

UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGÍA

Tesis Licenciatura en Sociología

Actores sociales en movimiento.

Estudio de caso múltiple: Arbol, Catalejo, Mujeres en el Horno, Ovejas Negras y Proderechos

Daiana Viera
Tutora: Verónica Filardo

2018

Índice.

1. Introducción	2
2. Problema de investigación	5
3. Objetivos.....	6
3.1 Objetivo general	6
3.2 Objetivos específicos	6
4. Preguntas de investigación	6
5. Diseño Metodológico.....	7
5.1 Decisiones muestrales y técnica de investigación utilizada: entrevista semi-estructurada	7
6. Marco Teórico	9
6.1 Movimientos Sociales.	9
6.2 Nuevos Movimientos Sociales, Nuevos Sujetos Sociales.	12
6.3 Subjetividad y Ciudadanía en los Nuevos Movimientos Sociales Juveniles.	13
6.4 Bifurcaciones y fronteras difusas, un debate sobre Juventud y la clave generacional....	14
6.5 Generaciones	15
7. Análisis.	16
7.1 Dimensión Organización.....	17
7.1.1 Estructura interna	17
7.1.2 Registro y memoria colectiva.....	20
7.1.3 Evaluación de las acciones colectivas	20
7.1.4 Multi-Roles.....	21
7.1.5 Militancia online.....	21
7.1.6 Fundamentos políticos y componentes ideológicos	23
7.2. Dimensión Participación	26
7.2.1 Acción colectiva y estructuras de movilización.	26
7.2.2¿Qué reivindicaciones?.....	27
7.2.3 ¿Qué estrategias?	30
7.2.4 ¿Nuevos Lenguajes?, el uso de las TIC	34
7.2.5 Alianzas y estrategias políticas.....	35
7.2.6 Enrédense	37
8. Conclusiones.....	39
Bibliografía	44
Anexo	47

1. INTRODUCCIÓN

“La propia noción de “movimiento”, que originalmente se presentaba como una entidad que actuaba contra el sistema político y gubernamental, resulta ahora inadecuada para describir la realidad de los fenómenos colectivos reticulares y difusos... Son sistemas de acción, redes complejas entre distintos niveles y significados de la acción social”

(Melucci 2002: 11-12).

Esta investigación se contextualiza a partir del segundo período de gobierno del Frente Amplio¹ y hasta el año 2015, en los últimos 10 años la acción colectiva en Uruguay ha mostrado diversas y heterogéneas dinámicas de participación y movilización.

En el último informe publicado de la Encuesta Nacional de Adolescencia y Juventud (ENAJ); respecto a la participación de los jóvenes y adolescentes de nuestro país, se observa que son las actividades de carácter recreativo donde más participan los jóvenes, ello se corresponde con un 20,5%. A su vez, las actividades relacionadas con el deporte asumen un peso del 17,3% y las actividades estudiantiles un 17,2%. Caen al último puesto el peso que asume la participación de los jóvenes en partidos políticos, donde se registra un 2,7%, así como también los datos con relación a otras formas políticas de participación como ser: gremios estudiantiles, sindicatos, concentraciones, marchas, etcétera.

Está claro que, en proporción, son estos últimos espacios los que presentan menor participación por parte de los jóvenes. Sin embargo, a partir del año 2012; el freno a la baja de la edad de imputabilidad penal, la aprobación de la interrupción voluntaria del embarazo, la aprobación del matrimonio igualitario y la regulación del mercado de cannabis, nos invitan a reflexionar sobre los procesos políticos y de acción colectiva que impulsaron distintos actores sociales² (donde se visibilizan procesos jóvenes de participación), ninguna de estas medidas emerge a partir de la agenda política del Frente Amplio³. Es a partir de la movilización de distintos actores organizados de la sociedad civil que logran con éxito colocar en la agenda pública y materializar estas demandas en efectivos derechos.

Esta investigación no es representativa del resto de los movimientos que conforman la cartografía actual en Uruguay, tanto Proderechos, Mujeres en el Horno, Árbol, Catalejo y Ovejas Negras incorporan formas de participación y organización que representan nuevos modos de acción colectiva.

¹ Uruguay se caracterizó por un bipartidismo tradicional (que se alternaba entre el Partido Nacional y el Partido Colorado). Se funda en el 71' la Fuerza Política “Frente Amplio”, ésta “colcha de retazos” reúne a diversos actores sociales y políticos con autoidentificación (en aquel entonces) de: izquierda popular democrática y anti oligárquica. En 1985 se hace espacio en la Intendencia de Montevideo y en el año 2005 asume el gobierno nacional. Hoy transitamos por la tercera ola bajo de gobierno del FA.

² AS de ahora en más.

³ FA de ahora en más.

En forma sucinta se dirá que, esta investigación abarca la descripción de los modos de organización y la caracterización de las formas de participación que incorporan estos AS, se exploran las nuevas formas de protesta a partir de la Teoría de los Nuevos Movimientos Sociales⁴, (el marco conceptual y posterior análisis incorpora algunas categorías y conceptos centrales de la Teoría de los NMS), haber sido parte de la misma plataforma de reivindicaciones y demandas⁵ nos invita a reflexionar acerca de los nuevos repertorios de acción colectiva en Uruguay.

Entre las investigaciones que se destacan como antecedentes sobre los Movimientos Sociales, alrededor de 1980 Carlos Filgueira realiza una descripción contextual que permite acercarnos a Movimientos Sociales⁶ con base en diversos marcos de acción, mediante lógicas de ejecución tradicionales y vigentes. Él define a los MS como “un conjunto heterogéneo de organizaciones colectivas desarrolladas alrededor de algún tipo de solidaridad específica” (Filgueira, 1985, p. 15), a su vez, propone dos líneas conceptuales; una opción es aquella que considera como MS a toda forma de expresión colectiva no partidaria pero que al menos, de manera latente o manifiesta, tiene un referente de corte político en su acción. Esta línea peca de ser demasiado abarcativa y por ende imposibilita ciertos abordajes específicos.

Por otro lado, propone una postura más cercada que considera a priori, por su propia demarcación, la heterogeneidad, la especificidad, es decir, la concepción de MS “correspondería nada más que a los que proponen fines amplios o limitados de reforma de la sociedad como una empresa colectiva para establecer un orden social alternativo” (Filgueira, 1985, p. 15).

En este marco, Filgueira sugiere que es posible considerar una concepción de los Nuevos Movimientos Sociales⁷, en tanto constituyen una caracterización de nuevas formas de organizarse, de reivindicar ciertos derechos que ya no están contemplados por los movimientos tradicionales y por los partidos políticos, y en esta dirección subraya aquella idea de que la matriz estructural, social y política de Uruguay tiene claros “rasgos que lo aproximan más a la “tipología” de las sociedades más desarrolladas que a las latinoamericanas” (Filgueira, 1985, p. 22).

⁴ NMS de ahora en más.

⁵ Esta plataforma de reivindicaciones involucra el avance en la aprobación de ciertos derechos (aprobación del matrimonio igualitario, regulación del mercado de cannabis, aprobación de la ley IVE (Interrupción voluntaria del embarazo) y freno al intento de bajar la edad de imputabilidad penal. Con la asunción de un gobierno de izquierda en Uruguay (2005), es posible observar que muchas organizaciones de la sociedad civil, así como MS, MSJ, NMS, etc. Gestaron la posibilidad y de alguna forma, crearon la oportunidad, desde distintos espacios de participación, de poner en la agenda pública ciertos debates que fueron consolidando un avance efectivo y novedoso en materia de derechos.

⁶ MS de ahora en más.

⁷ NMS de ahora en más.

Concluye su análisis adjudicando gran importancia a estos NMS, a la emergencia de un nuevo repertorio de demandas y formas de acción, al mismo tiempo establece que aquellos movimientos tradicionales lograron reactivarse poniendo en juego también otras estrategias.

Más acá en la historia, la investigación “Movimientos sociales juveniles en Uruguay: situación en las últimas décadas y escenarios prospectivos”, de Aguiar (2012), genera una especie de mapa en el que fácilmente es posible ubicar en el espacio social según algunos criterios, a los movimientos sociales juveniles⁸ de hoy en Uruguay.

Él retoma las dos grandes distinciones que propone Filgueira (la más amplia y excesivamente abarcativa y la más estrecha y demasiado excluyente) y realiza una breve exposición histórica de las escuelas que han estudiado a los movimientos desde un enfoque sociológico, menciona a la Teoría de la Movilización de recursos⁹ y la Teoría de los Nuevos Movimientos Sociales; esta última concibe a los MS “como actores orientados a intervenir en el cambio social cuestionando los fundamentos del sistema, menos que en el cómo se concentran en el por qué y ahondan en las transformaciones socioestructurales que originan su emergencia y ulterior movilización” (Aguiar, 2012, p. 41).

Otra de las investigaciones corresponde a los aportes realizados en “Cartografías, generaciones y acontecimiento. A propósito del movimiento social juvenil”¹⁰, aquí se presentan dos esquemas contemplando, por un lado, las demandas y reglas que distinguen entre aquellos MSJU que las han “heredado” o las han “construido”. Y, por otro lado, el nivel de organicidad y la existencia de un menor o mayor grado de thelos¹¹, con relación a ello y partiendo del supuesto de que los MSJU están en constante dinamismo y no son actores estáticos, hacen prevalecer el hecho mismo de la contemporaneidad entre individuos que viven bajo las mismas influencias durante sus períodos formativos, como sostienen Ortega y Gasset (1983), las generaciones son el compromiso más dinámico entre el individuo y la masa. Ahora bien, dicha investigación incorpora nociones y categorías como la ubicación de los sujetos colectivos en términos de la distribución del poder junto con la idea de la conexión generacional, y aquella conceptualización que sostiene Mannheim en cuanto a la existencia de un *destino común*, es decir, que comparten dichos movimientos un mismo horizonte de sentido.

⁸ De ahora en más MSJU.

⁹ Que propone a grandes rasgos cómo algunas personas se reúnen, se organizan para obtener ciertos resultados, esta escuela surge en EE.UU, es una teoría anglo-céntrica que pone el foco en cuestiones como: ¿qué estructuras se movilizan? ¿qué recursos utilizan? ¿qué liderazgos existen? ¿qué redes de actores interaccionan?, más bien proponen situar un momento en una red, es decir, colocar al movimiento en situación, (de ahora en más TMR).

¹⁰ Filardo, Verónica y Aguiar, Sebastián (2013).

¹¹ Es decir “una apuesta política integral (...) la existencia de un discurso integral sobre la sociedad, de un fundamento ideológico en la acción (...) Los diferentes MSJU pueden ordenarse en función de un menor o mayor componente teleológico (...) la noción de thelos implica la idea de finalidad ¿qué se busca con el activismo, qué objetivos se persiguen?” (Filardo y Aguiar, 2013, p. 205).

Por otra parte, en el artículo recientemente publicado “Tres Leyes Innovadores en Uruguay. Aborto, Matrimonio homosexual y Regulación de la marihuana” (Arocena y Aguiar, 2017) se exploran las causas, contenidos y el devenir de estas tres leyes, así como su contexto político-histórico, “¿Cómo entender estas demandas en un país que suele definirse culturalmente conservador y que tiene una de las poblaciones más envejecidas del continente?” (Clifford Geertz en, Arocena, 2013 a.) una de las hipótesis propuestas en la investigación, tiene que ver con la conexión generacional y un escenario de posibilidades y oportunidades que impulsó a movimientos y organizaciones de la sociedad civil a “movilizar recursos y desarrollar campañas efectivas”. En este sentido, existen múltiples escenarios y posibilidades para reflexionar acerca de la metamorfosis de la acción colectiva en Uruguay.

2. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Como se detalló al comienzo, los cinco AS escogidos no pretenden ser la representación del resto de los AS que conforman el escenario actual de la acción colectiva en Uruguay. Tampoco interesa en esta investigación categorizar a estos cinco actores como NMS; sin embargo, desde la Teoría de los NMS se ofrece un marco interpretativo que presta atención a la transformación social y a la comprensión de los MS a partir de una multiplicidad de lógicas: políticas, ideológicas, identitarias y culturales. Como señala Melucci (1999), el nombre de la Teoría de los NMS, solamente constituye un instrumento fluido para explorar las nuevas formas de protesta. De modo que, el marco conceptual y posterior análisis incorpora algunas categorías y conceptos centrales de la Teoría de los NMS.

El problema de investigación abarca la descripción y caracterización de los modos de organización y las formas participación que tanto *Árbol*, *Catalejo*, *Mujeres en el Horno*, *Ovejas Negras* y *Proderechos* incorporan, en tanto AS. Haber sido parte de la misma plataforma de reivindicaciones y demandas¹², nos invita a reflexionar acerca de los nuevos repertorios de acción colectiva en Uruguay.

¹² Esta plataforma de reivindicaciones involucra el avance en la aprobación de ciertos derechos (aprobación del matrimonio igualitario, regulación del mercado de cannabis, aprobación de la ley IVE (Interrupción voluntaria del embarazo) y freno al intento de bajar la edad de imputabilidad penal). Con la asunción de un gobierno de izquierda en Uruguay (2005), es posible observar que muchas organizaciones de la sociedad civil, así como MS, MSJ, NMS, etc. Gestaron la posibilidad y de alguna forma, crearon la oportunidad, desde distintos espacios de participación, de poner en la agenda pública ciertos debates que fueron consolidando un avance efectivo y novedoso en materia de derechos.

3.OBJETIVOS

3.1 Objetivo General

El objetivo general de la presente investigación implica la caracterización de los modos de organización y las formas participación que incorporan tanto Árbol, Catalejo, Mujeres en el Horno, Ovejas Negras y Proderechos.

3.2 Objetivos Específicos

- a) Analizar el grado de “Organicidad y Theelos” de Árbol, Catalejo, Mujeres en el Horno, Ovejas Negras y Proderechos.
- b) Indagar acerca de las estrategias de acción y movilización colectiva que incorporan Árbol, Catalejo, Mujeres en el Horno, Ovejas Negras y Proderechos.
- c) Identificar las estructuras de movilización y lógicas de acción colectiva en función de lo que reivindican, tanto Árbol como Proderechos, Mujeres en el Horno, Ovejas Negras y Catalejo.
- d) Conocer cómo se dan las alianzas entre estos cinco AS y otros actores sociales y políticos.

4. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

Para abordar dichos objetivos específicos corresponden las siguientes preguntas de investigación:

- a) ¿Cuál es la estructura de organización interna que se da Árbol, Catalejo, Ovejas Negras, Mujeres en el Horno y Proderechos?, ¿Existen fundamentos políticos e ideológicos tácitos y/o manifiestos que determinen la forma organizativa de Árbol, Catalejo, Mujeres en el Horno, Ovejas Negras y Proderechos?, si es así ¿Cuáles son?, ¿Cómo influyen en la forma que se dan para funcionar?.
- b) ¿Cuáles son las estrategias de participación que utilizan Árbol, Catalejo, Mujeres en el Horno, Ovejas Negras y Proderechos?; ¿Sobre qué dinámicas y espacios de participación toman curso sus líneas de acción?
- c) ¿Cómo y cuáles son las demandas que persiguen tanto Árbol, Catalejo, Ovejas Negras, Mujeres en el Horno y Proderechos?, ¿Sobre qué espacios de participación se movilizan en función de esas demandas que persiguen?; ¿Qué aspectos novedosos incorporan en sus procesos de acción colectiva?
- d) Árbol, Catalejo, Mujeres en Horno, Ovejas Negras y Proderechos ¿establecen alianzas y/o acuerdos con otros actores sociales y políticos?; ¿Sobre qué fundamentos deciden aliarse o converger con otros actores sociales y políticos?

5. DISEÑO METODOLÓGICO

Con relación a los objetivos perseguidos se resolvió incorporar una perspectiva metodológica de carácter cualitativo. Los procesos de interpretación que permite un abordaje cualitativo favorecen una visión “holística” de los fenómenos sociales, implica una posición metodológica y epistemológica que permite analizar, cómo los sistemas (sociales, biológicos, físicos, lingüísticos, etc.) y sus propiedades, deben ser analizados en su conjunto y no solo a través de las partes de que lo componen (Ferrater Mora, 2010). Asimismo, las técnicas cualitativas de investigación permiten un acercamiento a los significados sociales, colectivos y culturales; que forman parte de la interacción entre distintos AS históricamente situados y con un contexto político y social concreto.

El objeto de esta investigación involucra a cinco AS, no elegidos al azar; Árbol, Catalejo, Mujeres en el Horno, Ovejas Negras y Proderechos, han sido parte de una plataforma común de reivindicaciones.

Desde esta perspectiva metodológica, se utiliza un esquema flexible de aproximación a los distintos procesos por los cuales transitan dichos AS a partir de sus dinámicas de organización y participación. Asimismo, analizar esos procesos, trae consigo una ubicación contextual, cultural, social y política específica; y un enfoque cualitativo lo permite, tanto por su capacidad heurística¹³, así como por la forma de analizar, relacionar e interpretar, los diversos componentes que emergen durante el proceso de investigación y análisis respecto al objeto de investigación. Como sostiene Sautú, “Los estudios en los cuales se intenta describir o explicar un proceso, donde la generación, emergencia y cambio sean aspectos centrales para la comprensión del tema a investigar; los estudios en los cuales el “lenguaje” sea una parte constitutiva central del objetivo; y los análisis donde la interacción mutua entre actores, la construcción de significados y el contexto en el que actúan forme parte del tema a investigar. Totalidad, tiempo, lenguaje, interacción, interconexión. Son ideas propias de las metodologías cualitativas”. (Sautú, 2003, p. 32).

