

UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO DE CIENCIA POLÍTICA

Tesis Maestría en Historia Política

**La idea de nación en el relato político durante las
fiestas patrias del centenario en Treinta y Tres:
(1925 y 1930)**

Mario Garay
Tutor: Gerardo Caetano

2017

**Universidad de la República
Facultad de Ciencias Sociales.**

Maestría en Historia Política -Edición 2014.

Prof. Mario Garay.

Tutor: Prof. Gerardo Caetano.

Tesis:

**La idea de nación en el relato político
durante las fiestas patrias del centenario en Treinta y Tres
(1925 y 1930).**



“Manifestación cívica y popular en el período del Centenario en Treinta y Tres (1910-1930).”¹

Montevideo, agosto de 2017.

¹ -“Banco de imágenes de la Casa de la Cultura de Treinta y Tres”.

La idea de nación en el relato político durante las fiestas patrias del centenario en Treinta y Tres (1925 y 1930).

Introducción.

El presente trabajo denominado *La idea de nación en el relato político durante las fiestas patrias del centenario en Treinta y Tres (1925 y 1930)* se enmarca en el *Uruguay del Centenario (1910-1930)*² y específicamente es un *estudio de caso*- centrado en la *historia local*- en el que estudiaremos desde un *enfoque político la idea de nación* –especialmente su configuración discursiva y las diferentes concepciones de nación- en el relato político público de los principales actores político-partidarios (nacionalistas y colorados) de la ciudad de Treinta y Tres, planteada en la prensa política partidaria local de la época, en el ámbito de las fechas y fiestas patrias de los años centenarios de 1925 y 1930. Específicamente el objetivo de nuestra investigación es identificar, describir y analizar las características y particularidades que adquirió el proceso de configuración discursiva de la política y de la nación en la localidad fronteriza de Treinta y Tres -como una muestra y observatorio significativo y relevante de la nación en la *Frontera*-. En tal sentido, consideramos relevante investigar *la nación en una localidad de frontera*,³ porque nos permitiría una mirada diferente a escala micro-local (aportándonos particularidades y singularidades) sobre un proceso de carácter nacional generalmente abordado desde una perspectiva montevideo-céntrica, posibilitándonos de ese modo una aproximación diferente a la comprensión del proceso de configuración de la nación en Uruguay.

Abordamos este estudio en el ámbito de las fiestas patrias, porque las celebraciones patrias fueron importantes y significativos acontecimientos y celebraciones de la idea de nación en la sociedad, que permiten evidenciar claramente las diversas características, ideas y concepciones de nación. A su vez, nos centramos en los años 1925 y 1930, porque las fiestas patrias del centenario de mayor relevancia durante el período 1910-1930 fueron desarrolladas en dichos años,⁴ y también porque “[...] La sociedad treintaitresina *imaginó* y percibió el *Centenario* como el período comprendido entre los años 1925 y 1930, observándose en el mismo mayor concientización social hacia las efemérides y fiestas patrias”,⁵ considerando que “Desde el primer día de 1925, entramos en pleno Centenario”.

² - Caetano, Gerardo y otros. *Los uruguayos del Centenario. Nación, ciudadanía, religión y educación (1910-1930)*. Montevideo, Taurus, 2000.

³ -Debemos considerar que la construcción de la nación fue uno de los pilares fundamentales en la conformación del Uruguay Contemporáneo.

⁴ - Garay, Mario, *Las fiestas patrias del centenario en Treinta y Tres (1910-1930): ¿celebración y consolidación de la idea de nación?* Montevideo, 2012.

⁵ - Garay, Mario, ob. cit., p. 275.

Las **hipótesis generales** de la presente tesis son las siguientes:

I. El proceso de configuración –discursiva- de la política y de la nación adquirió particularidades en la ciudad fronteriza de Treinta y Tres, porque las características particulares y singulares de la *Frontera* (así como de Treinta y Tres inmerso en ella) que la diferenciaron del resto del país, permearon y se reflejaron en la política y en la idea de nación en la región, aportándole particularidades a dichos procesos.

II. Los actores políticos y partidarios (nacionalistas y colorados) configuraron, elaboraron y construyeron sus propios modelos, relatos e ideas políticas y de nación a través de la incorporación articulada de: a) elementos, características y particularidades de la *Frontera* y de *Treinta y Tres como localidad de frontera*; b) ideas, reflexiones, perspectivas y debates sobre diversos temas y cuestiones de carácter mundial, nacional y especialmente regional-local (específicamente temas como la nación y la cuestión nacional, las fechas y fiestas patrias, temas históricos e historiográficos, cuestiones políticas y partidarias, temas sociales y locales, *etc.-*); y c) de sus particulares concepciones políticas partidarias. De ese modo, los diferentes actores políticos incorporaron en sus concepciones políticas y de nación las particularidades de la *Frontera* y de Treinta y Tres, imprimiéndoles matices y singularidades. Por lo tanto, no hubo un único y homogéneo relato partidario, ya que cada actor y sector político configuró su propia, particular y singular concepción política y de nación, con sus respectivos matices.

A su vez, **las hipótesis específicas** de esta investigación son las siguientes:

1. La centralidad y relevancia de la Tradición. Especialmente el carácter de la *Frontera* como una “tierra de libertad y autonomía”,⁶ así como la débil y tardía instauración y consolidación de procesos nacionales posibilitó la existencia de un profundo arraigo y pervivencia de elementos tradicionales del siglo XIX en la sociedad, y que la *tradición* se convirtiera en la idea central y de mayor relevancia en el relato político de los diversos actores locales.

2. La relevancia y permanencia de la idea de revolución en la frontera. El carácter de “*frontera insurgente*” y epicentro de las revoluciones saravistas, así como el arraigo de la tradición, posibilitó que la noción de *revolución* tuviera gran relevancia y permanencia en la región, así como en el relato de los actores políticos.

⁶ - En este sentido, nos referimos a que fue una región donde primó la libertad, debido a que logró escapar a la lógica y controles estatales, nacionales y de Montevideo, adquiriendo una relativa autonomía con respecto a estos.

3. Énfasis en la noción de libertad. El carácter de la *Frontera* como “tierra de libertad y autonomía” fue un factor que influyó para que la *noción de libertad* adquiriera una destacada y central relevancia en el relato de los actores políticos locales.

4. El modelo de nación en una localidad de Frontera. Las características de la *Frontera* (principalmente su carácter abierto, inclusivo e integrador; ser una zona de intensos y continuos contactos, relaciones y vínculos; la influencia y cercanía de Brasil; y el arraigo de la tradición) aportaron e imprimieron particularidades al proceso de configuración nacional y a la idea de nación en la región.

5. Heterogeneidad y pluralidad de relatos políticos y de nación. Debido a que cada sector realizó su propia y singular incorporación y apropiación de las particularidades de la *Frontera* y Treinta y Tres, la tensión entre la hegemonía departamental de caudillos colorados (algunos como jefes políticos y militares de gran relevancia como Basilicio Saravia y José Saravia) y el nacionalismo dominante arraigado en la región, las divisiones y conflictos en la interna partidaria, así como las diferencias entre los liderazgos y agrupaciones locales con la dirigencia nacional del partido, fueron factores que generaron una situación de heterogeneidad, pluralidad y diversidad de relatos políticos y de nación, imposibilitando (pese a ciertas nociones e ideas comunes) la existencia de un relato único, homogéneo y hegemónico impuesto por una determinada agrupación política sobre las demás.

6. La tardía, débil y frágil instauración de la nación en la Frontera. Algunas de las particularidades de la *Frontera* (especialmente cercanía e influencia de Brasil; ser una “tierra de libertad y autonomía”; la débil y tardía instauración y consolidación de procesos de carácter nacional en la región; ser una zona de intensos y continuos contactos, relaciones y vínculos de todo tipo; y el carácter abierto, inclusivo e integrador de la frontera) fueron factores que contribuyeron a la *tardía, débil y frágil instauración y consolidación de la nación en la región*.

7. Indicios de pérdida y debilitamiento de la nación, y las fiestas patrias como consolidación y reafirmación de la idea de nación en la región. Las actitudes de olvido, apatía e indiferencia hacia las fechas y fiestas patrias fueron indicios de pérdida y debilitamiento del sentimiento nacional y del patriotismo en Treinta y Tres; por lo tanto las fiestas patrias contribuyeron a la difusión, consolidación y reafirmación de la idea de nación en la sociedad.

8. La importancia de la historia en la configuración de las concepciones políticas y de nación. Las fechas y fiestas patrias fueron acontecimientos que también contribuyeron a difundir y consolidar contenidos históricos en la sociedad. Por lo tanto, los nacionalistas y los colorados apelaron a los usos de la historia para configurar sus respectivas concepciones de nación, protagonizando profundos debates y polémicas

historiográficas en la prensa sobre diversos temas histórico-partidarios (por ejemplo, sobre la fecha de la independencia, entre otros).

9. La independencia y los orígenes de la nacionalidad fue planteada en relación a Brasil y destacando la relevancia de los Treinta y Tres Orientales en ese proceso. La gran influencia y cercanía de Brasil en la *Frontera*, la hegemonía regional del nacionalismo⁷ y la necesidad de construir una identidad local treintaitresina⁸ fueron factores que contribuyeron para que en el imaginario colectivo local – especialmente en el relato de los actores políticos- se hiciera principal hincapié en la independencia y en los orígenes de la nacionalidad en relación a Brasil, destacándose la relevancia que tuvieron en ese proceso los *Treinta y Tres Orientales* y su *Cruzada Libertadora*- resaltando sus figuras y hechos-. Por lo tanto, las fechas patrias vinculadas a los *Treinta y Tres Orientales*- como el *19 de abril* y el *25 de agosto*- se convirtieron en las de mayor relevancia en el Treinta y Tres del Centenario.

10. Tendencias localistas y nacionales: tensiones entre lo local y lo nacional. Las particularidades de la región (como “tierra de libertad y autonomía”, la débil y tardía instauración y consolidación de procesos nacionales, el arraigo y permanencia de la tradición y de elementos tradicionales) posibilitaron la configuración de *tendencias y perspectivas localistas-regionalistas* en oposición a las *nacionales*, generándose tensiones entre lo local y lo nacional.

11. La Permanencia y preeminencia de la política tradicional. La frontera como “tierra de libertad y autonomía”, la tardía y débil instauración y consolidación de procesos nacionales, así como el arraigo de la tradición, fueron factores que posibilitaron la permanencia de la *política tradicional* en la región (más acentuada aún en la campaña) vinculada al caudillismo, al clientelismo y a prácticas políticas ilegales (como corrupción, fraude, abusos, arbitrariedades, persecución política, intervención policial y militar tanto en la política como en el gobierno, etc.) Por lo tanto, en una región caracterizada por la preponderancia del nacionalismo, estos fueron acusados por los colorados de realizar prácticas políticas ilegales en sus respectivos gobiernos departamentales (“feudos blancos”)

12. Saravismo blanco y colorado. El *saravismo* se convirtió en un elemento simbólico e identitario político-partidario central y fundamental en la región, debido a que dicha zona fue el epicentro de las revoluciones saravistas y de la influencia de Aparicio Saravia, así como de la hegemonía regional del Partido

⁷ -En ese sentido, destacamos que los *Treinta y Tres Orientales*, así como las efemérides del *19 de abril* y el *25 de agosto* tradicionalmente fueron asociados con el Partido Nacional.

⁸ - El nombre de la localidad fue planteado a modo de homenaje a los *Treinta y Tres Orientales*, y por lo tanto para configurar y consolidar la identidad local fue necesario apelar a los usos de la historia rememorando y conmemorando las figuras y hechos protagonizados por ellos.

Nacional-especialmente en su versión caudillista y tradicional-. Por lo tanto, en oposición al *saravismo blanco* centrado en la figura de Aparicio Saravia, el Partido Colorado debió necesariamente configurar su propio *saravismo colorado* centrado especialmente en la figura de Basilio Saravia como elemento identitario partidario.

Finalmente, debemos destacar que dividimos el presente trabajo en las siguientes secciones: 1. La nación en una localidad de frontera, 2. El escenario político partidario en el Treinta y Tres del Centenario, 3. Las ideas políticas y la nación, 4. Las fiestas patrias centenarias y la idea de nación, 5. La configuración de la idea de nación en el relato de los actores políticos en el ámbito de las fiestas patrias.

1. La nación en una localidad de frontera.

En primer lugar, consideramos a la *nación* como “[...] una comunidad política imaginada como inherentemente limitada y soberana”⁹ en el que sus integrantes se identifican, reconocen e imaginan como miembros de dicha comunidad, configurando un *Nosotros*. En el caso uruguayo, la nación fue una construcción estatal, “desde arriba” y especialmente desde Montevideo que trató de imponer su lógica sobre el resto del país.¹⁰

En ese sentido, Carlos Real De Azúa destacaba especialmente la existencia de dos corrientes y concepciones sobre los orígenes de la nacionalidad uruguaya:¹¹ 1) La *tesis independentista tradicional*, consideraba a la independencia como una necesidad y el cumplimiento de un designio o predestinación. Por lo tanto, el surgimiento de Uruguay como Estado soberano fue el resultado de la voluntad y sentimientos nacionales, consolidados en 1925, pero con sólidos antecedentes en el período de la Colonia y en la Revolución. Según dicha tesis, entre los diversos factores que explican el carácter providencialista del origen del sentimiento nacional se destaca que “[...] el centro desde el que se organizó el tema de los precedentes independentistas uruguayos fue la rivalidad que desde la fundación de nuestra capital se trabó entre ella y la capital porteña”.¹² 2) La *tesis unionista disidente* consideraba que aunque había un sentimiento de integración rioplatense, no había un sentimiento nacional e independentista en 1825. Por lo tanto, el surgimiento de Uruguay fue una fatalidad derivada de factores exógenos y en particular de la influencia británica. En lo que respecta a los modelos de configuración nacional y de la identidad uruguaya (como síntesis de la identidad política) se destacó el

⁹ -Anderson, Benedict. *Comunidades imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*. Buenos Aires, FCE, 1993, p. 71.

¹⁰ - González Laurino, Carolina. *La construcción de la identidad uruguaya*. Montevideo, Taurus-Ucudal, 2001.

¹¹ -Real De Azúa, Carlos. *Los orígenes de la nacionalidad uruguaya*. Montevideo, Editorial Arca, 1990.

¹² - Real De Azúa, Carlos, ob. cit., p. 65.

imaginario nacionalista propuesto por la *generación de 1880* en el siglo XIX,¹³ que fue completado por el *imaginario colectivo integrador* en el *Centenario*, “[...] asociándose el legado de ambos períodos en una nueva síntesis identitaria que probaría su arraigo y su capacidad de perdurabilidad en las décadas siguientes.”¹⁴

A su vez, en el *Centenario* -como fiesta y conmemoración- se produjo la disputa por la nación y el pasado entre las concepciones política-partidarias nacionalista y colorada, en tópicos como el debate sobre la definición legislativa de la fecha de la independencia o la significación y modalidad de la celebración del *Centenario*. En ese sentido, el batllismo defendió el *18 de julio* como la fecha de la independencia y a la figura histórica de Fructuoso Rivera, y su concepción de la nación fue cosmopolita, universal, modélica, orientada hacia el futuro, apelando a las nociones de “uruguayo” y de “república”. En cambio, el nacionalismo-específicamente el herrerismo- defendió el *25 de agosto* como fecha de la independencia, y su concepción de nación hizo énfasis en la orientalidad, en la historia, el pasado y la tradición, en la necesidad de definir fronteras precisas entre el “adentro” y el “afuera”-como elemento esencial de la consolidación de la “unidad nacional”- y en las nociones de “oriental” y “patria”.¹⁵

En otro aspecto, debemos destacar que el *Nosotros como nación* se construye en una *relación dicotómica* con los *Otros*. En ese sentido, la tradición historiográfica sobre la construcción nacional centró su enfoque y mirada hacia Argentina, relegando el papel de Brasil en dicho proceso. Por lo tanto, para lograr una adecuada comprensión de la configuración nacional uruguaya es fundamental considerar a Brasil, y especialmente la *Frontera* con este.

La *Frontera* con Brasil,¹⁶ presentó características y particularidades propias y diferenciales del resto del país,¹⁷ motivo por el cual consideramos que la *idea de nación* y el *proceso de construcción nacional* se

¹³ -“Con el nacimiento del Uruguay moderno, aparece la primera síntesis colectiva de identidad política: la orientalidad” González Laurino, Carolina, ob. cit., p.20.

¹⁴ - Caetano, Gerardo “Lo privado desde lo público. Ciudadanía, nación y vida privada en el Centenario”, en Barrán, José Pedro; Caetano, Gerardo y Porzecanski, Teresa (Directores). *Historias de la vida privada en el Uruguay*. Tomo 3: “Individuos y soledades (1920-1990)”. Montevideo, Taurus, 1998, p. 22.

¹⁵ -Además los nacionalistas contrapusieron las figuras de Artigas y de Batlle, considerando que los batllistas no eran artiguistas, y denunciaron la partidización de las fiestas patrias.

-La perspectiva esencialista de la Iglesia Católica buscó imbricar las nociones de “Dios” y “Patria”, identificando el sentimiento religioso con el verdadero patriotismo y considerando que el batllismo estaba provocando la pérdida y el debilitamiento del sentimiento nacional y patriótico. Caetano, Gerardo; Geymonat, Roger y Sánchez, Alejandro. “‘Dios y Patria’. *Iglesia Católica, nación y nacionalismo en el Uruguay del Centenario*” en Caetano, Gerardo y otros, ob. cit.

