

Universidad de la República
Instituto Superior de Educación Física
Licenciatura en Educación Física
Tesina

**"Enseñanza" y "Educación Física" en Ciclo Básico de
Educación Secundaria: análisis desde el Plan vigente**

Autores: Valeria COLMAN,
Diego LARNAUDIE,
Florencia SIMOES,
Natalia TROITIÑO.

Profesor orientador: Mariana SARNI.

Montevideo, diciembre de 2015.

ÍNDICE

| | |
|---|------------|
| 1. INTRODUCCIÓN..... | 4 |
| 2. OBJETIVOS..... | 5 |
| 2.1 Objetivos generales..... | 5 |
| 2.2 Objetivos específicos | 5 |
| 3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN..... | 68 |
| 3.1 Desde lo académico..... | 7 |
| 3.2 Desde la dimensión política..... | 78 |
| 3.3 A nivel personal | 8 |
| 4. MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL..... | 937 |
| 4.1 Educación Física..... | 9 |
| 4.1.1 <i>Concepciones históricas</i> | 912 |
| 4.1.2 <i>La Educación Física en el ámbito educativo</i> | 1215 |
| 4.1.3 <i>Evolución de la Educación Física en Uruguay</i> | 1518 |
| 4.2 Enseñanza de la Educación Física..... | 18 |
| 4.2.1 <i>Enseñanza y entorno</i> | 1820 |
| 4.2.2 <i>Concepciones sobre la Enseñanza</i> | 2021 |
| 4.2.3 <i>Perspectivas sobre la Enseñanza</i> | 21 |
| 4.2.3.1 <i>Perspectiva práctica tradicional</i> | 22 |
| 4.2.3.2 <i>Perspectiva técnica o tecnológica</i> | 22 |
| 4.2.3.3 <i>Perspectiva crítica</i> | 23 |
| 4.3 Currículo..... | 2429 |
| 4.3.1 <i>Breve reseña histórica</i> | 24 |
| 4.3.2 <i>Un acercamiento a la definición de currículo</i> | 2425 |
| 4.3.3 <i>Perspectiva curricular técnica</i> | 26 |
| 4.3.4 <i>Perspectiva curricular crítica</i> | 27 |
| 4.3.5 <i>A modo de reflexión</i> | 28 |
| 4.3.6 <i>Currículum explícito y currículum oculto</i> | 2829 |
| 4.4 Enseñanza Secundaria | 3037 |
| 4.4.1 <i>La Educación Física en Secundaria</i> | 30 |
| 4.4.2 <i>Plan Reformulación 2006</i> | 3037 |

| | |
|--|---------------|
| 4.4.2.1 Cuadro comparativo de Planes de Ciclo Básico..... | 36 |
| 4.4.2.2 Contenidos del Plan..... | 3637 |
| 5. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN..... | 38 |
| 5.1 Preguntas problema..... | 38 |
| 6. RESEÑA METODOLÓGICA..... | 3940 |
| 7. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN..... | 4153 |
| 7.1 La Educación Física en Ciclo Básico: tensiones sobre sus enfoques...4144 | |
| 7.2 La Enseñanza de la Educación Física en Ciclo Básico. La supuesta progresividad..... | 4548 |
| 7.3 Discontinuidad del curriculum. Sus tensiones..... | 4953 |
| 8. CONCLUSIONES..... | 5456 |
| 9. SUGERENCIAS | 57 |
| 10. ANEXOS..... | 58163 |
| 10.1. Anexo 1: Preguntas para las entrevistas..... | 58 |
| 10.2 Anexo 2: Entrevista N°1: A E1 (Docente calificada vinculada a la reformulación del 2006 de los Planes de Secundaria)..... | 5971 |
| 10.3 Anexo 3: Entrevista N°2: A E2 (Docente calificada vinculada a la reformulación del 2006 de los Planes de Secundaria)..... | 72108 |
| 10.4 Anexo 4: Entrevista N°3: A E3 (Docente calificada vinculada a la reformulación del 2006 de los Planes de Secundaria)..... | 109127 |
| 10.5 Anexo 5: Entrevista N°4: A E4 (Docente calificada vinculada a la reformulación del 2006 de los Planes de Secundaria)..... | 128142 |
| 10.6 Anexo 6: Análisis de las entrevistas a los docentes calificados. Cuadro comparativo | 143163 |
| 11. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS..... | 164166 |
| 11.1 Libros | 165166 |
| 11.2 Artículos de revistas | 166 |
| 11.3 Artículos tomados de la web | 167 |

1. INTRODUCCIÓN

Nuestra investigación centra su interés en los conceptos de Enseñanza y de Educación Física que se ven reflejados en el Plan vigente para Ciclo Básico de Educación Secundaria Pública.

Este interés está dado por los pocos antecedentes de investigación en este campo dentro de Uruguay y por una gran inquietud, por nuestra parte, sobre la temática y su comprensión.

Para ello se analizaron los planes de Educación Física de primero, segundo y tercer año de Ciclo Básico, identificando los conceptos sobre Enseñanza y Educación Física que se ven reflejados en estos.

Se realizaron entrevistas a los sujetos creadores del mismo, con el fin de comprender el currículum oculto o la percepción implícita de estos conceptos.

Y se realizó un análisis de estos datos, en referencia al marco teórico definido para el estudio, para poder reconocer el enfoque que sostiene el Plan de Educación Física de Ciclo Básico en materia de Enseñanza de la Educación Física. A raíz de este análisis y a través del relacionamiento comparativo entre toda esta información, pudimos identificar coherencias, incoherencias, puntos de inflexión, contradicciones, diferentes visiones sobre el modo de entender a la Educación Física y la Enseñanza de la misma, evidenciando a su vez posibles tensiones. Ello entendemos permitirá al lector la visualización sobre todos estos aspectos aportando un posible acercamiento sobre temáticas que refieren al tratamiento curricular en relación a la Educación Física y su Enseñanza, desde los documentos prescriptos y sus interpretaciones por parte de quienes los elaboraron.

Esta investigación creemos contribuye desde lo teórico a la producción de conocimiento propio de la Educación Física, en un campo poco investigado. Por tanto, puede servir de insumo para quienes sienten la misma inquietud que nosotros, ayudando de esta manera al crecimiento profesional y académico y posiblemente a la formación institucional, a la hora de pensar la Educación Física en nuevas propuestas curriculares para el Ciclo Básico.

2. LOS OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Objetivos generales

- Reconocer desde una perspectiva curricular, los enfoques sostenidos por el Plan de Educación Física de Ciclo Básico, especialmente en materia de Educación Física y Enseñanza.

2.2 Objetivos específicos

- Analizar la perspectiva teórica que presenta el Plan de Educación Física del Ciclo Básico elaborado en 2006, atendiendo a sus afirmaciones en relación a concepciones sobre la materia y su enseñanza.
- Ahondar en las miradas desde los discursos de los sujetos que lo construyeron.
- Relacionar lo analizado, para interpretar el enfoque general que sostiene este Plan. Establecer los enfoques sobre Educación Física y Enseñanza que circulan en el Plan de Educación Física para el Ciclo Básico (2006).

3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

El problema a investigar surge en consecuencia de la interrogante en relación a la identificación de las concepciones de Enseñanza y de Educación Física que se ven reflejadas en el Plan de Educación Secundaria, vigente para Ciclo Básico. Se realizará mediante la interpretación del propio Plan vigente (reformulación 2006), que responde a una teoría que se encuentra explícita en él, y sobre las opiniones de la/s personas que lo reformularon, haciendo explícito lo implícito. Permitiendo vislumbrar aquellas ideas con respecto a los mismos pero que operan de modo de curriculum oculto.

Estas interrogantes son el punto de partida, el impulsor y el camino a seguir para la investigación. Intentando llegar a resultados que puedan aproximarse y dar respuesta frente a las mismas.

Creemos fundamental realizar estas interpretaciones con respecto al Plan ya que es el documento, la fuente en la cual se circunscriben los lineamientos educativos, los objetivos y los contenidos por nivel.

Si bien los proyectos curriculares propios de cada institución hacen una fisonomía particular de los mismos, cabe destacar su función esencial como carácter instructivo.

Focalizamos nuestras expectativas entonces en comprender lo que sucede en los niveles donde se toman las decisiones curriculares, y en los cuales confluyen diversos intereses de poder en los que refiere a los políticos, a los gobernantes de la enseñanza y a las exigencias de la sociedad.

Sabiendo que lo que ocurre en el entorno en el que se toman las decisiones curriculares, llamado la noosfera por Chevallard (1998), repercute e incide directamente en cada centro de enseñanza y más específicamente en cada situación de aula en la relación docente, alumno y saber. Estos intereses repercuten en la forma de concebir a la Educación Física y la Enseñanza, derivan en una forma particular de entenderlos.

Nos proponemos mediante esta investigación fomentar un mayor acercamiento entre el I.S.E.F y los responsables de la materia Educación Física del Consejo de Educación Secundaria (CES). Entendemos a éste estudio relevante a los efectos de profundizar en el sentido de la enseñanza de Educación Física en Secundaria, para nuestro país. También contribuirá en el relacionamiento entre ambas instituciones, posibilitando un aprendizaje dialógico.

A su vez, nos proponemos contribuir desde la formación personal, como también a nivel institucional, para pensar y repensar la Educación Física en Ciclo Básico. Sospechamos que el cambio histórico en relación a estas concepciones de Enseñanza y de Educación Física, no se ve reflejado en el proceso de construcción de los Plans. Por lo tanto creemos que hay cierto envejecimiento disciplinar que deja a su campo de saber alejado de una problematización sensible a los cambios y tensiones en materia de la educación física y su enseñanza, poniendo a circular miradas que no necesariamente aportan al estudiante una relación moral y política adecuada para tomar decisión respecto al patrimonio cultural que se les presenta ante sí en su época. Estas percepciones van a ser justificamos desde tres dimensiones:

3.1 Desde lo académico

Encontramos que en Uruguay hay pocos antecedentes de investigación en este campo. Por lo que pretendemos que nuestra investigación aporte insumos para futuras investigaciones, es decir abrir una puerta hacia una mayor profundidad en esta área. Por otro lado, a través de los docentes referentes en el curso de la materia de tronco complementario “Práctica docente liceal”, hemos identificado la problemática en cuanto a la actualización del saber que circula en estos sistemas didácticos.

3.2 Desde la dimensión política

Destacamos la situación que está pasando la enseñanza en nuestro país, donde pareciera estar difuso los lineamientos y objetivos que enmarcan los procesos y caminos a seguir, por lo que nos preguntamos, hacia dónde queremos ir y de qué manera hacerlo. Consideramos nuestra investigación, importante en cuanto a un primer acercamiento del I.S.E.F con los encargados de la Educación Física en el CES, como forma de iniciar un vínculo más fluido. Inicialmente en el Instituto existía el acercamiento a esta área mediante una práctica obligatoria. Luego con el ingreso a la Universidad en el 2004, se realiza un recorte en el plan de estudios que la entiende formando parte de una lógica curricular, la lógica de la “enseñanza formal”, por lo cual dicho ámbito como tal queda incluida en la actual Práctica Docente Escolar. Finalmente, y de acuerdo a varios análisis en relación a la ausencia del ámbito específico de la práctica docente en enseñanza formal en secundaria, pasa a implementarse como una materia opcional, destinada a quienes quieran cursarla no solo

para los estudiantes en curso sino también para egresados que estén interesados. Denotando aquí el interés de la población egresada de I.S.E.F que no tuvo oportunidad de generar una experiencia en esta área.

En una primera mirada identificamos en los Planes de Ciclo Básico de Educación Física en Secundaria, un énfasis muy significativo en los comportamientos y actitudes, visualizando una concepción reduccionista, conllevando a una falta de solidez epistémica. Se aprecia la incorporación de la Educación Física a un cuerpo disciplinar, en la cual se presenta la exigencia del sistema educativo en relación a la realización de pruebas parciales obligatorias¹, que responden a estructuras de orden sistémicofuncionalistas, basadas en aspectos formales, como la calificación y acreditación.

A su vez hay un cambio radical en relación a los contenidos a enseñar y su abordaje práctico. Identificamos un énfasis muy notorio en concepciones anatómofisiológicas de carácter higienistaeficientista y desarrollistas. Estas lógicas no son las únicas que se ven reflejadas en los Planes por lo que nos parece pertinente y de sumo interés analizarlas, identificando distintas concepciones, coherencias e incoherencias en los mismos.

3.3 A nivel personal

En primer lugar vemos una falencia en nuestra formación, dada la poca importancia o peso de esta temática en las distintas materias por las que cursamos. Limitándose nuestra relación únicamente al interés personal y a la opción de libre curso. Es claro el enfoque formativo en todos los cursos hacia preescolares y escolares. Sin restarle importancia a estas temáticas, creemos importante una mirada más global o con ciertos enfoques hacia otros ámbitos.

Sumado a esto, es una fuente laboral para quienes egresan o están próximos al egreso. Hemos tenido algún acercamiento en torno a los liceos, que generaron un interés por comprender un poco más la lógica de esta institución. Nos interesa llevar adelante esta investigación como forma de iniciar una relación en esta área. Y a partir de esto poder ayudar a pensar la Educación Física en Secundaria.

¹ Régimen de: Evaluación y Pasaje de grado para Ciclo Básico. Puede leerse en la página del C.E.S. http://www.ces.edu.uy/ces/index.php?option=com_content&view=article&id=700&Itemid=74 visto el 15/08/2015.

4. MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL

Hay que tener en cuenta que los conceptos de Educación Física y Enseñanza están englobados dentro de una forma de ver y de entender la realidad. La cual es propia de cada momento histórico, social y cultural, y por ende político. Lo político es fundamental a la hora de crear el currículum; a partir de este se generan negociaciones importantes, donde hay luchas de poder e intereses que lo van determinando, pero también lo social, cultural, histórico y económico son aspectos determinantes en su creación e interpretación.

Los términos van a estar determinados por esta relación y a la vez van a ser reconstruidos constantemente en base a ella.

4.1 Educación Física

Comenzaremos con la definición de Educación Física dado que al leer los Planes o al analizar las entrevistas identificamos las concepciones planteadas.

4.1.1 *Concepciones Históricas*

L. Dorelo (2004) plantea que el concepto de la Educación Física es difícil conceptualizar, es polisémico; etimológicamente consta de la palabra “*Educación*”, que proviene de la palabra “*Educare*”, que en la Escuela Tradicional quiere decir: conducir, guiar, y en la Escuela Nueva: dar a luz, extraer. Y también este concepto está formado por la palabra “*Física*”, que establece el carácter de la “*Educación*”, y hace referencia al cuerpo humano y no al alma, estableciendo esta dualidad.

La autora hace un recorrido con respecto a la Educación Física, señalando cómo fue su proceso histórico. **La actividad física en los pueblos primitivos**, estaban motivados por la supervivencia, lo que fomentaba el dominio de las diferentes capacidades locomotrices y manipulativas para poder conseguir los alimentos y sobrevivir. El “*homomovens*” fue evolucionando, a “*homo habilis*”, “*homo sapiens*”, llegando al “*homo sapiens sapiens*”, donde comienza la necesidad de generar cultura, y de socializar. La educación surgió con la necesidad de transmitir esos valores y normas creados.

Con la aparición sobre la faz de la tierra del *homo sapiens sapiens* con características claramente definidas con relación a sus antecesores filogenéticos sobre todo respecto a la capacidad de crear valores y normas, de concebir técnicas, de fabricar instrumentos,

de organizar la vida social, de dominar la agricultura y el pastoreo, de inventar un lenguaje, etc., es decir, de generar “cultura” aparece también la necesidad de hacerla extensible a los miembros de la sociedad y de transmitir todos aquellos logros considerados más significativos a las futuras generaciones: “socialización” (Dorelo L. 2004, p 7)

En la antigua **Grecia**, Dorelo afirma que los griegos alcanzaron lo más alto del desarrollo de la civilización en aspectos como el arte, la política, la arquitectura, y también la gimnástica. Grandes ciudades como Atenas y **Esparta** fueron reflejo de este cenit cultural, aunque con propósitos diferentes.

En Esparta los ciudadanos eran educados para la defensa del estado lo que exigía una exaltación de la fuerza y de la robustez física para poder asegurar y garantizar de esta manera sus objetivos. Como consecuencia de ellos, la educación espartana sobrevaloró la importancia de la gimnástica, aunque fuera con fines manifiestamente militares. (Loreley Dorelo L. 2004 , p 8)

En **Atenas** el hombre no era concebido solo como defensor del pueblo, sino que se contemplaban otras dimensiones de índole espiritual, filosófica, musical y artística. *“La gimnástica, al margen de connotaciones de tipo militar, contemplaba también propósitos y finalidades de tipo médico e higienistas”* (Dorelo L. 2004, p 8)

La herencia cultural de **Roma**, recibe de la Grecia conquistada pero con ciertas características que le daban al ejercicio físico un sentido más lúdico. *“El componente educativo, médico e higiénico da paso a la diversión, el pasatiempo y el espectáculo.”* (Dorelo L. 2004, p 9)

Junto con el Imperio Romano aparece el **Cristianismo**, con bases teocéntricas donde los pilares para lograr la salvación del alma y la vida eterna son: la austeridad, el sacrificio, la caridad, la fe, entre otros. .

Es interesante resaltar la importancia que tenía la posesión de una excelente condición física para los miembros activos de las órdenes militares que contribuían, además del mantenimiento del estatus del poder espiritual de la Iglesia y el papado, a la protección de los cristianos de oriente y a la idea de recuperar para la cristianidad los Santos Lugares conquistados por turcos y musulmanes. (Dorelo, L. 2004, p. 10)

Grandes cambios surgidos en los siglos XIV y XV, como mejoras en la comunicación, mejoras en la estabilidad y seguridad de los ciudadanos, la invención de la imprenta, que fomenta la popularización cultural, y el conocimiento de otras culturas, generaron inquietudes que llevaron a redescubrir la “Gimnástica”.

En torno a los años 1750 y 1775, según nos relata el profesor Erwin Mehl, tuvieron lugar dos acontecimientos de vital importancia para el progreso y popularización de los ejercicios corporales. Se trata, en primer lugar, del renacimiento de la gimnástica en las ciudades, en el ámbito rural, y en el aristocrático nunca llegaron a extinguirse, y después de la aparición de la concepción educativa de la gimnástica gracias a las nuevas ideas promulgadas por los “filantrópicos”²(Dorelo, L. 2004, p. 12)

Estas ideas hicieron que se popularizara la educación y la gimnástica, para que dejen de ser un privilegio de las clases sociales altas. El exponente de esta corriente es el pedagogo J. B. Basedow (1723-1790), quien quiso poner en práctica las ideas de Rousseau

(...) el planteamiento de Rousseau: será la práctica la que organice los datos sensoriales convirtiéndose, por lo tanto, la acción motriz en un elemento esencial en el aprendizaje perceptivo (si el niño no estuviera en continuo movimiento sus diferentes sentidos nunca se integrarían ni construirían una realidad) (Dorelo, L. 2004, p. 12)

A partir del siglo XIX surgieron las diferentes escuelas gimnásticas, en los intentos por sistematizar y encontrar un método. Además en este siglo surgió el método deportivo inglés, que también menciona la autora como importante para tener una “visión conjunta” de lo que sucedía en ese entonces.

La Escuela centroeuropea, Alemana, que tiene como figura a G. Muths (1779-1839) “(...) concibe los ejercicios gimnásticos y las actividades físicas en un sentido muy amplio. Todos los ejercicios son intrínsecamente útiles y educativos” (Dorelo, L. 2004, p. 14)

La Escuela Sueca, P. E. Ling (1776-1839) “(...) cuyo objetivo gira en torno a la formación corporal y a la postura, excluyendo casi totalmente los ejercicios de “performance”.” (Dorelo, L. 2004, p. 14)

La Escuela Francesa, con pionero Fco. Amorós y Ondeano (1770-1848), influenciado por la Escuela Alemana y Sueca, crea el “gimnasio normal militar” en París.

“La escuela francesa llega a su máxima expresión educativa a principios del siglo XX (1906) cuando el Teniente de Navío, Hébert (1875-1956) crea el “método natural”, verdadero retorno a las actividades básicas del hombre primitivo involucrado profundamente en la naturaleza.” (Dorelo, L. 2004, p. 15)

² “ Como se sabe los filantrópicos representaban un movimiento pedagógico que apareció durante el siglo XVIII que recogían las ideas de la ilustración y defendían el carácter universal de la naturaleza humana, y por tanto, el derecho de la educación para todos “(Dorelo, L. 2004, p 12)

El Modelo Deportivo Inglés

(...) promueve y propugna actividades físicas basadas en juegos, el atletismo y los deportes. (...) propone una serie de actividades que, teniendo como base los juegos populares y determinadas actividades atléticas, permitan a las asociaciones y clubes medirse y competir para imponer su supremacía. (Dorelo, L. 2004, p. 15)

En el siglo XX, la Educación Física se vió influenciada por diferentes enfoques, que Vázquez Gómez (1898) los divide en:

- La Educación Físico Deportiva o Tendencia Deportiva
- La Educación Psicomotriz o Tendencia Gimnástica
- La Expresión Corporal o Tendencia Expresiva.

“En cada una de ellas se estructura o predomina un cierto “paradigma” o modelo de cuerpo y un concepto acorde de Educación Física (...)” (Dorelo, L. 2004, p.19)

La fisicodeportiva: concepto de *“cuerpo enseñado”* (...) *que se valora en función de sus eficiencias motrices (...)*” (Dorelo, L. 2004, p. 19) Tiene un enfoque *“biomotriz”* que apunta al rendimiento a través del entrenamiento, teniendo en cuentas las condiciones biológicas del individuo.

En el enfoque psicomotriz, se habla de *“Esquema Corporal”*, desde un concepto totalizador de la Educación Física.

En el enfoque de la Expresión Corporal, se considera al cuerpo como comunicador, resaltando la significación de éste.

4.1.2 La Educación Física en el Ámbito Educativo

Según Soares C. (1996) la Educación Física de hoy en día en las instituciones educativas, tiene sus raíces a fines del S.XVIII en Europa bajo el nombre de Gimnasia:

A Educação Física Escolar tal como a concebemos hoje como matéria de ensino têm suas raízes na Europa de fins do século XVIII e início do século XIX. Com a criação dos chamados Sistemas Nacionais de Ensino, a Ginástica, nome primeiro dado à Educação Física e com caráter bastante abrangente, teve lugar como conteúdo escolar obrigatório. (p. 8)

La autora afirma que la Gimnasia comprendía diferentes habilidades como: saltos, lanzamientos, marcha y otros deportes y disciplinas como esgrima, natación equitación, juegos y danzas. Surgió en la sociedad occidental moderna como un movimiento de carácter popular que no tenía nada que ver con las instituciones educativas, se volvieron

más significativos en el siglo XIX, y se los denominó “*escolas*” o “*métodos de gimnasia*”, según la autora C. Soares, 1996, p.8. Estos métodos fueron tomados por pedagogos y médicos y sirvieron como base para elaborar los contenidos de enseñanza escolar.

Esta Ginástica comprendia exercícios individuais, em duplas, quartetos; o ato de levantar e transportar pessoas e objetos; esgrima; danças; jogos e posteriormente, já no final do século XIX, os jogos esportivos; a música; o canto e os exercícios militares. Durante todo o século XIX vamos encontrar esta abrangência e diversidade de conteúdos de ensino e, sobretudo, uma clara especificidade. (Soares C. 1996, p. 8)

La influencia de las ciencias físicas y biológicas era clara, ya que en ese entonces las ciencias sociales aún no estaban desarrolladas.

En la última década del siglo XIX, como resultado del avance de las investigaciones científicas en el campo, surgió el término “*Educación Física*”, acompañado además del creciente valor de lo deportivo. Las clases de Educación Física ahora están regidas por métodos de entrenamiento, unidos fuertemente a leyes fisiológicas.

Uma parte inicial da aula será destinada a um trabalho de natureza aeróbica, com um tempo para corridas e saltitamentos; numa segunda parte da aula vamos encontrar exercícios de força, flexibilidade e agilidade; numa terceira parte alojarse os fundamentos de um determinado jogo esportivo com sua posterior aplicação propriamente dita e, para finalizar, há uma volta a calma. (Soares C. 1996, p. 9)

Soares afirma que aun en ese entonces, la Educación Física no había perdido su especificidad dentro de la institución educativa. Afirma: “*O seu conteúdo é de domínio daquele que ensina.*” (Soares C. 1996, p. 9)

En la década del 70 la Educación Física pasó a vivenciar una situación particular e inédita, perdió su especificidad.

Mergulhamos num outro universo teórico, metodológico e lingüístico. Descobrimos, naquele momento, que estávamos na escola para algo maior, para a formação integral da criança. A Educação Física era apenas um meio. Um meio para aprender Matemática, Língua Portuguesa, História, Geografia, Ciências...era um meio para a socialização. Meio, esta metáfora biológica e evolucionista foi largamente utilizada pela Educação de um modo geral e pela Educação Física de modo específico. (Soares C. 1996, p. 9)

La Educación Física es un conjunto de medios para aprender otras cosas y contribuir en la socialización. En estos momentos Soares afirma que la Educación Física no contaba con contenidos propios, había perdido la especificidad, para pasar a tener un carácter genérico: ¿de rehabilitación?, ¿de readaptación?, ¿de integración?, tomando en cuenta

aspectos de todos estos, y no siendo ni todos ni ninguno. Este discurso de la psicomotricidad, pretende ser sustituto del discurso de la naturaleza deportiva.

O discurso e prática da Educação Física sob a influência da Psicomotricidade, coloca de modo nunca antes visto a necessidade do professor de Educação Física sentir-se um professor com responsabilidades escolares, pedagógicas. Busca desatrelar sua atuação escolar dos cânones da instituição desportiva, valorizando o processo de aprendizagem e não mais a execução de um gesto técnico isolado. Muito bem, se de um lado isto foi extremamente benéfico, de um outro foi o início de um abandono do que era específico da Educação Física, como se o que ela ensinasse de específico fosse, em si, maléfico ao desenvolvimento dos alunos e a sua inserção na sociedade. (Soares C. 1996, 10)

En la década de los 80, comienza a tener lugar el movimiento de la cultura corporal, la cultura del movimiento:

Soares afirma que la crítica va a ser de naturaleza política, y va a resaltar desde otro lugar la negación del contenido y de la especificidad de Educación Física relacionado al deporte y la gimnasia, sobretudo desde su carácter de contenido alienante. El análisis se va a dar desde la estructura y sustituirá el discurso propiamente académico.

Hoy en día, se puede apreciar una lógica distinta, que considera a la persona y a la cultura en la cual está inmersa, para hablar de una determinada Educación Física y de las prácticas corporales en respuesta a la concientización de estos aspectos.

Hoje já é possível, no âmbito da Educação Física, pensar a ciência fora dos limites do positivismo e perceber que para tratar das atividades físicas em suas determinações culturais específicas, o conhecimento do homem implica em saber que a sua subjetividade e razão cognoscitiva se instalam em seu corpo e as linguagens corporais constituem-se em respostas a esta compreensão. (Soares C. 1996, p.10)

También nos habla de la importancia de que la Educación Física en la escuela preserve su especificidad, sin aislarse o perder de vista el entorno. Los alumnos no llegan a la escuela vacíos de conocimientos, “*Não considere seus alunos tolos*” observa Snyders, en Soares C. 1996, p. 10.

Os atos de andar, correr, saltar, são atos da vida diária, da vida em sociedade, são traços da cultura que já inscreveu nos corpos estas ações. Todavia, estes atos da vida diária foram codificados ao longo da história do homem em universos de saber: técnico, científico e cultural. Esta codificação sim poderá ser objeto de ensino da Educação Física. Por exemplo: o ato de andar será para a ginástica o conjunto de passos como por exemplo o “passo picado”, “cruzado”, “passo valsa”, etc.; o ato de correr será uma prova para o Atletismo como a corrida de velocidade, de meiofundo, de fundo, com barreiras, etc.; o ato de saltar será o salto com vara, o salto triplo, em extensão, em

³ Utiliza el término escuela en su sentido amplio, hace referencia a toda la escolarización. En Uruguay implicaría educación formal primaria y secundaria.

altura; ou na ginástica o salto sobre o cavalo, o salto grupado, salto afastado, salto carpado, etc. (Soares C. 1996, p. 11).

Por ello afirma que:

“Sem esquecer a provisoriedade do conhecimento, afirmo aqui esta retomada da Educação Física como o lugar de aprender Ginástica, Jogos, Jogos Esportivos, Dança, Lutas, Capoeira.” (Soares C. 1996, p.10)

“De todos os conteúdos de ensino presentes em aulas de Educação Física parece-me que aqueles da natureza esportiva sempre predominaram.” (Soares C. 1996, p.11)

Teniendo en cuenta la historicidad de la Educación Física, Soares concluye que hay contenidos que han sido históricamente enseñados por la Educación Física, los cuales se han afirmado como su lenguaje, y se comunican con sentidos y significados del *“pasaje del hombre por el mundo”* (Soares, C. 1996, p. 11) . Por tanto estos constituyen *“un acervo, un patrimonio cultural”* (Soares, C. 1996, p.11), que debe ser tratado por la Educación Física.

As atividades físicas tematizadas pela Educação Física se afirmaram como linguagens e comunicaram sempre sentidos e significados da passagem do homem pelo mundo. Constituem assim um acervo, um patrimônio que deve ser tratado pela escola.

E como afirma VAGO,

(...) a contribuição da Educação Física, neste caso, será a de colocar os alunos diante desse patrimônio da humanidade, que tem sido chamado por alguns autores de “cultura física” (Betti, 1991), “cultura de movimento (Bracht, 1989) ou “cultura corporal” (Soares, Taffarel, Varjal, Castellani Filho, Escobar & Bracht, 1992). (Soares C. 1996, p.11)

Las prácticas físicas sacadas del mundo de la Gimnasia, el Atletismo, el deporte y la danza, toman características específicas, que son el reflejo de la cultura y del momento histórico. Por lo tanto las prácticas corporales constituyen una importante fuente de conocimiento de la historia del hombre, y son objeto de enseñanza, son pedagogizadas.

4.1.3 Evolución de la Educación Física en Uruguay

La educación desde la Modernidad ha ido pasando por diferentes concepciones y formas de entender la relación que se da entre sus diferentes agentes. Influenciada en cada momento histórico por las concepciones de su propio entorno social, político y cultural.

La creación de la escuela moderna, con los elementos que la constituyen y definen, responde a un patrón generalizado en occidente, proveniente de las ideas y los conocimientos derivados de la Ilustración y de la ciencia positiva, puestos al servicio de las necesidades emanadas de la conformación de las naciones modernas en tanto

democracias capitalistas (proceso recurrente en casi todos los países de Europa y los poscoloniales, que excede los límites de una nación en particular). (Aisenstein, A. y P. Scharagrodsky 2006, pp. 4950)

La Educación Física también ha pasado por este proceso de diferentes concepciones, según las exigencias sociales. Y ha tenido una inserción en el ámbito educativo bastante más tardía. Siendo así que, por momentos, debe justificarse ante opiniones estancadas en las concepciones pasadas.

En Uruguay ha tenido una clara influencia desde las ciencias biológicas, con su concepción anatomofisiológica y su utilidad para formar personas sanas. Por otro lado también ha sido formadora de carácter, creando ciudadanos que respeten el orden social y creadora de identidad, fomentada por un patriotismo ineludible en el s.XIX. (Rodríguez en Aisenstein, 2006, pp. 477495)

Ingresa al ámbito educativo cerca del '900 con influencias médicas y militares traídas principalmente desde el continente Europeo, incluyendo contenidos desde las gimnasias y sus movimientos, y algún juego para el patio, bajo un fuerte control de los maestros. (Rodríguez en Aisenstein, 2006, pp. 477495)

José Pedro Varela ⁴ (1845-1879) presentó un proyecto de Ley de Educación Común, al inicio del gobierno dictatorial de Lorenzo Latorre, el cual fue sancionado y puesto en vigencia el 24 de agosto de 1877. El mismo fue creado luego de un viaje que realiza por Europa y Estados Unidos de Norteamérica con admiración por el desarrollo de estos países. El decreto contiene un capítulo dedicado a la enseñanza con un artículo que incluye a la gimnasia como materia constituyente de la enseñanza primaria en todos sus grados. (Araújo, 1911, p.676 en Aisenstein, 2006, p.478).

En julio de 1911 se crea la Comisión Nacional de Educación Física (CNEF) tras el decreto del Senado y la Cámara de Representantes de la República Oriental del Uruguay: Ley 3.789 “JUEGOS ATLÉTICOS ANUALES Y COMISIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA CREACIÓN”. Quien implementa la fundación de plazas de deportes en todo el país.

⁴ José Pedro Varela impulsó la reforma educativa más importante en la historia del Uruguay. Para comprender mejor este proceso histórico relacionado a la Educación en el Uruguay se recomienda la lectura del Documento para la discusión Abril 2007 de la Administración Nacional de Educación Pública Consejo de Educación Primaria en http://www.cep.edu.uy/archivos/programescolar/analisis_historico.pdf visto el 12/08/2015.

⁵ Puede leerse, dicha Ley, en la página del Poder Legislativo <http://www.parlamento.gub.uy/leyes/ AccesoTextoLey.asp?Ley=03789&Anchor=> visto el 12/08/2015.

Al mismo tiempo, Enseñanza Secundaria extiende sus liceos a las diecinueve (19) capitales departamentales, incluyendo la asignatura “ *Ejercicios físicos* ” o “ *Gimnasia* ” en su currículum. Se genera la necesidad de formar docentes para esas responsabilidades. Organizándose seis cursillos (desde 1920 a 1936) de donde surgieron los llamados “ *Maestros de Plazas de Deportes* ” o “ *Maestros de Educación Física* ”, quienes fueron los primeros docentes formados con sistematicidad en Uruguay. (Historia en www.isef.edu.uy)

En marzo de 1939 se dicta el decreto de creación del Curso para la Preparación de Profesores de Educación Física como dependencia de la CNEF, de tres años de duración, estableciéndose las condiciones de ingreso y los requisitos académicos básicos, inaugurado en julio del mismo año, y elaborado con gran influencia de los cursos de Magisterio creados en el siglo anterior por José P. Varela. (Historia en www.isef.edu.uy)

A partir de allí el proceso que ha tenido la Educación Física dentro del ámbito educativo en Uruguay es muy similar al que plantea Soares vinculado al proceso histórico de la Educación Física Escolar⁶ en relación con las corrientes o movimientos de pensamiento y los contenidos de enseñanza en cada época.

Los movimientos son:

- El Gimnástico Europeo, con el cual se puede relacionar, en nuestro país, claramente al proceso de Langlade y sus influencias en la formación de profesores.
- Seguido del Movimiento Deportivo, con el auge del deporte y los campeonatos deportivos a mediados del siglo XX, momento en el cual la selección de fútbol de Uruguay gana el Campeonato Mundial. El fútbol ha sido y continúa siendo un emblema de nuestro país y es parte de la cultura corporal que nos representa.
- Luego y como afirma Soares, siempre ha habido dentro de lo educativo una preocupación de naturaleza pedagógica. Pero es a partir de la década de los 70' que se instaura, de la mano de la psicomotricidad, la necesidad del profesor de

⁶ Escolar en sentido amplio, no limitada solo a lo que se entiende en Uruguay como Primaria, sino a todo el período de escolarización.

Educación Física de sentirse un profesor con responsabilidades pedagógicas. En donde busca separar y destacar su responsabilidad educativa con diferencia a las instituciones deportivas. Se valoriza el proceso educativo, marcándolo a este como algo más que la adquisición de un gesto deportivo. Por lo cual, el contenido a ser enseñado pasa a ser: las conductas motoras.

- Y el último y más reciente movimiento de pensamiento, en el cual incluiríamos a Soares. Viene a estar dado por la concepción de cultura corporal (también nombrada cultura física o del movimiento). Con influencia a partir de los 90', en donde se afirma que en el ámbito de la Educación Física es posible "*pensar la ciencia fuera de los límites del positivismo*" (Soares, C. 1996, p. 10).

4.2 Enseñanza de la Educación Física

En este apartado pretendemos delimitar diversas perspectivas en relación a la enseñanza con el propósito que luego sirvan de sustento para realizar el análisis de la investigación. Asimismo este apartado permitirá adentrarse a la comprensión del enfoque sobre la enseñanza de la Educación Física que propone el Plan, como el mismo expresado por las opiniones de quienes fueran los sujetos que lo formularon.

4.2.1 Enseñanza y entorno

Al pensar en la enseñanza, en general, lo primero que surge en nuestras mentes es la situación de aula, pero debemos tener en cuenta que "*(...) en la enseñanza ocurren más cosas de las que a primera vista se nos presentan como evidentes e incluso tienen lugar fenómenos ajenos a la voluntad del profesor y de la institución escolar.*" (San cristán, G y Gómez, P, 2008, p.15).

Según Sacristán y Pérez (2008) estas dinámicas son producto de los propios condicionamientos institucionales que se sitúan en un contexto más amplio.

Pretendemos centrar nuestro interés enfocándonos desde una perspectiva de la enseñanza en un nivel macro. Hacemos referencia con ello, como plantea Chevallard (1998), al entorno que rodea a los sistemas de enseñanza⁷, que involucran tanto el plano social, cultural, político como el económico. Sabiendo que lo que ocurre en el entorno

⁷ Chevallard (1998), plantea al sistema de enseñanza como el entorno inmediato del conjunto de sistemas didácticos.

repercute e incide directamente en el sistema didáctico⁸, focalizamos nuestras expectativas en comprender lo que sucede en estos niveles. Donde se toman las decisiones y confluyen diversos intereses de poder en los que intervienen un entramado de actores, de los cuales tienen mayor incidencia los políticos y los gobernantes relacionados a la enseñanza.

Siguiendo el planteo de Chevallard (1998) nos situamos entonces desde donde se piensa el funcionamiento didáctico, la noosfera.

Allí se encuentran todos aquellos que, en tanto ocupan los puestos principales del funcionamiento didáctico, se enfrentan con los problemas que surgen del encuentro con la sociedad y, sus exigencias; allí se desarrollan los conflictos, allí se llevan a cabo las negociaciones; allí maduran las soluciones (Chevallard, I, 1998, p.28)

Es en este lugar que subyacen las concepciones que se traducen al sistema educativo y se hacen visibles en la currícula.

Bajo cualquier forma de desarrollar la enseñanza anidan múltiples concepciones sobre todo aquello que se hace o se dice querer hacer. Tras esas concepciones subyacen multiplicidad de presupuestos teóricos, epistemológicos y éticopolíticos que orientan de este modo, indirectamente, las decisiones que se toman a nivel de política educativa, de concreción del currículum o de desarrollo metodológico en la acción (San cristán, G y Gómez, P, 2008, p.7).

Los autores San cristán y Gómez (2008), resaltan la importancia de los marcos conceptuales disponibles para decidir y darle sentido a la práctica educativa. Esta práctica exige conocimiento e interpretación de cómo es la dinámica que rige la realidad ya sea a nivel institucional, como a nivel macro en relación a las políticas educativas. A su vez, piensan la importancia de hacer explícito qué tipo de sociedad, de intereses y que ideología subyace en el modelo de hombre a fomentar, identificando el significado social, político y económico de la educación. De alba (1995) acompaña este pensamiento y crítica al modelo hegemónico en tanto hay una desvinculación de los especialistas y los equipos académicos que se dedican a crear los proyectos curriculares, con la realidad institucional específica: *“(…) una enseñanza que está al servicio de la propagación de una cultura abstracta, muy elaborada, sin sentido para los que la tienen que asimilar, que se justificaría por los intereses de los propios especialistas en la materia* (San cristán, G y Gómez, P, 2008, p.16).

⁸ Chevallard (1998) hace referencia al sistema didáctico como la interrelación entre el enseñante, los alumnos y el saber enseñado.

Otro aspecto de crítica es la función de la institución escolar, como mecanismo de socialización mediante un modelo de reproducción de las relaciones sociales basadas en la dominación, "*(...) la enseñanza modifica el contenido y el espíritu de la cultura que transmite y cómo se constituye una cultura de clase fundada en la primacía de ciertos modos de pensar y expresarse*" (Bourdieu en Sancritán y Gómez, 2008, p.20).

4.2.2 Conceptualizaciones sobre la enseñanza

Sarni M, plantea que la complejidad del término "enseñanza" "*(...) ha marcado durante varios años la identificación de los procesos de enseñanza y aprendizaje, la enseñanza y la buena enseñanza, la relación causal (o no) existente entre enseñar y aprender*" (Sarni, 2007, p.5).

La autora entiende a la enseñanza como un proceso en el cual intervienen al menos dos individuos, circunscritos en una relación que implica dar y adquirir. "*Es, al mismo tiempo percepción, capacidad, intuición, habilidad, una ocupación, una profesión, una carrera*" (Sarni, 2007, p.5).

Fenstermacher (en Wittrock, M. 1989), señala que la tarea de enseñar es permitir al estudiante la acción de estudiar, consiste en enseñar cómo aprender. Por lo cual el docente enseña al estudiante sobre cómo adquirir determinados conocimientos, no con un fin acumulativo sino, por el contrario, en el sentido de motivar para que quiera aprender y que pueda hacerlo por sí mismo.

Concordando con estas ideas, agregamos la mirada de Freire (1997), que se refleja y sintetiza de forma muy concisa en las siguientes líneas: "*(...) enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su propia producción o construcción*" (Freire, P, 1997, p.47). La tarea del profesor tiene significación más allá del grado de manejo del conocimiento, sino que implica permitir a los estudiantes la construcción y la apropiación del mismo. El autor critica fuertemente el rol del profesor que espera de los alumnos la reproducción memorística de los contenidos, ya que no percibe ninguna relación entre lo que lee y lo que ocurre en su país, en su barrio, simplemente se reduce a repetir lo leído. Plantea la memorización mecánica como un aprendizaje que no implica un sujeto crítico, curioso, reflexivo constructivo y participante del conocimiento. Por lo cual Freire (1997) propone a la práctica educativa en la cual están implicados los sujetos, uno que aprende enseñando y otro que cuando aprende, enseña.

Al ser producido, el nuevo conocimiento supera a otro que fue nuevo antes y envejeció y se “dispone” a ser sobrepasado mañana por otro. De allí que sea tan importante conocer el conocimiento existente como saber que estamos abiertos y aptos para la producción del conocimiento aún no existente (Freire, P, 1997, p.p 2930).

Freire (1997) además plantea no sólo el respeto por los saberes de los alumnos y más aún, los saberes populares socialmente construidos, sino la razón que los justifica en relación a la enseñanza de los contenidos.

Sintetizando la idea del autor, propone la implicancia entre el profesor y el alumno en la construcción de un vínculo en el cual “(...) *podamos juntos aprender, enseñar, inquietarnos, producir juntos e, igualmente, resistir a los obstáculos que se oponen a nuestra alegría*” (Freire, P, 1997, p.69).

Para Freire este vínculo no implica una mera reproducción, ni absoluta crítica al modelo ideológico dominante. “(...) *no somos ni seres simplemente determinados ni tampoco estamos libres de condicionamientos genéticos, culturales, sociales, históricos, de clase, de género, que nos marcan y a los cuales estamos referidos*” (Freire, P, 1997, p.94).

4.2.3 Perspectivas sobre la enseñanza

Presentamos a continuación diferentes perspectivas sobre la enseñanza, que son modos de entender la enseñanza y responde a determinado momento histórico condicionado por su organización social, política y económica, que están enmarcados dentro de una forma de ver y de entender la realidad.

Son perspectivas que nos proporcionan modos de ordenar un gran número de concepciones conflictivas, lo que nos permite ver más claramente las similitudes, las diferencias y los problemas que conviven dentro de la desordenada confusión de la teoría y la práctica educativas contemporáneas. Estos enfoques se basan en ideas teóricas y éticas que parecen oponerse entre sí en el plano lógico (...). (Fenstermacher y Soltis, 1998, pp. 113114).