5.1 Decisiones muestrales y técnica de investigación utilizada: entrevista semi-estructurada

El trabajo del campo se desarrolló entre los meses de abril y agosto de 2016. La técnica que se utilizó fue la entrevista semi-estructurada. Se aplicó un cuestionario de preguntas abiertas; con la finalidad de reconstruir (a partir del discurso individual de los integrantes de los AS

¹³ La heurística se basa en la experiencia propia del individuo, y en el de los demás para encontrar la solución más apropiada al problema de investigación que se pretenda abordar. (Ferrater Mora, 2010).

escogidos) el entramado de significaciones compartidas con relación a diversas aristas¹⁴. La entrevista semi-estructurada; “se trata de un género que hace posible el acercamiento al otro e inquirir de manera dirigida sobre una temática dada a la vez que constituye un testimonio encarnado subjetivamente.” (Oxman, 1998, p. 10), es posible desentrañar mediante los actos del lenguaje, un conjunto de percepciones con relación a las implicancias que tiene para el sujeto el hecho mismo de ser parte, de pertenecer a *Árbol*, *Catalejo*, *Mujeres en el Horno*, *Ovejas Negras* y *Proderechos*; así como qué sentido se imprime en las formas de participación y organización de cada uno de estos AS. A su vez, la entrevista semi-estructurada permite guiar (no direccionar) la construcción del discurso entre los interlocutores, con relación a ciertos temas, es decir, permite materializar lo que el otro piensa, cree y opina sobre ciertos conceptos, relaciones y hechos¹⁵.

Al mismo tiempo, la entrevista, como técnica de investigación cualitativa, permite vincular ciertas nociones y procesos, ciertos conceptos que tejen la regularidad discursiva en relación con lógicas de poder, roles, activismo social y político, etc. Como sostiene Oxman: "La entrevista no es una herramienta transparente sino una construcción cultural, ideológica y política compleja que en gran medida determina la relación entre los participantes de esta interacción verbal, como el producto que ambos construyen es -sostengo- un imperativo para una investigación objetivada en ciencias sociales." (Oxman, 1998, p. 113)

Asimismo, la entrevista semi-estructurada, permite relacionar ciertas proposiciones teóricas, en función de los temas y conceptos que son desarrollados previamente a la construcción de la pauta de entrevista. Guiar sin inducir, a partir de un esquema teórico que permita ahondar en aquellas especificidades que son de interés para los propósitos que persigue la investigación, dejando siempre abierta la posibilidad de ampliar el espectro de interrogantes, dando espacio así a la contingencia misma de la etapa de campo. Es decir, su flexibilidad contribuye a evitar el encierro teórico.

La muestra de personas entrevistadas incluye a cuatro miembros integrantes de *Árbol*, tres integrantes de *Catalejo*, cuatro integrantes de *Mujeres en el Horno*, tres integrantes de *Ovejas Negras* y cuatro integrantes de *Proderechos*. A su vez, la selección de la muestra consideró a aquellos jóvenes con una participación más activa; nos referimos con “participación activa” a aquellos miembros, que por su desempeño en las distintas Comisiones/Áreas de trabajo/Frentes

¹⁴ En los anexos se encuentra disponible la pauta guía que se aplicó en las entrevistas.

¹⁵ Respecto a este punto. Es pertinente aclarar que, si bien, durante el proceso de la presente investigación fue imprescindible tomar distancia del objeto, es decir, construirlo a partir de una óptica que intentó ser, lo más objetiva posible. Me siento en la responsabilidad de explicitar que, muchas veces no solo empaticé y me solidaricé con las distintas causas y objetivos perseguidos por estos distintos movimientos, sino que, a su vez, me sentí y me siento parte de esta generación de activismo social, quizá el término más apropiado es “nativa” de esta generación.

de trabajo¹⁶, inciden directamente en la toma de decisiones de proyectos, ejes, que se estén abordando, y, por ende, en las estrategias de participación que se deciden implementar en función de los objetivos que persigue el AS del cual es parte.

A medida que se fue avanzado en la etapa de campo se analizó con debido cuidado si era significativo realizar más entrevistas. Siempre estuvo abierta la posibilidad de hacerlo. Sin embargo, dada la profundidad de los discursos de las personas entrevistadas¹⁷ (dieciocho entrevistas semi-estructuradas) se resolvió no efectuar más entrevistas por dos motivos, por un lado, las categorías de análisis estaban bastante cubiertas, y a su vez; en términos numéricos, la cantidad de integrantes de cada uno estos AS oscila entre cinco y quince miembros aproximadamente.

6. MARCO TEÓRICO

6.1 Movimientos Sociales

La teoría de los MS ya se encontraba presente en los clásicos de la sociología, en Weber y Durkheim, de los cuales podemos identificar categorías analíticas y elementos con relación al estudio de los grupos, rituales, que han permanecido vigentes, han sido incorporados y resignificados dentro de las diversas vertientes teóricas.

Durkheim (1951) sustenta la idea de que los hechos sociales junto con la conciencia colectiva están en estrecha vinculación. La conciencia común posee una realidad distinta porque persiste en el tiempo y es útil para la conexión entre generaciones. La conciencia colectiva vive en cada individuo y entre ellos y cuantas más analogías existen, cuanta más empatía haya entre ellos, mayor fuerza, significación e independencia cobra.

En este sentido la conceptualización de representaciones que propone Jodelet (1984) fundamentalmente sostiene que el sentido común, los contenidos que cada sujeto le da al sentido de su acción, pone de manifiesto sistemas cognitivos y procesos funcionales de carácter social. De esta forma las representaciones deben tener un objeto, cosa o persona que habita en la memoria episódica, personal y a la cual hace referencia dicha representación, “la representación es el presente mental de algo: objeto, persona, acontecimiento, idea, etc. Por esta razón, la representación, está emparentada con el símbolo, con el signo” (Jodelet, 1984, p. 375).

¹⁶ “Frentes de trabajo” refiere al nombre que se les da a los grupos de trabajo sobre los cuales Proderechos, se organiza a la interna, la idea de “Frentes de trabajo” es análoga a la noción de: comisiones y áreas de trabajo.

¹⁷ La Saturación teórica refiere a que, en el proceso de recolección de datos, una entrevista más (por ejemplo) ya no aporta nada nuevo al desarrollo teórico con relación a las propiedades y dimensiones de las categorías de análisis, es decir que solamente aumentamos el volumen cuantitativo de casos, pero éstos no aportan nada nuevo en términos cualitativos (Erwin y Rueda).

Mediante Weber (1992) es posible comprender las acciones y las intenciones subjetivas de los actores, la conducta humana, en la que el sujeto actuante concede un sentido subjetivo (consciente o no), la noción de significación implica el reconocimiento de las intenciones que concede un “otro” porque conocemos las intenciones propias y la subjetividad que le atribuimos a esos actos semejantes.

El estudio de los MS ha contemplado diversos aspectos culturales, políticos y socioeconómicos, que podrían ser plausibles factores explicativos o descriptivos de sus reivindicaciones, estrategias, tácticas, etcétera. En este sentido, el concepto de “repertorio de acción” utilizado por Tarrow (1994) posibilita enmarcar la acción colectiva en un tiempo histórico-social dado, lo cual permite comprender, por ejemplo, qué fundamentos guían ciertos cursos de acción, el porqué de su elección y qué aspectos determinan esa consecución de fines, entre otras cuestiones.

De esta forma distingue las acciones más tradicionales como “repertorio viejo”; caen dentro de esta categoría aquellos movimientos en los que la violencia era un rasgo distintivo, de manera que resultaba fácil reunir a un grupo determinado de personas sin necesidad de implementar grandes costos de coordinación, control y ejecución. Uno de los argumentos en torno a la conformación de grupos y movimientos con estas características implicó la adaptación de tácticas entre aquellos actores que “... no tenían acceso a medios legítimos de participación y se vieron forzados a refugiarse en la clandestinidad, en la que los únicos medios posibles de expresión son los violentos” (Tarrow, 1994, p. 140). Otro grupo de acciones que forman parte de este viejo repertorio refiere a la alteración del orden o interrupción del orden, en el que la lógica era la alteración justamente de las actividades rutinarias de sus oponentes, utilizando como canales de expresión sentadas, barricadas y marchas que culminaban en la apropiación de algún espacio público para desarrollar sus protestas.

Tarrow argumenta que este mecanismo resulta una forma poderosa pero inestable de acción colectiva, dado que la alteración de la cotidianeidad y la rutina por un período largo de tiempo precisa mantener un compromiso fuerte por parte de los manifestantes.

Una tercera forma, ya convencional, pero que comenzó siendo de alteración del orden, es la huelga. Antaño fue el mecanismo por excelencia de las clases obreras, si bien surgió previo a la industrialización, posteriormente se fue convirtiendo en una forma institucionalizada de respuesta ante negociaciones y/o desacuerdos de diversos sectores y movimientos para con sus oponentes.

De la misma forma ocurrió con las manifestaciones, que han sido utilizadas por los MS como canales de representación de consignas, reivindicaciones y símbolos culturales.

Tarrow sostiene que el devenir de los acontecimientos históricos ha dado lugar a nuevas formas de movilización, desde innovaciones lúdicas, pasando por la utilización de vestimentas o máscaras (consideradas éstas dentro de los canales institucionalizados), hasta nuevas dinámicas en el relacionamiento entre los movimientos y sus oponentes, lo que supone entre otras variantes la organización de grupos y colectivos en torno a nuevos asuntos y quizá a la incorporación de otros debates y no solo aquellas viejas luchas del pasado. Tarrow dirá que: “El movimiento social moderno es un fenómeno multiforme que oscila entre las protestas que atacan física o simbólicamente al sistema dominante y las que introducen a los movimientos dentro del radio de la política convencional”. (Tarrow, 1994, p. 152) Es decir, el formato de repertorio “nuevo” de acción colectiva en los movimientos modernos, ofrece una configuración de tácticas y estrategias que contemplan y relevan símbolos y lógicas de funcionamiento que no necesariamente implican como única condición u objetivo una incidencia determinante en el sistema, o cambios trascendentales en él.

De manera que, es posible identificar nuevos potenciales que desembocan en una acumulación de fuerzas que ha ido tejiendo ciertas conexiones en el escenario de su acción, producto de los desafíos, incertidumbres y lazos de solidaridad trazados.

Al mismo tiempo, estas configuraciones y nuevos marcos de acción, muestran, cómo los MS se enfrentan con ciertas paradojas, desde su gestación y construcción hasta la ejecución de su acción, una de ellas es el carácter de las demandas, si son heredadas o construidas, con respecto a la identidad de los MS, se desarrolla en función de un escenario particular o se va consolidando alrededor de algún tipo de solidaridad específica, concretamente, cómo ha de potenciar cada movimiento su unidad y cohesión, Tarrow (1994).

A su vez, se debe contemplar el texto y su contexto, es decir, las reflexiones que cada MS hace de los distintos emblemas con los que se identifica o aquellos símbolos que defiende, muestran su plataforma de reivindicación, es decir, “... los cambios en los símbolos de un movimiento no derivan directamente de la cultura, ni de las fibras que forman el tejido ideológico, sino que son el resultado de su interacción estratégica en los diferentes y cambiantes escenarios” (Tarrow, 1994, p. 159).

De este modo, la relación entre lo simbólico y reflexivo del movimiento en cuanto al sentido de su acción está estrechamente vinculado con la manera en la que los medios de comunicación, el MS y los miembros de una sociedad dada entienden por dichas acciones, es una construcción que se da a partir de la intersubjetividad compartida, para ello Tarrow hace mención al concepto de “enmarcado” del que habla Goffman (citado en Tarrow, 1994). Es en el entramado de significación y cogniciones sociales compartidas donde se construyen los significados de sentido y de los modos de comprender la acción colectiva.

Y para ello los diversos medios de comunicación, las redes sociales; han de ocupar un lugar privilegiado, en tanto formadores de opinión y/o formadores de consensos. Incluso, consideraremos que en esta línea de investigación en la que se inscribe a los MS, las influencias e impacto en cuanto al acceso a los medios de comunicación y a las oportunidades políticas, permean la identidad colectiva del MS, sus lazos con el entorno y a su vez el espacio que ocupa en el escenario social.

En otra dirección, otro elemento que se considera importante y necesario refiere a los rituales de interacción (Collins 2009), en el cual el concepto de situación implica establecer que es durante la interacción entre sujetos, donde opera “un mecanismo que enfoca una emoción y una atención conjuntas, generando una realidad temporalmente compartida” Collins (Citado en, Rizo 2009). Es decir, existen, aspectos de carácter emocional –no sólo racional- de los sujetos sociales, cuando se da una situación de interacción. Este concepto podría explicar cierto grado de empatía o solidaridad entre lazos de individuos que son parte de un mismo MS.

Por otra parte, la dinámica de los MS refiere a las *estructuras de movilización* (Tarrow, 1994), y con ello la viabilidad de las acciones, su alcance e impacto, desentrañar la coordinación y vinculación entre los miembros del MS, sus aliados y oponentes, la existencia de líderes, de jerarquías institucionalizadas, etcétera, dan cuenta del nivel de complejidad estructural, es decir, dan visibilidad a la forma que adquiere cada movimiento y su nivel de organización.

Tarrow arguye que en los NMS es posible identificar multiformes estructuras de movilización y descentralización organizativa, lo que posibilita por un lado una estimulación y un atractivo a la participación, pero al mismo tiempo hace peligrar la continuidad y permanencia del movimiento.

6.2 Nuevos Movimientos Sociales, Nuevos Sujetos Sociales

Retomando el estudio de Filgueira diremos que hubo dos supuestos básicos que prevalecieron en los estudios en torno a los MS de América Latina “a) el carácter excluyente del sistema político y la cuestión nacional como un problema no resuelto y b) la ausencia del papel articulador de los partidos políticos como instancias de mediación efectiva”, (Filgueira, 1985, p. 21) de esta forma los MS han sido explicados tradicionalmente como procesos trancos, de manera tal que se los contempló a modo válvula de escape en cuanto a las tensiones estructurales, como bien sostiene Filgueira, existen vacíos teóricos en cuanto al rol que jugaron tradicionalmente en los sistemas pluralistas democráticos.

Por esta misma línea y con relación a los NMS, se comienzan a considerar desde los países de occidente otra serie de supuestos respecto al advenimiento del neoliberalismo, la diversificación y las formas de gestión estatal, los desplazamientos de los procesos de acumulación, la pérdida

de la centralidad en el conflicto capital-trabajo, y la incapacidad de los partidos políticos para ser la voz de ciertos temas recurrentes, provoca un ambiente propicio para la gestación y la emergencia de nuevos colectivos y agentes sociales, Filgueira (1985).

Es en este marco que entre los 70' y 80' se desarrolla la escuela de NMS, que, por su postura teórica y relevancia específica en aspectos tales como: identidad colectiva, grupo social, diversidad de estructuras de movilización, el hecho mismo de trascender las estructuras de clases y la relevancia que da a la conexión generacional, habilita una perspectiva multidimensional.

6.3 Subjetividad y Ciudadanía en los Nuevos Movimientos Sociales Juveniles

En estas consideraciones cobra sentido reflexionar acerca de lo novedoso en los modos de acción y participación de estos AS. Es decir, ¿evidencian sus dinámicas de funcionamiento y organización nuevos movimientos multiformes? como sostiene Tarrow, ¿es posible encontrar elementos que son constitutivos de los NMS para poder explorarlos?

A priori, diremos que: la acción colectiva (desde esta perspectiva teórica) es entendida como: “El resultado de intenciones, recursos y límites, con una orientación construida por medio de relaciones sociales dentro de un sistema de oportunidades y restricciones. Por lo tanto, no puede ser entendida como el simple efecto de precondiciones estructurales, o de expresiones de valores y creencias. Los individuos, actuando conjuntamente, construyen su acción mediante inversiones “organizadas”; esto es, definen en términos cognoscitivos, afectivos y relacionales para darle sentido al “estar juntos” y los fines que persiguen” (Melucci, 1999, p. 38).

Lo nuevo en las formas de acción contempla el distanciamiento de estos NMS con los partidos políticos y el sistema político de hecho Melucci (1999).

La condición de “nuevo” también se relaciona con el magnífico despliegue de los aparatos comunicacionales, de las agencias de información y comunicación que comienzan a ser objeto de control social y manipulación de las dimensiones de la vida de los sujetos que antes se consideraban privadas y subjetivas, Filardo y Aguiar (2013).

De esta forma, la existencia en Árbol, Catalejo, Proderechos, Ovejas Negras y Mujeres en el Horno, del uso, apropiación y reapropiación de ciertos recursos que son significativamente relevantes en una sociedad donde todo se viraliza y se difunde, es decir en una sociedad basada en la información, da cuenta de nuevos marcos de acción colectiva. En la actualidad, otra variante del ejercicio del poder se sustenta en la oportunidad y capacidad de informar; es pertinente prestar atención al lugar que ocupan las plataformas de redes sociales y comunicacionales en cada uno de los cinco AS.

6.4 Bifurcaciones y fronteras difusas, un debate sobre Juventud y la clave generacional

Desde el “tipo ideal constructorista”, “ser joven”, Muñoz (2009), implica considerar que, si cada campo¹⁸ tiene sus propias leyes, tendrá también leyes específicas de lo que es ser joven y de lo que es envejecer, lo que demuestra que la edad es un dato biológico manipulado y manipulable.

La juventud como categoría es en sí es un concepto escurridizo, difuso. En esta investigación, la definición a la que se hace referencia cuando se habla de juventud, contempla que “Ser joven en la sociedad contemporánea deja de ser una condición biológica y pasa a ser progresivamente definida en términos culturales. Los jóvenes lo son no por tener una edad determinada, sino, principalmente, porque participan de una cultura o de un estilo de vida específico (...) La juventud como condición simbólica, adelanta la posibilidad y el derecho de la redefinición, a la variabilidad, a la reversibilidad de las opciones de vida. Se trata de un problema que no es sólo de los jóvenes, sino de la sociedad en su conjunto” (Melucci, 1999, p. 70).

La juventud es un significante flotante¹⁹; cohabita en las distintas representaciones que se construyen a partir de esta categoría una amplia heterogeneidad de formas de “ser” y “estar” en el espacio social.

De esta forma, aquella noción de Bourdieu sobre los recién llegados ubica el concepto de hegemonía adulta y la permanente situación de asimilación-conflicto-negociación-resistencia, que hace al concepto generacional más útil aún, es decir, en las diversas situaciones cotidianas de la vida en sociedad, los individuos nos encontramos (muchas veces) en espacios en los cuales prevalecen discursos y prácticas “adultas”, costumbres o formas asimiladas como “normales” de ser y estar. Existen de hecho dinámicas de funcionamiento institucionalizadas, normativizadas, que para los “recién llegados”, están dadas, existen a prior. En este sentido, cada proceso que intente remover viejas estructuras o esquemas; necesariamente trae consigo: resistencias, negociaciones y síntesis de conflictos.