¹⁶ -“La frontera comenzó siendo la tierra de nadie que separaba las posesión sudamericanas de España de las de Portugal”. Chasteen, John Charles. *Héroes a caballo. Los hermanos Saravia y su frontera insurgente*. Montevideo, Ed. Santillana-Fundación Banco de

desarrollaron de forma singular y diferente con respecto a otras regiones del Uruguay.¹⁸ Entre las particularidades de dicha región en las primeras décadas del siglo XX, destacamos las siguientes: 1) la influencia y cercanía de Brasil; 2) era una “*tierra de libertad y autonomía*” que escapó a la lógica y controles estatales, nacionales y de Montevideo; 3) existió un profundo arraigo y pervivencia de *elementos tradicionales del siglo XIX* (la sociedad y cultura bárbara, el caudillismo, la política tradicional, la idea de revolución, etc.); 4) fue una “*frontera insurgente*” propensa a conflictos e insurrecciones, con una sociedad altamente militarizada, y epicentro de las revoluciones saravistas; 5) se caracterizó por la *débil y tardía* instauración y consolidación de procesos de carácter nacional en la región; 6) fue un “*ámbito frecuentado*” de intensos y continuos contactos, relaciones y vínculos de todo tipo (como por ejemplo comerciales y el contrabando); 7) la *frontera* presentó un carácter *abierto, inclusivo e integrador*; 8) hubo una influencia y hegemonía regional del Partido Nacional especialmente en su versión caudillista y tradicional; 9) existió una diferenciación entre los pueblos y la campaña de la *Frontera*, ya que los primeros estaban más orientados hacia lo nacional que las zonas rurales;¹⁹ 10) los procesos en la *Frontera* presentaron un ritmo singular que lo diferenciaron del resto del país.

A su vez, consideramos que la ciudad de Treinta y Tres presentó diversas particularidades y singularidades en la región fronteriza, que la convierten en una muestra y observatorio relevante y significativo del proceso de construcción de la idea de nación en la *Frontera*. Entre dichas particularidades destacamos las siguientes: 1) la ausencia de límites territoriales terrestres del departamento de Treinta y Tres con Brasil, por lo tanto los contactos y comunicaciones con dicho país eran realizados por vía marítima a través del Lago Merín o de otros

Boston Uruguay, 2001, p. 37. Ver Reyes Abadie, Washington; Bruschera, Oscar y Melogno, Tabaré. *La Banda Oriental. Pradera-frontera-puerto*. Montevideo, EBO, 1966.

¹⁷-El “[...] medio cultural treintaitresino, en el último tercio del siglo XIX, era pobrísimo. La cultura uruguaya estaba centralizada en la capital. A Montevideo afluyó, desde hacía medio siglo, el océano de la civilización europea, pero las ondas del generoso mar se detenían allí, sin que su fuerza pudiera vencer las distancias, los caminos casi intransitables, las campiñas cruzadas por la montonera. De sur a norte, la civilización iba declinando. En las cercanías de la frontera, se detenía, paralizada, como frente a un muro insuperable. La frontera era el recipiente natural de los restos de la barbarie. Fortín del matreraje; trinchera de la delincuencia alzada; refugio de conspiradores; trillo cordial para las invasiones.” Urueña, Camilo. *Crónicas de Treinta y Tres. Siete lustros de periodismo bravío*. Volumen 1: “Los Periodistas”. s/l, Edición de Estudio Ideas, 1948, p. 12.

¹⁸ -“El deslinde de los sentimientos de pertenencia nacional revestía sin embargo en la región fronteriza caracteres propios, en una mutua relación dialéctica alimentada por la visión con que cada comunidad percibía a la otra, ubicada más allá de una línea limítrofe puramente convencional que no alcanzaba-ni alcanza hoy- a fracturar las relaciones impuestas por el continuo de una geografía y una estructura económica homogéneas”. Mena Segarra, Enrique en el prólogo al libro de Chasteen, John Charles, ob. cit., p.11.

¹⁹-“Los pueblos fronterizos estaban orientados más hacia lo nacional que lo que lo estaba la campaña que los rodeaba, y esto era lógico dado que, fundamentalmente, la presencia del Estado era inherente a las instituciones urbanas: escuelas, iglesias, cortes, notarías y periódicos.” Chasteen, John Charles, ob. cit., p. 75.

departamentos; 2) la región de Treinta y Tres era considerada como una “*pequeña tierra purpurea*”²⁰- “*primitiva y bárbara*”- con una mayor pervivencia de elementos tradicionales y escasos de elementos estatales y modernizadores en comparación con el resto de la *Frontera*;²¹ 3) la tardía creación en la región del pueblo de Treinta y Tres (1853) y su respectivo departamento (1884); 4) el “relativo atraso” de Treinta y Tres con respecto al ámbito regional y nacional en el desarrollo de diversos procesos y estructuras;²² 5) las particularidades de la política treintaitresina como por ejemplo: a) los intereses, rivalidades, conflictos y tensiones entre los actores políticos locales (líderes, caudillos, bandos y agrupaciones); b) en varias décadas del siglo XIX el principal caudillo y líder político de Treinta y Tres fue Lucas Urrutia del Partido Constitucional, y por lo tanto, los principales bandos políticos fueron los *urrutistas* y los *antiurrutistas*, mientras que la división entre blancos y colorados presentaba escasa o nula relevancia; c) la tensión entre la hegemonía departamental de caudillos colorados –algunos como jefes políticos y militares- de gran relevancia como Basilio Saravia y José Saravia y el nacionalismo dominante arraigado en la región;²³ d) la región fue el epicentro de las revoluciones saravistas; e) las tensiones entre la política partidaria local con la nacional (por ejemplo: las diferencias entre los liderazgos y agrupaciones locales con la dirigencia nacional del partido); etc.; 6) las particularidades de la idiosincrasia y el imaginario local (la típica apatía de la idiosincrasia treintaitresina)²⁴ la identidad local construida especialmente en oposición y antagonismo a Melo considerado como el “Otro”,²⁵ etc.) y sus articulaciones con los procesos políticos de Treinta y Tres.

2. El escenario político partidario en el Treinta y Tres del Centenario.

En lo que respecta al contexto político-de este período- a nivel nacional destacamos que regía la Constitución de 1918 (que establecía un Ejecutivo compuesto por dos órganos: la Presidencia de la República y el Consejo Nacional de Administración) y los presidentes fueron los colorados José Serrato (1923-1927) y Juan Campisteguy (1927-1931). A su vez, los presidentes del Consejo Nacional de Administración para el respectivo

²⁰ - Macedo, Homero. *Treinta y Tres en su Historia: hitos, señeros de su transcurrir*. Montevideo, EBO, 1985-1986, p. 14.

²¹ - Dicha región era un “inmenso campo” con un “profundo aislamiento y soledad”, bajo el dominio de ladrones, cuatreros, gavillas, con una importante población brasileña, con escasos de centros poblados –los más próximos eran Melo y Minas a gran distancia-, etc. Macedo, Homero, ob. cit.

²² -El imaginario colectivo treintaitresino se auto percibía como atrasado y rezagado con respecto al resto del país. El diario *La Campaña* planteaba “[...] el deseo de que nuestro Departamento deje de marchar a la retaguardia del progreso nacional”. “Cuestiones Municipales”. Diario *La Campaña*. Treinta y Tres, 11 de enero de 1930.

²³ - La política departamental se caracterizó por la hegemonía regional de dos caudillos colorados –en etapas diferentes-: primero Basilio Saravia (entre 1904-1914) y luego José Saravia.

²⁴ -“Las fiestas patrias”. Diario *El Baluarte*. Treinta y Tres, 6 de agosto de 1925, Año V, N° 251.

²⁵ - La rivalidad con Melo, se “explica” en cierto modo porque Treinta y Tres era parte de Cerro Largo, hasta que fue separado al crearse dicho departamento en 1884. Por lo tanto, se construyó la identidad local en oposición y antagonismo con Melo.

período fueron: 1) período 1925-1926: el nacionalista Luis Alberto de Herrera,²⁶ 2) período 1927-1928: los colorados José Batlle y Ordoñez y Luis C. Caviglia (que asumió la presidencia tras la renuncia de Batlle en 1927), 3) período 1929-1931: el colorado Baltasar Brum. En general, el escenario político del período estaba conformado principalmente por el Partido Colorado, el Partido Nacional, el Partido Blanco Radical (1926), el Partido Comunista y el Partido Socialista. A su vez, internamente el Partido Colorado estaba dividido en las siguientes agrupaciones: el batllismo, el riverismo (de Pedro Manini Ríos desde 1913), el vierismo (Partido Colorado Radical, de Feliciano Viera desde 1919), el sosismo (Partido Colorado por la Tradición de Julio María Sosa desde 1927) y la Agrupación Avanzar de Julio Grauert en 1928. En cambio, el Partido Nacional se subdividió en el herrerismo, los anti-herreristas (destacamos el Partido Blanco Radical de Lorenzo Carnelli, que votó fuera del lema partidario en 1926) y la Agrupación Demócrata Social de Carlos Quijano en 1928.

En lo que refiere a las autoridades y el gobierno de Treinta y Tres en el periodo 1925-1930, destacamos que los presidentes del Consejo de Administración (ejecutivo departamental, desde 1925 hasta 1933 inclusive) fueron: Don Valentín Olivera Ortuz (1925-1927), Dr. Juan Alzamora (1928-1931), Nilo L. Goyoaga (1932), Don Mariano Berro Antuña (1933); mientras que los presidentes de las Asambleas Representativas (órgano legislativo departamental) fueron Luciano Macedo (1924), Luis G. Ferreira (1927), Propacio Machado (1928), R. Suárez (1929), Nilo L. Goyenola (1930), entre otros.

Sobre el escenario político partidario en Treinta y Tres, destacamos que entre las principales agrupaciones y sectores del Partido Nacional a nivel local se destacaron las siguientes:²⁷ 1) El herrerismo que a nivel local también era denominado como *el macedismo* que se agrupaba en el sub-lema y comité *Leandro Gómez*, tenía a Luciano Macedo (electo representante nacional por el departamento) como uno de sus principales líderes, y apoyaban la candidatura al senado por el departamento del Dr. Duvimioso Terra, siendo electo en 1925.²⁸ A su vez, el diario *La Acción* fue el órgano de prensa de dicho sector y el vocero oficial de Luciano Macedo, y entre sus principales periodistas se destacaron Olavo Amaro Macedo (fundador y Director), Mariano Berro Antuña (administrador), Zacarías Gadea (administrador) y Carlos González Correa (gerente), etc. 2) *El saravismo-Comité Aparicio Saravia*- que tenía como sus principales figuras al Dr. Alfredo García Morales (candidato al senado por el departamento en 1925), Julio V. Chifflet y Ceferino I. Matas, entre otros. Los órganos de prensa de este sector fueron el diario *El Baluarte* (integrado por los siguientes periodistas Bolívar Rodríguez –director,

²⁶ -En febrero de 1925, se produjo el primer triunfo electoral del Partido Nacional en el siglo XX, para la presidencia del Consejo Nacional de Administración.

²⁷ - Entre los integrantes de la *Comisión Deptal Nacionalista* se destacaron: Bernardino Real y Francisco Ungo Pereira.

²⁸ - A nivel nacional, el herrerismo se había convertido en el sector dominante dentro del Partido Nacional. En ese sentido, el Congreso Elector Nacionalista eligió como candidatos para el Consejo Nacional de Administración en 1925 a la fórmula “Luis A. de Herrera- Martín C. Martínez-Aguirre-Morelli”. Otras figuras del herrerismo local fueron Ricardo Hierro, Valentín Olivera Ortuz - candidato para el Consejo Departamental- y Valentín R. Macedo.

Eloy C. Ayqaquer –administrador-, Juan G. Alzamora, Tomás Ormaechea y Julio V. Chifflet, entre otros) y el diario *La Verdad*. 3) *El nacionalismo independiente* que a nivel local estaba organizado en el *Comité Concentración Cívica-Lista Por la Patria*-. Entre sus principales figuras políticas se destacaron: Carlos María Uriarte, Ernesto Quintela, Mariano Berro Antuña, Joaquín Amilivia, Lautaro Guerra,²⁹ Bolívar Rodríguez, etc. El diario *La Campaña* -dirigido y administrado por Mariano Berro Antuña- era el órgano de prensa del mencionado sector.³⁰

En cambio, el Partido Colorado en Treinta y Tres estaba conformado por las siguientes agrupaciones: 1) El *batllismo* del *Club José Batlle y Ordoñez*. Entre sus principales figuras políticas se destacaron Severo Ramírez, Sixto Lagreca, Toribio Larrosa, Carlos A. Larrosa, Miguel Bañales, Juan A. Otero, Pedro Dellepiane, Francisco A. Sebinea, entre otros.³¹ El diario *Partido Colorado* fue el órgano de prensa del *batllismo* local, siendo Miguel A. Santana su director y Sixto Lagreca como administrador. 2) El *Club Colorado Batllista “Capitán Ciriaco Saravia”* integrado por Ignacio J. Bonilla, Guillermo Terra, Cornelio Piedra, Juan B. Scarsi, Onoribaldo Piedra y Carlos Yelos entre otros. El diario *Vida Nueva* fue su órgano de prensa. 3) El *riverismo-Partido Colorado Gral. Fructuoso Rivera*- organizado en el *Comité Departamental Riverista*-, tuvo entre sus principales figuras políticas a Marcos Bodean, José A. Fernández, Fermín Hontou, Francisco Herrera, Manuel Julio Martínez, entre otros. Su órgano de prensa partidista fue el diario *Baluarto Colorado*, integrado por Sinonando Given (administrador), Justino E. Olivera y José R. Fernández como redactores.³² 4) El *vierismo-Partido Colorado Radical, Comité Feliciano Viera*- integrado por figuras como Teodoro Viana, Benigno M. García, Paseyro y Monegal, Jesús Vázquez, Máximo R. Anastasía, entre otros; y su diario fue *La Actualidad* con Paseyro

²⁹ - Diversas diferencias y discrepancias de ideas en el interior de la *Concentración Cívica*, llevó a que Lautaro Guerra abandonara dicha agrupación y constituyera el “*Club Dr. Lautaro Guerra*”. El órgano de prensa de dicha agrupación fue el diario *Democracia*.

³⁰ -La lista *Concentración Cívica* para el senado en 1925 estaba conformada por Duvimioso Terra como titular y los suplentes eran Amador Sánchez, Ernesto Quintela, Joaquín Amilivia y Lautaro Guerra. Dicha agrupación apoyaba a dos candidatos que pertenecían a otro sector político como Duvimioso Terra y Amador Sánchez.

-El diario partidista *La Voz Rural* era el órgano de prensa del *Comité de acción Cívica “Antonio María Fernández”* de Florida, y presentó un carácter regional ya que circuló por los departamentos de Florida, Durazno, Cerro Largo, Treinta y Tres y Tacuarembó.

-Los candidatos titulares del *Comité Concentración Cívica* para los diversos cargos departamentales en 1925 fueron: Ernesto Quintela (candidato a la diputación), Carlos María Uriarte (candidato al Consejo de Administración Departamental), Joaquín Amilivia (candidato a la Asamblea Representativa) y Bolívar Rodríguez (candidato a la Junta Electoral).

“Carlos M. Uriarte Pte.;-Joaquín F. Amilivia 1er. Vice Pte. —Lucas Barreto, 2º Vice Pte.-Dr. Lautaro Guerra, Tesorero-José R. Gómez, Isidoro J. Amorín, José G. Izmendi, Amaury Eguren, Luis G. Ferreira, Mariano Berro Antuña, Zacarías Gadea (hijo) Vocales-Bolívar Rodríguez Srio.-José M. Zabalo Srio.” “Partido Nacional. Comité de Concnetración Cívica”. Diario *La Campaña*. Treinta y Tres, 27 de junio de 1925, Año 2, N° 67.

³¹ - Titulares de la lista de candidatos proclamados por la *Comisión Dptal. Batllista* en 1925: Diputación: Severo Ramírez, Concejo: Juan A. Otero, Asamblea Representativa: Pedro Dellepiane, Junta Electoral: Carlos A. Larrosa.

³² -Entre los integrantes del diario también se destacaron Fermín Hontou, Nicolás J. Acosta, Abdon A. Salvarrey y Marcos Bodean.

Monegal como su director. 5) Los *sosistas -Partido Colorado por la Tradición-* organizados y agrupados en el *Club Colorado Batllista "General Basilio Saravia"*-partidarios de Julio María Sosa a nivel nacional y de Ciriaco Saravia a nivel local-. Entre sus principales figuras políticas se destacaron el Ciriaco Saravia, Honorio Zuluaga, Bruno Da Rosa, Mario S. Barbé, Raúl Rodríguez Dutra, Javier Hontou, Carlos Saravia, Lorenzo Vicens, entre otros. El órgano de prensa fue el diario *La Cruzada* conformado por Mario S. Barbé (director), Cesindo Moraes (administrador) y Juan C. Saavedra (Secretario de Redacción).

3. Las ideas políticas y la nación.

En esta sección, plantearemos algunas de las principales ideas políticas y particularidades de la política treintaitresina, y su relación con la idea de nación. Específicamente, en primer lugar caracterizaremos la política local y posteriormente analizaremos las concepciones políticas y de nación de los actores y agrupaciones políticas locales. En tal sentido, debemos destacar que existió una relevante diversidad y pluralidad de relatos y concepciones políticas y de nación en la sociedad treintaitresina. Por lo tanto, los diferentes actores políticos construyeron sus respectivos relatos políticos y de nación particulares en base a la incorporación articulada de sus ideas, perspectivas y concepciones políticas-partidarias sobre los diversos temas de la política, la sociedad, la cultura, la historia, la economía, la realidad mundial-nacional-regional-local, etc.

3.1. Particularidades de la política treintaitresina

Entre las diversas particularidades y características de la política treintaitresina destacamos en primer lugar *los legados y herencias del periodo urrutista del siglo XIX*. En la segunda mitad del siglo XIX, el enorme poder y hegemonía del caudillo político local Lucas Urrutia dividió el escenario político de Treinta y Tres en dos bandos políticos hegemónicos: el *urrutismo* y el *antiurrutismo*,³³ que primaron por sobre las corrientes políticas nacionales (colorados y nacionalistas) que tuvieron escasa relevancia en la localidad, y que por ello se incorporaron indistintamente a los mencionados bandos políticos locales. Dicha situación cambió a fines del siglo XIX, cuando diversos factores como la desaparición de Máximo Santos en la esfera política,³⁴ el declive del Partido Constitucional y la muerte de Lucas Urrutia en 1897, provocaron el declive del urrutismo y que los partidos tradicionales-blancos y colorados- se convirtieran en hegemónicos. A su vez, en el período del ocaso

³³- Se denominó urrutistas a los seguidores de Lucas Urrutia y el Partido Constitucional, que tuvo la hegemonía política aproximadamente entre los años 1867 y 1897. El órgano de prensa del urrutismo fue el diario *La Paz*, fundado por Urrutia y Ricardo Hierro en 1887. El bando político opositor a Lucas Urrutia, fue denominado como el antiurrutismo, y estaba especialmente integrado por blancos, era liderado por Elías Uriarte y conformado por destacadas personalidades locales como Fructuoso Del Puerto Silveira, Dionisio Vaco, Anselmo Basaldúa y Miguel Palacios, entre otros. Entre los diarios de esta agrupación se destacó *El Autonomista*.

