber cómo se utiliza?

- Yo creo que claramente esto no sustituye la orientación de un docente, profesor, técnico lo que sea, porque siempre un librito tiene sus limitaciones, porque uno lee, está bien, hago pero siempre, nos pasa a nosotros, si tenés a alguien que te dice, como profesor.. “mirá tenes tal o cual cosa, a mira, no me había dado cuenta”

, porque la imagen corporal que uno tiene no es la misma que pueden ver los otros, ¿no?.

Esas cosas nos ocurren a todos, yo te comento que este librito tuvo el objetivo de dar difusión, por lo menos atender de alguna forma esto que vos planteas. Imaginate que; el Municipio tiene una población de 180.000 habitantes, entonces no resulta fácil orientar a todos, ¿cuál era la mejor forma, o por lo menos que se podía llegar?, Esta. Esto no significa que, si hay un teléfono al que se puede llamar, quien va a estar en principio, digo, dando alguna orientación soy yo, bueno lo que busca últimamente cuando aparece algunas cuestiones de esto, todavía no se ha concretado, pero hacer algunas charlas con respecto a esto de la importancia de la actividad física, el uso de estos juegos, los cuidados. Si aparece algún caso individual, no hay problema.

Imaginate esto que te decía, capaz que es difícil las clases particulares, porque hoy por hoy no es la función que pueda tener un profesor en un club, que hace un seguimiento de aparatos, porque esa también puede ser otra. De repente sería bueno un profesor orientando cada uno de los lugares, pero en principio te digo, que como está pensada la cosa eso es imposible, porque hoy por hoy tenemos 20 lugares donde está pensado instalar, sólo del Municipio, porque también han instalado otros Ministerios, el Ministerio del Interior ha instalado juegos y el MIDES también ha instalado juegos en el Municipio, en el programa. A veces sin hacer mucha consulta, bueno ahora se está haciendo alguna consulta más. Entonces se hace imposible estar en un lugar concreto, porque se dejarían otros lugares afuera, no está pensado, por lo menos no está pensado desde arriba, bueno una política que diga, vamos a hacer un acompañamiento de los juegos, habría que tener profesores, que no estaría nada mal, pero para eso imaginate que hoy por hoy si tenemos 20 lugares y otros tantos, habría que tener por lo menos un equipo importante de profesores, como para poder hacer un seguimiento.

- ¿Desde la Educación Física crees que podría hacerse algún otro aporte?

- Sí claro, sí, creo que he desarrollado algunas cuestiones, pensemos a ver; ¿Qué cuerpo queremos? Y a partir de ahí podemos extendernos en distintas líneas, bueno históricamente la Educación Física, históricamente ha sido una posición higienista, ¿no?, pero esto como para debatir, habría que tener, este, conformar un grupo y ver bueno.

¿Hacia dónde vamos? En la medida que se piense el espacio público, donde haya aparatos de este tipo y donde haya alguna otra propuesta recreativa, independientemente de cuál sea, en beneficio de la población, porque nos estamos centrando en estos aparatos que son, tienen características mecánicas y de tonicidad muscular y de trabajar los músculos, pero si pensamos en un espacio público a partir de qué cuerpo queremos, podemos tener el cuerpo del niño, del adulto, el del adulto mayor, entonces podemos trabajar recreación, juegos, imaginate desde esta perspectiva si habrá mucho para aportar. Y otro componente, es decir, pensemos con la gente en el lugar, hacia donde vamos con esto. Me parece que hay un campo muy interesante para pensar, ¿que está siendo?, ¿no?.

No haciendo, sino haciendo, que está haciendo la Educación Física hoy, que posible no sea lo mismo que hace 10, 20 años atrás y tenemos para aportar, muchísimo, por suerte, yo creo que venimos evolucionando en ese sentido.

- ¿Hay algún equipo que haga un seguimiento de esto?