En la exposición que realiza Pérez Islas (2006) se parte de rechazar el tiempo cronológico como base del concepto de generación y plantea el tiempo vivencial, se accede a él mediante múltiples

¹⁸ Refiere a la noción de campo en Bourdieu (1990), cada campo tiene sus propias leyes, las relaciones sociales quedan definidas por la posesión o producción de una forma específica de capital, propia del campo en cuestión. Los participantes en dicho campo dependen en algún grado de las reglas específicas de ese campo.

¹⁹ La teoría de los significantes flotantes y de las equivalencias proviene de Lacan y de Laclau, en este caso se hace referencia concreta a que el término “Juventud” (así como ciertos espacios ideológicos) está construido por varios elementos, cuya identidad está abierta, es decir, está sobredeterminada por la articulación de ciertos elementos en una cadena con otros elementos, de modo que su significación implica una serie de elementos que conforman la cadena de esa equivalencia.

percepciones según los estratos generacionales donde el sujeto esté ubicado. De esta manera diversifica la experiencia según la posición social, que sugiere una vivencia y pensamiento específicos para encajar en un proceso socio histórico determinado, que, además, mediante la conexión generacional, que tiene que ver con una vinculación concreta que se muestra como una adhesión a ese momento histórico que se vive, lo que a fin de cuentas establece una unidad generacional. Estamos entonces ante una elaboración conceptual que logra un análisis más complejo que la conceptualización de las Generaciones con base en la edad cronológica y biológica (Pérez, 2008, p. 8).

6.5 Generaciones

Incorporar una perspectiva generacional es necesario. Desde la sociología, el término “generación”, dada la relevancia teórica que ha tenido, la profundidad y el pensamiento de Mannheim (1982), se vincula con aquella noción de “destino común”.

Según Mannheim (1928), una unidad generacional, se produce por ciertas analogías que existen en la conciencia de los individuos, el entramado de significaciones compartido y la posibilidad de que compartan una misma situación generacional. De modo que, si bien el dato biológico de la edad es relevante, no basta; es decir, “La contemporaneidad del nacimiento, de hacerse joven, adulto, viejo, no es constitutiva de la situación común en el espacio social (...) no se puede hablar de una situación de generación idéntica más que en la medida que los que entren simultáneamente en la vida participen potencialmente en acontecimientos y experiencias que crean lazos. Sólo un mismo cuadro de vida histórico-social permite que la situación definida por el nacimiento en el tiempo cronológico se convierta en una cuestión sociológicamente pertinente” Mannheim (citado en Criado, 2004).

De este modo, si bien, en esta investigación no se aborda el vínculo: sujetos – actores sociales – generación; es posible encontrar ciertas condiciones culturales y sociales, que en definitiva muestran ciertos modos de experiencia subjetiva y colectiva que estos AS comparten. Entonces, en la idea de unidad generacional se fundan dos elementos importantes, por un lado, la edad y, por otro lado, la vivencia de una misma situación generacional.

Este aspecto cobra significativa relevancia dada la decisión de optar por la conceptualización de juventudes antes que juventud; y sobre la base, de que, una conciencia generacional, o una “generación efectiva”, se construye a partir de ciertas dinámicas sociales, Criado (2004).

Asimismo, la conexión generacional se produce desde la participación de los individuos que pertenecen a una misma generación, a un destino común y a contenidos que los conectan.

Por lo tanto, las generaciones sociológicas no se siguen las unas a las otras sobre la base de una cadena temporal reconocible establecida por una sucesión de generaciones biológicas. En otras palabras, no existe un tiempo normalizado con el cual medir o predecir su ritmo. Por ende, “desde un punto de vista sociológico, una generación puede durar diez años, o puede durar varios siglos tal como sucedió en las edades premodernas.” (Leccardi y Feixa, 2011, p. 19) Como sostienen Leccardi y Feixa en su desarrollo, (según Mannheim), el comienzo de una generación inevitablemente debe estar marcada por ciertos cambios estructurales que esbozan de alguna forma ciertas discontinuidades en el mundo social e institucional.

7. ANÁLISIS

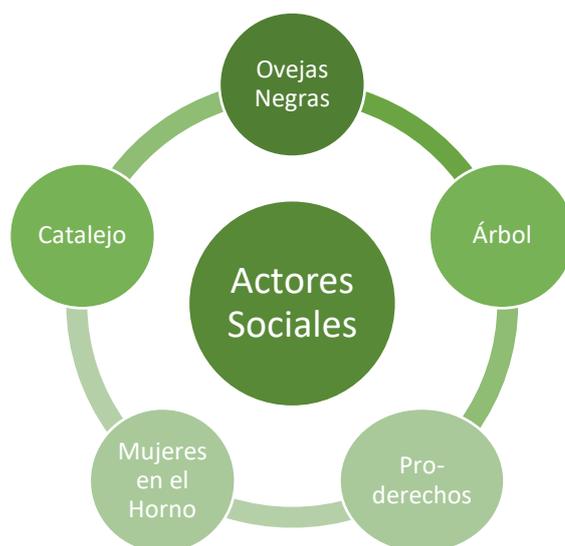
A continuación, se presenta el análisis realizado a partir de las entrevistas efectuadas durante la etapa de campo; con relación a las categorías conceptuales desarrolladas en el marco teórico, así como también entran en juego aquellas contingencias propias del proceso de investigación durante la etapa de campo.

Se considera apropiado ordenar el análisis a partir de dos dimensiones: Organización y Participación. Se desarrollan aquellos aspectos sustantivos referentes a cada una de estas dimensiones con relación a los cinco AS escogidos, se establecen conectores y zonas comunes entre ellos respecto a dichas dimensiones, así como zonas difusas con relación a ellas. Se fueron analizando y construyendo ambas dimensiones a partir de la siguiente secuencia.²⁰



Fuente: elaboración propia.

²⁰ Se encuentra disponible en los Anexos, el esquema conceptual nº2, donde se describen los aspectos sustantivos que se abordan dentro de cada una de las Dimensiones (Organización y Participación).



7.1 Dimensión Organización

Con respecto a la dimensión “Organización”: se indagó acerca de la historicidad de la organización, la cual se materializa en el grado de *Organicidad* y *Thelos*.

7.1.1 Estructura interna

Tanto Árbol, Catalejo, Mujeres en el Horno, Ovejas Negras y Proderechos generan una especie de mapa de horizontes políticos, en el cual se trazan ciertos lineamientos de *pienso* y del *quehacer cotidiano*, que toman forma y diseño en la gestación de una consecuente agenda anual. Ésta, consiste en determinar grandes ejes sobre los cuales se tiene interés y se quiere trabajar, como ser: educación, diversidad sexual, seguridad ciudadana y convivencia, seguimiento del avance y puesta en marcha de ciertas leyes; es decir, es posible identificar cierta continuidad en algunos ejes año tras año. Sin embargo, los propósitos y objetivos con relación a esos ejes no siempre se estipulan a priori, incluso es posible afirmar que hay un amplio margen de contingencia con relación a ello y a la toma de decisiones.

En este sentido, Mujeres en el Horno, tiene un claro involucramiento en relación con la Ley de interrupción voluntaria del embarazo, cada año pueden establecer distintas prioridades en función de las demandas que visibilicen en los distintos espacios en los cuales participan, pero desde la gestación de la organización hasta el presente, es una constante que determina uno de sus ejes principales.

Con respecto a Proderechos, el tema sobre políticas de drogas y legalización de la marihuana fue desde el inicio uno de los ejes transversales que determinó ciertos lineamientos en la organización (posteriormente desembocó en la Ley que regula el mercado del Cannabis), asimismo los cambios que acontecen en término políticos y sociales inciden en materia de organización y definición de líneas de trabajo, en tanto se involucran otros aspectos y nuevos debates.

Con relación a Catalejo, nace en respuesta a un hecho concreto: el intento de bajar la edad de imputabilidad penal. En este sentido, han venido centrando sus estrategias de participación y acción colectiva en torno a los jóvenes, las diferentes juventudes, aspectos relacionados a la criminalización de la juventud, la estigmatización juvenil, son de alguna manera los argumentos principales de hacia dónde van dirigidas sus acciones y sobre qué ejes deciden activarse.

Asimismo, Árbol, si bien surge en una primera instancia como parte de una política pública, que busca promover en la comunidad cierta participación a partir de la generación de audiovisuales y vinculando distintas formas de habitar la ciudad y los barrios; posteriormente, (al consolidarse como colectivo de hecho, al margen del Estado) continúa teniendo como arista principal, visibilizar qué representaciones existen en algunas comunidades en relación con problemáticas concretas como ser: la salud en una comuna de vecinos del barrio Casavalle, o, por ejemplo, la falta de espacios de recreación en un centro juvenil de Santa Catalina. Es decir, Árbol tiene como uno de sus ejes principales, el vínculo con diversas comunidades, y es en función de este elemento que desarrollan distintas líneas de trabajo.

Del mismo modo, Ovejas Negras, tiene algunas definiciones temáticas. Es sobre la promoción de los derechos de las personas LGTBI, que direccionan aquellos aspectos sobre los cuales van a desarrollar distintas formas de participación.

En este sentido, se evidencia en los discursos de los sujetos entrevistados, la existencia de ciertos mecanismos horizontales (una especie de mecanismo homeostático, si fueran como microsistemas autorregulados) con relación a la toma de decisiones de dichos lineamientos. Uno de los argumentos que esbozan, es que, a la interna, la complejidad de cada organización con relación al abordaje sobre diversos temas inhabilita un excesivo “discutirlo todo, todo el tiempo”, otro de los argumentos sobre el cual se solventa este hecho concreto, refiere a que, si en alguna medida se intenta acordar por consenso cierta determinación en relación con qué tema, debate, eje, se quiere trabajar. Volver en cada encuentro a discutir estos grandes paraguas temáticos, de alguna forma, genera un alto grado de inmovilismo, el cual deviene en la imposibilidad de poder profundizar sobre ciertas cuestiones específicas.²¹

De este modo, si bien no hay evidencia de que existan protocolos de cómo se van tomando ciertas decisiones, la planificación y evaluación sobre la cual solventan su agenda anual, involucran aquellos horizontes políticos trazados²².

En este sentido, existe también un formato de organización interna²³ que se cimenta sobre una estructura bastante móvil con relación a su forma y a su nombre, pero permanente con relación

²¹ Ver cuadro de citas nº1

²² Ver cuadro de citas nº2

²³ Ol de ahora en más.

a su funcionalidad. Nos referimos a la OI en: Áreas, Comisiones estables, Comisiones ad hoc, Frentes de Trabajo²⁴. Cada una de estas formas organizativas, deviene de las decisiones promovidas a la interna y de las prioridades que se plantean. A su vez, queda evidenciado en el discurso de los/as entrevistados/as, la conexión e interdependencia entre esos distintos espacios, y es sobre esta vinculación que las organizaciones funcionan internamente:

“Las comisiones tienen cierta libertad de acción, no todas, porque en realidad hay algunas que justamente su rol es articular con otras organizaciones y ahí obviamente siempre tienes que volver al colectivo a preguntar: "bueno hacemos tal cosa o hacemos tal otra". Por ejemplo, las comisiones de salud, de educación, necesitan mucha más libertad de trabajo... no voy a hacer un plenario para ver si hacemos un taller en tal liceo.” (entrevista 12, Ovejas Negras)

De esta forma, la creación de comisiones ad hoc o la generación de un espacio nuevo para trabajar un proyecto puntual, deriva del proceso de decisión de ciertos lineamientos en los que los AS tienen interés en desarrollar, es plausible argüir que esta dinámica está presente en los cinco, cuestión que visibiliza determinada flexibilidad en cuanto a la estructura interna que se dan a sí mismos para funcionar.

“Después, bueno, la experiencia de “Jóvenes que Luchan”²⁵, sí se dividió por temáticas una vez elegidos todos los temas, porque eran muchos temas. No era posible tener un producto relativamente trabajando todos juntos sobre la misma cosa... y era mucho más... era un poco también el desafío de trabajar esta temática, de leer, investigar sobre eso, no sé.” (entrevista 4, Catalejo)

Es posible argumentar, que ese formato más bien flexible en su estructura organizativa interna deviene de la interacción estratégica ante los distintos y cambiantes escenarios políticos y sociales en los cuales se hallan inmersos, puede interpretarse que la OI se permite a sí misma cierto margen de flexibilidad, incluso, al momento de establecer ciertas normas de convivencia y funcionamiento interno. Del mismo modo, es posible observar cierta regularidad discursiva con relación a la inexistencia de estatutos rígidos o normas de conducta y reglas en el funcionamiento de hecho. La anterior observación, merece la siguiente apreciación: a nivel discursivo, las personas entrevistadas sostienen que no existe a priori un estatuto escrito que determine cómo debe funcionar a la interna la organización, ni qué se espera de cada uno de los militantes/integrantes. Sin embargo, existe una suerte de códigos compartidos, cierto nivel de *confianza* sobre cómo operar, sobre el cual estos AS funcionan.

²⁴ Como se mencionó anteriormente, la denominación de “Frentes de Trabajo” es análoga a la definición de: comisiones. Proderechos, en vez de llamarle comisiones, les llama frentes. Lo mismo ocurre por ejemplo en colectivo Árbol, se le denomina a “áreas” a lo que habitualmente, dentro de este tipo de organizaciones se le llama comisión.

²⁵ “Jóvenes que Luchan”, fue un proyecto llevado a cabo por Colectivo Catalejo, consultado en Setiembre 2018, disponible en: <http://culturalgoes.montevideo.gub.uy/cartelera/actividades-pasadas-2015/jovenes-que-luchan-nuevo-proyecto-de-colectivo-catalejo>

7.1.2 Registro y memoria colectiva

Con relación a la historicidad, que se materializa también en la existencia de documentos/actas/memorias; gran parte de los entrevistados sostienen que el AS del cual es parte, genera un registro escrito de las reuniones. Algunos criterios para realizar este registro implican, entre otras formas: redactar cómo se dan las discusiones en torno a los temas y ejes que se estén tratando, y al mismo tiempo cuáles fueron las resoluciones o decisiones con relación a esos debates. Quizá, el único AS, en el que (según se pudo observar en las entrevistas) no realiza siempre, este tipo de registro es Ovejas Negras, sí tienen un informe de los informes generados por las distintas comisiones.

Con excepción a Ovejas Negras, en el resto de los AS, la sistematización de estos documentos se mencionó como la posibilidad de ir generando una especie de memoria colectiva de las decisiones tomadas, es un mecanismo presente, que permite a su vez, cierta acumulación de resoluciones y posicionamientos políticos.²⁶

7.1.3 Evaluación de las acciones colectivas

Respecto a la evaluación de sus acciones, no siempre existe un documento escrito o visual que lo respalde, pero es una instancia que se da de hecho, y muchas veces no se registra²⁷, al menos no en relación con todos los aspectos que evalúan. Esto también involucra un componente emocional de cómo fue que se vivió un determinado proyecto, cómo se sintieron los integrantes en esa instancia, pero no es posible, según argumentan, registrar ese tipo de aspectos:

“Tenemos siempre actas de las reuniones, y generalmente cuando terminamos los proyectos hacemos una evaluación, hay una parte como más emocional. Y me parece que a todos nos pasa, que cuando terminamos algo y nos sale bien, nos quedamos contentos y eso como que no hay ningún archivo que lo pueda registrar: “estamos re felices”, yo qué sé, pero es como eso, en ese sentido me parece que, como que, siempre que sacamos un video o por ejemplo, este año sacamos un video que fue de un día para el otro por la marcha por el día de la mujer, y ta como que a la reunión siguiente, evaluamos y dijimos: esto está de más, lo que hicimos estuvo de más, porque sacamos un video enseguida de algo que pasó, pegó pila en las redes que es nuestro medio de difusión, sumamos ... bueno son boludeces, pero sumamos como quinientos “me gusta” en una semana en la página, y es, bueno... esas cosas que ta, entonces, como que en términos de evaluación: esto está de más, hay que hacerlo de nuevo.” (entrevista 6, Catalejo)

Asimismo, las reuniones que se establecen para resolver en qué situación y avance están cada una de las comisiones/frentes de trabajo/áreas, en gran medida se dan de manera semanal y a veces de modo quincenal. En este sentido, Árbol se reúne en “Casa Árbol”²⁸, por otra parte:

²⁶ Ver cuadro de citas nº3

²⁷ En la entrevista nº13, que corresponde a una entrevista de un integrante de Ovejas Negras (disponible en los anexos) es posible identificar mediante el código “OIC-Memoria de las reuniones/actas/documentos”, que, una forma que podrían (los integrantes de Ovejas Negras) considerar como “registro”, es la cadena de email, porque según expresó, allí queda toda la información de cada una de las comisiones.

²⁸ Un apartamento que les fue prestado por un amigo de uno de los integrantes.

Proderechos, Ovejas Negras y Mujeres en el Horno, se reúnen en “Casa Tomada”²⁹. En tanto, los miembros de Catalejo se reúnen en la casa de alguno de sus integrantes, dependiendo de la disponibilidad horaria y/o de la cercanía entre ellos/as, no se especificó un criterio concreto de cómo se decide dónde reunirse.

Varían los días que se reúnen, incluso también es posible observar que gran parte de los debates sobre algunos temas, se dan de manera online. Cuestión relevante que evidencia la utilización de canales no presenciales como forma de “encontrarse”.

7.1.4 Multi-Roles

En relación con los roles, si bien existen algunos más permanentes como ser: quienes gestionan el dinero de la organización, así como quienes se encargan principalmente de difundir por las redes sociales ciertas actividades. Gran parte de los roles en sí, son adjudicados y auto adjudicados con relación a tres elementos concretamente: la disponibilidad de tiempo que tenga ese integrante, sus capacidades y especialización sobre el tema o proyecto puntual sobre el cual se esté trabajando.