³⁴ - Lucas Urrutia estableció adecuadas y favorables relaciones y vínculos políticos con el militarismo- especialmente con Máximo Santos-.

del urrutismo- década de 1890-, en varias ocasiones se estableció una marcada diferencia entre los *tradicionalistas* (nacionalistas y colorados) y los *constitucionalistas o urrutistas*-, aunque la mayor rivalidad y enfrentamiento se produjo entre los nacionalistas y los constitucionalistas. En ese sentido, los constitucionalistas afirmaron que eran víctimas de persecución, ataques y de fraude electoral por parte de los tradicionalistas, especialmente por el Partido Nacional y la policía.³⁵ También existió una profunda rivalidad y tensión entre el urrutismo y el cura párroco Ramón Rodríguez, que para celebrar el triunfo presidencial de Herrera y Obes sobre Luis E. Pérez -apoyado por los constitucionalistas- ordenó “[...] repicar las campanas para que el barullo fuera más grande y probablemente con la idea de ganar méritos con sus superiores. [...]”.³⁶ Entre los principales debates destacamos la *cuestión del partidismo* y la *necesidad de un enfoque local o nacional*. En ese sentido, el diario nacionalista *El Interior* consideraba que debía mirarse a las cuestiones políticas con un enfoque nacional (por encima de lo local y de zonas determinadas del territorio).³⁷ En cambio, el diario urrutista *La Paz* era partidario de un *enfoque localista* y además consideraba negativo el *partidismo*, planteando que para lograr la felicidad del departamento era necesario que los gobernantes buscaran el concurso popular y abandonaran el partidismo.³⁸ Por lo tanto, en lo que respecta a la percepción del *Nosotros* podemos afirmar que el urrutismo planteó una concepción localista de este -vinculado al departamento- a diferencia del Partido Nacional que planteó una concepción nacional. Entre los legados, aportes y herencias del periodo urrutista para el siglo XX, destacamos: a) la diversidad, flexibilidad y variabilidad de relaciones, vínculos, alianzas y apoyos entre los diversos actores y sectores políticos, b) la ausencia de hegemonía absoluta de un sector político y la coparticipación en el gobierno local, c) la incorporación de políticos urrutistas y antiurrutistas a los partidos tradicionales, d) la visión bipartidista tradicional del nacionalismo saravista asoció erróneamente el urrutismo con el Partido Colorado, como una forma de atacar la figura del herrerista Luciano Macedo -que en su pasado perteneció al sector de Urrutia-,³⁹ e) los actores políticos usaron la historia del período urrutista tanto para elogiar correligionarios como criticar adversarios, y f) las tendencias localistas en oposición a las tendencias nacionales.

En segundo lugar, las particularidades de la región (como “tierra de libertad” que escapaba a los controles estatales, así como a la lógica montevideana y nacional; la débil y tardía instauración y consolidación de procesos nacionales; el arraigo y permanencia de la tradición -especialmente Treinta y Tres considerado como

³⁵ - “Sin comentarios”. Diario *La Paz*. Treinta y Tres, domingo 5 de enero de 1890. Año II, N° 133. “Canalla Urrutista”. Diario *La Paz*. Treinta y Tres, 16 de Noviembre de 1890. Año IV, N° 178.

³⁶ - “*La manifestación del sábado*”. Diario *La Paz*. Treinta y Tres, 9 de marzo de 1890. Año III, N° 142.

³⁷ - “Lo que debe anteponerse en la lucha electoral”. Diario *El Interior*. Treinta y Tres, 1 de junio de 1890, Año II, N° 62.

³⁸ - “*Elementos antagónicos*”. Diario *La Paz*. Treinta y Tres, 19 de octubre de 1890. Año IV, N° 174.

³⁹ - “No olvide don Luciano, que antes de ser blanco era urrutista hasta el 97 y desde esta fecha data su vida política dentro del Partido Nacional.” fue colorado “Para Dn Luciano” Diario *El Baluarte*. Treinta y Tres, 5 de Febrero de 1925, Año V, N° 226.

una “pequeña tierra purpúrea”-; y las tensiones entre liderazgos y agrupaciones locales con la dirigencia nacional) posibilitaron el ámbito y espacio propicio para la configuración de *tendencias regionalistas y localistas* (caracterizadas por hacer énfasis en temas, cuestiones e intereses locales, partidarias de la autonomía y descentralización política y gubernamental, y hacer énfasis en la defensa y afirmación del *Nosotros* y de la identidad local en oposición a los *Otros* -que sería el exterior al departamento-) en oposición a las *tendencias nacionales* (que hacían énfasis y priorizaban procesos, ideas, perspectivas, cuestiones y temas de carácter nacional, y en varias ocasiones pretendieron imponer procesos y lógicas nacionales sobre la realidad local y regional). Durante el siglo XIX y especialmente en el período *urrutista* hubo una preponderancia del *localismo* sobre las *tendencias nacionales*, pero en el transcurso del siglo XX esta última tendencia adquirió preponderancia sobre la primera. Posiblemente, el “rezago” de Treinta y Tres con respecto a las demás regiones de la *Frontera* y del país, posibilitó que existiera una mayor resistencia local a la imposición y consolidación de procesos y tendencias de carácter nacional. En algunos ámbitos en los que se reflejó la tensión entre *lo local* y *lo nacional* fueron en la política partidaria con diferencias y tensiones entre los liderazgos y agrupaciones locales con las nacionales (como la oposición de Herrera al caudillo regional José Saravia), el enfrentamiento del saravismo departamental –de tendencia localista- con el herrerismo de carácter nacional, las tensiones y diferencias entre un Partido Nacional relativamente unido a nivel nacional pero con profundas diferencias y enfrentamientos a nivel local, un Partido Colorado con grandes divisiones internas, la mayor pervivencia política tradicional del siglo XIX (fraude electoral, intervención de la policía en la política, las revoluciones, el caudillismo, etc.) así como de la sociedad y la cultura bárbara,⁴⁰ etc. Pese a la gran fluctuación y variabilidad de posturas según las situaciones y coyunturas, podemos afirmar que en general las *tendencias localistas* fueron representadas por el urrutismo en el siglo XIX y el sector saravista del Partido Nacional, mientras que las *tendencias nacionales* fueron representadas por varios sectores del Partido Colorado y Nacional-especialmente el macedismo-.

Finalmente, en lo que refiere a la *política partidaria treintaitresina*, podemos afirmar que algunas de las particularidades de la zona (como la cercanía e influencia de Brasil; la libertad, autonomía y distancia de la región con respecto a la lógica y controles estatales, nacionales y de Montevideo; la *débil y tardía* instauración y consolidación de procesos de carácter nacional en la región; el arraigo y permanencia de la tradición; el carácter de “*frontera insurgente*” y la pervivencia de la idea de la revolución; la influencia del saravismo; la tensión entre la hegemonía departamental de caudillos colorados -como Basilio Saravia y José Saravia- y el nacionalismo dominante en la región-principalmente en su versión caudillista tradicional-; las diferencias entre los liderazgos y sectores políticos locales con la dirigencia nacional; y la configuración de tendencias localistas

⁴⁰ -“El velorio del Angelito”. Diario *La Actualidad*. Treinta y Tres, Martes 8 de abril de 1930, Año XV, N.º 2815. “El velorio de la Cruz”. Diario *La Actualidad*. Treinta y Tres, Miércoles 9 de Abril de 1930, Año XV, N.º 2816. “La muerte extraña”. Diario *La Actualidad*. Treinta y Tres, Miércoles 14 de Mayo de 1930, Año XV, N.º 2842.

en oposición a las nacionales; etc.) fueron factores que contribuyeron para que esta adquiriera determinadas características singulares como la permanencia y preeminencia de la política tradicional, “prácticas políticas ilegales tradicionales ejercidas por el nacionalismo cuando ejerció el gobierno departamental”,⁴¹ la pervivencia de la idea de revolución,⁴² la configuración de un saravismo blanco y colorado, las tensiones entre caudillos y autoridades coloradas y el nacionalismo dominante en la sociedad,⁴³ las profundas tensiones y diferencias en la interna nacionalista y colorada, la ausencia de hegemonías absolutas y la existencia de una política de acuerdos.⁴⁴ También, la política partidaria contribuyó a construir la identidad local, a partir de la rememoración, celebración, conmemoración, homenajes y tributos realizados por los actores políticos a diversos acontecimientos y personalidades partidarias locales. Finalmente, creemos pertinente señalar como singularidad que diversos actores locales hicieron referencia a la apatía como un elemento característico de la sociedad treintaitresina, que según el diario herrerista *La Acción* en varias oportunidades se reflejó incluso en la política partidaria.

3.2. Las concepciones políticas y de nación de los actores y agrupaciones políticas locales.

En la configuración de sus relatos políticos y de nación, los diversos actores políticos realizaron su propia apropiación e incorporación de elementos y particularidades de la *Frontera* y de Treinta y Tres, aportándole singularidades a las mismas.

En ese sentido, en lo que respecta a las *particularidades del nacionalismo local*, debemos destacar que este se configuró en oposición a la hegemonía local de los caudillos colorados Basilio y José Saravia por un lado, y la articulación de una ardua interna partidaria –destacándose el enfrentamiento entre el macedismo y el

⁴¹ -Dichas acusaciones fueron generalmente planteadas por el Partido Colorado Entre dichas prácticas se destacaron fraude, persecución política, clientelismo, etc.

⁴² - Por lo tanto, durante el *Centenario* hubo diversas noticias, comentarios y “rumores” sobre nuevos levantamientos armados en la región, por ejemplo como se menciona en el siguiente documento: “La revolución. Las alarmas revolucionarias parecen haber terminado. Ya no tendremos revolución, aunque quedan muchos revolucionarios. El espíritu guerrero, la fibra bélica se exaltó en estos días ante los repetidos anuncios de revolución. El asunto se presta en forma admirable para que la fantasía popular teja leyendas de las más diversas. Trágicas y espeluznantes unas, ingenuas e inocentes otras, ridículas y despreciables las más, lo cierto es que hemos vivido bajo la amenaza terrible de la revolución. [...]” “La Revolución”. Diario *La Acción*. Treinta y Tres, 18 de enero de 1930, Año xv, N.º 776.

⁴³ - Pese a ello, en algunas ocasiones excepcionales como en 1913 el Partido Colorado fue mayoritario y triunfó en las elecciones a nivel local. “Con el Comité Aparicio Saravia”. Diario *La Acción*. Treinta y Tres, 31 de enero de 1925, Año X, N.º 526.

⁴⁴ - Entre los diversos pactos entre partidos y actores políticos locales especialmente para lograr una adecuada gobernabilidad municipal, destacamos a modo de ejemplo el *Pacto de la Pulpería*, entre otros.

saravismo- por el otro.⁴⁵ Entre las principales ideas del relato político nacionalista se destacaron la nación, la patria, la democracia, la libertad, el Partido Nacional como un partido del “llano” y la figura de Aparicio Saravia. A su vez, en la interna nacionalista se destacaron las diferencias entre el herrerismo o macedismo, el saravismo y el nacionalismo independiente. En primer lugar, el macedismo centró su relato en las ideas de democracia y nación, planteando una enorme preocupación por los indicios de pérdida del sentimiento nacional y la “apatía” de la idiosincrasia treintaitresina; y caracterizándose por su proyección nacional, la ardua oposición al caudillo colorado José Saravia y al batllismo. En cambio, el saravismo hizo énfasis en las nociones de revolución, patria, patriotismo, tradición, el *Partido Blanco*, en lo rural, en lo local, en la descentralización y la autonomía local, en la defensa de los sectores populares; presentó una proyección regional y se caracterizó por ser especialmente crítico del riverismo. Finalmente, el nacionalismo independiente como particularidad hizo hincapié en las ideas de democracia social y en las libertades económicas. Específicamente, algunas de las particularidades de las diferentes fracciones y sectores nacionalistas fueron las siguientes:

1. El herrerismo local o macedismo hizo especial hincapié en la *democracia* y la *nación* como sus ideas centrales, y posteriormente en la idea de *libertad*. Por lo tanto, la democracia fue una noción central de su relato (asociándola con las ideas de pueblo, libertad, sufragio, ciudadanía y progreso), considerando que fue una construcción desde arriba a través del ejercicio del sufragio popular, que estaba consolidada en el pueblo y que se encontraba en un avanzado proceso hacia el ideal democrático debido a la lucha del Partido Nacional (definido como un partido del llano, vinculado a la democracia,⁴⁶ la libertad y la legalidad). En comparación con otros sectores del partido, el macedismo se destacó por hacer especial énfasis en la idea de nación definida como el “adentro” del país (en oposición y con fronteras precisas con el “afuera”), vinculada a las nociones de democracia,⁴⁷ libertad, patria, pasado, tradición, y en la defensa de las fechas patrias de significación blancas – por ejemplo, la defensa del *25 de agosto* como fecha de independencia y el *19 de abril*- considerando que estaban consolidadas en la conciencia nacional pese a la existencia de indicios de debilitamiento y pérdida del sentimiento nacional evidenciado en estas, planteando que las actitudes de apatía, indiferencia y olvido hacia las fechas y fiestas patrias se debió a la existencia de una apatía propia de la idiosincrasia treintaitresina -reflejado

⁴⁵ - Como particularidad destacamos el triunfo electoral del herrerismo sobre el saravismo, en una región caracterizada tradicionalmente por la influencia de Aparicio Saravia y sus revoluciones. Quizás ello fue un indicio del proceso de imposición de una tendencia nacional como era el herrerismo sobre una tendencia regional-local como fue el saravismo.

⁴⁶ -En ese sentido, se consideraba que las tendencias antidemocráticas, los personalismos y el fraude –que el nacionalismo asociaba al Partido Colorado-eran prácticas opuestas a la nación y al patriotismo.

⁴⁷ - Por lo tanto, dicho sector hizo énfasis en eliminar el fraude electoral, destacando que en general la policía había dejado de intervenir en las elecciones y en la política, aunque todavía en la campaña continuaban esas prácticas de los “viejos tiempos”: “Como en otros tiempos. Policía que se subleva con un nuevo Coto al frente”. Diario *La Acción*. Treinta y Tres, 4 de abril de 1925, Año XII, N° 536; “Policía apaleadora ¿Volvemos a los viejos tiempos?”. Diario *La Acción*. Treinta y Tres, 8 de enero de 1930, Año XV, N° 779.

en diversos momentos y ámbitos de la sociedad y la política-, al escaso patriotismo en Treinta y Tres y a factores políticos partidarios. En su relato, el Partido Nacional fue considerado como el defensor de la patria y la nación,⁴⁸ en oposición a las fuerzas y tendencias que se oponían a estas como el Partido Colorado caracterizado por ser extranjerizante y cosmopolita, la partidización y el desconocimiento de las fechas patrias –acusando de ello al gobierno colorado y especialmente al batllismo- afirmando que ello contribuía a la pérdida del sentimiento nacional y a las tendencias antidemocráticas (el personalismo, la corrupción, el clientelismo y el fraude, etc.). Como particularidad –a diferencia del herrerismo a nivel nacional y de los demás sectores nacionalistas locales- el relato de nación macedista hizo mayor hincapié en la idea de nación (asociada en varias ocasiones con lo criollo y lo tradicional, sin enfatizar en la noción de orientalidad) que en el de patria, y planteó una noción de *patria abierta, amplia e inclusiva* del “afuera”, del exterior y de los otros pueblos (reivindicando el concepto del “crisol de razas”, americanidad y de la relevancia de los inmigrantes y extranjeros – “los gringos”- dispuestos a trabajar para el país), vinculándola con las ideas de fraternidad humana y de progreso. En otro aspecto, aunque la *tesis independentista tradicional sobre los orígenes de la nacionalidad* fue la predominante en su relato,⁴⁹ en ciertos aspectos fue relativizada destacando la relevancia de Inglaterra en la independencia nacional.⁵⁰ Entre otras particularidades (especialmente de carácter político partidario) del relato político macedista podemos destacar las siguientes: a) El macedismo se autodefinió como la *tendencia democrática del nacionalismo*, pretendiendo la unidad y la conciliación partidaria, con *alcance, proyección y mirada nacional*, oponiéndose ideológicamente al saravismo considerándolo la tendencia conservadora del partido,⁵¹ acusándolo de prácticas antidemocráticas-como el fraude electoral en la campaña-, de fomentar la discordia y la fragmentación partidaria con sus ataques al herrerismo y de tener un alcance regional-local. b) Reivindicó la *tradición blanca oribista* –quizás en menor medida que el saravismo- rechazando a los “blancos tibios” que negaban dicha tradición, y destacando el significado que tuvieron las *revoluciones* como medio para lograr la democracia y la modernidad política en el siglo XIX, aunque rechazando enfáticamente la posibilidad de nuevos levantamientos armados en el escenario político del Centenario.⁵² Además, en la configuración de la identidad partidaria hizo especial hincapié en figuras partidarias como Leandro Gómez y Aparicio Saravia -

⁴⁸ -“2 de Enero de 1865”. Diario *La Acción*. Treinta y Tres, 3 de Enero de 1925, Año X, N° 522.

⁴⁹ - “1754-19 de Junio-1925-DÍA DE ARTIGAS”. Diario *La Acción*. Treinta y Tres, 20 de junio de 1925, Año XII, N° 546.

⁵⁰ -“La Misión Ponsonby”. Diario *La Acción*. Treinta y Tres, 27 de diciembre de 1930, Año XVI, N° 823.

⁵¹ - El saravismo, era denominado y considerado como la tendencia lussichista o conservadora del Partido Nacional, por el herrerismo y el diario *La Acción*. Según el diario herrerista *La Acción* había dos tendencias dentro del Partido Nacional: la tendencia democrática (herrerismo) y la tendencia conservadora, luscichista o saravismo. En cambio, el saravismo y el nacionalismo independiente negaron la existencia de ese tipo de tendencias dentro del partido.