- Sí, hay un equipo, en el Municipio hay un equipo que está pensando el espacio público, es un equipo multidisciplinario de técnicos, algunos arquitectos, direcciones, algún trabajador social, maestros, yo, como profesor de Educación Física, y la parte operativa, inclusive que instala y que hace el mejoramiento, que

corta el pasto, que mejora el arbolado, que pone la luminaria, entonces es un equipo conformado pensando el espacio público, donde van a ir esos juegos y otros juegos, porque eso tiene que ver con el mantenimiento del lugar, porque a veces pasa que se piensa concretas, se diseña, se instala, pero despues como se sigue con eso, porque tiene que tener una cuestión de seguimiento, esto que vos decis, que inclusive nos estamos preguntando, ¿ese lugar fue el lugar más apropiado o no?.

O a veces se hace uso de otro equipamiento del lugar y no de esos, ¿no?, pensando en el lugar público. Bueno, ¿no tuvo la efectividad?, bueno entonces eso también hay que trabajarlo, hay que pensarlo. Se rompió el equipamiento, ¿quién hace el seguimiento?, cómo te identificas, cuando los vecinos te dicen se rompió el aparato de allá, bueno ese es un mecanismo.

Se hacen recorridas periódicas, para ver cómo están los equipamientos, porque si vos dejás que una cosa se deteriore, se rompa, se rompa, a veces se rompe más, en cambio si le haces un mantenimiento y a la vista de la población se ve que eso se conserva, se repara, de mejora, eso también te lleva al cuidado y promueve que la gente diga, hay un espacio cuidado, hagamos uso de él.

- ¿ Hay una empresa específica que se encargue de eso?

- La empresa da una garantía de un año para la reparación, es parte de la garantía. Independientemente de que sean roturas por fallas de fabricación, hay una garantía en principio por roturas, que vienen los rompen, ¿no?. Porque a veces hay roturas de vandalismo, pero a veces son roturas del uso, que a veces se dan. Hay cobertura, se está buscando que haya una cobertura mayor, como de service de la propia empresa, bueno pero todo esto está como en proceso de, pero sí, está pensado justamente con este objetivos que te decía cuidemos este espacio y cuidemos, yo creo que el cuidado también esparte no solamente atribuirle a los vecinos que tienen que cuidar, no no.

El cuidado también es responsabilidad de quien los instala, el cuidado es responsabilidad también de quien los instala, si no nos encontramos también, por ejemplo hay hamacas y los gurises juegan a las hamacas y se rompen y dicen a no lo cuidan, y no. Las cosas se rompen del uso, porque las cosas tienen un tiempo de uso, entonces es responsabilidad el cuidado, en este caso de las autoridades, Intendencia, Municipio o quien sea. Y el seguimiento yo creo que también.

- ¿Cómo viste el proceso desde que aparecen los aparatos?

- A mi me parece que estaría bueno que no pasara lo que ocurrió, que nos lleva algo sorpresivamente y ahí tenemos que intervenir. Capaz que sería bueno en esto de las políticas públicas, que haya una política pública pensada en este sentido.

Pero que se pudiera pensar, yo creo que esto llega más como un cuestión externa, insisto, no sé muy bien cómo llega. Pero viste a veces las cosas surgen, o vienen de otros países y son lindas, son atractivas y se instalan, sin mucho análisis, entonces sería bueno que hubiera una política de análisis, para pensar, bueno, porque sí porque no, pero el proceso fue dado así y a partir de ahí se empezó a intervenir y ver.

Ahora, esto que te decía medio ahí en tono de broma, es como que todo el mundo quiere tener estos aparatos casi en la puerta de la casa, porque es un fenómeno interesante, bueno la gente le entusiasma, innovador, atractivo, lindo, ¿no?. Y que provoca aparentemente, percepciones todas más que, de que parece que eso ya de por sí va a tener algún beneficio es la salud.

## **Entrevista D - Municipio B**

- ¿Cómo se vincularon desde el municipio con este proyecto de Espacios Comunitarios Saludables?