Dichas “capacidades”, refieren específicamente a cierta “acumulación de nociones y habilidades”. Es interesante observar que, de manera tácita, hay una especie de acuerdo interno en cuál es el rol de cada uno. Es estratégicamente funcional (sucede en los cinco AS) que algunas personas se desarrollen en determinadas tareas. A su vez, es importante subrayar que, en ningún de los AS analizados se establece una dinámica exhaustiva de cómo se van estableciendo los roles; como vimos, el margen de flexibilidad interna de la OI permite que ciertos roles se vayan generando a partir de un proyecto puntual o una actividad concreta.

Asimismo, sucede también que la gran mayoría de los entrevistados desempeña varios roles en simultáneo, este hecho implica considerar varios factores, como se detalla en la siguiente tabla: disponibilidad de tiempo, interés, en Catalejo, por ejemplo, número reducido³⁰ de integrantes, lo cual implica que necesariamente sea en multiroles su funcionamiento.³¹

7.1.5 Militancia Online

Este aspecto no fue considerado a priori y resulta de suma relevancia; la utilización de las TIC como vehículo de comunicación interna, muestras nuevas formas de militancia. La velocidad

²⁹ El Proyecto Casa Tomada es un espacio de encuentro de diversos AS, organizaciones de la sociedad civil; se generan allí distintas actividades. Según se puede observar, a partir de las entrevistas; ha sido y es un espacio que promueve heterogéneas actividades.

³⁰ Este hecho es relativo, en promedio, al menos quince son los integrantes de casi todos los colectivos. Catalejo es la excepción, no supera los siete integrantes. Sin embargo, como se observa en páginas siguientes en relación con las formas de participación, funcionan la más de las veces en alianzas con otros colectivos y movimientos. En los anexos, dentro la familia DPART, hay más de quince códigos referidos a otros colectivos y movimientos con los que, antes situaciones concretas han trabajado juntos/as y han realizado proyectos juntos/as.

³¹ Ver cuadro de citas nº4.

con la que ocurren ciertos eventos, como ser “las alertas feministas”³², o las marchas que se convocan de un día para otro en torno a temas vinculados con la educación, o concentraciones en apoyo a Lula y solidaridad con Brasil³³, por poner un ejemplo; son acciones concretas donde estos AS, participan, toman postura y se proclaman.

En las entrevistas, en relación a cómo se establecen este tipo de decisiones, además de mencionar instancias de plenario o reuniones periódicas, se mencionó como dinámica de participación a la interna, formas “online” o “satélites”³⁴.

En este aspecto, encontramos que Proderechos, a diferencia del resto, funcionó desde sus inicios con base en una militancia online como mecanismo habitual de encuentro y participación.

“Algo que no dije, que también la participación, por ejemplo, hay militancia activa tanto online como presencial, de hecho, hay mucha militancia online. Y la militancia más presencial es algo nuevo que se exacerbó mucho con las campañas de Regulación Responsable y No a La Baja, y que después tuvo continuidad y afianzamiento en el proceso posterior que fue Casa Tomada.” (entrevista 18, Proderechos)

Estos mecanismos no presenciales de participación han permitido que (en momentos donde la demanda de actividades y proyectos implique mayor dedicación por parte de los integrantes/militantes) puedan avanzar en las distintas actividades en igual medida, donde la presencia física no es una condición imprescindible.

“Eso como que ha permitido la organización, o sea que cada uno más o menos, por lo menos hasta ahora, vaya salvando momentos como de mucha demanda de realización en algún tema particular, el caso de la campaña de marihuana, fue así, y el caso de la campaña del No a la Baja también, o sea, que algunos nos dedicamos más full time a esto, que cada uno más o menos siga con su vida, porque todos tenemos actividades distintas, en general, salvo que el proyecto lo amerite, es como una militancia online.” (entrevista 16, Proderechos)

Por otro lado, en Árbol, la utilización de canales no presenciales también es utilizado como una forma bastante habitual.

“Participamos por presencia física, después gente que está más por e- mail, ayudando en cosas más puntuales, va cambiando, y los satélites que andan por ahí capaz” (entrevista 1, Árbol)

Por su parte, Ovejas Negras, no sólo hace uso de mecanismos online de participación a la interna, existen integrantes/militantes que son “las ovejitas de pradera”, que no necesariamente están físicamente presentes en las reuniones y plenarios periódicos, pero que son parte

³²Cada movilización que se activa en las calles cuando ocurre un feminicidio (término que refiere al asesinato de una mujer por razones de género.)

³³ Refiere al encarcelamiento de Lula dictaminado en 2017 (por considerarlo culpable, vinculado a la corrupción en un caso asociado a la empresa Petrobras).

³⁴ En los anexos, se encuentran las citas asociadas a estos códigos de la siguiente forma: Familia “Emergentes Varios”, Código “militante/integrante online”, “militante/integrante satélite”. A su vez, se encuentra el cuadro n° 1 y cuadro n°2, donde se visualiza la información respecto a las TIC y a los cinco AS.

satelitalmente de Ovejas Negras, y que según las actividades que desarrollen, son convocados ante situaciones o eventos puntuales, por ejemplo, en las reuniones a las que asiste Ovejas por la marcha de la diversidad³⁵, en la cual se resuelven días, horarios, y cómo estará encabezada la marcha, quiénes serán convocados del resto de las organizaciones de la sociedad civil, etcétera. Muchas veces, ciertas tareas son delegadas, de alguna forma, a esas personas que “les ayudan y están en la vuelta”.

“Siempre teníamos como las "ovejitas de corral" les decíamos, a las ovejas que estaban más militando más y después las "de pradera" que cada tanto nos ayudan, y están ahí en la vuelta” (entrevista 14, Ovejas Negras)

Por otra parte, Mujeres en el Horno, si bien hace uso de esta forma online de militancia, se observa que es exclusivamente en instancias de plenario donde se toman las decisiones, si bien, existen grupos de Gmail, o de WhatsApp, donde se debaten sobre diversos temas, como ser, qué talleres o actividades desarrollarán en los diversos espacios en los que participan, siempre es en la instancia de plenario donde se resuelve de qué forma o en qué sentido se hacen.

En lo que refiere a la forma “rentada de militancia”, encontramos que es en Árbol y en Proderechos, donde existen roles rentados, estos roles surgen a partir de la necesidad de desarrollar ciertas tareas ante un proyecto concreto.

“En general, salvo que el proyecto lo amerite, es como una militancia online. Pero en algunos momentos, sí se cobra por el trabajo, porque ta, requiere un tiempo que... ta algunos tenemos que dejar trabajos o ta, esto” (entrevista 17, Proderechos)

En continuidad con lo antedicho, existen varios canales de comunicación que son utilizados a menudo por las cinco AS. La utilización de esos canales es diversa, a veces sirve a modo registro y memoria, a veces son de carácter informativo y de comunicación y difusión de contenido interna.³⁶

Resulta pertinente destacar que, en la OI de cada uno de estos AS, el rol de las TIC en tanto canal y vehículo de información y contenido, así como mecanismo de encuentro, permite la posibilidad de traspasar la barrera espacio/temporal, ya no es una condición excluyente estar físicamente presente para ser parte, para pertenecer.

7.1.6 Fundamentos políticos y componentes ideológicos

Cuando se habla de fundamentos políticos y componentes ideológicos, se debe pensar en aquellos argumentos, si se quiere, que sustentan las reivindicaciones de las cuales se hacen eco

³⁵ La marcha de la diversidad es una marcha que se realiza todos los años en Montevideo en el mes de setiembre, en su origen comenzó siendo “la marcha por el orgullo gay”, posteriormente, dado que el objetivo de esta marcha es reivindicar y promover los derechos de las personas LGTBI, se amplía su denominación a: Marcha por la diversidad. En esta actividad Ovejas Negras tiene un fuerte protagonismo.

³⁶ Ver cuadro nº 2

estos AS, así como también sobre las cuales toman curso sus diversas formas de participación. Es posible esbozar cuatro grandes tendencias, o grupos de argumentos, que se evidencian en las entrevistas³⁷.

En primer lugar, gran parte de los entrevistados/as sostiene que la organización a la cual pertenece es un actor político de hecho, con decisión, y postura política, pero no partidario, uno de los elementos que se identifica para resaltar esta postura, resulta de concebir cierta lógica mezquina y de sectarismos dentro de los partidos políticos. Otro elemento refiere a la forma institucional sobre la cual funcionan los partidos políticos en Uruguay; no permiten generar “ciertos cambios” en relación con la “nueva agenda de derechos” (según sostienen algunos entrevistados).

Cuando asume el primer gobierno de izquierda en el año 2005, el contexto político, social y económico³⁸ en el que estaba el país, determinó que las prioridades del gobierno fueran (por ejemplo) del tipo social, es decir, atender a los más vulnerables recuérdese el “plan de emergencia”³⁹.

En segundo lugar, otro significativo corpus de argumentos con relación a estos aspectos tiene que ver con la incidencia política que sí o sí deben tener en tanto AS, lo cual deviene en mayor o menor incidencia en la agenda pública del gobierno de turno, es decir, poner en agenda al menos ciertos tópicos. En este sentido, con relación al debate sobre la aprobación del matrimonio igualitario, hubo fuertes movilizaciones de Ovejas Negras, Proderechos, Mujeres en el Horno, en distintos espacios, que lograron poner en agenda estas discusiones.

Un tercer clivaje de argumentos se solventa sobre la idea de que no existen cambios y transformación posible al margen de una postura ideológica de izquierda. Si bien no se evidencia en ningún discurso de los sujetos entrevistados, que exista un estatuto o un documento que defina cuál es la postura ideológica del movimiento, o qué definición política tiene, sí se establece esta idea, de que no se identifican con otra postura ideológica que no sea de izquierda. Una cuarta variante, que predomina en varios discursos, refiere a la concepción que se tiene sobre la militancia en sí misma, entendida como un compromiso político e ideológico, y por ello la decisión de no tener militantes/integrantes de manera rentada. Esta postura reivindica cómo se considera la participación a la interna de los diversos AS, es decir, no es con base en un compromiso económico que se generan lazos entre los integrantes/militantes.

³⁷ Ver cuadro de citas nº5 en los anexos. Dentro de la familia “DO-Organicidad y Thelos”, y código “OIC” en color violeta, poden ser consultadas, otras citas que responden a los aspectos que implican, fundamentos políticos, discursos políticos manifiestos y posicionamiento político.

³⁸ Apenas a 3 años de la crisis de 2002.

³⁹ El Panes fue una política macroeconómica dirigida a hogares en extrema pobreza e indigencia. Datos consultados en marzo 2017 y disponibles en: http://www.mides.gub.uy/innovaportal/v/912/3/innova.front/plan_de_emergencia

De modo que, en relación con la conceptualización de lo que implica la acción colectiva y las estructuras de movilización, en este primer apartado, ubicamos aquellos aspectos característicos de la dimensión “Organización”, la cual implica un análisis de la OI.

Como se observó, coexisten formas y dinámicas de funcionamiento interno que comparten ciertos lugares comunes en los cinco AS escogidos, como ser: la creación de una agenda anual, guiada por ciertos horizontes políticos solventados sobre líneas de trabajo en las que cada uno tiene interés en desarrollar⁴⁰. También, existen dinámicas análogas con relación a la forma organizativa, sea en comisiones/Frentes de trabajo/áreas. Asimismo, encontramos cierta flexibilidad en cuanto a la estructura interna que se dan, y de algún modo esto también se evidencia en la inexistencia de estatutos rígidos y normas de convivencia. Si bien cada uno de estos AS tiene otra carta de presentación en tanto asociación civil⁴¹, de algún modo “legalmente” es la única forma en la que pueden operar hacia afuera, lo que no significa en ningún sentido, que ello tenga grandes determinaciones a la interna; es más bien una formalidad necesaria. Asimismo, es variopinta la diversidad de ejes y temas sobre los cuales desarrollan sus actividades.

Con relación a la dinámica de multi-roles (en Catalejo, por ejemplo, además de considerarse como necesario debido a la cantidad de integrantes/militantes) es importante resaltar que es una dinámica de funcionamiento habitual tanto en Árbol, Catalejo, Mujeres en el Horno, Ovejas Negras y Proderechos; a su vez, esta forma de organizarse internamente es bastante móvil, los roles pueden ir variando acorde a las tareas de cada comisión, por ejemplo, o en función de ciertos proyectos o actividades.

Por otra parte, hay dos cuestiones que no se identificaron a priori en esta investigación, y que se consideran relevantes en relación con la OI.

Una tiene que ver con la militancia online; la utilización de las herramientas tecnológicas posibilita una participación no presencial, se manifiesta en las entrevistas como igualmente útil y necesaria. Un segundo elemento tiene que ver con que se contemplan una pluralidad de valores y argumentos incluso en tanto “comunidad emocional”⁴², de confiar en el otro, en los otros, y

⁴⁰ Los ejes y líneas de trabajo sobre los cuales cada uno de estos colectivos decide accionar, participar, movilizarse, serán desarrollados dentro de la dimensión que corresponde a la “Participación”. Dado que es dentro de esa dimensión donde se considera apropiado desarrollar estos aspectos.

⁴¹ Tanto Árbol, Proderechos, Ovejas Negras, así como también Mujeres en el Horno, crearon una “Asociación Civil”, la cual no determina a la interna cómo se organizan, esta evidencia puede ser consultada dentro de la familia de códigos “DO-Organicidad y Thelos”, con el código “CE-Asociación civil”. Ante los diferentes concursos y llamados que, por ejemplo, surgen desde la esfera estatal, sin esta formalidad, ninguno de estos colectivos existe a los ojos del Estado.

⁴² “Comunidad emocional” refiere a la siguiente idea: “la mayoría de los aspectos de nuestras vidas se mueven impulsados por una fuerza común, que no es otra cosa que lo que el autor denomina los “rituales de interacción”. Collins afirma que los rituales eficaces no sólo crean y recrean símbolos de pertenencia grupal, sino que también infunden energía emocional en sus participantes. Por el contrario, los llamados rituales fallidos drenan esta

esto permite la generación de vínculos más sólidos y más estables en el tiempo, el cual genera, de alguna forma, mayor cohesión a la interna del grupo, y asimismo cimenta en gran medida su proceso identitario en tanto sujeto colectivo.

Otro elemento que no fue considerado como parte de la OI y se tomó en consideración a posteriori, es el hecho de que, en esa búsqueda de “horizontalidad”, se genera a la interna una especie de “formación constante”, es el modo en el que se va dando un proceso de acumulación de saberes, experiencias, conocimientos, incluso cuestiones que involucran especificidades técnicas de ciertas herramientas y cuestiones que hacen a la dinámica cotidiana de funcionamiento. En este sentido, en gran medida, este elemento también es uno de los argumentos que sustenta aquella noción de la militancia como compromiso político e ideológico y en tanto tal, responsable en su práctica.

Por otra parte, como se detalló anteriormente, son cuatro las grandes tendencias con relación a si existen o no y cómo, ciertos fundamentos políticos y componentes ideológicos. Si bien existen ciertas zonas comunes (no explícitas en todos/as los/as entrevistados/as) como ser: no existe cambio posible al margen de una perspectiva de izquierda (ideológicamente) de la acción, o, que es necesario “poner en la agenda pública” ciertos debates, y a su vez que estos AS se definan como actores políticos. No es posible establecer un común acuerdo de miradas políticas⁴³; sin embargo, queda claro en el discurso de los sujetos entrevistados que solo desde una postura ideológica de izquierda es posible avanzar hacia sus propósitos.

7.2. Dimensión Participación

7.2.1 Acción colectiva y Estructuras de movilización

Con respecto a las dinámicas que describen y caracterizan los modos y formas de participación de los cinco AS. Se presentan a continuación aquellos aspectos que tienen que ver con el carácter de las demandas y/o reivindicaciones y si son *heredadas o construidas*, se indagó acerca de esas reivindicaciones, de qué decisiones se toman y sobre qué argumentos se promueven y por qué. También se consultó sobre qué consideraciones e implicaciones promueven su defensa. En este sentido, de acuerdo con lo que se desprende de las entrevistas, podemos esbozar algunas tendencias, formas, sobre las que deciden “embanderarse”, “tomar postura” y determinar acciones en función de eso.⁴⁴

energía. Según el autor, todos fluimos de una situación a otra atraídos por las interacciones que nos ofrecen mayor beneficio emocional y, hasta lo posible, tratamos de alejarnos de aquellas interacciones que no nos dejan nada o que nos causan malestar.” (Rizo, 2015, p. 2)

⁴³ Este elemento es característico en todos, no existe una carta de presentación, estatuto o documento manifiesto cuál es su postura ideológica, según se observa en las entrevistas es algo que está latente, pero no explícito en ningún lado.

⁴⁴ Cabe aquí la siguiente aclaración: cuando se preguntó sobre cuáles son los factores que determinan qué decisiones y acciones llevan a cabo y en función de qué criterios, nos referimos al lugar que ocupa y que le dan a

7.2.2 ¿Qué reivindicaciones?

Con relación a Mujeres en el Horno, desde su gestación hasta el presente, el eje central sobre el cual desarrollan sus distintas actividades y líneas de trabajo se relaciona con los derechos sexuales y reproductivos de las mujeres, y en ese sentido, establecen como prioridad el funcionamiento de una línea telefónica: “Línea aborto, información segura”, en el cual brindan atención telefónica a mujeres que estén transitando por una situación de interrupción voluntaria de su embarazo. Así como también, difunden lo que implica y cómo funciona la Ley IVE⁴⁵.

Según se desprende de las entrevistas, es mediante esta línea que Mujeres en el Horno, tiene un vínculo más directo con las mujeres. Además, realizan diversos talleres, ya sea en centros educativos, en espacios de la UDELAR, así como también en centros culturales, cuyo objetivo principal es, sensibilizar a la población sobre los derechos sexuales y reproductivos de las mujeres.

Con respecto a Proderechos, la principal reivindicación sobre la cual dirigen sus acciones refiere a “la necesidad de avanzar en ciertos derechos de las nuevas generaciones”. ¿Qué implica esto?, pues bien, existe una suerte de sentido común compartido entre sus integrantes al expresar, que el avance sobre la regulación del mercado de cannabis, la aprobación del matrimonio igualitario, la aprobación de la Ley IVE, y el freno a aquel intento de bajar la edad de imputabilidad penal, forman parte de una palanca común de demandas, que denominan como : “La nueva agenda de derechos”, en este sentido, han venido promoviendo diversas campañas, debates abiertos, actividades, que involucran la promoción y monitoreo del avance en estos derechos. Asimismo, los distintos frentes de trabajo sobre los cuales funcionan involucran dichas áreas temáticas. O temas más amplios como ser: la seguridad y la convivencia ciudadana.