⁵² -“La Revolución”- Diario *La Acción*. Treinta y Tres, 18 de Enero de 1930, Año XV, N° 776. “Nada de Revoluciones”. Diario *La Acción*. Treinta y Tres, 11 de Enero de 1930, Año XV, N° 775.

considerado heredero de la tradición artiguista-;⁵³ en hechos como la Defensa de Paysandú, la batalla de Masoller y la revolución del Quebracho; y en figuras locales como Fructuoso del Puerto, Bernardo G. Berro, Duvimioso Terra,⁵⁴ y Lucas Urrutia (ya que el macedismo se percibió heredero de la tradición urrutista). c) Se diferenció del nacionalismo independiente- en cuestiones políticas específicas-, considerando necesario presentarse a las elecciones con candidatos oriundos del departamento, con una lista única departamental al senado y a favor de los pactos políticos partidarios cuando eran necesarios.⁵⁵ d) Combatió al caudillo colorado de Santa Clara, José Saravia y sus “prácticas políticas caracterizadas por el abuso, la arbitrariedad, la corrupción, el fraude y el personalismo”. e) El macedismo atacó duramente en la prensa al Partido Colorado, acusándolo de ejercer un estilo antidemocrático y personalista en el gobierno, de la utilización del Estado, del fraude y el empleo de diversas prácticas cuestionables –clientelismo político, el empleo público, apoyar la inmigración, etc.-con fines partidistas y para mantenerse en el poder,⁵⁶ de “robos millonarios”⁵⁷ en el Estado y de la alianza “Batllismo-Riverismo” solo por conveniencia electoral. Especialmente, se criticó al batllismo considerando que a diferencia del nacionalismo se alejó del pueblo y de los obreros, destacando que no han hecho nada por los obreros de la ciudad.⁵⁸ También se acusó a los batllistas de que atacaban a sus propios héroes colorados como Rivera, y que además muchos de ellos eran falsamente anticlericales.⁵⁹ Finalmente, debemos

⁵³ - En este sentido, el herrerismo trató de apropiarse de la figura de Aparicio Saravia- disputándosela al saravismo-, destacándose la relevante función de Herrera en la repatriación de los restos de Saravia o el discurso de Duvimioso Terra sobre la tumba de Aparicio en 1910, entre otros hechos simbólicos.

⁵⁴ - En ese sentido, se destacó que D. Terra -como heredero de las ideas del Pacto de Paz de 1904 de disminuir las facultades del Presidente – fue el que concibió “[...] la idea original de subdividir el Poder Ejecutivo en 2 ramas” en la reforma constitucional. “El Dr. Terra y la Reforma Constitucional”. Diario *La Acción*. Treinta y Tres, 4 de febrero de 1925, Año X, N° 527.

⁵⁵ - En cambio, el nacionalismo independiente fue partidario de presentar dos listas departamentales para el senado argumentando que ello le permitiría mayor libertad de acción al votante, mientras que el macedismo cuestionó dicha decisión afirmando que ello se debía exclusivamente a intereses particulares desconociendo el bien del partido. En ese aspecto el nacionalismo independiente acusó al herrerismo –llamándolos “mulatos macedistas”- de desprestigiar a candidatos de otros departamentos y de la baja inscripción electoral. En tal sentido, el macedismo afirmó sentirse orgulloso de ser considerado como “mulatos” ya que hacía honor a la tradición de “crisol de razas” y de “americanidad” del Partido Nacional.

⁵⁶ -“La gran máquina oficial”. Diario *La Acción*. Treinta y Tres, 6 de diciembre de 1930, Año XVI, N.º 820. “¡20 mil “gringos” batllistas!”. Diario *La Acción*. Treinta y Tres, 6 de diciembre de 1930, Año XVI, N.º 820. “Cómo Gobiernan los Colorados. ‘Escuelas chicas y cuarteles grandes’”. Diario *La Acción*. Treinta y Tres, 18 de octubre de 1930, Año XVI, N.º 813.

⁵⁷ -“Los gobiernos colorados”. Diario *La Acción*. Treinta y Tres, 30 de mayo de 1925, Año XII, N° 543.

⁵⁸ -En ese sentido, se definieron como defensores de las cuestiones sociales, de los obreros, de los trabajadores, apoyando incluso la formación de sindicatos (“Los obreros de ‘33’ aspiran a la formación de un sindicato”. Diario *La Acción*. Treinta y Tres, 12 de abril de 1930, Año XVI, N.º 788.) y de los derechos de la mujer. En tal sentido, se cuestionó el proyecto del diputado Rodríguez Dutra de gravar con un impuesto el celibato. “IMPUESTO AL CELIBATO”. Diario *La Acción*. Treinta y Tres, 4 de enero de 1930, Año XV, N.º 774.

-“Palabras”. Diario *La Acción*. Treinta y Tres, 2 de agosto de 1930, Año XVI, N° 802.

⁵⁹ -“¡Así son!”. Diario *La Acción*. Treinta y Tres, 18 de Abril de 1925, Año XII, N° 537.

destacar que el macedismo (como actor local pero con nexos y mirada nacional) se caracterizó por su capacidad de articular lo local con lo nacional, convirtiéndose en un pertinente *punte entre lo local y lo nacional*. En ese sentido, incorporó y fusionó elementos y concepciones políticas nacionales (principalmente del herrerismo) así como locales, aportándole su propia impronta. Por lo tanto, al referirse a la democracia enfatizó en cuestionar las tendencias y prácticas antidemocráticas de los “viejos tiempos” arraigadas en la región y en la campaña; destacó la noción de libertad (idea relevante en una “tierra de libertad y autonomía” como lo era la *Frontera*); a la concepción de la nación como el adentro del país le incorporó la idea de una patria abierta, amplia e inclusiva del “afuera” (debido al carácter abierto, inclusivo e integrador de la región fronteriza) vinculada “moderadamente” a lo tradicional y criollo (considerando el arraigo de lo tradicional en la región). Quizás el carácter amplio y flexible del macedismo (tanto por su mirada-proyección nacional, así como por el aspecto abierto e inclusivo de la *Frontera*) permitió que estuviera abierto a otras concepciones nacionales de carácter cosmopolita, motivo por el cual hizo más hincapié en la idea de nación que en la de patria y sin enfatizar en la noción de orientalidad. Además, la particularidad del presente actor de ser *punte entre lo local y lo nacional* permitió que hiciera referencia a lo tradicional y a la revolución pero de forma moderada y relativa - principalmente en lo que refiere a la última-. También la posible *tardía, débil y frágil instauración de la nación en la Frontera* fue un factor que incrementó la preocupación macedista por la pérdida y debilitamiento del sentimiento nacional. En último lugar, creemos que la importancia que adquirió en la zona la noción de la independencia y orígenes de la nacionalidad en relación a Brasil destacando la relevancia de los *Treinta y Tres Orientales* en ese proceso así como la necesidad de construir una identidad local treintaitresina, fueron factores que contribuyeron para que este sector nacionalista destacara relevantemente en su relato al efeméride del *19 de abril*.

2. El saravismo. Entre las ideas y términos centrales del relato y concepción política del *saravismo treintaitresino* se destacaron las ideas de *revolución* (referido especialmente a las revoluciones saravistas), *patriotismo* y *patria* (vinculando el *Partido Nacional* con la patria, y oponiéndose al patriotismo exagerado), la apelación y usos de *la tradición* (principalmente la tradición saravista- inspirándose en la figura de Aparicio Saravia y en hechos de las revoluciones saravistas- como la batalla de Arbolito, el fallecimiento de Saravia, etc.; en hechos históricos partidarios como la Defensa de Paysandú, en la tradición blanca oribista y en el artiguismo), la denominación del nacionalismo como *Partido Blanco*, y finalmente en los conceptos de *democracia*⁶⁰ y *libertad*. Con respecto a las fechas patrias se destacó el *25 de agosto* en 1925 y el *19 de abril* en 1930, afirmando que la indiferencia hacia algunas fechas se debió principalmente a la *típica apatía treintaitresina* así como a factores políticos partidarios. Debido a la visión apologética y el papel central de la idea de revolución en su relato político, las demás ideas políticas –democracia, libertad, etc.-estuvieron

⁶⁰ -Se hace mucho énfasis en la relevancia política de la Constitución de 1917.

asociadas y vinculadas a dicho concepto.⁶¹ En ese sentido, hizo énfasis en el *saravismo de Aparicio*, así como en los sectores populares y en las masas desheredadas.⁶² A su vez, el saravismo se caracterizó por hacer hincapié – en su relato y prácticas- en la *campaña y en lo rural* desarrollando una intensa actividad política en localidades del interior del departamento, en la campaña y en las diversas secciones;⁶³ en el *regionalismo, el localismo* y en el *nacionalismo en Treinta y Tres* –siendo continuador y heredero de la *tradición localista urrutista*-⁶⁴ centrando su discurso en las *cuestiones locales* y estableciendo una clara diferencia, oposición y discrepancias con el “afuera” y el exterior -del departamento- considerado como los “otros”,⁶⁵ y en la *descentralización y autonomía gubernamental*.⁶⁶ En relación a estos últimos aspectos, defendió la Constitución de 1917 destacando la necesidad de realizar reforma electoral que sustituyera el sistema de representación proporcional de Hare por el de Hondt, debido a su interés por la representación política de la región en el espectro político nacional. También, el carácter localista y regionalista del saravismo lo condujo a destacar figuras partidarias -a modo de homenaje, evocación y tributo- de carácter regional (Aparicio Saravia, Diego Lamas) y local (Fructuoso Del

⁶¹ -“La guerra fue el único camino abierto a la libertad que tuvo nuestro partido [...]” “Nuevos espíritus”. Diario *El Baluarte*. Treinta y Tres, 28 de enero de 1930, Año IX, N° 478.

-Como se planteó anteriormente, la idea de la revolución continuaba profundamente arraigada en la idiosincrasia de la región en el *Centenario*, motivo por el cual el diario *El Baluarte* hizo referencias a la revolución de 1910- a la figura de Nepomuceno Saravia-, a varios intentos y preparativos insurreccionales, así como a rumores sobre la proximidad de una nueva revolución –que según dicho diario fueron rumores malicioso con intencionalidad política del riverismo– ya que el Partido Nacional estaba exclusivamente abocado a la vía cívica electoral para alcanzar el poder. A su vez, se destacaba que el Directorio rechazaba cualquier intento de revolución o propaganda subversiva, exhortando a inscribirse y votar. Ver: “Fructuoso del Puerto”. Diario *El Baluarte*. Treinta y Tres, 18 de Setiembre de 1925, Año V, N° 265. “Declaraciones del H. Directorio del P. Nacional”. Diario *El Baluarte*. Treinta y Tres, 9 de enero de 1930, Año IX, N° 476. “Los increíbles rumores de ayer”. Diario *El Baluarte*. Treinta y Tres, 16 de enero de 1930, Año IX, N° 477.

⁶² -Se destacaba que el Partido Nacional fue el defensor de los derechos populares y de la solidaridad social. El saravismo se autodefinía como una agrupación popular dentro del partido. “Con la tradición y con el porvenir”. Diario *El Baluarte*. Treinta y Tres, 5 de junio 1930, Año IX, N° 495.

⁶³ -“Las grandes jornadas del civismo Saravista”. Diario *El Baluarte*. Treinta y Tres, 22 de Enero de 1925, Año V, N° 224.

Se consideraba a Santa Clara como el alma del *saravismo*. “La asamblea saravista en Santa Clara”. Diario *El Baluarte*. Treinta y Tres, 24 de enero de 1930.

⁶⁴ - El saravismo se configuró como una fracción política enfocada en lo regional y local.

⁶⁵ -A modo de ejemplo, se destacaba que los capitalinos consideraban a los líderes nacionalistas del interior como “Jefes Gauchos”. “Fructuoso del Puerto”. Diario *El Baluarte*. Treinta y Tres, 18 de Setiembre de 1925, Año V, N° 265. También presentó grandes discrepancias con las autoridades partidarias nacionales y con el Directorio del partido, que cuestionó sus duros ataques al macedismo, considerando que perjudicaba la unidad partidaria y fomentaba la discordia interna-. En cambio, el saravismo cuestionó el enfoque de la campaña electoral partidista del Directorio centrada en Montevideo, considerando que esta solo se enfocaba en los votantes convencidos pero se olvidaba de los “indiferentes”. “Partidarias”. Diario *El Baluarte*. Treinta y Tres, 20 de agosto de 1925, Año V, N° 253.

⁶⁶ -“Exclusivismos rojos”. Diario *El Baluarte*. Treinta y Tres, 13 de febrero de 1930, Año IX, N° 479.

Puerto, Nepomuceno Saravia, Francisco Saravia, Fructuoso Macedo, Bernardo G. Berro, etc.), contribuyendo a la construcción identitaria local.⁶⁷ En ese mismo sentido, luchó y defendió su independencia y autonomía política-partidaria,⁶⁸ con una actitud combativa contra los demás actores políticos, principalmente contra el herrerismo macedista. También fue muy crítico del Partido Colorado (considerado como una “oligarquía roja” dividida en fracciones sectaristas, basado en el personalismo, la ambición, la arbitrariedad, en prácticas ilícitas para mantenerse en el poder, así como en el centralismo y exclusivismo gubernamental), al batllismo⁶⁹ y principalmente contra el riverismo.⁷⁰ Lo anteriormente mencionado, evidencian un actor político enfocado y enraizado en lo local-regional, motivo por el cual algunas de las particularidades fronterizas (como “*frontera insurgente*”; epicentro de las revoluciones saravistas; permanencia y arraigo de la tradición y la noción de patria; la región como una “tierra de libertad y autonomía” que escapó a los controles estatales nacionales, la influencia de Brasil, así como la tardía y débil instauración de procesos nacionales posibilitaron la existencia de un mayor espacio de libertad y autonomía; etc.) se reflejaron en su localismo-regionalismo y características singulares planteadas en esta sección.

3. *El nacionalismo independiente.* Esta agrupación planteó la existencia de *dos nacionalidades en Uruguay: la nacionalista y la colorada*,⁷¹ concepción que tal vez estuvo más acentuada en la región por ser el centro de las revoluciones saravistas, motivo que profundizó aún más las consecuencias de dichas insurrecciones así como las divisiones entre ambas comunidades políticas. La *nacionalista* que se caracterizó por luchar desde el “llano” y el “campo raso” por las libertades públicas (definiendo al nacionalismo como un *partido del llano*,⁷² desatacando a figuras como Oribe y Saravia) y basarse en las nociones de democracia y libertad (afirmando que

⁶⁷ - También se hizo referencia a Washington Beltrán.

⁶⁸ -Inclusive se rechazó un posible acuerdo electoral con el *nacionalismo independiente*.

⁶⁹ -Se cuestionaba al batllismo, afirmando que su programa social sufrió varios contrastes, que no era una agrupación social ya que estaba conformada por estancieros, propietarios y burgueses, y que habían perdido el rumbo como un “tábano sin cabeza”. “Palabras, palabras, palabras”. Diario *El Baluarte*. Treinta y Tres, 22 de mayo de 1930, Año IX, N° 493.

⁷⁰-En ese sentido, se cuestionaba que el personalismo y el “absolutismo” del riverismo lo llevó a enfrentarse y oponerse a las demás agrupaciones políticas, inclusive con el batllismo. A su vez, se criticó la actitud retrograda del riverismo de querer eliminar la Constitución de 1917 -porque argumentaba que significaba un considerable aumento de los gastos públicos-, queriendo regresar de ese modo a la época de Latorre y Santos. “El Anticolegialismo, el Riverismo y el Partido Nacional”. Diario *El Baluarte*. Treinta y Tres, 30 de enero de 1930, Año IX, N° 479.

⁷¹ - En ese sentido, el diario *La Campaña* afirmaba que “única e indivisible, debiera ser la nacionalidad en cuanto a sus capacidades cívicas; pero no es así debido a la influencia que ha ejercido sobre los grandes partidos, la acción desplegada a través del tiempo. [...] dos partidos, dos sistemas, dos pueblos; dos partidos, porque es incomprensible la división la operada y mantenida en la familia uruguaya al través de los años [...]” “NOSOTROS Y ELLOS. 2 PARTIDOS, 2 SISTEMAS, 2 CAPACIDADES”. Diario *La Campaña*. Treinta y Tres, 28 de junio de 1930.

⁷² -“Nuestro Optimismo”. Diario *La Campaña*. Treinta y Tres, 18 de enero de 1930, Año V, N° 296.

el Partido Nacional fue su principal constructor e impulsor)⁷³ así como también en la nación-como el adentro del país-, el trabajo, el espíritu de la lucha, la mejora colectiva y la justicia.⁷⁴ En cambio, la *nacionalidad colorada* era extranjerizante, antidemocrática, personalista, basada en las “concupiscencias gubernativas” (señalando a figuras como Rivera y Flores), la corrupción (como el reparto del botín, los privilegios, las prebendas, el acomodo burocrático⁷⁵) y el fraude- especialmente electoral-.⁷⁶ Por lo tanto, se presentó al Partido Nacional como el defensor de la nación y soberanía interior del país a diferencia del Partido Colorado que era extranjerizante al punto de solicitar el apoyo de otros países para resolver situaciones internas, como por ejemplo cuando Batlle y Ordoñez solicitó el apoyo de EEUU en la revolución de 1904 o cuando en 1908 Baltasar Brum pidió la ayuda a Hipólito Yrigoyen contra una posible invasión de los colonos alemanes de Santa Catalina.⁷⁷ A su vez, el arraigo de la tradición así como el carácter abierto, amplio, inclusivo e integrador de la *Frontera*, fueron factores que influyeron en la concepción de nación del nacionalismo independiente que se caracterizó por hacer énfasis en la *tradición indígena, hispánica colonial y en la americanidad*. En lo referente a las actitudes de la sociedad hacia las efemérides patrias, este sector hizo hincapié en la apatía de la sociedad treintaitresina –con la particularidad de enfocarse en las fiestas sociales y populares- y la incidencia de factores políticos-partidarios. Algunas de las particularidades de la *Frontera* (como la influencia y cercanía de Brasil, ser una “tierra libre y de autonomía” que escapaba a los controles estatales nacionales, ser un ámbito frecuentado de contactos y relaciones, su carácter abierto, y la permanencia del contrabando) aportaron ideas singulares al relato del nacionalismo independiente como por ejemplo el énfasis en la *democracia como un gobierno social*⁷⁸ y en *fomentar las libertades económicas* (con tratados de comercio y reducción de tarifas),⁷⁹ considerando esto último como un medio eficaz para combatir la “*llaga del contrabando*”⁸⁰ que escapaba a los ineficaces controles y vigilancia estatales, debido a que estaba profundamente arraigado en la idiosincrasia fronteriza, contando con su colaboración y complicidad. En lo que respecta estrictamente a lo política partidaria, este sector político realizó diversos homenajes y tributos sobre relevantes figuras históricas

⁷³ -Se estableció una visión apologética sobre la Constitución de 1917.

