

UNA EXPERIENCIA DOCENTE DE TALLER CON INTRODUCCION DEL ENFOQUE BIOCLIMATICO EN LA VIVIENDA AGRUPADA Y COLECTIVA

El Taller Otero desarrolló tiempo atrás una experiencia que apuntaba a que «tanto al cuerpo docente como los estudiantes realizaran una experiencia de aprendizaje involucrándose con la problemática del país». Para ello se adoptó una metodología doblemente novedosa: por un lado por la incorporación de los bioclimáticos como parámetro de especial significación proyectual y por otro por trabajar sobre un programa concreto y real, como el prototipo de vivienda rural. Por el interés de esta experiencia y por su relación con el tema de tapa de este número, VIVIENDA POPULAR consideró de interés dar a conocer una síntesis de esta experiencia.

i. Introducción

El Taller de Arquitectura comprende la enseñanza del proyecto en sus distintas escalas, desde la vivienda individual hasta el planeamiento territorial, en cursos que avanzan en su complejidad desde 1º a 5º año. Los trabajos relacionados con la experiencia que aquí se resume fueron abordados por el curso de 2º año, primer semestre, para los proyectos de Vivienda Colectiva y en forma extracurricular por un grupo de estudiantes con segundo año terminado, desarrollando el Prototipo de Vivienda Rural de acuerdo a las condicionantes que propone MEVIR. El Taller está interesado desde la enseñanza de la arquitectura, en generar una serie de posibilidades que permitan, tanto al cuerpo docente como a los estudiantes, adquirir la experiencia del aprendizaje involucrándose más con la problemática del país a través de nuestra disciplina. Es por esto que, por un lado, la introducción en forma tan explícita como atípica en los cursos del Taller del aporte del profesor Arq. Miguel Aroztegui posibilitó el ubicar en su justa dimensión la problemática de lo bioclimático dentro de los parámetros que manejan los estudiantes al realizar sus proyectos. Es intención del Taller el centrar la discusión de los aspectos bioclimáticos en arquitectura como parte estructuradora del proyecto arquitectónico, tanto en el proceso de diseño como en la verificación de la calidad ambiental propuesta.

Por otra parte el haber realizado un proyecto teórico sobre un programa concreto y real, como el Prototipo de Vivienda Rural, nos posibilitó ubicar dentro de un contexto más sensato las búsquedas lingüísticas que los estudiantes priorizan en sus proyectos, a la vez de dar conjuntamente con ellos la discusión de la totalidad de las escalas de diseño que implica el conjunto desarrollado para la zona de Paso Pache: desde la urbanización hasta el corte integral. Debemos aclarar que el proyectar el Prototipo de Vivienda Rural implica una serie de reflexiones más allá del tema y con mayor profundidad que la que posibilitan los tiempos de los cursos curriculares, que cargan la tarea proyectual.

Los anteproyectos de 2do. Año (1er. Semestre) que se exponen, referidos a vivienda colectiva, estuvieron a cargo, para el área central del alumno Br. Agustín Sánchez y para la periferia del alumno Br. Alfredo Monetti, siendo los docentes los Profs. Arqtos. Gonzalo Balarini y Antonio del Castillo.

Alvaro DEL CASTILLO

En cuanto a la experiencia extracurricular vinculada al Proyecto Prototipo de Vivienda Rural, sus autores son los Profs. Arqtos. Gonzalo Balarini, Antonio del Castillo y Lucía Rubio y los Bachs. Sebastián Bartaburu, Sofía Bottaro y Mártires Echechuri. Actuaron como asesores los Profs. Arqtos. Arq. Marta Kohen, Ruben Otero y Miguel Aroztegui.