Por otra parte, Catalejo, nace a partir del debate sobre bajar la edad de imputabilidad penal, en ese sentido, han ido centrando sus acciones sobre las diversas desigualdades que sufre la población de jóvenes en Uruguay, dar voz a los/as jóvenes ha sido su mecanismo principal de activismo; ¿Cómo?, mediante la generación de audiovisuales sobre temáticas concretas: diversidad, militancia política de distintos activistas jóvenes sobre diversidad, violencia por

la “Participación” en el sentido más amplio del término. Desde reivindicar ciertos derechos, como ser: estar a favor de la Ley de Medios, y en ese sentido generar una acción concreta en territorio, o, presentar un proyecto audiovisual sobre el acoso callejero por razones de género; incluso, tiene que ver también con la decisión de participar o no de diversos espacios, si son decisiones producto de una situación coyuntural determinada, como ser la inundación en Dolores (en agosto de 2015) y Catalejo, por ejemplo, generó diversas actividades por ese hecho concreto que ocurrió. Asimismo, si los argumentos sobre los cuales solventan sus distintas formas de activarse giran en torno a componentes más de corte emocional, del tipo: “Por lo general nosotros hacemos proyectos que nos copen, que nos guste, que estemos cómodos. Cada proyecto, genera una demanda grande de energía.” (Entrevista 3, Árbol) entre otras consideraciones.

⁴⁵ En relación con esta Ley, se puede consultar el siguiente documento: <http://www.mysu.org.uy/wp-content/uploads/2014/11/Descargue-aqu%C3%AD-el-Manual-de-Procedimientos-IVE.pdf>

razones de género, etcétera. De modo que, dar visibilidad a las distintas juventudes y problematizar asuntos cotidianos como ser: “los piropos en las calles”, son algunos de los aspectos que transversaliza cada una las acciones que desarrollan.

Respecto a *Árbol*, las distintas comunidades y su visibilidad son temas centrales en sus modos de participación. Por “comunidad” se entiende, por ejemplo, a: un grupo de jóvenes que generan intervenciones urbanas (actividades en una plaza, o “pintadas artísticas” en distintos espacios) en un barrio de Montevideo, o, un grupo de vecinos que se reúnen en un club del barrio y realizan ciertas actividades que implican generar lazos entre los vecinos de ese barrio. Es decir, *Árbol*, a diferencia del resto de los AS que venimos mencionado hasta ahora, tiene un rol articulador: entre el territorio y el audiovisual, y éste visto como una herramienta para “mostrar, hacer ver” distintos aspectos, siempre en calve comunitaria.

Las reivindicaciones de *Ovejas Negras* giran en torno a la promoción de los derechos de las personas LGTBI, sin embargo, como se puede observar, también se hacen eco de otro “nuevos derechos”, que implican, al igual que en *Proderechos*, *Mujeres en el Horno*, y *Catalejo*, la defensa de la “nueva agenda de derechos”. En este sentido, *Ovejas Negras*, además de ser uno de los principales actores en organizar la marcha por la diversidad, promueve otras acciones como ser: la creación de una Guía de Educación sobre Diversidad sexual⁴⁶, apoyada por el MEC, donde informa y difunde distintos aspectos sobre esta población. Al mismo tiempo, las diversas formas de participación que promueven: talleres, charlas informativas, etcétera, incorporan estos aspectos.

En continuidad con lo anterior, es posible observar que una de las formas sobre las cuales se decide accionar, refiere a “tomar postura política” con relación al contexto social e histórico en el que se esté. El compromiso político y sus formas de activarse se materializan en acciones concretas como ser; generar insumos para ciertos debates, aliarse con otros actores para *pensar juntos*, discutir ideas, involucrarse con ciertas poblaciones focalizadas.

Es importante señalar que en lo que respecta a sus reivindicaciones, en cierta forma: *Catalejo*, *Proderechos*, *Mujeres en el Horno*, *Ovejas Negras*, tienen análogas plataformas reivindicativas, es en clave de la “nueva agenda de derechos”.

Asimismo, es posible notar, que, si bien, hay ejes puntuales sobre los cuales se despliega su accionar, las más de las veces, se genera cierta solidaridad y empatía en la lucha sobre estos nuevos derechos; no es hermética la lucha a un único fin u objetivo.

⁴⁶ Esta Guía fue construida por varias organizaciones de la sociedad civil y con institutos estatales como le MIDES, la misma puede ser consultada en: <http://www.mides.gub.uy/innovanet/macros/TextContentWithMenu.jsp?contentid=33209&site=1&channel=innova.net>

De modo que, vincularse con otros AS implica compartir y coincidir en distintos espacios de participación a partir de zonas comunes de reivindicaciones.

“En paralelo a lo que era toda la lucha por la despenalización del aborto y la nueva ley de interrupción voluntario del embarazo que todavía no había salido, que estábamos nucleadas en la coordinadora distintas organizaciones, bueno ahí, otras se suman y se (...) se empieza a participar también es ese espacio como Mujeres en el Horno.” (entrevista 10, Mujeres en el Horno)

La discusión y la lucha por la aprobación de Ley IVE, muestra una manera de *encontrarse* con otras, aunar criterios y fuerzas para una consecución efectiva del objetivo. En esa construcción de visiones y posturas hay conflictos y síntesis de ideas; posicionarse a un lado o al otro de algunos debates (como ocurrió en la discusión y la campaña sobre bajar la edad de imputabilidad penal) evidencia que el “afuera”, es decir, otros movimientos, otros actores, colectivos e incluso ciertos sectores políticos del FA, demandan que los distintos AS se posicionen, se embanderen.

“Cada vez más nos van llegando reclamos de posicionamiento sobre otros temas, que tienen que ver con los quehaceres locales, o cuestiones como lo de Brasil⁴⁷.” (entrevista 18, Proderechos)

Por otra parte, existe un pool heterogéneo de reivindicaciones, algunos arraigados en cuestiones más bien *heredadas* de MS más clásicos (Tarrow, 1994) en lo ideológico precisamente. Y otras reivindicaciones que se originan y se van construyendo, que involucran ciertos ejes conceptuales e ideológicos, o “nuevos derechos” y en gran medida una nueva subjetividad política, o, una nueva *ciudadanía de izquierda*.

Asimismo, se podría afirmar que ciertos posicionamientos devienen de una especie de: acción-reacción o causa-efecto, es decir, el No a la Baja, por ejemplo, fue una respuesta directa que logró dar vuelta el tablero del juego político y la opinión pública con relación a aquella recolección de firmas iniciada por el Partido Colorado.

Con relación al grado de *organicidad* y *thelos* y su vinculación concreta con la descripción del carácter de sus demandas, y si son construidas o heredadas; y con base a estos elementos expuestos y a los que hemos venido desarrollando hasta aquí, cabe la siguiente reflexión: encontramos en los AS analizados, un escenario común de reivindicaciones, que bien podría sintetizarse en aquella idea sobre el “Puño único contra el Uruguay conservador”, esta expresión, fue uno de los argumentos esbozados en la campaña por el No a la Baja, fue mencionado por varios entrevistados⁴⁸ y refiere a la necesidad de promover nuevos derechos.

⁴⁷ “Lo de Brasil”, refiere al proceso de impeachment a Dilma Rousseff, proceso por el cual se destituyó a la presidenta brasileña.

⁴⁸ Se pueden consultar las citas pertinentes en los anexos, dentro de la familia “Generación de derechos”.

Existen entre estos AS y sus militantes, zonas comunes; con relación a los espacios de poder que disputan inevitablemente impregnados de discursos y prácticas del tipo adultocéntrico⁴⁹.

7.2.3 ¿Qué estrategias?

Con relación a las dinámicas de participación, diremos, en primer lugar, que cualquier forma en la que se materialice la participación, como tal, siempre va a incluir a algunos/as y excluir a otros/as. Del mismo modo varía la vinculación, adherencia, convocatoria e impacto en: los “otros” sujetos colectivos, organizaciones, actores políticos, jóvenes, juventudes y con la población no joven en general.

En referencia a esta afirmación (se desprende de algunas entrevistas)

“ha sucedido sin buscarlo”, que las diversas y heterogéneas acciones desplegadas, inevitablemente impactan en mayor medida, a cierto tipo de “jóvenes”:

“La frontera de clase ahí no se logró como traspasar, es decir, los chiquilines, digamos y la población que iba a ser más afectada por esta reforma no participaba en la demanda, y, de hecho, muchas encuestas mostraban que también muchas veces, eran los que estaban más de acuerdo, es complejo.” (entrevista 16, Proderechos)

Esta situación, es algo sintomático de la heterogeneidad entre jóvenes. La diversidad de experiencias, formas y modos de vida por los que las/os jóvenes transitan y habitan los espacios de la “cotidianeidad”, implica múltiples trayectorias vitales y cualquier forma de participación incluye y excluye simultáneamente a algunos y a otros sujetos.

Es posible que muchas de las actividades generadas por estos AS, tengan mayor poder de convocatoria, por ejemplo, en aquellas personas que están más sensibilizadas con ciertos derechos, que en aquellas personas que no lo están.

Hecha esta salvedad, podemos esbozar algunas formas de participación, que implican considerar que la acción colectiva se construye con base en “inversiones organizadas”, es decir, la acción debe estar dirigida a los fines que persiguen (en tanto AS) así como también, debe involucrar un aspecto subjetivo del “estar juntos” Melucci (1999).

Entonces:

1. Existen acciones concretas que implican gran peso del componente territorial: realización de talleres, generación de marchas, “toques musicales”, debates⁵⁰.
2. Otra forma de acción colectiva que implica un aspecto territorial y a su vez un aspecto más virtual, tiene que ver con; generación de audiovisuales, videos Comunitarios, documentales.

⁴⁹ Con este aspecto nos referimos por ejemplo a ideas “hegemónicas” que prevalecen en ciertos espacios de discusión, en las que habitualmente alzan la voz los adultos. Un caso concreto fue el efecto provocado por la campaña No a la Baja, la cual de alguna forma intentó promover un discurso distinto sobre las juventudes de nuestro país.

⁵⁰ Como ser “El debate sobre Seguridad y convivencia” realizado en el año 2016.

3. Una tercera forma implica la creación de “Casa Tomada”, es un espacio de encuentro entre diversos actores, pero también es un espacio en el que se generan instancias más de tipo cultural: talleres de teatro, talleres de costura para mujeres trans. Asimismo, es considerado por parte de los/as entrevistados como un espacio de articulación muy relevante.
4. Dentro de “otras formas”, se consideran algunas acciones concretas como ser; el funcionamiento de la línea “Aborto seguro información segura” de Mujeres en el Horno, o, por ejemplo, la creación de la “Guía de educación sobre la diversidad sexual”.⁵¹

Con relación al despliegue de acciones a nivel territorial, *Árbol*, y con una lógica *comunitaria*, incorpora como forma bastante habitual de participación diversas actividades en espacios urbanos.

Según se pudo observar en las entrevistas, este mecanismo permite potenciar lazos de solidaridad y sentimientos comunes, entre diversas y heterogéneas comunidades. En este sentido, “*Jóvenes en Rec*”⁵², buscó mostrar, especificidades de la realidad de aquellos jóvenes participantes de “Jóvenes en red”, siempre sobre la construcción comunitaria y desde un lugar de reciprocidad de saberes y experiencias.

“Ahí las comunidades debaten sobre los temas (...) Se trabaja mucho sobre la representatividad, sobre los temas, ¿cuál es el concepto que se quiere decir?, entonces hay como un juego muy interesante de lo que traen las comunidades y el formato en el cuál decir lo que quieren decir. Entonces, en ese tránsito es donde nosotros nos metemos para tratar de generar un poco de pensamiento y de movimiento y de cambio y también esta cosa de generar que la gente se apropie de lugares que ya lo están haciendo ¿no? Hoy en día la tecnología ya lo permite, pero hay todavía un montón de cosas y hay un montón de comunidades que no tienen muchos lugares de expresión donde decir un montón de cosas y nos parece que el audiovisual es una linda herramienta donde poder decir cosas” (entrevista 3, *Árbol*.)

Dentro de Proderechos, los talleres, también son una de las líneas claras de participación, asimismo, han venido desarrollando algunas actividades en SIRPA⁵³, talleres de Hip-hop (danza), Fútbol. Es desde la cotidianeidad de estos individuos, en diálogo con ellos/as y desde sus modos de vida, que visibilizan la posibilidad de generar *movimiento* y *cambios*, desde adentro hacia afuera.

También, han ido generando otros espacios como ser: Casa Tomada, en donde la articulación con diversos actores y otros colectivos de la sociedad civil genera encuentros y se da una sinergia particular en los distintos espacios allí dentro.

⁵¹En los anexos Ver Cuadro nº3

⁵² Jóvenes en Rec refiere a un ciclo de talleres realizado por *Árbol* en 2016 en el barrio Casavalle.

⁵³ Sistema de Responsabilidad Penal Adolescente.

“Después Casa Tomada también ha sido como un centro de mucha estructuración territorial, donde la gente puede tomar esa casa, ya sea los jóvenes que tiene VIH y se juntan a charlar y a hacer lo que tengan ganas de hacer, así sean las mujeres que cosen, así sean las empleadas de República Dominicana, que se juntan. Hay un movimiento que va por otro lado, que es el territorial, y que es necesario. (entrevista 17, Proderechos)

En este sentido, desde Mujeres en el Horno, también se resalta, que este espacio de encuentro posibilita otra forma de intervención:

“Por ahí viene la Casa, venimos como buscando incidir políticamente en la cultura, traer otras formas de arte, traer otras formas comunicarnos con el tema este de las TIC, de las redes, yo no sé si te llegaron a comentar de lo que fue Facción acá en Uruguay. Es como aprovechar las otras formas de comunicarnos, que no son las convencionales: prensa, televisión, radio; y apostar a generar espacios de encuentro, a trabajar con obras de teatro más fuera del circuito comercial y con un poco más de pienso social.” (entrevista 9, Mujeres en el Horno)

Otro tipo de acciones concretas en territorio son los “toques”, en esta búsqueda de habitar espacios urbanos, de una manera diferente, una estrategia que ha sido utilizada es la incorporación de artistas y sujetos que promueven desde la música y el arte, otros modos de generar cultura, resignificando los espacios urbanos.

“Proderechos siempre ha hecho bastantes toques, tipo Velódromos, creo que ya va haciendo tres Velódromos, que también es pila de trabajo, es como una buena marca distintiva porque convoca a muchas personas y bandas muy diversas.” (entrevista 17, Proderechos)

En relación a Mujeres en el Horno, además de la realización de talleres y ciclos de charlas en clave feminista y de difusión de ciertos derechos, utilizan la línea telefónica (“Línea de información, aborto seguro”) que tiene como principal cometido la atención telefónica, cuatro horas por día, a mujeres que estén transitando por un proceso de interrupción voluntaria de su embarazo, asimismo, también desde la línea, se contestan consultas a quien deseen (mujeres y hombres) informarse sobre los detalles y procedimientos en relación a la Ley IVE.

Respecto a la Línea, es un servicio que debería ser prestado por el Estado, y tiene un vacío que lo suple Mujeres en el Horno. Al respecto, se les consultó si al menos, en la forma de financiación existía algún tipo de acuerdo con un ente estatal, o similar. Se expresó, que, si bien una mínima parte de la línea es subsidiada por Antel, la otra parte se solventada por un organismo internacional.

“Nosotras lo que tenemos de específico es el proyecto de la línea, hasta el año pasado tuvimos una pequeña financiación de Médicos del Mundo y un acompañamiento también más técnico, una doctora, que nosotras incluso la consultamos también. Y bueno, ahí digamos, tuvimos, esta financiación de este proyecto con otras organizaciones, SAF, que una parte tiene que ver con algunos gastos y cosas de la línea. Nosotras tenemos un gasto de teléfono bastante alto, porque en realidad las llamadas las pagamos, hay una parte que está exonerada, que es muy poco, pero el resto se paga.” (entrevista 10, Mujeres en el Horno)

Por otro lado, dentro lo que se decidió denominar “otras formas de participación”, Ovejas Negras, además de generar talleres y charlas, ha desarrollado otro tipo de formas, tal fue la creación de la “Guía de Diversidad Sexual”.

“Y después ta, educación, que lo que hemos trabajado es como para dar talleres en liceos y en escuelas, hacer formación de... capacitar, ganamos un proyecto el año pasado para capacitar a la policía, estamos, o sea, hicimos la guía que después la agotaron. La guía de la diversidad sexual, que no la dejaron circular, en 2014, el CODICEN, dijo que no, porque, decían que estábamos diciendo a todos los docentes que dijeran que fueran gay, que era verdad, estábamos diciendo que los que fueran gay o lesbiana, que salieran del closet.” (entrevista 14, Ovejas Negras)

Es posible observar, que, con frecuencia, se evidencia en algunos discursos de los sujetos entrevistados, las dificultades que muchas veces enfrentan, para poder difundir y promover este tipo de derechos y una mirada alternativa a los patrones heteronormativos y patriarcales con relación a la sexualidad y a la reproducción.

Sin embargo, en la incansable búsqueda por promover, con base en distintos mecanismos, ciertas ideas, es que encuentran eco en alianza con otros/as, en acuerdos con otras organizaciones y movimientos afines a la causa.

Se puede afirmar, que, el Estado, “se hace el que no ve”, o, “mira para otro lado”. Y muchas de estas dinámicas que intentan remover viejas estructuras quedan en manos de la sociedad civil organizada.

Por otra parte, Catalejo, no se caracteriza principalmente por generar ningún tipo de estas acciones en concreto, si bien han venido intentando vincularse con ciertos espacios en territorio, como ser la cuestión del desalojo en Servando Gómez (un asentamiento ubicado en Carrasco), particularmente, su incidencia allí estriba en el registro de la situación, y en apoyar cierta difusión, pero no mucho más.