⁷⁴ - A su vez, el nacionalismo independiente en algunas escasas oportunidades denominó al Partido Nacional como Partido Blanco, e hizo referencia a las revoluciones saravistas.

⁷⁵ -Ibídem.

⁷⁶ -“El gato rojo”. Diario *La Campaña*. Treinta y Tres, 21 de febrero de 1925, Año I, N° 50.

⁷⁷ -“Al margen de la interesante polémica sobre Don José Batlle y Ordoñez” Treinta y Tres, 11 de octubre de 1930, Año VII, N° 337. En este artículo se transcribió la polémica entre los diarios capitalinos *El País* y *El Día* sobre dicho tema publicado en el primero.

⁷⁸ - En caso de pretender eliminar el contrabando, el gobierno debería desarrollar un enfoque social que contemple a los sectores populares y el impacto negativo de su eliminación considerando la gran relevancia de este para la calidad de vida de los sectores pobres fronterizos.

⁷⁹ -A su vez, el *nacionalismo independiente* en algunas escasas oportunidades denominó al Partido Nacional como Partido Blanco, e hizo referencia a las revoluciones saravistas.

⁸⁰ -“La llaga del contrabando”. Diario *La Campaña*. Treinta y Tres, 11 de enero de 1930, Año V, N° 297.

partidistas (como Oribe, Diego Lamas, W. Beltrán, Saravia, etc.) y principalmente relacionados con lo local como Juan Rosas, Marcelo Barreto, Tiburcio Medina, Fructuoso Del Puerto, Bernardo G. Berro, Julio María Sanz (uno de los fundadores del Comité de Concentración Cívica), etc. Por lo tanto, la política partidaria se convirtió en un destacado factor en la construcción de la identidad local. Además, su discurso estuvo orientado hacia la búsqueda de la confraternidad y la unidad partidaria. En ese sentido, se procuró tener una relación cordial y conciliadora con los otros sectores partidistas, tratando infructuosamente de establecer una alianza electoral con el saravismo, y apoyando la candidatura al senado del herrerista D. Terra.

En lo que respecta al *Partido Colorado en Treinta y Tres*, debemos destacar que la idea central de su concepción política fue la *libertad* (definiéndose a su vez como *liberales*), y creemos que dicha noción también adquirió gran relevancia en su relato debido a la influencia de la característica de la *Frontera* como una “tierra de libertad y autonomía”. A su vez, debido a la profunda permanencia y arraigo de lo tradicional en la región, dicho relato priorizó la idea de *tradicición*, especialmente reivindicando la herencia y la tradición colorada del Partido de la Defensa -inclusive por los sectores batllistas-.⁸¹ Además, se destacó la idea de *democracia* asociándola con el Partido Colorado y con conceptos como el sufragio, las leyes electorales, las leyes sociales y laborales, la cultura y la educación del pueblo, etc., considerando que los colorados fueron sus constructores e impulsores, logrando educar y conducir a los blancos por la vía democrática para alcanzar el poder y alejarlos de las guerras civiles.⁸² También, las ideas de *nación*, *patria* y *patriotismo* desde una perspectiva inclusiva y abierta (influenciado por el carácter abierto, inclusivo e integrador de la *Frontera*)⁸³ presentaron gran relevancia para la mayoría de los sectores colorados.⁸⁴ En menor nivel de relevancia, se plantearon las ideas de república, ciudadanía, progreso, modernización y justicia social, política, etc. En lo que refiere a las efemérides nacionales, en general, los colorados destacaron principalmente la importancia de las fechas y fiestas patrias de connotación blanca como el *19 de abril* y el *25 de agosto* (aspecto que quizás se debió a la gran influencia y preponderancia del nacionalismo en la región) y también el *18 de julio* de connotación colorada,⁸⁵ considerando que fueron exitosas celebraciones sociales, populares y de la idea de nación en la sociedad treintaitresina- principalmente la última,⁸⁶ que contribuyeron a la integración e inclusión de los diversos sectores sociales –

⁸¹ - En este aspecto, el vierismo fue el sector que hizo mayor hincapié en la tradición como una de las ideas centrales de su relato.

⁸² - Los vieristas asociaban la democracia con la política partidaria oponiéndola a la burocracia y a las guerras civiles.

⁸³ - En algunas ocasiones, el vierismo relacionó la idea de nación con la religión y en otras –como la conmemoración del 19 de abril- vinculó la idea de nación con lo criollo y lo tradicional.

⁸⁴ - En ese sentido, el vierismo asociaba la patria con las ideas de libertad y tradición.

⁸⁵ - En este sentido, los batllistas –en el diario *Vida Nueva*- se centraron en destacar la gran relevancia del *18 de julio* y su celebración, relacionando la idea de nación con dicha efeméride.”

⁸⁶ - Comparativamente, en general los colorados hicieron menor referencia sobre la nación y el patriotismo relacionado con las fechas patrias, que los nacionalistas.

especialmente a los sectores populares-.⁸⁷ Pese al consenso colorado sobre en la importancia de celebrar adecuadamente las fechas patrias del *19 de abril* y el *25 de agosto*, existieron diferencias entre la perspectiva riverista y vierista (que consideraba que dichas efemérides estaban arraigadas en el pueblo y por lo tanto era fundamental dejar de cuestionar el carácter de fecha de independencia de la última fecha mencionada) y el batllismo (que afirmaba que el *25 de agosto* no era la fecha de independencia y por lo tanto no debía ser celebrada como tal). El riverismo y el vierismo hicieron hincapié en analizar la apatía e indiferencia hacia las fechas patrias, como indicios de debilitamiento del sentimiento nacional- aunque en menor medida que los nacionalistas- considerando fundamental celebrarlas digna y adecuadamente para revivir dicho sentimiento. Para dichos estos sectores, el debilitamiento del sentimiento nacional se debió a diversos factores como el político-partidario, el impacto de la modernidad -planteada por el riverismo-, y a la actitud pasiva de los sectores conservadores –según el vierismo-. Debido a la influencia y particularidades de la región fronteriza (como la cercanía e influencia de Brasil), su concepción de los orígenes de la nacionalidad y de la independencia nacional estuvo orientada principalmente hacia Brasil, centrándose especialmente en la figura de Rivera, la batalla de Rincón y la Campaña de las Misiones. En lo que refiere a las perspectivas y usos de la historia, debemos destacar que las figuras y hechos históricos que no estaban vinculados con el Partido Colorado tuvieron escasa relevancia; en cambio se hizo especial énfasis en resaltar la figura de Rivera-inclusive por el batllismo-,⁸⁸ en criticar a Manuel Oribe, y en recordar episodios históricos como la Guerra Grande, la Batalla de Rincón, La Cruzada Libertadora de Venancio Flores y la Revolución de 1904⁸⁹ (aspecto destacado considerando la influencia del saravismo en la región y la necesidad de configurar el saravismo colorado).⁹⁰ Por lo tanto, en relación a esto último, el coloradismo treintaitresino hizo especial énfasis en la configuración del saravismo colorado como elemento simbólico y de identidad partidaria, centrándose en las figuras y liderazgos de Basilio, Ciriaco y José Saravia- este último, por los riveristas y los vieristas-, así como en la revolución de 1904. También los diversos sectores colorados –a excepción del riverismo y el vierismo- resaltaron el valor político y el liderazgo de Batlle y Ordoñez. En otro tema, el Partido Colorado se caracterizó por sus profundas

-A su vez, en menor medida se hizo referencia a otras fechas patrias como el *19 de junio* y el *12 de octubre*; y efemérides extranjeras y/o de significación “universal” como el *1º de mayo*, el *14 de julio-toma de la Bastilla* y la efeméride española del *2 de mayo*-.

- Especialmente los vieristas y el batllismo-del diario *La Cruzada*- consideraron que las fiestas patrias se difundieron por los diversos ámbitos de la sociedad, motivando diversas iniciativas y proyectos de diversa índole.

⁸⁷ - En este último caso, a diferencia de los nacionalistas, los colorados hicieron hincapié en los conceptos de sectores populares, pobres y humildes. Por lo tanto, se destacaba la asistencia social a los pobres durante las fiestas patrias. En tal sentido, los vieristas consideraba relevante que las fechas y fiestas patrias-como celebración de la idea de nación- llegara a las “clases humildes” de la campaña, de los rancharíos y de los alrededores de las ciudades.

⁸⁸ - Entre otras figuras se destacó a Joaquín Suárez y Venancio Flores.

⁸⁹ -Principalmente las Batallas de Tupambaé y Masoller.

⁹⁰ - Observamos como singularidad, que mientras el batllismo del Club José Batlle y Ordoñez y el vierismo hicieron énfasis en diversos episodios históricos -especialmente en la Guerra Grande-, los demás sectores se enfocaron en la revolución de 1904.

divisiones y conflictos internos entre los diversos sectores, especialmente entre riveristas y batllistas.⁹¹ Inclusive, los riveristas acusaron a la policía - que respondía al batllismo- de persecución política contra ellos, así como contra colorados de otros sectores. A su vez, los colorados se referían a los nacionalistas como blancos y oribistas, cuestionando su denominación como nacionalistas. En ese sentido, definieron a los blancos como un partido conservador, retrogrado, reaccionario, aristocrático, terrateniente, latifundista, anti-obrerista, opuesto a los pobres, enemigo del progreso, anti-liberal y sobre todo anti-democrático. En este último aspecto, se acusaba de que los blancos en sus respectivos gobiernos departamentales realizaban fraudes y persecución política a los colorados, así como también realizaban acuerdos gubernamentales con la policía y el ejército. A su vez, la perspectiva colorada nos planteó un escenario de acuerdos y alianzas políticas entre sectores de diferentes partidos (“batlli-blancismo”, “vieri-oribismo”, etc.), e inclusive con actores no partidarios (por ejemplo los compromisos entre los blancos con la policía y el ejército). Finalmente, entre otras particularidades destacamos las siguientes: a) el riverismo local fue el sector colorado más confrontativo, e hizo hincapié en el *anticolegialismo* -como idea central de su relato- así como en la conmemoración de la efeméride del *30 de julio*; b) el batllismo toribista y el sosismo se caracterizaron por ser muy críticos del catolicismo; c) en su relato político, el vierismo se opuso duramente al comunismo, y además hizo mucho énfasis en temas socio-culturales vinculándolos con la política, como por ejemplo la higiene o el divorcio-; d) en el relato colorado, las fechas patrias tuvieron menor relevancia que en el relato nacionalista; y finalmente e) en líneas generales, la perspectiva colorada fue menos localista que el nacionalismo. Específicamente, entre las principales características y particularidades de los sectores colorados locales destacamos las siguientes:

1. El batllismo “toribista” del Club José Batlle y Ordoñez.⁹² La *libertad* fue la idea central de la concepción política del batllismo local planteado en el diario *Partido Colorado*, autodefiniéndose como *liberales*. Además, en su relato se le dio una destacada relevancia a la *democracia* -vinculándola con el batllismo- asociándola con la “pureza” del sufragio y las leyes electorales (afirmando que el batllismo fue su impulsor, para luchar contra el fraude), y principalmente con las leyes sociales y laborales, así como con la educación y cultura del pueblo. En ese sentido, se afirmaba que los colorados fueron quienes enseñaron y condujeron a los blancos hacia la democracia, alejándolos de las guerras civiles. A su vez, se acusaba al nacionalismo de no ser verdaderamente democrático y de tener doble moral, ya que trataba de desnaturalizar la voluntad de la ciudadanía en las elecciones, de eliminar los logros batllistas y de hacer fraude.⁹³ Por lo tanto, el batllismo se percibió como un

⁹¹ -También debemos destacar, la confrontación entre los batllistas toribistas y los batllistas ciriaquistas.

⁹² -Fue denominado batllismo toribista debido a uno de sus principales líderes y dirigentes políticos: Toribio Larrosa.

⁹³ - Se acusó a los nacionalistas de hacer lo que siempre habían criticado -la intervención policial y militar en la política-, ya que en 1924 habían realizado un acuerdo con el Jefe Político Ciriaco Saravia y el coronel Penco (Jefe del Batallón de Infantería) para adoptar determinadas medidas y soluciones conjuntas en algunos asuntos del gobierno departamental. “Principismo oribista”. Diario *Partido Colorado*. Treinta y Tres, 5 de Diciembre de 1925. Año V, N° 302.

partido de principios e impulsor de la democracia, la reforma electoral, las leyes sociales, el progreso y la modernización, destacando e identificándose con sus obras y logros en el gobierno –especialmente en materia social-;⁹⁴ reivindicando la figura de José Batlle y Ordoñez y cuestionando a los sectores conservadores. En menor nivel de relevancia, en la concepción batllista local se destacaron las ideas de progreso, patria, nación, nacionalidad, república, ciudadanía y la reivindicación de la política- cuestionando a los “apolíticos”-. Quizás la menor relevancia de estas nociones se debió a que el batllismo al encontrarse en varias ocasiones en un contexto político partidario desfavorable (como el predominio regional del nacionalismo- de prácticas políticas ilegales como arbitrariedad, corrupción, fraude electoral y persecución política-, la hegemonía de caudillo vierista José Saravia y los ataques de riverismo) consideró pertinente apelar a nociones que estuvieran más acorde con sus fines políticos partidarios como la libertad⁹⁵ y la democracia. Es de destacar como particularidad que debido al arraigo de lo tradicional en la región, el batllismo reivindicó la noción de *tradicición* (especialmente la tradición colorada –los colorados de golilla-y patricia) en su relato político.⁹⁶ En lo que respecta a los usos de la historia, dicho sector hizo hincapié especialmente en la figura de Rivera y en el liderazgo de José Batlle y Ordoñez,⁹⁷ en cuestionar la figura de Oribe (considerado como un tirano despótico, criminal, traidor al país ya que se puso al servicio de los intereses extranjeros de Juan Manuel de Rosas), y en episodios históricos de significado partidario como la Guerra Grande (como las Batallas de Cagancha y Monte Caseros), la Batalla de Rincón, la “Cruzada Libertadora” de Venancio Flores (las Batallas de Las Cañas y Coquimbo) y la revolución de 1904⁹⁸ (contribuyendo en este último aspecto en la configuración del saravismo colorado). En este sentido, considerando las particularidades de la región, destacamos que el batllismo local centró su perspectiva sobre los orígenes de la nacionalidad y la independencia en relación a Brasil, destacando la figura de Rivera y la batalla de Rincón en dicho proceso. Además, debemos destacar que en su relato las efemérides patrias presentaron escasa relevancia (aunque se refirieron a fechas como el *25 de agosto*, el *19 de abril*, el *12 de octubre* y la *batalla de Rincón*) y también hicieron referencia a efemérides de carácter internacional como el *1° de Mayo* y el *14 de Julio*. Finalmente, este sector batllista se caracterizó por su carácter confrontativo y combativo, oponiéndose principalmente al vierismo,⁹⁹ al vieri-oribismo –alianza del vierismo con los blancos-, al Partido Nacional, y -en segundo plano- al batllismo ciriaquista,¹⁰⁰ al catolicismo, al riverismo y a los radicales. A su

⁹⁴ - En tal sentido, defendió los gastos del gobierno en diversos aspectos-como por ejemplo, en la celebración del centenario- porque tenían como objetivo el progreso del país.

⁹⁵ - Noción incrementada por la particularidad de la región como tierra de libertad y autonomía.

⁹⁶ -En ese sentido, se destacó que Batlle modernizó al Partido Colorado y recuperó la tradición colorada del Partido de la Defensa.

⁹⁷ - En un segundo plano, también se refirieron a Joaquín Suárez, Venancio Flores y Garibaldi.

⁹⁸ -Especialmente, hizo énfasis en las batallas de Masoller y Tupambaé.

⁹⁹ - En ese sentido, afirmaron que el vierismo traicionó al Partido Colorado, favoreciendo el triunfo del nacionalismo.

¹⁰⁰ -Se acusó a Ciriaco Saravia de defraudar a sus seguidores, ya que cuando alcanzó la Jefatura Política empleó a riveristas y vieristas.

vez, se refirieron al nacionalismo como oribismo o blancos – afirmando que se autodenominaban nacionalistas para darse un “lustró patriótico”- definiéndolo como un partido conservador, retrógrado, reaccionario, aristócrata, terrateniente, latifundista, partidario de que los ricos prevalezcan sobre los pobres, con una tradición sangrienta y despótica, enemigos del progreso, anti-obrerista y anti-social,¹⁰¹ anti-liberal y anti-democrático (realizaban fraudes, y a través de la historia persiguieron a los que opinaban diferente) y en sintonía con el catolicismo.¹⁰²

2. El Club Colorado Batllista “Capitán Ciriaco Saravia”. El batllismo ciriaquista hizo énfasis en la *libertad* como concepto central de su relato,¹⁰³ asociando el Partido Colorado con la libertad, la democracia y la justicia social. Además, por los mismos motivos anteriormente mencionados (en referencia a batllismo anterior), se reivindicó la *tradición colorada de la Defensa*. También dicho sector hizo especial énfasis en el *saravismo colorado* centrándose en la figura de su líder Ciriaco Saravia (líder de dicho sector local) y en la rememoración de la revolución de 1904 desde la perspectiva colorada. En lo que respecta a los usos de la historia, se destacaron las figuras de Batlle y Rivera, y la revolución de 1904 –especialmente las batallas de Masoller y Tupambaé-. En lo que refiere a las fiestas patrias se hizo especial hincapié en el *18 de julio* y en las ideas de centenario, libertad y patria. Finalmente, este batllismo planteó un discurso crítico y opositor hacia el sosismo, el riverismo y el Partido Nacional-al que definió como partido empresista-.