4.2.3.1 Perspectiva práctica tradicional

La enseñanza basada en la reproducción de la hegemonía “(...) los vicios, prejuicios, mitos y obstáculos epistemológicos acumulados en la práctica empírica, bajo la presión omnipresente de la cultura pedagógica dominante y de las exigencias que impone la institución escolar”. (Sacristán y Pérez en Quintero, I, p.41)⁹.

Se focaliza en la transmisión de la cultura predominante careciendo de un enfoque críticoreflexivo y particularmente en el cuestionamiento de por qué se hace lo que se hace.

4.2.3.2 Perspectiva técnica o tecnológica

Según Carr, W y Kemmis, S, (1988), plantea a éste enfoque en el cual la enseñanza y el currículum son un medio para alcanzar un fin definido, en el cual los problemas de la educación son susceptible de cambio mediante ajustes técnicos.

(...) no es necesario que nos ocupemos de las finalidades de la educación, ni de los efectos secundarios de unas tradiciones injustas o de unos sistemas inadecuados, ni de los trastornos sociales que exigen de los jóvenes otras clases de conocimientos, aptitudes, y capacidades críticas (Carr, W y Kemmis, S, 1988, p.53).

La perspectiva tecnológica no busca la comprensión para mejorar el conocimiento, busca conocer para intervenir con eficacia.

Freire critica esta perspectiva diciendo que “*El progreso científico y tecnológico que no responde fundamentalmente a los intereses humanos, a las necesidades de nuestra existencia, pierde, para mí, su significación*” (Freire, P, 1997, p.122).

Esta perspectiva desarrolla el proceso de enseñanza haciendo que “(...) funcione con la máxima rentabilidad de tiempo, esfuerzo... responda al mayor número posible de los objetivos propuestos” (Zabalza, 1997, p. 95) e involucre el mayor número de alumnos o beneficiarios atendidos. Se centran en los objetivos operativos para el desarrollo de determinadas habilidades, basándose en las conductas observables.

Bordoli (2007) afirma que el diseño curricular en la perspectiva tecnológica se encuentra por fuera del acto de enseñar, otorgándole al quehacer docente el rol de ejecutar eficaz y eficientemente lo elaborado por otros.

⁹ Líneas de investigación del área educación de la Universidad Nacional Abierta. Se encuentra disponible en <http://biblo.una.edu.ve/docu.7/bases/marc/texto/137360.pdf> visto el 15/09/2015

4.2.3.3 Perspectiva crítica

Carr y Kemmis (1988), se posicionan desde una postura crítica de la enseñanza que plantea una transformación del sistema educativo actual.

Proponen que los enseñantes de los centros formen comunidades críticas de investigadores. Y que la Administración y los diseñadores de currícula devuelvan la responsabilidad a estos enseñantes. La educación de hoy necesita hacer frente a los desafíos que representan los estudiantes alienados, la desmoralización del profesorado y los currícula prescriptos y poco motivadores. En definitiva añaden, las estructuras escolares burocratizadas del sistema educativo contemporáneo son una burla de la retórica al uso, que dice preocuparse por el estudiante y por la racionalidad, por la justicia y el acceso a una vida interesante y satisfactoria para todos por medio de la educación (Carr y Kemmis, 1988, p. 15).

Carr y Kemmis (1988) plantean que la vida social es reflexiva y que lo que se enseña debe adecuarse a las circunstancias históricas y a los contextos sociales específicos.

"Los estilos educativos que han sido instalado en los diversos niveles de enseñanza, con sus metodologías particulares, no son ajenos a las concepciones y necesidades educativas de las distintas clases sociales" (Bernstein, B, en Sancrián y Gómez, 2008, pp.1819).

Coincidiendo con esto, *"(...) La contextualización de la didáctica y de los currículos en función de los grupos socioeconómicos (y culturales) se constituye en los ejes de la reflexión educativa"* (Saviani en Bordoli, 2007, p. 13)

Desde este lugar los sujetos toman un rol activo a través de la resistencia, *"Los sujetos de la educación tienen la posibilidad de ejecutar un cambio o, en su defecto, negar con la práctica y con los hechos el proyecto de cambio que sienten que se les ha impuesto"* (Barriga, D, 1994, p.92).

4.3 Currículo

El Plan a analizar es parte de un Curriculum. Por tanto definiremos el mismo para luego poder dar cuenta de qué tipo de mirada curricular tiene el currículum de secundaria.

4.3.1 Breve reseña histórica

El tema de lo curricular como objeto de reflexión e indagación se origina a mediados del siglo XX. Surge como una necesidad de ordenamiento del conocimiento, estableciendo niveles en los cuales se estructuran. En un comienzo se sostuvo fuertemente desde el enfoque tecnicista, luego fue evolucionando hasta la actualidad en la que se lo cuestiona ya que como todo fenómeno social, responde a un contexto histórico determinado.

4.3.2 Un acercamiento a la definición de currículo

Entendemos que hablar de currículo implica hablar del proyecto de enseñanza, por un lado todo lo que tiene que ver con los objetivos, la selección y organización del conocimiento, el establecimiento de la carga horaria por nivel y de cada asignatura. *“(...) la teoría curricular implica los conceptos, y las relaciones entre ellos, que explican cómo se selecciona y se organiza el conocimiento para la enseñanza y el aprendizaje”* (Lundgren, U.P, 1997, p.11).

Pero creemos por otro lado que hablar de currículo no se puede reducir a simplemente seleccionar y organizar el conocimiento, sino que implica un análisis más profunda en el que debe contemplar e indagar sobre sus fundamentos e ideales de sujeto y sociedad a fomentar a través de la enseñanza, y especialmente a lo que nos concierne en esta tesis, la enseñanza de la Educación Física. *“(...) tenemos que conocer el contexto social de la escuela. Pero no sólo necesitamos saber algo de la composición y organización de la sociedad; también precisamos conocer las premisas fundamentales sobre las que se construye.”* (Grundy, S, 1987, p.20).

Entendemos que estas ideas son fundamentales para lograr una mayor comprensión de la trascendencia que tiene pensar el currículum como elemento de referencia, que refleja una forma de ver y entender el mundo, que influyen a su vez en la forma de ver el mundo de quienes lo asumen y llevan adelante, se sea consciente o no de ello.

La teoría del currículum ha recogido toda una serie de planteamientos que tratan de explicar el sentido de las tareas que ocupan a las instituciones escolares, el cómo se llega a su determinación real encubre unos supuestos curriculares, se sea o no consciente de ello, que operan de forma decisiva en las acciones de enseñanza (San cristán, G y Gómez, P, 2008, p.10).

Por lo tanto hablar de currículum implica hablar de políticas educativas transcritas en los Planes educativos, como resultado de una lucha de diversos intereses.

Responde en definitiva a una forma de entender la educación en todas sus dimensiones, particularmente a la enseñanza, y al ideal de hombre que se encuentra en ella, generalmente de forma implícita en él. A nuestro entender, currículum y enseñanza deben entenderse en una relación recíproca. en la cual ambas se influyen y determinan. A raíz de esto, surgen algunos aspectos que consideramos fundamentales para pensar las definiciones de currículo según las diferentes perspectivas a abordar. ¿Cuál es el objetivo de la enseñanza? ¿De qué forma repercute y se llevan a cabo estos objetivos en cada centro educativo y en cada situación didáctica? ¿A qué intereses responden?

¿Quién decide sobre el?

Si bien en cada centro educativo el tratamiento sobre lo curricular cobra un sentido propio ya que cada institución educativa tiene una forma particular de organizarse, plasmada y direccionada en sus proyectos de centro. No podemos obviar como las directivas educativas a nivel macro, como plantean San cristán y Gómez párrafos más arriba, estructuran las acciones de enseñanza en cada situación y contexto didáctico, ya que funcionan como normativa general.

En una primera mirada y en relación a nuestra tesina que analizará los Planes de secundaria, nos encontramos con que, "*(...) el currículum hace referencia al plan de estudios de una institución, carrera o sujeto concreto*". (Sarramona, J, 1991, p.174).

Según De Alba (1995) el discurso sobre el currículum puede diferenciarse en dos perspectivas, una de corte crítico que se viene desarrollando en la última década "*(...) la cual es relativamente consistente en sus planteamientos, pero tiene un incipiente arraigo en los procesos curriculares concretos*" (De Alba, 1995, p.17). La otra es de corte técnico, fuertemente criticada

Nos proponemos presentar estas perspectivas teóricas para abordar la problemática de lo curricular.

4.3.3 *Perspectiva curricular técnica*

Según De Alba (1995) esta tendencia pone el problema curricular en la readecuación de los nuevos fines y se concibe como un camino hacia el logro de metas preestablecidas en los Planes.

La perspectiva técnica entiende al currículum como:

(...) una serie estructurada de objetivos pretendidos de aprendizaje. El currículum es lo que prescribe de forma anticipada los resultados de la instrucción. No se ocupa de prescribir los medios, esto es, las actividades, materiales o incluso el contenido que debe impartirse para conseguirlos. Al ocuparse de los resultados a conseguir, se refiere a los fines pero en términos de productos de aprendizaje y no a un nivel más general y remoto. En suma, el currículum indica qué es lo que debe aprenderse, y no el porqué debe ser aprendido (Johnson, M, 1981, p.73).

Tyler (1973) citado en Carr y Kemmis (1988). establece que el currículum es un medio para conseguir determinados fines. La visión clásica tyleriana expuesta en su texto principios básicos del currículum, pone énfasis en los objetivos fijados anticipadamente, y considera al currículum como una técnica para conseguirlos. Se relaciona con la perspectiva técnica o tecnológica de la enseñanza.

De Alba (1995) critica esta perspectiva y plantea que es un error quitarle la capacidad a las concepciones tecnócratas de producir efectos políticos y sociales en los proyectos curriculares, *“La propia normalización tecnocrática del currículum no es otra cosa que una modalidad de constitución de sujetos”* (De Alba, A, 1995, p.7)

En la misma línea de pensamiento Giroux (1990), critica fuertemente al modelo dominante ya que deja fuera la dimensión ética y política de la educación.

Del Carmen (1996) también plantea su crítica a la perspectiva instrumental, en la medida que reduce el currículum a ciertos criterios técnicos, en la cual se basa toda la propuesta. Este modo de entender al currículum, se relaciona con la perspectiva técnica de la enseñanza

4.3.4 *Perspectiva curricular crítica*

Surge como una búsqueda de un pensamiento curricular que pueda contemplar y responder a las más diversas necesidades sociales con un fin emancipatorio.

(...) reflexionar en este momento sobre un currículum que propicie una sólida formación teórica básica, una formación críticosocial (...) parece una tarea que tiende a cobrar importancia “ (De Alba, A, 1995, p. 26)

De Alba explica la importancia de superar la tendencia a asumir una sola forma de ver los problemas curriculares desvalorizando a las demás. Dice que tal situación se vincula con adoptar tendencias y metodologías en el campo del currículum más como modas efímeras, que como verdaderas alternativas consistentes.

La autora resalta las principales diferencias entre la perspectiva técnica y la crítica:

(...) se concreta la lucha entre una racionalidad tecnocrática, encubridora de los verdaderos problemas del campo del currículum, la cual ha mostrado sus límites discursivos (enmarcados en una lógica formallineal) y sus escasos alcances en los procesos prácticos, que tiende actualmente a una circularidad funcional y engañosa, y una razón críticotransformadora que se le opone colocando en el corazón de su pensamiento el carácter políticoideológico y sociocultural de toda propuesta curricular, razón que se empeña en conocer y develar los complejos procesos sociales de dominación y resistencia de los cuales forman parte los procesos curriculares y en los cuales se desarrollan. (De Alba, A, 1995, p. 27)

De Alba concibe al currículum como la expresión de una propuesta político educativa conformada por la síntesis de concepciones, valores e intereses, Planes y acciones propugnadas por los diferentes sectores sociales, interesados en *“(...) determinar un tipo de educación específica de acuerdo al proyecto políticosocial que se sostiene” (De Alba, A, 1995, p. 55).*

Estos planteamientos de la postura crítica requiere para su potencialidad, la comunicación entre todos los que están involucrados en la educación, especialmente entre quienes diseñan el currículo y los que lo llevan adelante. *“ Implica un proceso de construcción en el cual cada quien habrá de asumir las tareas que le corresponden para conformar marcos interpelativos de nuestra realidad educativa que nos permitan comprenderla y transformarla” (De Alba, A, 1995, p. 56).* Los fundamentos y las concepciones de esta perspectiva, se relaciona estrechamente con la perspectiva crítica de la enseñanza.

4.3.5 A modo de reflexión

Siguiendo las ideas de Sancristan y Pérez (1996), podríamos decir que el proyecto curricular debe comprender las exigencias sociales en relación a la institución escolar como también, las necesidades específicas de los estudiantes. Por lo cual, requiere de una planificación que sea flexible a las situaciones diversas que pueden acontecer.

Como plantea Del Carmen (1996), debe haber un ajuste entre los diseños curriculares y las realidades y contextos específicos de cada clase y grupo, mediante la promoción de un uso flexible del currículo. Stenhouse plantea que *“El currículum es una tentativa para comunicar los principios y rasgos esenciales de un propósito educativo, de forma tal que permanezca abierto a discusión crítica (...)”* (Stenhouse, L, 1984, p.29)

De acuerdo con Apple (1986), que plantea el currículo como el debate sobre el estudio de la ideología, ubica el desafío en el reconocimiento de las conexiones recíprocas y cambiantes entre, conocimiento, poder, ideología y enseñanza escolar.

A su vez Giroux 1990 propone un currículo que genere posibilidades para la emancipación individual y social. Un currículo *“(...) que incorpora no sólo teorías sobre los hechos y las organizaciones educativas, sino además una teoría acerca de cómo las personas (...) pueden aprender de ellos y colaborar a cambiarlos teniendo en cuenta lo aprendido”* (Carr, W y Kemmis, S, 1988, p.38).

Como forma de síntesis De Alba (1995) entiende el currículo como:

La síntesis de elementos culturales (conocimientos, valores, costumbre, creencias, hábitos) que conforman una propuesta político/educativa pensada e impulsada por diversos grupos y sectores sociales cuyos intereses son diversos y contradictorios, aunque algunos tienden a ser dominantes o hegemónicos, y otros tienden a oponerse a tal dominación o hegemonía. (De Alba, 1995, p.6263).

4.3.6 Currículum explícito y currículum oculto

Nos interesa abordar la comprensión de los conceptos de currículum explícito y currículum oculto, ya que son aspectos fundamentales a analizar en nuestra investigación.

Según Giroux (1990), plantea dos tareas necesarias para el educador en el ámbito social, por un lado reconocer los procesos sociales que perjudican los propósitos éticos y políticos de la enseñanza en una sociedad democrática.

Entre ellos, reconocer que no se puede reducir la enseñanza a lo que dictan los Planes pero tampoco se puede obviar como éstos la estructuran y moldean.

Ya hemos mencionando el carácter normativo del currículum, actuando como un elemento de referencia que refleja una forma de ver y entender el mundo, que influye a su vez en la forma de ver el mundo de quienes lo asumen y llevan adelante.

Como ya se mencionó anteriormente, currículum y enseñanza se encuentran inmersas en una relación en la cual ambas se influyen y determinan.

El autor plantea por otra parte la necesidad de que surjan nuevos elementos que sirvan de forma de apoyo a los Planes en vistas de la renovación de los estudios.

Es importante comprender que a la hora de analizar la parte textual de un Plan de estudios solo estamos enfocándonos en una parte, la explícita, dejando afuera el carácter implícito que tiene todo desarrollo curricular.

La indagación en relación a lo implícito, se propone hacerlo explícito formalmente, por ejemplo mediante el uso de las entrevistas cómo se realizará en la presente investigación.

El currículum oculto:

(...) hace referencia a los efectos sutiles que tiene la experiencia escolar en los alumnos (...) reflejando esa dimensión educativa de la enseñanza que discurre paralela a las intenciones del currículum explícito (...) y que se produce a través de las prácticas con las que éste se desarrolla. (Sacristán y Pérez, 2008, p.17).

Para Giroux son: "*(...) las normas, valores y creencias no afirmadas explícitamente que se transmiten (...)*". (Giroux, H, 1990, p.65) El currículum oculto debe contemplar dos perspectivas, por un lado "*(...) atendiendo a las influencias psicológicas que se producen en los alumnos de forma no pretendida explícitamente*" (Sacristán y Pérez, 2008, p.16). Y por otro, con más relación a los objetivos de la investigación, "*Tratando de ver qué tipo de sociedad, de intereses, a qué ideología sirve el modelo de hombre que las prácticas escolares fomentan de hecho*" (Sacristán y Pérez, 2008, p.16).

El currículum oculto podríamos enfocarlo en una doble perspectiva. Como el reto para investigar la realidad compleja que tenemos delante y que precisa ser desvelada para comprender los significados profundos de lo que hacemos.(...) Por otra parte, podemos concebir el currículum oculto como ese conocimiento que los profesores no tienen de la propia realidad en la que actúan y que ellos mismos contribuyen a moldear, sobre la que podrían desarrollar una más amplia autoconciencia y control (...) (Sacristán y Pérez, 2008, p.17).

4.4 Enseñanza Secundaria

Es el ámbito en el cual se enmarca este trabajo, se encuentra dentro del sistema formal de educación, y es considerada obligatoria luego de un proceso que comienza en 1967, se reafirma en 1973 con la ley 14101 y es finalmente rectificadas en la ley General de Educación número 18347 en el año 2008; que extiende esta obligatoriedad al nivel de la enseñanza media. Es también un bien público, donde su fin es el desarrollo psíquico, ético, físico y social de los ciudadanos.

La educación pública (por ende la Educación Secundaria), está guiada por tres principios: igualdad, laicidad y gratuidad. El Estado la declaró como un derecho humano, por lo que debe garantizar la calidad y el acceso de la misma a todos los habitantes, incluyendo así propuestas educativas que integren a sectores definidos en situación de vulnerabilidad y con dificultad de aprendizaje.

4.4.1 La Educación Física en Secundaria

Es una asignatura de carácter mixto, la cual se cursa en horario opuesto al turno asignado para el grupo. Cada hora es de 45 minutos en liceos de horario extendido y de 40 minutos en los que tienen tres turnos, con un intervalo de 5 minutos entre clases. Tiene un espacio de coordinación obligatorio, el cual es con otros docentes, de mínimo 45 minutos por un solo grupo, variando según la cantidad de grupos que tenga el docente. Específicamente en ciclo básico son 3 horas curriculares, siendo dos de ellas separadas en distinto día y la restante se dispondrá al desarrollo de un proyecto deportivorecreativo que contemple el “*Pintó Deportes*”, integre el proyecto curricular y sea parte del proyecto de centro. Por este motivo hay estudiantes que concurren con docentes que no son titulares de su grupo, esto implica la comunicación entre ambos docentes para llevar las asistencias, planificación y desarrollo del curso.

4.4.2 Plan Reformulación 2006:

Los planes de Educación Física en Secundaria están formulados por año curricular. En este caso presentaremos en un primer momento los de primero y segundo juntos, ya que estos comienzan de forma similar en su fundamentación, se utilizan las mismas expresiones e ideas. Sin dejar de destacar que cada uno de ellos tiene sus

particularidades, que detallamos por separado. Por otro lado planteamos el Plan de tercero, que tiene otro abordaje.

En el plan vigente de Educación Física para primero y segundo año de la Reformulación 2006, la materia se encuentra definida de la siguiente manera:

(...) es la **acción pedagógica**, que ayuda a **desarrollar las cualidades** básicas del hombre como **unidad biosicosocial y cultural**. Contribuye al accionar educativo con sus fundamentos científicos y sus vínculos interdisciplinarios apoyándose entonces en la medicina, la psicología, la biología, etc. Genera condiciones que posibilitan la introspección del hombre sobre su ser corporal y **promueve su relación** dialéctica con las **actividades físicas, deportivas y recreativas**.

Tiene una acción determinante en la **conservación y desarrollo de la salud** en cuanto ayuda al ser humano a ajustar pertinentemente las reacciones y comportamientos a las condiciones del mundo exterior. Específicamente, en el adolescente, ayuda al **fortalecimiento físico y afectivo para afrontar el presente y el futuro con una actitud positiva**.

La Educación Física posee un objeto de estudio determinado y original: las conductas motrices. (Primer año Ciclo BásicoPlan Reformulación 2006, p.1)

El plan está orientado al desarrollo de las capacidades básicas del estudiantes, a partir de esto busca la construcción del sujeto en lo social, cultural, biológico y psicológico. Intentando generar un acercamiento del sujeto con la actividad física, los deportes y la recreación, para que en el futuro pueda afrontar distintas instancias de la vida con una *“actitud positiva”* (Primer año Ciclo BásicoPlan Reformulación 2006, p.1). Esta actitud positiva se refiere a que el estudiante debe *“ajustar pertinentemente las reacciones y comportamientos a las condiciones del mundo exterior”* (Segundo año Ciclo BásicoPlan Reformulación 2006, p.1). Estas posibilidades de cambio recién nombradas, están visualizadas únicamente desde el estudiante, es decir es este quien debe adaptarse a la realidad social, dejando de lado la posibilidad de intercambio o de generar una actitud crítica y activa desde ese lugar.

Acompañado a esto está el concepto de salud, lo cual denota que las actividades realizadas en las clases tienen que buscar la conservación y el desarrollo de la salud de los estudiantes.

A partir de esto generar el conocimiento del propio cuerpo, comprenderlo, e identificar sus posibilidades, para luego saber de parte del estudiante cuál actividad corporal o deportiva es mejor para su desarrollo y recreación.

Específicamente en el Plan de primer año se entiende a la Educación Física integrada desde la perspectiva de Educación: *“concebida esta como un proceso intencional y sistemático en el cual el educador cumple el rol de conductor y facilitador.”* (Primer año Ciclo BásicoPlan Reformulación 2006, p.1)

Este Plan destaca que *“La transferencia del aprendizaje es el epicentro de los problemas educativos (...)”* (Primer año Ciclo BásicoPlan Reformulación 2006, p.1) y afirma que en Educación Física esta transferencia es fundamental para el cumplimiento evolutivo de las conductas motoras.

Cuadro Categórico:

| | | |
|---------|---------------------------------|-----------------------------|
| Primero | Enfoque de la Educación Física: | Psicomotricista |
| | Entiende a la Educación Física: | Inmersa en la Educación |
| | Ve al docente como: | Conductor, facilitador |
| | Perspectiva de la enseñanza: | Más técnica que tradicional |
| | Enfoque curricular: | Técnico |

En cuanto al Plan de segundo año:

Reconoce un proceso de enseñanza y aprendizaje, al cual lo define como complejo. Menciona a los estudiantes en relación con su desarrollo, noción básicamente psicológica y desarrollista. Tomando en cuenta el proceso y el lugar en el cual está cada alumno, al mismo tiempo que el momento histórico particular.

En este sentido permite el conocimiento del contexto, y las oportunidades que se les brinda a los alumnos en relación con sus estadios de desarrollo, a sus necesidades e intereses que se constituyen y definen en este nuevo momento histórico en el que está inmerso nuestro sistema educativo. (Segundo año Ciclo BásicoPlan Reformulación 2006, p.1)

El Plan para este año curricular tiene en cuenta las particularidades y objetivos específicos de la disciplina, los cuales los pone en concordancia con los objetivos generales de la educación. Le da al docente el “(...) *rol de facilitador, organizador intencional de los dispositivos didácticos, tutor en cuanto busca orientar el proceso.*” (Segundo año Ciclo Básico Plan Reformulación 2006, p.2). Y sitúa a la transposición del aprendizaje como “(...) *el epicentro de los problemas educativos (...)*” (Segundo año Ciclo Básico Plan Reformulación 2006, p.2), afirma que en Educación Física esta transposición es fundamental para el cumplimiento evolutivo de las conductas motoras.

Cuadro Categórico:

| | | |
|---------|---------------------------------|--|
| Segundo | Enfoque de la Educación Física: | Psicomotricista |
| | Entiende a la Educación Física: | Con objetivos específicos vinculados a los generales de la Educación |
| | Ve al docente como: | Facilitador, organizador, orientador |
| | Perspectiva de la enseñanza: | Más técnica que tradicional |
| | Enfoque curricular: | Técnico |

Por otro lado para el último año de este ciclo, la definición de la materia, que se refleja en el Plan Reformulación 2006, es la siguiente:

La sociedad va tomando conciencia de la importancia de la actividad física, su impacto biopsicosocial y muy especialmente, de las potencialidades sociales de la misma. En este sentido, si la misma se realiza en forma sistemática, desarrollando un aprendizaje continuo en todas sus dimensiones: procedimental, conceptual y actitudinal, asegura una mejor calidad de vida y previene alteraciones en el campo fisiológico, limitando el sedentarismo y sus consecuencias. (Tercer año Ciclo Básico Plan Reformulación 2006, p.1)

(...)La misma colabora en la formación de una personalidad integrada – en lo individual y lo social de acuerdo con su particular personalidad y en función de los requerimientos presentes futuros de la sociedad y la cultura. Procura facilitar que cada uno/a “realice” sus potencialidades o desarrolle todas sus capacidades

“cognitivocioafectivomotoras” en función del bienestar personal general y la salud. (Tercer año Ciclo Básico Plan Reformulación 2006, p.1)

La actividad recreativa y deportiva se revela como un instrumento invaluable para desarrollar y fortalecer el sentido de pertenencia, para que los jóvenes vivan experiencias exitosas en su vida liceal, para favorecer un tipo de relacionamiento positivo y alegre entre los jóvenes, para partir de situaciones de igualdad y vivir la equidad. La **educación física entendida** así, como un medio para la formación en ciudadanía logra excelente receptividad, justamente en aquellos sectores donde no llegan otras propuestas. (Tercer año Ciclo Básico Plan Reformulación 2006, p.2)

El Plan de tercer año comienza haciendo una descripción de la sociedad en la que se vive en 2006 (el Plan fue reformulado en ese año), y de cómo la educación tiene que trabajar a partir de estos aspectos. Describe a la sociedad como:

(...) altos niveles de exclusión y fragmentación, con una gran expansión de la comunicación, la biotecnología y la informática, con creciente destrucción de la naturaleza y cambios sustantivos en el mundo del trabajo y de la vida cotidiana que han alterado también, el mundo de los valores. (Tercer año Ciclo Básico Plan Reformulación 2006, p.1)

Según el plan, en la sociedad se dan cambios donde se genera exceso de información, se dan conductas pasivas, contemplativas, consumistas, donde se da el aislamiento y la soledad, y los afectos se dan de manera superficial. Por lo cual se va tomando conciencia de la importancia que tiene la sistematicidad de actividad física para esta (calidad de vida).

También se expresa la importancia que tiene la educación física para la formación de un individuo en todos sus aspectos, con una personalidad integrada tanto en lo individual, en lo social y en lo cultural, así como el desarrollo de sus capacidades cognitivocioafectivomotoras en función de su bienestar y salud.

Debido a estas justificaciones del plan, entiende a la educación física como un medio para la formación de ciudadanos. *“La educación física, el juego y el deporte son dispositivos eficaces para trabajar todos estos aspectos y seducir a los jóvenes y adolescentes con su propuesta.”* (Tercer año Ciclo Básico Reformulación 2006, p.2).

Según el plan en este año curricular la materia tiene que trabajar teniendo en cuenta las necesidades sociales, los intereses de los estudiantes, aportado posibilidades motrices diferentes, por lo cual los contenidos se tiene que enmarcar en un contexto. Podríamos decir que esto ayuda a generar de parte de la Educación Física una pertenencia y

motivación en los estudiantes, ya que en las propuestas son tenidos en cuenta, favoreciendo en generar experiencias exitosas, de igualdad y equidad.

Por otro lado el lugar del docente para el plan en este año es, “(...) *educar y educarnos en valores, socializándose en la búsqueda del mejoramiento personal pero en el marco del respeto al otro/a, aprendiendo a negociar los conflictos sin violencia.*” (Tercer año Ciclo BásicoPlan Reformulación 2006, p.2).

Todos estos aspectos antes mencionados, en cuanto al lugar que tiene la Educación Física en este año curricular, los vemos reflejados en estos dos párrafos del Plan:

El programa prioriza las actividades lúdicas, recreativas y la enseñanza de los deportes como parte sustancial de la formación física, la socialización y la adquisición de hábitos saludables, con el objetivo de colaborar en la formación de sujetos pensantes, críticos, creadores y capaces de conocerse y conocer el mundo para ser protagonistas de su vida y de la realidad. La clave del proceso en cualquier caso, es generar aprendizajes significativos para los educandos que en cuanto adolescentes están en la búsqueda y la construcción de su identidad. (Tercer año Ciclo BásicoPlan Reformulación 2006, p.2).

(...) la educación es la responsable de dar soluciones alternativas al uso del tiempo libre, ya que esta refleja las aspiraciones sociales del momento pues posibilita superar la escena diaria liceal. En el entendido que las actividades deberán tener un carácter eminentemente lúdico donde la competición se subordine al juego y a sus valores educativos. (Tercer año Ciclo BásicoPlan Reformulación 2006, p.3).

Cuadro Categórico:

| | | |
|---------|---------------------------------|---|
| Tercero | Enfoque de la Educación Física: | Desde la Expresión Corporal |
| | Entiende a la Educación Física: | Educación Física como medio para la formación en ciudadanía. Educación responsable de dar soluciones alternativas al uso del tiempo libre. |
| | Ve al docente como: | Generador de aprendizajes significativos |
| | Perspectiva de la enseñanza: | Técnica con intenciones desde la crítica |
| | Enfoque curricular: | Técnico |

4.4.2.1 Cuadro comparativo de Planes de Ciclo Básico:

| Año | Primero | Segundo | Tercero |
|---------------------------------|------------------------------|---|--|
| Enfoque de la Educación Física: | Psicomotriz | Psicomotriz | Desde la Expresión Corporal |
| Entiende a la Educación Física: | Inmersa en la Educación. | Con objetivos específicamente vinculados a los generales de la Educación. | Educación Física como medio para la formación en ciudadanía. Educación responsable de dar soluciones alternativas al uso del tiempo libre. |
| Ve al docente como: | Conductor, facilitador | Facilitador, organizador, orientador | Generador de aprendizajes significativos |
| Perspectiva de la enseñanza: | Más técnica que tradicional. | Más técnica que tradicional. | Técnica con intenciones desde la crítica |
| Enfoque curricular | Técnico | Técnico | Técnico |

4.4.2.2 Contenidos del Plan:

Primer año plantea: contenidos básicos esenciales entendidos como *“los que orientan al docente incidiendo en el desarrollo curricular”* (Plan Ciclo Básico, Ref. 2006, p.3) Estos son: conocimiento del propio cuerpo, mejora de la salud y la calidad de vida, actividad lúdica, expresión y comunicación.

Criterios generales de la selección de contenidos: El docente es quien selecciona los mismos, *“El profesor será el encargado de seleccionarlos, para que organice a su criterio las unidades didácticas, las secuencie, y temporalice. El orden de los bloques no está, por lo tanto, prefijado.”* (Plan de primer año de Ciclo Básico, Primer Año, Ref

2006, p. 4) Lo mismo está planteado en el Plan de Segundo en “*Respecto de los bloques de contenidos*” (Plan de segundo año de Ciclo Básico Ref. 2006, p. 14)

Unidades didácticas para primer año: divididas en

Procedimientos:

Bloques para primer año:

1. Desarrollo corporal
2. Iniciación Deportiva
3. Actividades en el Medio Natural
4. Ritmo y Expresión

Actitudes: “*todos aquellos que tengan que ver con las actividades planificadas por el docente*” (Plan de primer año de Ciclo Básico Ref. 2006, p. 8)

Conceptos: “*todos aquellos que tengan que ver con las actividades planificadas por el docente*” (Plan de primer año de Ciclo Básico Ref. 2006, p. 9)

El Plan de segundo menciona las mismas cuatro unidades didácticas que se encuentran dentro de “*Procedimientos*” en primero, y desarrolla una quinta:

1. Desarrollo Corporal
2. Actividades Deportivas
3. Actividades en el Medio Natural
4. Ritmo y Expresión
5. Recreación

El Plan de tercer año tiene como contenidos básicos esenciales los siguientes cuatro, remarcando la importancia de dos de ellos en este nivel:

- Capacidades condicionales y coordinativas
- Recreación
- Expresión y comunicación
- Deporte

Los más importantes a tener en cuenta por el docente son: capacidades condicionales (fuerza, resistencia, flexibilidad y velocidad) la cual se deberá trabajar todo el año y deporte, visto como un medio para trabajar los valores utilitarios ligados al trabajo de las personas, valores relacionados con la salud, y también los valores morales como el respeto.

5. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

5.1 Preguntas problema:

¿Cuáles son las concepciones de Enseñanza y de Educación Física definidas en el Plan de Educación Secundaria, vigente para Ciclo Básico?

¿Qué relación hay entre la teoría explícita en los Planes reformulados y la teoría implícita de quienes lo crearon? ¿hay coherencia? ¿han habido cambios en los modos de entenderlos? de ser así, ¿a qué se debe?

6. RESEÑA METODOLÓGICA

Para poder llevar a cabo esta investigación en el marco de la Tesina de la Licenciatura en Educación Física, acotamos la misma al ámbito de la Educación Secundaria Pública para Ciclo Básico. Identificamos qué concepciones de Enseñanza y de Educación Física se ven reflejados en el Plan vigente.

Nos posicionamos desde una perspectiva fenomenológica, en la cual se analizará la realidad desde nuestra interpretación de los Planes como también, desde la mirada de los actores que estuvieron involucrados en la creación y de quienes lo regulan. Sabiendo que al realizar un recorte se toman en cuenta algunos aspectos y se dejan por fuera otros, nos centraremos en el análisis del currículum y de la perspectiva jerárquica que posteriormente influye en el docente.

Teniendo en cuenta todas las características particulares de la investigación elegimos la metodología a emplear, coincidimos con Taylor y Bogdan de que

Así, ningún método es igualmente adecuado para todos los propósitos. La elección del método de investigación debe estar determinada por los intereses de la investigación, las circunstancias del escenario o de las personas a estudiar, y por las limitaciones prácticas que enfrenta el investigador. (Taylor S. y Bogdan R. 1996, p.104)

Decidimos usar la metodología cualitativa, de esta forma tomaremos las palabras de Sabino para presentarla:

En las ciencias sociales el objeto de estudio es, muchas veces, el propio sujeto humano, complejo y singular, cargado con su propia historia, irreductible casi a cualquier tipo de simplificación que no lo mutile arbitrariamente. En todo caso él es siempre el punto de referencia, directo o indirecto, imprescindible para la comprensión profunda de los problemas. Los diseños cualitativos, exclusivos de este campo del conocimiento, intentan recuperar para el análisis parte de esta complejidad del sujeto y de sus modos de ser y de hacer en el medio que lo rodea. Lo íntimo, lo subjetivo, por definición difícilmente cuantificables, son el terreno donde se mueven por lo tanto los métodos cualitativos. (Sabino C. 1992, p. 62)

En esta metodología se debe destacar la importancia de la teoría dentro de la investigación. Es la perspectiva teórica la que determina el modo de estudio y de interpretar los datos obtenidos. Como afirma muy bien Taylor y Bogdan *“Es el significado lo que determina la acción”* (Taylor S. y Bogdan R. 1996, p. 24)

Dentro de los métodos cualitativos se pueden usar distintas herramientas, entre las más utilizadas se encuentran: la observación, la entrevista y el análisis de documentos. De

las cuales utilizaremos las últimas dos: se analizarán los documentos y se realizarán entrevistas, en la cuales se contemplarán las subjetividades de los involucrados en la investigación procurando tener una visión global acerca de la temática. De hecho la entrevista *“es una forma específica de interacción social que tiene por objeto recolectar datos para una investigación”* (Sabino C. 1992, p. 91) Y como supone una acción social, se deben tener en cuenta los mecanismos sociales que se dan de forma involuntaria al momento de realizarse la misma.

Las entrevistas, en general, se clasifican excluyentemente en estructuradas (con cuestionario) o no estructuradas (sin cuestionario). Pero coincidimos con Octavio Cruz Neto en que *“Hay formas, sin embargo, que articulan estas dos modalidades, caracterizándose como entrevistas semi estructuradas”* (Cruz Neto O. en De Souza Minayo, 2002, p.46). Por lo que realizaremos entrevistas semi estructuradas, con preguntas estipuladas pero, según el transcurso de la misma, el entrevistador tendrá la posibilidad de integrar otras o modificar alguna.

Posteriormente se triangulan todos los datos obtenidos con la información teórica (estipulada en el marco teórico), realizando el análisis correspondiente y elaborando conclusiones.

Para esto se tendrá en cuenta el marco de referencia de las personas, en la cual todas las perspectivas pertinentes son valiosas y contribuirán de forma única al propósito del trabajo. Partiendo de la información recabada mediante las entrevistas, se realizará un análisis en el cual se desarrollarán comprensiones y conclusiones. Procurando realizar un ajuste adecuado entre esa información y nuestra interpretación de los Planes.

7. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

7.1 La Educación Física en Ciclo Básico: tensiones sobre sus enfoques

Partiendo de los tres enfoques que plantea Soares (1996) y Dorelo (2004) clasificamos al Plan de primer y segundo año con una tendencia Psicomotriz que se caracteriza según Soares (1996) por ser un medio para la socialización. Donde Dorelo habla de un “Esquema Corporal” desde un concepto totalizador de la Educación Física; esta idea se ve reflejada en los siguientes párrafos del Plan:

(...) es la acción pedagógica, que ayuda a desarrollar las cualidades básicas del hombre como unidad biosicosocial y cultural. (...) apoyándose entonces en la medicina, la psicología, la biología, etc. Genera condiciones que posibilitan la introspección del hombre sobre su ser corporal y promueve su relación dialéctica con las actividades físicas, deportivas y recreativas.

Tiene una acción determinante en la conservación y desarrollo de la salud en cuanto ayuda al ser humano a ajustar pertinentemente las reacciones y comportamientos a las condiciones del mundo exterior.

La Educación Física posee un objeto de estudio determinado y original: las conductas motrices. (Primer año Ciclo Básico Plan Reformulación 2006, p.1)

Según las entrevistas se venía desde una concepción de Educación Física relacionada a la formación corporal, desde el rendimiento y desde la técnica específicamente (tecnicismo). Con una gran influencia proveniente de lo militar, en donde empieza a aparecer la preocupación por la salud.

(...) el Plan anterior, en primero que nada estaba hecho desde una lógica, para programas, este, teóricos, bolilla uno bolilla dos y con un orden cronológico, y ni hablar de la época de la dictadura, estaba la famosa bolilla número cinco que era, este, evoluciones en el espacio, formación, fila, derecha, derecha, era bien militar. (E4, en Anexo: cuadro comparativo de entrevistas)

Con la reformulación se mantiene la relación con la formación corporal, cambiando la perspectiva, se integra la preocupación por la salud desde el objetivo general: *“Practicar de forma habitual y sistemática actividades físicas con el fin de mejorar las condiciones de salud y calidad de vida”* (Plan de primer año Ref. 2006, p. 2 y Plan de segundo año Ref. 2006, p. 2) Se busca pensar un plan para tres horas, manteniendo los ejes programáticos, generando igualdad de oportunidades a través de proyectos y la creación de los centros de interés con participación activa de los estudiantes según sus intereses y motivaciones.

(...) en este programa, yo creo que por primera vez, empieza a parecer la idea del disfrute del movimiento, y del conocimiento y disfrute del propio cuerpo, son todos esos aspectos que nunca habían estado contemplados y que no están contemplados en ninguna otra asignatura (E4, en Anexo: cuadro comparativo de entrevistas)

Buscan promover que el joven realice actividad física desde disfrute del movimiento y de su propio cuerpo. Con actividades prácticas, dejando un poco de lado las teóricas, y que resulten motivantes para los estudiantes.

(...) queríamos que los muchachos después de tener muchas clases teóricas tuvieran actividad física y no estuvieran haciendo escritos como si fuera una materia más, que ya tienen muchas. (E1, en Anexo: cuadro comparativo de entrevistas)

El plan tiene objetivos específicos en este sentido: *“Conocer y valorar las posibilidades de sus capacidades físicas para la superación progresiva de las mismas”* (Plan de primer año Ref. 2006, p. 2 y Plan de segundo año Ref. 2006, p. 2). Por tanto se vuelve a ver a la Educación Física como un medio para lograr un fin, en donde su objeto de estudio son las conductas motrices *“La Educación Física posee un objeto de estudio determinado y original: las conductas motrices”*. (Primer año Ciclo Básico Plan Reformulación 2006, p.1) Lo cual continúa dando cuenta del enfoque psicomotriz. Para tercer año del Ciclo Básico identificamos elementos que dan cuenta de otra forma de entender a la Educación Física. Por tanto estas diferencias de concepciones generan tensiones en varios niveles, que reflejan en su conjunto ciertas contradicciones. Incrementadas aún si se pretenden comprender los Planes como un todo unificado. Este programa comienza haciendo una descripción de la sociedad en la que se vive y de cómo la educación tiene que trabajar a partir de estos aspectos. Describe a la sociedad como;

(...) altos niveles de exclusión y fragmentación, con una gran expansión de la comunicación, la biotecnología y la informática, con creciente destrucción de la naturaleza y cambios sustantivos en el mundo del trabajo y de la vida cotidiana que han alterado también, el mundo de los valores. (Tercer año Ciclo Básico Plan Reformulación 2006, p.1)

Por lo cual se toma conciencia de la importancia que tiene la sistematicidad de actividad física para este estilo de vida.

(...) si la misma se realiza en forma sistemática, desarrollando un aprendizaje continuo en todas sus dimensiones: procedimental, conceptual y actitudinal, asegura una mejor calidad de vida y previene alteraciones en el campo fisiológico, limitando el

sedentarismo y sus consecuencias. (Tercer año Ciclo Básico Plan Reformulación 2006, p.1)

Expresa la importancia que tiene la Educación Física para la formación de un individuo en todos sus aspectos, con una personalidad integrada tanto en lo individual, en lo social y en lo cultural, así como el desarrollo de sus capacidades cognitivas socioafectivas y motoras en función de su bienestar y salud.

Podemos decir que debido a estas justificaciones del plan, se entiende a la Educación Física como un medio *“La educación física, el juego y el deporte son dispositivos eficaces para trabajar todos estos aspectos y seducir a los jóvenes y adolescentes con su propuesta.”* (Tercer año Ciclo Básico Plan Reformulación 2006, p.2).

Y su finalidad es la formación de ciudadanos *“La educación física así, como un medio para la formación en ciudadanía (...)”* (Tercer año Ciclo Básico Plan Reformulación 2006, p.2) Por tanto se continúa con la misma concepción de Educación Física que causa, desde lo que plantea Soares (1996), la pérdida de especificidad en el campo. La autora habla del pasaje desde la Educación Física influenciada por las Ciencias Físicas y Biológicas (previo al desarrollo de las Ciencias Sociales) a una Educación Física que en a partir de los años ‘70, con el surgimiento del enfoque Psicomotriz, ha ido perdiendo su especificidad. En el enfoque Psicomotricista, donde la Educación Física según la autora pasó a tener un carácter genérico, intentando abarcar todo, y no teniendo un contenido de enseñanza específico. Este mismo aspecto, entendemos que influenció en el último periodo de reformulación en Uruguay, ya que según los datos recogidos del Plan y de las entrevistas, pierde su especificidad, pasando a ser un medio para la formación de ciudadanos. *“Que no era solamente desarrollar capacidades, el alumno tenía que saber el ¿cómo? el ¿por qué? y ¿para qué? para su vida adulta.”* (E2, en Anexo: cuadro comparativo de entrevistas).