“Y la otra forma de accionar que tenemos es que hace un tiempo no lo hacemos, pero es yendo a hacer talleres, en diferentes lugares, no tenemos un lugar en particular, pero sí hemos dado distintos talleres, y ahora por unas ganas de un conocido de un conocido que nos escribió, vamos hacer un... todavía no tiene como un formato claro, pero es como un acercamiento con la población de un asentamiento de Carrasco que se llama “Asentamiento de Gómez” que están para desalojarlos, que nada la situación en la que están viviendo es espantoso, entre no quiero vivir acá, pero no me desalojes y dame unas buenas condiciones para poder vivir, cómo eso se reivindica, cuáles es la reivindicación que van a llevar en esa lucha y en ese sentido, nos contactan a nosotros para poder tener como un registro, y aportar a la difusión que pueda existir, para que esto se conozca, para que esto que es un caso en particular, debe suceder en un motón de lugares.” (entrevista 7, Catalejo)

Sí es posible identificar, dentro de las dinámicas sobre las cuales se activan, la utilización del *Rec*, para poder registrar, mostrar, “hacer ver”. Generan, si se quiere, un marco de realidad diferente, de ciertas realidades, aportando a diversas discusiones, así como el registro de las

marchas que suceden año a año en Montevideo, por ejemplo, ha venido conformando como una línea clara del su activismo.

7.2.4 ¿Nuevos Lenguajes?, el uso de las TIC

Las TIC ocupan (en al menos dos direcciones) un lugar realmente importante en todos los AS incluidos en esta investigación.

Una tiene que ver con su utilidad a partir de la OI; la utilización de: Gmail, Telegram, WhatsApp, Facebook. Implican cada vez más, conexiones comunes, en los que los distintos militantes, se *encuentran*. Se dan discusiones de las más diversas, casi o tan intensas y profundas como las de carácter presencial, así como también decisiones más triviales y corrientes. Incluso, (como se detalló antes), estos espacios en la red, han venido generando nuevas formas de militancia (*militante online, militante satélite*), nuevas formas de participación a la interna, ya no es condición excluyente participar de manera presencial.

En otro sentido, la relevancia de la utilización de las TIC radica en que hoy son parte integrante de las diversas estrategias de movilización y participación como una estructura más del movimiento.

En Árbol, la creación de videos comunitarios, de audiovisuales, tiene un lugar central.

En este sentido, y según se pudo observar en las entrevistas, se intentan mostrar las percepciones que tienen las comunidades sobre diversos temas, qué conceptos quieren transmitir, qué ideas, a partir de dónde y en qué dirección. Y es desde ese lugar, en ese tránsito, radica el interés de generar “*un pienso, una reflexión*”.

“Hoy en día la tecnología ya lo permite, pero hay todavía un montón de cosas y hay un montón de comunidades que no tienen muchos lugares de expresión donde decir un montón de cosas y nos parece que el audiovisual es una linda herramienta donde poder decir cosas, y viene por ahí...” (entrevista 3, Árbol)

Asimismo, la utilización del audiovisual comunitario, para poder materializar vivencias, ideas, experiencias, representa, una forma de disminuir aquella *divisoria social digital* de la que habla Castell, cuando se refiere a que hoy en día, el problema no radica tanto en el acceso, en la conectividad, sino más bien, en la capacidad reflexiva de los contenidos que se difunden y en la decodificación de esos contenidos.

El lugar desde donde generan ciertos marcos de realidad promueve de manera recíproca con las comunidades esa capacidad de construir y mostrar, de “hacer ver”.

Asimismo, Catalejo, también hace uso del registro audiovisual como principal forma de participación. Más no desde este lugar, una línea clara de intervención es la generación de cortos o documentales, como ser: *Dieciséis*, o, *Jóvenes que Luchan*. Que, a priori existe una pauta de preguntas guía, o, tópicos que tenían interés en visibilizar, y desde allí la construcción. Es decir,

no implica necesariamente una bidireccionalidad en la construcción de los contenidos que generan, o, de los “productos” que construyen.

En diálogo con algunos de sus integrantes, es posible identificar que, en gran medida, *impactan más* estos contenidos, en aquellas personas que están mínimamente sensibilizados con ciertas causas y debates y reflexión al respecto.

“Una es... registramos las marchas que se hacen, en audiovisual. Porque básicamente lo hicimos una vez y tuvimos muy buena respuesta por parte de la gente, porque no existe otra cosa parecida, hay como un vacío en ese lado por ahora. Entonces nos pareció que estaba bueno, que era útil y que a nosotros nos servía seguir haciendo eso con las marchas, tener ese lugar.” (entrevista 5, Catalejo)

Al margen de que existen barreras de clase, en función del lugar que uno ocupe en el espacio social, hay interés en poder difundir estos documentales y cortos hacia otro tipo de poblaciones. Y es mediante estas herramientas y el uso de Facebook, o, YouTube, por ejemplo, que encuentran esta oportunidad⁵⁴.

De modo que, considerando a las TIC como nuevos lenguajes, comunes y necesarios entre estas juventudes, parecería que existe una innegable necesidad de “Hacer ver” de “Mostrar”. Estos intermediarios, no sólo implican herramientas de convocatoria y difusión, como quizá lo es una pancarta, un panfleto, un diario barrial, que difunde y/o convoca a una actividad concreta, a una marcha, etcétera. Cada vez más, parecen ser una extensión del cuerpo de estos AS, en el sentido más literal de la expresión. La necesidad de hacer tangible, mediante la foto, el video, la imagen, cierto contenido, determinada mirada sobre esos contenidos, visibiliza, que se han ido incorporando como nuevas formas de accionar, de mostrar, de construir memoria colectiva desde otro lugar.

En este sentido, realizar un audiovisual de los procesos que implicaron las movilizaciones y las diversas actividades de la campaña por el *No a la Baja*, no son un mero “registro”, ese archivo se transforma en un documento fundamental y necesario como la campaña en sí misma, forma parte de la construcción e historicidad del activismo social y político actual en Uruguay.

Las TIC en las nuevas dinámicas de participación se han convertido en una herramienta que nadie quiere dejar afuera.

7.2.5 Alianzas y estrategias políticas

Ante el establecimiento de alianzas eventuales que estos AS generan en distintos espacios y con respecto a sus formas de participación, cabe aclarar que, en la totalidad de las entrevistas se

⁵⁴ “Entonces, en ese sentido para ellos y ellas, que no llega a todos y todas, pero realmente, a aquellas personas que están en un lugar más vulnerado, que no tienen agua potable, tienen una ceibalita hoy en día, es una realidad, hasta en un espacio donde sobre la plata y tengan de todo, también hay una computadora, y en ese sentido es como que el espacio de Facebook, es un medio muy utilizado por la juventud, por eso la utilización de YouTube, Facebook, dale que es tarde y que se difunda.” (Entrevista 7, Catalejo)

mencionan más de veintinueve actores, incluyendo: MS, MSJU, organizaciones de la sociedad civil, Colectivos, sindicatos, etcétera. Con los cuales, ante distintas coyunturas (los cinco AS aquí analizados) han congeniado en diversos proyectos, reivindicaciones y demandas.

Por este motivo, a continuación, se exponen cuales son los criterios por los que se decide “aliarse”, converger con “otros y otras”, y, por otro lado, cuáles son los motivos por los que no lo hacen.⁵⁵

Se observó que, existe un conjunto de argumentos en los que la decisión de generar un espacio común de encuentro implica contemplar, cómo está organizado ese otro actor:

“La forma organizativa creo que a nosotros nos interesa bastante, la forma organizativa, nos parece que el trabajo a nivel colectivo genera más aprendizaje que el trabajo a nivel gerencial digamos... piramidal, igual hemos tenido vínculos con organizaciones más piramidales y está todo bien, pero nos gusta y nos parece un lugar muy rico esta cosa de no tener las ideas más claras, sino debatirlas y empezar a ver que pensamos todos de eso. Ovejas Negras es un ejemplo bien claro, ellos trabajan todo el colectivo, son peores que nosotros, si son una cosa... Divina, son divinos, pero son peores que nosotros y trabajan todo, y lo deciden todo.” (entrevista 3, Árbol)

De este modo, un elemento que puede determinar si es posible la articulación, gira en torno a la forma organizativa, en la que la “horizontalidad” es considerada como una buena medida para esa decisión.

Otro aspecto concreto que inhabilita o posibilita el vínculo con otras organizaciones y actores, tienen que ver con cuán a la derecha o a la izquierda se encuentren en el espectro político, según argumentan algunas de las personas entrevistadas, la cercanía implica algunos nexos ideológicos claros.

Tejer redes con otros/as es viable a partir de posturas ideológicas análogas, o, cercanas. No es posible consensuar en acciones colectivas concretas, si no existe un piso común de horizontes políticos e ideológicos.

“Hasta ahora han sido proyectos. Capaz que sí, son líneas que se convierten en proyectos después. Eso puede ser también. Sí, es tener cierta cercanía en lo que estamos planificando capaz. Con Proderechos estamos, lo estamos haciendo por este debate de Seguridad y Convivencia, pero también hemos estado bastante cerca con los del No a la Baja, con Minerva fue también un proyecto específico que trabajamos. Y es eso un poco, es cuando coordinamos en algún proyecto concreto. Igual sí, supongo que con alguna organización.... ¿yo que sé? (no sé si en Uruguay tienen mucha fuerza) bien facha no vamos a trabajar, para decirlo mal, con un colectivo nazi no vamos a trabajar, con Varones Unidos no vamos a trabajar, claro. Pero es como que ta, es obvio, es como un contra, todos lo pensamos.” (entrevista 5, Catalejo)

⁵⁵ En los anexos, se encuentran disponibles la familia de citas “Dimensión Participación”, codificados con “DPART-Trabajamos con” todos los actores con los que se establecen alianzas. Asimismo, también se encuentran dentro de esta familia dos códigos que refieren a: los motivos por los que, sí deciden, aliarse, o converger, y aquellos motivos por los que no lo hacen, estos códigos son: “Trabajamos con X actores social/colectivo/organización porque”, y “No trabajamos con X actor social/colectivo/organización porque”.

Asimismo, sucede que la gran mayoría de los entrevistados, sustentan, esta idea de que han venido construyendo colectivamente, ciertas subjetividades, nuevos modos de ser y estar, con relación a “nuevos” derechos.

Desde el año 2005 hasta la actualidad, la situación política y social de la acción colectiva en Uruguay, ha venido incorporando nuevos debates (somos hijos de la democracia) existen en sus orígenes militantes gran incidencia de aquella tradicional militancia de base, en comités de base, por ejemplo; y permea en el discurso de algunos entrevistados, que estas nuevas formas de querer *que las cosas cambien* fueron aprendidas desde las clásicas estructuras de movilización de aquella vieja izquierda. Que dista de ser, la “nueva” izquierda, si se quiere, que pretenden promover.

“Porque compartimos una misma agenda, que es bajo el mismo concepto de: “La nueva agenda de derechos” en la que entendemos que la promoción implica no solo quedarme con mis propios derechos sino que además, pensar en los derechos de los demás, y eso es por ejemplo el tema del aborto, que ta, o sea, los hombres gay no pueden quedar embarazados pero igual van a defender el aborto, o la regulación de cannabis, que en ese sentido: el movimiento feminista, el movimiento cannabico, y el movimiento de la diversidad, que estaba en ese momento encabezado por nosotros con la ley de matrimonio igualitario, estuvo bien articulado, y tenía afinidad. O por ejemplo con el tema del No a la Baja, nosotros nos posicionamos en contra, en ningún lado nosotros podemos militar por determinados derechos y decir: “- ay! no, menores no.” No porque los menores puedan ser menores infractores LGBT, sino porque ta, o sea, no va por ahí. En ningún momento podés concientizar una lucha con un objetivo concreto que es una sociedad más justa e igualitaria, si no te posicionas con respecto a otros temas. Esas cosas me parecen esenciales.” (entrevista 13, Ovejas Negras)

Entonces, la acumulación de fuerzas en clave de esta *Nueva Agenda de derechos* ha permitido consolidar espacios de participación efectiva, más allá de los partidos políticos. Deviene de este proceso en construcción, las reivindicaciones que encuentran una plataforma común, y las alianzas y vínculos se gestan a partir de una *mirada mundo que se comparte*.

7.2.6 Enrédense

En este último apartado en lo que respecta a la Participación, diremos que, existe un común acuerdo acerca de lo ampliamente útil que son las TIC, al tiempo que son herramientas de bajo costo económico; se pueden “viralizar” rápidamente ciertos contenidos, y, asimismo, es posible superar de alguna forma, la barrera temporal/espacial. A su vez, permite maximizar los esfuerzos en clave de difusión de la información, videos, documentales, registros visuales diversos, proclamas, convocatorias, etcétera.

De esta forma, según se desprende de los discursos de los entrevistados, todos los AS hacen uso de herramientas como Facebook, Twitter, Instagram, YouTube. A su vez, se menciona que, la posibilidad que generan las redes, en el sentido más virtual del término, de interactuar, por

ejemplo, con jóvenes del interior del país, con otros departamentos, la sorprendente rapidez con la que se difunden los contenidos genera una activación distinta de la sociedad civil.

Pongamos por caso los Femicidios y alertas feministas; en cuestión de horas se logra movilizar, convocar y activar una marcha (cada vez que una mujer muere por razones de género) sobre una consigna clara (los femicidios) con movilizaciones simultáneas a lo largo y ancho del país.

Las redes son una estructura más de movilización. Para difundir, por ejemplo, campañas sensibilizadoras, como “Canto y no callo”, la cual involucra a referentes diversos (de espacios distintos como: carnaval), en vinculación concreta con la temática del machismo y la violencia de género.

Existen posturas que convergen en explicar que, si se hace un “buen uso” de estas herramientas, el impacto es positivo y constructivo.

“Desde mi visión, que también creo que es un poco la de Árbol, es con estas ganas de expresar y transformar, y que haya un real acceso de todos y todas, no de una emisión y una recepción desigual. Pero, si esa plataforma o esa tecnología se usa para: expresar, transformar, debatir, contar, divertir, está buenísimo, creo que es un buen uso.” (entrevista 1, Árbol)

Ahora bien, uno de los desafíos entre los AS, en tanto actores políticos, estriba en que no pueden someterse demasiado a las TIC sino llega a toda “la gente”. La incidencia en territorio, bajo las diversas formas que expresamos antes, es un camino complementario y necesario.

“Aprovechar las otras formas de comunicarnos, que no son las convencionales: prensa, televisión, radio; y apostar a generar espacios de encuentro, a trabajar con obras de teatro más fuera del circuito comercial y con un poco más de pensamiento social, yo que sé, generar algunos encuentros con espectáculos musicales que nos hablen de otras cosas... trabajar todo lo que son los medios de comunicación en las redes, las radios comunitarias, por ahí” (entrevista 9, Mujeres en el Horno)

Otro elemento interesante que se desprende de los discursos de las personas entrevistadas refiere a que uno de los riesgos de la comunicación, entendida en clave de redes y de medios masivos. Radica, en que, la construcción de los marcos interpretativos, de las subjetividades construidas, tiene que, al menos intentar ser lo más amplia posible. De hecho, ya los derechos en sí mismos son demasiado complejos en sus explicaciones y especificidades normativas; es otro desafío sustantivo, que la información llegue a la mayor cantidad de personas posibles y que esos contenidos que se difunden en las redes sean claros. Si bien, no se puede volver, según sostienen, “a los pasos tortuga, siempre”, es condición necesaria interpelar, problematizar, las formas en las que “comunican” ciertas visiones y posturas políticas. Es en esa deconstrucción, la forma sobre la cual visibilizan la posibilidad de generar marcos interpretativos más amplios.

8. CONCLUSIONES

Es posible encontrar análogas condiciones culturales y sociales, que muestran ciertos modos de experiencia subjetiva y colectiva (formas de activismo político y social) que los activistas que integran estos AS comparten. Es pertinente destacar que, existen *estructuras de movilización y protesta* que involucran a ciertos jóvenes; y este aspecto es sustantivo. Uno de los principales desafíos que interpela la acción colectiva de estos AS, refiere a trascender las barreras de clase, fronteras culturales, sociales y políticas; ya que “ha sucedido sin buscarlo”, que las heterogéneas acciones desplegadas por los distintos AS inevitablemente impactan en mayor medida, en cierto tipo de “jóvenes”.

Por otra parte, con relación a la organización interna que se dan para funcionar, es posible afirmar que los cinco AS, tienen una estructura con una lógica horizontal⁵⁶, sobre la cual se crean comisiones/frentes de trabajo/áreas de trabajo, que funcionan con cierto margen de interdependencia. Asimismo, es posible identificar un formato de organización interna más bien flexible, que posibilita ante situaciones particulares (dependiendo del contexto social y político en que se esté), generar (por ejemplo) comisiones ad hoc para abordar ejes que quizá no fueron contemplados a priori en la agenda anual. En este sentido, la construcción de una agenda anual, en la cual se mapean las grandes líneas de acción sobre las cuales los AS deciden cómo y en qué sentido participar, implica otro elemento a considerar; que tiene que ver con la acumulación de experiencia y memoria colectiva a partir de archivos y/o documentos; excepto Ovejas Negras, el resto de los AS, realiza una evaluación y registro documentado.

Un aspecto sustantivo que emerge como *novedoso* durante el proceso de campo, tiene que ver con la relevancia en torno a las diversas formas de militancia, dentro de lo OI, es posible identificar al menos tres formas: militancia presencial, militancia online y roles militantes rentados. En este aspecto, tanto Mujeres en El Horno, Ovejas Negras, así como Catalejo, incorporan dentro de sus dinámicas de funcionamiento tanto la militancia online, como la militancia presencial, no así roles rentados. Es dentro de Árbol y Proderechos, que, además de

⁵⁶ A dicha afirmación le corresponde la siguiente aclaración; si bien en estos AS (desde lo formal) Se promueve y trabaja siguiendo una lógica horizontal, se dan ciertos liderazgos. Se puede afirmar que hay un componente formal y otro tácito respecto a la forma interna de organizarse. Recordemos por ejemplo las “ovejas de pradera y las ovejas de corral”; “Siempre teníamos como las "ovejitas de corral" le decíamos, a las ovejas que estaban más militando más y después las "de pradera" que cada tanto nos ayudan, y están ahí en la vuelta” (entrevista 14, Ovejas Negras).

incorporar las dos formas de militancia mencionadas anteriormente, también existen, según el proyecto en el que se esté trabajando roles rentados.