3. El riverismo-Partido Colorado Gral. Fructuoso Rivera-. El *riverismo* se definió como *anticolegialista* (como idea central), celebrando y rememorando el *30 de julio* como la efeméride más relevante para ellos, y cuestionando a los *colegialistas* (batllistas y vieristas). A su vez, dicho sector se caracterizó por hacer especial énfasis en la *tradición* (reivindicando la tradición colorada del Partido de la Defensa) y por su carácter confrontativo hacia las demás agrupaciones políticas (blancos,¹⁰⁴ batllistas,¹⁰⁵ riveristas, sosistas, radicales, y sobre todo a los que ellos designan como el batlli-blancismo¹⁰⁶). Algunas ideas planteadas en su relato político

¹⁰¹-Se acusaba al oribismo de ser partidarios de encerrar a los ciudadanos en los cuarteles a través del servicio militar obligatorio y de la jornada obrera de 11 horas diarias, oponiéndose a la limitación de la jornada obrera a 8 horas, a la educación gratuita, a la jubilación de los obreros y las pensiones a la vejez.

¹⁰² -Se afirmaba que existía una gran división interna en el nacionalismo local, destacándose la oposición del macedismo contra el saravismo y los alzamoristas.

¹⁰³ -Entre otras ideas planteadas en su relato se destacaron: la patria, la democracia y la justicia social.

¹⁰⁴ -El riverismo se refirió a los nacionalistas como blancos, cuestionando su carácter democrático, afirmando que eran autoritarios y partidarios de las mayorías conscientes.

¹⁰⁵ - Según el riverismo la policía –que respondía a los intereses batllistas- realizó diversos atropellos, persecución política e intervención en las elecciones de Santa Clara.

¹⁰⁶ - Emplean el término batlli-blancismo, para referirse a la alianza y acuerdos entre los blancos y los batllistas. Por ejemplo, se destacó que Batlle le dio coparticipación a los blancos en el gobierno con tres consejeros.

fueron la *democracia* (definida como el respeto a las minorías), la *patria* y el *patriotismo*. También hizo énfasis en la noción del *saravismo colorado*, destacando la figura y el liderazgo político del caudillo regional José Saravia. En lo que refiere a los usos de la historia se hizo especial énfasis en la figura de Rivera,¹⁰⁷ José Saravia –a nivel local- y en acontecimientos como el *30 de Julio* –principalmente- así como en las batallas de Rincón y de Masoller. En tal sentido, su perspectiva sobre la independencia nacional y los orígenes de la nacionalidad fue planteada en relación a Brasil, centrándose en el significado de la batalla de Rincón y el papel de Rivera en dicho proceso. En otro aspecto, el riverismo consideró la indiferencia y la apatía del pueblo, las autoridades e instituciones hacia las fechas y fiestas patrias como un indicio de pérdida de patriotismo, afirmando que ello se debió a factores políticos-partidarios, así como a los “aluviones de cosmopolitismo” y a la “modernidad disolvente” del patriotismo. En una *región fronteriza* en la que estaba profundamente arraigada la idea de tradición, es comprensible que el riverismo local hiciera énfasis en la tradición y la patria, considerando a la modernidad como un factor disolvente del patriotismo. Finalmente, dicha agrupación se caracterizó por su carácter confrontativo hacia los demás sectores-especialmente contra el batllí-blanquismo-.

4. El vierismo-Partido Colorado Radical. Entre las principales ideas de la concepción vierista se destacaron especialmente las ideas de *libertad* (como idea central) y de *tradición*.¹⁰⁸ A su vez, se le dio gran relevancia a las ideas de *patria* y *nación* (asociándolas con las ideas de libertad y tradición, y en varias ocasiones con el catolicismo) considerando que esta debía ser inclusiva.¹⁰⁹ En ese sentido, se afirmaba que la apatía de la sociedad, los enfrentamientos político-partidarios, la pasividad de los sectores dirigentes y conservadores, y la indiferencia de las autoridades e instituciones hacia las fechas patrias eran elementos que estaban debilitando a la nación. Por lo tanto, se consideraba fundamental revivir el sentimiento nacional, especialmente a través de celebrar dignamente las fechas patrias,¹¹⁰ haciendo principal énfasis en fechas patrias de connotación blanca como el *19 de abril* y el *25 de agosto*- evidenciando la relevancia del nacionalismo en la región y en la sociedad-. A su vez, el relato histórico vierista se centró en figuras partidistas como Rivera y Venancio Flores, en la rememoración de episodios de la Guerra Grande y de la “*La Cruzada Libertadora*” de Venancio Flores, y en la crítica a figuras como Oribe, Rosas, Lavalleja y Latorre. También dicha agrupación hizo énfasis en el *saravismo colorado* destacando la revolución de 1904 así como figuras partidarias locales como José y Basilio Saravia. En otro aspecto, el vierismo afirmaba que la *democracia* estaba vinculada con las elecciones libres y con la acción política-partidaria, así como también destacaba la relevancia y significado de las

¹⁰⁷ -También se hizo referencia a Cesar Díaz, Venancio Flores y Herrera y Obres.

¹⁰⁸- En ese sentido, se reivindica la tradición- especialmente la tradición colorada-, pero se rechaza la tradición blanca asociada a la campaña, por considerarla retrograda y perjudicial para el país.

¹⁰⁹ - En este aspecto, se afirmaba que los blancos tenían una perspectiva excluyente de la nación, basada en el odio a los extranjeros.

¹¹⁰ -Este sector colorado, hizo hincapié en fechas patrias de significado blanco como el *19 de abril* y el *25 de agosto*, y en la necesidad de celebrarlas dignamente.

revoluciones en la existencia de los partidos tradicionales y en la construcción de la democracia. En cambio, se oponía a la burocracia y a la vía revolucionaria -empelada por el Partido Nacional -como medio para alcanzar el poder. Por lo tanto, se consideraba que el Partido Colorado era democrático en oposición al Partido Blanco que era anti-democrático. Finalmente, el vierismo hizo gran énfasis en temas socio-culturales (por ejemplo la higiene, la medicina, el rol y los derechos de la mujer en la sociedad, el matrimonio y la ley de divorcio). Finalmente, también el sosismo se caracterizó por oponerse y criticar al batllismo, al Partido Nacional-especialmente el macedismo-¹¹¹ y al comunismo.¹¹²

5. El sosismo del Club Colorado Batllista “General Basilio Saravia”. El relato sosista se centró en las ideas de *libertad* –noción principal de dicho relato-, república, democracia y la *tradición* –especialmente colorada de la Defensa-. Su perspectiva histórica se centró en homenajear a figuras partidarias como Rivera, Joaquín Suarez y Venancio Flores, en cuestionar a Oribe y Rosas,¹¹³ y en destacar episodios de la Guerra Grande. Además, a nivel nacional se resaltó la figura de Batlle y a nivel local de Basilio y Ciriaco Saravia (contribuyendo en la configuración del saravismo colorado). También el sosismo se identificó con la defensa de los derechos de los trabajadores, haciendo énfasis en la necesidad de realizar un acuerdo colorado para superar las divisiones internas y de ese modo evitar el triunfo de los blancos. Además, planteó una fuerte oposición y crítica al catolicismo,¹¹⁴ al riverismo,¹¹⁵ y a los sectores altos de la sociedad. Finalmente, se refirieron al nacionalismo como blancos y/o oribistas, definiéndolos como conservadores, reaccionarios, enemigos de los trabajadores y del progreso.

A modo de conclusión, podemos afirmar que los diversos *modelos, relatos e ideas políticas y de nación* de los actores políticos de la sociedad treintaitresina, presentaron en general aspectos comunes debido a la incorporación articulada de elementos, características y particularidades de la *Frontera* y de Treinta y Tres como localidad inserta en ella. Entre las ideas y nociones en común destacamos las de *tradición, patria* (abierta, amplia e inclusiva del “afuera” y los “otros”), *patriotismo, revolución, saravismo* (blanco y colorado), *libertad y democracia*. Pese a ello, no existió un relato político y de nación homogéneo y hegemónico en el escenario político local impuesto por un determinado sector político sobre los demás, porque cada agrupación

¹¹¹ - El vierismo designaba al Partido Nacional como Partido Blanco-asociándolo con la figura de Oribe-, considerándolo como una agrupación conservadora, retrógrada, antidemocrática, anti-liberal, y opuesta a los extranjeros, a los derechos sociales-laborales, a los obreros y a las clases humildes. Además se los acusa de arbitrariedad y abuso del poder en los departamentos que gobiernan.

¹¹² - Entre las críticas, se destaca la arbitrariedad y persecución de la policía de Santa Clara contra los colorados independientes.

¹¹³ -Se acusaba a Oribe de apoyar los ejércitos extranjeros de Rosas.

¹¹⁴ -En este aspecto, se destaca la separación de la Iglesia y el Estado, el divorcio y la crítica a los curas. En este sentido, se cuestionaba a la Unión Cívica por convocar a párrocos para recibir instrucciones políticas en sus respectivas diócesis.

¹¹⁵ -Por ejemplo, se acusó de que los *riveristas* realizaban una campaña injusta contra la policía, acusándolos de persecución política. Además, en oposición al riverismo este sector apoyó el sistema de gobierno colegiado.

logró configuró su propias y particulares concepciones y relatos, debido a su singular incorporación y apropiación de las particularidades fronterizas y treintaitresinas. En lo que refiere a algunas particularidades políticas partidarias de los actores políticos locales (especialmente en lo que respecta a las tendencias localistas y nacionales) destacamos que en primer lugar el macedismo se caracterizó por ser un adecuado articulador –un “puente”- entre lo local y lo nacional, de carácter flexible y abierto, con una proyección, alcance y mirada principalmente nacional –más que local-. En cambio, el saravismo se caracterizó por su énfasis y proyección local y regional. A su vez el nacionalismo independiente se destacó por su carácter conciliador y articulador de las diferencias y conflictos de la interna partidaria local, procurando construir puentes, nexos y alianzas con los diferentes sectores nacionalistas. En general, los sectores colorados hicieron énfasis en la tradición (especialmente la tradición colorada, patricia y de la Defensa, inclusive por los sectores batllistas) y en la configuración del saravismo colorado. Entre las diferencias entre las agrupaciones coloradas, destacamos que el batllismo toribista presentó una mayor proyección y mirada nacional (por lo tanto, menos localista-regional) que el batllismo ciriaquista (que comparado con el anterior era más localista). En cambio, el riverismo y el vierismo tuvieron un carácter y mirada más regionalista y localista que los batllismos. Finalmente, el sosismo presentó un carácter conciliador y acuerdista en el interior del Partido Colorado local.

4. Las fiestas patrias centenarias y la idea de nación.

En la presente sección, analizaremos las características y particularidades de las fiestas patrias y centenarias – así como su relación con la idea de nación- desde la perspectiva de los diversos actores políticos de la ciudad de Treinta y Tres, planteada en la prensa partidista. Por lo tanto, cada actor político configuró su propio relato sobre las *fiestas patrias vinculada con la idea de nación*, en base a sus concepciones políticas e históricas, a la articulación de elementos nacionales y locales, así como la incorporación y apropiación de elementos y particularidades de la *Frontera* y de la localidad.

4.1. Las fiestas patrias y la nación: *celebración y conmemoración de la nacionalidad.*

En general, para los diversos actores políticos de la ciudad de Treinta y Tres, las fiestas patrias y centenarias fueron relevantes celebraciones y conmemoraciones de la idea de nación y de la nacionalidad uruguaya, que contribuyeron destacadamente en la construcción nacional, difundiendo, afirmando y consolidando los principios y valores nacionales en la sociedad.¹¹⁶ La importancia de las fiestas patrias como celebraciones de la idea de nación, se observó principalmente a través de las características y forma en que fueron desarrolladas, en

¹¹⁶- En ese sentido, *La Acción* planteaba lo siguiente: “Destacamos con íntima satisfacción el significado de tales acontecimientos [celebraciones patrias], cuyo éxito singular prueba que en nuestro pueblo, permanece latente el recuerdo de las grandes efemérides nacionales.” “Conmemoración del 19 de Abril”. Diario *La Acción*. Treinta y Tres, 24 de abril de 1928, Año v, N.º 687.

-“25 de Agosto. Su conmemoración”. Diario *El Baluarte*. Treinta y Tres, 30 de agosto de 1928, Año VIII, N.º 407.

la elaboración de diversa simbología, en los relatos y discursos, así como en las actitudes manifestadas por la población y los actores de la sociedad frente a ellas.¹¹⁷

En los años 1925 y 1930, los centenarios patrios fueron exitosa y relevantemente celebradas en la sociedad, siendo desarrolladas en un clima de gran entusiasmo patriótico y de reafirmación de los valores nacionales. A su vez, pese a las diferencias políticas partidarias, los diversos actores sociales y políticos fueron conscientes de la importancia y significación de las festividades patrias.¹¹⁸ En tal sentido, debemos destacar que las fiestas patrias del centenario de mayor relevancia en Treinta y Tres, fueron en primer lugar el *18 de julio de 1930* (centenario de la Jura de la Constitución y el surgimiento del Estado Uruguayo) y el *25 de agosto de 1925* (centenario de la Declaratoria de la Independencia), y en segundo lugar el centenario del *19 de abril en 1925* (Desembarco de los Treinta y Tres Orientales en la Agraciada). En cambio, los centenarios de las *Batallas de Rincón* y de *Sarandí* en 1925, tuvieron escasa relevancia en la sociedad.

Según la prensa consultada, los *centenarios* del *25 de agosto*, del *19 de abril* y del *18 de julio*, fueron dignas, exitosas y relevantes celebraciones de la idea de nación, reflejado en los atractivos programas de festejos; en las características y magnitud que alcanzaron las festividades; en el elevado nivel de participación, concurrencia y compromiso de la población; en las actitudes de entusiasmo, regocijo y animación popular de la sociedad;¹¹⁹ en

¹¹⁷ -A su vez, las fiestas patrias fueron factores relevantes en la integración, inclusión y asimilación de los extranjeros en la sociedad treintaitresina. En tal sentido, destacamos la celebración de la efeméride del Descubrimiento de América-Día de la Raza, como un hecho destacado en la integración de los inmigrantes españoles en Treinta y Tres. En ese sentido, el diario *El Comercio* planteaba lo siguiente: “Coronados por el más brillante de los éxitos, se llevaron a cabo los festejos proyectados en conmemoración del Día de la Raza. “Conmemorando el Día de la Raza. Los Festejos realizados”. Diario *El Comercio*. Treinta y Tres, 18 de octubre de 1920, Año XI, N.º 548. Además, los inmigrantes y descendientes de origen latino en Treinta y Tres conmemoraron sus efemérides nacionales, como por ejemplo la italiana del *20 de setiembre*, la francesa del *14 de Julio* —aniversario de la *toma de La Bastilla* y la *Revolución Francesa*— y la española del *2 de mayo*.

¹¹⁸ - Por ejemplo, frente a la efeméride nacional del *25 de agosto*-considerada como una fecha blanca-, el diario colorado batllista *Partido Colorado* consideraba “[...] justa la rememoración de esta fecha histórica, como una de las efemérides nacionales acreedora al homenaje de nuestro patrimonio.” “25 de Agosto”. Diario Partido Colorado. Treinta y Tres, 11 de agosto de 1925, Año V, N.º 283. A su vez, según el diario colorado vierista *La Actualidad* “[...] nuestro calendario de glorias pretéritas señala el 25 de Agosto, como una de las fechas que deben solemnizarse con fervor, pues ella nos recuerda la declaratoria de la Florida que sella la independencia de esta Patria.” “La Efeméride”. Diario *La Actualidad*. Treinta y Tres, 24 de agosto de 1925.

¹¹⁹ - “[...] El pueblo poseído de clamoroso entusiasmo. [...] La espontaneidad y el entusiasmo con que se festejó el 25 de Agosto, dicen, con más elocuencia que la apasionada polémica partidista, que esta fecha está en la conciencia popular como el centenario de nuestra independencia.” “EL 25 DE AGOSTO. NUESTRO PUEBLO SOLEMNIZA LA FECHA MAGNA”. Diario *La Acción*. Treinta y Tres, 29 de agosto de 1925, Año XII, N.º 539.

-Según la prensa, los concurrentes a las fiestas patrias manifestaron actitudes de emoción, respeto y “patriotismo” hacia los diversos números del programa específicamente relacionados con la idea de nación (símbolos y pabellones patrios, el Himno Nacional, marcha Mi Bandera, los discursos, desfiles, etc.), como “largos, estrepitosos, calurosos y frenéticos aplausos” o “vivas a la Patria”,

los alcances y difusión que tuvieron las fiestas patrias en los diferentes ámbitos y esferas de la sociedad (política, economía, sociedad, cultura, etcétera), etc. En ese sentido, consideramos que la relevancia que adquirieron dichas celebraciones, así como el elevado nivel de compromiso y de conciencia demostrado por los diversos actores sociales y políticos sobre la importancia y la significación de las fechas patrias, son pertinentes indicios de que dichas fechas estaban arraigadas en la conciencia e imaginario colectivo nacional.¹²⁰ Entre los diversos números, símbolos, elementos y actividades desarrolladas en las fiestas patrias destacamos las siguientes: banderas, símbolos y ofrendas patrias -como la acuñación de medallas alusivas a la fecha-; homenajes y tributos; himno nacional y marcha Mi Bandera; desfiles escolares y militares; discursos, poesías, declamaciones; relatos, semblanzas, elogios, evocaciones; marchas y dianas por la banda del Batallón N.º 6; retretas; manifestaciones y procesiones civiles recorriendo las calles de la ciudad;¹²¹ biógrafos; salvas de bombas y cohetes; la decoración de la ciudad con motivo de las fechas patrias (por ejemplo: embanderamiento e iluminación de la localidad, elevación de globos); veladas patrióticas y bailes; fiestas criollas; lunches; partidos de fútbol; juegos populares; asistencia a los pobres con reparto de comestibles y recursos; etc.

En general, las fiestas patrias que tuvieron gran relevancia en la ciudad se difundieron en los diversos ámbitos y esferas de la sociedad (en el ámbito público, en la esfera privada y cotidiana,¹²² en la política, en lo estatal e institucional, en la sociedad, en la cultura,¹²³ en lo religioso, en el imaginario colectivo, en la economía,

etc. Por ejemplo: “[...] Uno de los números que verdaderamente llamó la atención y supo intensificar el ánimo de la concurrencia, fue el Himno Nacional cantado por la tropa del batallón una vez terminadas las oratorias. “El Homenaje al centenario de la bandera de Artigas. Brillante demostración tributada ayer por nuestro pueblo”. Diario *El Comercio*. Treinta y Tres, 27 de marzo de 1915, Año V, N.º 259.