A esta concepción, al plan de tercero se le integra un paradigma diferente con intención crítica, por lo cual se plantea un enfoque expresivo desde lo corporal en comunicación con el entorno. Según categorías de Dorelo (2004) lo situamos en el enfoque de la Expresión Corporal en donde el cuerpo es comunicador y se resalta la significación de éste, que se construye en la cultura en la que se desarrolla.

Tanto las entrevistas como el Plan concuerdan en una concepción Psicomotriz al inicio del Ciclo Básico, para pasar de forma progresiva, a un enfoque de la Expresión

Corporal, que se preocupa por situar al sujeto en el entorno en el que está, como señalamos en el marco teórico, hablar de prácticas corporales en respuesta a necesidades del sujeto en la sociedad en la que vive.

El chico de hoy lo que necesita es que en primero y en segundo que le den los conocimientos y las herramientas motrices para que luego en tercero.. ya haga autogestión.. cuarto, quinto y sexto ni te cuento (E2, en Anexo: cuadro comparativo de entrevistas)

También nos parece pertinente mencionar el Proyecto “ Pintó Deporte”, que se lleva a cabo en todo el país, con gran influencia en el proceso y compromiso tanto de los profesores como de los estudiantes, sin ser parte del plan pero estando dentro de la currícula, y siendo nombrado en las entrevistas, que tiene un enfoque claramente Físico Deportivo, donde se valora el rendimiento motriz, con un abordaje claramente competitivo.

Estas tensiones en cuanto a los diferentes enfoques que ha tomado la Educación Física, planteados en el transcurso de Ciclo Básico, causa a un enfoque ambiguo y variado de los planes, quedando confuso su planteamiento y a criterio de cada profesor la interpretación para su puesta en práctica en el rol docente.

En particular pudimos comprender varios aspectos y lineamientos del mismo relacionados a todo el Ciclo Básico (entendiendo esta conexión entre cada año únicamente luego de realizadas las entrevistas.)

Comprendemos que esta variedad y amplitud surge desde la pretensión abarcativa con la que se creó, intentando adecuarse a cada contexto institucional, social y educativo, en el cual se lleve a cabo la propuesta. *“Definimos (silencio), un proyecto, que va a tener metas, objetivos y fin, que va a depender del contexto, de las características de la población, y de lo más urgente que pueda haber en ese centro que puede ser muy variado”* (E2, en Anexo: cuadro comparativo de entrevistas)

Desde este lugar reconocemos que al ser flexible, este plan se puede adaptar a las diferentes realidades de cada centro educativo, pensando en una Educación Física inclusiva e integradora. Pero al mismo tiempo, el contexto económico y social condiciona las posibilidades de enseñanza y aprendizaje en cada situación particular, disminuyendo la posibilidad de garantizar una educación igualitaria a todos los estudiantes.

7.2 La Enseñanza de la Educación Física en Ciclo Básico. La supuesta progresividad.

Según las entrevistas la concepción de Enseñanza de la Educación Física antes de la reformulación 2006, tenía el énfasis en lo teórico y en la formación corporal. A partir de ella, se mantienen los contenidos y cambia el enfoque de la enseñanza, desde lo técnico hacia un enfoque sobre competencias.

(...) si ustedes ven, los contenidos no cambiaron.. (...) Lo que sí cambia es el enfoque, el enfoque, nosotros nos formamos con un modelo tecnicista por completo (...) Entonces íbamos a la técnica (...) ustedes no se piensen que ahora porque están con enfoque competencial que es integrador, lo de antes no existió. (E3, en Anexo: cuadro comparativo de entrevistas)

A partir de las concepciones de enseñanza planteadas por Sancristán y Pérez (2008) y Chevallard (1998), en donde la enseñanza está determinada por el entorno, afectada por lo social, cultural, político y económico, el Plan refleja estas influencias, y reconoce el contexto y los problemas predominantemente económicos y sociales (fue creado post crisis económica 2002), para abordarlas desde la propuesta curricular.

A nivel de contenidos identificamos en el Plan cuatro grandes bloques que se trabajan de manera diferenciada en cada año:

- Desarrollo Corporal
- Deporte
- Expresión
- Recreación y Actividades en el Medio Natural.

Desde el análisis de los contenidos, se destacan los de Desarrollo Corporal y Deporte con gran incidencia en los tres años de Ciclo Básico, teniendo ambos contenidos una progresión inversa, siendo en primer año más relevante Desarrollo Corporal y en tercer año Deporte. *“(...) partiendo de la primacía de Desarrollo Corporal aproximadamente un 60% del tiempo en Primero llegue a un 40% en Tercero, ésta vaya dejando lugar a la Iniciación Deportiva que ocupa desde un 40% en Primero a un 60% en Tercero.”*

(Plan de primer año de Ciclo Básico, p. 7)

Esta progresión de los contenidos facilita una Enseñanza inicialmente más técnica donde se trabajan objetivos operativos para el desarrollo de determinadas habilidades, basándose en las conductas observables. Y se identifica posteriormente, con una

intención de Enseñanza Crítica en la cual, como plantean Carr y Kemmis (1998), la enseñanza debe adecuarse a las circunstancias históricas y a los contextos sociales específicos. El plan de tercer año entiende al Deporte como un medio para la socialización con énfasis en lo lúdico y dejando de lado a la competencia propiamente dicha.

El programa prioriza las actividades lúdicas, recreativas y la enseñanza de los deportes como parte sustancial de la formación física, la socialización y la adquisición de hábitos saludables, con el objetivo de colaborar en la formación de sujetos pensantes, críticos, creadores y capaces de conocerse y conocer el mundo para ser protagonistas de su vida y de la realidad. (Tercer año Ciclo Básico Plan Reformulación 2006, p.2).

Planteando objetivos específicos totalmente vinculados a esta tendencia: *“Que desarrollen la capacidad crítica y propositiva, la autonomía, el trabajo en equipo, la creatividad, fortalezcan la autoestima y la autonomía.”* (Tercer año de Ciclo Básico Plan Reformulación 2006, p. 3)

“Que dominen opciones para el uso de su tiempo libre, alternativas que los hace protagonistas y no meros espectadores.” (Plan de tercer año de Ciclo Básico Reformulación 2006, p. 3)

Desde las entrevistas se remarca esta idea de progresividad a lo largo de los tres años:

Hay un hilo conductor, es la misma, y cada fundamentación agrega los grados de dificultad. Pero hay un hilo conduc, eso sí, eso ya estuvo puesto desde el vamos. Un hilo conductor, de lo que, a lo que se quería llegar, cuando terminaran el ciclo básico, claro.. tiene que haber un hilo conductor.. (E2, en Anexo: cuadro comparativo de entrevistas)

Para llevar a cabo esta progresión en la enseñanza, se remarca la importancia y el lugar del docente en cada año, con un criterio también progresivo en cuanto sede lugar hacia la autonomía y autogestión de los estudiantes.

El plan de primer año entiende que *“el educador cumple el rol de conductor y facilitador”* (Plan de primer año de Ciclo Básico Reformulación 2006, p. 1).

El Plan de segundo plantea que *“el educador cumple el rol de facilitador, organizador intencional de dispositivos didácticos, tutor en tanto busca orientar el proceso”* (Plan de segundo año de Ciclo Básico Reformulación 2006, p. 2).

Y finalmente el de tercero lo ve como generador de aprendizajes significativos *“La clave del proceso en cualquier caso, es generar aprendizajes significativos para los educandos”* (Plan de tercero año de Ciclo Básico Reformulación 2006, p. 2).

Las entrevistas dan cuenta que uno de los cambios más importantes de la reformulación estuvo dado en los espacios de coordinación, en donde se les otorgó mayor participación y visualización a los docentes *“esta propuesta educativa atendió la necesidades educativas de los docentes, le dio visibilidad al profesor de Educación Física y a su tarea educativa”* (E1, en Anexo: cuadro comparativo de entrevistas).

El docente pasa a tener mayor participación a nivel institucional *“ingresaba realmente, a la comunicación entre pares, y se hicieron, se hicieron lindas cosas”* (E2, en Anexo: cuadro comparativo de entrevistas). Coincidiendo con la enseñanza crítica que menciona Carr y Kemmis, en la cual *“Proponen que los enseñantes de los centros formen comunidades críticas (...)”* (1988, p. 15).

Todas estas propuestas de contenidos y lugar el del docente en cuanto a la enseñanza, dan cuenta de una intención crítica de la Enseñanza de la Educación Física. Pero al mismo tiempo continúa la noción de Enseñanza como medio para un fin determinado *“creo que es una herramienta depende de ustedes, de nosotros, de los profesores que la laburemos”* (E1, en Anexo: cuadro comparativo de entrevistas)

“La educación física entendida así, como un medio para la formación en ciudadanía logra excelente receptividad, justamente en aquellos sectores donde no llegan otras propuestas.” (Plan de tercero año de Ciclo Básico Reformulación 2006, p. 2).

Al pensar en esta “progresividad” rápidamente nos cuestionamos si realmente ¿Se puede hablar de progresividad partiendo desde una perspectiva tradicional y técnica hacia una tendientemente crítica, cuando ideológicamente son tan diferentes? Si el fin es la autonomía y la reflexión, quizás se debería trabajar y plantear una postura crítica desde el primer año.

Desde este lugar, si bien intenta ser una enseñanza crítica, también la identificamos dentro de la perspectiva técnica, en la cual según Carr y Kemmis (1988) los problemas de la Educación son susceptibles de cambio mediante ajustes técnicos.

Los Planes identifican en cada año cuál es el epicentro de los problemas educativos, para primero son *“la transferencia de los aprendizajes”* (Plan de primer año de Ciclo Básico Reformulación 2006, p. 1), para segundo es *“la transposición del aprendizaje”* (Plan de segundo año de Ciclo Básico Reformulación 2006, p. 2) y en tercero *“La clave del proceso en cualquier caso, es generar aprendizajes significativos”* (Plan de tercer año de Ciclo Básico Reformulación 2006, p. 2) De este modo identificamos la

responsabilidad puesta en el docente, quien debería realizar cambios y ajustes para garantizar el aprendizaje. Y en este caso, el punto clave del proceso de enseñanza aprendizaje pasa a ser el docente quedando en segundo plano la enseñanza.

Por lo cual el planteamiento del plan 2006, deja un marco lo suficientemente amplio para que el docente, a partir de tener en cuenta los recursos, los intereses de los alumnos, el contexto, las características de los estudiantes y su propia especificidad y formación, planifique su intervención educativa.

Toda esta dualidad de perspectivas planteada en los planes así como la responsabilidad adjudicada a los docentes, se corresponde con el proceso histórico por el cual transcurre la Educación Física en el Uruguay. Quienes participan en la Reformulación vienen de una formación Técnica *“nosotros nos formamos con un modelo tecnicista por completo”* (E3, en Anexo: cuadro comparativo de entrevistas) . Y viven un momento histórico con una preocupación de naturaleza pedagógica de la mano de la psicomotricidad. Como plantea Soares (1996), en donde surge la necesidad del profesor de Educación Física de sentirse un profesor con responsabilidades pedagógicas. Donde busca separar y destacar su responsabilidad educativa con diferencia a las instituciones deportivas. Se valoriza el proceso educativo, marcándolo a éste como algo más que la adquisición de un gesto deportivo.

(...) y tratar de eso, de generarle una conciencia por, por, por realizar actividades físicas en pro, en pro de su cuerpo, y este.. eso como que lo, lo fundamental. Y después saber, y saber hacer y por qué lo tiene que saber ta, que era toda la significatividad de lo, de lo que se pretendía enseñar. (E3, en Anexo: cuadro comparativo de entrevistas) .

Y es a partir de esta preocupación, integrada a las nociones previas (más técnicas), que se elabora un Plan, con aportes y lineamientos mezclados desde muchos lugares, en donde se refleja la postura técnica mezclada con intenciones desde la reciente postura crítica.

7.3 Discontinuidad del curriculum. Sus tensiones.

Este plan no presenta una fundamentación general para el Ciclo Básico, sino que tiene una para cada año, lo cual dificulta su abordaje general y la identificación de su intención global en estos primeros tres años. En estos términos lejos estaría de ser un diseño curricular genérico.

Los Planes de Educación Física en Secundaria están formulados por año curricular, los de primero y segundo utilizan las mismas expresiones e ideas pero el Plan de tercero presenta otro abordaje “(...) *entró primero, primero.. después año a año y después en el de tercero lo que pasó fue que este, nos dejaron una más, un este, un integrante más y ahí llamamos a (otro docente calificado) ”* (E3, en Anexo: cuadro comparativo de entrevistas)

Sumado a la ausencia de una fundamentación única, observamos dificultades conceptuales en su redacción, por ejemplo en los distintos años se trabajan los mismos conceptos bajo diferentes nombres.

Los “*Contenidos básicos esenciales*” en el plan de primero coinciden en su definición con los planteados en los Planes de segundo y tercer año, identificándose con el nombre de “*Ejes Programáticos*”, a saber:

CONTENIDOS BÁSICOS ESENCIALES (Plan de primer año de Ciclo Básico Reformulación 2006, pp.23). “*Conocimiento del propio cuerpo. Mejora de la salud y la calidad de vida. Actividad lúdica. Expresión y comunicación*” y EJES PROGRAMÁTICOS (Plan de segundo y tercer año de Ciclo Básico Reformulación 2006, pp.23). “*Conocimiento del propio cuerpo. Mejora de la salud y la calidad de vida. Actividad lúdica. Expresión y comunicación*”

A su vez aparecen nociones, únicamente en el plan de primer año, que aparentan ser generales para todo el ciclo, pero no se especifica si tiene que ser de esta manera; como ser el perfil de egreso: PERFIL DE EGRESO (Plan de primer año de Ciclo Básico Reformulación 2006, p.12) “*Esté concientizado para la práctica de actividades físicas. Sea consciente del funcionamiento de su cuerpo en pro de su salud y mejora de la calidad de vida. Pueda actuar de manera responsable, ante situaciones cotidianas.*

Pueda integrarse en la sociedad, interactuando con los grupos en diferentes situaciones.”

Como ya se ha mencionado, el entendimiento de ciertos aspectos y lineamientos se comprendieron solo luego de realizadas las entrevistas.

Nos comimos eso.. Está considerado como ciclo básico, pero tendría que estar en todos porque, el perfil de egreso, el perfil de egreso de un muchachito de tercer año, es que se sepa el cómo, el por qué y el para qué de todo lo que aprendió a nivel de los tres años (E2, en Anexo: cuadro comparativo de entrevistas)

Un entrevistado desconoce la carencia del perfil de egreso para cada año “ *Pero es, si, están, si los ven en los programas están el perfil de egreso de cada uno (...)*” (E3, en Anexo: cuadro comparativo de entrevistas)

En los planes de primero y segundo se prescriben objetivos desde el aprendizaje indicando lo que se debe aprender; aspecto que coincide con la perspectiva curricular técnica la cual:

Al ocuparse de los resultados a conseguir, se refiere a los fines pero en términos de productos de aprendizaje y no a un nivel más general y remoto. En suma, el currículum indica qué es lo que debe aprenderse, y no el porqué debe ser aprendido (Johnson, M, 1981, p.73).

Uno de esos objetivos es “*Conocer y valorar las posibilidades de sus capacidades físicas para la superación progresiva de las mismas.*” (Plan de primer año de Ciclo Básico Reformulación 2006, p.2)

El Plan de segundo reconoce un proceso de enseñanza y aprendizaje, al cual lo define como complejo, y tiene en cuenta el contexto para mejorar las oportunidades de aprendizaje “*En este sentido permite el conocimiento del contexto, y las oportunidades que se les brinda a los alumnos*” (Plan de segundo año Ciclo Básico Reformulación 2006, p.1)

En cambio el plan de tercer año comienza haciendo una descripción de la sociedad en la que se vive. Según él en la sociedad se dan cambios, por lo cual los contenidos se tienen que enmarcar en un contexto “*Respecto a la pertinencia de los contenidos, es necesario la continua revisión del enfoque didáctico metodológico y su adecuación al mundo académico, a las necesidades sociales y fundamentalmente, a los intereses de las y los jóvenes*” (Plan de tercer año Ciclo Básico Reformulación 2006, p.2)

También refleja una coherencia en tanto mantiene las mismas ideas ya sea en su fundamentación como en la descripción de los objetivos, estos se centran principalmente en el joven como ser social inmerso en una cultura tecnológica.

Su fundamentación comienza con: *“La educación hoy enfrenta la tarea de formar ciudadanos y ciudadanas con capacidad para asumir los nuevos desafíos que nos presenta la sociedad en que vivimos.”* (Plan de tercer año Ciclo Básico Reformulación 2006, p.1) Y uno de sus objetivos es: *“ Dar respuestas adecuadas a los desafíos a los que nos enfrenta la sociedad en las que vivimos.”* (Plan de tercer año Ciclo Básico Reformulación 2006, p.3)

Teniendo en cuenta las entrevistas, se vuelve a evidenciar esta dualidad de criterios entre lo técnico y lo aparentemente crítico, ya que sigue apareciendo el Plan prescrito por otros, el cual resalta los fines a conseguir, a la vez que *“(…) tiene vital importancia en la decisión pedagógica del docente en la selección de temas... (…)”* (Plan de tercer año Ciclo Básico Reformulación 2006, p.5). Y los entrevistados pretenden que los estudiantes adquieran los conocimientos y comprendan el por qué *“(…) tuvieran las herramientas a través de la adquisición de los conocimientos, para saber la importancia y para hacer su propia autogestión (…)”* (E2, en Anexo 3)

Adquiere flexibilidad en el manejo y abordaje de los contenidos, pero estos aparecen ya definidos. Las entrevistas dan cuenta de esta apertura del tratamiento de determinados contenidos aunque no aparece descrito así en el Plan *“Y bueno ahí abrimos algunas cosas interesantes como canotaje, remo, que no están estrictamente planteadas pero siempre que exista la posibilidad por supuesto que le habilitábamos ese tipo de prácticas”* (E4, en Anexo: cuadro comparativo de entrevistas)

El Plan 2006 tiene por un lado contenidos prescriptos explícitamente, y por otro, según surge de las opiniones de las entrevistas, lineamientos implícitos que dejan el abordaje de los contenidos en manos del contexto institucional, sus recursos, la especificidad del docente y las motivaciones o gustos de los estudiantes. *“Definimos (silencio), un proyecto, que va a tener metas, objetivos y fin, que va a depender del contexto, de las características de la población, y de lo más urgente que pueda haber en ese centro que puede ser muy variado”* (E2, en Anexo: cuadro comparativo de entrevistas)

Reconocemos las intenciones de las ideas transmitidas desde quienes lo elaboraron en cuanto a la pretensión de llevar a cabo una perspectiva crítica del currículum, la cual

esté orientada a la emancipación de los estudiantes “Y el alumno camina hacia la autonomía ¿qué quiere decir?, queríamos chicos autónomos.. ¿qué quiere el Plan 2006?.. la autonomía ¹⁰ del alumno (...)” (E2, en Anexo: cuadro comparativo de entrevistas)

Pero dadas las particularidades ya mencionadas no se logra alcanzar. Por tanto podemos decir que estaríamos frente a una perspectiva curricular técnica, en donde se mantiene la reproducción social “Al ocuparse de los resultados a conseguir, se refiere a los fines pero en términos de productos de aprendizaje y no a un nivel más general y remoto” (Johnson, M, 1981, p.73).

Aparentemente a juzgar por los entrevistados y sus diferentes miradas, el proceso de elaboración de los Planes dio participación a múltiples integrantes con diversas posturas, lo cual entre otros motivos, pudo haber influido en estas discontinuidades en los modos de entender al currículum.

(...) ese plan se hizo en una comisión mucho más grande donde estaban, participaba el sindicato y todos los nombres. (...) Este y por lo tanto la participación es mediatizada, todo lo que vos digas tiene que pasar por un colectivo, (...) y viste cuando recibis programas globales empieza la lucha por el espacio de cada asignatura. (...) no fué un proceso fácil, (...) Pero fue un proceso lindo, yo creo que fue un proceso de comprensión, y como todo proceso complejo, con diferentes opiniones, donde en última instancia prevaleció la opinión técnica de la inspección y del Consejo (E4, en Anexo: cuadro comparativo de entrevistas)

(...) nosotros también tenemos lineamientos de las políticas educativas. Nosotros sabíamos que teníamos que seguir determinados lineamientos. (...) se consulta con los profesores, se hacían salas a niveles departamentales y se mandaban los avances para que ellos que son los que, los que realmente están en la práctica en el aula, (...) le preguntamos a alguno de los que eran específicos de los deportes (E3, en Anexo: cuadro comparativo de entrevistas).

De los programas en general (...) los dos referentes de los cuatro programas fueron la E3 y yo que éramos (...) teníamos más experiencia, va.. más antigüedad (...) y después clar.. lo que nosotros elaboramos pasaba también, le daba una lectura los otros dos (...) E1 y E4, he, hacían sus aportes (...) (E2, en Anexo: cuadro comparativo de entrevistas)

Y el otro cambio importante en este programa fue.., esta me la pelié con E2, eh es que.. había prueba escrita o prueba teórica y E1 y yo decíamos que no! (...)

(...) lo único que sí logramos fue Pintó Deporte, porque bueno ahí la peleamos mucho, sobretodo con E1, (E4, en Anexo: cuadro comparativo de entrevistas)

¹⁰ Entendida en el Plan como la capacidad de toma de decisión por parte del alumno, a través de una actitud reflexiva y crítica “Desarrollar la autonomía a través de la toma de decisiones y de una actitud reflexiva y crítica” (Plan de primero y segundo año de Ciclo Básico Reformulación 2006, pp.23).

Estas son las coordinaciones que se deben llevar a cabo en la noosfera que plantea Chevallard “*allí se desarrollan los conflictos, allí se llevan a cabo las negociaciones; allí maduran las soluciones*” (1998, p. 28).

8. CONCLUSIONES

Luego de haber llevado a cabo este proceso de investigación, el cual pretendió reconocer el enfoque que sostiene el Plan de Educación Física de Ciclo Básico en materia de Enseñanza de la Educación Física. Podemos concluir que el Plan 2006 analizado desde nuestra perspectiva teórica y desde las miradas de quienes lo crearon, presentaría en materia de Educación Física, enseñanza y curriculum los siguientes enfoques: En relación con la *Educación Física*, un enfoque de corte psicomotriz¹¹ el cual según Soares “*Busca desatrelar sua atuação escolar dos cânones da instituição desportiva, valorizando o processo de aprendizagem e não mais a execução de um gesto técnico isolado*” (Soares C. 1996, p.10).

Según Soares el contenido a ser enseñado por este enfoque halla su centro en las conductas motoras, lo cual se ve refrendado por el análisis amplio realizado, y se constata en la letra de los propios programas analizados. A modo de ejemplo, “*La Educación Física posee un objeto de estudio determinado y original: las conductas motrices.*” (Plan de primero de Ciclo Básico Reformulación 2006, p.1) . En términos de *Enseñanza de la Educación Física*, primaria un enfoque técnico¹²; según Bordoli (2007) el diseño curricular en la perspectiva tecnológica se encuentra por fuera del acto de enseñar, otorgándole al quehacer docente el rol de ejecutor eficaz y eficiente de lo elaborado por otros. Siendo un medio para lograr determinados fines.

La planificación es un instrumento que puede ser utilizado con diferentes intenciones y circunstancias. Por ser un instrumento no tiene fin en sí mismo, la tarea educativa implica introducir y aplicar criterios racionales y técnicos. Para que sea eficaz tiene que lograr lo que la disciplina se propone (...) (Plan de segundo de Ciclo Básico Reformulación 2006, p.1213)

Siguiendo la idea de Carr, W y Kemmis, S, (1988) no busca la comprensión para mejorar el conocimiento, sino que busca conocer para intervenir con eficacia. Se destaca el énfasis en el docente y su rol en el proceso de enseñanzaaprendizaje, proceso unívoco para el cual adquiere la responsabilidad, dejando a la enseñanza en un segundo plano viéndola únicamente, como ya se mencionó, como un medio para alcanzar un fin

¹¹ Para ampliar ver en página 1214 del trabajo.

¹² Para ampliar ver en página 22 del trabajo.

determinado. Esta misma causalidad anunciada en los programas analizados, da cuenta quizá de la imprecisión en confundir incluso ciertas concepciones teóricas “*La transposición del aprendizaje es el epicentro de los problemas educativos*” (Plan de segundo de Ciclo Básico Reformulación 2006, p.2), afirmación ésta en la cual el término mismo de transposición, se adjuntaría a una mirada sobre procesos de circulación/transformación/adaptación de saberes, que en cualquier caso intentan provocar aprendizajes, aunque nunca podrían dar cuenta de forma causal ni de sus logros, ni de su situación terminal (porque yo enseño, el otro necesariamente debe aprender lo enseñado con eficacia). Por otra parte la mención al conocimiento sólo se plantea en aquellos términos, sin dedicarse ni en programa ni en discursos a atender a la Educación Física en materia de Enseñanza vinculada a lo histórico, teórico y político que poseen sus saberes. Quizá entonces, sin este tipo de consideraciones, la afirmación antedicha no logró discriminar en su momento al menos, en este dueto no siempre tan eficiente ni eficaz como lo pretendido. A ellos se fueron sumando expresiones relacionadas con otros componentes del propio programa (objetivos por ejemplo) diseñados en términos más conductuales (en los que se ocupa de los fines a conseguir, pero en términos de productos de aprendizaje) cuando no las propias miradas respecto de otras prácticas asociada a aquellas, que manejan esta misma (des)centralidad en términos del valor del conocimiento por sobre su prescripto alcance.

Analizando en torno a la temática sobre *Currículum*, y sobre la base de lo ya explicitado anteriormente, podríamos plantear que los programas se adjuntan a una perspectiva técnica¹³ en la cual según Johnson “(...) *el currículum indica qué es lo que debe aprenderse, y no el porqué debe ser aprendido*” (1981, p.73). Es una curricula prescrita que busca la formación de futuros ciudadanos, apareciendo la Educación Física a modo de medio para conseguir un fin determinado, en este caso el del sujeto saludable, desarrollado en lo corporal, y capaz de promoverse en materia de movimiento. El centro se ubicaría en torno a lo observable de las conductas motoras, que como tales pueden ser medidas y cuantificadas en términos de resultados. La realidad es lo que es, y por tanto sujeta a pasado, puede ser medida, ergo, cuantificada.

¹³ Para ampliar ver en página 26 del trabajo.

Dado este análisis a través del relacionamiento comparativo entre toda la información recabada a lo largo de la investigación, pudimos identificar coherencias, incoherencias, puntos de inflexión, contradicciones, diferentes visiones sobre el modo de entender a la Educación Física y a su Enseñanza, evidenciando tensiones que debieron ser resueltas de forma provisoria.

Teniendo en cuenta los cambios históricos y actuales de las perspectivas de la Educación Física, parece al menos necesario someter a revisión teórica a estos Planes dado que estarían *envejecidos* en relación al proceso histórico que se viene dando, tanto en las concepciones de Educación Física como de Enseñanza de la misma. Destacamos que si bien todos los entrevistados consideran al Plan vigente a la realidad en la que nos encontramos hoy en día, no descartan la posibilidad de revisarlos y ajustarlos.

Identificar el currículum explícito y preocuparse cognitivamente para hacer consciente y explícito el currículum oculto, contribuye a la reflexión sobre el tratamiento de lo curricular, fundamentalmente en relación a la coherencia entre lo que se dice y lo que se hace realmente.

Según Giroux (1990) la dicotomía entre el currículum oficial y el currículum oculto obligará a todos los implicados en la enseñanza, en todas sus magnitudes e implicancias, a desarrollar un nuevo enfoque teórico con respecto a la dinámica del cambio educativo.

Culminada la investigación, nos surgen nuevas preguntas para seguir ahondando en la temática: ¿Cómo interpretan este Plan los docentes para su puesta en práctica? ¿Cuál es la visión de los Inspectores de Educación Física actuales en relación con él? ¿Qué piensan los estudiantes? ¿Cómo debería formularse un Plan que tome en cuenta las opiniones de los diferentes agentes involucrados?

9 SUGERENCIAS

Como sugerencia, esta investigación se puede continuar en otro nivel, no solo desde las preguntas que nos surgen al final, sino también entendiendo a la Educación Física en el sistema educativo y en relación a las políticas educativas.

En este caso nos centramos en Ciclo Básico de Secundaria, dejando por fuera a nivel superior de Bachillerato y la Universidad, así como su nivel previo en Primaria y su correlativo en la Universidad del Trabajo del Uruguay (UTU).

Sería muy productivo entender las perspectivas de la Educación Física y su enseñanza, buscando lineamientos comunes para todo el sistema educativo, en pro de lograr un currículum con lineamientos que contemple todo el proceso de escolarización por el cual transitan los estudiantes.

10. ANEXOS

10.1 Anexo 1: Preguntas para las entrevistas

1. En relación al Consejo de Educación Secundaria ¿Qué cargo ocupa actualmente y qué cargos ha desempeñado?
2. ¿Qué tipo de relación e implicancia tuvo con la Reformulación del plan 2006?
3. ¿Quién más participó en la reformulación?
4. ¿Qué rol e incidencia tuvo cada uno?
5. ¿Quién lo evaluó y aprobó?
6. ¿Cómo fue ese proceso de reformulación?
7. ¿En qué marco contextual se llevó a cabo?
8. ¿Cómo surge la necesidad de reformular el programa anterior?
9. ¿Por qué se entendió necesario reformular?
10. ¿Qué se pretende enseñe la Educación Física en el programa actual? y ¿Por qué?
11. ¿Cómo ve ese programa hoy en día? ¿Entiende que debería ser reformulado nuevamente? ¿por qué?

10.2 Anexo 2: Entrevista N°1: A E1 (Docente calificada vinculada a la reformulación del 2006 de los Planes de Secundaria)

E Lo primero que le queríamos preguntar era en relación al Consejo de Educación Secundaria, eh ¿cuál fue su, eh, su cargo? ¿Qué cargo ocupaste?

E1 Bueno, hice toda la carrera, estuve 30 años. Profesora, coordinadora, directora, inspectora y termine en inspección, todo por concurso.

E ¿En qué año empezaste?

E1 En el (...) sí, 79. En el año 79 y me fui hace 5 años, 4 años.

E Hace 4 años. Y estabas como inspectora para la reformulación dos mil (entrevistada interrumpe)

E1 Claro, inclusive cuando se plantea la reformulación dentro del planteo del Consejo de Educación Secundaria, este entra una nueva administración y resuelve hacer este, un estudio de la situación diagnóstico de Secundaria. Y ahí es donde, este, los inspectores junto con el consejo entrante, este, se empieza a discutir una nueva propuesta, más que nada una nueva propuesta educativa. A la cual los inspectores que entramos de todas materias fuimos discutiendo desde la interna armando una propuesta de cada asignatura y luego de eso este se discutió en distintas salas de trabajo, donde ahí nació la reformulación 2006.

E Bien, ah, tú me decías que los que participaron en la reformulación (entrevistada interrumpe)

E1 Ese año que se hizo el llamado había muy pocos inspectores, hacía años que había muy pocos inspectores un número pero prácticamente (ladra un perro), nominal, no había este y ahí se hace un llamado este dos tres depende de la carga horaria de cada asignatura y ahí se hizo un llamado para todas las asignaturas, y ahí entró un número importante de inspectores para todos. En Educación Física en ese momento había 2 inspectoras, que hacía muchos años que estaban, este para todo el país ¿no? (silencio) para recorrer todo el país, trabajar con los profesores en todo el país y este y hubo un llamado y entramos 2 inspectoras más. Entramos a conformar un plantel de 4 profesores

que no, no abarcaba todo el país pero por lo menos pudimos elaborar una propuesta educativa que a partir de ahí que más o menos se mantiene hasta hoy.

E Así que entonces para Educación Física específicamente, entran ustedes dos que entraron y dos que estaban.

E1 Sí dos que estaban

E ¿Te acuerdas los nombres?

E1 Sí, sí, este E2 y E3

E E2 Gar y E3 ya estaban

E1 Ya estaban, y entramos este E4 y yo

E Y, y ¿cuál cuál fue? Tipo, ¿el rol? o ¿Qué? ¿Cómo hicieron para la reformulación?, ¿todos juntos?

E1 Y mira en ese momento la Educación Física tenía una, casualmente se dice los nuevos tren un poco la experiencia porque las dos inspectoras que logramos el cargo también estábamos trabajando entonces teníamos un poco la vivencia de cómo funcionaba la Educación Física. Era un momento que la Educación Física prácticamente no tenía recursos de parte del Consejo de Enseñanza Secundaria como para funcionar, nosotros necesitábamos gimnasios necesitábamos material didáctico, y este, y eso prácticamente no había donde la Educación Física alrededor de de Secundaria era como, estaba dividida en formación corporal prácticamente ejercicios que se daban trabajando en lugares que se conseguían, muy pocos gimnasios en los liceos, lo último que se pensaba era hacer gimnasios cuando se hacen las estructuras edilicias para Secundaria. Y bueno el material prácticamente no había, los profesores mediante colectas en sus clases eran como conseguían el materia. Prácticamente el deporte estaba absolutamente, el área deportiva estaba absolutamente sin trabajar, prácticamente. Y bueno la asignatura por esos motivos eh nosotros pensamos que se había transformado prácticamente en clases teóricas, este, mucho énfasis en la parte de formación corporal, este, y mucho énfasis en clases teóricas, escritos. Y bueno nosotros entendimos que en cuanto a la educación ¿Que queramos enseñar a los muchachos? Y ¿Cuál eran las características de los adolescentes? Estas dos áreas lo muchachos no copiaban las

consideran aburridas y eso provocaba que hubiera (silencio) una solicitud enorme de exoneraciones, por diferentes causas a las clases. Las clases se hacían muy pequeñas, este, unos años antes (suena el teléfono) Dos años antes de que.

E Atende tranquila E1

E1 No, yo estoy tranquila. El tema es que ese no anda y el otro no sé dónde está

E Ah

E1 Pero bueno se va a cansar

E jajaj

E1 Este (silencio) siempre lo pierdo al otro, bueno este que te iba a decir.

E Estábamos en eso de (interrumpe la entrevistada)

E1 Claro y en la otra área que había era gimnasia especial.

E Ah mira

E1 Este que había un número importante de médicos, fisioterapeutas, era como un departamento independiente. Y bueno nosotros empezamos a ver que la Educación Física para la educación es Educación Física, queríamos que los muchachos después de tener muchas clases teóricas tuvieran actividad física y no estuvieran haciendo escritos como si fuera una materia más, que ya tienen muchas. Este y ahí fue donde está empezamos a reflexionar diferentes formas de trabajo. No sé si ¿a eso va la pregunta?

Pero

E No, no tú me vas contando

E1 Yo sigo

E Si

E1 Bueno y ahí fue cuando empezamos a discutir ¿hacia dónde íbamos? ¿Cuál era este nuestros objetivos para trabajar con los jóvenes?, era un país, este partiendo de la base que era un país partiendo de la base que los jóvenes no hacen actividad física, la la Educación Física no los motiva, este no los motivaba, no eran clases motivantes las de antes en Enseñanza Secundaria, ustedes son jóvenes capaz hayan tenido esa experiencia.

Es decir mucho trabajo aeróbico, correr, salir a correr, formación corporal, abdominales. Cuando nosotros empezamos hacer toda una recorrida por el país nos encontramos con que, hasta, (silencio) tenemos que motivarnos nosotros para decir a ver una clase. Entonces este ahí elaboramos todo un proyecto de Educación Física, donde primero lo discutimos con nuestros pares en esta reformulación nos querían sacar horas, este teníamos tres horas. Nos querían sacar horas porque los directores se quejaban, éramos todo un trastorno la Educación Física por estar contra turno por no poder visualizar donde estaban los muchachos, había muchas ausencias docente. Y bueno, ahí armamos todo una una propuesta que fue muy interesante que se sigue manteniendo hasta ahora, que propusimos una regionalización, eh de la actividad, nombrando Profesores Articuladores Zonales, empezamos con algunas experiencias en algunos liceos de Montevideo y Canelones para ver si nos daba resultado, y bueno ahí este empezamos a fomentar el trabajo en equipo, donde le empezamos a pedir a los directores que en los horarios de coordinación que existen obligatorios en los liceos tuviera un espacio el profesor de Educación Física para elaborar una propuesta de Educación Física para cada centro, esté, poniendo énfasis más que nada en la actividad y no tanto, esté, en lo teórico de la asignatura este y bueno y eso empezamos hacer intercambios este empezamos a dar un giro hacia lo deportivo, tuvimos que capacitar profesor en lo deportivo, aunque te parezca mentira, este porque estaban olvidados, todo lo que era encuentro institucional no existía, eh y ahí empezó a los coordinadores con las propuestas de trabajo empezaron a discutir la Educación Física a la interna. Este empezó a surgir un nacimiento que nosotros le pusimos un nombre que se llamó Pinto Deportes en Liceos, este (silencio) hubo un giro hacia lo deportivo hubo una propuesta con un profesor referente para 4 o 5 liceos y un profesor referente en cada departamento este tomó un vuelo que prácticamente tuvimos una participación activa de casi la totalidad del estudiantado y lo dividimos este varios encuentros. Primero campeonatos campeonatos internos con ese proyecto de centro que se intercalaba en las clases, que hicieran todo lúdico, donde se empezaba a fomentar la habilidad deportiva. Tenían que elegir dos deportes y no fútbol. Que hicieran encuentros si querían de fútbol pero si la actividad tenía que ser en dos deportes que eligieran, entendíamos que el fútbol bueno por diferentes razones este más que nada los varones lo hacen afuera de los centros educativos. Este y bueno eso fue muy motivante, fue muy movilizador dentro de los centros educativos, los directores

empezaron hacer buenos informes dentro de esta actividad y bueno el próximo año ya ya esto en Consejo de Enseñanza Secundaria lo evaluó este nos dio un presupuesto específico para la Educación Física este, de muy buen dinero para toda la para poder movilizar. Se hizo licitaciones para comprar material, y ahí se empezó se distribuir en todo el país un pack de mucho material más que nada de pelotas que era lo que se necesitaba, se recato el atletismo. El atletismo prácticamente no estaba eh le programa porque decían que era algo que ya había sido de la Educación Física, y bueno empezamos a llenar, a descubrir la pista y empezamos a llenarla, las diferentes pistas Estocolmo, las pistas del interior este bueno el atletismo fue un, era también el deporte que no se precisa mucho más material, y en el interior hay espacio para hacer yo qué sé. Y bueno esto surgió empezó a tener muchas propuestas después (no se entiende el audio) se empezó acercar Ministerio de Deporte para ver lo que estaba pasando.

E Para y cuando me dijiste que lo evaluó y lo aprobó fue el proyecto ese de Pinto Deportes o (interrupción de entrevistada)

E1 No toda la propuesta. Nosotros le pusimos un nombre a a la propuesta de educación.

E Ah esa fue a o sea la reformulación va más que nada por el Pinto Deportes

E1 No, no, no esté la reformulación fue darle actividad física a los jóvenes.

E Ahí va

E1 Y este que hagan actividad física práctica.

E Claro

E1 Este y no tanto desde el punto de vista teórico. Y ahí empezamos también una propuesta también para materiales y para el alquiler de espacios cerrados. Y bueno por eso yo te hablo de presupuesto necesitas una cantidad de cosas para desarrollar. Y estas tres áreas que hicimos motivación a los jóvenes, motivación a los profesores también porque salieron de la rutina, y este un área para el alquiler de espacios para los no tenían un lugar mejor para hacer actividad física y fundamentalmente compra de materiales. Después de tener un referente departamental, que articulará con la dirección que articulará con los profesores de cada centro motivo este la posible de hacer también este

en cada centro tener un proyecto específico de centro. El trabajo colaborativo el trabajo en conjunto, empezaron a su vez también cursos de capacitación, toda esa parte no, esa fue la propuesta.

E Bien, y cuál fue, cuál era digamos así a nivel de contexto, ¿cuál era el contexto cuando se hizo?, eh algo nos fuiste contando pero, ¿como se lo veía un poco a la Educación Física? ¿en que se creía?

E1 No, necesitada totalmente, que tenía una gran fortaleza había que todos los liceos había que profesores de Educación Física, pero una gran desmotivación por parte de los profesores por no tener las herramientas necesarias como para poder las actividades, o sea, más halla que. (silencio)

E ¿Y había interés o no?

E1 Costo mucho al principio, todo lo que tú propongas nuevo este en este país es bastante sugestionado primero esto no va a salir esto no va a servir, entonces te da cuando vos ibas a fomentar los cambios era una queja permanente. Esto no va a salir, no tenemos pelotas, que me vas a sacar esto, pero pero cuando empezaron a ver los resultados y fue maravilloso yo te digo que la primer movida que hicimos este que fue en la pista de, con la zona oeste de liceos de Montevideo, había un gran problema inclusive de conducta en estos liceos de agresividad y este cuando nosotros dijimos que íbamos a llevar todos los liceos de la zona oeste, que era las más vulnerable por donde estaba. Nos dijeron los directores casi no nos apoyaban, nos dijeron no se va a armar lío se va armar violencia. Pero un ejemplo de de comportamiento de de alegría, ahí te das cuenta que la herramienta educativa de la Educación Física podía aportar este muchísimo a los centro educativos. (silencio) Te digo que fue una experiencia increíble no me la voy a olvidar más.

E Así que esa necesidad que ustedes vieron, de la reformulación.

E1 Es como todo, primero este rápidamente tuvimos un un una cantidad de profesores que vieron en esta propuesta este que era positiva, pero bueno se fueron sumando de a pocos, pero se sumaron. Y después este fuimos desarrollando año a año, toda la propuesta educativa empezamos hacer primero campeonatos internos, después campeonatos zonales, este después campeonatos departamentales y después el el

nacional. Y después nos invitó el Ministerio de Turismo y Deporte nos invitó este para hacer de los de los campeones de ese nacional, este para viajar a representar a Uruguay en los juegos juveniles que había en toda América y nosotros iban delegaciones digitadas, que muchas veces eran de colegios privados, y no de públicos. Y después se fue agrandando y se hizo todo un intercambio entre públicos y privados, también fue un tema de grandes discusiones que los privados tenían otra infraestructura, otra organización, horas deportivas que los chicos de secundaria no tenían, y sin embargo este el primer año fueron todos públicos. Después ya empezó un poquito este el nivel pero además empezó a cambiar el nivel que año a año empezó a profundizar y bueno le dimos las habilidades a los chicos este para que conocieran su cuerpo y sus posibilidades. El origen de todo esto era que todos los chicos participaran no se hicieran selecciones, se iba filtrando en campeonatos internos donde iban participando todos ¿no? (silencio). Este y bueno esa fue la propuesta educativa, teníamos que mover, que el niño se moviera este y además otra cosa invitó conocer el país, empezamos a recorrer el país. La Educación Física no es solo correr, saltar, sino que ¿para qué?, este convivencia. Y después abrimos otra área que fue campamentos, campamentos, recreación y campamentos. (le habla al perro)

E Y bueno, bien entonces, ahora la otra pregunta ¿no?, en cuanto a eso que me venías contando más o menos como entendieron, cómo fue ese proceso, como se dieron esa necesidad de cambiarlo, eh ¿qué es lo que se pretende que enseñe la Educación Física en este programa? (silencio) ¿o a diferencia del anterior?

E Mira este ya te digo yo creo que es muy simple para mí es más simple y no tanto teórico. Eh la Educación Física durante mucho tiempo como te decir dirigida hacia la formación corporal, y a la área teórica, porque en en teoría nuestros profesores daban clases teóricas de Educación Física y tenían que y tenían que rendir mediante los exámenes, y a nosotros eso nos parecía que la palabra Educación Física, Educación, Física yo educo a través del cuerpo como voy a exigir que educación puede tener un chico que en Educación Física se siente 40 minutos hacer un escrito. Este lo que quisimos hacer más motivante para un adolescente, no iba a poder tener escrito 3 horas si no es lo que la Educación Física quiere, mucha obesidad (no se entiende el audio) hicimos Educación Física.