- El tema de equipamientos sale directamente como propuesta de la Intendencia Municipal de Montevideo. Llega en primera instancia el primer conjunto de juegos, llega a plaza Liber Seregni, pero llega como propuesta. Después lo que ustedes ven en el resto de los departamentos de Montevideo y el interior del país, son empresas Uruguayas que se involucraron en la construcción que realizaron la imitación.

- ¿Este equipamiento de donde se trae?

- Ese japonés, después el resto es mano de obra uruguaya se realiza la imitación de las baterías iniciales, por empresas uruguayas.

- ¿El equipamiento de donde se trae?

- Todo mano de obra uruguaya.

- ¿Cómo surge la idea de los Espacios Comunitarios Saludables en nuestro país?

- Por expresiones es de la Intendencia, opiniones de nuestra señora intendenta, de sus viajes y diferentes experiencias de otros países, ella lo había visto en sus/otros sectores. Alguien averiguo de esa idea y la trajeron.

En primera instancia no pensamos que iban a tener tanta trascendencia, pero la verdad que fueron un total éxito. Lo ves, lo ves en todos lados el uso que se le da a los equipamientos. Por eso, es vital para la mejora, el planteo que le vamos a hacer a el nuevo intendente, que creemos tienen que haber docentes de Educación Física destinados a la enseñanza del uso correcto de los aparatos, y también el trabajo con las empresas que los diseñan para mejorar los ángulos incorrectos de acción.

- ¿Trabajaron con algún otro sector, organización, ustedes como municipio para la implementación?

- No, siempre hablando de la primer colocación, anteriormente de los aparatos de la Plaza Liber Seregni. Se trabajó con la empresa privada que había licitado esos aparatos para la intendencia y también participó el Ministerio de Deporte y por supuesto, la propia educación social y todo lo que es el marco geográfico del Municipio B, estuvieron presentes todos en la iniciativa de la colocación de todos estos aparatos y lo que son los sectores para niños. En ese momento se demoró un poco, por la demanda de juegos infantiles que nos habían solicitado.

- ¿Ustedes como Municipio, solo tienen este sector de aparatos?

- No tenemos varios, tenemos plaza Zabala, en rambla, tenemos en tres ubicaciones, pegado a la cancha de AEBU, en la pista de patín en frente al Parque Hotel y también tenemos en frente al Club de Golf, pegado a al a ANCAP, siempre todos del lado del mar. Y después tenemos también en Agraciada y Cerro Largo.

- ¿Ustedes como profesores dentro del Municipio tuvieron interés en elegir los aparatos y elegir los espacios?

- No, no, como todas las cosas que siempre pasa lo mismo, en este momento los docentes estamos todavía en secretaria de deporte, Martínez participó de lo mismo con nosotros y algún profesor más.

Ya habían sido colocados algunos equipamientos generales, cuando se dio lateralmente que alguno de ellos podría ocasionar lesiones severas, eso se trasladó a las autoridades en ese momento, la inquietud de que alguno podría producir alguna lesión, ahí fuimos citados algunos docentes al departamento de

arquitectura de la Intendencia, donde vieron que naturalmente era importante la opinión de los docentes de Educación Física. Así que fue como al revés, fue reconstruir lo que estaba. Lo que es acá en el Municipio B, el alcalde le da mucho espacio a lo que es la opinión técnica, por ende cuando recibió la recomendación de colocar aparatos en un determinado sector, también ahora me hiciste acordar que en sacos también tenemos colocados desde el año pasado.

- ¿Hay algún seguimiento en el mantenimiento y funcionamiento?

- No, tenemos un muchacho que está directamente con los de mantenimiento, que retocan cuando se despintan y demás. El material bueno, es como los que están colocados en plaza Liber Seregni, esos no se rompen, las propias empresas se hacen cargo. En cuanto a un seguimiento, no lo hay.