El rol que juegan las TIC respecto a las dinámicas de participación implica considerar que la militancia online o satélite es fundamental para poder generar espacios virtuales de activismo, estos AS han sabido incorporar tanto las redes sociales como diversos canales virtuales para encontrarse y activarse. De este modo, es posible sortear las barreras espacio-temporales a partir del uso estratégico que le dan; ya no es condición imprescindible para militar, la presencia física de los integrantes. En ese sentido, también ha sido posible activar nexos con diversos colectivos y actores sociales y políticos en distintas partes del país ante situaciones y contextos específicos. Con relación a este aspecto, Proderechos, es el único AS, que, a diferencia del resto, comenzó utilizando como principal medio de participación interna, la militancia Online o Satelital.

Con relación a los roles que asumen los distintos integrantes dentro de la OI no se establece una forma exhaustiva de cómo se van estableciendo; hay algunos que son auto-adjudicados y otros que son adjudicados. Se pueden describir al menos tres aspectos que involucran estas decisiones: el interés de cada uno de los integrantes, la disponibilidad de tiempo, y las habilidades o conocimientos sobre el tema, proyecto o actividad en la que se esté trabajando. A su vez, hay algunos roles más estables y otros más móviles, esta es otra característica que comparten los cinco AS. Sucede también que el funcionamiento interno a partir de multi-roles es lo más habitual. De esta forma, es posible argumentar que no hay una jerarquización explícita en torno a la distribución de roles.

Asimismo, se observa, que, en términos de institucionalización y estructura interna, no existen a priori reglamentos o estatutos, que definan cómo se debe participar dentro del grupo, y en este sentido, se evidencia que existen acuerdos implícitos, o formas sobre las cuales cada persona entiende cómo debe vincularse con los otros/as. Prevalece cierto grado de empatía, de miradas colectivas, de solidaridades específicas que generan sentires comunes con relación a la vinculación entre quienes son parte. Es decir, los *rituales de interacción* se cargan a partir de mecanismos que ponen el foco en lo emocional, generando un marco de realidad colectivo compartido que permite lazos emocionales entre ellos.

En otro sentido, respecto a si existen y cómo, ciertos fundamentos políticos y componentes de carácter ideológico; es común en los cinco la inexistencia de estatutos y documentos que describan cuál es la orientación ideológica o política de cada uno de los AS; sin embargo, como vimos, permean algunos aspectos en los discursos que representan zonas ideológicas análogas.

Uno de esos aspectos, tiene que ver, con concebir la acción colectiva desde una perspectiva ideológica de izquierda, lo cual implica considerar, por ejemplo, que no existe cambio o transformación posible, al margen de una perspectiva de la acción que no sea de *izquierda*.

Otro elemento, refiere a su autopercepción en tanto integrantes de AS con decisión y postura política, y por ende la responsabilidad, compromiso y necesidad de poner en la agenda pública ciertas discusiones y debates.

Por otra parte, las plataformas de reivindicación tanto de Catalejo, Proderechos, Mujeres en el Horno y Ovejas Negras, tienen ejes y posturas análogos; es sobre la defensa y promoción de *nuevos derechos* que trazan horizontes sociales y políticos de participación.

Asimismo, Árbol, si bien no determina como eje central de reivindicación, la defensa o promoción de estos *nuevos derechos*, ante ciertos debates, se ha posicionado, ha tomado postura, ha participado, de modo que es posible establecer, que las estructuras de movilización y participación de estos AS, así como también la plataforma de sus reivindicaciones, evidencia que no es hermética la persecución de ciertos fines, o, no existen fines únicos.

La historia reciente respecto a la acción colectiva en Uruguay muestra que, en los distintos espacios de participación, habitan heterogéneas formas de activarse, de aparecer en el espacio social; se generan lazos de activismo y empatía ante determinados escenarios político y sociales y la relevancia en esta investigación respecto a estos AS, (analizados bajo la lupa de la teoría de los NMS) contempla el rol que comenzaron a jugar en la defensa y promoción de la *Nueva Agenda de derechos* y su efectiva implementación. Asimismo, otro aspecto *novedoso* respecto a la participación, refiere a que continúan operando estrategias y formas de movilización más cercanas a los clásicos movimientos sociales, movimientos estudiantes y sindicales (Tarrow, 1994); y a su vez, despliegan otro tipo de acciones y estrategias que tienen un gran peso del componente territorial; y características novedosas; talleres, toques musicales, debates ciudadanos, audiovisuales, documentales, cortos, campañas *publicitarias/políticas*, etcétera.

Una de las formas de participación que merece una reflexión aparte es la creación de Casa Tomada; en ese espacio de encuentro se materializa una enorme articulación política, cultural y social que retroalimenta distintos procesos de acumulación de experiencia colectiva, de procesos de participación y nuevas dinámicas de aparecer en el espacio urbano. Se podría considerar dentro de líneas futuras de investigación el abordaje del proyecto Casa Tomada, dado que allí convergen una multiplicidad de actores y sujetos colectivos, así como también ha sido (emerge en las entrevistas) un espacio clave en escenarios particulares respecto a la toma de decisiones y resoluciones de ciertas estrategias de participación.

Ahora bien, hace diez años atrás era impensado considerar, por ejemplo, la posibilidad de que las mujeres pudiésemos decidir sobre nuestros cuerpos⁵⁷, o, que el matrimonio como institución social se pensara más allá de los acuerdos heteronormativos. Podría decirse, que existen nuevas formas de redes y nexos de activación social, que, ante ciertos debates, acumulan especificidades, construyen estrategias que desembocan en una efectiva consecución de las demandas que promueven.

Otro hallazgo que puede ubicarse como serendipia del proceso de campo y posterior análisis, refiere a que la efectiva conquista de estos *nuevos derechos* puede representar, un *destino común*, y en este sentido, quizá sea posible encontrar ciertos modos de experiencia subjetiva-colectiva que los sujetos integrantes de estos AS comparten, y que generan una determinada situación generacional. Lo cual implica la existencia de una subjetividad política de activismo específica, una manera de ver el mundo concreta, propia de su generación. Dicha suerte de “sentido común” que posiblemente sea generacional, en ningún momento se reconoce como tal. No es posible identificar un sujeto político o una proclama que defina exactamente eso. Con relación a ello y respecto al “MNLB”⁵⁸, tampoco es posible en ese caso asumir que estos activistas son parte de una “Generación No a La Baja”, más bien existe una identidad construida a partir de “jóvenes socialmente integrados”; lo cual no significa que el MNLB haya sido un movimiento de clase; sin embargo, éste fue uno de los factores de “partida” determinante para la acumulación de fuerzas en el proceso de activismo de la campaña del No a La Baja (Amarilla, 2017).

En este sentido, quizá, las nuevas dinámicas de participación y organización que permean en la acción colectiva de Árbol, Catalejo, Mujeres en el Horno, Proderechos y Ovejas Negras, pueden representar nuevas formas de movilización propias de una generación.

Respecto a la Participación en sí de estos AS; si el interés radica en promover una construcción más general y abarcativa, de “los y las jóvenes”, al fin y al cabo, muchas de sus dinámicas y formas de participación, inciden en mayor grado, en ciertos jóvenes.

Existe en los cinco AS incluidos en esta investigación, un interés manifiesto respecto a este punto, es decir; intentar generar, una apropiación diferente de los modos de ser “joven”, y de cómo debería poder visibilizarse a “los y las jóvenes”, para esa construcción, es necesario intentar involucrar, de alguna forma, a esos “otros y otras”.

Dentro de las estrategias de participación, es posible describir, que existen heterogéneas formas a través de las cuales estos AS participan. Asimismo, si bien encontramos zonas comunes en el

⁵⁷ Recuérdese el veto presidencial respecto a la aprobación de la Ley IVE.

⁵⁸ “MNLB” refiere a la conceptualización de los jóvenes integrantes de diversas organizaciones sociales y partidos políticos que fueron parte del “Movimiento No a La Baja” (Amarilla, 2017).

despliegue de sus tácticas de activación, existen especificidades que representan diferencias sustantivas. Existen acciones concretas en el espacio urbano, acciones desde la red, mediante la creación de contenidos como: videos, documentales y registros audiovisuales.

En cierto modo, las TIC, determinan nuevas formas de movilización y protesta que se acoplan a las dinámicas sociales en las que se organiza la vida social moderna, son nuevos lenguajes comunes, habituales, en estas juventudes, que permiten construir ciertas subjetividades, ciertos marcos interpretativos, posibilita una articulación e incidencia significativa.

En este sentido, se considera necesario, hacer converger estos espacios, el espacio en la red y el espacio urbano, incorporar y articular ambas formas de participación, es condición necesaria, si el interés radica en construir marcos más amplios de reflexividad y de “pienso”.

Una clave importante respecto a la participación implica visibilizar que, si los MS tradicionales decidían “parar”, “dejar de hacer”, porque se estaba ante un conflicto; la consigna de estos AS implica activarse, moverse, mostrar desde otro lugar, hacer notar.

Bibliografía

Aguiar, Sebastián. (2012). *“Movimientos sociales juveniles en Uruguay: situación en las últimas décadas y escenarios prospectivos”*. En: *Revista de Ciencias Sociales*, vol. 3, Universidad Católica del Uruguay. (Páginas 38-66).

Amarilla, Diego. (2017). *“El Movimiento No a La Baja: un estudio de caso de participación política juvenil”*. Monografía final de grado. Licenciatura en Sociología – Facultad de Ciencias Sociales – Universidad de la República. (Páginas 36-38).

Arocena, Felipe y Aguiar Sebastián. (2017). *“Tres leyes innovadoras en Uruguay: aborto, matrimonio homosexual y regulación de la marihuana”*. En: *Revista de Ciencias Sociales*, N°40, Facultad de Ciencias Sociales – Universidad de la República. (Páginas 43-62).

Barbero, Martín. (1993). *“De los medios a las mediaciones. Comunicación, cultura y hegemonía”*. Editorial Gustavo Gili S.A. Barcelona.

Berger, Peter L. y Luckmann, Thomas. (1968). *“La construcción social de la realidad”*. Editorial Amorrortu. Buenos Aires.

Blumer, Herbert. (1982). *“El interaccionismo simbólico: Perspectiva y Método”*. Hora, S.A. Barcelona.

Bourdieu, Pierre. (1990). *“La Juventud no es más que una palabra”*. Editorial Grijalbo. México.

Castells, Manuel. (2001). *“La era de la información”*. Editorial Alianza. España.

Castells, Manuel. (2012). *“Redes de indignación y esperanza”*. Editorial Alianza. España.

Chóliz Montañés, Mariano. (2005). *“Psicología de la emoción: el proceso emocional”*. [online] (actualizado diciembre de 2018) Disponible en: www.uv.es/=cholz [acceso 1/12/2018].

Collins, Randall. (2009). *“Cadenas rituales de interacción”*. Editorial Antrophos. España.

Criado, Martín. (1998). *“Producir la Juventud”*. Editorial Istmo. Madrid.

Dalle, Pablo; Boniolo, Paula; Sautu, Ruth y Elbert, Rodolfo. (2005). *“Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología”*. Editorial CIACSO, Buenos Aires.

Durkheim, Emile. (1951). *“Sociología y filosofía”*. Editorial Kraft. Buenos Aires.

Erwin, Esaú y Suárez, Ardila. (2013). “*La saturación teórica en la teoría fundamentada: su delimitación en el análisis de trayectorias de vida de víctimas del desplazamiento forzado en Colombia*”. [online] (actualizado diciembre de 2018) Disponible en: <http://www.bdigital.unal.edu.co/38643/1/41641-189266-1-PB.pdf> [acceso 8 de Julio 2015].

Falero, A. Sans y I. Y Viera, E. (2015). “*Movimientos y organizaciones sociales en la investigación de la Universidad de la República. Sistematización de los trabajos realizados en los últimos diez años*”. Editorial Espacio Interdisciplinario. Montevideo.

Feixa, Carles. (2006). “*Generación XX. Teorías sobre la juventud en la era contemporánea*”. En: *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, niñez y juventud*, vol. 4, Manizales Colombia. (Páginas 1 - 18).

Ferrater Mora, José. (2010). “*Diccionario de Filosofía*”. Editorial Sudamericana, Buenos Aires.

Filardo, Verónica (coord.) (2009). “*Juventud como objeto, jóvenes como sujetos*”. En: *Revista de Ciencias Sociales*, N°25. (Páginas 6-9). Departamento de Sociología – Facultad de Ciencias Sociales – Universidad de la República.

Filardo, Verónica y Aguiar, Sebastián. (2013). “*Cartografía, generaciones y acontecimiento. A propósito del movimiento social juvenil.*”. En: “*El Uruguay desde la sociología N°11*”. (Páginas 191-216). Departamento de Sociología – Facultad de Ciencias Sociales – Universidad de la República.

Filgueira, Carlos. (comp.) (1985). “*Movimientos sociales en el Uruguay de hoy*”. Editorial CIESU - Banda Oriental, Montevideo.

Ghiardo, Felipe. (2004). “*Generaciones y Juventud: una Relectura desde Mannheim y Ortega y Gasset*”. [online] (actualizado diciembre de 2018) Disponible en: http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-22362004000100002&script=sci_arttext [acceso 1/12/2018].

Instituto Nacional de la Juventud. (2015). *Informe sobre encuesta nacional de adolescencia y juventud 2013* [online] (actualizado diciembre de 2018). Disponible en: <http://www.inju.gub.uy/innovaportal/file/45835/1/informe-tercera-enaj-final.pdf> [acceso 1/12/2018].

Jodelet, Denis en Mascovici (comp.) (1984). “*La representación social: fenómenos, concepto y teoría*”. En: *Revista de Psicología Social*. (Páginas 465-493). Paidós, Barcelona.

Kauchakje, Samira. (2006). “Redes socio-técnicas y participación ciudadana, uso de las TICs”. [online] (actualizado diciembre de 2018) Disponible en: http://revista-redes.rediris.es/html-vol11/Vol11_3.htm [acceso 1/12/2018].

Mannheim, Karl. (1993). “El problema de las generaciones”. En REIS N.º 62, abril-junio, páginas 193-242.

Margulis, Mario y Urresti, Marcelo. (1998). “La Juventud es más que una palabra. Ensayos sobre cultura y juventud”. Editorial Biblos, Buenos Aires.

Melucci, Alberto. (1999). “Acción colectiva, vida cotidiana y democracia”. [online] (actualizado diciembre de 2018) Disponible en: https://www.ses.unam.mx/docencia/2016II/Melucci1999_AccionColectivaVidaCotidianaYDemocracia.pdf [acceso 1/12/2018].

Muñoz, Carlos. (2009). “La construcción social de las juventudes”. En: *Revista de Ciencias Sociales*, vol. 22, Facultad de Ciencias Sociales – Universidad de la República, (Páginas 21-33).

Oxman, Claudia. (1989). “La entrevista de investigación en Ciencia Sociales”. Universidad de Buenos Aires, Argentina.

Pérez Islas, José. (2006). “Trazos para un mapa de la investigación sobre juventud en América Latina”. En: *Revista de Centro de Investigación y Estudios sobre Juventud*. Instituto Mexicano de la Juventud, (Páginas 145-170).

Rizo, Marta. (2015). “Interacción y emociones. La microsociología de Randall Collins y la dimensión emocional de la interacción social”. En: *Revista Psicoperspectivas individuo y sociedad*, Vol.14 nº2. Valparaíso. (Páginas 51-61).

Schütz, Alfred. (1993). “La construcción significativa del mundo social. Introducción a la sociología comprensiva”. Editorial Paidós, Buenos Aires.

Tarrow, Sidney. (1997). “El poder en movimiento. Los movimientos sociales, la acción colectiva y la política”. Alianza Editorial. Madrid.

Tilly, Charles. (2008). “Los Movimientos sociales, 1768- 2008. Desde sus orígenes a Facebook”. Editorial Crítica. España.

Valles, Miguel. (1999). “Técnicas cualitativas de investigación social. Reflexión metodológica y práctica profesional”. Editorial Síntesis, Madrid.

Weber, Max. (1992). “Economía y Sociedad”. FCE, Ciudad de México.

Anexo

Esquema Conceptual n°2



Fuente: elaboración propia.

Cuadro de Citas n°1

	Agenda anual	Horizontalidad interna
Mujeres en el Horno	“Por lo general es en plenario, pero a veces escapa del plenario, porque a veces nos juntamos más de una vez en la semana porque tenemos diferentes tipos de actividades y bueno ahí tomamos decisiones.” (Entrevista 10)	“Se trabaja desde una horizontalidad total.” (Entrevista 11).
Proderechos	“A finales de año e intentamos que, a medio año, haya como una reunión (...) juntarnos todos y tener eso, instancia de planificación y evaluación.” (Entrevista 15).	“Entonces hay como una cosa de confianza y una capacidad de diálogo bastante horizontal, sobre todo se discute horizontalmente.” (Entrevista 17).
Catalejo	“Las líneas de trabajo se comparten en una reunión que se hace a fin de año, dónde estamos por ahí dos o tres días juntos trabajando sobre evaluación anual, perspectivas, cómo conseguir recursos, qué hacer, a dónde ir.” (Entrevista 4).	“Una cosa que también cuidamos bastante, que es como la horizontalidad de las cosas, o sea, como que todos más o menos estamos al tanto de todo, a veces dividimos roles o tareas, pero en general es súper horizontal”. (Entrevista 6).
Árbol	“A principio de año se hace una agenda anual, después van surgiendo temas, ya sea relacionado a los proyectos, a las áreas, a cosas que están pasando y que necesitamos, o sentimos que está bueno tomar una postura, o decidir, o conversar.” (Entrevista 1).	“Nos vinculamos de un lugar de horizontalidad, de intercambio de ideas, de consenso, de decisión entre todos.” (Entrevista 3).
Ovejas Negras	“Nosotros en realidad lo que definimos año a año, o sea, a fin de año nos juntamos todos (...) para definir los grandes lineamientos del año.” (Entrevista 14).	“Lo primero que está bueno aclarar, es que somos una organización horizontal. No

	tenemos una jerarquía” (Entrevista 13).
--	--------------------------------------------

Fuente: elaboración propia.