E Ahí va

E1 Vos sabes que quizá no sea la persona más adecuada pero este yo estuve toda toda toda mi carrera está también la desarrollé paralelamente en liceos privados. Siempre me negué al lado teórico, vos vos podés fundamentar la teoría a través del movimiento, pero el chico no tiene porqué saber, a ver describeme fuerza, potencia, todas esas cosas que que después no hacer, ahora la información la la. Ahora vienen un chico en estos momentos por la inseguridad por estar 8 horas dentro del sistema educativo, ¿cuando se mueve? ¿cuando hace actividad? Esas fueron simplemente las preguntas que nos hicimos, como hacer para que eh el chico vaya, el adolescente liceal vaya motivado a una clase de Educación Física. A través del juego a través del deporte, y ahí está en la práctica se va fundamentando los, el marco teórico de porqué lo hace no al revés. Este y bueno era importante poner todo este grado de falta de motivación para el sistema educativo, los traslados, el ir a otros departamentos, nosotros teníamos chicos que nunca se habían movido del barrio, y bueno para eso nos servía la Educación Física. Hicimos natación cosa que no existía, habilitábamos cualquier proyecto de centro que que tuviera cerca una piscina, eh también hicimos canotaje, este depende la zona ponele en paso carrasco, este habilitábamos toda iniciativa docente que los motivara.

E Y eso mismo te iba a preguntar ahora, ¿cómo lo ves en el ahora?

E1 Esto tiene que tener liderazgo, ya sea en las inspecciones, en los PAZ que tienen que motivar y mover a los profesores, porque hay que estar. Yo lo se, nosotros a este proyecto, las 4, después de largas discusiones este somos las promotoras, pero hay que motivar mucho porque sino el rol del PAZ se aburrece. Porque tiene varios liceos y varias competencias y el relacionamiento que tiene que hacer el PAZ con el director y los profesores un poco es desgastante. Como esta ahora, me da la sensación como que eh ah todas las movidas, interliceales, zonales, luego el proyecto que había que hacer se está, se estaa, se está yendo a la selección en los zonales. Y no es la idea de este proyecto, nosotros en ese momento para este proyecto el costo de toda esta movida era 10 millones de pesos que no es poca cosa para un asignatura dentro del sistema. Viendo los resultados se aprobó, este hoy no sé creo que se ha achicado el presupuesto estarán en otra fracción lo que pasa que hay que sostenerlo, ¿no?

E Claro, pero...

E1 Y que las clases tampoco se transformen andate la mitad me quedo con los que saben, que no se no se debería hacer. Después mantuvimos las 3 horas, que también después de la discusión inicial de que había que achicar la carga horaria de los muchachos dentro del centro educativo porque era demasiado, este fundamentando esta propuesta educativa que era, la pudimos sostener.

E Ta, que podía, o sea interpretando un poco lo que me decías y hay como que rever un poco que en este momento habría que rever cómo se está o por lo menos te das cuenta que no es la misma (interrumpe entrevistada)

E1 Si, diria tengo mi opinión pero estoy alejada, entonces eh sería eh no estoy adentro este entiendo las dificultades que hay. Creo que han retrasado de alguna manera algún presupuesto. Esto vive con el material, y una de las cosas que nosotros hicimos para para poder continuar los zonales, los departamentales, se alquilaban ómnibus pero pagaba este el proyecto porque no es eso pedirle a cada chico la plata para ir a tal lugares. Entonces este proyecto estaba fundamentado también en que los traslados los realizara en ómnibus contratado por cada liceo, y los paga el proyecto. Yo le llamo un proyecto porque es una asignatura que es diferente al resto, que un proyecto de Educación Física en el que se gasta fortunas porque también tiene una fortaleza, hay que saberla mantener y sostener. Logramos salir campeones, hoy hoy lo hablo siempre porque empezamos a desarrollar todo eso empezamos a trabajarlo con las federaciones, las federaciones le gustó la propuesta trabajábamos en conjunto porque ellos nos aportaban los jueces, los árbitros, este y nos ayudaban en la organización de cada campeonato. Cada deporte se fortaleció, el atletismo, le handball, el voleibol, inclusive se acercaron otras federaciones que transmitieron su experiencia, hicimos un trabajo en varios liceos de rugby. Esto esto entró a sumar gente (silecio) el basquetbol, el basquetbol también dio a los jueces nos dio la capacitación para los profesores, hicimos mucho en conjunto con las federaciones. La federación dio un aporte como para empezar a sumar gente a cada deporte, hay que trabajar.

E La debilidad entonces en este momento puede pasar por ese lado.

E1 Si, hay que sostener y la inspección tiene que sostener fundamentalmente y exigir el trabajo a los PAZ, que tiene una buena carga horaria pero pero tiene que pedir producción de su trabajo ¿no?

E Alguna otra cosa que nos quieras comentar.

E1 No esté ojala ojala este ojala tener, no logramos hacer más allá que nos unía algo importante, este. Por la nueva ley de educación nos fuimos reuniendo nosotros fuimos sumando a la gente de la UTU, la gente de la UTU no participaba y luego viendo los resultados los mismos profesores se acercaron y nos empezaron a pedir participación dentro del Pintó Deporte, nosotros al mismo tiempo empezamos a presionar a las autoridades porque estaban en ausencia. Porque no armaban una propuesta similar este en la UTU, empezamos hacer intercambios se daba mucho más fácil, se da mucho más fácil todo eso en el interior. Este la fortaleza de toda esta propuesta te tengo que decir que fue mucho más fácil todo eso en el interior más que en Montevideo y Canelones, este no se si por las distancia, porque eran los mismos profesores de todo. Y bueno se integró la UTU, la UTU hará 3 años empezó a tener la misma organización que Secundaria contrataron profesores, contrataron inspectores, hubo un llamado para inspectores, para PAZ. Yo te diré que esto fue una buena revolución de la Educación Física al nivel de de de la educación formal.

E ¿Tú entiendes que debería ser reformulado en algún momento?

E1 Puede ser como todo, evaluado permanentemente, siempre evaluado, como como como los resultados y tener una visión de futuro también, que más se puede hacer. A ver llegamos a esta etapa muy bien qué más se puede hacer, llegamos a los departamentales, que más hacer, motivar, que los chicos tengan ganas de hacer Educación Física.

También en esta etapa hicimos una propuesta de Educación Física recreativa y campamentos, se contrató Raigón de parte de Secundaria este en esa parte hicimos la reformulación 2006 el intercambios con el BPS, el BPS tenía una campamento en Raigón prácticamente vacío, vacío con una infraestructura espectacular y empezamos a trabajar juntos secundaria, ellos ponían la infraestructura y nosotros hicimos un llamado para PAZ, el PAZ de Raigón y se hizo un llamado para recreadores, entonces cada liceo

desde el proyecto de centro presentaba la propuesta que querían ir y bajo profesores de Educación Física, o de otras asignaturas van al campamento de Raigón donde se les daba alojamiento, comida, etcetera etcetera, y la parte recreativa la hacían ese equipo contratado por Secundaria. Eso también tuvo un, porque entendíamos que no que era fácil, más que nada la convivencia, el intercambio, el aprendizaje, ya te digo al ser todo los liceos eran lugares de mucha agresividad. Y con esto nosotros hicimos un aporte y pudimos demostrar que cuando el chico está interesado en algo, motivado en algo, la Educación Física lo puede lograr. Y bueno mucho de las instituciones públicas la otra fortaleza que tuvo que, tuvo una organización similar a cualquier colegio privado y más, porque tenía su coordinador, tenía todos los deportes que había que desarrollar, tenía campeonatos, todas las actividades. Todo parecido a lo que tiene hoy cualquier colegio privado, esa fue nuestra propuesta entonces te digo yo esté analizó el trabajo la intención y tuvimos la posibilidad de estar en ese momento de de del Consejo tuvo una visión en compartir que era algo que ahí tenía que a Enseñanza Secundaria le faltaba, entonces este permanentemente teníamos prácticamente nos transformamos en una relación directa con los consejeros este para ir desarrollando esta propuesta y tanto es así que la experiencia fue tan positiva que a los tres años, he matemática, idioma español e inglés con inglés entraron a este a adoptar los PAZ para estas asignaturas. Porque vieron que tener en cada departamento un referente este de la asignatura este se podía en esta relación con la dirección y los profesores de esas asignaturas potenciaba cualquier labor educativa que querías ver, y la comunicación, este cuatro cuatro inspectores que tenía dos tres referentes por asignatura, cuando nosotros llegamos por ejemplo había profesores que hacía hace más de diez años que no no era este visitado por por los inspectores, pero más de diez años entonces te puedes imaginar que una era yo, yo vivía en Montevideo y daba clases prácticamente en el centro, eso también el profesor lo sentían porque en el momento que tú te tenían que evaluar siempre tenían la misma nota, porque es por antigüedad, informe de de dirección, informe de inspección, con eso te hace el promedio para tu estar en un escalafón, entonces era como inamovible siempre estabas trancado los más viejos eran los que estaban arriba, cuando era la elección de horas que era todos los años los jóvenes siempre estaban fastidiados porque había que solamente por el tiempo, la antigüedad y no porque tuvieras no porque tuvieras meritorio. (suena el teléfono) Entonces si tu pones a pensar esta propuesta

educativa atendió las necesidades educativas de los docentes, aportó a los centros educativos, le dio visibilidad al profesor de Educación Física y a su tarea educativa, ¿que era?, y a parte de eso mejoró algo que cualquier docente quiere ser reconocido a nivel de sus capacidades porque y no solamente por su antigüedad. Yo tendría este es el resumen de las diferentes áreas, las potencialidades y creo que lo que se vio también es el profesor de Educación Física está muy bien formado, en todos los aspectos organizativos, en organización está muy bien todo este la queja que puedo tener es este los nuevos profesores en Enseñanza Secundaria están muy bien formados esté teóricamente con menos herramientas prácticas. Como pararse en una clase, no es sencillo, la juventud cambió, ya no sos una figura pero pero el profesor de Educación Física en Enseñanza Secundaria tiene una fortaleza que no tiene las demás asignaturas, en general por tener un buen profesor de Educación Física los chicos van motivados y no se presenta ninguna de las dificultades que presenta las otras asignaturas. Que mucha veces el profesor de Educación Física si nos ponemos a pensar cómo será tener cuarenta alumnos sentados cuarenta minutos dentro de una clase. Sin embargo nosotros este creo que, vas con una clase pensada motivadora los gurises no traen ningún tipo de problemas, atienden a la propuesta lo hacen alegres, yo siempre le decía a los directores fijate tu a ver la carcajada la alegría en los jóvenes en qué asignatura se da, la alegría y la distensión están dentro de la vida y la formación de cualquier individuo. En Secundaria es común eso, si vos te pones a mirar en alumnos de Secundaria este, cuales son los elementos de la Institución que en su conjunto es motivadora que vos digas voy contenta que suerte que lindo, este yo te digo que como experiencia que aplique que los Directores y Directoras de los liceos es con (...) y el trabajo en equipo en las coordinaciones con las demás asignaturas, nosotros teníamos este trabajábamos las coordinaciones y las coordinaciones donde historia geografía y las demás la planificamos juntos, hacíamos gincanas por ejemplo con otra asignatura. Entonces nos íbamos por ejemplo te estoy hablando con liceos de contexto crítico que todo el mundo le tenía pánico, este nos íbamos a la Ciudad Vieja con una gincana este en grupitos de cinco o seis con (ladra perro) a ver cuales son los (ladra perro) y que significa el Cabildo, que significa yo que se la muralla, cada cada profesor (ladra perro) hacía cinco preguntas los chicos solos por toda la Ciudad Vieja andaban, este llegaban cuando vos ibas hasta el liceo y trabajábamos todos juntos con las herramientas educativas que

proveían los (ladra perro) los profesores de Educación Física, eso era maravilloso. Íbamos en en omnibus de linea con chicos que ¿no?, de contexto crítico que vos hacías un diagnostico complicado muchos de sus papas estaban preso, que tenían a hermanos presos con el tema de la droga dentro del núcleo familiar era duro este y eso se podía hacer inclusive eso es mucho más lindo. La Educación Física por ejemplo en los recreos fue organizado por los profesores de Educación Física este se ponía música, bailaban hacían todo y lo organizaban los propios alumnos, este coordinado con el Profesor de Educación Física, el recreo era eso, y pudimos dialogar la profesora de música con todo el resto pudimos dialogar porque era villera obviamente, cumabía villera, entonces en las clases se comenzó a trabajar pero sirve esto de las palabras, porque discriminar porque ustedes discriminan a estos pocos que en esta zona le gustaba el rock por ejemplo, entonces todo a través de la actividad física vos podes no desde el punto de vista sedentario. Soy una enamorada de la Educación Física, este y creo que es una herramienta pero depende de nosotros de los profesores que la laburemos, y la debilidad que tenemos que hay trabajo para los profesores de Educación Física, este el multiempleo es tentador para lograr más ¿no?, pero no podemos atender a veces, no podemos seguir estudiando, este a todos los Profesores de Educación Física este le pedimos la formación porque a medida que van pasando los años que vas trabajando te vas quedando, porque no tenes tiempo porque no te da por la cantidad de trabajo que tenes más el núcleo familiar, después no te da para más. Entonces eso que significa que la calidad de tus clases cada vez van descendiendo, siempre hay que hacerse tiempo para ir actualizandose. Pero bueno, me fui por las ramas precisan tanto nuestros jóvenes lo que antes que, el barrio, era las actividades físicas en la vereda con nuestros abuelos, hoy estamos todos encerrados solos, jovenes solos que pasan las tardes bastante lejos de la actividad. Hoy tenemos que yo no diría una lucha pero tenemos que convivir con la tecnología, la tecnología es muy motivante para los jóvenes pero es sedentario, o sea que el único lugar que que los escolares y los jóvenes tienen para empezar el gusto de la Educación Física es en los centros educativos, no hay otro lugar si los padres no tienen tiempo llevarlos a un club aca halla, por eso los clubes están en crisis. ¿Ustedes que piensan? Haganme una devolución

E Bueno E1 muchas gracias.

10.3 Anexo 3: Entrevista N°2: A E2 (Docente calificada vinculada a la reformulación del 2006 de los Planes de Secundaria)

E2 Un poco se lo decía a Diego ayer, la triangulación famosa de como transferir el conocimiento. El conocimiento yo lo tomo, osea, pasa por mí y va, ya está minado de mi subjetividad y de acuerdo a mi historia previa, que tiene que ver cómo yo aprendí (silencio) y ahí va al alumno, pueden ser ustedes, y el alumno lo toma impregnado de su subjetividad con su historia previa. ¿Y por qué digo esto?, porque tiene que ver con el proceso de enseñanza y el proceso de aprendizaje.. ¿ta?. Quiere decir.. esa es el famoso, esa es la didáctica, y esto lo decía mi profesor Lorenzo, que falleció, ¡grande Lorenzo! que era también profesor del I.S.E.F (silencio) ¿què es la didáctica?. En aquel momento cuando yo empecé los cursos en la O.R.T, que hice dos diplomas y después hice la maestria, estaba el campo de, de la didáctica debatiéndose para definir bien qué era. En realidad es muy simple, es cómo se pone el conocimiento en juego a la hora de enseñar, y más nada. Pero eso tiene, que ver, con un proceso de enseñanza y un proceso de aprendizaje. Antes se creía que el docente era el dueño de la verdad, entonces, pese pensaba, te hablo de la época de Comenio que todos aprendíamos iguales, y (exacerbado) no es así. En ese proceso tan delicado, tiene que ver, cómo yo pongo en juego, y, y tengo que tener presente que no todos aprendimos (tos).. quiere decir que ahí viene el otro temón, evaluación.

E Ahí va

E2 (Tos) (silencio), y ahí, el grave problema de la evaluación (tos), es que pocas veces el docente se cuestiona cómo evalúa

E Claro

E2 (Tos), que pasa en todos los campos del conocimiento (ruidos externos), con el gran mito que aún hoy está vigente, complejizar la prueba. Tu lo que tenés que complejizar es el proceso de enseñanza, pero a la hora de evaluar, tenés que ir alo, al, al núcleo duro de ese conocimiento que diste. La complejización la va hacer el individuo, a medida que

avanza (silencio), en su crecimiento (tos). Una de las materias que tienen esas grandes dificultades son, física, química y matemática (silencio), que cuando hacíamos las reformulaciones programáticas, a la hora de poder y darse con los conocimientos realmente estrictos a cada nivel, siempre ponían un poquito más, entonces, cuando nos reuníamos con las autoridades de la Universidad de la República, para entrar.. es diferente, nos decían no, no, no se preocupen que nosotros en ese primer año los ponemos a punto, para que puedan.. Entonces.. de ahí tenemos los indicadores, que, cuantos problemas tenés a partir de tercer año, donde ya comienzan, esas, asignaturas. Y creo que hoy, por hoy, lo que se viene debatiendo y que esto..yo los escucho hablar a las autoridades y me, me tiro de los pelos. Porque esto que están diciendo, el famoso ADN que no deberían utilizar adeenes, (...) y la nueva directora que comienza hoy en, hace unos días, en el Ministerio dijo, vamos hablar los términos que corresponden a la enseñanza, pero no dijo nada nuevo. Porque dijo diversidad.. dijo, cambios metodológicos..dijo, campos del saber, osea.. que se sigue trabajando en el gran hito que fue (silencio), el Plan 1996 (silencio). Y donde impactó en Educación Física el Plan 1996.. qué es lo que ustedes quieren saber (silencio).

Hay una reforma interesante, que fue.. campos, flumian de esa asignatura, por un lado la malla curricular.. ¿sí?, pero por otro lado el gran espacio de la coordinación, para que no se siguiera trabajando encasillado (silencio).

Cuando yo iba a las reuniones de profesores, cuando estaba en actividad, aula.. aula a cargo de mis alumnos, porque después seguía en actividad aula pero en formación docente (silencio). Bueno ahí.. tu veías, cada uno en su chacrita.. (silencio), ta, entonces, me acuerdo, que ya inquieta, he, Educación Física, osea, la parte de las áreas de inspección Dibujo, Educación Musical en aquel momento, ahora es sonora, y Educación Física, era, (silencio), de tercera. Me plantaba.. y los miraba y les decía, pero qué sencillo los de ustedes.. porque a ustedes muy difícilmente, se les mate un niño, se les pueda morir un niño en sus aulas.. banco. En cambio en nuestro caso, nosotros tenemos que tener mucha prevención, a la hora de plantear las tareas de movimiento, o, las secuencias. Por lo tanto, entonces me miraba (silencio), pero además, mis juicios y mis notas, estaban en concordancia con el resto.. y que era un buen indicador de mi cuestionamiento como docente, lo que, lo que sí les sugiero, siempre cuestionen cómo enseñaron, y tengan la capacidad, de a la hora de evaluar, si ustedes tienen un, un

indicador que es muy insuficiente, la propuesta estuvo mal planteada, no lo, no lo, no llegaron al alumno, ni entendieron (silencio), o ustedes se desfasaron. Y tomo el primer punto, que la evaluación tiene que ser lo concreto, no el adorno, eso lo decía Litwin que también murió, por eso me jubilé tan pronto, porque dije no sea cosa que al año marche, y me quedaran muchas cosas por hacer, en lo particular porque viví de lleno, porque me apasiona la educación, me apasiona (silencio). Y tenía mucha tela para cortar pero dije.. me voy.. y me fuí, y además, por otras cosas que ya no me sentía cómoda, por los cambios y las pérdidas, y bueno dede, de compromiso, y cuanto te empezás a sentir el Quijote contra los molinos de viento decis (...). Se empezó a dispersar y vemos como está la situación que es muy caótica, sumamente caótica.. pero tiene que ver con muchas cosas, este..Y allí Litwin decía hay que ver el corazón. No trabajar de borde, uno cuando da la clase y trabaja de borde y el centro del conocimiento, pero a la hora de evaluar es, el centro del conocimiento, que es lo que tenemos que evaluar. Bueno ahora pregunten..

E Jaja, antes de preguntar quería... (interrupción para acomodar grabadora)

E2 (...) clases mixtas... soy un dinosaurio me iba a hacer un mapita conceptual y despues no me, ha entre que llegué tarde, pero tengo una lapicera por acá. Porque siempre viste por defecto siempre tengo una lapicera (silencio)

E ah sí. (silencio). Nosotros nos queremos centrar en la reformulación del 2006, tú nos hablabas ahora de estos inicios eran de la anterior del 96, cuando ahí entonces se iniciaron el tema de las reuniones y las coordinaciones?

E2 Ahí empezó, he, no. En el año 94 hubo una innovación que fue poner las clases mixtas en primer año de liceo. Gran desestabiación a nivel docente, porque no estaban preparados para el reto. La resistencia está bien. El adulto se desestabiliza cuando te cambian el modelo. Y, te implica otros recursos metodológicos y te implica leer y estudiar, que siempre es tan resistente. entonces, implica ser muy reflexivo de las prácticas. (Seguí borrando, no avanzo)

E Si, si, si. No, no, dale, dale.

E2 Ves acá tenemos todo lo reglamento de evaluación y pasaje de grado.

E Ahí va.

E2 Y también traje..., tengo otro, otro acá. Dí el curso de inspectores. Como los preparaban a los inspectores, en un momento dí curso, curso práctico de inspectores. (muestra las impresiones) Las dimensiones... (Señala en el repartido) La administrativa, que para también, que se aplica a los docentes, ustedes que ingresan a un sistema educativo. Van a tener que, yo no sé si los preparan en esta área en el ISEF. Pero esta área sería muy importante que fuera alguien de inspección, o un docente que se desempeñe en Educación Secundaria. Para que tengan claro el manejo de la trabajo administrativo. Porque el trabajo administrativo es el respaldo del docente, la libreta del profesor es lo que avala lo que tu haces, es un documento público (pausa) que tiene que ser estar siempre al día, prolijo. Y es el respaldo para los derechos, del niño, porque muy a menudo se, se ponen temas en las pruebas que no se dieron.

Hay mucho para hablar de la parte administrativa, en un momento con Cheche. ¿Cheche Gomensoro no se si está en el ISEF? ¿Lo conocen? Dejó también de estar.

E Sí dejó.

E2 Porque él trabajaba con nosotros en lo que era grupos de apoyo. Y vimos los primeros, vimos todos los cursos del plan 96. Y el Cheche estaba muy preocupado por esta situación y dos o tres veces fuí yo al ISEF a hablar con los alumnos que iban a egresar. Bueno, muy bien Universidad ORT, (muestra) este fué uno de los diplomas y fué de las prácticas de supervisión. ¿Te acordás que yo te hablé?

E Si vos me dijiste.

E2 Estos son los borradores.

E Que estuviste con.. eh este... ¿còmo es? ¿tu tutor?

E2 No ese fue Ger. Daniel Germán fue mi tutor de tesis. Pero de, que yo, mi tesis se basó, pera que está acá. Mirá (la muestra) tiene que ver con lo de ustedes Los aprendizajes de Educación Física plan 1996 en Educación Física en el Uruguay diez años después. Osea que después (pausa), yo esto lo hice en el 2008 no 2007, quiere decir que era prácticamente diez años después. ¿Qué había pasado con respecto a la concepción que tenían estos planes.

E Sí.

E2 Porque viene de anillo al dedo para lo que ustedes pedían.

E Exactamente.

E2 Y, una de las preguntas que yo le hacía ayer a, no me digas, a Diego porque me acordé de Diego, tenía que ver, si yo se, el segundo año, sujetos de la investigación ¿te acordás la pregunta que yo te?, el diseño metodológico (va mostrando títulos), ¿Todo esto lo estudiaron?

E Sí, en investigación.

E2 Está claro?. Siguieron todos los pasos, osea que tiene que ver diseño de la investigación cualitativa que es la de ustedes.

E Sí

E2 ¿Con quién se apoyaron? ¿Qué fuente utilizaron?

E He...

E2 ¿Miguel Valle?

E No.

E2 El cuadro te indica cómo vas a hacer tu el diseño, por ejemplo, al principio del estudio: un formulario del problema. Después vas a select, seleccionar casos y contexto, en este caso somos las insp ex inspectoras, después el marco temporal.

E Sabino.

E2 Sabino. Pero todo es más o, selección de qué estrategias van a utilizar, en este caso es la pregunta, ¿y dónde está? Haber, ¿ustedes trajeron un formulario de preguntas?

E Sí.

E2 Ah ahí está, eso es re importante. Porque a todas nos hicieron las mismas preguntas y en base a la recabada de los datos, ustedes lo cruzan, y ahí llegan a una conclusión. Que fue lo que hablábamos ayer, que en realidad la conclusión, osea el conocimiento que ustedes van a aportar es a través de lo, de las percepciones y esa es el triángulo.

E Claro. Habíamos dicho, claro que yo le había dicho que en realidad no nos íbamos a enfocar en el aula, en el docente y el alumno, nos vamos a enfocar...(interrumpe E2) en un nivel macro.

E2 No, eso sería otra otra tesis. Tiene razón la tutora, ustedes a partir de esto van a ver, realmente qué concepciones... ahora tú después fuiste, me decías, que cómo impact, ¿cómo fue que me dijiste ayer?

E En realidad, claro que, nosotros creemos que a través de los programas, los docentes estructuran también la forma de pensar los programas.

E2 Pero si no entrevistas a los docentes no podés contestar.

E No pero eso no lo vamos a trabajar nosotros, no.

E2 No porque si no entrevistar a alguien no, porque yo en un principio iba a entrevistar a alumnos y docentes, después me quedé con alumnos. Pero los alumnos me iluminaron, muchísimo y me dieron, me dieron cuenta de que sí, había impactado ese plan. Ta? Era eso, esas cosa que estuve reví, sujeto de la investigación (muestra título) en ese caso somos, esto está bien para refrescar si les gusta que hablemos de esto. ¿Haber cuantas entrevistas hicieron?

E Por ahora, esta es la segunda.

E2 Después, queda E3.

E E3, no sé si vamos a llegar a E5 y a E4, son las dos que nos faltaría.

E2 Y las inspectoras que están hoy, no participaron en la del 2006, bueno en la del 96 tampoco, pero las tienen clara porque están trabajando hoy. E5 como directora puede aportar, porque E5 estuvo como directora muchos años E5 prtici, era docente cuando salió la reformulación 1996, trabajé mucho con ella en el liceo n°5. Era docente. Y después pasó a ser directora en un liceo que es a la salida de de he por la ruta 1, no me acuerdo el número, después en el 2010 entró como inspectora de funcionamiento liceal y hace dos años que está con Celsa en el Consejo.

E Ahí va.

E2 Digo desde ese lado quizás, puedan tener la la información más más bien, este pero no fue muy participe en las reformulaciones.

E No? ¿Quienes fueron los que participaron en las reformulaciones del 2006?

E2 E4, E4 en realidad entró en el 2006, sí puede ser E4 puede aportar. este E3 (silencio) y E1. Y después hay docentes que participaron en esas reformulaciones. Docentes de aula. Del interior, porque siempre convocábamos a docentes del interior, nunca fué cerrado la inspección, ojo eh, nunca fué cerrado, solo en el año 96 que qué

pasó, cuando se hizo la he el prog he cuando ingresó Rama, este, Educación Física había quedado afuera, no nos tuvieron en cuenta, hasta que tuvimos si una entrevista, porque en realidad la tuve yo, me hizo tres o cuatro preguntas y cuando le dije si es extensivo todo mixto ta ta ta vió la precepción que nos interesaba que el alumno. Que ahí se rompió el mito, de que no éramos mumu, que en educación ci en educación física hay conocimiento, y sobre todo porque ya a partir de los noventa y noventa y cinco noventa y cuatro, cuando Educación Física entra como a delimitarse como campo de conocimiento, tomó de la medicina, y hoy es la medicina quién toma de Educación Física (silencio), ¿ta?. Entonces tuvimos esa entrevista,.. me hizo tres o cuatro preguntas que tenían que ver con la, con qué representaciones tenía la inspección de acuerdo a este, a este margen más nosotros ya veníamos trabajando extensión de tiempo pedagógico. Hubo muchas experiencias, que ya eran por por, por campos este, unificados de saber, los que tenían en común (silencio) y.. este, ya estábamos trabajando el ¿cómo?, ¿por qué? y ¿para qué?, ¿qué pasó con esta reformulación del Plan 96? ¿que la define?. Que no era solamente desarrollar capacidades, el alumno tenía que saber el ¿cómo? el ¿por qué? y ¿para qué? para su vida adulta. Más allá de explicarle los impactos que tienen en en, en la salud, que ellos tuvieran las herramientas a través de la adquisición de los conocimientos, para saber la importancia y para hacer su propia autogestión, y creo que o hoy, a la luz que vemos que todo los chicos tienen muy concientizado la actividad física. Tu ves que, no solamente se preocupan en lo que tiene que ver por estar a punto y por porque tener una buena imagen, sino porque además son conscientes, ni te digo ya, cuando empezás a ser grande. ¿Cómo combatir la diabetes? ¿cómo combatís el colesterol?, lo primero que te dicen (silencio), camine, haga actividad física, vaya a nadar, entonces por qué hay que esperar a ser adulto, cuando nosotros como docentes es nuestra obligación. Yo vengo de la formación, que me, me daba las asignaturas por separados, y no no, no ubicaban el hilo conductor

E Claro

E2 Cuando a tí te interesa intente, es decir.. te, nos daban metodología por un lado, en lugar de que el docente que te, nos estaba dando la clase de gimnasia, o la cas, la clase de.. habilidades y destrezas, nos explicaban, es decir, después cuando entrabas al

campo, entrabas a dar clase, dependía muchísimo de la inquietud que tú tenías como docente

No se como es ahora.. (silencio).

Veo que , yo vi unas cuantas debilidades (silencio), en el último año que ejercí, en el anterior, les cuento lo que me pasaba. Entraba a una, iba a una clase a ver a un profe, nuevito, y veía graves errores, en la enseñanza de una progresión, entonces en un momento dije, no.. Primero voy a indagar cuál es su formación. ¿ Tú sabes cuál es el momento fundamental de esta habilidad? me miraba.., entonces le tenía que entrar a explicar cuál era la progresión, cuál eran los principales puntos que se enseñan al principio y cómo después se va unando, pero primero tiene que haber un fortalecimiento, tiene que haber una formación física básica, que en m, en mi época la formación corporal que es exactamente lo mismo, hee.. fuerza, potencia, resistencia, equilibrio, conocimiento del propio cuerpo, saber si tiene, si hicieron apoyos. Hoy es un momento que estamos muy, tas en una reunión y tamos todos (gesto utilizando el celular), no nos hablamos (silencio), entonces, hay poca experiencia motriz (silencio), que..si no tienen, he..u, un espacio, digo, he, he, lamentablemente las escuelas tienen un patio lleno de tierra donde no le vas a proponer apoyos

E Claro

E2 Una de las reglas básicas que yo tenía era , lo que no me gusta para mí, no me gusta para mis alumnos (silencio), regla básica..

Si yo tengo un baño sucio, y yo no iría a ese baño (silencio), no voy a mandar a mis alumnos, por tanto, cuando los profesores me decían, a E2 pero tal cosa, ni me, miren chicos que yo pasaba por dirección agarraba el agua jane, agarraba esto, limpiaba los baños , que la directora me rezongaba, pero la miraba y le decía, ¡momento! (silencio), usted no me puede mandar personal de limpieza.. (silencio). Entonces.., si que tenemos que haber, hay una dispersión, pero eso forma parte de los tan mentados valores (silencio), quiere decir que nosotros somos docentes (silencio), primero que nada, y después viene el campo del conocimiento. Cuando fui directora, entraban los docentes con la clase limpia (silencio), si termina el turno, la clase tiene que estar limpia. Pero el docente , terminaba la clase media vuelta, entonces yo no tenía que hablar con los

alumnos solamente, o.. inicio del curso draipenes todo.. a los quince días, no están los.. ¿perdón?, yo te puedo dar el repuesto (ruido fuerte de fondo). Acá comenzamos el año con borradores, draipen. Es decir que hay que trabajar también, el adulto da más trabajo que los alumnos. Que, que las condiciones del aula estaban horribles, iba a ir la señora de servicio, le decía, usted hoy no limpia, poníamos la pala y la escoba, pero, la, el docente, yo lo trabajaba en las reuniones de profesores, por eso.. No es solamente ir pipipipi, prestarles una pelota y no decirles.. fulanito.. porque eso lo veía con mis propios compañeros, tenían, teníamos determinado material, y desaparecía, el material no desaparece porque sí, si yo le doy a mis alumnos para que vayan y jueguen.. soy yo quien les tiene que decir, fulanito.. Eso son los valores, eso son las responsabilidades que parten con el ejemplo..

E Claro

E2 Todo eso viene en esta concepción.. ¿qué trae el plan 1996? ¿qué se nos dice?. Espacio de coordinación, dejan de trabajar todos los docentes en una isla.. ¿Cómo coordinamos?, coordinación de centro, todos los docentes con el director, que se supone que es el líder pedagógico, que tiene que desplegar y que, tu como director conoces el abc de la didáctica, el abc de la pedagogía, el abc de las metodologías, y después cada uno lo va a tomar para darle su especialidad. Definimos (silencio), un proyecto, que va a tener metas, objetivos y fin, que va a depender del contexto, de las características de la población, y de lo más urgente que pueda haber en ese centro que puede ser muy variado. Coordinaciones por área, o por asignaturas, las más afines, por ejemplo, Educación Física puede ir con matemáticas, con biología, con física, palancas, osea, pero no en todos los niveles, ni todos los temas como les decíamos a los profesores. Encuentro de temas para, para que el chico pueda, hacerla interactuar.

E (interrumpe) Sí eso sí, ideal

E2 Entre los diferentes conocimientos.. como hacemos todos en la vida coti, que los prepara para la vida, cotidiana., ¿Es lo que hay que entender?, que yo no sé si está claro en las representaciones de los docentes en la formación docente, mirá que hablo de

I.P.A y de todos los institutos de formación docente (silencio). Porque se dice mucho, y se hace poco (silencio), entonces tiene que ver con eso.. y si no nos los dan, lo tenemos que poner, en juego.. Entonces, eso va en ca eh, después permanencia, que se les daba , que que, lo citaba un docente con una interesante carga horaria para que no estuviera corriendo de un lado a otro. Quiere decir que lo que están diciendo hoy, no es nada nuevo.. se dispersó.. ¿por qué?.. cambia la administración, entra gente nueva que parece que es borrón y cuenta nueva. Eso es una cosa que me pasaban, porque te hacen producir, producir, te, te reunis, tatata y después..¿ta?, entonces.. El pilar fue el, ese plan (silencio), luego.. qué, he ¿en que trabajábamos con el docente de Educación Física? y decíamos, que es el he, es una de las grandes, este, dificultades es trabajar contra turno, cuando todo el remanente docente sale de un turno nosotros entramos. Porque por más que se quisiera integrar, es imposible (silencio). Hay un centro, en Maldonado que es modelo, el Liceo número cuatro, y lo sigue siendo.. que fueron los que fueron a Estados Unidos a la N.A.S.A, no se si ustedes escucharon algo del Liceo número cuatro

E Si

E2 Lo tenía en el turno, pero tiene un inconveniente.. que el chiquilín salía oloroso

E Si

E2 Transpirado

E (Interrumpe), salvo que tengan (gesto de duchas)

E2 A entrar a clase, entonces.. para que se den esas condiciones tendría que haber un período de quince minutos, duchas

E Claro

E2 Por lo menos lavarse, viste, manos, est, axilas, refrescarse, cambiarse el buzo

E Sí porque tampoco podés coordinar para que quede para el último turno para todos los grupos

E2 Claro. Entonces digo, como idea está muy buena pero desde el punto de vista higiénico, no la está. Porque no es agradable ni para los chicos ni para el docente que entra. (silencio). Pero bueno he, son, también hubo un liceo en, San José, que lo hizo, un directoraso, que no se si ahora está en el, en el uno de Colonia. Yo le he perdido, ahora estoy de abuela

E Jajaja

E2 Pero bueno.. este. Sí..entonces ¿qué era?, el, el, con respecto al docente era cambiar la cabeza..y ¡valorar! esas horas de coordinación. ¿Qué sucedía entonces? ingresaba realmente, a la comunicación entre pares, y se hicieron, se hicieron lindas cosas, porque aclaro, al principio un primer año, ahora cuando se empezó a multiplicar (silencio), no, no se daba a vasto ¿ta?. Y dependía mucho, de dede, de la cabecita, es como en un hogar, si la cabeza funciona todos funcionan. Un centro educativo, la gestión de un centro educativo depende de una cabeza es, eso trans, no hay ninguna duda el director! que sepa viste y, y que sepa ir llevando, y que sepa respetar, porque vos tenés docentes más adultos que si son, ofrecen resistencia porque el cambio te desestabiliza. Fue como cuando entró la ceibalita (silencio), sabían más los nenes que los profes (silencio), entonces tenías que trabajar con mucha delicadeza, había gente que. yo me resistía a la computadora, hasta que un día, no sabes lo que éramos de insoportable todos los alumnos con la profesora, la enloquecíamos. porque querías aprender, querías aprender hasta que, y te relajas (silencio), perdés el miedo y haces ensayo y error y búsqueda (silencio), porque no es memoria, implica mucho razonamiento, y la generación, te hablo de la mía no que soy grande.. veníamos con un componente de memoria muy importante, y poca interrelación. Si bien la memoria, no lo digo yo.. lo dicen los estudiosos, es importante. Ausubel, este.. bueno ni que hablar Gardner, osea es un gran impacto, y el otro que en otro momento ya me va a venir, que fueron los, fueron los grandes, las grandes movilizados ¿no? de la hora de enseñar, este.. Vigotsky, Vigotsky, este que cada uno tenía diferente línea, aprender con el otro, situaciones

previas. Y Gardner, El gran componente que era el, el este, el como el descubrimiento ¿viste?, las inteligencias múltiples, que no hay una sola inteligencia

E Claro

E2 Que son varias.. que llegó a la emocional y si es cierto si vos no te sentís bien y estás triste, ¡minga que tenés ganas de estar en una clase!. Y llegó hasta la espiritual, pero claro, lo, lo bueno de esto es interra, interrelacionar todas estas teorías ning, es decir, todas suman, hasta que aparece que cambie, no descartemos la memoria, porque la memoria también es importante. No es todo a memoria, hay que razonar y hay que poder y hay que enseñar a razonar, pero la memoria también, hay, hay reglas que las tenés que saber de memoria, claro, pero cada cosa, cada nueva corriente parece que quiere tirar, ahora no!. Ahora todos aúnan, porque tu ves cualquier libro y vas a ver el índice de la apoyatura y encontras a todos los mismos, y les enseño algo para leer cuando te mandan un libro, viste que empieza el capítulo y fapapa.. andate a las dos últimas páginas, que te ponen en suma, donde te dicen en suma, ahí está todo el corazón de lo que te desarrolló en el capítulo.

E Eso pasa más que nada con los libros de fisiología, del ejercicio, te lo ponen la última parte está todo

E2 en todos, ¡pero en todos!

E En todos, si

E2 Y un libro que es divino es el de Gimeno, sa Sancristán.

E Si, lo, lo usamos para, para lo usamos mucho para el marco teórico, es impresionante, está buenísimo, si.

E2 Sigue, el otro día lo volví a leer, es.. un crack este tipo, es como Merlié, el deseo, cuando el individuo tiene el deseo de aprender, aprende, viste, son como los Beatles, es

un hito, y los Beatles siguen siendo los Beatles, entonces, hay genio.. he he, entonces, no hay que quedarse con una corriente, hay que saber y que, y si te pones a pensar, usas, inductivo, deductivo, ¡usás todo!, usas todos no uno..,

E2 (Interrumpe) nosotros siempre decimos lo mismo, que todo, comando en otro momento

E2 En un momento, potencias más, potencias más uno, en otro momento el descubrimiento, la resolución de tareas, pero para todo eso te vas moviendo en ese campo, porque muy a menudo ha viste, te dan con uno, con uno, con uno, no me acuerdo a que, en un momento en el I.S.E.F, me acuerdo que decía con quien era que, me puse a leerlo para ver que era la polvola que se había descubierto. Haber no me acuerdo

E ¿Bracht, Giroux?,

E2 No, ¿Cuál?

E Bracht, Valter Bracht

E2 No, anterior

E ¿ Diaz Barriga?

E2 No Diaz Barriga no, ya está en todos

E Uno nuevo mm..uno medio nuevo..

E2 ¿Cómo era? ha, ya me va a salir, no importa, no importa. Bueno entonces, volviendo a, al 96, granito.. coordinación, permanencia, coordinación de centro, coordinación de coordinación con otras asignaturas y coordinación de ascritura, tres tipos de coordinación Nosotros, Educación Física se incluye y se extiende a todo, a todo mixto. Y cuál era el corazón de la fundamentación del plan, era justamente (silencio), poner en

juego el conocimiento, importaba el, el chico tenía que saber para qué servía cada cosa, tenía que ser autogestión, tenía que saber su, cómo hacer una entrada en calor, tenía que saber que estaba trabajando, donde impactaba, todo eso por un lado. Después la integración, tenían que saber que los hombres tienen más fuerza que las nenas, por lo tanto había que tener diferentes planteamientos de actividad, acorde a la diferencia. Un varón te saca el paro de mano a fuerza de brazos, una mujer no, necesita del impulso.. entonces, ahí entraba la dificultad y el co el profe que estab que si el profe era varón y las mujeres eran nenas, entraban las dificultades, más que nada para el varón , generalmente yo tenía más que orientar a los profes porque no habían sido formados en eso, y planteaban tareas que en lugar de, de de, de facilit ser facilitadoras, entorpecían, ter, terriblemente. Eso por un lado, la diversidad.. pero la diversidad entendida, que cada uno viene con su situación previa, eso por un lado. Ejemplo..he, segundo año, digo, tas seguro que tal tem, no pero ya estaba en el programa, pero tu hiciste, la, el sondeo , o, he viste como, a no pero si está.. ¿y si no lo trabajaron? ¿y si no lo dieron?. Osea, no dar por entendido, lo primero que nosotros hacemos es evaluar el grupo a ver en qué condiciones lo recibo, del punto de vista.. motriz, y del punto de vista conceptual. Esa fue la gran innovación en lo que nos es específico (silencio), de nada vale que logre una buena resistencia si no sabe para qué le sirve y dónde impacta. Y si no tiene claro, cómo llegar a eso, por un ejemplo, y así todo, después viene la integración. La diversidad entendida como situaciones de aprendizaje, la diversidad entendida que no todos somos iguales, bajitos, altos, gorditos he, tímidos, tenere, tener en cuenta que tenemos que llegarle a cada chico (silencio). Y por otra parte, desarrollar mucho, cómo interactuar con ellos, la colaboración que siempre se hacía, los cuidados, el prepararlos para el área recreativa porque había horas que eran, he ahí nos dieron una carga horaria de dos horas clase curricular, y dos horas extracurricular, pero, era para el alumno, no para el docente, el docente la tenía que planificar (silencio), y ahí se dispersó mucho. Porque si tu no incentivás el chico no va.. osea que tenías que tener un buen rol de animador pedagógico, entonces, ahí podíamos potenciar mucho, deporte en la ecepción más amplia, y muchas veces decirl, si tu no tenés he, terminar con los, con, no term con gestos duros, estar una hora (ruido del celular) , por ejemplo tratando de encestar con una pelota de goma, entonces, después a la hora de jugar, al, al básquetbol, pretender que meter las reglas estrictamente. Una cosa es que sí conozcan el reglamento, para que

miren la televisión y lo entiendan que muchas veces nos corren.. y otra cosa es ponerte exquisito a la hora de evaluar.. lo fundamental era el aprendizaje de las coordinaciones gruesas, desarrollar, óculo manual, óculo pedal, equilibrio, como yo decía, he, vos no vas a evaluar el paro de mano con una niña, no, lo que sí tiene que aprender a, a sostenerse con las manos, porque no caminamos con las manos. Pero esa experiencia motriz, le va a servir si un día se tropieza, no se rompe la nariz, pone las manos, entonces, entendida la Educación Física también desde ahí y no encorsetada como nos piden en el instituto y que esto que lo otro,(...). Pregunten..