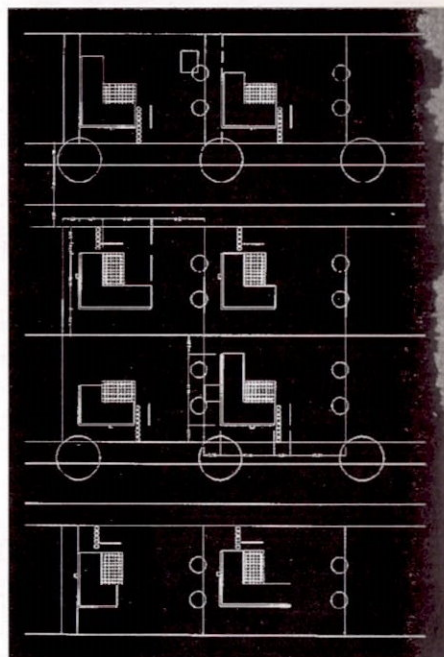
ii. Anteproyectos 2º Año

El tema que se abordó en el curso de 2º Año, 1er. Semestre, fue el de Vivienda Colectiva y Agrupada. En este curso es la primera vez que los estudiantes se enfrentan a la asociación de unidades de vivienda, por lo que el curso se plantea distintas etapas que permiten ir profundizando algunos aspectos - tipologías, tipos edilicios, asociaciones, inserción urbana, etc. - e integrarlos en la resolución de un caso particular a desarrollar como resultado final del curso. Fue dentro de estas etapas que se contó con la participación del profesor Arq. Aroztegui quien brindó dos clases, una introductoria de la problemática bioclimática en la etapa en que los estudiantes realizaban análisis de ejemplos y otra como corrección cuando se discutieron los partidos posibles en las distintas áreas de intervención.

Los trabajos expuestos son dos de los veintiséis anteproyectos que realizaron los estudiantes. Uno de ellos es para un área central y el otro es para un área periférica, situación que genera diferentes condicionantes a considerar.

En el área central se tomó un predio con frente a tres calles, ubicado sobre un estructurador primario de la ciudad - calle La Paz - muy cercano al área portuaria y al centro administrativo.

Taller OTERO



Se encuentra en un área degradada pero con muchas posibilidades de rehabilitación por su estratégica localización en un nodo circulatorio de carácter metropolitano. El predio se ubica en un tejido consolidado como borde de un área morfológicamente homogénea, conformada mayoritariamente por galpones y otra conformada por edificios en altura. El proyecto expuesto se plantea resolver las contradicciones que se generan entre las tensiones urbanas y las tensiones bioclimáticas.

Para el caso periferia se tomó un predio cercano a una de las vías de entrada y salida de la ciudad - Ruta 8 - con frente a uno de los estructuradores primarios - Blvd. Aparicio Saravia - en una zona no consolidada totalmente, donde podemos encontrar distintos tejidos que hacen referencia a modelos urbanos alternativos. El proyecto se plantea articular estos tejidos con una intervención unitaria que busca una nueva significación urbana de la periferia. En lo que hace a los aspectos bioclimáticos la apuesta mayor es en los espacios de transición entre interior y exterior, buscando un buen acondicionamiento del espacio exterior público.

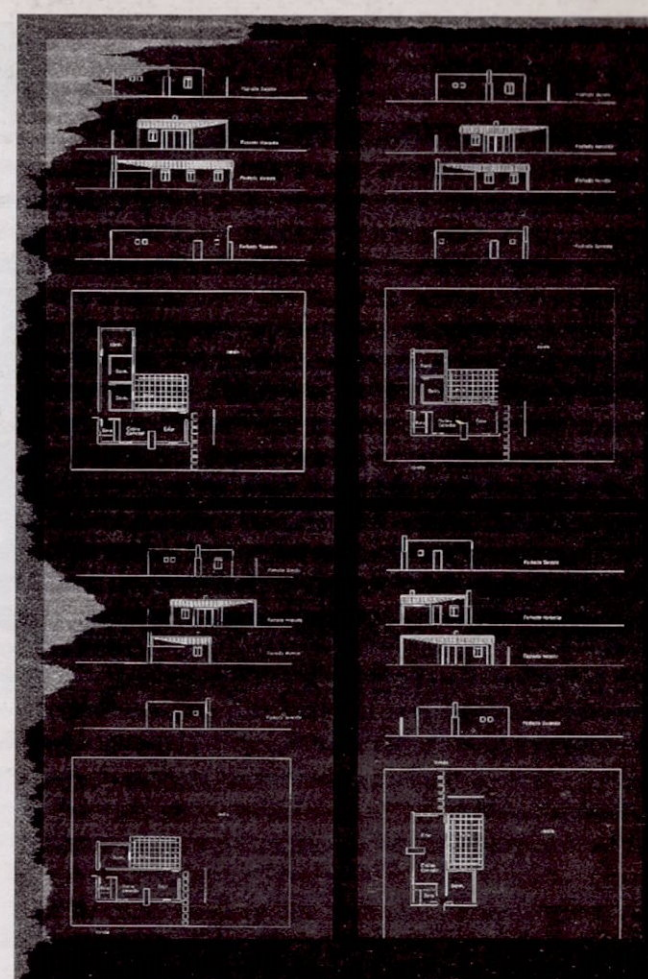
iii. Proyecto de Prototipo de Vivienda Rural