¹²⁰ -A modo de ejemplo, el diario *La Acción* consideraba que el 25 de agosto estaba “[...] en la conciencia popular su alto e indiscutible significado histórico [...]” “25 de Agosto”. Diario *La Acción*. Treinta y Tres, 22 de agosto de 1925, Año XIII, N.º 555.

¹²¹ -En la celebración del centenario del 19 de abril, la manifestación popular que recorría varias calles de la ciudad se disolvió “[...] en medio de vivas a la patria y a la efeméride.” “La fecha centenaria”. Diario *La Actualidad*. Treinta y Tres, 20 de abril de 1925.

¹²² - Ver Georges Duby en Ariés, Philippe y Duby, Georges (Directores). *Historia de la vida Privada. Tomo 1: “Imperio Romano y Antigüedad Tardía”*. Madrid, Taurus, 1987, pp. 10-11.

¹²³ - En Treinta y Tres, la iglesia y la religión católica presentó gran relevancia, presencia e influencia en la sociedad, abarcando sus diversos ámbitos y esferas, tal vez porque desde los orígenes de la localidad –en cierto modo- la “iglesia precedió al estado” y tuvo una importancia central y fundamental en la sociedad treintaitresina. En ese sentido, destacamos que la iglesia participó de forma relevante en la celebración de las fiestas patrias, así como en la difusión y consolidación de la idea de nación, contribuyendo en la configuración del modelo de nación. A su vez, tuvo gran influencia en la política, permeando la esfera política partidaria (a modo de ejemplo de esto, resaltamos que a) en los ámbitos y ceremonias religiosas -por ejemplo en las misas- los sacerdotes abordaron y opinaron sobre temas y cuestiones políticas y partidarias; b) en varias ocasiones la iglesia apoyó a sectores y agrupaciones políticas; c) en la parroquia se realizaron reuniones partidarias; d) la iglesia convocó a la Unión Cívica a la parroquia para bajarles directrices políticas; e) los nacionalistas afirmaban que los batllistas eran anticlericales en la política partidaria pública, pero en la esfera privada eran religiosos; etc.). Finalmente, observamos que el proceso de secularización y laicidad en la región fue tardío y débil; característica que quizás se debió a las particularidades de la *Frontera* anteriormente mencionadas como “tierra de libertad y

en el ámbito comercial-empresarial, en la simbología, en la educación, en la prensa, etc.). A modo de ejemplo, destacamos que con motivo de las fechas y fiestas patrias se realizaron diversos símbolos y ofrendas (ofrendas patrias, la acuñación de medallas alusivas a la fecha, el himno del centenario, los timbres del correo, el álbum del centenario, las monedas del centenario, emisión de billetes conmemorativos, etc.), se desarrollaron diversas fiestas sociales y populares (bailes realizados en centros sociales como el Centro Progreso, fiestas populares, Karmesses, fiestas criollas, etc.), el ámbito comercial-empresarial se adhirió a dichas festividades -con propagandas, descuentos, ofertas, concursos, etc.-, se confeccionó vestimenta específica acorde con los festejos patrios, y el centenario se reflejó en la nomenclatura de diversos edificios y comercios (“Hotel Centenario”, “Teatro Centenario”, “Confitería Centenario”, “Panadería Centenario”, entre otros), etc.

4.2. La celebración de la idea de nación en las fiestas patrias, desde una perspectiva política-partidaria.

En lo que respecta al año 1925, debemos destacar que los diarios nacionalistas publicaron varios artículos, columnas y relatos que hacían referencia a las diversas fechas y efemérides patrias de ese año,¹²⁴ centrándose especialmente en su relevancia y significación para el país y la nación uruguaya.¹²⁵ Entre las diversas fechas patrias, se mencionaron las siguientes: el *19 de abril*, el *19 de junio*, el *18 de julio*, el *25 de agosto*, la *batalla de Rincón*,¹²⁶ y la *batalla de Sarandí*.¹²⁷ En dicho aspecto, se planteó el destacado esfuerzo de los diversos actores locales por organizar y celebrar adecuada y dignamente las fechas y fiestas patrias -especialmente, el *25 de agosto* y el *19 de abril*-. Además, debemos destacar que en la mencionada prensa nacionalista se hizo especial hincapié en la descripción de las fiestas patrias centenarias del *25 de agosto* y del *19 de abril*. En tal sentido, se destacaba que ambas fiestas patrias tuvieron una gran relevancia en la sociedad treintaitresina, siendo exitosas celebraciones de la idea de nación. Específicamente, observamos que la fiesta patria de mayor importancia y relevancia en Treinta y Tres según dicha prensa, fue en primer lugar el *25 de agosto* y posteriormente el *19 de*

autonomía”, la permanencia y arraigo de lo tradicional (más aún en Treinta y Tres considerada como una “pequeña tierra purpúrea”), la hegemonía regional del Partido Nacional en su versión tradicionalista, el ritmo singular de la *Frontera*, la débil y tardía instauración de procesos de carácter nacional en la región (especialmente en la presente localidad, caracterizada por su tardía creación y su “relativo atraso”, etc.

¹²⁴ - Se publicaron relatos de diversa índole, entre los que destacamos aquellos de carácter histórico, a modo de homenaje-tributo-evocación, discursos, semblanzas, relatos que buscaban concientizar a la población, así como diversas opiniones y la organización de las fiestas patrias.

¹²⁵ -Especialmente, se construyeron relatos apologéticos que homenajeaban a diversas efemérides como la del *25 de agosto*, *19 de abril*, *18 de julio*, *25 de mayo*, entre otras.

¹²⁶ -La batalla de Rincón fue protagonizada por Fructuoso Rivera, motivo por el cuál dicha efeméride estuvo asociada al Partido Colorado. En la prensa nacionalista, encontramos una única referencia a dicha efeméride patria colorada.

¹²⁷ - A su vez, se hicieron referencia a efemérides extranjeras-que no eran fechas estrictamente nacionales- como el *25 de mayo*, el *Día de la Raza* y la fecha patria española del *2 de mayo*.

abril. En cambio, no se hizo referencia a las celebraciones de otras efemérides patrias.¹²⁸ También, se destacó la importancia y significación histórica del *25 de mayo*, pero cuestionando que dicha celebración no fuera celebrada y conmemorada en la localidad, transcurriendo en el olvido e indiferencia de la sociedad.

A su vez, el nacionalismo local planteó diversas reflexiones sobre la nación, el nacionalismo y el patriotismo en la prensa partidaria. Específicamente, relacionaron la idea de nación con las fechas y fiestas patrias, considerando que la importancia de estas en la sociedad, era un relevante indicio del sentimiento nacional y del patriotismo de la población. En tal sentido, se hizo referencia al *25 de agosto*, el *19 de abril* y el *25 de mayo*, relacionándolo con la idea de nación y el patriotismo. Sin embargo, el nacionalismo, centró su relato en la defensa del *25 de agosto* como la fecha de la independencia nacional y la efeméride clave en la configuración de la nación. Sin embargo, pese a la relevancia de los festejos del *25 de agosto*, en la prensa nacionalista se planteó con preocupación la existencia de algunos indicios de frialdad en dichos festejos (considerando dicha actitud como un indicio de debilitamiento del sentimiento nacional y del espíritu patriótico) y que no fue celebrada a la altura y con la trascendencia que merecía. En ese sentido, se acusó al gobierno y específicamente al Partido Colorado de tratar de restarle importancia a dicha fecha patria, y de tratar de incentivar la indiferencia y frialdad hacia las fiestas patrias contribuyendo a debilitar el patriotismo y el sentimiento nacional de la población.¹²⁹ Finalmente, debemos destacar que en general, la prensa nacionalista hizo referencia a fechas patrias consideradas históricamente como “fechas blancas”, como el *19 de abril* y el *25 de agosto*, ya que la mayoría de sus protagonistas integraron posteriormente el “Partido Blanco”.

En lo que respecta al tema de las fechas patrias y su relación con la idea de nación, en el interior del Partido Nacional en Treinta y Tres –planteado en la prensa partidaria- en 1925, observamos que el saravismo -en el diario *El Baluarte*- y el nacionalismo independiente -en el diario *La Campaña*- además de referirse a las características y significado de las fechas y fiestas patrias (principalmente el *25 de agosto* y el *19 de abril* como lo hacía el herrerismo en el diario *La Acción*) plantearon diversas reflexiones sobre el nacionalismo y el patriotismo -especialmente- relacionado con el *25 de agosto* –considerándola como la fecha de la independencia nacional-, motivo por el cuál era fundamental celebrarla adecuadamente como una forma de consolidar, reafirmar y despertar el patriotismo y el sentimiento nacional en la sociedad. En tal sentido, el diario *La Campaña* acusaba al gobierno y al Partido Colorado de tratar de restarle relevancia al *25 de agosto*-como fecha de la independencia- y su celebración, debilitando de ese modo el sentimiento nacional de los uruguayos.

¹²⁸ -Se hizo referencia al centenario de la celebración de la batalla de Rincón, pero a nivel nacional.

¹²⁹ -“[...] Solo nos proponemos en estas líneas pedir una vez más, a nuestros lectores que-desoyendo la propaganda antipatriótica de los que buscan el fracaso de las fiestas del centenario con fines políticos,-presten a éstos todo el calor y los entusiasmos de su fe nacionalista, es decir, de su fe de orientales libertados del yugo extraño por el esfuerzo gigantesco y único de nuestros mayores.” “25 de Agosto”. Diario *La Campaña*. Treinta y Tres, 15 de agosto de 1925, Año II, N° 74.

En ese mismo año, los colorados en general -en su respectiva prensa partidaria- destacaron la gran importancia, significado y valor de las fechas patrias y la obligación de celebrarlas adecuadamente-especialmente el *19 de abril* y el *25 de agosto*-.¹³⁰ En tal sentido, se afirmaba que la celebración de ambas fechas patrias, tuvieron gran brillo e importancia en la localidad. Además, destacamos la particularidad de que diarios colorados se refirieran adecuadamente sobre fechas patrias tradicionalmente asociadas al Partido Nacional.¹³¹ Pero además de ello, la prensa partidista colorada local publicó diversas columnas -a modo de rememoración, homenaje, tributo- sobre la figura de Fructuoso Rivera, sobre la efeméride de la batalla de Rincón (fecha patria asociada al Partido Colorado, ya que su protagonista fue Rivera) y sobre acontecimientos políticos-partidarios desde una perspectiva colorada como las batallas de Tupambaé y de Masoller. A su vez, en el interior del Partido Colorado local podemos identificar dos corrientes de opinión sobre el tema estudiado: el riverismo y el riverismo por un lado, y el batllismo (diarios *La Cruzada* y *Partido Colorado*) por el otro. La primera corriente de opinión, consideraba relevante celebrar adecuadamente las fechas patrias del *19 de abril* y del *25 de agosto*, como elemento fundamental para la nación despertando el sentimiento patriótico en la sociedad. A su vez, se planteaba que había que dejar de lado la discusión sobre la fecha de la independencia, y enfocarse en celebrar adecuada y dignamente el *25 de agosto*. En tal sentido, criticaban duramente la actitud -de indiferencia- del gobierno de no celebrar adecuadamente ambos centenarios, destacando que sería el “pueblo anónimo” el encargado de hacerlo. En cambio, el batllismo (especialmente planteado en el diario *Partido Colorado*) aunque consideraba justo rememorar la fecha patria del *25 de agosto*, opinaba que no debía “[...] asignársele el carácter de fecha máxima de nuestra historia [...]”¹³² ya que no era la fecha de la independencia nacional.¹³³

¹³⁰ -En menor medida, que las fechas mencionadas, también se hizo referencia a las efemérides patrias del *18 de julio* y del *12 de octubre*. Además, se hizo referencia a la fecha francesa del *14 de Julio- La toma de la Bastilla*.

¹³¹ -Entre otra particularidad, destacamos que el diario riverista *La Actualidad* destacaba que las fiestas patrias se difundieron por otras esferas y ámbitos de la sociedad, e impulsó diversas iniciativas como por ejemplo la iniciativa de legalizar los matrimonios con motivo de centenario. “Para solemnizar los centenarios de este año” Diario *La Actualidad*. Treinta y Tres, 5 de mayo de 1925.

¹³² -“25 de Agosto”. Diario *Partido Colorado*. Treinta y Tres, 11 de Agosto de 1925, Año V, N° 283.

¹³³ -“25 de Agosto Consideramos justa la rememoración de esta fecha histórica, como una de las efemérides nacionales acreedora al homenaje de nuestro patrimonio. Pero no creemos que deba asignársele al carácter de fecha máxima de nuestra historia, como equivocadamente se hace, a nuestro juicio, al denominarla día de la independencia nacional y pretender solemnizarla como tal. Desplazando el hecho histórico que esta fecha constituye desde los albores de nuestra independencia, lo ha sido de nuevo y con toda amplitud y acopia de datos, con motivo de la proyectada conmemoración de nuestra independencia. Y de ese debate, en el que han intervenido una pléyade numerosa de intelectuales....., ha quedado demostrado que no puede ser el 25 de agosto el día de la Patria. Y como consecuencia transcurrirá el centenario que se cumple el 25, sin que el país lo solemnice como el de nuestra independencia.” “25 de Agosto”. Diario *Partido Colorado*. Treinta y Tres, 11 de Agosto de 1925, Año V, N° 283.

En 1930 la prensa nacionalista destacaba que las fiestas patrias del centenario del *19 de abril*, del *18 de julio* y del *25 de agosto* fueron celebradas con gran relevancia, éxito y brillo en la sociedad. Entre ellas, el centenario del *18 de julio* fue la fiesta patria más importante celebrada y conmemorada en dicho año. A su vez, se publicaron diversos relatos de rememoración y homenaje sobre el centenario de la Jura de la Constitución y las diversas fechas patrias-especialmente el *25 de agosto* y el *18 de mayo* - buscando concientizar a la población sobre la importancia y significado de estas.¹³⁴ Además el nacionalismo local consideró relevante rememorar, celebrar y conmemorar las fechas patrias y centenarias- principalmente la del *18 de Julio*- para consolidar, reafirmar y despertar el patriotismo y el sentimiento nacional. Por lo tanto, había preocupación por la actitud de derrotismo e indiferencia de algunos actores locales hacia las fechas patrias, porque ello podría contribuir a debilitar el espíritu nacional.¹³⁵ En varias ocasiones, con motivo de conmemorar las fechas patrias se realizaron relevantes fiestas criollas. En este aspecto, destacamos como particularidad, que en los diversos relatos – planteados en la prensa nacionalista- sobre dichas fiestas criollas, la idea de nación estaba profundamente vinculada y relacionada con lo criollo y lo tradicional.¹³⁶ A su vez, se afirmaba que las fiestas patrias –así como la idea de nación incluida en ellas- abarcaron y se difundieron por los diversos ámbitos de la sociedad, y además con motivo de su conmemoración se configuraron diversos símbolos patrios así como proyectos e iniciativas.¹³⁷ Finalmente, con motivo de las fechas patrias se plantearon cuestiones historiográficas, como por ejemplo “conocer la verdadera lista con el nombre de los Treinta y Tres”.¹³⁸

En lo que respecta a las diferencias en la interna nacionalista sobre dicha temática, destacamos como particularidades que el herrerismo -reflejado en el diario *La Acción*- cuestionó la actitud de indiferencia hacia las fechas patrias de algunos actores locales, planteó cuestiones historiográficas con motivo de las efemérides patrias; y además en varias ocasiones- con motivo de las fiestas criollas-relacionó y vinculó la idea de nación, con lo criollo y lo tradicional. A su vez, la singularidad del nacionalismo independiente –del diario *La Campaña*- radicó en que además de las fechas patrias anteriormente mencionadas, hizo hincapié en otras fechas patrias como el *18 de mayo* y el *19 de junio*. Finalmente, con motivo de la celebrarse el centenario del *18 de Julio*, el diario *La Voz Rural* vinculó la idea de patriotismo con dicha fecha patria.

¹³⁴ - A su vez, se hacía referencia a la fecha patria del *19 de junio*, y efemérides extranjeras como la española del *2 de mayo* o de significación “universal” como el *1 de mayo*.

¹³⁵ -“Ante el Centenario ¿Que haremos?”. Diario *La Acción* .Treinta y Tres, 15 de Marzo de 1930, Año XVI, N° 784.

¹³⁶ - “FIESTAS CRIOLLAS. Diario *La Acción*. Treinta y Tres, 12 de Julio de 1930, Año XVI, N° 800.

¹³⁷ - En tal sentido, destacamos los siguientes: impuesto al celibato; la telegrafía sin hilos; la nomenclatura de edificios y comercios; la adhesión del comercio con descuentos, promociones y ofertas; bailes y karmesses; etc.

¹³⁸ -“Debemos conocer la verdadera lista con el nombre de los Treinta y Tres Orientales...”. Diario *La Acción*. Treinta y Tres, 26 de Abril de 1930, Año XVI, N° 789.

A su vez, los colorados de la localidad coincidían en destacar que las efemérides patrias del *18 de julio*, el *25 de agosto* y el *19 de abril*, tuvieron una gran relevancia y éxito en Treinta y Tres como celebración de la idea de nación- especialmente la primera efeméride- en 1930. Entre las particularidades y diferencias en la interna colorada destacamos las siguientes: a) Los vieristas relacionaron -en varias oportunidades- la idea de nación con la religión;¹³⁹ y en otras ocasiones- como la conmemoración del *19 de abril*- vincularon la idea de nación con lo criollo y lo tradicional;¹⁴⁰ b) los vieristas y los batllistas -del diario *La Cruzada*- consideraban que las fiestas patrias y la idea se difundió por los diversos ámbitos de la sociedad;¹⁴¹ c) los batllistas -en el diario *Vida Nueva*- se centraron en destacar la gran relevancia del *18 de julio* y su celebración, relacionando la idea de nación con dicha efeméride. A su vez, en este último diario se hacía referencia -a modo de rememoración y homenaje- a la efeméride del *1º de mayo* y de fechas históricas de carácter partidario (batallas de Tupambaé y Masoller).