Cuadro de Citas n°2

OI ⁵⁹	
Mujeres en el Horno	“Para organizarnos tenemos varias comisiones. Tenemos una comisión que es organización, que están algunas compañeras, yo estoy ahí, y ahí en realidad, esto de las comisiones va cambiando, a veces son grupos de trabajo, a veces son comisiones, en distintos momentos ha habido como distintas formas también de organizarnos, esto no es que sea muy quieto.” (Entrevista 10).
Proderechos	“Cosas así que tiene que ver con toda la organización, lo decidimos entre todos (...) cada tanto tenemos como asambleas, plenarios (...) y ta lo discutimos.” (Entrevista 15).
Catalejo	“Catalejo quiere aportar a un debate sobre algo y ta como que quiere levantar la voz para aportar ahí, pensamos en un documental de tal cosa, pensamos en los recursos, ahí vemos qué fondos pueden andar, a los FIJ siempre los tenemos presentes para poder presentarnos” (Entrevista 7).
Árbol	<p>“Qué temas entran y qué temas no, bueno va dependiendo mucho como del momento del año. Hay cosas que ya sabemos que tenemos que decidir, los años nos han dado la experiencia, como esa historia de que en determinados momentos hay que hablar de determinadas cosas, y mismo lo que va pasando también lo determina, por ejemplo, en su momento la Ley de medios.” (Entrevista 1).</p> <p>“Hay cosas que ya hemos discutido y decidido, y no vamos a volver a vetar sobre lo mismo, pero si, si hay alguna decisión específica que tomar, ahí si vuelve al colectivo, pero en general hay confianza de que las personas que van toman las decisiones de acuerdo a la mirada del colectivo.” (Entrevista, Árbol).</p>
Ovejas Negras	<p>“Tenemos un modo de organización (...) no tenemos ni estatutos, ni reglas de comportamiento ni nada, funcionamos nosotros en comisiones y plenarios.” (Entrevista 14).</p> <p>“Como comentaba antes, si bien no tenemos un estatuto que diga nuestra ideología sobre lo que pensamos y lo que hacemos y cómo lo hacemos sobre aquello o lo otro (...) somos una organización que las cosas que hace son desde una visión de izquierda de la acción” (Entrevista 13).</p>

Fuente: elaboración propia.

⁵⁹ Dentro de la OI, como se dijo antes, no existen protocolos establecidos a priori, o un “procedimiento” establecido. Más bien, existen formas móviles de ordenarse internamente, , sí trabajan desde diversas áreas, comisiones o frentes de trabajo, pero se permiten cierto margen de flexibilidad en este sentido.

Cuadro de Citas n°3

Memoria de las reuniones/Actas/Documentos	
Mujeres en el Horno	“Y vamos llevando acta de las reuniones, y después tenemos plenarios, en dónde ponemos en común a todas lo que vamos haciendo, cómo vamos avanzando” (Entrevista 9).
Proderechos	“Sí, tratamos de acumular, sobre todo porque es mucha información, a esta altura es como muchos frentes que se tocan a la vez, y entonces es necesario que eso quede registrado.” (Entrevista 17).
Catalejo	“El registro está en actas, de esas reuniones se hacen actas acerca de la evaluación. Y bueno, sí, tenemos yo creo que diferentes niveles de evaluación, podemos ir evaluando el trabajo mientras lo vamos haciendo, cuando pasamos raya vemos que pasó con lo que hicimos” (Entrevista 4).
Árbol	“Pero entonces las memorias de todas las reuniones son como documentos en donde es eso, las decisiones que se van tomando por consenso van quedando registradas” (Entrevista 2).
Ovejas Negras	“Se hace un informe de todos esos informes en el retiro, hemos tenido más o menos actas de las reuniones también, de última otra cosa que puede contar como registro las cadenas de e-mails.” (Entrevista 13).

Fuente: elaboración propia.

Cuadro de Citas n°4

Multi-roles	
Mujeres en el Horno	“Trabajo un poquito en cada una de las comisiones, porque cuando tengo tiempo ayudo a mis otras compañeras, nos dividimos.” (Entrevista 11).
Proderechos	<p>“Yo que sé, cada persona aporta determinada cosa en puntual, y se va construyendo los roles, y algunos roles que siempre marcan cierta jerarquía, como sería la exposición pública y ese tipo de cosas, buscamos generar mucha rotación, o generar como bastante movimiento, que no sean siempre los mismos los que hablan, etc.” (Entrevista 18).</p> <p>“Los roles, se define en cada actividad también, yo creo que hay perfiles, por ejemplo, yo tengo el perfil más de organización, soy como ta, más cuadrada y me gusta el tema de la plata, manejando plata, entonces en las fiestas siempre soy la encargada de la plata, la que coordina la bebida, esas cosas más de práctica que tenés que hacer, y capaz que otro que es súper simpático, es el que pone en Facebook tipo ¡Venite a la fiesta, vas a pasar bárbaro!” (Entrevista 16).</p>
Catalejo	<p>“Somos re pocos y nos vamos organizando un poco como va pintando. Depende la tarea que tengamos cómo resolvemos organizarnos. Lo hablamos pila igual, de hecho, hace un par de reuniones dedicamos toda la reunión a ver cómo nos estábamos sintiendo con la tarea y a ver cómo podíamos resolver eso. Pero sí, es un poco espontáneo.” (Entrevista 5).</p> <p>“Los roles van cambiando, dependen mucho de los horarios y los intereses que tenemos” (Entrevista 7).</p>
Árbol	“Cuando tenemos muchos proyectos, el día a día de los proyectos (...) tenemos las mismas personas en varios roles.” (Entrevista 3).
Ovejas Negras	“Cuando hay cosas que son como más pesadas que necesitamos ser más de uno, cuando una persona sola no lo puede hacer, cuando digo una persona sola es: hay una reunión que nos invitaron de tal cosa, vamos, si alguien quiere ir que vaya (...) y después cuando viene, por

ejemplo, hay algún llamado, para poder hacer algún proyecto que, entendemos que tenemos que estar ahí, hay dos o tres o cuatro personas, que se ponen con eso, presentamos un proyecto, bárbaro.” (Entrevista 14).

Fuente: elaboración propia.

Cuadro n°1

TIC	Militancia Presencial	Militancia Online	Militancia Rentada (roles rentados)
Mujeres en el Horno	✓	✓	
Proderechos	✓	✓	✓
Catalejo	✓	✓	
Árbol	✓	✓	✓
Ovejas Negras	✓	✓	

Fuente: elaboración propia.

Cuadro n°2

TIC utilizadas para la OIC ⁶⁰	Perfil de Facebook	Perfil de Twitter	Instagram	Página Web	Correo y grupos de Gmail
Mujeres en el Horno	✓	✓		✓	✓
Proderechos	✓	✓		✓	✓
Catalejo	✓		✓	✓	✓
Árbol	✓	✓	✓	✓	✓
Ovejas Negras	✓	✓	✓	✓	✓

Fuente: elaboración propia.

Cuadro de citas n°5

Fundamentos políticos tácitos y manifiestos

Mujeres en el Horno	Realmente para poder generar derechos y ciudadanía a toda la población, creo que es con la izquierda que se hace eso, más allá de Frente Amplio, es decir, creo que es como desde la izquierda.” (Entrevista 10).
---------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

⁶⁰ Los datos con relación al uso de TIC para la organización interna del colectivo pueden ser consultados en el cd que contiene los anexos: Familia “DPART”, códigos: “Perfil de Facebook”, “Instagram”, “Gmail”, “Grupo de Gmail”, “Perfil Twitter”, “Página web”.

	No creo que estemos pensando como la generación del '68, pero sí la idea es generar cambios reales. Y hay muchos que se están capacitando para poder ponerlo en palabras, y hay otros que se están capacitando para poder meterlos en la agenda política. Sí, claro, la idea es generar los cambios.” (Entrevista 9)
Proderechos	Ahora me parece que dentro de los sectores partidarios hay muy poco espacio para transformar, o a veces se transforma muy desde una lógica de sectarismo, de que, para acumular para su sector, y una lógica que a veces como que es media incómoda.” (Entrevista 18) No sé, me parece que en general los partidos como estructura política en algún momento estaría bueno que desaparecieran. No la democracia representativa, digamos, este tipo de partidos políticos que nosotros tenemos capaz que está bueno que se transformen de forma bastante más radical.” (Entrevista 16).
Catalejo	Creemos en la construcción de un movimiento social real de volver a articularlo, de eso que nos quitaron con la dictadura, volverlo a articularlo de otra manera y que realmente tenga fuerza, pero las formas de poder hacerlo son diversas.” (Entrevista 7) Entonces, me parece que hay como toda una línea de militancia más tradicional que se quedó en el molde un poco y que ha sido cooptada por el Estado, o sea, lo ves, pila de militantes de los partidos, del PIT-CNT, de Ovejas Negras como de los más viejos, están laburando en el MIDES, o sea, son funcionarios del Estado, entonces dejan de ser personas reclamándole al Estado, sino que están adentro de la burocracia.” (Entrevista 6)
Árbol	El Colectivo es un órgano político de decisión e intención política con acciones concretas, pero no es partidario, explícitamente no lo es y tampoco lo es en los hechos.” (Dps 1, Árbol) El movimiento social y la izquierda están fuertemente unidos (...) yo no conozco ninguna persona hoy en día que tenga militancia en la derecha y participe activamente del movimiento social, de colectivos, no conozco.” (Entrevista 3)
Ovejas Negras	Las como colectivo generando ciertos lugares en la agenda (...) la campaña por el matrimonio igualitario fue una cosa sumamente masiva, que nosotros pudimos estar bastante en agenda, por lo menos a nivel dentro de las organizaciones y que nosotros tenemos qué, eso fue una decisión política, de los movimientos, esto de los nuevos derechos.” (Entrevista 14). Una visión política clara es: Ovejas nunca va a tener gente rentada, porque ahí deja de ser un compromiso político y pasa a ser un compromiso económico. Esa no es la idea de una organización política, al menos como la entendemos nosotros, y a eso también se llegó a través de la discusión.” (Dps 14, Ovejas Negras) No creo que haya otra forma de promover estos derechos que no sea desde la izquierda. Que no significa que el Frente Amplio siempre sea el aliado, y que justamente no me parece que a la política haya que serle indiferente” (Entrevista 13). Nuestra organización, las cosas que hace, las hace desde la izquierda, no tenemos un papel firmado que diga “Somos de Izquierda”, pero lo somos.” (Entrevista 13).

Fuente: elaboración propia.

Cuadro de Citas n°6

Mujeres en el Horno	“El tema que trabajamos principalmente es la violencia institucional, por el tema de la ley, y bajándolo a tierra: es militar sobre los diferentes tipos de violencia que se ejercen sobre las mujeres.” (Entrevista 11). “En Mujeres en el Horno (...) abordamos distintos temas, lo que tiene que ver con los derechos de las mujeres es como el eje central, pero digamos, el énfasis más grande que nosotras hacemos es en los derechos sexuales y reproductivos, y en ese sentido, nosotras tenemos una línea, que se llama “Línea Aborto información segura” (Dps10, Mujeres en el Horno)
----------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Proderechos	<p>“Proderechos es una herramienta de activismo político en Uruguay y también en diálogo con actores de la región que se posiciona como un actor del movimiento social, de izquierda, y que nace con una reivindicación generacional, conceptualizada como tal, que era: la necesidad de avanzar en derechos de las nuevas generaciones, derechos civiles que eran posible avanzar en este momento socio-histórico, en particular: lo derechos de la diversidad sexual, la salud sexual y reproductiva y la cuestiones vinculada al uso de drogas” (Entrevista 18).</p> <p>“En el caso de No a la Baja (...) Proderechos no dijo: “vamos a militar por esto”, sino que, la discusión ya estaba antes y Proderechos se puso a trabajar para que eso no saliera” (Entrevista 17).</p>
Catalejo	<p>“Nosotros somos un colectivo audiovisual y el aporte es a la disputa de la estigmatización juvenil, reivindicamos la lucha por los derechos de los y las jóvenes.” (Entrevista 7).</p> <p>“Estamos todos de acuerdo en que hay pila de cosas que no están buenas, y ta me parece que esta idea del debate, de esta gente que se está juntando por el tema de Seguridad y Convivencia (...) como que el tema está en la agenda política y hay que darle de bomba.” (Entrevista 6).</p>
Árbol	<p>“Árbol es una herramienta, es como un marco de realidad, los que tienen la voz, la idea, son otros, las comunidades (...) nosotros tratamos de ser un medio, para que se den procesos comunitarios de distintos niveles, que alguno tiene que, con esto de hacer ver, hacerle oír o mostrarse, pero en realidad nuestro objetivo principal es simplemente ser un medio que articule esa posibilidad” (Entrevista 2).</p> <p>“Qué temas entran y qué temas no, va dependiendo mucho como del momento del año. Hay cosas que ya sabemos que tenemos que decidir, los años nos han dado la experiencia, como esa historia de que en determinados momentos hay que hablar de determinadas cosas, y mismo lo que va pasando también lo determina, por ejemplo, en su momento la Ley de medios.⁶¹” (Entrevista 1).</p>
Ovejas Negras	<p>“Nuestra causa es la promoción de los derechos de las personas LGBT” (Entrevista 13).</p> <p>“Las desigualdades son múltiples, vos podés tener privilegio en algunas situaciones, pero podés verte oprimido en otras, esto es bastante claro de cómo Ovejas en ese momento se marcó de las otras organizaciones. Que ahí surgen también otras organizaciones, como Proderechos, por ejemplo, que originariamente al menos, surge también con esa mirada y que bueno, que después, entre Ovejas y otras organizaciones, van articulando entre sí, a lo que después en el 2012, 2013, se le va a llamar: <i>La nueva agenda de derechos</i>” (Entrevista 14).</p>

Fuente: elaboración propia.

Cuadro n°3

	Talleres	Audiovisuales	Videos comunitarios	“Toques musicales”	Casa Tomada	Marchas	Debates	Otras formas
Mujeres en el Horno	✓			✓	✓	✓	✓	✓
Proderechos	✓			✓	✓	✓	✓	
Catalejo	✓	✓				✓	✓	
Árbol	✓		✓					
Ovejas Negras	✓			✓	✓	✓	✓	✓

Fuente: elaboración propia.

⁶¹ Con relación a esta Ley y su avance, datos disponibles en: <https://www.impo.com.uy/bases/leyes/19307-2014>

Presentación:

- ¿Dónde vivís?
- ¿Cuántos años tenés?
- ¿En qué trabajas?, ¿Estudias?
- ¿A qué dedicas tu tiempo libre?
- ¿Hay en la actualidad ciertos temas que te interesen y que consideres pertinentes?
- ¿Antes de integrar _____ ya habías militado en otro/s espacio/s?

Con relación a la organización/movimiento/colectivo que integras

- ¿Cómo surge?
- ¿Quiénes lo promueven?
- ¿Cuántas personas lo integraban al comienzo?, ¿y ahora?, ¿se conocían?
- ¿Cómo definirías el perfil que tiene sus integrantes?
- ¿Existió o existe algún mecanismo de convocatoria e integración?
- ¿Tiene algún documento de presentación, estatuto, código de conducta, reglamento?, ¿Cómo se organizan?
- ¿Cómo se da el proceso por el cual se toman las decisiones?, ¿Cómo deciden/escogen qué acciones desplegar?

Con relación a la participación

- ¿Cómo describirías las formas en las que llevan a cabo sus acciones?, ¿De qué manera se implementan esas acciones?, ¿Cuál es el rol de cada uno de ustedes en estas acciones?
- ¿Cómo se financian esas acciones?
- ¿Qué lugar ocupa la Interinstitucionalidad?; con relación a los fondos FIJ promovidos por el INJU ¿ustedes han presentado proyectos para ser financiados?
- ¿Ustedes evalúan las acciones que llevan a cabo?, ¿de qué forma?, ¿Generan informes, archivos, documentos?
- ¿Qué opinas de los Partidos políticos en Uruguay?, ¿militas en alguno de ellos?, ¿Cómo crees que se vinculan los Partidos políticos con las organizaciones de la sociedad civil?, ¿Crees que ha habido un distanciamiento de los movimientos sociales respecto a los partidos políticos?
- ¿Con qué movimientos sociales/actores sociales/colectivos/organizaciones han organizado cosas juntos/han trabajado juntos?, ¿Con cuáles se sienten más cercanos y por qué?, ¿Con cuáles se sienten más lejanos y por qué?
- ¿Consideras que sea posible la existencia de algo así como una “posible conexión generacional” entre los sujetos que integran esta organización/colectivo/movimiento?, ¿y con otros sujetos de otros movimientos/organizaciones/colectivos?, ¿Qué aspectos consideras que hacen a esa posible conexión generacional?
- ¿Podrías decirme, a tu criterio, si existen elementos/características en tanto activista/militante que sean “similares”, “parecidas” a otros y otras militantes/activistas de otras organizaciones/movimientos/colectivos?

Respecto a las TIC

- ¿Qué opinas acerca de las tecnologías de la información?
- ¿Cuáles son, a tu criterio, los aspectos positivos?, ¿y los negativos?
- ¿Cuáles son los canales internos de comunicación?
- ¿Qué rol juegan las TIC dentro de la organización?

- ¿Cuál consideras que debería ser el rol que juegan las TIC respecto a la comunicación hacia afuera del movimiento/colectivo/organización?, ¿Cómo se define qué, cómo, cuándo y a través de dónde (ustedes) comunican?
- ¿Cómo determinan/eligen lo que promueven?
- ¿Qué los motiva a utilizar las redes?
- ¿Qué lugar le dan ustedes a las TIC en el proceso de toma de decisiones?
- ¿Utilizan alguna plataforma, red social, espacio web, etcétera?
- ¿Qué hacen a través de ellas?
- ¿Tienen una identidad digital “propia”?
- ¿Cómo se gestionan sus contenidos?, ¿Quiénes y cómo lo administran?