E Bien he, algunas capaz que ya pasaste un poco, he las tocaste

E2 (Interrumpe) bueno, de pasada

E Capaz que está bueno este, hacer también por más que ya pasaste y la hayas mencionado de alguna forma

E2 ¡No!, ¡preguntá!

E Capaz que se puede repetir de forma más este, son once preguntas..capaz que, ahora lo vemos

E2 ¡Sí, Diego! ¡profundizo!

E Capaz que vamos, no decime decime, ya que justo estaba hablando como se entendía la Educación Física, capaz que podemos ir con esa pregunta, de cómo era el contexto social y cómo se veía la Educación Física en ese momento de la reformulación.

E2¿ Antes?

E Sí, antes y como se ve con la reformulación

E2 Cambió completamente..

E Ahí va

E2 Se cambió completamente por las características que tenía en cuanto a la organización en el centro de la malla curricular, al tener un docente que deja de estar a contra turno y que se inserta con el cuerpo docente que conoce a sus pares de grupo y que interactúa, entonces y al, y al plantear nexos, temas en común, no solamente, para donde va el centro educativo (silencio), para donde van en su conjunto, esta, la coordinación general y después las coordinaciones por áreas, y después la coordinación con tu pares, no quiere decir que yo entro doy primero, vos entras y das segundo, que, que pretendía un nexo, y que los docentes interactuaran más allá de los cursos. Porque tú no tenías un solo primero, de repente tenías seis primeros y cada uno iba por su lado hacer acuerdos para, cada obviamente los logros iban a ser distintos porque las características del grupo te lo va a indicar. Tú tenés seis primeros y las clases son completamente diferentes, una te sale espectacular, y la otra se te trancó porque el, el grupo ponele, tenía un problema, y ahí entra la parte emocional. Había habido un problema, y ya tenés que cambiar, o.. la situación previa motriz de los alumnos está en otro lado. No hay dos clases iguales, no hay nada igual, pero si podes hacer acuerdos generales, y una línea conductora un hilo conductor, Por lo tanto tenemos (silencio), el hilo conductor con el proyecto de centro, el hilo conductor con los profesores en, en ese acuerdo general, el hilo conductor por áreas de conocimiento que se juntaban y el hilo conductor entre pares, tres. Esto fue, el antes y el después, donde impacta, donde también se ve al docente de Educación Física (...) que también se da conocimiento, y hasta ese momento éramos mumu, músculos. Que dependía mucho, yo nunca me sentí así, aclaro..porque siempre lo trab lo trabaje, no pupada solamente por la experiencia motriz, sino porque aprendieran para que les servía las cosas. Pero va en cada uno, no necesariamente necesitas un cambio de arriba a veces tu misma por inquietudes personales, lo haces, o porque elegiste ser docente, una de las cosas que siempre tuve clara era dar lo que me hubiera gustado recibir, como docente en el aula y como inspectora, que me hubiera gustado recibir de un inspector.

E Ahí va. (...) querés seguir con alguna de Educación Física o.., no hacele, si quieres hacele. Porque después así lo tenemos bien claro porque después capaz que (diálogo entre entrevistadores)

E2 Sí, sí, vamos por uno, haber, empezá por la primera.. igual viste esta te aclare ya lo que te había dicho pero te hice la síntesis

E Claro, todo integrado, eso me, nos va a facilitar la..

E2 Dale, dale

E En relación al Consejo de Educación Secundaria ¿qué cargo ocupa actualmente y cargo, y qué cargos ha desempeñado?

E2 ¿En el consejo?

E Si..

E2 Hoy soy jubilada, ta.. si he intervenido, este, en, evaluaciones de aspiraciones, di un curso de inspectores y estuve también y en el con en el, en un concurso de inspectores

E Bien he, ¿cómo inspectora estuvistes?

E2 Como inspectora estuve..

E Ahí va

E2 Participando en todas las reformulaciones que se hicieron, no solamente de programas, sino a la interna de de la inspección, proyectos varios, he he a, am, a pedido de los diferentes consejos, estuve en, en diferentes experiencias y situación de tiempo pedagógico, estuve como (...) comisión y en cierto modo como asesora. Y después el

se, el, el desempeño del cargo, tu sos una asesora docente, porque el consejo te llama (suena el teléfono, perdón tengo que atender).

E Si dale tranquila..

E2 Se me disparó la alarma.. (...). Que se yo..múltiples y variadas

E Ahí va

E2 Múltiples y variadas porque por ejemplo yo traje acá también material, de todo, de todo lo que trabajamos en lo que era he, las nuevas he cambio para, cambio para la el rol de la inspección he, cuando se cambió a regionales he, he el perfil del inspector, eso por un lado. En lo didáctico pedagógico en todas las reformas, este, en, a cargo de los grupos de apoyo del plan 1996, concursos muy interesantes con dictados de cursos

E De todo

E2 Este.. me llamaba también este, ponencias, trabajos en, en bueno, las salas no dejan de ser una asesoría, cuando tu te reunías con los profesores en los departamentos, que siempre le daban, marca, machacaban mucho la dimensión en el trabajo didáctico pedagógico, he, son muchas facetas, que, fueron muchos años ¿verdad?.. fijate que yo entre en el año 92 y salí en 2010. Osea que este,

E Un recorrido importante

E2 Un recorrido este, muy interesante y de gran crecimiento profesional de ahí a que me llevó a seguir estudiando, y además.. el, los debates que se daban, cada reformulación programática te implicaba trabajo con otras asignaturas, y te implicaba aggiornarte en lo que era..

E El contexto.

E2 ¡Claro!, didáctica, he, desde donde trabajar las mallas curriculares, intercambiar con los otros pares y que vieran que estábamos en una misma línea. Y ahí te voy a decir algo importante, los objetivos generales que están en todos los programas, son comunes a todos (silencio). Si tu agarrás los programas de cualquier asignatura, ves que todos los objetivos generales, es, prácticamente lo mismo, después vienen los particulares y ahí en los específicos. Pero yo les decía a los docentes, ¡lean!.. osea.. nosotros hacíamos acuerdo, entonces todos sosteníamos, la, la concepción que se nos venía, por ejemplo.. el plan 96 cayó.. (silencio). Al que iluminan por donde hay que trabajar y ahí ves desde dónde cambiás la concepción, apuntando a metodologías viste, a a , a cómo visualizas la asignatura porque había requisitos de coordinación y demás..

E Tá, vos ya nos estuviste contando quién estuvo involucrado en esa reformulación, nos mencionaste a E4 E3,E1, ta, tú también estuviste

E2 Sí

E Este ta, y en realidad capaz que podías retomar eso de que rol tuvo cada uno y quién lo termino evaluando y aprobando

E2 He, la evaluación la hace el Consejo de Educación Secundaria y Codicen

E Bien

E2 Osea que, es como todo, el director tiene, los docentes tienen al director y los inspectores, el director tiene los inspectores de funcionamiento liceal y los, todos los inspectores tenemos al consejo. El consejo te, he, este, el que te da la orden, bueno hay que ir por acá. Así se producen los debates, pero si hay una orientación. El cambio plan 96 vino así, de ser todo parcelado, a ser todo, como tiene que ser algo en común, entonces eso se termina con las chacras, se mejoran las metodologías, se podan los programas, se seleccionan este, los contenidos y bueno y ahí es el vamos

E Perfecto, sí

E2 En el 96, estuvimos E3 Gonzales y E2 Garcé

E Ta, y en el, en el 2006 que nos, viste que nosotros estamos..

E2 (Interrumpe). En el 2006 fue muy poco lo que se tocó

E Eso es lo que te iba a decir, nosotros, el énfasis de nuestra..

E2 (Interrumpe). Bueno, pero por eso te hablé tanto del 1996..

E Por eso está bueno tenerlo en cuenta ...

E2 No, es que lo tienen que tener en cuenta, porque se mantuvo lo mismo.. y se hizo mucha este, mucho énfasis este, con que tuviéramos en cuenta los, la terminología que él usaba era, población desfavorable, inclusión y diversidad.. ¿ta?. La inclusión tenía que ver con sos, incluir, este, em, haber vamos a ver que se quería decir, población desfavorable eran aquellos que no podían llegar ¿ta?, por lo tanto había que hacer grandes esfuerzos para poder sostenerlos, dentro del sistema educativo, y, este, y como, como inclusión era poder incluir y mantener a todos (silencio), que también, estaba, estaba muy vinculado a lo que le decía hoy, a las situaciones previas de cada alumno

E Eso simple..

E2 ¿Entienden? eso es, fue una constante, y cómo de, qué, qué fue lo que varió en el, el plan, en lo que era, lo lo lo, medular la concepción no varió

E ¿La concepción de?

E2 Del plan 96

E Ahí va

E2 (...) Si ustedes lo leen, la fundamentación y la quieren contrastar, porque eso lo podrían hacer.. yo no los encontré, sino se los hubiera dejado, pero en la web está.. los imprimen, plan 96 y si no lo encuentran lo busco sino, sino lo tiré, pero yo creo que..

E Debe estar, esas cosas por lo general siempre..

E2 Pero lo que les interesa es la fundamentación ¿he? porque ahí es donde, donde.. y van a ver que no hay variación, que hay muy poquita cosa (silencio), pero recién me acordaba de algo, que era, ¡a!, si se varió, algunas cargas (silencio), se quitó una hora de, de cuatro horas quedamos en tres horas y esa tercer hora no obligatoria (silencio), y después

E ¿No obligatoria eso?

E2 No, no es obligatoria la tercer hora hasta hoy, no es obligatoria.. y.. se mantuvo las coordinaciones. Se cambió alguna carga horaria, y, se cambió evaluación y pasaje de grado. Se trabajó mucho en evaluación y pasaje de grado, evaluación y pasaje de grado es, este las faltas, las notas.. Estuve en la reforma del bachillerato, que el bachillerato vieron que cambió, que se pasaron a, estaban también con he, una, deportes, Educación Física y deportes

E Si

E2 Puramente teórica ¿ta? y que se requerían proyectos y producciones por parte de los alumnos, ta.. Eso también fue en esa época, pero con respecto al 2006, muy poquito se cambió.

E Muy... ta eso ta..

E2 Prácticamente tenía que ver con pas evaluación y pasaje de grado, que ya se los dije

E Muy bien

E2 Y manejando esos términos, pero no no hubo mucha cosa..

E Y ¿por qué se entendió entonces necesario reformularlos, si tiene tanto (gesto manual en común)

E2 Por, por esas características que ya te digo. Tenía más que ver con evaluación y pasaje de grado, y con, con ver la malla curricular y las cargas horarias. Pero no tenía que ver y con algunos cont, revisar contenidos, que se pudo haber hecho alguna poda, de algunos, este, temas que se yo, de repente no eran.. o que ya estaban dados, osea, te pongo un ejemplo, Artigas todos los años.. en historia (silencio)

E Está clarito.

E2 Es un ejemplo, bien clarito y de repente no complejizar tanto la matemáticas en cuarto, y hacerla un poco más, dejar otro poco.. ¿me entienden? digo.. Tan, tan específicamente no les puedo hablar de esas asignaturas pero por lo que recuerdo, porque me acuerdo que fui nombrada. delegada, iba, iba despacho por despacho a ver qué era lo importante para uno, qué era lo importante para el otro, Trabajé con de la llana..

E Eso es lo que te íbamos a preguntar ahora

E2 Yo estuve a cargo de esa comisión..

E ¿Cómo fue ese proceso de la reformulación y cómo se organizaron para llevar adelante esa..

E2 A no..no, esa,. requería, requería primero, el trabajo con los inspectores, y después daban profesores que se, eso más que nada fue con el bachillerato, no con esta del 2006. Esto fue en el de inspección

E Esta reformulación entonces se encargaron los inspectores..

E2 En el 2006 fue simplemente por despacho, por asignatura, que revisáramos y que viéramos. Me acuerdo perfectamente que mirá, me veo en la computadora, trabajando las cuatro y que fue muy poco lo que se cambió. Muy, muy poco..

E Y esa reformulación que se hizo he, se hizo osea primero, segundo, porque nosotros, te explico.. he, buscamos los programas (...), el de primero segundo y tercero. Nos llamó la atención, he, que no hubiera una como unificación primero, o una presentación Del programa de bachillerato dee... (interrumpe)

E2 La hay

E ...de ciclo básico perdón.

E2 Sí pero lee, lee la fundamentación en cada uno, es el mismo

E Eso te iba a decir. (...) Entonces con este programa, se puede tener en cuenta, que el, el, la fundamentación de primero..

E2 Hay un hilo conductor, es la misma, y cada fundamentación agrega los grados de dificultad. Pero hay un hilo conduc, eso sí, eso ya estuvo puesto desde el vamos. Un hilo conductor, de lo que, a lo que se quería llegar, cuando terminaran el ciclo básico, claro.. tiene que haber un hilo conductor..

E Y encontramos que hay un perfil de egreso planteado en el de primer año, entonces dijimos, este perfil de egreso será..

E2 Y en el de tercero ¿no está el perfil de egreso?

E No, pero justamente, nos quedó esa duda de ese perfil de egreso, si será , si se, o está considerado esa primera parte como para el ciclo básico

E2 Nos comimos eso.. Está considerado como ciclo básico, pero tendría que estar en todos porque, el perfil de egreso, el perfil de egreso de un muchachito de tercer año, es que se sepa el cómo, el por qué y el para qué de todo lo que aprendió a nivel de los tres años. ¿Qué perfil de egreso?.. queremos un chico consciente de que para qué le sirve la Educación Física.. y dónde impacta, cómo es la Matemática, cómo es Educación Física, es el todo. Es decir, tenemos que ver la malla curricular como un todo para, como objeto de aprendizaje para un sujeto que se desarrolla con una conciencia ciudadana

E Bien

E2 Y que aprendan a interactuar con el otro y que tenga el perfil de egreso y que todos los conocimientos adquiridos sean herramientas para poder cruzar en todos los campos de conocimiento y termine con su formación.. como individuo (silencio), como individuo. Porque entonces ¿a dónde vamos?, eso es lo que se trat, eso es la educación, he, he en cuanto, a.. conocimiento. No nos olvidemos que la educación!, está en casa también

E Si

E2 Que esa, no se suple con nada (silencio). Que por más que no, la escuela no puede suplir la familia, y si no hay familia, hay que concientizar a la familia, que los chicos no se depositan, y excede mucho, ¿sabes donde me daba más trabajo? en el, que siempre trabajé en secundaria, en privados, te los enchufan.. siempre estaba en un colegio de doble horario y si podían salir bañados y con las uñas cortadas, mucho mejor..

E Jaja, este.. sí, pasa eso, es verdad.este si si ya pasamos, son las dos últimas, porque ya nos estuviste hablando un poco del contexto en el que se llevó a cabo. Con respecto al nivel social ¿ cómo fue el contexto?

E2 ¿Cómo a nivel social?

E En el 2006, osea, yo tengo entendido que fue un momento medio difícil a nivel social ¿no? hay en el 2002 una crisis económica.. a nivel social, ¿influyó algo en esto?

E2 No, ¿a la hora.. de ver los programas?

E A la hora de plantear una reformulación..

E2 Y bueno.. hee, si, este.. La tal mentada, este, la población desfavorable, la inclusión, pero en realidad, en realidad, sí se vió en las dificultades, he de que sí, de, de como llegaba desfav, por qué se entendía población desfavorable, que se, se veía, más desprotegida de familia.. que ya se veía que eran chicos, este.. que entraban y salían y nadie se ocupaban de ellos, por ejemplo.. Este, pero realmente, en Educación Física, vos sabes que, hay otro (silencio), no se vió tanto en las clases nuestras, porque, porque somos los profes (silencio). Y porque nosotros tenemos he (realiza sonido de aplausos), ¡haber una columna!, ¡haber de a tres, haber de a cuatro! ¡haber ta, ta!, no fulanito tal cosa.. haber sentémonos vamos a cuidarnos. Entonces, en el, sentaditos, nosotros les damos movimiento, a pesar de que le damos conocimiento, tonces ahí logramos.. he, fijate tu que cuando yo hice la investigación para ver cómo había impactado, una de las cosas que me dijo una muchachita en Rivera, y dice si, dice en dónde, para qué, lo que aprendistes ¿no? era una de las preguntas.. las tengo acá.. y dice, bueno, en lugar de quedarnos tirados en una cama mirando televisión nos juntamos a jugar.. (silencio), y bueno y que que lo de la clase, dice, me hace bien, me siento bien, me olvido, es el placer del juego. ¿Qué nos produce? ¿qué nos libera un juego?, las hormonas de la alegría.. ¿qué te produce la actividad física? te desencadena fisiológicamente un montón de cosas.

E Claro..

E2 Entonces tenemos eso en juego. Que eso era una de las cosas que les pedía a los docentes de otras asignaturas, diferentes propuestas, trabajos en grupo. Lo que para nosotros era lo de todos los días (silencio), entonces..si bien, se notaba, a parte, no se olviden que hubo algo muy importante.. sobre los 97 y 98, que terminamos con los

liceos de primero a cuarto y quinto, vinieron liceos de primer ciclo y liceos de segundo ciclo. Por tanto, antes un liceo en una zona en Malvín eran los chiquilines de Malvín.. al ser de prim, de ciclo básico, la fluencia.. entonces ahí tenías (silencio), la diversidad, y la inclusión, y diferentes, no era lo mismo venir, de la cruz, que tenés otro contexto, ahí, ahí si respondo a tu pregunta.. ¿Qué implicaba esto?, cambio de metodología.. estaba muy centrado en cómo ponemos en juego el saber, más que nada vinculado al docente, al, a las estrategias.. Por lo menos desde mi percepción, no se que han dicho mis colegas

E Ta bien, ta bien.. En realidad quedan las últimas dos y capaz que alguna que, para, pero.. ¿Qué se pretende enseñe la Educación Física en el programa actual?

E2 Lo que ya te he repartido y machacado y se sostiene como, el por qué, el para qué, el chiquilín adquiere conocimientos.. una de las cosas, este.. (...) uno de los perfiles de egreso..he, de primero, ya que está en primero..no me acuerdo porqué estuvo en primero sí, se sostenía el de ciclo básico, es que tú.. en algún momento delegaras y que dijeras, fulanito, hacé la entrada en calor (silencio), la participación del alumno. Dar un paso al costado y no ser siempre el ombligo del mundo, el docente.. ¡eso!.. me había olvidado pero eso fue muy importante, que el alumno supiera su autogestión.. eran, el auge de los celulares.. utilicemoslo..que pongan a ver he, cuánto tiempo logró sostener tal cosa.. que lleven una agenda, su propio, osea, no que solamente fuera la libreta del profesor.. que se hiciera el, ¿cómo es que se dice?, una planillita donde el fuera registrando sus, este, los logros

E Autoevaluaciones y eso..

E2 Autoevaluación, su autogestión.. este..Ví clases maravillosas en Paysandú, porque.. es increíble como.. me enfrentaba a un profesor y me venía toda la historia del profesor.. me encantó, viste en esto ya, año 2000, 2001, 2003, no recuerdo, la profesora evaluaba con los alumnos (silencio). Y si el alumno no estaba de acuerdo, le decía, no yo no estoy de acuerdo, y ¿por qué?, por esto, por esto y por esto.. ¡Genial!, dejás de ser el ombligo del mundo (silencio). Y yo como innovación, los últimos años que veía la

clase, intercambiaba, bueno.. ¿qué nota te pondrías? ¡ay, E2! ¿no evalúas todo el tiempo? en base a nuestra entrevista..(silencio), y es una forma de, y cómo evalúas, mi, mi entrada a tu clase.. Perder el miedo.. muchas veces le decía, intercambien, vayan a ver la clases

E ¿No había una resistencia ahí?

E2 Sigue estando, ¿no?

E Bien, he, la última sería, ¿cómo ve el programa 2006, hoy en día? hoy en día si es, adecuado, osea

E2 Creo que está muy vigente

E Ahí va, eso..

E2 Sigue estando muy vigente porque sigue atendiendo, la inclusión, la diversidad, espero que esté la autogestión, espero que esté he, hay muy pocos recursos materiales. Una de las cosas que les decía mucho a los docentes era que hicieran su propia autogestión, yo lo hacía.. Porque aparte hay otra cosa.. muchachos.. este, lo del material y lo de lugares de trabajo es un problema desde que yo entre..

E Eso siempre, siempre va a estar..

E2 Desde que empecé a laburar, y fijate que empecé a los 24 años y tengo 60. Osea que ya en ese momento, entonces vos no ibas a esperar a que.. ¿qué hacías?, hacía mi propia autogestión.. Ustedes muchachos no esperen, y busquen el lugar que puedan trabajar, y lo acondicionan con sus alumnos. El sentimiento de pertenencia y permanencia, eso también.. eso era lo que se quería para los alumnos y para los docentes.. La permanencia estaba.. en la cantidad de horas, y el sentimiento de pertenencia está vinculado a ello.. que quieran el lugar de trabajo. Y nosotros como docentes, y ese es el espíritu que está en los programas, es, si tú, él cuida el material, el

material va a durar, si lo compramos entre todos, tú le pedís, te dicen algunos no hay que pedir, yo le ponía de ejemplo al director, discúlpame director.. ustedes les piden cuadernos, hojas, gomas.. que yo pida el valor de un boleto, pero sistematizá, haciéndose cargo el grupo entero, porque sino le estoy faltando el respeto al que no se le antoja pedir, el valor de un boleto lo pueden poner todos! porque ellos se compran chicles y porquerías (tos)

E Salud, ¿querés un cafecito o algo?

E2 Es una manera de trabajar los valores.. lo que yo genero

E Cuidando el espacio, todo..

E2 Sí.. el material, son muchas maneras de trabajar los valores, la limpieza, (tos)

E Dale tranquila, tranquila

E2 Eso era otra de las cosas que hay que.. y que está y está implícito en la fundamentación. Seguramente E1 les habrá hablado de Pintó Deporte

E Si..

E2 Esa fue un proyecto que se generó para tener un, un proyecto deportivo, a nivel, de, de toda educación media también, ahora hay mucha gente ¿ta?, porque se le dio participación a los privados, y este.. y bueno, hay un premio final que es un intercambio a nivel sudamericano (tos). Y que está vinculado con lo que es el Ministerio de Deporte, la Dinade se llama..

E Si..

E2 Y bueno, es un proyecto que.. mueve, este.. no toda la población liceal que hubiéramos querido, pero por lo menos hay algo interesante que, da una participación

similar a lo que es adultos. Después también hay un, los campamentos educativos también muy interesante, que no estaba, no estaba instalado, que si bien estaba Parque del Plata, no, no tenía mucho acceso a nivel.. Y yo les hablo del interior profundo, que mucho más nos interesa, este.. de repente, tuve la gran experiencia de ir a un sudamericano en Ecuador, donde había un, un alumno de San Gregorio de Polanco, que todos los profesores habían hecho una colecta para que el pudiera venir con algo de plata (silencio), y esas cosas te conmueven mucho. Entonces cuando se dan esas situaciones por ejemplo en atletismo, iban las mejores marcas, es eh y bueno, bueno y eso son cosas muy gratificantes porque por hay se dan situaciones de que, o, o los niños, venir a competir a la pista oficial de atletismo, y después hacer una recorrida a ver el mar, porque miren que hay chicos en Maldonado que no conocen el mar he..

E Si..uno se espera que lo más común sea el interior profundo pero..

E2 Entonces este.. hay cosas muy interesantes que, que arrojó la organización de este Pintó Deporte, pero que va a depender siempre del grado de compromiso de los docentes, y que no hagan trampa, y que si sea la selección viste, de todo el departamento con todas las localidades, y que quieran hacerlo.. para darle igualdad de oportunidades

que lo vana ver en la fundamentación. La igualdad de oportunidades en todo sentido, la igualdad de oportunidades está dado que un chico que viene sin lectura corriente a primer año, se pueda acercar el docente a esa situación, para poder ver si puede sortear el primer año..Osea que siempre me salgo de lo específico, que es nuestra obligación salirnos de lo específico a la hora de hacer un, una propuesta programática para ver el bosque y no el árbol. Y como docentes ustedes también, vean el bosque.. (silencio) y no un solo árbol

E Bueno, en realidad nosotros, por ese motivo, que hacer una investigación, en realidad al principio íbamos hacer algo más específico de lo que estaba pasando en la, la situación docente alumno, pero ta, tenía la complejidad de que, ta a veces como que la muestra representativa es medio complejo en ese sentido para tener un paneo general de

ta, decidimos hacerlo a nivel macro. Que los programas también influyen en los docentes, entonces, es importante

E2 Vos sabes que los programas, muchas veces ni los leen

E Y si.. ta..

E2 Y me pasó.. en una reformulación creo que en la del 2006 que vino un docente y me di, y nos decía, no porque tal cosa.. y era lo que ya estaba.. entonces lo miro y le ¿tu leiste el Programa Plan 96? no.. (silencio), y era un delegado del interior. Me hiciste acordar de eso, todavía estábamos en la calle Uruguay, me quería matar, me quería matar, pero bueno, pasan esas cosas viste, es parte de, y tiene que pasar, y ese es el desafío, de replantearme mis prácticas que siempre me las vivía replanteando, y ver cómo mejorar y ver, porque en definitiva.. llegar a los docentes era poder llegar a los alumnos, o sea.. ¡Bueno!

E Yo tengo una pregunta ¿cuál fue la relación del Pintó Deporte ahí, con esa reformulación del 2006, es o otro un programa?

E2 Un proyecto de inspección. Fue un proyecto de inspección

E Un proyecto de inspección que no es la reformulación.. que no está incluida dentro de la reformulación

E2 A nono, no. Una cosa son los programas, y otra cosa son proyectos como están las en matemáticas, las olimpiadas, las olimpiadas de ciencias, no, es este. No es que se despegue, tiene que ver..

E Obvio

E2 Una cosa es lo curricular, haber, entendamos bien.. una cosa es lo curricular, y es la normativa, y es por lo que existe todo, todo un engranaje y hay un Consejo de

Educación Secundaria que vela para que la población, este.. de niños, aprenda, primaria, secundaria y UTU, ¿ta?. Lo curricular, y por otro lado ta todo lo que pueda haber extracurricular que obviamente toda bajo la ética de una supervisión y una inspección y que nació como proyecto de inspección. También hay un proyecto de agua, también hay un proyecto de campamento entendés? y debe haber algún otro proyectos que en este momento los desconozco, yo te hablo de lo que participé y sé. Pero digo, vienen con la propuesta educativa, y la propuesta educativa son los programas vigentes y lo que hay hoy. (...charla interna...).

(Muestra su proyecto y diagrama sintético) Porque hoy no tenemos tantas dificultades?, porque nuestra base es el juego, adquieren habilidades motrices, osea que si, por ejemplo.. la esencial, cuadrupedia, tripedia, empujar, este, óculo manual, la mujer es la que ya tenía mayor problema ahora en el fútbol vuela, construye conceptos y conocimientos, fundamental, que ese es el gran impacto del cambio a nivel docente, la obligación de que construyan conceptos y conocimientos. Construcción entre pares, eso que tu le das al alumno, que gestione la clase, bueno, trabaja los abdominales (...), docente referente pedagógico y la metacognición, obviamente. Aprendizajes de procesos para la vida, todo lo que te estuve diciendo hasta ahora está sintetizado acá (muestra programa), ¡cuando el alumno es el protagonista!, ese es un objetivo, que se mantiene en la reformulación pero para eso hay un camino a recorrer. Y el alumno camina hacia la autonomía ¿qué quiere decir?, queríamos chicos autónomos.. ¿qué quiere el Plan 2006?.. la autonomía del alumno, en todas las disciplinas, equidad de género, el grupo como eje, y recreación y placer, se cierra en calidad de vida.

E ¿Una crítica o un aporte que le puedas hacer a este Programa?

E2 Una crítica...

E o algo que veas..., como.. temblequeando?

E2 ¿Sabes por qué temblequean los programas? porque no los interpretan como deben.

E ¿No los interpretan cómo?

E2 No hay mucho.. la pólvora ya se descubrió.. la pólvora ya está descubierta (silencio).
Acá se trata de tener vocación de servicio.. la docencia, como el médico, es una
vocación de servicio

E El problema está en lo que hace el docente..

E2 Yo no trabajo con muebles ni con libros.. (silencio), y tengo que respetar, lo decía
Piaget, cuando estoy frente a un alumno, me conmuevo.. porque estoy frente al futuro
hombre.. y yo me conmuevo ante ustedes, porque son el futuro.. y se los digo de
corazón. Yo me conmuevo ante ustedes, como me conmovía con mis alumnos de dos
años.. los alumnos, (silencio), son, lo que me genera el mayor respeto, los puedo
hundir.. como los puedo llevar a la luna.. una palabra

E Si, si, y se acuerdan ellos aparte, les cambia..

E2 ¿Sabes cuál es mi mayor gratificación?, que la gente, y sobre todo mis alumnos, se
acuerdan de mí por mi gestión como persona.. que vengan y me abracen que pase un
alumno, como me agarró los.. ¡esa voz!, me dijo el otro día en el Devoto, me dió un
abrazo, ¡E2! alumna mía cuando yo tenía 27 años en el colegio. (...) No hay que hacer
prejuicios, ni por la cara, ni por el color, ni por la vestimenta, no hay que hacer
prejuicios, desprenderme de toda subjetividad, y entender el fenómeno, es un fenómeno,
y ese universo que tiene cada ser humano. Que vas a tener más feeling con uno,
siempre.. es lo normal, pero, que no se note, y todos por igual los quiero, porque, si es
un componente emocional. Si no tenés eso.. dedícate a otra cosa

E Y ahí entonces es donde está el punto de..

E2 Ese es el punto de inflección.. eso es la base. Yo puedo tener los programas más
espectaculares (silencio), que si el docente no se compromete, lo entiende y tiene que
ver con él, con lo, con su percepción de lo que es ser un docente. Es un terreno muy
árido, muy complejo

E Y más para Educación Física..

E2 Para cualquier asignatura, no, no te sientas viste.. Lo único que nos hace diferentes y que y que los otros quieren tener de nosotros, es la gran metodología lúdica que tenemos, pero que tenemos un gran peso.. que no se nos lastime nadie, más de lo previsto en cualquier situación de juego.. en el parque, en la playa

E Si en todos lados..

E2 Ojo he.. que vi cada cosas.. (...)

E ¿Qué quisieron decir con ejes programáticos y contenidos básicos esenciales? ¿te acordas de eso?

E2 Sí.. vos tenés un eje

E Sí

E2 Pero dentro de ese eje hay diferentes contenidos. Los contenidos básicos esenciales es lo que realmente tenés que trabajar. Si tu contrastás estos cuadritos (nos muestra el programa) vas a ver que en primero es una cosa, en segundo es otra cosa y en tercero es otra.

E Y los ejes son los que están en todos los años..

E2 Los ejes son los que están en todos los años.. y los contenidos básicos son los que varían de acuerdo a la progresividad

E Nosotros vimos que, tirando una idea ¿no? he, diferencia entre uno y otro (...). Nos llamó la atención un poco, osea, que, pensamos eso, que debe ser progresivo, y ahora con la entrevista ta.. también como que me cierra más la diferencia que hay de uno a otro en la fundamentación mismo.

E2 La fundamentación es la misma, pero adecuada a la, de repente a los contenidos esenciales

E Claro.. en el de tercero está bien enfocado a lo social, el contexto

E2 Y porqué tercero se veía que ya estaba más planteada la parte deportiva. Y la parte deportiva te da lo social.. sin dejar la preparación, osea, se supone que tu lo que trabajás (...) de cómo desarrollar, la fuerza la potencia la resistencia, papapa la entrada en calor chuchuchuchu ya eso fue buen trabajado, entonces se enfoca más en lo social, a lo deportivo, al encuentro ¿entendés?. Y a la autogestión, bueno chicos preparen esta clase hagan ustedes esto..

E Ahí va, esa es la progresión que se ve de año a año..

E2 Esa es la progresión de año a año (...). Es un hilo conductor total y absoluto

E Si alguien no te lo explica, no lo podes deducir tampoco..

E2 (Lee parte textual del programa reafirmando la idea de la progresividad en los programas). En lo que enfoca tercero es, con esta base ya podemos (...) logramos esto, crítica.. pensamientos críticos

E Nosotros lo marcamos como más dentro de una postura más crítica, el de tercero..

E2 ¡Sí!

E Si tu tuvieras que tomar así, este programa tiene una postura en cuanto a enseñanza o aprendizaje o en currículum, ¿qué postura?, así tipo tradicional, crítica..

E2 A no he.. a mí me parece completamente actual para el chico de hoy. El chico de hoy lo que necesita es que en primero y en segundo que le den los conocimientos y las

herramientas motrices para que luego en tercero.. ya haga autogestión.. cuarto, quinto y sexto ni te cuento

E Ahí va..

E2 Los programas de bachillerato (...) hay otro enfoque , donde el, lo que decíamos acá está, la autonomía del alumno, queremos un chico autónomo, totalmente autónomo ¿y cómo lo cerramos? (...), mejora de la salud.. estos son los mismos.. con la diferencia de los contenidos condicionales o básicas y capacidades, los reglamentos las tácticas y las técnicas que no se ven en segundo y mucho menos en primero

E Sí eso es verdad, no aparece.. En el de primero se detalla bien el tema de las unidades didácticas, como procedimentales actitudinales y conceptuales.. en este no se ..

E2 No, porque ya se trabajó.. vas aumentando ¿no?

E Está bueno entenderlos así los programas..

E2 Sí sí sí, van divino, no no no, van muy bien.. es así. Lo que no se desarrollaba anteriormente eran todos estos puntos, la coordinación, cómo planificar, que a veces parece redundante, y despues, decisiones a tomar por el docente.. la evaluación diagnóstica, que es al principio, pero que la tenés que hacer, creo que para mí la evaluación diagnóstica es una constante, al cierre de cada tema o unidad. Te da el punto de partida tatata bien y después ¿qué es la evaluación?, ¿Dónde tenés que pararte? osea que, prácticamente lo que pretendimos hacer al desarrollar esto, ahora me voy acordando, es ah eh hacer como una iluminación de referentes teóricos , recordar un poquito y refrescar u el que no lo sepa que vaya y lea y bueno. Una persona que egresó hace treinta años y nunca tocó nunca más un libro, tiene que volver a tocarlo. Y acá está todo.

E Eso es lo fundamental para nosotros, entender la lógica de los programas, claro nosotros los veíamos como aislados. Ahora después de esta entrevista los estamos viendo como... como están articulados.

E2 Nooo, totalmente, un hilo conductor, este no existe si no está dado el anterior el anterior y cuarto y quinto no existe si no está dado este. Pero no lo den por dado.. por eso hay que hacer la evaluación diagnóstica

E (En relación a los programas) nosotros esto si estamos analizando, en el de segundo plantea, unidades didácticas plantea como cuatro, desarrollo corporal, iniciación deportiva, actividades en el medio natural (...). Pero cuando desarrolla acá (muestra parte del texto del programa), recreación.. ¿está como unidad también?

E2 Claro, está vinculada a todas, porque tu como haces metodología de juego, estás recreandote, porque vos, por ejemplo, vos planteas un relevo, el chiquilin cree que estás jugando y vos lo estás trabajando.. la velocidad, o la velocidad de reacción, o la resistencia, pero él está jugando o poder o los saltos, el embolsado tiene un trabajo de cuádriceps o de resistencia muscular y de fuerza y de coordinación, de saltar con un pie vos no vas camin.. una bolsa, ¿entendés? (...) Las líneas son tenues, depende de la cabeza.

E Estamos muy agradecidos

10.4 Anexo 4: Entrevista N°3: A E3 (Docente calificada vinculada a la reformulación del 2006 de los Planes de Secundaria)

E Bueno la primer pregunta es en relación al CES, ¿Qué cargo ocupás y qué cargos has desempeñado?

E3 Bien, ahora me jubilé el año pasado, en el 2014. Ingresé a Educación Secundaria en el año '79, y me presenté a un concurso de ..a un llamado, no es concurso... llamado a interinatos para inspección en el año 1990, o sea que estuve 24 años y medio de inspectora. Terminé como inspectora.

E ¿Qué tipo de relación o implicancia tuvo con la reformulación del plan 2006?

E3 Eh... Bien!. Estábamos en inspección y bueno, había un cambio en la administración también, entonces generalmente cuando hay cambios en la administración, generalmente se revisan los programas, y más cuando se cambió de una administración política a otra Pero fundamentalmente la reformulación 2006, se hace en todos los programas, porque veníamos del plan 1996, de cuando estaba Rama en el consejo. Después bueno, fue un período plan piloto que después fue muy discutido, y este, y bueno entonces fundamentalmente se hace por eso. Pero de todas formas, ahí en el plan 1996, nosotros habíamos hecho el programa también desde la inspección, porque como que había quedado afuera de Educación Física Extracurricular, y tuvimos que ir a golpear puertas y fundamentar porque había quedado afuera, porque no se le había dado la relevancia. Entonces creo que ahí fue el gran quiebre y de alguna manera lo seguimos en el plan 2006. Eh,....¿por qué?, porque en el plan '96 teníamos dos horas curriculares, y por primera vez se dan dos horas más extracurriculares. Se formaba un paquete de cuatro horas, o sea que, a nosotros el plan '96, como que de alguna manera nos jerarquizó, y empezaron a haber muchas otras cosas. Y en el plan 2006, el que ustedes se refieren, el de la reformulación, también, porque si bien no tenía nada que ver con, no se podía relacionar con lo anterior, también se jerarquizó, porque nosotros como inspección queríamos siempre, siempre queremos más horas, y entonces cuando nos fuimos a hablar y exponer el cuerpo de inspectores al Consejo, teníamos las horas

deportivas, entonces ahí, por las posturas del Consejo, dijeron No, pero las horas deportivas van y no van los chiquilines y acá uno de los pilares importantes era el de generar igualdad de oportunidades, entonces ahí fue que se creó la tercera hora curricular, entonces, ahora había que pensar un plan que, no es lo mismo pensar en dos sesiones que en tres sesiones, y tratar de ver, qué dificultades habíamos encontrado con el plan '96 de los cuales no iban, este, para que esto no ocurriera en el plan 2006. Entonces una de las cosas fundamentales fueron, pensar un plan para tres horas, y después mantener los ejes programáticos que veníamos teniendo, que eran...obviamente focalizados en cuerpo, a la salud, a las actividades lúdicas, que veíamos en el tránsito por todas las visitas por el país, veíamos que lo lúdico muchas veces no estaba, porque íbamos al rendimiento, muy a lo tecnicista, y a todo lo que tiene que ver con la expresión corporal. Como un triángulo, el cuerpo como expresión, que muchas veces, y que con todo esto, el tema de los adolescentes, el tema de las enfermedades, de la bulimia y todo esto que a veces esconden, y eso cambios que a veces no logran en cuidar el cuerpo. Y a partir de eso, también salen otros proyectos, que también son fundamentales, es dar igualdad de oportunidades a todos, los que tienen para el deporte, los que tienen para la expresión del cuerpo en lo lúdico también. No se si tenés alguna pregunta más relacionada con eso, pero una de las cosas principales fue que ahí también formamos, se formaron los centros de interés para de alguna manera también sustentar esto de que los chiquilines, también darles la participación y que ellos sean los constructos de sus procesos. Como sabemos que siempre hablamos mucho los docentes, de que nosotros vamos y hacemos nuestras planificaciones pero nunca pensamos en ellos, y pensamos de repente pensando en el contexto, en qué tenemos, pero los chiquilines van a aprender lo que nosotros pensamos que les vamos a enseñar, pero nosotros nunca tenemos en cuenta lo que ellos quieren aprender. Muchas veces quieren aprender lo que ya saben, pero también está en nosotros darles más oportunidades, además teniendo en cuenta esto de las culturas juveniles, por ejemplo esto del rap y todo eso, no me gusta mucho pero todas las expresiones que hubieron de hace dos o tres años atrás, todas fueron rap y no se que, y bueno vos te tenes que adaptar también a lo que ellos quieren. Entonces los centros de interés, si bien han costado mucho trabajo, porque hay que movilizar también las culturas docentes, porque de alguna manera nosotros queríamos que fuera un espacio donde los chiquilines fueran y transitaran realmente

para donde ellos querían y para tratar de rescatar las capacidades y las especificidades de cada uno de los docentes. Que se supone que en cada uno de los equipos de 5 o 6 docentes, cada uno tiene una especificidad, alguno le va a gustar más la expresión, alguno le va a gustar más lo deportivo, u el voleibol, o han sido jugadores o han sido técnicos, que los chiquilines pudieran transitar por ese tipo de espacio, que creo que por algunos lugares se logró muy bien y en otros no se ha logrado. Porque claro, de repente es más cómodo que se queden, a veces por problema de población, de distancia, y entonces se hace la hora y media pegada y en esa famosa hora recreativa, que a veces eso de que es recreativo no tiene tanta seriedad, y es una hora curricular también, y que además, si vos lo mirás dentro del fortalecimiento de los contenidos, está genial, porque vos le das una oportunidad al chiquilín, para que, bueno, si no sabe lo tenés ahí. Pero esa tercera hora se formó además para formar los centros de interés. Que si bien los centros de interés se formaron en el otro siglo, en el 1870 y pico, pero empezaron a renacer ahora, y como que ahora estan de moda, como que el chiquilín también tenga participación en lo que quiere hacer.

E Bien, ¿quién más participó de la reformulación del 2006?

E3 ¿De los programas?

E Si

E3 De los programas en general participaba la inspección, eran dos, los dos referentes de los cuatro programas fueron la Inspectora E2 Garcé y yo que éramos la que teníamos más experiencia, va.. más antigüedad, y habíamos transitado también por la formulación de varios programas porque yo estoy, me llamaron como profesores del año ochenta y cinco, después que terminó la dictadura ya empezamos a reelaborar los programas. Y este, y después clar.. lo que nosotros elaboramos pasaba también, le daba una lectura los otros dos inspectoras que eran E1 y E4 he, hacían sus aportes pero las referentes éramos E2 y yo, en ese, en ese momento.

E ¿Qué rol o incidencia, más o menos ya nos estuviste contando, qué rol tuvo cada una en ese programa?, osea, tú nos decías recién, tú con E2 fueron las que más bien lo armaron y pasaba después por..