Esta mal pensado en ese aspecto, no es mal pensado (aclara) pero nos pensamos que es por divertimento, y no es así. De hecho los niños no tendrían que usarlo. En el uso tienen que tener cierto cuidado, una correcta postura, de hecho hay algunos que ni los adultos mayores tendrían que usarlos. Acá en el Municipio B cuando se nos manda a dar clases, tratamos de instruir también en el uso de los aparatos, y nosotros acá en la vuelta en la plaza si salimos y vemos que hay alguien haciendo una incorrecta ejecución naturalmente se los planteamos. Pero no está pautado que haya una carga docente, por eso lo solicitamos permanentemente, incluso por el ingreso a la Intendencia de nuevos docentes.

- ¿Aporta a la salud, al desarrollo de la actividad física?

- Bien utilizado si, todos producen beneficios, porque por lo menos producen una movilidad. Pero claro, tendría que ser orientado de otra manera. La orientación sería la variación de algunos aparatos.

- ¿De qué manera te parece que puede seguir este proyecto, como propio o como parte del Municipio?

- Para crecer hay mucho, hemos creados los libritos con indicaciones, pero podría después agregarse explicaciones visuales.

Donde muchos docentes nos pongamos en contacto con muchos otros de otras profesiones, con médicos, nutricionistas, distintos profesionales. Para trabajar de manera integral como muchas veces queremos, y naturalmente ponerse en frente a una cámara para poder explicar y que llegue a los distintos públicos, y eso pueda llegar a las distintas pantallas. Pretendemos de manera global poder aportar a perfeccionar un poquito más los aparatos y también con respecto a la información acerca de que hay aparatos que no pueden seguir estando, trabajar en conjunto con los Municipios y con la colaboración de los futuros docentes para lograrlo. El que piensa hoy, que la actividad física, deporte y recreación no son necesarios, no tiene cultura, se utiliza para todo. El docente de Educación Física ha remontado mucho porque se precisa para todo, para una persona sana, no tan sana, por ende implica el abanico. Así que esperemos que pueda perfeccionarse.

- ¿Desde el punto de vista del proceso, antes y después, como lo viste?

- En particular acá, que es de donde te puedo hablar yo, lo usamos acá los incorporamos a las clases, desde este Municipio se ha trabajado bastante, y vamos a seguir insistiendo porque trabajamos muy aferrados a ellos. Han tenido una evolución lenta, pero se nota que se utilizan. Fue un boom, se usa tanto, que hay que poner medidas, para que ese uso sea productivo, porque se usa tanto que puede traer problemas.

### **Entrevista E - División Deporte Comunitario del Ministerio de Deporte**

- ¿Cómo se vincula este sector con el proyecto de Espacios Comunitarios Saludables?

- Lo único que nosotros hicimos fue ayudar en la elección de los juegos. Eso en los que tienen que ver con el Ministerio, nosotros hicimos la licitación desde la DINADE en aquel momento, SINADE hoy en día. Salud Pública también donó espacios saludables, no solo el ministerio. Lo que yo te puedo contar es como lo pensamos, otra profesora y yo. Pensamos cuales habría que comprar, pero no la metodología ni la forma de trabajo en los espacios.

- ¿Se encargaron del análisis de los aparatos?

- Si, y lo hicimos a partir de una primera estación que se instaló, que es en la plaza número 12, que es la plaza que está en San Martín. Esa fue la primer batería instalada en una plaza nuestra.

Entonces al ser la primer plaza nuestra que contaba con el equipamiento, nos basamos en esos aparatos. A partir de eso, se hizo un estudio de quien los fabricaba, quienes eran los que daban más respaldo a los aparatos. Todo esto no es técnico-docente, es aleatorio. Es aleatorio al fin de los aparatos. El fin de los aparatos es la práctica de actividad, lo que no te garantiza tampoco nada. No es una práctica controlada, te puedes lastimar, pero eso ya no le compete a quienes ponen los aparatos. Yo te puedo dar datos de cómo elegimos ponerlos, de cuales dijimos que se podían comprar para una mejor utilización de parte del usuario. Por parte de la gente que no es conocedora, que no sabe lo que sí y lo que no. Que no saben qué orden seguir. Por eso tuvimos que ver cómo ponerlos, eso fue en conjunto con el sector de arquitectura de la DINADE, donde ellos plantean y nosotros le planteamos a ellos nuestras ideas. Cómo distribuir los aparatos en el espacio, como intercalarlos, no poner todos los de piernas juntos ni todos los de brazos juntos.