En lo que refiere a la actividad extracurricular, el desarrollo del Prototipo de Vivienda Rural se abordó de la siguiente manera: en una etapa previa, se recabó información sobre la obra de MEVIR, se realizaron entrevistas a distintos integrantes de MEVIR y se visitó una obra en construcción en la localidad de Paso Pache (Departamento de Canelones). Culminada esta primera etapa se definió el marco teórico del proyecto a realizar, ajustándose a condicionantes similares a las relevadas.

A efectos de realizar el ejercicio se eligió el mismo predio visitado. Éste se encuentra ubicado en una localidad pequeña, estructurada a partir del cruce de dos rutas departamentales, ex-Ruta 5 y Ruta 63. En el cruce de las mismas se encuentran servicios de la zona que se ubican en viejas construcciones que dieron origen a la localidad. A partir de este centro la población y los nuevos servicios (escuela, almacén, etc.) se van asentando en forma tentacular, tomando como ejes las dos vías mencionadas, conformando un tejido de chacras, con viviendas aisladas y dispersas en grandes áreas libres destinadas a la producción rural. En este contexto se realiza el proyecto de la primera intervención de viviendas agrupadas que se encuentran aproximadamente a 400 metros del cruce sobre la ex-Ruta 5. Nuestro planteo reafirma el carácter de estructurador de la ex-Ruta 5, conectándose a ella directamente mediante las dos vías internas principales, planteando dos vías transversales que posibilitan la interconexión del conjunto y potencializan las futuras relaciones que se desarrollarán con el crecimiento de la localidad, es la ubicación sobre ésta de los espacios públicos y el salón comunal.

Tomadas esas primeras decisiones, se definió un loteamiento regular que permitiera igualar las condiciones de apropiación de los predios. Se investigaron distintas formas y disposiciones alternativas de predios, optando por un predio de frente ancho y poco profundo. Al mismo tiempo se investigaron diversas tipologías de vivienda estudiando las relaciones de éstas con los predios. La tipología adoptada recoge y reformula las calidades de los asentamientos rurales, conformando un patio bien orientado, protegido de los vientos agresivos y acondicionado de forma tal que brinde un espacio soleado y protegido en invierno y fresco y sombreado en verano. De esta forma el patio pasa a ser el ambiente principal de la vivienda, no sólo por sus posibilidades de uso, sino por ser a la vez transición y articulación de los espacios interiores con el predio.

El otro elemento estructurador de la tipología es el muro



doble, orientado al cuadrante Sur, donde se recuestan los espacios de servicio marcando el crecimiento de la vivienda sin que ésta pierda identidad. Siendo la invariante la orientación del patio y teniendo en cuenta la variación en la relación predio-calle, la tipología se adapta a ésta, variando la disposición interna de sus espacios para lograr una buena relación con la calle y el mejor aprovechamiento del patio.

La implantación de la tipología en el predio, recostada a 3 m de dos de sus linderos, posibilita el máximo aprovechamiento del espacio exterior, sin que esto coarte la posibilidad de la creación de espacios de uso en las orientaciones suroeste y sureste. Esta implantación también permite la ocupación del predio libre por otras construcciones bien relacionadas con la calle sin alterar las características del patio.

En cuanto a la tecnología constructiva adoptada se tomó como premisa que la misma fuera viable para la construcción de la vivienda por el sistema de ayuda mutua. Es por esto que básicamente se utilizó la misma tecnología de MEVIR, incorporando la diferenciación de los muros exteriores de acuerdo a sus necesidades térmicas y características formales y teniendo en cuenta que el cerramiento superior es el más exigido térmicamente se propone mejorar las calidades aislantes del cielorraso. También se buscó con el diseño y la disposición de las aberturas un buen aprovechamiento de la energía solar y una ventilación regulables de los ambientes. Una vez definida la tipología se contó con la evaluación térmica por parte del Servicio de Climatología de la Facultad de Arquitectura a través del profesor Arq. M. Aroztegui contenida al final del proyecto.