E3 Claro, y bueno, ahí se vió he, la formación de cada uno. Por ejemplo una inspectora que venía desde, desde lo privado desde los deporte y todo, le dió su, su impacto a que después se formaran otros proyectos como el Pintó Deporte. Y por la formación que tenía por ejemplo E4, que ya la van a sentir.. es más del derecho de los jóvenes, desde la socialización, entonces ahí como en el tercer, en donde ellos tuvieron más participación que fue en el programa de tercero, se ve como hay algunos párrafos donde, quién conoce a los profesores, es decir, esto suena a E4 esto suena a E3, esto suena a E2, que E2 es más de la expresión. Yo como que más o menos he, soy de todo, es como formo un equilibrio, pero E1 por ejemplo es más del deporte, entonces este.. Y el deporte siempre luchamos que el deporte no es igual a Educación Física, entonces este he, también las experiencias que hemos tenido en todo este correr de todos estos años, como que era la lucha que siempre tuvimos para mantenernos también en, en el umbral del, de del nivel académico que tiene la asignatura, que no nos viéramos como que si teníamos pelotas nomás en la cara, que no era deporte nada más lo que hacíamos, entonces también eso era la lucha, y nos tocó a nosotros competir con todos esos, porque cuando se hace la malla curricular, claro.. tiene que tener treinta y nueve horas en primero, y ahí por más que tú hables de la integración, de la interdisciplinariedad, del derecho de los jóvenes, de la igualdad de las oportunidades, ahí empieza he, he la defensa de cada una de las asignaturas, entonces he, yo que estaba del noventa y E2 del noventa y cuatro, ahí teníamos que fundamentar por qué tenía que estar. Y bueno, ahí salimos a golpear las puertas en el noventa y seis, por qué no estaba Educación Física, y bueno, he, debido a que, y tuvimos además que acompañar con los cambios académicos porque si ustedes miran los programas anteriores al noventa, por ejemplo no hablábamos de contenidos procedimentales, actitudinales y conceptuales, entonces ahí tuvimos que acompañar esos cambios. Este.. y de alguna manera también, como que esa diferencia que tenemos de estar siempre a contra horario, y todo, como que siempre somos los, de alguna manera los que estamos allá y nos vemos en las reuniones, entonces eso era importante. Y de, y también aparece en la reformulación 2006, el

espacio de coordinación, que el espacio de coordinación era fundamental para que el profesor de Educación Física estuviera presente, y, y estuviera en ese espacio de interdisciplinariedad y cómo Educación Física se, se integra porque, si se acuerdan en lo que dice la fundamentación de los programas dice, es integrar a la integradora. Entonces eso de integradora también que puede integrar los conocimientos y, y de alguna manera también dice, en algunos de tercero creo que ya estábamos más avanzados hee.. tiene un enfoque competencial, sin, sin ser de competencia.. porque, por ejemplo acá nosotros tenemos en el plan de estudios de formación, un enfoque por competencia, y lo habíamos tenido en el 2002 un programa de bachillerato por enfoques por competencia también. Pero fue en el 2002, fue con otro, fue excelente, ese, fue una micro experiencia vamos a decir, de bachillerato, pero fue con otra administración. Y eso es lo que nos pasa a nosotros, el plan noventa y seis no fue todo malo.. yo tengo que ser objetiva con ustedes en la educación, yo no, no puedo pensar si es color rojo o blanco, o tricolor, yo tengo que pensar si algo bueno hubo en el noventa y seis que quede.. si algo bueno hubo en el 2002 que quede.. pero no dar vuelta la página y ta. Ahora se está volviendo a ser competencial de nuevo, y por eso hay en alguna frase dice, saber, saber ser y saber actuar, y entonces este.. he, subyace, pero era como que nosotros también tenemos lineamientos de las políticas educativas. Nosotros sabíamos que teníamos que seguir determinados lineamientos.

E Claro

E3 Pero las palabras competencias no podían aparecer, pero sin embargo ahora se quieren revisar los programas y de nuevo aparecer los programas desde un enfoque por competencia, porque son integradores. Entonces si tenés coordinación, espacios de coordinación que es pago, es perfecto para hacer los aprendizajes integradores

E Claro. ¿Quién evaluó este programa, esta reformulación, y quién la aprobó luego de una evaluación?

E3 Bueno en general este, nosotros, somos la inspección técnica, era lo máximo digo.. este, pero en general también se consulta con los profesores, se hacían salas a niveles

departamentales y se mandaban los avances para que ellos que son los que, los que realmente están en la práctica en el aula, y además nosotros también recogíamos de las salas he, a qué debíamos apuntar también, o algunas dificultades que ellos nos decían por ejemplo, no hay perfil de egreso, o, o no hay que, cómo tiene que terminar, qué resultados queremos tener de primero. Pero es, si, están, si los ven en los programas están el perfil de egreso de cada uno, pero nos resulta sumamente difícil porque acuérdense que la escuela empieza a ser obligatoria desde el año 2007 o 2008, me parece, entonces, la escuela no existía, sí existía en el interior. Entonces en el interior los aprendizajes de los chiquilines eran muy diferentes a los que teníamos en Montevideo, Montevideo siempre, a pesar que era la capital, siempre, los niveles eran muy bajos. Entonces manejábamos mucho también con los profesores, y bueno y después había también como una comisión de inspectores en el cual también te revisan la redacción, los conceptos vertidos están, si la bibliografía es actual también porque.. este, yo la otra vez justo manejaba un libro que, lo manejamos muchísimo para planificaciones, y dijo, a yo tengo los datos acá, fui y no lo habíamos puesto, en esto de que siempre cuando haces algo y habíamos manejado otro que era uno de los últimos porque también no, no... nos proporcionaron un rubro para si queríamos comprar libros y no aparecía en la bibliografía, pero después te lo aprueba el consejo. En cambio, hay algunas cosas que tengo que resaltar, cuando en el 2002, yo me tuve que este, entrevistar con Da Silveira, Da Silveira era un referente, entonces, Da Silveira es un periodista, puede de repente visualizar si está el deporte, cómo está no se qué, pero me tuve que entrevistar porque era una de las pautas, en cambio, después en otra dijimos a Machado, el profesor Machado que es un referente no se cuanto, pero ta.. Pero ponían así como sociólogos, periodistas deportivos, que fue siempre la lucha que, la opinología que siempre tienen ¿no?, por ahí, fue un cambio importante

E Bueno he, E3, la siguiente pregunta algo nos contaste, ¿cómo fue ese proceso de reformulación, osea, cómo se llevó a cabo y bue algo de eso?

E3 Si, osea. si ustedes se fijan.. este, yo antes siempre cuando daba charlas en el I.S.E.F o acá que siempre venía cuando era inspectora y tenía algunas horas de práctica, siempre le, les mostraba, porque tenía yo, sentía que tenían que saber un poco la historia

de, de Educación Física la de los programas, y..y por ejemplo desde que yo, desde que empecé en el setenta y seis que fue cuando empieza a ser curricular, si ustedes ven, los contenidos no cambiaron.. seguimos dando atletismo, seguimos dando habilidades y destrezas que ahora no se llama habilidades y destrezas, se llama artística o acrosport viste, se van modernizando, seguimos dando deportes, seguimos de repente, danzas, como hacíamos antes no se dan que a veces digo, porque no se dan, miramos en otros países y esa cultura que, que nosotros la perdimos, nadie conoce las danzas criolla, y eso es parte de nuestra cultura y sin embargo se, se perdió. Lo que sí cambia es el enfoque, el enfoque, nosotros nos formamos con un modelo tecnicista por completo en el setenta, ochenta y ochenta y algo, porque teníamos elecciones, desde el instituto también. Entonces íbamos a la técnica pero más allá de la técnica también, si bien, no era la terminología más adecuada pero hacíamos diagnóstico sin saber, eran sondeos, como que van cambiando.. y ahora son diagnósticos. Hacíamos evaluaciones objetivas y subjetivas y ahora es el proceso, es sumativa, entonces como que de alguna manera, yo siempre les digo a los chiquilines, ustedes no se piensen que ahora porque están con enfoque competencial que es integrador, lo de antes no existió he, yo, como soy vieja peleo ¿no? porque ustedes son jóvenes y a mí también me paso, yo trabaje junto con Langlade, ¿ustedes lo conocen?

E Si

E3 Porque es claro.. hay algunos chiquilines de acá que no lo conocen, y yo le discutía a Langlade, era una atrevida, pero claro como tenía 22 años me pensaba que había salido al Instituto y era la master en Educación Física. Y sin embargo tuve que hacer una maestría a los 50 años para mantenerme, hee a tono con los demás porque nos movíamos, al estar en inspección te moves en un ambiente muy académico. Entonces los contenidos no cambiaron, si cambiaron un poco el enfoque, un poco no.. dado vuelta hee, sin embargo yo les decía, no, no sabía que estaba trabajando por competencia pero lo estaba trabajando, no sabía que tenía que ser significativo pero lo estaba siendo una Educación Física significativa igual, entonces fundamentalmente que sean significativos para los chiquilines, si no estás aprendiendo y no sabes para qué estás aprendiendo, y sino ellos te preguntan ¿para qué me sirve esto? claro.. Yo entré al instituto no sabía..

he, como se hacía un abdominal, entonces he, nosotros ya en la década del ochenta ya las chiquilinas hacían series de las diferentes zonas, y eso también le daba oportunidad, este, y que además darle una posibilidad de que ellos también puedan trasladar lo de la Educación Física a lo que hacen en la clase, fuera, extra aula. Pero eso va en nosotros, si nosotros no hacemos una Educación Física interesante, atractiva, tu ya veo que fuiste alumna de Lucía este, todos tuvimos referentes, algunos buenos, otros capaz que no tan buenos, y yo a veces les pasa, me pasó a mí en el instituto, les pasa y bueno no somos perfectos, lo que tenemos que hacer es que todo sea un aprendizaje, lo que me pasó a mí o me evaluaron mal, o no me reconocieron, o me tenían bueno, que nunca me pase eso con un alumno, entonces eso es darle significado, oportunidades, despertar el interés, a veces dicen no me gusta y, lo dejan no hacer, o, o tenía miedo y nadie fue desde lo afectivo también viste, desde eso de acompañar los aprendizajes, de siempre encontrar algo que es positivo. Algo positivo tiene que tener ese alumno, entonces eso, desde una metodología que fuera más global y no tan analítica, que fuera más por resolución de problema, en los programas está, está muy sintetizado porque tampoco pueden ser libros, tenemos que darle apenas una pincelada para que los profesores puedan ir buscar un libro y decir ta, ta tampoco es nunca en nunca analítica y nunca es siempre global, pero si.. es decir hacer ochenta mil ejercicios de Voleibol siempre enfrentados y después los pones en una cancha.. es como medio imposible de que después ese chiquilín pueda jugar porque se acostumbró siempre a estar enfrentado, entonces, por resolución de problemas, y en la evaluación también hee, hacer una evaluación en el que el se pueda, que sea una instancia más de aprendizaje. Entonces tratamos de darle algunas orientaciones fundamentalmente para los profesores para que tuvieran una guía desde la evaluación, desde la metodología, desde la atención a la diversidad, que la atención a la diversidad también aparece como algo en los programas de la reformulación 2006. Aparece desde, respetar los tiempos de cada, de cada alumno, este, planificar por niveles, no es que a cada uno tu le hagas una situación de aprendizaje diferente, sino que él vaya, darle la posibilidades, he, bueno, algunos con red, ¿por qué lo vamos a obligar a los que ya saben hacer Voleibol a tenerlo siempre haciendo pases (suena el celular). Sino ahí perdés la motivación, porque en la atención a la diversidad tenés los que hacen deporte en otro lado, los que van a clubes, los que nunca hicieron nada, los que vienen desmotivados, los que estuvieron exonerados también, entonces

como que en esa heterogeneidad del grupo tenés que de alguna manera despertarle, y los que saben más pueden ser tutores de los chiquilines también, entonces.. Ver diferentes estrategias para, para que (suena el celular) puedan manejarse (sigue sonando el celular), (silencio) y despertarle el gusto, viste, porque si se acuerdan o lo tienen puesto en el programa, también esto de la sociedad globalizada, de los espectáculos, de la mujer que siempre es como que en general observadora de, de de los deportistas, yo ahora en el viaje por ejemplo he, fui a una playa ¿no? y veía a los chiquilines que andan en recreadores y todo eso que todos de jóvenes lo hicimos en los hoteles y te buscan entonces te eligen, a alguna mujer más o menos de cuarenta y pico, buen físico no se que cuanto, a los varones buen físico vayan a jugar al Voleibol () y yo le decía a mi cuñada que no tiene nada que ver, es anestesista, le digo, estos claro.. me discriminan porque como me ven gordita y viejita y sin embargo fui federada de Básquetbol, de Voleibol y no puedo hacer Voleibol ahora porque me tengo que operar porque tengo los rotadores rotos, pero sino les daba un baile a todos esos viste, y yo pasaba y yo soy una peleadora, algún día les voy a decir porque no me invitas a jugar al Voleibol y después bueno ta ya llovizno y no se cuanto, si voy vas a ver como.. pero como ya te ven veterana, ya.. y ¿por qué te discriminan así? ¿y por qué las mujeres siempre están mirando en la playa como juegan los varones? entonces, eso era lo que sentíamos nosotros, este, que que teníamos que tratar de que, de inculcarle a los chiquilines y a las chiquilinas de que no se quedaran aparte, que para ellas también hay un momento. Y por eso fue el tema fundamental de la, de las clases mixtas, que empezaron en el noventa y seis, no se si E2 se los dijo..

E Si

E3 En el noventa y seis empezaron y era como una condición de que tenía que ser mixtas. Sino.. porque nos decían qué es esto de que los varones estén por un lado y las nenas por el otro, cuando siempre están compartiendo todo, y nosotros como que ya desde el instituto también las nenas por un lado los varones por el otro, menos en danza (). Y bueno, nos costó muchísimo el trabajo, que ahora, las estructura de los docentes, porque cuando vos te formas de una forma es como que te cuesta ,y decis no porque las capacidades son diferentes, claro que son diferentes, pero en Matemática también son

diferentes en Idioma Español también, en Historia también y sin embargo están todos juntos, todos colaboran y hay educación también colaborativa socializadora, entonces también eso fue un continuar con, con esa, esa educación mixta que veníamos trabajando

E Bien y, y la reformulación de los programas, ¿hubo distintos tiempos? porque hoy nos dijiste para el de tercero que tuvimos más tiempo, ¿hubo distintos tiempos para presentarlos o?

E3 He, no, no no no se capaz que porque, no me acuerdo porque te lo dije

E ¿Fueron todos juntos, al mismo tiempo?

E3 No no, fueron este.. entró primero, primero.. después año a año y después en el de tercero lo que pasó fue que este, nos dejaron una más, un este, un integrante más y ahí llamamos a Margarita Grun. Margarita porque fue una profesora de Educación Física, profesora del instituto, era directora y entonces como que tenía esa imagen también, en ese momento era directora, esa imagen de bueno qué pasa con la Educación Física desde la visión institucional, que uno, uno de las cosas importantes también fue la inserción al centro, de la Educación Física, que no estuviera más allá de.. Y Margarita le dio su impronta también por la especialidad y ese amor que tiene también por el atletismo creo que le dió la impronta y le hizo como un marco teórico que le decíamos, esto, que lean los profesores, que busquen material, pero Margarita viste, es así, como que le dió también su impronta a los programas.

E Ahí va

E3 Y aparte como que atletismo había estado toda la vida como un deporte de competencia, y decíamos ¿por qué no les gusta? ¿por qué siempre están haciendo lo mismo. Porque hacías partida baja en primero, en segundo en tercero.. los chiquilines se aburren, son semejantes grandotes y están haciendo partidas bajas, entonces como que queríamos poner algún otro deporte que no fuera tan tradicional entonces, y ya sabíamos que habían en algunos lugares que se hacían, por ejemplo, lanzamiento de jabalina, de

disco, que no siempre fuera bala, salto alto salto largo, cuando el salto alto seguían haciendo rolidados cuando los rolidados ya no existen, porque por las, porque no teníamos visto la infraestructura como para hacer. Yo sabía que, los campeonatos se hacían, otra técnica pero en el interior por ejemplo se rebuscan son creativos, ponen gomas, ponen.. consiguen más, acá ya es, ya es más diferente

E Y entonces para, pasamos en limpio..

E3 (Interrumpe), otra cosa que de repente hoy no te conte, por ejemplo cuando dimos voleibol, cuando empezamos hacer voleibol (tos) hee, también llamamos el, el, tuvimos una orientación de Alejandro Matoso, Alejandro Matoso, siempre ha estado con el voleibol he, es profesor del San Juan, ahora se jubiló, es coordinador ahora del colegio San Juan pero siempre estuvo con la selecciones y con todo eso. Entonces como que de alguna manera, le preguntamos a alguno de los que eran específicos de los deportes, y además lo dejamos abierto también, pusimos los deportes tradicionales pero dejamos abierto a que si podían hacer otra cosa importante, lo acuático.. que lo hicieran. Que, ese centro de interés, también podía ser acuático y acá se hizo, se hizo en algún centro de interés, acá se hizo, en Neptuno, con tres o cuatro liceos que iban al Neptuno, en Paysandú se hizo, en Maldonado también, se hizo tenis también en Maldonado. Dependiendo del contexto de que era otra cosa importante de que se pudieran contextualizar los aprendizajes también, o tenés más facilidad para conseguir hee, se empezó a, con el rugby también, este consejo promovió mucho porque he también esto de darle igualdad de oportunidades a los chiquilines, y bueno, hay un liceo de Salto que, ni siquiera de Salto ciudad es de una localidad chiquita, que siempre vienen a competir digo () pero el profesor era jugador de rugby, entonces bueno, ta..Y ahora se hace se.. en algunos liceos, a veces se hace con los practicantes, en el Liceo 30 se hizo una experiencia Inés Eliana también que ahora ha estado conmigo, he, tenía un practicante que era jugador de rugby, le digo, bueno hacete una unidad de rugby porque, y algunos chiquilines como que también les despierta interés y se van a, al club, o lo llevan digo..

E Bien.. bueno, ¿en qué marco contextual se llevó a cabo?, o sea a nivel social, cultural, económico, político, en esa época, en el 2006..

E3 Eso te lo va a contestar muy bien E4, que además como dir, como directora y como de, que fue del consejo, lo sabía muy bien. Era un cambio importante en el cual todos esperábamos que, que se revertieran muchas situaciones en la educación ¿no?, veníamos de una crisis importante en el 2002, yyy, bueno que pasó varios años, pero.. fue, en lo social estaba, estaba tranquilo, el tema era lo económico, y en lo económico nosotros incide muchísimo porque, por la infraestructura, por los materiales, este, se estaba aumentando la carga horaria, digo, como que también se, se apostó muchísimo a todo, a todo esto. Pero creo que esa pregunta se la vas he..

E Sí, ¿cómo surge la necesidad de la reformulación del programa del anterior, al 2006?

E3 Bueno.. eso yo creo, que parte ya te la, ya te la contesté antes, ¿no?. Porque todo, siempre que hay un cambio en la administración, se pretende hacer un cambio radical, ahora se está hablando de un ADN también de la educación, y, y creo que no, las miradas están puesto solo en la educación, pero no es solamente la educación que tiene influencia, sino que también la familia, es fundamental para todo esto. Y, surgieron varios proyectos que, más allá de la Educación Física surgieron varios proyectos que intentaban desde lo pedagógico mejorar los aprendizajes de los chiquilines que eso, se veía que venían muy deseen, descendían, y siguieron descendiendo, este.. Porque, como que la escuela con el maestro que apoyaba se, se pudo, pero en, en secundaria como que fue un debe, a pesar del compromiso que hubo también de, del consejo, las recorridas de la directora general, este.. las salas que se hacían este, de las inspecciones con los profesores. Pero en sí los, mejor, los, este.. estuvo muy centralizado todo y no se logra he, desde una mirada de lejos, lejana.. Ahora por ejemplo capaz que la presencia también del inspector como más acompañante, que hay inspectores más regionales, eso lo más probable que también mejore. Fijate que si bien tenemos regiones no vivíamos en regiones entonces eso también dificultaba (silencio).

E Y ¿cuál, he, por qué se entendió necesario la reformulación?

E3 Bueno, también, por lo mismo, de alguna manera para integrar los aprendizajes que fueron más integradores, era uno de los lineamientos, he, para ver si se podía mejorar los, los aprendizajes en total, en lo general he, ahora hace dos años también se continúa he.. se quiere, uno de los pilares es la interdisciplinariedad, porque no se logra, no se logra integrar los aprendizajes. Entonces cada uno está como te decía hoy, está dependiendo de su asignatura, y hasta que, no cambiemos esa mentalidad de que todos, todos tenemos que buscar un ser integral es como que es medio imposible..

E ¿Qué se pretende enseñe la Educación Física en el programa actual? y ¿por qué?

E3 Bien, he.. como yo les decía hoy.. primero nos apuntábamos a los ejes ¿no? al eje de salud, el cuerpo si no lo tenemos, primero un respeto hacia el cuerpo, este, hacia cómo nos movemos con el cuerpo, y, y también aquello de lo que es el interés, la diversión, el juego, siempre está jugando desde que somos niños hasta que, hasta, hasta cuando, no se si ustedes tienen prácticas de adulto mayor, pero hasta cuando sos adulto. Siempre el juego como que atraviesa ¿no? , de despertar el interés de seguir las prácticas, de no esperar a que el médico te diga, bueno tenés que ir a hacer ejercicio que generalmente todos los médicos nos mandan a los profesores a, hacer ejercicio porque después todos nos pasamos de peso, yy, y tratar de eso, de generarle una conciencia por, por, por realizar actividades físicas en pro, en pro de su cuerpo, y este.. eso como que lo, lo fundamental. Y después saber, y saber hacer y por qué lo tiene que saber ta, que era toda la significatividad de lo, de lo que se pretendía enseñar..

E Y ¿cómo ves hoy el programa, hoy en día?

E3 Es el mismo programa

E Claro ¿cómo lo ves hoy?

E3 Es el mismo programa que..

E Cómo lo ves relacionado con la sociedad de hoy en día.. en este contexto que cambó..

E3 Sí.. (con cierta duda), cambó.. pero en sí..digo, si se está pensando en los centros de interés para que, lo vi hace poco en entrevistas así, de que los chiquilines pueden elegir a dónde van, es como que un programa que yo pienso que es de avanzada porque.. si nosotros somos capaces de hacer un centro de interés en Educación Física, de que los chiquilines se puedan ir y.. están en dos horas conmigo y otra hora con otro profesor, hay también otra integración entre los saberes del, de, de los docentes. Un trabajo en equipo en el que ellos pueden decir a bueno me evalúan un profesor y me evalúa otro profesor, hay una integración, entonces eso,, Yo pienso que el programa no está para nada fuera de lugar sino que a veces el programa está pero.. falta una lectura más profunda de la fundamentación, de lo que quiere, de lo que se quiere llegar al programa, pero, bueno a veces hay otras situaciones que hace que el docente, que nos pasa que hemos tenido que trabajar en sala de que ven lo que tienen que enseñar en ese curso y no le ven por qué lo tienen que enseñar. La fundamentación es básica, porque como ya les dije los contenidos fueron hace cuarenta años que son los mismos contenidos, no los vamos a cambiar. Pero sí la, forma de enseñarlos yy, si se piensa en una educación integral, tiene que ser integral, si tenemos espacios para que sean integral tenemos espacio para ser integral. Si, si nosotros que siempre trabajamos desde una formación de equipo cuando hacemos deporte, de que no solamente el que tira mejor tiene que tirar se tiene que pasarla, compartir, y si nosotros no tenemos trabajo en equipo.. digo es como que si cada uno, por diferente razón, por el multiempleo que también aparece, porque, porque todo este problema que hubo en la educación ahora de, de, de que los aumentos del 4% de 5, pbi todo eso, digo, y a veces falta he.. un poco de compromiso de los docentes también, para que ésto se lleve a cabo. Porque lamentablemente a veces nos comprometemos mejor con los privados que con los públicos, porque los públicos a veces es un pasar, hay excelentes profesores, no quiero decir con esto pero, muchas veces vemos que actúan de una forma cuando el director está ahí, o cuando te pueden que no, cuando en el público de repente por necesidades vos te vas a diez cuadras hacer la Educación Física pero los estudiantes, es lo mejor que.. son nuestras vivencias, son, es nuestro objeto ¿no? entonces.. Pasa por varios motivos, a veces el compromiso también y la responsabilidad de cada uno y la interacción de saber qué le pasa al alumno, todo lo que les nom,bre de la afectividad, el acercamiento, todo eso, es.. fundamental. Yo he, no se, capaz que de repente hacer más hincapié en lo

interdisciplinar, que, subyace ahí, yy, ajustarlo a lo, a los lineamientos. Si., pero que se trabaje lo interdisciplinar! porque hace dos años cuando salimos con esos temas, también le cuesta a los profesores, pero lo que pasa.. nosotros somos todos en general formados ¿verdad? Educación Física, tenemos junto con historia teníamos el más alto porcentaje de egresados del instituto de formación docente. El que tenía menos egresados era matemáticas por ejemplo.. Historia igual no llegaba al noventa y pico por ciento que teníamos nosotros, pero para vos trabajar en el interdisciplinario y en la interacción de saberes tenés que estar muy segura de tu especificidad, porque sino yo, es imposible que pueda integrar los saberes de física, matemática, de biología de cómo hago yo en mis clases he, he, para que puedan integrar lo saberes, ser creativo, si yo no sé bien lo que tengo que enseñar. Entonces la profesionalidad está primero, y la formación y seguir estudiando, ¿no? porque a veces este he ta, de, ahora le estaba comentando a paty, digo este pepe (...) y paty me decía, si pero viste a veces algunos alumnos, algunos profesores también se quedaron, no leyeron más, o, se quedaron con lo que les dió y eso te mata, te mata, siempre hay que seguir revisando y leyendo porque.. de repente hay cosas que decis, o sino para fortalecer lo que vos hicistes, a esto lo estaba haciendo.. nos pasó a nosotros con E2 cuando hicimos la maestría en la ORT, he, nosotros decían, nos miramos y decíamos a esto lo hacemos, pero a veces lo haces también por, porque también tenías alguna formación, compromiso, y lo que te hace, cuando vos, cuando vas a dar algún curso es organizarte, y, y, sustentarte, porque a veces por ejemplo la lucha que tenemos por ejemplo acá y generalmente también con ustedes, les gusta más la práctica que la didáctica. Y esto para que, vas a ver para qué te sirve, que por ahora a veces nos cuesta, pero también tenemos que hacer la didáctica atractiva, porque si la hacemos solamente con la teoría y no le damos participación y no le damos traigan situaciones de la práctica para ver cómo se maneja en la teoría se te van a aburrir, y acá igual. Los chiquilines si le das siempre que corran diez minutos y siempre lo mismo, vas a llegar a un día que ¿para qué estás vos? si, ya saben lo que tienen que hacer.. ahora si le das un día y le haces diferente metodología, he, a través de los juegos la resistencia que, que vayan descubriendo diferentes direcciones, le pones recursos, le pones, entonces así sí se les va a pasar el tiempo. Si no lo que vas a lograr es que nunca más corra, por ejemplo.. pero es la atracción que, que tenés que darles para

que, quie sigan, para que les guste, y que no espere a que un médico le diga tenés que hacer ejercicio.

E Bien.. así que, bueno lo último en realidad viene medio por el mismo lado, si entiende que debería ser reformulado nuevamente.. algo nos dijiste como que..

E3 Capaz que siempre, no es que, no puedo ser tan estructurada digo.. siempre necesita ajustes, siempre hay nuevas bibliografías, siempre hay cosas que de repente no las dijiste y tenés que hacer una lectura profunda y ver qué está pasando ahora, este.. (silencio), siempre hay que ajustar, he. Lo de interdisciplinariedad sí o sí..

E Si tuvieras que hacer una crítica, o digas, este es el punto clave que..

E3 En realidad me parece que hay que seguir, porque si bien, atención a la diversidad fue importantísima como mencionarlo, este, bueno metodología todo eso sí, pero si hoy un lineamiento es interdisciplinariedad tenés, tiene que estar en los programas. Y tiene que estar en la formación nuestra también, porque sino ustedes están saliendo sin una formación interdisciplinar. Cómo, cómo, cómo coordinas tu con un docente, coordinas lo interdisciplinario con dos, con tres con cuatro, entonces.. y más cuando están las horas, cuando tenés todo servido desde la administración, si tenés veinte horas, tenés cinco horas de coordinación, o cuatro, ya ni me acuerdo.. Ya ni me acuerdo pero tenés como cosas que nosotros hacíamos sin que nos pagaran he, ahora las tenés..Entonces espacios, sacale el, sacale el jugo. Una vez nos dijo, porque han estado esos espacios de coordinación que fueron logros para los docentes, hee, como que también siempre está sobre la mesa si sirven o no sirven porque.. a veces los docentes no van, hee, a veces se ponen a hablar de otras cosas y no de lo que tienen que hablar. A veces el director es muy fuerte y viene e impone lo que él quiere que se haga, no hay un trabajo en equipo, entonces, una vez un consejero nos decía con todas las horas de coordinación que se pagan, se hace un liceo por año.. fijate todo lo que significa. Y están ahí y de repente no se aprovecha, por eso digo, a veces es el compromiso, he, que a veces tienen veinte horas y las tienen dispuestas, en realidad nosotros no tanto, pero a veces los otros profesores veinte horas lo tienen en cuatro liceos en contextos diferentes. A veces las

planificaciones que veíamos por más que diga ahí en el programa que no tienen que ser una planificación desde el punto de vista burocrático, que tu la tenés que hacer, a veces, he, veía la misma planificación no solamente en diferentes grupos, si vos tenés primero, primero uno, dos, tres, cuatro, sino que en diferentes liceos.. y eso no habla de una contextualización, y no habla de una profesionalidad. Cada grupo es un grupo, ustedes saben que cada, para hacer un proceso de enseñanza tienen que hacer un diagnóstico antes, y saber desde donde se parte, entonces he, esas cosas que se hacen en, a las apuradas. O los sellos que les dicen, continúe trabajando, no se cuanto, he, se espera más, y, si, se espera más, ¿y no tendré yo también la culpa?. Digo.. a veces falta también un poquito de, una autoevaluación, que es, que es importante, este.. el trabajo en equipo está, también, la participación de los alumnos está he, pero yo hoy a las chiquilinas les decía, el proyecto de pintó deporte que ha sido tan discutido y que algunos, es como todo. Algunos dicen sí, otros no.. yo digo, yo ya me quedo con la oportunidad que se les da a los chiquilines desde un pueblito de por allá. De subirse a un avión, de tener esa experiencia, de conocer a chiquilines de otros países, de relacionarse como se relacionan ahora, esa carita que ponían cuando miraban las nubes abajo, yo me quedo con eso, No me importa lo que dicen los otros ni nada.. si se va por la competencia, no se va, porque la competencia deportiva siempre es educativa, digo, este, no es que sea, no sea mala, digo, en eso también hay que darles oportunidades. ¿Por qué yo no les voy a dar la oportunidad a un chiquilín que es muy bueno en el deporte?, si.. le voy a dar la oportunidad y capaz que ahí, de repente puede seguir o no, pero este, o capaz le despierta el interés por ser profesor de Educación Física, pero, hay como algunas, algunas líneas que dice la competencia no.. o educación secundaria es Pintó Deporte, y no es Pintó Deporte. Le dan la mayor oportunidad a los chiquilines para que se integren, para que se socialice, y si, a los que tienen, son mejores, bueno porque a los mejores los vamos a achatar, se les da también la oportunidad a ellos, a los buenos y a los que no son tan buenos.

E Bien ahora ¿algo más que nos quieras comentar tú?, alguna otra cosa que digas ta.. no te preguntamos y nos quieras contar..

E3 No porque te hablé de los programas que no me preguntaron desde el ochenta y cinco para adelante, te hablé de los significados de la significatividad, de las clases mixtas que no estaban ahí pero todos los problemas que tuvimos para, para trabajar las clases mixtas. En el, en el plan 2003 que fue el de bachillerato ahí tuvimos importantísimo, entramos en cuarto, quinto y sexto, que después se perdió. Pero en sexto era teórico porque lo que se quería también era una formación este, que pudieran profundizar e integrar los conocimientos. Después lamentablemente se perdió quinto, pero quinto era todo por centro de interés, los chiquilines elegían a donde querían ir, entonces ahí también profundizaban, este se trabajaba en proyectos que también eran integradores, digo, este.. Muchas cosas se pierden no porque al consejo o las autoridades digan, no Educación Física, porque a veces nosotros pensamos que somos el último orejón del tarro y no es así.. si lo pensamos vamos a ser siempre unos mediocres. Tenemos que siempre ir a más,y, y entonces he, a veces fundamentalmente por la falta de infraestructura, que no hay donde, a pesar de que nos dieron la oportunidad de hacer convenios, a veces no se pueden hacer convenios porque para hacer un convenio que el estado tengo que pagar, hee, esa institución tiene que estar con todo, con el bps bien, con todo lo que te exige la administración pública y lamentablemente los clubes están con debito de todo, entonces este, ta. Y a veces también fortalecer he lo que es, que no sea educación primaria por allá, educación secundaria por acá, la terciaria por allá, sino que eso todavía no se ha logrado. Porque a veces trabajamos en los dos sistemas y actuamos de un lado de una forma y de otro lado otra forma. Y como que somos pocos y todavía no hay un hilo conductor, porque sino, nos empezamos a criticar, si en primaria hacen esto.. a los de secundaria hacen aquello y no estamos pensando en el, en la Educación Física como, como tal. Y yo creo que una de las cosas que falta es eso, sentarnos en la mesa que, que hay una comisión, para tratar los contenidos, han habido acercamientos, también, pero que en realidad nos pongamos a pensar y a dejar, el I.S.E.F por allá, las inspecciones por acá, el instituto privado que después van a estar todos juntos por acá..Entonces como que hablamos siempre de un equipo, y creo que nos falta actuar como equipo. Me parece que una de las cosas que bueno, ya estoy, ya di vuelta en la esquina, y ya me estoy por, un año más.. toy pensando un año más no pero siempre, el otro día por ejemplo no habían tomado la hora recreativa los practicantes y yo les digo he, hemos peleado tanto para que ustedes los jóvenes tengan más que ya, fui

hacer una suplencia porque faltaba una profesora acá y para no perdieran clase, le digo como que no tomaron la clase de hora recreativa. ¿Ustedes saben todo lo que luchamos para que ustedes tuvieran tres horas?, tu sos jugadoras de handball ¿sabes el bien que le hubieses hecho a la profesora, a los chiquilines? porque claro, los profesores desde hace treinta años, treinta y cinco ¿sabes lo que es para un profesor tener a una de ustedes jovencitas? que, lo que despierta en el interés en los chiquilines, y los saberes que tienen y cómo se mueven.. y ya el de treinta, treinta y cinco no participa de la clase así, jugando y todo porque nos tenemos que cuidar de otra forma, entonces..porque yo he vivido tanto entonces como que a veces también me entra y me peleo con él, pero.. es por, para que de alguna manera también inculcarles que las cosas no te vienen de arriba, las cosas las tenés que luchar..Pero luchar pero con siendo consciente de que se hacen bien las cosas, si, si yo si vamos a luchar y saben como cuando yo entré en el noventa que decía que todos los profesores tiraban una pelota al medio.. y que los mandaban a correr a la plaza y se iban, como que había esa percepción de los profesores de Educación Física, era muy difícil luchar. En cambio después cambió totalmente la concepción del profesor de Educación Física, que hay buenos y malos..hay en todos lados, hay algunos que se super re se comprometen y hay otros que no. Pero eso pasa en todas las asignaturas, en todas, pero la imagen que se tiene del profesor de Educación Física es totalmente, y de la asignatura de lo que te puede aportar al alumno, cambió radicalmente.. cambió.. eso es bueno.. Están ustedes que le pueden dar, que lo pueden elevar mucho más.

E Bueno, muchísimas gracias

E3 Yo les pido disculpas, pero he.. porque las tuve yendo y viniendo

E No, ¡está bien!

10.5 Anexo 5: Entrevista N°4: A E4 (Docente calificada vinculada a la reformulación del 2006 de los Planes de Secundaria)

E4 Y bueno díganme ustedes que quieren que, porque creo que no tienen mucho tiempo tampoco.

E Si igual, no importa.

E4 ¿Toman mate ustedes?

E Yo tomo, vamos a grabar en los dos celulares por las dudas. ¿Vos estuviste en los tres, en el de 1°, 2° y 3°?

E4 Los programas se hicieron colectivos primero a sexto, o sea, hay una concepción general porque la educación es de primero a sexto. O sea, lo que hay es una línea conductora.

E Pero quinto y sexto ya no tienen

E4 ¿Cómo que no?, tienen, no tienen nota

E Tienen horas recreativas

E4 Claro tienen horas recreativas, que es fundamental y en mi opinión poder mantenerlas. Porque el objetivo de los primeros años justamente es que las chiquilinas eh logren eh un vínculo bueno con la actividad física y no abandonen la práctica ya sea deportiva o recreativa y por eso en el proyecto se hizo mucho para tener horas deportivas.

E Ta, nosotros vamos hablar solo de ciclo básico. ¿Estas grabando vos?

E4 Sí

E Bien. En relación al Consejo de Educación Secundaria, ¿Qué cargo ocupa actualmente y qué cargos ha desempeñado?

E4 Ahora estoy jubilada, pero bueno fui profesora, inspectora de Educación Física y después fui Directora general de Secundaria, de todo fui.

E ¿Qué tipo de relación e implicancia tuvo con la Reformulación del Plan 2006?

E4 Fui parte desde la inspección de Educación Física, eh estaba muy mediatizado ¿no? porque ese plan se hizo en una comisión mucho más grande donde estaban, participaba el sindicato y todos los nombres. Ustedes saben que hay inspección de asignaturas más la inspección de institutos y liceos, o sea, que son la globalidad. Ahí si se te está.. (le habla a una estudiante por la gata). Este y por lo tanto la participación es mediatizada, todo lo que vos digas tiene que pasar por un colectivo, y bueno la participación es esa, es poder dar tu palabra en algunos casos me nombraban a mi para exponer frente, yo tenía una buena relación y tengo con el sindicato, cosa difícil pero bueno, era la que más me llevaba entonces a veces me mandaban a la paliza a mi para poder dialogar de una manera más racional, y viste cuando recibis programas globales empieza la lucha por el espacio de cada asignatura. Y esa es una lucha en mi opinión muy muy jorobada para el estudiante, porque en lugar de estar pensando en el proceso educativo y formativo de los estudiantes cada uno se pone en su chacrita y quiere más horas y más horas, y más temas y más temas. En el caso de Educación Física nosotras optamos por no hacer una propuesta de bolillas temáticas sino abrir un panorama grande, que permitiera que el docente según las condiciones de los locales, porque no todos tienen gimnasio, algunos si, algunos no tienen pista de atletismo otros no, entonces que le diera la amplitud necesaria como para que el docente con los estudiantes pudieran optar por aquellas actividades que le gustaran a los chiquilines pero que además se pudieran realizar. Y bueno ahí abrimos algunas cosas interesantes como canotaje, remo, que no están estrictamente planteadas pero siempre que exista la posibilidad por supuesto que le habilitábamos ese tipo de prácticas. La última vez fue Rugby, fue lo último que hice en esta línea fue habilitar al Rugby que no era un deporte muy usado sobre todo para las

chiquilinas, y ahora ya no se que paso ya hace como dos años que no estoy más en Secundaria pero bueno supongo que habrá seguido.

E Eh, ¿quién más participó en la reformulación?

E4 Bueno te acabo de decir, o sea, en Educación Física en particular las inspectoras creo. Yo recién entraba a la inspección pero la propuesta fue con todas las asignaturas con los institutos y liceos, y con los gremios. No se le dio y eso es una crítica que le hago ahora que después si logramos fue la participación de los estudiantes, que estaría buena habérsela dado porque ellos también tienen palabra para decir también sufren y disfrutan. (suena timbre) ¿Viene alguien más?

E No

E4 Perdón, ¿quién será? (Fué a abrir la puerta)

E4 Había un par de inspectoras que hacía mucho tiempo, que eran E3 y.. E2 que creo que ya hablaron con ellas. Después hubo un llamado a concurso y entramos E1 y yo. Y bueno cuando nosotros entramos ya estaba iniciada la reformulación de esta, y bueno integramos algo que ya estaba en proceso este además cuando uno recién entra a un lugar como que tampoco puedes decir esto no. Pero a mi, ahora lo vuelvo a leer, me parece que está bastante adecuado, ya te digo falta la voz del estudiante que es importante.

E Bueno esta pregunta tiene más o menos que ver pero capas que justificá más ¿Qué rol e implicancia tuvo cada una de las partes?

E4 En el Programa de Educación Física el rol fundamental fue de la inspección. Pero siempre en acuerdo con los otros inspectores y las otras inspecciones porque, tenía que aprobarse o no. En la parte, digamos, de fundamentación, nadie cuestiona la idoneidad de cada una de las asignaturas. Lo más complejo fué trabajar los extras digamos por ejemplo que no tuviéramos (), que no exigiéramos que fueran obligatorias determinadas

cosas, he el tema de las horas deportivas fué muy discutido, he no solo en segundo ciclo sino en el primer ciclo porque hicimos un cambio.. en el año no me acuerdo cuál 2010, 2011, de la tres horas de Educación Física plantéabamos una mínimo de deportiva y dos de Educación Física más tradicional, y eso significaba la posibilidad de juntar grupos, y de eso me hago totalmente responsable porque yo, cuando era profesora siempre hice eso, ponía horarios voleibol, de básquetbol, de handball, de gimnasia artística, y cada uno elegía.. donde quería estar y ahí le pasaba la lista y todo eso. Y a mi me daba muy buen resultado eso porque no todo el mundo le gustan las mismas cosas viste? Sobre todo las adolescentes, a veces, lo único que quieren hacer es gimnasia las ponés a hacer depor.. y otros al revés odian hee la actividad gimnasia y quieren hacer deporte, entonces está bueno que puedan () como trabajaba en el club Neptuno teníamos, tenía un gimnasio enorme, podía hacer simultáneamente diferentes deportes, entonces juntaba las horas deportivas porque yo tenía tres terceros, ponele, entonces ponía tres horas seguidas, la primera era voleibol, la segunda era.. así. Y eso no estaba ha habilitado, es más la última inspección que tuve, me la hizo E2, me puso una nota bajísima, este he porque no estaba cumpliendo (silencio), pero bueno a la hora de concursar (tos) y discutí mucho con E2 de eso porque.. a mi me parecía fundamental que hubiera opción. Porque, porque si al docente le gusta el voleibol, pero bueno a los chiquilines capáz que no le gusta. Y sobre todo la actividad de gimnasia rítmica que, a E2 y a mi nos gusta mucho, pero no a todo el mundo viste sobre todo que vienen..

E Y los varones?

E4 Y los varones ni te digo, aunque ahora viste ya hay más estee flexibilidad, pero en la época que yo era docente ponías a bailar a un varón y te mataba claro jaja. Estee pero , sí que hubiera un espacio para gimnasia rítmica porque atrae a un sector estudiantil que no! le gusta la otra parte, y bueno ta si. Pero más allá de esa mala nota , cuando yo fui inspectora hee la pelié fuertemente adentro de, de, y al final bueno, estuvieron de acuerdo. Más allá de que a E3 le gusta el deporte, a E2 la gimnasia, bueno a mi me gustan las dos cosas estuve ahí eso que... (ruido fuerte)

E Bueno, dijiste tamb, algo de que las otras inspecciones lo tenían que aprobar, pero ¿quién más tenía que aprobarlo y evaluarlo?

E4 Y el Consejo por supuesto, ta el Consejo, cuando yo estuve en el Consejo aprobamos otro plan pero, en ese momento yo no estaba en el consejo. El Consejo era.. Alex Mazzei (tos), no me acuerdo quien más, no sé, pero el Consejo de Educación de Secundaria es el que aprueba en definitiva y el CODICEN, ta y eso, ustedes saben como es el trámite, están los Consejos desconcentrados y el CODICEN es el que en definitiva aprueba o no todas las resoluciones del consejo desconcentrado. salvo algunas que están específicamente en la Ley de Educación. Además no se olviden que cuando yo entré a la inspección fué justo cuando el cambio de la Ley de Educación, osea no solo fué un cambio en el programa sino que fue un cambio en los lineamientos legales de la Educación. En realidad todo he, una movida, he que ahí va a estar por muchos años jaja.

E Ta, y te acordás ¿Cómo fue ese proceso? vos dijiste que entraste y ya habían cosas como que estaban delineadas, pero ¿Qué podrías, así como, detallarnos de lo que fué el proceso?