Sino intercalarlos para que la gente vaya pasando, aunque sin una directiva puedes hacer lo que quieras, puedes matarte de abdominales sin hacer lo otro. Pero nosotros tratamos de distribuirlo para que la gente lo use de esa manera, después la realidad es que la gente lo utiliza como quiere. Elegimos aparatos que fueran sencillos, entre los que habían en los manuales todos eran de fácil ejecución.

- ¿Cómo y cuándo surge?

- Lo que yo tengo entendido, que fue cuando vino una representación de Japón y estaba Lescano de Ministro de Turismo y Deporte. Y ellos trajeron una batería de aparatos, que estuvo en la puerta de Ministerio de Turismo, era una batería de aparatos para discapacitados. A partir de ahí empezaron a pensar en los Espacios Saludables. Es mi apreciación de por qué surgieron los Espacios Saludables.

- ¿Con qué objetivos fue pensada la implementación?

- Aunque nosotros no estuvimos en la instalación, porque una cosa es participar en la elección y otra cosa es estar en el principio, estar en el propósito, en la fundamentación. Cuál es la fundamentación no la sé. Digo yo y pienso que será, para involucrar a la población en la actividad física, pienso yo, no lo sé en realidad. Yo pienso que debe ser esa, no tengo ni idea.

- ¿Hay un proyecto escrito?

- NO, eso no lo sé.

- ¿Quiénes son los agentes involucrados con este proyecto y cómo se involucran?

- Los agentes son, la DINADE que es quien compró una parte de los aparatos, la Intendencia de Montevideo que compró sus propios aparatos y los instaló en Montevideo, muchos de ellos están en nuestras plazas. Después las alcaldías que también colocan en sus sectores.

- ¿Este sector se encargó o se vinculó en la elección de espacios públicos en los que se colocaron, la elección de aparatos, sustento económico?

- Nosotros solo participamos en la elección de los aparatos, aparatos de gimnasia es el nombre real, porque son aparatos. En el sustento económico a posterior no, pero su compra fue hecha acá. No los de Montevideo, pero si los del resto del país.
  - ¿Cómo se visualiza desde el deporte comunitario la implementación de los espacios?
  - No lo puedo visualizar, porque no se cual es la implementación de los espacios. No sé cuál es el porqué, no tengo nada escrito que diga para que es, con qué fin. Si es con el fin que yo te planteaba, me parece muy buena la idea. No se conocen datos, porque no hay nadie que haya hecho estudios, estadísticas. No hay datos.
  - ¿Cómo reaccionan los diferentes sectores, instituciones, empresas para con esta implementación?
  - Ni idea, ni idea.
  - ¿Desde este sector se cree poder aportar algo más desde el punto de vista de la Educación Física?
  - Sí, podríamos aportar muchísimo más. Podríamos hacer estadísticas y saber donde se usan más y donde menos, y reestructurar el espacio saludable. Hacer replanteos, ver si está bien si esa comunidad lo usa, no lo usa. Si se deja o se corre para otro lugar. Todo debería tener ese estudio para ver si está bien o si hay que hacer modificaciones. Hay lugares que poseen espacios saludables, que para mí no son tan necesarios, y otros que sí serían necesarios que no están.
  - ¿Ya hay algún proyecto pensado?
  - No, desde acá no.
  - ¿Hay algún seguimiento del funcionamiento/funcionalidad de los aparatos?
  - Desde la DINADE nada.
  - ¿Desde este sector o a nivel más general , de qué manera sigue este proyecto?
  - Tampoco tengo idea, por eso te digo, no sé qué función tiene, qué objetivos, entonces si no hay fundamentación, nada escrito, como seguimos, para mi entender es la colocación de unos espacios que son buenos. Acá solo compramos aparatos.
-