E4 Del proceso desde el inicio no puedo detallarte nada, salvo como una docente, profesora de un.. como esas, como esas cosas que te conté, de las inspecciones y de, del.. la voluntad de cumplir con determinadas, estee, normas o caminos que establecí. El proceso de transformación de eso fue.. no fué un proceso fácil, pero fue un proceso que se logró y se entendió, y no sólo en educación física sino en otras asignaturas similares como arte, he este, es más sacamos el proyecto bachillerato artístico en ese período, porque se veía que había una necesidad de in, lograr una mayor inte, integralidad de la propuesta educativa, y quedaba Educación Física, Música y Dibujo todo siempre como los últimos orejones del tarro. Sin embargo una vez que vos proponías actividades de este tipo los chiquilines, le gustaba, lo que pasa que Bachillerato artístico tiene montón de gurises que, sino no hubieran hecho bachillerato incluso, donde además no se trabaja tanto por notas y competencias, sino más bien por desarrollo personal, o artístico, y lo mismo pasa con Educación Física, o sea, al principio la Educación Física era mucho de rendimiento, no?, de mejora física, en estas últimas etapas que es parte de este

Programa, como que se empezó a comprender que el desarrollo individual, personal, que tiene que ver con su propio crecimiento, con la autonomía del sujeto, de poder valorarse como ser humano, además justamente entró todo el tema de la bulimia y de la, en el período este, entonces trabajábamos mucho el tema de quererse, con el cuerpo que tengas, que, es bastante difícil con los adolescentes a veces. Pero fue un proceso lindo, yo creo que fue un proceso de comprensión, y como todo proceso complejo, con diferentes opiniones, donde en última instancia prevaleció la opinión técnica de la inspección y del Consejo, pero el Consejo no se metió mucho porque como no había ninguna de Educación Física, no entendían mucho, este, lo único que sí logramos fue Pintó Deporte, porque bueno ahí la peleamos mucho, sobretodo con El, este, un espacio de competición, pero no de competencia a muerte sino de intercambio de todos los centros educativos que hasta ahora se mantiene, bueno van al sudamericano. Bueno la dificultad que está.., capaz que más compleja fue el vínculo con lo que se llamaba Televisión Nacional y ahora Ministerio de Deporte y Cultura, si Ministerio de Deporte y cultura ahora.

E Cambió, ahora es secretaria no?

E4 Ahora es una secretaria de Presidencia, pero ahora, al, en este último período, que no se como está la cosa, pero mientras estaba en el Ministerio había un, un director de deportes, que en el período de Alex que era () que bueno ahora es el país en que estamos. En el área de Educación Física ()

E jaja

E4 Pero, no te rías porque porque yo, realmente creo que el docente de Educación Física tiene la experiencia motriz que si no la tenés.. no entendés, es más, yo soy, fui nadadora, no? si, me costaba horrible atletismo porque claro, (), y bueno, y sin embargo lo que mejor se enseñar, o sabía enseñar es, atl, atletismo, porque yo entendía todas las dificultades de, de las chiquilinas, porque claro yo tuve que esforzarme también, en cambio natación, gimnasia, todo eso.., si alguien no flota yo no puedo entender cómo no flota, no puedo enseñar a la persona a que, osea no sé cómo, sin embargo el haber

sufrido, no digo tan, este, ta, me permitió entender al otro, otra que tenía esa misma dificultad o ese mismo horror a correr con el frío y todas esas cosas que..

E Bueno cambiando un poco, vos hablaste de que, o sea, el marco contextual de ese momento que estaba la reforma Educativa pero ¿Qué otras cosas políticas, económicas, sociales, como que influyeron?

E4 El pasaje del ISEF a la Universidad fue como tal, o sea los cambios en los programas a nivel parcial y universitario en Educación Física obviamente también transformaron a los nuevos docentes, a los que iban egresando en ese período ya venían con una formación de carácter universitario, he, yo no diría más teórica sino más académica que, he los que egresábamos, los viejos digamos que egresamos de, he, lo que era la, el Ministerio. Osea que tenía la doble cosa positiva y a la vez, este, más conflictiva si querés. Y además por otro lado hay un choque grande entre los egresados del IPA y los egresados Universitarios, ustedes lo.. tendrán claro. Los únicos egresados universitarios terminábamos siendo los profesores de Educación Física que en Secundaria son todos egresados, este, aunque ahora se reconoce la ACJ, pero también son egresados. Por lo tanto, he, son todos presupuestados, a diferencia de las otras asignaturas que hay muchos profesores que no son profesores, son estudiantes. Y eso también generaba, he, algunas complicaciones, he, con el resto de las asignaturas. Nosotros siempre agrandados los profesores de Física, he ya sabrán que somos bastantes, he egos, que está bien porque, es un.. una opción de este tipo, mientras que en el IPA () sobretodo el consejo siempre fué ligado a las ciencias sociales, historia, literatura, que tienen como un desprecio, y además han sufrido una Educación Física muy horrible. Y lo digo yo que yo sufrí esa Educación Física que era aburrida, una profesora con pantalones que te hacía hacer abdominales, que vos hicieras, he era, no había he juego no había integración, por ejemplo yo era nadadora y exonerada!, y digo como estaba en la federación, pero cuando iba a las clases, era un embole!, y correr y yo que se, y esos profesores más antiguos han sufrido esa actividad, entonces en general tienen un rechazo hacia la actividad física, y ni hablar de los profesores de Educación Física. Yo creo que eso se ha ido, lentamente va evolucionando positivamente y sobre todo en la medida que, nadie discute la importancia de la actividad física en la boca para

afuera, pero si vos vas a mirar cuántas mujeres de mi edad hacen tres veces por semana dos horas actividad física, no sé cuántas, incluso profesores de Educación Física. Tengo varias compañeras que están así y que no, yo que sé no, bueno, o comen demasiado. no quiere decir que no engorde, yo tuve seis hijos, osea por lo tanto yo se, yo engordé, adelgacé y tuve que volver a a, ponerme más o menos en forma, todo implica un esfuerzo pero, eso es porque me gusta la act, yo endorfinas de transpirar las sigo disfrutando. Es más las voy a gozar con mis hijos, a veces me caigo porque ya estoy media..

E j aja, bueno, ¿Cómo surge la necesidad de reformular el Programa anterior?

E4 Por esto mismo que te decía, osea el Programa anterior, en primero que nada estaba hecho desde una lógica, para programas, este, teóricos, bolilla uno bolilla dos y con un orden cronológico, y ni hablar de la época de la dictadura, estaba la famosa bolilla número cinco que era, este, evoluciones en el espacio, formación, fila, derecha, derecha, era bien militar. Porque tenemos que aceptar que la Educación Física proviene del ámbito, militar. Así como los trabajadores sociales provienen de las monjas, digo nosotros venimos de los milicos. Y eso es una, la formación esa estaba, estee, como, he, como un eje transversal si querés, de he, de los programas anteriores de Educación Física. Yo creo que este fue el primer programa que da una vuelta importante, en términos de actividad física. Porque el anterior lo que puso, lo que impuso mejor dicho, fue el tema de la salud que tampoco antes estaba contemplado, en el anterior a este 2006, sí estaba, incluso existía gimnasia especial se llamaba, una cosa que después la sacamos, pero gimnasia especial, la la la cosa es la integración al grupo de acuerdo a las posibilidades. Y.. ahí se, se empezó a trabajar la línea de he salud, que fue importante también por todo el tema del corazón. Pero en este programa, yo creo que por primera vez, empieza a parecer la idea del disfrute del movimiento, y del conocimiento y disfrute del propio cuerpo, son todos esos aspectos que nunca habían estado contemplados y que no están contemplados en ninguna otra asignatura de..

E Bueno, ¿Qué se pretende enseñe la Educación Física en el Programa actual?

E4 Esto pretende, esto pretende, que los chiquilines y chiquilinas disfruten del movimiento, que encuentren su camino, que encuentren el deporte, la actividad, la recreación, lo que sea, que los satisfaga emocional y físicamente para que continúen durante toda su vida realizándolo, o que lo vayan cambiando también, de acuerdo al crecimiento y a los, al tema de que el cuerpo va precisando otro tipo de actividades a medida que vas creciendo no?

E Ta, y, ¿Por qué?, osea, ¿Por qué esa selección de contenidos?

E4 Es que si vos mirás el Programa, no hay una..., ¿entendés lo que te dice?, no no hay una selección de deportes. Ahí dice que tenés que tener nociones básicas de todos los deportes. De acuerdo a..., las condiciones físicas del local y del, las, aptitudes del docente. Sí dice que los deportes que se van a competir son: voleibol, handball, atletismo, no me acuerdo cual otro he, ninguno más.. Osea se supone que ellos son como obligatorios, las cosas básicas, pero no es obligatorio que, si haces rugby, podés hacer en lugar de eso rugby, si haces canotaje podés hacer en lugar de.. osea desde la inspección en ningún momento, por lo menos mientras yo estuve, cuando íbamos a ver algún docente, se hacía canotaje, en Paysandú creo que fue hacían natación, osea ta mejor!, le daban la piscina. Pero a la vez también se hacía en las horas deportivas, normalmente a los chiquilines les gusta competir, he entonces también se hace el deporte o los deportes que les gustan a los docentes y a los chiquilines. Ahora, como obligatorio de hacer fútbol, basquetbol, si obligatorio tener nociones básicas por lo menos de atrapar la pelota, de picar de lanzar, que después te habiliten a después cualquier otro deporte que quieras hacer. También depende mucho del inspector no? Osea de repente hay inspectores que se creen los dueños de la Educación Física y entonces, o si vos vas a un local que tienen para hacer voleibol y no hacen, en vez de voleibol hacen gimnasia en el piso todo el día, bueno, ahí le decimos, por lo menos utilizá el espacio que tenés, pero eso tiene que ver más con una lógica, hasta de sentido común, este, más que del Programa. Porque si vos tenés condiciones para hacer determinadas cosas, parece de locos no usarla, cuando la mayoría está deseando tener un gimnasio con todas las condiciones. Y eso pasa también eh? Pelota al medio y me siento a mirar como juegan. Entonces, ahí sí agarrás el programa y decís no, vos por lo

menos tenés que trabajar estas cosas. Pero no es porque sea obligatorio, sino porque ves que no se está haciendo lo que se debe hacer, que es mejorar cada vez más las condiciones físicas, y además que les guste, yo insisto, el tema de la motivación para que la gente siga haciendo deporte después que acabe el Liceo, no solo tiene que haber condiciones efectivas, o sea lugares para hacerlo de forma gratuita o en forma muy económica, sino que te tiene que gustar! Porque ir todos los días o cada tres días, yo que sé, implica un esfuerzo, y sobre todo uno cuando ya tiene hijos y todo eso, he, es un extra que hay que.. hay que pelearla. No sé si te contesto lo que vos querés, pero..

E Sí, sí.. Este, no, no es lo que te pregunté jaja.

E4 No ya sé, pero el tema que vos querés, seguro que no, no contestó lo que vos querés, yo soy muy peleadora..

E Todas las inspectoras nos dicen que son peleadoras! está bravo...

E4 Pero y claro!, sino no podés estar en la inspección. Nosotras nos peleábamos como locas. La más peleadora era E1, no sé si hablaron con E1?.

E Sí, ya hablamos.

E4 Es bravísima, ahora que está enferma debe estar más tranquila, con los perros.

E Bueno algo nos contaste antes que... (interrumpe entrevistada)

E4 E3 no es peleadora, E3 es una santa.

E E3 nos dijo ayer que es peleadora. jaja

E4 Y bueno..

E Bueno, algo nos dijiste antes de empezar la entrevista, pero te reitero la pregunta, ¿Cómo ve este programa hoy en día?

E4 Un poquito atrasado, hoy en día. Creo que habría que reformular cosas, sobre todo si logramos que los Liceos, que las instalaciones Educativas consideren a la Educación Física como un laboratorio. En el sentido de que en cada centro educativo exista un gimnasio cerrado, con las condiciones mínimas, básicas, para realizar una actividad física como debe ser. Hubo una pelea muy grande con Alex, con el tema de, de la educación.. ella quería poner a la Educación Física en el medio, de las asignaturas, por el tema de, de que está contra horario digamos, no? Pero el tema es que si no tenés duchas, vos no podés exigir a los chiquilines que hagan Educación Física y después vayan a clase, aunque en primaria lo hacen. Este, estas cosas son las que yo entiendo que están obsoletas, y que además no facilitan para estos objetivos que tenemos de que te guste, porque si vos transpiras, estás todo sucio y después tenés que ir a Matemática, yo que sé, parecería de que no.. En ese sentido, he, si bien se ha avanzado, hay más espacios, los nuevos liceos todos tienen, al menos algún espacio para la actividad física, yo creo que falta muchísimo, si hasta más.. Una de las cosas buenas que me parece ahora, la idea esta de, de, campus educativos, entonces con piscinas, gimnasios, con canchas abiertas, para utilidad de todos. UTU, Secundaria, Primaria, ta yo que sé, que puedas.. ta un día te tocará al aire libre pero otro día.. osea poder, incluso claro, rotando utilizar bien con más chiquilines esas instalaciones. Que no quiere decir que sea un monstruo sino que tenga esa parte por lo menos.. Y estaba pensado que lo mismo, eso se hizo cuando yo estaba en la dirección del CES, que lo mismo se hiciera con los laboratorios. Osea que los laboratorios y estos gimnasios fueran núcleos de, he, el conjunto de Liceos, UTUs y Escuelas cercanas. El tema que todo eso es muy costoso, pero bueno, la Educación es eso, es una inversión, es un gasto por más que quieras jaja. He, eso es lo que.., más allá del Programa. Yo no creo mucho en los Programas, te lo digo así, los Programas son un referente pero no son una cosa para seguir, son un referente como por ejemplo es la.. propuesta filosófica que está por detrás de esta propuesta, entonces si vos lo podés hacer con voleibol, con fútbol, o con gimnasia rítmica, o con gimnasia para viejos, no importa, lo que importa es que haya solidaridad, desarrollo físico, buen vínculo, que haya tolerancia, que se desarrolle la democracia, las

relaciones humanas, porque eso es el sentido de la Educación.. Nosotros tenemos la ventaja de que usamos el cuerpo que todos tenemos, y que todos tenemos alguna capacidad, aún la gente con discapacidades, que habrán visto que pueden desarrollar casi todas las actividades. No es así de repente en otro plano de las.. otras inteligencias, que, requieren de más especificidad viste?, yo para cantar por ejemplo, por más que, cante y cante y me guste.. no, no logroo este he, escuchar una nota. En cambio el cuerpo todos lo tenemos y si sabemos usarlo, todos podemos hacer algo, osea aunque no sea perfecto, que no podamos hacer un mortal atrás, bueno tá, pero una flexión, movimiento lo tenemos todos. Y eso nos permite he, para mi esa es, lo importante de la actividad física no es el Programa ni la letras, sino es fundamental el docente, por un lado, que son los que de última manejan he, el grupo y la clase, que son los que dan la pauta. Y por eso hay que trabajar en estrechísimo lazo con el cuerpo docente. Si vos entrás, he, una actitud autoritaria, mandona, difícil que logres un vínculo, como el que yo pretendo que los profes logren con los chiquilines no?. Osea, lo mismo si vos maltratás al docente, es como las familias golpeadoras no?, donde el padre golpea a la mujer, la mujer le pega al hijo y así todos se pegan entre todos, lo mismo. Yo maltrato al docente porque no hace algo y el tipo va y maltrata a los chiquilines. Y además se usa la nota como castigo, que es una cosa increíble! que haya gente que va a examen de Educación Física por favor! (Silencio) Y el otro cambio importante en este programa fue.., esta me la pelié con E2, he es que.. había prueba escrita o prueba teórica y E1 y yo decíamos que no! La Educación Física.. para eso estaban todas las otras asignaturas, que no quiere decir que vos no conozcas tu cuerpo, ahora saber el nombre del oblicuo mayor y el esternocleidooxipitomastoideo, no! Ustedes miren los exámenes que se hacían en segundo de Liceo y eran como de.. tercero del ISEF, prácticamente inserciones del músculo tal. Para eso está biología, vos lo que tenés que saber es cómo hacer una abdominal sin hacerte problema de columna, eso sí. Pero el nombre exacto y la inserción, eso es para otro nivel. Es que me enoja porque esa es una pelea durísima! Este, con eso no te quiero decir que los profesores no tengamos que saberlo, sí, pero el chiquilín de segundo año de Liceo no tiene que saberlo. Tienen que saber pararse correcto, caminar correcto, que es lo que sí y que es lo que no puede hacer, lo que le hace daño, lo que no. Tiene que saber divertirse aunque le haga un poco de daño, si porque un pelotazo te lastima, claro, te caes de un paro de manos y te pegas, yo que sé,

eso también es Educación Física. Que hay gente que dice que no, que es peligroso, que pobrecitos, y bueno tá. Un campamento por ejemplo, la pelea que tuve con los docentes, porque no quieren campamento con carpa!, porque es muy peligroso, pero escuchá un campamento con una cabaña, no es un campamento. Es un paseo que está buenísimo y que es bárbaro, pero, dijimos que sí al final porque sino no nos dejaban, salvo con quinto y sexto que sí, hacíamos campamento, campamento. Este, porque digo también el coraje, el riesgo, la actitud de, de valentía es parte de la educación Física, sino cuando viene la pelota, he, sacás la cabeza, digo, cómo vas a ser golero si le tenés miedo a la pelota. No, no te preocupes que no te voy a tirar ninguna pelota.

E jajaja

E4 Con mis nietos..., tengo muchos hijos, tengo seis hijos, osea un, no! porque yo le tiro fuerte.

E jajaja

E4 Ahí tengo la de fútbol de mi..

E Este, bueno no sé esta pregunta si hacertela, pero te la voy a hacer igual, porque dijiste que tá no estás como, tan a fin, no a fin, sino como que no ves como que la importancia esté realmente en el Programa, pero, mirando el Programa ¿Qué cosas te parece que podría hacerse una reformulación, y que, nada, podríamos (), o que ahora, capaz que en ese momento estaba adecuado a ese contexto pero ahora ya no?, ¿qué cambios?

E4 Este, yo pondría textualmente alguna de las cosas que dije como: que lo importante de la Actividad Física no es tanto ¿qué? sino ¿cómo? y las condiciones tales y cuales. Ahora sin embargo entiendo que tenga que decir también los deportes básicos, porque, (soy yo o hace calor, o es la menopausia...), este, tenés las nociones básicas he, primer año, creo que en el Programa está, nociones básicas del tiro, pique, lanzamiento, algunas cosas así. Y eso tiene que estar, yo creo que está bien, pero me parece que debería estar

con más fuerza, el tema de la autonomía y de la libre opción del estudiante, te explico por qué, ustedes ya están dando clases supongo, y habrán visto que hay muchas chicas y chicos con verdaderas dificultades motrices. Entonces vos les exigís, como mínimo, como básico que puedan manejar un útil como la pelota, que es compleja de..., he, eso los va a obsturar en su futuro desarrollo, o le exigís una voltereta al frente a una niña muy gordita que no.. que se siente mal mostrando la cola, que se yo esas cosas que le pasan. Entonces, ¿Cómo manejar eso?, yo creo que eso habría que explicitarlo, esa necesidad de individualizar mucho más el tema de los logros, del perfil de egreso. Que si bien haya un perfil de egreso, medio digamos, que el docente no necesite asegurarse de que el chico o chica llegue a esos niveles para pasar de año. Y eso me parece que no es solo para la Educación Física, que debería ser también para otras asignaturas. Uno de mis hijos, por ejemplo, que ahora es ingeniero tiene una difusión cerebral, osea el no puede hacer una raya derecha. Pero el lóbulo lógico matemático lo tiene hiper desarrollado. He, psicometri, la motricidad fina así, y bueno si no fuera por un neurólogo que encontró ese problema y que me hizo una cartita a la maestra para que no lo obligara a dibujar, que lo dejara hacer las cuentas sin hacer planteo y todo eso, no hubiera sido ingeniero. (Silencio) El neurólogo me dijo: este chiquilín puede ser un () o puede ser un genio, pero eso no dependerá de mi yo que voy a hacer, bueno ta. Y digo eso porque así como mi hijo hay un montón de chiquilines que se portan mal, que siem, pero que quizá lo que tienen es algún poquito de dificultad neurológica que debería, esa es la otra cosa que hay que mejorar mucho, que son los certificados médicos. Que cualquiera le dá el certificado médico al chiquilín y no viene más a actividad Física, en lugar de que el médico te diga exactamente qué dificultad tiene ese niño o niña para que uno pueda trabajarlo en función de eso. A mi me parece que esos serían cambios pequeños pero muy significativos, tanto para los chiquilines como para los docentes. Porque uno a veces como docente dice ¿Cómo voy a dejar pasar a este niño a segundo o a tercero, si no sabe ni agarrar la pelota? Pero bueno, si tiene una dificultad específica, es lógico que no lo haga hacer ir a un exámen teórico porque no puede hacer eso, más vale que haga lo que pueda, a que se pase estudiando, que ya tiene que estudiar bastante, viste? No sé si están de acuerdo pero, para mi es de las cosas que más complica en la clase de Educación Física, la homogeneización de algo tan diferente como es el cuerpo de las personas y las capacidades físicas..., y los gustos, las afinidades. Porque así como

nos gustan este muchacho sí y este no, lo mismo pasa con la actividad física, esta, con esta me re meto y esta me embola, yo que sé. (Yo y mis palabras, ya me olvidé que era docente, ya soy abuela, así que..)

E Bueno, por ahí sería. No se si querés decir algo más?

E4 No, no. solamente que hagan una devolución como corresponde, supongo que en instituto les han enseñado cómo se hace una..,

E jaja

E4 una.., un interviú. Tienen que hacerme una devolución porque yo no soy un objeto, soy un sujeto.

E Grabado tiene que ser?

E4 No, como quieran

E Es para mi no es para...

10.6 Anexo 6: Análisis de las entrevistas a los docentes calificados. Cuadro comparativo

| | Entrevista N°1 | Entrevista N°2 | Entrevista N°3 | Entrevista N°4 |
|--|--|---|--|--|
| Educación Física previa a la reformulación | <p>“la Educación Física alrededor de de Secundaria era como, estaba dividida en formación corporal prácticamente ejercicios que se daban trabajando en lugares que se conseguían, muy pocos gimnasios en los liceos, (...). Prácticamente el deporte estaba absolutamente, el área deportiva estaba absolutamente sin trabajar, prácticamente. Y bueno la asignatura por esos motivos eh nosotros pensamos que se había transformado prácticamente en clases teóricas, este, mucho énfasis en la parte de formación corporal, este, y mucho énfasis en clases teóricas, escritos.”</p> | <p>“Espacio de coordinación, dejan de trabajar todos los docentes en una isla.. ¿Cómo coordinamos?, coordinación de centro, todos los docentes con el director,(...), y después cada uno lo va a tomar para darle su especialidad. Definimos (silencio), un proyecto, que va a tener metas, objetivos y fin, que va a depender del contexto, de las características de la población, y de lo más urgente que pueda haber en ese centro que puede ser muy variado. Coordinaciones por área, o por asignaturas, las más afines,(...), pero no en todos los niveles, ni todos los temas como les decíamos a los profesores. Encuentro de temas para, para que el chico pueda, hacerla interactuar.”</p> <p>“Entonces, eso va en ca he, después permanencia, que se les daba , que que, lo citaba un docente con una interesante carga horaria para que no estuviera corriendo de un lado a otro.”</p> <p>“con respecto al docente era cambiar la cabeza.y ¡valorar! esas horas de coordinación. ¿Qué sucedía entonces? ingresaba realmente, a la comunicación entre pares, y se hicieron, se hicieron lindas cosas”</p> <p>“Y dependía mucho, de dede, de la cabecita, es como en un hogar, si la cabeza funciona todos funcionan. Un centro educativo, la gestión de un centro educativo depende de una cabeza es, eso trans, no hay ninguna duda el director! que sepa viste y, y que sepa ir llevando, y que sepa respetar,”</p> <p>“coordinación, permanencia,(...) tres tipos de coordinación</p> | <p>“veíamos en el tránsito por todas las visitas por el país, veíamos que lo lúdico muchas veces no estaba, porque íbamos al rendimiento, muy a lo tecnicista”</p> <p>“En cambio, hay algunas cosas que tengo que resaltar, cuando en el 2002, yo me tuve que este, entrevistar con Da Silveira, Da Silveira era un referente, entonces, Da Silveira es un periodista, puede de repente visualizar si está el deporte, cómo está no se qué, pero me tuve que entrevistar porque era una de las pautas, en cambio, después en otra dijimos a Machado, el profesor Machado que es un referente no se cuanto, pero ta.. Pero ponían así como sociólogos, periodistas deportivos, que fue siempre la lucha que, la opiniónología que siempre tienen ¿no?, por ahí, fue un cambio importante”</p> | <p>“el Programa anterior, en primero que nada estaba hecho desde una lógica, para programas, este, teóricos, bolilla uno bolilla dos y con un orden cronológico, y ni hablar de la época de la dictadura, estaba la famosa bolilla número cinco que era, este, evoluciones en el espacio, formación, fila, derecha, derecha, era bien militar. Porque tenemos que aceptar que la Educación Física proviene del ámbito, militar. Así como los trabajadores sociales provienen de las monjas, digo nosotros venimos de los milicos. Y eso es una, la formación esa estaba, estee, comoo, he, como un eje transversal si querés, de he, de los programas anteriores de Educación Física.”</p> <p>“Porque el anterior lo que puso, lo que impuso mejor dicho, fue el tema de la salud que tampoco antes estaba contemplado, en el anterior a este 2006, sí estaba, incluso existía gimnasia especial se llamaba, una cosa que después la sacamos, pero gimnasia especial, la la la cosa es la integración al grupo de acuerdo a las posibilidades. Y.. ahí se, se empezó a trabajar la línea de he salud, que fue importante también por</p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|-----------------------------------|
| | | <p>Nosotros, Educación Física se incluye y se extiende a todo, a todo mixto. (...), poner en juego el conocimiento, importaba el, el chico tenía que saber para qué servía cada cosa, tenía que ser autogestión, tenía que saber su, cómo hacer una entrada en calor, tenía que saber qué estaba trabajando, donde impactaba, todo eso por un lado. Después la integración, tenían que saber que los hombres tienen más fuerza que las niñas, por lo tanto había que tener diferentes planteamientos de actividad, acorde a la diferencia.</p> <p>“la diversidad.. pero la diversidad entendida, que cada uno viene con su situación previa, eso por un lado. (...) Osea, no dar por entendido, lo primero que nosotros hacemos es evaluar el grupo a ver en qué condiciones lo recibo, del punto de vista.. motriz, y del punto de vista conceptual. Esa fue la gran innovación en lo que nos es específico”</p> <p>“después viene la integración. La diversidad entendida como situaciones de aprendizaje, la diversidad entendida que no todos somos iguales, bajitos, altos, gorditos he, tímidos, tenere, tener en cuenta que tenemos que llegarle a cada chico”</p> <p>“una carga horaria de dos horas clase curricular, y dos horas extracurricular, pero, era para el alumno, no para el docente, el docente la tenía que planificar (silencio), y ahí se dispersó mucho. Porque si tu no incentivas el chico no va..”</p> <p>“Por lo tanto tenemos (silencio), el hilo conductor con el proyecto de centro, el hilo conductor con los profesores en, en ese acuerdo general, el hilo conductor por áreas de conocimiento que se juntaban y el hilo conductor entre pares, tres. Esto fue, el antes y el después, donde impacta, donde también se ve al docente de Educación Física (...) que también se da conocimiento, y hasta ese</p> | | <p>todo el tema del corazón.”</p> |
|--|--|---|--|-----------------------------------|

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | | momento éramos mumu, músculos.” | | |
| Princip al cambio o énfasis de la reformu lación | <p>“la reformulación fue darle actividad física a los jóvenes. (...)”</p> <p>“que hagan actividad física práctica.”</p> <p>“Si te pones a pensar esta propuesta educativa atendió la necesidades educativas de los docentes, le dio visibilidad al profesor de Educación Física y a su tarea educativa, ¿que era?, y a parte de eso mejoró algo que cualquier docente eh quiere ser reconocido a nivel de de sus capacidades porque y no solamente por su antigüedad. Yo tendría este es el resumen de las diferentes áreas, las potencialidades y creo que lo que se vio también es el profesor de Educación Física está muy bien formado”</p> <p>“Y con esto nosotros hicimos un aporte y pudimos demostrar que cuando el chico está interesado en algo, motivado en algo, la</p> | <p>“el gran espacio de la coordinación, para que no se siguiera trabajando encasillado (silencio).”</p> <p>“se varió, algunas cargas (silencio), se quitó una hora de, de cuatro horas quedamos en tres horas y esa tercer hora no obligatoria (silencio), y después (...) se mantuvo las coordinaciones. Se cambió alguna carga horaria, y, se cambió evaluación y pasaje de grado.</p> <p>“Tenía más que ver con evaluación y pasaje de grado, y con, con ver la malla curricular y las cargas horarias. Pero no tenía que ver y con algunos cont, revisar contenidos, que se pudo haber hecho alguna poda, de algunos,”</p> <p>“Lo que no se desarrollaba anteriormente eran todos estos puntos, la coordinación, cómo planificar, que a veces parece redundante, y despues, decisiones a tomar por el docente.. la evaluación diagnóstica, que es al principio, pero que la tenés que hacer, creo que para mi la evaluación diagnóstica es una constante, al cierre de cada tema o unidad. Te da el punto de partida tatata bien y después ¿qué es la evaluación?, ¿Dónde tenés que pararte? osea que, prácticamente lo que pretendimos hacer al desarrollar esto, ahora me voy acordando, es ah eh hacer como una iluminación de referentes teóricos , recordar un poquito y refrescar u el que no lo sepa que vaya y lea y bueno. Una persona que egresó hace treinta años y nunca tocó nunca más un libro, tiene que volver a tocarlo. Y acá está todo.”</p> | <p>“Entonces una de las cosas fundamentales fueron, pensar un plan para tres horas, y después mantener los ejes programáticos que veníamos teniendo, que eran...obviamente focalizados en cuerpo, a la salud, a las actividades lúdicas, (...) y a todo lo que tiene que ver con la expresión corporal. Como un triángulo, el cuerpo como expresión, que muchas veces, y que con todo esto, el tema de los adolescentes, el tema de las enfermedades, de la bulimia y todo esto que a veces esconden, y eso cambios que a veces no logran en cuidar el cuerpo. Y a partir de eso, también salen otros proyectos, que también son fundamentales, es dar igualdad de oportunidades a todos, los que tienen para el deporte, los que tienen para la expresión del cuerpo en lo lúdico también. (...) se formaron los centros de interés para de alguna manera también sustentar esto de que los chiquilines, también darles la participación y que ellos sean los constructos de sus procesos. (...) Entonces los centros de interés, si bien han costado mucho trabajo, porque hay que movilizar también las culturas docentes, porque de alguna manera nosotros queríamos que fuera un espacio donde los chiquilines fueran y transitaran realmente para donde ellos querían y para tratar de rescatar las capacidades y las especificidades de cada uno de los docentes”</p> | <p>“Yo creo que este fue el primer programa que da una vuelta importante, en términos de actividad física.”</p> <p>“Pero en este programa, yo creo que por primera vez, empieza a parecer la idea del disfrute del movimiento, y del conocimiento y disfrute del propio cuerpo, son todos esos aspectos que nunca habían estado contemplados y que no están contemplados en ninguna otra asignatura”</p> <p>“Y el otro cambio importante en este programa fue.., esta me la pelié con E2, he es que.. había prueba escrita o prueba teórica y E1 y yo decíamos que no! La Educación Física.. para eso estaban todas las otras asignaturas, que no quiere decir que vos no conozcas tu cuerpo, ahora saber el nombre del oblicuo mayor y el esternocleidoccipitomas toideo, no! Ustedes miren los exámenes que se hacían en segundo de Liceo y eran como de.. tercero del ISEF, prácticamente inserciones del músculo tal. Para eso está biología, vos lo que tenés que saber es cómo hacer una abdominal sin hacerte problema de columna, eso sí. Pero el nombre exacto y la inserción, eso es para otro nivel. Es que me enojo porque esa es una pelea durísima! Este, con eso no te quiero decir que los profesores no tengamos que saberlo, sí,</p> |

| | | | | |
|--|------------------------------------|--|--|--|
| | Educación Física lo puede lograr.” | | <p>“Y de, y también aparece en la reformulación 2006, el espacio de coordinación, que el espacio de coordinación era fundamental para que el profesor de Educación Física estuviera presente, y, y estuviera en ese espacio de interdisciplinariedad y cómo Educación Física se, se integra porque, si se acuerdan en lo que dice la fundamentación de los programas dice, es integral e integradora.”</p> <p>“Entonces tratamos de darle algunas orientaciones fundamentalmente para los profesores para que tuvieran una guía desde la evaluación, desde la metodología, desde la atención a la diversidad, que la atención a la diversidad también aparece como algo en los programas de la reformulación 2006. Aparece desde, respetar los tiempos de cada, de cada alumno, este, planificar por niveles, no es que a cada uno tu le hagas una situación de aprendizaje diferente, sino que él vaya, darle la posibilidades”</p> <p>“de alguna manera para integrar los aprendizajes que fueron más integradores, era uno de los lineamientos, he, para ver si se podía mejorar los, los aprendizajes en total, en lo general he, ahora hace dos años también se continúa he.. se quiere, uno de los pilares es la interdisciplinariedad, porque no se logra, no se logra integrar los aprendizajes.”</p> <p>“siempre que hay un cambio en la administración, se pretende hacer un cambio radical, ahora se está</p> | <p>pero el chiquilín de segundo año de Liceo no tiene que saberlo. Tienen que saber pararse correcto, caminar correcto, que es lo que sí y que es lo que no puede hacer, lo que le hace daño, lo que no. Tiene que saber divertirse aunque le haga un poco de daño, si porque un pelotazo te lastima, claro, te caes de un paro de manos y te pegas, yo que sé, eso también es Educación Física. Que hay gente que dice que no, que es peligroso, que pobrecitos, y bueno tá (...). Este, porque digo también el coraje, el riesgo, la actitud de, de valentía es parte de la educación Física, sino cuando viene la pelota, he, sacás la cabeza, digo, cómo vas a ser golero si le tenés miedo a la pelota.</p> |
|--|------------------------------------|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | <p>hablando de un ADN también de la educación, y, y creo que no, las miradas están puesto solo en la educación, pero no es solamente la educación que tiene influencia, sino que también la familia, es fundamental para todo esto. Y, surgieron varios proyectos que, más allá de la Educación Física surgieron varios proyectos que intentaban desde lo pedagógico mejorar los aprendizajes de los chiquilines que eso, se veía que venían muy desen, descendían, y siguieron descendiendo, este”</p> | |
|--|--|--|---|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| <p>Educación Física a partir de la reformulación</p> | <p>“Y bueno nosotros empezamos a ver que la Educación Física para la educación es Educación “Física”, queríamos que los muchachos después de tener muchas clases teóricas tuvieran actividad física y no estuvieran haciendo escritos como si fuera una materia más, que ya tienen muchas. Este y ahí fue donde esté empezamos a reflexionar diferentes formas de trabajo.”</p> <p>“entonces todo a través de la actividad física vos podes no desde el punto de vista sedentario. Soy una enamorada de la Educación Física, este y creo que es una herramienta depende de ustedes, de nosotros, de los profesores que la laburemos”</p> <p>“Y con esto nosotros hicimos un aporte y pudimos demostrar que cuando el chico está interesado en algo, motivado en algo, la</p> | <p>“Una cosa es que sí conozcan el reglamento, para que miren la televisión y lo entiendan que muchas veces nos corren.. y otra cosa es ponerte exquisito a la hora de evaluar.. lo fundamental era el aprendizaje de las coordinaciones gruesas, desarrollar, óculo manual, óculo pedal, equilibrio, como yo decía, he, vos no vas a evaluar el paro de mano con una niña, no, lo que sí tiene que aprender a, a sostenerse con las manos, porque no caminamos con las manos. Pero esa experiencia motriz, le va a servir si un día se tropieza, no se rompe la nariz, pone las manos, entonces, entendida la Educación Física también desde ahí y no encorsetada como nos piden en el instituto y que esto que lo otro,”</p> | <p>“desde una metodología que fuera más global y no tan analítica, que fuera más por resolución de problema,”</p> <p>“cuando yo entré en el noventa que decía que todos los profesores tiraban una pelota al medio.. y que los mandaban a correr a la plaza y se iban, como que había esa percepción de los profesores de Educación Física, era muy difícil luchar. En cambio después cambió totalmente la concepción del profesor de Educación Física, (...) la imagen que se tiene del profesor de Educación Física es totalmente, y de la asignatura de lo que te puede aportar al alumno, cambió radicalmente.. cambió.. eso es bueno.. Están ustedes que le pueden dar, que lo pueden elevar mucho más”</p> <p>“Los chiquilines si le das siempre que corran diez minutos y siempre lo mismo, vas a llegar a un día que ¿para qué estás vos? si, ya saben lo que tienen que hacer.. ahora si le das un día y le haces diferente metodología, he, a través de los juegos la resistencia que, que vayan descubriendo diferentes direcciones, le pones recursos, le pones, entonces así sí se les va a pasar el tiempo”</p> <p>“la atracción que, que tenés que darles para que, que sigan, para que les guste, y que no espere a que un médico le diga tenés que hacer ejercicio”</p> | <p>“Y bueno ahí abrimos algunas cosas interesantes como canotaje, remo, que no están estrictamente planteadas pero siempre que exista la posibilidad por supuesto que le habilitábamos ese tipo de prácticas. La última vez fue Rugby, fue lo último que hice en esta línea fue habilitar al Rugby que no era un deporte muy usado sobre todo para las chiquilinas, y ahora ya no se que paso ya hace como dos años que no estoy más en Secundaria pero bueno supongo que habrá seguido.”</p> <p>“en el año no me acuerdo cuál 2010, 2011, de la tres horas de Educación Física planteábamos una mínimo de deportiva y dos de Educación Física más tradicional, y eso significaba la posibilidad de juntar grupos, y de eso me hago totalmente responsable porque yo, cuando era profesora siempre hice eso, ponía horarios voleibol, de básquetbol, de handball, de gimnasia artística, y cada uno elegía.. donde quería estar y ahí le pasaba la lista y todo eso.”</p> |
|--|--|--|--|---|

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| | Educación Física lo puede lograr.” | | | |
| Enseñanza de la Educación Física previa a la reformulación | <p>“se había transformado prácticamente en clases teóricas, este, mucho énfasis en la parte de formación corporal, este, y mucho énfasis en clases teóricas, escritos.”</p> | <p>“Que no era solamente desarrollar capacidades , el alumno tenía que saber el ¿cómo? el ¿por qué? y ¿para qué? para su vida adulta. Más allá de explicarle los impactos que tienen en en, en la salud, que ellos tuvieran las herramientas a través de la adquisición de los conocimientos , para saber la importancia y para hacer su propia autogestión”</p> <p>“Pero primero tiene que haber un fortalecimiento, tiene que haber una formación física básica, que en m, en mi época la formación corporal que es exactamente lo mismo, hee.. fuerza, potencia, resistencia, equilibrio, conocimiento del propio cuerpo, saber si tiene, si hicieron apoyos”. “nosotros somos docentes (silencio), primero que nada, y después viene el campo del conocimiento.”</p> <p>“No es solamente ir pipipipi, prestarles una pelota y no decirles.. fulanita..(...), si yo le doy a mis alumnos para que vayan y jueguen.. soy yo quien les tiene que decir, fulanita.. Eso son los valores, eso son las responsabilidades que parten con el ejemplo..”</p> <p>“No es todo a memoria, hay que razonar y hay que poder y hay que enseñar a razonar, pero la memoria también, hay, hay reglas que las tenés que saber de memoria, claro, pero cada cosa, cada nueva corriente parece que quiere tirar, ahora no!. Ahora todos aúnan,”</p> <p>“poner en juego el conocimiento, importaba el, el chico tenía que saber para qué servía cada cosa, tenía que ser autogestión, tenía que saber su, cómo hacer una entrada en calor, tenía que saber que estaba trabajando, donde impactaba”</p> <p>“de nada vale que logre una buena resistencia si no sabe para qué le sirve y dónde impacta. Y si</p> | <p>“si ustedes ven, los contenidos no cambiaron.. seguimos dando atletismo, seguimos dando habilidades y destrezas que ahora no se llama habilidades y destrezas, se llama artística o acrosport viste, se van modernizando, seguimos dando deportes, seguimos de repente, danzas, como hacíamos antes no se dan que a veces digo, porque no se dan, miramos en otros países y esa cultura que, que nosotros la perdimos, nadie conoce las danzas criolla, y eso es parte de nuestra cultura y sin embargo se, se perdió. Lo que sí cambia es el enfoque, el enfoque, nosotros nos formamos con un modelo tecnicista por completo (...) Entonces íbamos a la técnica pero más allá de la técnica también, si bien, no era la terminología más adecuada pero hacíamos diagnóstico sin saber, eran sondeos, como que van cambiando.. y ahora son diagnósticos. Hacíamos evaluaciones objetivas y subjetivas y ahora es el proceso, es sumativa, entonces como que de alguna manera, yo siempre les digo a los chiquilines, ustedes no se piensen que ahora porque están con enfoque competencial que es integrador, lo de antes no existió”</p> | <p>“Y lo digo yo que yo sufrí esa Educación Física que era aburrida, una profesora con pantalones que te hacía hacer abdominales, que vos hicieras, he era, no había he juego no había integración, por ejemplo yo era nadadora y exonerada!, y digo como estaba en la federación, pero cuando iba a las clases, era un embole!, y correr y yo que se”</p> |

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| | | no tiene claro, cómo llegar a eso, por un ejemplo.” “desarrollar mucho, cómo interactuar con ellos, la colaboración que siempre se hacía, los cuidados, el prepararlos para el área recreativa” | | |
| Enseña nza de la Educación Física a partir de la reformu lación | “Siempre me negué al lado teórico, vos vos podés fundamentar la teoría a través del movimiento, pero el chico no tiene porque saber, a ver describeme fuerza, potencia, todas esas cosas que después no hacer, (...), cómo hacer para que eh el chico vaya, el adolescente liceal vaya motivado a una clase de Educación Física. A través del juego a través del deporte, y ahí está en la práctica se va fundamentando los, el marco teórico de porque lo hace no al revés. Este y bueno era importante poner todo este grado de falta de motivación para el sistema educativo, los traslados, el ir a otros departamentos, nosotros teníamos chicos que nunca se habían movido del barrio, y | “queremos un chico consciente de que para qué le sirve la Educación Física.. y dónde impacta, cómo es la Matemática, cómo es Educación Física, es el todo. Es decir, tenemos que ver la malla curricular como un todo para, como objeto de aprendizaje para un sujeto que se desarrolla con una conciencia ciudadana (...) Y que aprendan a interactuar con el otro y que tenga el perfil de egreso y que todos los conocimientos adquiridos sean herramientas para poder cruzar en todos los campos de conocimiento y termine con su formación.. como individuo (silencio), como individuo. Porque entonces ¿a dónde vamos?, eso es lo que se trat, eso es la educación, he, he en cuanto, a.. conocimiento.” “estaba muy centrado en cómo ponemos en juego el saber, más que nada vinculado al docente, al, a las estrategias.. Por lo menos desde mi percepción, no se que han dicho mis colegas” “el por qué, el para qué, el chiquilín adquiere conocimientos.. una de las cosas, este.. (...) uno de los perfiles de egreso..he, de primero, ya que está en primero..no me acuerdo porque estuvo en primero sí, se sostenía el de ciclo básico, es que tú.. en algún momento delegaras y que dijeras, fulanito, hacé la entrada en calor (silencio), la participación del alumno. Dar un paso al costado y no ser siempre el ombligo del mundo, el docente.. ¡eso!.. me había olvidado pero eso fue muy importante, que el alumno supiera su autogestión.. eran, el auge de los celulares.. utilicemoslo..que pongan a ver he, cuánto tiempo | “Entonces los contenidos no cambiaron, si cambiaron un poco el enfoque, un poco no.. dado vuelta hee, sin embargo yo les decía, no, no sabía que estaba trabajando por competencia pero lo estaba trabajando, no sabía que tenía que ser significativo pero lo estaba siendo una Educación Física significativa igual, entonces fundamentalmente que sean significativos para los chiquilines, si no estás aprendiendo y no sabes para qué estás aprendiendo, y sino ellos te preguntan ¿para qué me sirve esto? claro.” “Pero eso va en nosotros, si nosotros no hacemos una Educación Física interesante, atractiva, tu ya veo que fuiste alumna de Lucía este, todos tuvimos referentes, algunos buenos, otros capaz que no tan buenos, y yo a veces les pasa, me pasó a mí en el instituto, les pasa y bueno no somos perfectos, lo que tenemos que hacer es que todo sea un aprendizaje, lo que me pasó a mí o me evaluaron mal, o no me reconocieron, o me tenían bueno, que nunca me pase eso con un alumno, entonces eso es darle significado, oportunidades, despertar el interés, a veces dicen no me gusta y, lo dejan no hacer, o, o tenía miedo y nadie fue desde lo afectivo también viste, desde eso de acompañar | “al principio la Educación Física era mucho de rendimiento, no?, de mejora física, en estas últimas etapas que es parte de este Programa, como que se empezó a comprender que el desarrollo individual, personal, que tiene que ver con su propio crecimiento, con la autonomía del sujeto, de poder valorarse como ser humano, además justamente entró todo el tema de la bulimia y de la, en el período este, entonces trabajabamos mucho el tema de quererse, con el cuerpo que tengas, que, es bastante difícil con los adolescentes a veces.” “Esto pretende, esto pretende, que los chiquilines y chiquilinas disfruten del movimiento, que encuentren su camino, que encuentren el deporte, la actividad, la recreación, lo que sea, que los satisfaga emocional y físicamente para que continúen durante toda su vida realizándolo, o que lo vayan cambiando también, de acuerdo al crecimiento y a los, al tema de que el cuerpo va precisando otro tipo de actividades a medida que vas creciendo no?” “no no hay una selección de deportes. Ahí dice que tenés que tener nociones básicas de todos los |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>bueno para eso nos servía la Educación Física. Hicimos natación cosa que no existía, habilitabamos cualquier proyecto de centro que que tuviera cerca una piscina, eh también hicimos canotaje, este depende la zona ponele en paso carrasco, este habilitabamos toda iniciativa docente que los motivara.”</p> <p>“entonces todo a través de la actividad física vos podes no desde el punto de vista sedentario.”</p> | <p>logró sostener tal cosa.. que lleven una agenda, su propio, osea, no que solamente fuera la libreta del profesor.. que se hiciera el, ¿cómo es que se dice?, una planillita donde él fuera registrando sus, este, los logros”</p> | <p>los aprendizajes, de siempre encontrar algo que es positivo. Algo positivo tiene que tener ese alumno, entonces eso, desde una metodología que fuera más global y no tan analítica, que fuera más por resolución de problema, en los programas está, está muy sintetizado porque tampoco pueden ser libros, tenemos que darle apena una pincelada para que los profesores puedan ir buscar un libro y decir ta, ta tampoco es nunca en nunca analítica y nunca es siempre global.”</p> <p>“Dependiendo del contexto de que era otra cosa importante de que se pudieran contextualizar los aprendizajes también, o tenés más facilidad para conseguir hee, se empezó a, con el rugby también, este consejo promovió mucho porque he también esto de darle igualdad de oportunidades a los chiquilines,”</p> <p>“Cada grupo es un grupo, ustedes saben que cada, para hacer un proceso de enseñanza tienen que hacer un diagnóstico antes, y saber desde donde se parte, entonces he, esas cosas que se hacen en, a las apuradas. O los sellos que les dicen, continúe trabajando, no se cuanto, he, se espera más, y, si, se espera más, ¿y no tendré yo también la culpa?. Digo.. a veces falta también un poquito de, una autoevaluación, que es, que es importante, este.. (...) porque la competencia deportiva siempre es educativa, digo, este, no es que sea, no sea mala, digo, en eso también hay que darles oportunidades. ¿Por qué yo no les voy a dar la</p> | <p>deportes. De acuerdo a.., las condiciones físicas del local y del, las, aptitudes del docente. Si dice que los deportes que se van a competir son: voleibol, handball, atletismo, no me acuerdo cual otro he, ninguno más.. Osea se supone que ellos son como obligatorios, las cosas básicas, pero no es obligatorio que, si haces rugby, podés hacer en lugar de eso rugby, si haces canotaje podés hacer en lugar de..(..) Pero a la vez también se hacía en las horas deportivas, normalmente a los chiquilines les gusta competir, he entonces también se hace el deporte o los deportes que les gustan a los docentes y a los chiquilines. Ahora, como obligatorio de hacer fútbol, basquetbol, si obligatorio tener nociones básicas por lo menos de atrapar la pelota, de picar de lanzar, que después te habiliten a después cualquier otro deporte que quieras hacer. También depende mucho del inspector no?”</p> <p>“yo insisto, el tema de la motivación para que la gente siga haciendo deporte después que acabe el Liceo, no solo tiene que haber condiciones efectivas, osea lugares para hacerlo de forma gratuita o en forma muy económica, sino que te tiene que gustar! Porque ir todos los días o cada tres días, yo que sé, implica un esfuerzo, y sobre todo uno cuando ya tiene hijos y todo eso, he, es</p> |
|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | <p>oportunidad a un chiquilín que es muy bueno en el deporte?, si.. le voy a dar la oportunidad y capaz que ahí, de repente puede seguir o no, pero este, o capaz le despierta el interés por ser profesor de Educación Física, pero, hay como algunas, algunas líneas que dice la competencia no.. o educación secundaria es Pintó Deporte, y no es Pintó Deporte. “a veces hay otras situaciones que hace que el docente, que nos pasa que hemos tenido que trabajarlo en sala de que ven lo que tienen que enseñar en ese curso y no le ven por qué lo tienen que enseñar. La fundamentación es básica, porque como ya les dije los contenidos fueron hace cuarenta años que son los mismos contenidos, no los vamos a cambiar. Pero sí la, forma de enseñarlos y, si se piensa en una educación integral, tiene que ser integral, si tenemos espacios para que sean integral tenemos espacio para ser integral.”</p> <p>“tenemos que hacer la didáctica atractiva, porque si la hacemos solamente con la teoría y no le damos participación y no le damos traigan situaciones de la práctica para ver cómo se maneja en la teoría se te van a aburrir, y acá igual.”</p> <p>“Bien, he.. como yo les decía hoy.. primero nos apuntábamos a los ejes ¿no? al eje de salud, el cuerpo si no lo tenemos, primero un respeto hacia el cuerpo, este, hacia cómo nos movemos con el cuerpo, y, y también aquello de lo que es el interés, la diversión, el juego, siempre está</p> | <p>un extra que hay que.. hay que pelearla.”</p> <p>“vos lo que tenés que saber es cómo hacer una abdominal sin hacerte problema de columna, eso sí. Pero el nombre exacto y la inserción, eso es para otro nivel. (...) Tienen que saber pararse correcto, caminar correcto, que es lo que sí y que es lo que no puede hacer, lo que le hace daño, lo que no. Tiene que saber divertirse”</p> |
|--|--|--|---|--|

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | <p>jugando desde que somos niños hasta , (...) pero hasta cuando sos adulto. Siempre el juego como que atraviesa ¿no? , de despertar el interés de seguir las prácticas, (...) y tratar de eso, de generarle una conciencia por, por, por realizar actividades físicas en pro, en pro de su cuerpo, y este.. eso como que lo, lo fundamental. Y después saber, y saber hacer y por qué lo tiene que saber ta, que era toda la significatividad de lo, de lo que se pretendía enseñar..”</p> | |
|--|--|--|---|--|

| | | | | |
|--------------------------------|---|---|---|--|
| <p>Influencia del contexto</p> | <p>“Era un momento que la Educación Física prácticamente no tenía recursos de parte del Consejo de Enseñanza Secundaria como para funcionar, nosotros necesitábamos gimnasios necesitábamos material didáctico, y este, y eso prácticamente no había (...) lo último que se pensaba era hacer gimnasios cuando se hacen las estructuras edilicias para Secundaria. Y bueno el material prácticamente no había, los profesores mediante colectas en sus clases eran como conseguían el materia (...)”</p> <p>“lo muchachos no copiaban las consideran aburridas y eso provocaba que hubiera (silencio) una solicitud enorme de exoneraciones, por diferentes causas a las clases. Las clases se hacían muy pequeñas, (...)”</p> <p>“necesitada totalmente, que</p> | <p>“Hoy es un momento que estamos muy, tas en una reunión y tamos todos (gesto utilizando el celular), no nos hablamos (silencio), entonces, hay poca experiencia motriz”</p> <p>“se hizo mucha este, mucho énfasis este, con que tuviéramos en cuenta los, la terminología que él usaba era, población desfavorable, inclusión y diversidad.. ¿ta?. La inclusión tenía que ver con los, incluir, este, em, haber vamos a ver que se quería decir, población desfavorable eran aquellos que no podían llegar ¿ta?, por lo tanto había que hacer grandes esfuerzos para poder sostenerlos, dentro del sistema educativo, y, este, y como, como inclusión era poder incluir y mantener a todos (silencio), que también, estaba, estaba muy vinculado a lo que le decía hoy, a las situaciones previas de cada alumno”</p> <p>“La tal mentada, este, la población desfavorable, la inclusión, pero en realidad, en realidad, sí se vió en las dificultades, he de que sí, de, de como llegaba desfav, por qué se entendía población desfavorable, que se, se veía, más desprotegida de familia.. que ya se veía que eran chicos, este.. que entraban y salían y nadie se ocupaban de ellos, por ejemplo.. Este, pero realmente, en Educación Física, vos sabes que, hay otro (silencio), no se vió tanto en las clases nuestras, (...) es el placer del juego. ¿Qué nos produce? ¿qué nos libera un juego?, las hormonas de la alegría.. ¿qué te produce la actividad física? te desencadena fisiológicamente un montón de cosas.”</p> | <p>“pero nos resulta sumamente difícil porque acuérdense que la escuela empieza a ser obligatoria desde el año 2007 o 2008, me parece, entonces, la escuela no existía, sí existía en el interior. Entonces en el interior los aprendizajes de los chiquilines eran muy diferentes a los que teníamos en Montevideo, Montevideo siempre, a pesar que era la capital, siempre, los niveles eran muy bajos. Entonces manejábamos mucho también con los profesores, y bueno”</p> <p>“¿por qué te discriminan así? ¿y por qué las mujeres siempre están mirando en la playa como juegan los varones? entonces, eso era lo que sentíamos nosotros, este, que que teníamos que tratar de que, de inculcarle a los chiquilines y a las chiquilinas de que no se quedaran aparte, que para ellas también hay un momento. Y por eso fue el tema fundamental de la, de las clases mixtas, que empezaron en el noventa y seis,”</p> <p>“Era un cambio importante en el cual todos esperábamos que, que se reverterían muchas situaciones en la educación ¿no?, veníamos de una crisis importante en el 2002, yyy, bueno que pasó varios años, pero.. fue, en lo social estaba, estaba tranquilo, el tema era lo económico, y en lo económico nosotros incide muchísimo porque, por la infraestructura, por los materiales, este, se estaba aumentando la carga horaria, digo, como que también se, se apostó muchísimo a todo, a todo esto.”</p> | <p>“en Educación Física en particular las inspectoras creo. Yo recién entraba a la inspección pero la propuesta fue con todas las asignaturas con los institutos y liceos, y con los gremios. No se le dio y eso es una crítica que le hago ahora que después si logramos fue la participación de los estudiantes, que estaría buena habérsela dado porque ellos también tienen palabra para decir también sufren y disfrutan.”</p> <p>“Además no se olviden que cuando yo entré a la inspección fué justo cuando el cambio de la Ley de Educación, osea no solo fué un cambio en el programa sino que fue un cambio en los lineamientos legales de la Educación. En realidad todo he, una movida, he que ahí va a estar por muchos años”</p> <p>“El pasaje del ISEF a la Universidad fue como tal, osea los cambios en los programas a nivel parcial y universitario en Educación Física obviamente también transformaron a los nuevos docentes, a los que iban egresando en ese período ya venían con una formación de carácter universitario, he, yo no diría más teórica sino más académica que, he los que egresábamos, los viejos digamos que egresamos de, he, lo que era la, el Ministerio. Osea que tenía la doble cosa positiva y a la vez, este, más conflictiva si querés. Y además por otro lado hay un choque grande entre los egresados del IPA y los</p> |
|--------------------------------|---|---|---|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | <p>tenía una gran fortaleza había que todos los liceos había que profesores de Educación Física, pero una gran desmotivación por parte de los profesores por no tener las herramientas necesarias como para poder las actividades, (...)"</p> <p>"cuando nosotros llegamos por ejemplo había profesores que hacía hace más de diez años que no no era visitado por por los inspectores (...) entonces era como inamovible siempre estabas trancado eran los más viejos eran los que estaban arriba, cuando era la elección de horas que era todos los años los jóvenes siempre estaban fastidiados porque había que solamente por el tiempo, la antigüedad y no porque tuvieras no porque tuvieras meritorio."</p> | | <p>"Y, surgieron varios proyectos que, más allá de la Educación Física surgieron varios proyectos que intentaban desde lo pedagógico mejorar los aprendizajes de los chiquilines que eso, se veía que venían muy desen, descendían, y siguieron descendiendo, este.. Porque, como que la escuela con el maestro que apoyaba se, se pudo, pero en, en secundaria como que fue un debe, a pesar del compromiso que hubo también de, del consejo, las recorridas de la directora general, este.. las salas que se hacían este, de las inspecciones con los profesores. Pero en sí los, mejor, los, este.. estuvo muy centralizado todo y no se logra he, desde una mirada de lejos, lejana.. Ahora por ejemplo capaz que la presencia también del inspector como más acompañante, que hay inspectores más regionales, eso lo más probable que también mejore. Fijate que si bien tenemos regiones no vivíamos en regiones entonces eso también dificultaba"</p> <p>"Eso te lo va a contestar muy bien E4 que además como dir, como directora y como de, que fue del consejo, lo sabía muy bien.</p> | <p>egresados Universitarios, ustedes lo.. tendrán claro. Los únicos egresados universitarios terminábamos siendo los profesores de Educación Física que en Secundaria son todos egresados, este, aunque ahora se reconoce la ACJ, pero también son egresados. Por lo tanto, he, son todos presupuestados, a diferencia de las otras asignaturas que hay muchos profesores que no son profesores, son estudiantes."</p> <p>"sobretudo el consejo siempre fué ligado a las ciencias sociales, historia, literatura, que tienen como un desprecio, y además han sufrido una Educación Física muy horrible. Y lo digo yo que yo sufrí esa Educación Física que era aburrida, (...) y esos profesores más antiguos han sufrido esa actividad, entonces en general tienen un rechazo hacia la actividad física, y ni hablar de los profesores de Educación Física. Yo creo que eso se ha ido, lentamente va evolucionando positivamente y sobre todo en la medida que, nadie discute la importancia de la actividad física en la boca para afuera, pero si vos vas a mirar cuántas mujeres de mi edad hacen tres veces por semana dos horas actividad física, no sé cuántas, incluso profesores de Educación Física."</p> |
|--|--|--|--|---|

| | | | | |
|-------------------------------|---|---|--|--|
| <p>Proceso de elaboración</p> | <p>“Entonces este ahí elaboramos todo un proyecto de Educación Física, donde primero lo discutimos con nuestros pares en esta reformulación nos querían sacar horas, este teníamos tres horas. Nos querían sacar horas porque los directores se quejaban, éramos todo un trastorno la Educación Física por estar contra turno por no poder visualizar donde estaban los muchachos, había muchas ausencias docente. Y bueno, ahí armamos todo una una propuesta que fue muy interesante que se sigue manteniendo hasta ahora,”</p> | <p>“R4, R4 en realidad entró en el 2006, sí puede ser E4 puede aportar. este E3 (silencio) y E1. Y después hay docentes que participaron en esas reformulaciones. Docentes de aula. Del interior, porque siempre convocábamos a docentes del interior, nunca fué cerrado la inspección, ojo eh, nunca fué cerrado, solo en el año 96 que que pasó, cuando se hizo la he el prog he cuando ingresó Rama”</p> <p>“intercambiar con los otros pares y que vieran que estábamos en una misma línea. Y ahí te voy a decir algo importante, los objetivos generales que están en todos los programas, son comunes a todos (silencio). Si tu agarrás los programas de cualquier asignatura, ves que tod, los objetivos generales, es, prácticamente lo mismo, después vienen los particulares y ahí en los específicos. Pero yo les decía a los docentes, ¡lean!.. osea.. nosotros hacíamos acuerdo, entonces todos sosteníamos, la, la concepción que se nos venía, (...) Al que iluminan por donde hay que trabajar y ahí ves desde dónde cambiás la concepción, apuntando a metodologías viste, a a , a cómo visualizas la asignatura porque había requisitos de coordinación y demás..”</p> <p>“ En el 2006 fue muy poco lo que se tocó”</p> <p>“En el 2006 fue simplemente por despacho, por asignatura, que revizáramos y que viéramos. Me acuerdo perfectamente que mirá, me veo en la computadora, trabajando las cuatro y que fue muy poco lo que se cambió. Muy, muy poco..”</p> <p>“Hay un hilo conductor, es la misma, y cada fundamentación agrega los grados de dificultad. Pero hay un hilo conduc, eso sí, eso ya estuvo puesto desde el vamos. Un hilo conductor, de lo que, a lo que se quería llegar, cuando terminaran el ciclo básico, claro.. tiene que haber un hilo conductor..”</p> | <p>“había un cambio en la administración también, entonces generalmente cuando hay cambios en la administración, generalmente se revisan los programas, y más cuando se cambió de una administración política a otra Pero fundamentalmente la reformulación 2006, se hace en todos los programas, porque veníamos del plan 1996, de cuando estaba Rama en el consejo”</p> <p>“Pero de todas formas, ahí en el plan 1996, nosotros habíamos hecho el programa también desde la inspección, porque como que había quedado afuera de Educación Física (...) Entonces creo que ahí fue el gran quiebre y de alguna manera lo seguimos en el plan 2006.”</p> <p>“porque si bien no tenía nada que ver con, no se podía relacionar con lo anterior, también se jerarquizo, porque nosotros como inspección queríamos siempre, siempre queremos más horas, y entonces cuando nos fuimos a hablar y exponer el cuerpo de inspectores al Consejo, teníamos las horas deportivas, entonces ahí, por las posturas del Consejo, dijeron No, pero las horas deportivas van y no van los chiquilines y acá uno de los pilares importantes era el de generar igualdad de oportunidades, entonces ahí fue que se creó la tercera hora curricular, entonces, ahora había que pensar un plan que, no es lo mismo pensar en dos sesiones que en tres sesiones, y tratar de ver,</p> | <p>“ese plan se hizo en una comisión mucho más grande donde estaban, participaba el sindicato y todos los nombres. Ustedes saben que hay inspección de asignaturas más la inspección de institutos y liceos, o sea, que son la globalidad.(...) Este y por lo tanto la participación es mediatizada, todo lo que vos digas tiene que pasar por un colectivo, y bueno la participación es esa, es poder dar tu palabra en algunos casos me nombraban a mi para exponer frente, yo tenía una buena relación y tengo con el sindicato, cosa difícil pero bueno, era la que más me llevaba entonces a veces me mandaban a la paliza a mi para poder dialogar de una manera más racional, y viste cuando recibis programas globales empieza la lucha por el espacio de cada asignatura. Y esa es una lucha en mi opinión muy muy jorobada para el estudiante, porque en lugar de estar pensando en el proceso educativo y formativo de los estudiantes cada uno se pone en su chacrita y quiere más horas y más horas, y más temas y más temas. En el caso de Educación Física nosotras optamos por no hacer una propuesta de bolillas temáticas sino abrir un panorama grande, que permitiera que el docente según las condiciones de los locales, porque no todos tienen gimnasio, algunos si, algunos no tienen pista de atletismo otros no, entonces que le diera</p> |
|-------------------------------|---|---|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | <p>qué dificultades habíamos encontrado con el plan '96 de los cuales no iban, este, para que esto no ocurriera en el plan 2006.”</p> <p>“De los programas en general participaba la inspección, eran dos, los dos referentes de los cuatro programas fueron la Inspectoría E2 y yo que éramos la que teníamos más experiencia, va.. más antigüedad, y habíamos transitado también por la formulación de varios programas (...) lo que nosotros elaboramos pasaba también, le daba una lectura los otros dos inspectoras que eran E1 y E4, he, hacían sus aportes pero las referentes éramos E2 y yo, en ese, en ese momento.”</p> <p>“Claro, y bueno, ahí se vió he, la formación de cada uno. (...) en donde ellos tuvieron más participación que fue en el programa de tercero, se ve como hay algunos párrafos donde, quién conoce a los profesores, es decir, esto suena a E4, esto suena a E3, esto suena a E2, que E2 es más de la expresión. Yo como que más o menos he, soy de todo, es como formo un equilibrio, pero E1 por ejemplo es más del deporte , entonces este..”</p> <p>“nosotros también tenemos lineamientos de las políticas educativas. Nosotros sabíamos que teníamos que seguir determinados lineamientos.”</p> <p>“se consulta con los profesores, se hacían salas a niveles departamentales y se mandaban los avances para que ellos que son los que, los que realmente están en la práctica en el aula, y además nosotros</p> | <p>la amplitud necesaria como para que el docente con los estudiantes pudieran optar por aquellas actividades que le gustaran a los chiquilines pero que además se pudieran realizar.”</p> <p>“Había un par de inspectoras que hacía mucho tiempo, que eran E3 y.. E2 que creo que ya hablaron con ellas. Después hubo un llamado a concurso y entramos Ana y yo. Y bueno cuando nosotros entramos ya estaba iniciada la reformulación de esta, y bueno integramos algo que ya estaba en proceso estee además cuando uno recién entra a un lugar como que tampoco puedes decir esto no.”</p> <p>“En el Programa de Educación Física el rol fundamental fue de la inspección. Pero siempre en acuerdo con los otros inspectores y las otras inspecciones porque, tenía que aprobarse o no. En la parte, digamos, de fundamentación, nadie cuestiona la idoneidad de cada una de las asignaturas. Lo más complejo fué trabajar los extras”</p> <p>“el Consejo de Educación de Secundaria es el que aprueba en definitiva y el CODICEN, ta y eso, ustedes saben como es el trámite, están los Consejos desconcentrados y el CODICEN es el que en definitiva aprueba o no todas las resoluciones del consejo desconcentrado. salvo algunas que están</p> |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | | | <p>también recogíamos de las salas he, a qué debíamos apuntar también, o algunas dificultades que ellos nos decían por ejemplo, no hay perfil de egreso”</p> <p>“había también como una comisión de inspectores en el cual también te revisan la redacción, los conceptos vertidos están, si la bibliografía es actual también”</p> <p>“nos proporcionaron un rubro para si queríamos comprar libros”</p> <p>“después te lo aprueba el consejo.”</p> <p>“fueron este.. entró primero, primero.. después año a año y después en el de tercero lo que pasó fue que este, nos dejaron una más, un este, un integrante más y ahí llamamos a Margarita Grun. Margarita porque fue una profesora de Educación Física, profesora del instituto, era directora y entonces como que tenía esa imagen también, en ese momento era directora, esa imagen de bueno qué pasa con la Educación Física desde la visión institucional, que uno, uno de las cosas importantes también fue la inserción al centro, de la Educación Física, que no estuviera más allá de.. Y Margarita le dió su impronta también por la especialidad y ese amor que tiene también por el atletismo creo que le dió la impronta y le hizo como un marco teórico que le decíamos, esto, que lean los profesores, que busquen material, pero</p> <p>“por ejemplo cuando dimos voleibol, cuando empezamos hacer voleibol (tos) hee, también llamamos el, el, tuvimos una orientación de</p> | <p>específicamente en la Ley de Educación.”</p> <p>“no fué un proceso fácil, pero fue un proceso que se logró y se entendió, y no sólo en educación física sino en otras asignaturas similares como arte, he este, es más sacamos el proyecto bachillerato artístico en ese período, porque se veía que había una necesidad de in, lograr una mayor inte, integralidad de la propuesta educativa, y quedaba Educación Física, Música y Dibujo todo siempre como los últimos orejones del tarro.”</p> <p>“Pero fue un proceso lindo, yo creo que fue un proceso de comprensión, y como todo procesoo complejo, con diferentes opiniones, donde en última instancia prevaleció la opinión técnica de la inspección y del Consejo, pero el Consejo no se metió mucho porque como no había ninguna de Educación Física, no entendían mucho, este, lo único que sí logramos fue Pintó Deporte, porque bueno ahí la peleamos mucho, sobretodo con E1, este, un espacio de competición, pero no de competencia a muerte sino de intercambio de todos los centros educativos que hasta ahora se mantiene, bueno van al sudamericano. Bueno la dificultad que está.., capaz que más compleja fue el vínculo con lo que se llamaba Dirección Nacional y ahora Ministerio de Deporte y Cultura, si</p> |
|--|--|--|---|---|

| | | | | |
|------------------------------|--|--|---|--|
| | | | <p>Alejandro Matoso, (...) Entonces como que de alguna manera, le preguntamos a alguno de los que eran específicos de los deportes, y además lo dejamos abierto también, pusimos los deportes tradicionales pero dejamos abierto a que si podían hacer otra cosa importante, lo acuático.. que lo hicieran.”</p> | <p>Ministerio de Deporte y cultura ahora.”</p> |
| <p>Vigencia del programa</p> | <p>“Puede ser como todo, evaluado permanentemente, siempre evaluado, como como los resultados y tener una visión de futuro también, que más se puede hacer. A ver llegamos a esta etapa muy bien qué más se puede hacer, llegamos a los departamentales, que más hacer, motivar, que los chicos tengan ganas de hacer Educación Física.”</p> | <p>“Creo que está muy vigente (...) Sigue estando muy vigente porque sigue atendiendo, la inclusión, la diversidad, espero que esté la autogestión, espero que esté he, hay muy pocos recursos materiales. Una de las cosas que les decía mucho a los docentes era que hicieran su propia autogestión, yo lo hacía..” “A no he.. a mí me parece completamente actual para el chico de hoy. El chico de hoy lo que necesita es que en primero y en segundo que le den los conocimientos y las herramientas motrices para que luego en tercero.. ya haga autogestión.. cuarto, quinto y sexto ni te cuento”</p> | <p>“Capaz que siempre, no es que, no puedo ser tan estructurada digo.. siempre necesita ajustes, siempre hay nuevas bibliografías, siempre hay cosas que de repente no las dijiste y tenés que hacer una lectura profunda y ver qué está pasando ahora, este.. (silencio), siempre hay que ajustar, he. Lo de interdisciplinariedad sí o sí..” “En realidad me parece que hay que seguir, porque si bien, atención a la diversidad fue importantísima como mencionarlo, este, bueno metodología todo eso sí, pero si hoy un lineamiento es interdisciplinariedad tenés, tiene que estar en los programas. Y tiene que estar en la formación nuestra también, porque sino ustedes están saliendo sin una formación interdisciplinar” cambó.. pero en sí..digo, si se está pensando en los centros de interés para que, lo vi hace poco en entrevistas así, de que los chiquilines pueden elegir a dónde van, es como que un programa que yo pienso que es de avanzada porque.. si nosotros somos capaces de hacer un centro de interés en Educación Física, de que los</p> | <p>“Pero a mi, ahora lo vuelvo a leer, me parece que está bastante adecuado, ya te digo falta la voz del estudiante que es importante.” “Un poquito atrasado, hoy en día. Creo que habría que reformular cosas, sobre todo si logramos que los Liceos, que las instalaciones Educativas consideren a la Educación Física como un laboratorio. En el sentido de que en cada centro educativo exista un gimnasio cerrado, con las condiciones mínimas, básicas, para realizar una actividad física como debe ser.” “Pero el tema es que si no tenés duchas, vos no podés exigir a los chiquilines que hagan Educación Física y después vayan a clase, aunque en primaria lo hacen. Este, estas cosas son las que yo entiendo que están obsoletas, y que además no facilitan para estos objetivos que tenemos de que te guste, porque si vos transpiras, estás todo sucio y después tenés que ir a Matemática, yo que sé, parecería de que no.. En ese sentido, he, si bien se ha avanzado, hay más</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | <p>chiquilines se puedan ir y.. están en dos horas conmigo y otra hora con otro profesor, hay también otra integración entre los saberes del, de, de los docentes. Un trabajo en equipo en el que ellos pueden decir a bueno me evalúan un profesor y me evalúa otro profesor, hay una integración, entonces eso,, Yo pienso que el programa no está para nada fuera de lugar sino que a veces el programa está”</p> <p>“Bueno, también, por lo mismo, de alguna manera para integrar los aprendizajes que fueron más integradores, era uno de los lineamientos, he, para ver si se podía mejorar los, los aprendizajes en total, en lo general he, ahora hace dos años también se continúa he.. se quiere, uno de los pilares es la interdisciplinariedad, porque no se logra, no se logra integrar los aprendizajes”</p> | <p>espacios, los nuevos liceos todos tienen, al menos algún espacio para la actividad física, yo creo que falta muchísimo,”</p> <p>“Una de las cosas buenas que me parece ahora, la idea esta de, de, campus educativos, entonces con piscinas, gimnasios, con canchas abiertas, para utilidad de todos. UTU, Secundaria, Primaria,”</p> <p>“Y estaba pensado que lo mismo, eso se hizo cuando yo estaba en la dirección del CES, que lo mismo se hiciera con los laboratorios. Osea que los laboratorios y estos gimnasios fueran núcleos de, he, el conjunto de Liceos, UTUs y Escuelas cercanas.”</p> |
| <p>Punto de inflexión o punto débil del programa</p> | <p>“Esto tiene que tener liderazgo, ya sea en las inspecciones, en los PAZ que tienen que motivar y mover a los profesores, porqueee hay que estar. Yo lo se, nosotros a este proyecto, las 4, después de largas discusiones este somos las promotoras, pero hay que motivar mucho porque sino el rol del PAZ se aburrece. Porque tiene varios liceos y varias</p> | <p>“¿Sabes por qué temblequean los programas? porque no los interpretan como deben”</p> <p>“No hay mucho.. la pólvora ya se descubrió.. la pólvora ya está descubierta (silencio). Acá se trata de tener vocación de servicio.. la docencia, como el médico, es una vocación de servicio”</p> <p>“Ese es el punto de inflexión.. eso es la base. Yo puedo tener los programas más espectaculares (silencio), que si el docente no se compromete, lo entiende y tiene que ver con él, con lo, con su percepción de lo que es ser un docente. Es un terreno muy árido, muy complejo”</p> | <p>“como que somos pocos y todavía no hay un hilo conductor, porque sino, nos empezamos a criticar, si en primaria hacen esto.. a los de secundaria hacen aquello y no estamos pensando en el, en la Educación Física como, como tal. Y yo creo que una de las cosas que falta es eso, sentarnos en la mesa que, que hay una comisión, para tratar los contenidos, han habido acercamientos, también, pero que en realidad nos pongamos a pensar y a dejar, el I.S.E.F por allá, las inspecciones por acá, el instituto privado que después van a estar todos juntos por acá..Entonces como que hablamos</p> | <p>“El tema que todo eso es muy costoso, pero bueno, la Educación es eso, es una inversión, es un gasto por más que quieras jaja. He, eso es lo que.., más allá del Programa.”</p> <p>“Yo no creo mucho en los Programas, te lo digo así, los Programas son un referente pero no son una cosa para seguir, (...) la.. propuesta filosófica que está por detrás de esta propuesta, entonces si vos lo podés hacer con voleibol, con fútbol, o con gimnasia rítmica, o con gimnasia para viejos, no importa, lo que importa es que haya solidaridad, desarrollo físico, buen vínculo, que</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | <p>competencias y el relacionamiento que tiene que hacer el PAZ con el director y los profesores un poco es desgastante. Como esta ahora, me da la sensación como que eh ah todas las movidas, interliceales, zonales, luego el proyecto que había que hacer se está, se estaa, se está yendo a la selección en los zonales”</p> <p>“Y que las clases tampoco se transformen andate la mitad me quedo con los que saben, que no se no se debería hacer”</p> <p>“hay que sostener y la inspección tiene que sostener fundamentalmente y exigir el trabajo a los PAZ, que tiene una buena carga horaria pero pero tiene que pedir producción de su trabajo”</p> <p>“...la debilidad que tenemos que hay trabajo en Educación Física, este el multiempleo (...) la formación porque a medida que van pasando los años que vas trabajando te vas quedando, porque no tenés tiempo porque</p> | | <p>siempre de un equipo, y creo que nos falta actuar como equipo.”</p> <p>“Una vez nos dijo, porque han estado esos espacios de coordinación que fueron logros para los docentes, hee, como que también siempre está sobre la mesa si sirven o no sirven porque.. a veces los docentes no van, hee, a veces se ponen a hablar de otras cosas y no de lo que tienen que hablar”</p> <p>“una vez un consejero nos decía con todas las horas de coordinación que se pagan, se hace un liceo por año.. fijate todo lo que significa. Y están ahí y de repente no se aprovecha, por eso digo, a veces es el compromiso, he, que a veces tienen veinte horas y las tienen dispuestas, en realidad nosotros no tanto, pero a veces los otros profesores veinte horas lo tienen en cuatro liceos en contextos diferentes”</p> <p>“cambó.. pero en sí..digo, si se está pensando en los centros de interés para que, lo vi hace poco en entrevistas así, de que los chiquilines pueden elegir a dónde van, es como que un programa que yo pienso que es de avanzada porque.. si nosotros somos capaces de hacer un centro de interés en Educación Física, de que los chiquilines se puedan ir y.. están en dos horas conmigo y otra hora con otro profesor, hay también otra integración entre los saberes del, de, de los docentes. Un trabajo en equipo en el que ellos pueden decir a bueno me evalúan un profesor y me evalúa otro profesor, hay una integración, entonces eso,, Yo pienso que el</p> | <p>haya tolerancia, que se desarrolle la democracia, las relaciones humanas, porque eso es el sentido de la Educación.. Nosotros tenemos la ventaja de que usamos el cuerpo que todos tenemos, y que todos tenemos alguna capacidad, aún la gente con discapacidades, que habrán visto que pueden desarrollar casi todas las actividades. No es así de repente en otro plano de las.. otras inteligencias, que, requieren de más especificidad viste? (...) Y eso nos permite he, para mi esa es, lo importante de la actividad física no es el Programa ni la letras, sino es fundamental el docente, por un lado, que son los que de última manejan he, el grupo y la clase, que son los que dan la pauta. Y por eso hay que trabajar en estrechísimo lazo con el cuerpo docente. Si vos entrás, he, una actitud autoritaria, mandona, difícil que logres un vínculo, como el que yo pretendo que los profes logren con los chiquilines no?. (...) Yo maltrato al docente porque no hace algo y el tipo va y maltrata a los chiquilines. Y además se usa la nota como castigo, que es una cosa increíble! que haya gente que va a examen de Educación Física por favor! (Silencio)”</p> <p>“Ahora sin embargo entiendo que tenga que decir también los deportes básicos, porque, (...), nociones básicas del tiro, pique, lanzamiento, algunas cosas así. Y eso</p> |
|--|--|--|--|---|

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | <p>no te da el trabajo que tener más el núcleo familiar, después eso que significa que la calidad de tus clases cada vez más van descendiendo”</p> | | <p>programa no está para nada fuera de lugar” “falta una lectura más profunda de la fundamentación, de lo que quiere, de lo que se quiere llegar al programa” “Pasa por varios motivos, a veces el compromiso también y la responsabilidad de cada uno y la interacción de saber qué le pasa al alumno, todo lo que les nombre de la afectividad, el acercamiento, todo eso, es.. fundamental. Yo he, no se, capaz que de repente hacer más hincapié en lo interdisciplinar, que, subyace ahí, y, ajustarlo a lo, a los lineamientos.Si., ¡pero que se trabaje lo interdisciplinar!</p> | <p>tiene que estar, yo creo que está bien, pero me parece que debería estar con más fuerza, el tema de la autonomía y de la libre opción del estudiante, te explico por qué, ustedes ya están dando clases supongo, y habrán visto que hay muchas chicas y chicos con verdaderas dificultades motrices. Entonces vos les exigís, como mínimo, como básico que puedan manejar un útil como la pelota, que es compleja de.., he, eso los va a obturar en su futuro desarrollo, o le exigís una voltereta al frente a una niña muy gordita que no.. que se siente mal mostrando la cola, que se yo esas cosas que le pasan. Entonces, ¿Cómo manejar eso?, yo creo que eso habría que explicitarlo, esa necesidad de individualizar mucho más el tema de los logros, del perfil de egreso. Que si bien haya un perfil de egreso, medio digamos, que el docente no necesite asegurarse de que el chico o chica llegue a esos niveles para pasar de año. Y eso me parece que no es solo para la Educación Física, que debería ser también para otras asignaturas.” “la otra cosa que hay que mejorar mucho, que son los certificados médicos. Que cualquiera le dé el certificado médico al chiquilín y no viene más a actividad Física, en lugar de que el médico te diga exactamente qué dificultad tiene ese niño o niña para que uno</p> |
|--|--|--|---|---|

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | | | <p>pueda trabajarlo en función de eso. A mi me parece que esos serían cambios pequeños pero muy significativos, tanto para los chiquilines como para los docentes.” “No sé si están de acuerdo pero, para mi es de las cosas que más complica en la clase de Educación Física, la homogeneización de algo tan diferente como es el cuerpo de las personas y las capacidades físicas., y los gustos, las afinidades. Porque así como nos gustan este muchacho sí y este no, lo mismo pasa con la actividad física, esta, con esta me re meto y esta me embola, yo que sé.”</p> |
|--|--|--|--|---|

11 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

11.1 Libros

- Aisenstein, A (2006) *Cuerpo y cultura: prácticas corporales y diversidad*. Buenos Aires: Libros del Rojas.
- Aisenstein, A. y P. Scharagrodsky (2006) *Tras las huellas de la Educación Física Escolar Argentina*. Buenos Aires: Prometeo Libros.
- Apple, M. (1986) *Ideología y currículo*. Madrid: Akal, S, A.
- Barriga, D. (1994). “*Docente y programa. Lo institucional y lo didáctico*”. Buenos Aires: Aique
- Carr, W y Kemmis, S. (1988) *Teoría crítica de la enseñanza*. Barcelona: Martínez Roca.
- Chevallard, I. (1998). *La transposición didáctica. Del saber sabio al saber enseñado*. Buenos Aires: Aique
- De Alba, A. (1995) *Curriculum: crisis, mito y perspectivas*. Miño y Dávila: Buenos Aires.
- De Souza Minayo M. (2002) *Investigación Social. Teoría, método y creatividad*. Buenos Aires: Lugar (2004)
- Del Carmen, L. (1996) *El análisis y secuenciación de los contenidos educativos*. Barcelona: Horsori.
- Fenstermacher, G. (1989). *Tres aspectos de la filosofía de investigación sobre la enseñanza*. En M. Wittrock. *La investigación de la Enseñanza*, vol. I. Capítulo 3. (pp. 149-179). Barcelona: Paidós.
- Fenstermacher, G y Soltis, J. (1998). *Enfoques de la enseñanza*. Amorrortu. Tercera edición.
- Giroux, H. (1990). *Los profesores como intelectuales: hacia una pedagogía crítica del aprendizaje*, Paidós, Barcelona.
- Grundy, S. (1997). *Producto o praxis del curriculum*. Madrid: Morata.
- Kemmis, S. (1998). *El curriculum: más allá de la teoría de la reproducción*. Madrid: Morata
- Lundgren, U.P. (1997). *Teoría del curriculum y escolarización*. Madrid: Morata.
- Sabino, C. (1992) *El Proceso de Investigación*. Caracas: Panapo.

- Sacristán, J y. Pérez Gómez, A. I. (1996). *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Morata. Quinta edición.
- Sacristán, J y. Pérez Gómez, A. I. (2008). *La enseñanza: su teoría y su práctica*. Madrid: Akal,S.A
- Stenhouse, L. (1984). *Investigación y desarrollo del curriculum*. Madrid: Morata. Quinta edición, 2003 (reimpresión).
- Freire, P. (1997). *Pedagogía de la autonomía*. México: Siglo XXI
- Taylor S. y Bogdan R. (1996). *Introducción a los Métodos cualitativos de Investigación*. Barcelona: Paidós.
- Zabalza, M. (1997). *Diseño y desarrollo curricular*. Madrid, España: Narcea, S.A. de Ediciones.

11.2 Artículos de revista

- Bordoli, Eloísa (2007) “los saberes en juego en el acto de enseñanza” . En: Quehacer educativo, v. 86, p. 10 a 15.
- Dorelo, Loreley (2004) "Epistemología de la Educación Física: evolución y desarrollo de las distintas concepciones" Montevideo, Instituto Superior de Educación Física, Segunda Edición Agosto 2004. Disponible en: http://issuu.com/isef/docs/segunda_edicionagosto_2004. Acceso 16/11/2015.
- Sarni, M y A. Cabrera (2007). La búsqueda de principios fundantes de la práctica a qué nos referimos al hablar de “plan de enseñanza”, en Revista Digital disponible en: http://issuu.com/isef/docs/decima_edicion__junio_de_2007 . visto el 24/08/2015.
- Soares, C. (1996) Educação Física Escolar: Conhecimento e Especificidade en rev. paul. Educ. Fís., São Paulo, supl. 2, p. 612, disponible en https://feff.ufrj.br/up/73/o/Texto_65__Educa_____o_F_____sica_Escolar__Conhecimento_e_Especificidade__Carmem_L_____cia_Soares.pdf visto el 12/08/2015

11.3 Artículos tomados de la web

- Administración Nacional de Educación Pública Consejo de Educación Primaria (Abril 2007) Documento para la discusión, en http://www.cep.edu.uy/archivos/programaescolar/analisis_historico.pdf visto el 12/08/2015.
- Consejo de Educación Secundaria www.ces.edu.uy (Planes, Programas y Normativa)
- Instituto Superior de Educación Física, Historia en <http://www.isef.edu.uy/institucional/historia/#miancla> visto el 12/08/2015
- Líneas de investigación del área educación de la Universidad Nacional Abierta Disponible en <http://biblo.una.edu.ve/docu.7/bases/marc/texto/l37360.pdf> visto el 15/09/2015
- Ministerio de Educación y Cultura, Dirección de Educación (2009). *Aportes a las prácticas de Educación No Formal desde la investigación educativa*. Montevideo, MEC. Disponible en http://educacion.mec.gub.uy/boletin/publinoformal/aportes_a_las_practicas.pdf visto el 26/08/2015
- Poder Legislativo, Ley N° 3.789 JUEGOS ATLÉTICOS ANUALES Y COMISIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA CREACIÓN en <http://www.parlamento.gub.uy/leyes/ AccesoTextoLey.asp?Ley=03789&Anchor> visto el 12/08/2015.
- Unicef (2010). La universalización de la educación media en Uruguay. *Tendencias, asignaturas pendientes y retos al futuro*. Disponible en http://www.unicef.org/uruguay/spanish/uy_media_educacion_media_uruguay_unicef2010.pdf visto el 14/12/2015
- Universidad de Guadalajara, Centro Universitario de Ciencias de la Salud, Plan de Desarrollo Curricular, <http://www.pediatriamedica.com.mx/www.pediatriamedica.com.mx/Files/Programa%20de%20Desarrollo%20Curricular.pdf> visto el 27/08/2015