Finalmente, a modo de conclusión de esta sección, considerando a los años 1925 y 1930 en su conjunto, en lo que respecta a la perspectiva de los actores políticos-partidarios de la localidad sobre las fechas y fiestas patrias como celebración de la idea de nación,¹⁴² destacamos que la perspectiva nacionalista se caracterizó por hacer especial referencia -a modo de rememoración, homenaje y tributo- a las efemérides del *19 de abril*, el *19 de junio*, el *18 de julio*, el *25 de agosto*, el *24 de setiembre* y el *12 de octubre*, así como también a diversas efemérides extranjeras como el *2 de mayo*, el *25 de mayo* y el *Día de la Raza*. En general, la prensa nacionalista hizo mucho hincapié en fechas patrias de significación nacionalista como el *19 de abril* y el *25 de agosto*, considerando que las fiestas patrias del centenario del *19 de abril* y el *25 de agosto* en 1925 y del *18 de julio* en 1930 tuvieron gran relevancia en la sociedad, siendo exitosas y brillantemente celebradas -como celebraciones de la idea de nación- en un clima de gran entusiasmo y manifestaciones de patriotismo entre la población. Específicamente, se planteó que las fiestas patrias centenarias más importantes fueron el *18 de julio* en 1930 y el *25 de agosto* en 1925. También, se consideró que las fiestas patrias y centenarias-específicamente en 1930- se difundieron por los diversos ámbitos de la sociedad. A su vez, el *25 de agosto* y el *19 de abril* fueron efemérides importantes en el relato nacionalista local porque su connotación como fechas blancas adquirió mayor relevancia y significación en una zona caracterizada por la influencia y preponderancia regional del nacionalismo en la sociedad. A ello debemos agregarle la particularidad fronteriza, de la preponderancia de la

¹³⁹ -“Glorias Pasadas”. Diario *La Actualidad*. Treinta y Tres, Viernes 28 de Febrero de 1930, Año XV, N° 2784.

¹⁴⁰ -Dicho diario hizo referencia al *Día de la Raza*.

¹⁴¹ -“Misericordia e Ignorancia. El Mejor festejo del centenario Patrio”. Diario *La Actualidad*. Treinta y Tres, Viernes 24 de Enero de 1930, Año XIV, N° 2754.

¹⁴² - Entre los diarios que no entran en la categoría de prensa partidista nacionalista o colorada destacamos el diario *La Verdad “Periódico Independiente de Crítica social y Defensa Obrerista”* en el que se hacen referencia a cuestiones sociales y laborales, destacándose la relevancia y significación del *1ero de mayo-Día de los Trabajadores*. En este mismo diario, se destaca la significación e importancia del *18 de julio*.

concepción de la independencia y de los orígenes de la nacionalidad orientada hacia Brasil y por ende de los procesos protagonizados por los Treinta y Tres Orientales. También, la importancia local de dichas fechas patrias (especialmente el *19 de abril*), fue incrementada por la necesidad de configurar y consolidar la identidad local treintaitresina vinculada a los Treinta y Tres Orientales. En otro aspecto el nacionalismo treintaitresino vinculó las fechas y fiestas patrias con la idea de nación y patria, considerando que la relevancia de estas en la sociedad fueron un destacado indicio del patriotismo y del sentimiento nacional de la población. La vinculación nacionalista de la nación con la patria y la tradición fue de mayor relevancia en la región fronteriza debido al particular arraigo y permanencia de la tradición en dicha zona; y por lo tanto, en varias oportunidades, con motivos de la realización de fiestas criollas para conmemorar las fechas patrias, la idea de nación apareció estrechamente vinculada con los conceptos e ideas de lo criollo y lo tradicional. También, debido a lo anteriormente mencionado, se consideró fundamental celebrar relevante y dignamente las fechas patrias y centenarias (*19 de abril*, *25 de agosto*¹⁴³ y *18 de julio*) para lograr consolidar, reafirmar, despertar y revivir el patriotismo y el sentimiento nacional entre la población. Por lo tanto, hubo un destacado interés por organizar dichas fiestas y concientizar a la población sobre la importancia, valor y significación de estas. Según lo anteriormente mencionado, se observó con gran preocupación (principalmente en una zona fronteriza que estuvo caracterizada por la tardía, débil y frágil instauración y consolidación de la nación) la existencia de algunos indicios de indiferencia y frialdad hacia las fechas y fiestas patrias- especialmente el *25 de agosto*- principalmente por parte del gobierno y las autoridades oficiales, considerando ello como un indicio de pérdida y debilitamiento del patriotismo y del sentimiento nacional. En tal sentido, los diarios nacionalistas acusaron al gobierno y al Partido Colorado de tratar de restarle importancia a las fechas y fiestas patrias-específicamente al *25 de agosto*, negando su carácter de fecha de la independencia- incentivando el olvido, la indiferencia y la frialdad hacia estas, contribuyendo a debilitar el patriotismo y el espíritu nacional de la población.

En cambio, la perspectiva colorada sobre las fechas patrias como celebración de la idea de nación destacó la gran importancia, significación y el valor de las fechas patrias para la sociedad uruguaya, especialmente el *19 de abril*, el *25 de agosto* y el *18 de julio*. En tal sentido, se consideraba obligatorio y necesario celebrarlas adecuadamente. Además, en menor medida se hizo referencia a otras fechas patrias como el *12 de octubre* y efemérides extranjeras como el *1º de mayo* y el *14 de julio-toma de la Bastilla*. Es destacable como particularidad, que los colorados hicieran referencia sobre el relevante valor de fechas patrias de significación blanca o nacionalista como el *19 de abril* y el *25 de agosto*. Ello demuestra dos cosas: a) que dichas efemérides estaban arraigadas en la conciencia nacional, generando consenso en el ámbito político y partidario sobre su importancia; y b) el predominio del nacionalismo en la región, que logró consolidar en el imaginario colectivo

¹⁴³ - Se destacó la relevancia del *25 de agosto* como fecha de la independencia y efeméride clave en la construcción nacional, motivo por el cual era fundamental y necesario celebrarla adecuadamente.

local sus fechas patrias. Además, la prensa colorada consideró que las fiestas patrias del centenario del *19 de abril*, el *25 de agosto* y el *18 de julio*, fueron las celebraciones nacionales de mayor relevancia y éxito en Treinta y Tres, considerando –especialmente por el vierismo y el riverismo- que se difundieron por los diversos ámbitos de la sociedad, motivando diversas iniciativas y proyectos de variada índole. También se hizo referencia a modo de homenaje y tributo a figuras y fechas patrias de significación colorada (como Fructuoso Rivera y la batalla de Rincón) y efemérides de carácter político-partidario desde una perspectiva colorada como las batallas de Tupambaé y de Masoller (hechos fundamentales en la configuración del saravismo colorado). En la interna del Partido Colorado de Treinta y Tres identificamos dos perspectivas, conformadas por el vierismo y el riverismo por un lado, y el batllismo por el otro. La primera perspectiva consideraba fundamental celebrar digna y adecuadamente las fechas patrias del *19 de abril* y del *25 de agosto*, considerando que estas fechas estaban arraigadas en el pueblo y que era necesario dejar de lado el debate sobre la fecha de la independencia que generó la última efeméride mencionada, cuestionando la actitud del gobierno de no celebrar adecuadamente los mencionados centenarios. En cambio, aunque el batllismo consideró justo recordar y celebrar dignamente el *25 de agosto*, afirmó que esta no era la fecha de independencia y por lo tanto no debía ser celebrada como tal. Finalmente, como singularidad destacamos que comparativamente los colorados hicieron menor referencia sobre la nación y el patriotismo -vinculado con las fechas y fiestas patrias- que los nacionalistas. También, en algunas ocasiones, el vierismo relacionó la idea de nación con la religión y en otras oportunidades vinculó la idea de nación con lo criollo y lo tradicional.

4.3. El aspecto social y popular de las fiestas patrias.

El carácter social y popular que tuvieron las fiestas patrias,¹⁴⁴ permitió que estas adquirieran mayor relevancia en la sociedad -especialmente como un elemento de celebración, difusión y reafirmación de la idea de nación y del patriotismo en la población-. El carácter festivo, social y popular de las festividades patrias se observó en los atractivos números de los programas, así como en las actividades desarrolladas en ellas, permitiendo atraer y convocar a la población, contribuyendo a generar un clima de alegría y entusiasmo entre estos. Entre las diversas actividades se destacaron: fuegos artificiales, dianas, música, retretas, veladas literarias y musicales, fiestas criollas, bailes, kermeses, desfiles, procesiones y manifestaciones, comidas y banquetes populares, reparto de alimentos, “juegos populares” – como la piñata, sartén, el palo enjabonado, la corrida de sortijas, las carreras de sortijas en automóviles y caballos, las carreras de bolsas y de huevos, tómbolas, etc.-, funciones de biógrafos, partidos de fútbol, actividades de atletismo, actuación de esgrimistas, etc.

¹⁴⁴ - Definimos como fiestas que tienen un carácter social y popular, a aquellas festividades públicas y colectivas que se caracterizaron por tener un propósito festivo consistente en realizar diversos números y actividades con la finalidad de diversión, entretenimiento, esparcimiento y regocijo popular, así como el de convocar a la sociedad a concurrir y participar de las mismas.

A su vez, debemos destacar que tanto los diarios colorados como nacionalistas, coincidieron en destacar el relevante carácter social y popular que tuvieron las celebraciones patrias, especialmente las del *18 de julio*, el *25 de agosto* y el *19 de abril*.¹⁴⁵ En tal sentido, el diario colorado batllista *La Cruzada* planteaba lo siguiente sobre las fiestas patrias del centenario en 1930: “[...] El 25 del corriente, gloriosa fecha nacional, se efectuarán diversas fiestas de carácter netamente popular. Merecen destacarse los números criollos, que se realizarán en la Fomento, consistentes en domas, tiros de lazo, etc., etc. Tendremos oportunidad, como se ve, de admirar las habilidades gauchas, que tienen todo el sabor de los tiempos idos y que serán, no lo dudamos, algo original y bien organizado.”¹⁴⁶

Finalmente, debemos destacar que el carácter social y popular que tuvieron las fiestas patrias, contribuyó a incrementar la relevancia de dichas celebraciones en la sociedad-como celebración y conmemoración de la idea de nación-, haciéndolas más atractivas, aumentando la concurrencia y participación de la población e integrando a diversos sectores sociales.

4.4. Los sectores populares en las fiestas patrias.

Según la prensa consultada, las fiestas patrias fueron relevantes acontecimientos sociales que permitieron integrar e incluir a los diversos sectores sociales- especialmente a los sectores populares-.¹⁴⁷ En general, hubo un relevante nivel de concurrencia, participación y compromiso de la población y de los sectores populares en las fiestas patrias, que demostraron actitudes de emoción, animación, efusión, entusiasmo,¹⁴⁸ y de “elevados sentimientos patrióticos”.¹⁴⁹ A modo de ejemplo, debemos destacar que la población participó activa y entusiastamente en los diversos juegos populares realizados en las fiestas patrias. A su vez, debemos destacar que con motivo de las fechas y fiestas patrias, se realizaron actividades de asistencialismo y solidaridad hacia

¹⁴⁵ - También se hizo referencia- pero en menor medida- sobre el carácter social y popular que tuvieron las fiestas patrias del *19 de junio* y del *Día de la Raza*.

¹⁴⁶ - “Las fiestas del 25”. Diario *La Cruzada*. Treinta y Tres, 28 de Julio de 1930, Año VI, N° 255.

¹⁴⁷ - En tal sentido, debemos destacar que en diversas ocasiones se trató de incluir en las fiestas patrias a los presos.

¹⁴⁸ - “[...] sigue reinando gran entusiasmo en el ánimo de todas las clases sociales de la población, [...]” “Las fiestas del 18. Excursión de Melo a ‘33’”. Diario *El Comercio*. Treinta y Tres, 12 de julio de 1913, Año III, N.º 153.

¹⁴⁹ - “Las fiestas del Centenario LOS ACTOS DE AYER Nuestro pueblo ha pasado ayer por momentos de verdadera emoción. Desde el alba hasta muy entrada la noche, las calles de la ciudad presentaban un aspecto de actividad extraordinaria [de] enarbolamiento [*sic*] de banderas nacionales y extranjeras, dianas, bombas pusieron en el ya agitado ambiente de la mañana, una nota de animación que fue creciendo durante toda el día hasta estallar en enorme entusiasmo al organizarse la gran manifestación patriótica de la 1 y 30.” “Las fiestas del Centenario”. Diario *La Actualidad*. Treinta y Tres, 19 de julio de 1930, Año XV, N.º 2896.

los sectores populares y humildes consistentes en reparto artículos de primera necesidad (comestibles, víveres, vestimenta, etc.).¹⁵⁰

Además, podemos decir que los *sectores populares y subalternos* con su concurrencia, su activa participación, sus actitudes y prácticas, también contribuyeron a la construcción de la nación *desde abajo*, y no fueron simplemente actores pasivos de una total, vertical y exclusiva imposición *desde arriba* y de las elites, como por ejemplo lo demuestran las diversas actitudes de olvido, indiferencia y apatía popular hacia varias fechas y fiestas patrias—profundamente cuestionadas por los sectores cultos y dirigentes de la localidad—. ¹⁵¹ A su vez, consideramos —en base a indicios— que en cierto modo los sectores subalternos —en su imaginario colectivo— hicieron su propia apropiación y reelaboración del significado de las fechas/fiestas patrias, de la idea de nación y del patriotismo, asociándolos y vinculándolos con las siguientes nociones y características: a) *la manifestaciones efusivas de patriotismo*: La documentación evidencia que los sectores populares se caracterizaron por manifestar y exteriorizar intensamente los sentimientos patrióticos en las fiestas patrias; b) *percibieron las fiestas patrias, la nación y el patriotismo desde una concepción festiva, lúdica, divertida y desenfrenada*: debido al éxito de los juegos populares desarrollados en las celebraciones patrias podemos aventurarnos a plantear que quizás los sectores populares asociaron las fiestas patrias y la idea de nación con lo lúdico y lo festivo; c) *las fiestas patrias se convirtieron en un evento social integrador de carácter público*, que permitía a los sectores subalternos (que generalmente vivían en los barrios, en las zonas periféricas y suburbanas de la localidad) pasear y dirigirse al centro de la ciudad, integrándose con otros sectores sociales; d) *las*

¹⁵⁰ -“**REPARTO DE ALIMENTO A LOS MENESTEROSOS** Diputado por este Dpto. Sr. Fermín Hountou. En el paraje indicado se habían aglomerado no menos de trescientos indigentes entre mujeres y niños que esperaban ansiosos el momento de recibir la parte que les tocara en suerte. Presenciaban el acto el Sr. Ministro del Interior, el Jefe Político Coronel Basilio Saravia el Diputado Sr. Hountou, el Jefe del 4.º Regimiento de Caballería Coronel Mendoza y otras muchas personalidades. Se distribuyó carne y pan en abundancia como también muchos juguetes a los niños, causando un vivo placer contemplar aquellos rostros alegres, que con sus significativas y elocuentes miradas parecían decir: soy feliz; y en verdad muchos de aquellos desgraciados, gracias a aquel hecho humanitario, olvidaron siquiera por un día el rudo batallar por la existencia, para hacer dibujar en sus labios una sonrisa de esperanza en el porvenir, esperando que el Ferrocarril traiga para ellos una época de abundancia, de prosperidad, multiplicando y valvarizando [*sic*] el trabajo, única fuente segura de bienestar, y tan dulces y halagüeñas esperanzas fueron armonizadas por los acordes de la Banda del 4.º de Infantería.[...]” “FESTEJOS POPULARES EN LA PLAZA”. Diario *La Voz del Olimar*. Treinta y Tres, 3 de noviembre de 1911, Año I, N.º 8.

“[...] Durante la mañana del 18 se hizo el reparto de víveres y ropa a los pobres en el Hospital 33. Se habían repartido 4865 tarjetas y durante muchas horas médicos, personal del mosocomio [*sic*] y miembros del Comité Deptal del Centenario se ocuparon en distribuir lo prometido. Aquello fue un desfile doloroso de miseria que puso al descubierto todo lo que sufre, callada y resignada nuestra población del suburbio, derrotada por la miseria y el dolor.[...]” “Las fiestas del Centenario”. Diario *La Actualidad*. Treinta y Tres, 19 de julio de 1930, Año XV, N.º 2896.

¹⁵¹ - Ver Mallon, Florencia. *Campesino y nación. La construcción de México y Perú poscoloniales*. México. CIESAS, Colegio de Michoacán y San Luis, 2005, p.23.

celebraciones patrias fueron consideradas como una oportunidad de interacción, integración y relacionamiento social, entre los diversos sectores y actores sociales; e) *las efemérides patrias significaron días feriados*, o sea días libres y sin trabajar, para ser dedicados al ocio, el descanso, la familia, reuniones sociales, actividades de esparcimiento, etc.; f) *las fechas patrias sirvieron como asistencia social*: debido a que en estas se desarrolló una relevante asistencia social para los sectores humildes, estos pudieron considerarlas como una valiosa oportunidad y posibilidad de obtener alimentos y productos de primera necesidad a través de dicha asistencia; g) *“despertaron” cierta conciencia social*: quizás el asistencialismo junto a los contrastes y diferencias sociales entre los sectores participantes pudieron “despertar” cierta conciencia social entre los sectores subalternos de su situación de pobreza y necesidades; h) las fechas patrias se convirtieron en una oportunidad para los sectores populares de *acceder a determinados servicios estatales y elementos socio-culturales* (como por ejemplo, con motivo de las celebraciones patrias, el senador Alejandro Gallinal costó de su peculio los matrimonios de los sectores humildes realizados en esas fechas).

En otro aspecto, el Partido Nacional en su prensa partidista destacaba que el pueblo en general participó relevantemente en las fiestas patrias –especialmente, en los centenarios del *19 de abril*, del *25 de agosto* y del *18 de julio*-, manifestando actitudes de compromiso, entusiasmo, regocijo y patriotismo hacia estas. Sin embargo, se consideró que hubo algunas actitudes de apatía, indiferencia, “frialidad” y olvido del pueblo hacia algunas fechas y fiestas patrias.¹⁵² En tal sentido, observamos como particularidad que la prensa partidista nacionalista hizo referencia al concepto de *pueblo* en sus editoriales, pero no hizo referencia específica a la noción *sectores populares*.

El Partido Colorado en su prensa coincidió con el nacionalismo local, en la relevante participación y actitud de entusiasmo que tuvo el pueblo en las fiestas patrias-principalmente las del *19 de abril*, el *25 de agosto*, el *18 de julio* y el *19 de junio*.¹⁵³ Sin embargo, pese a que los colorados hicieron referencia sobre las actitudes de apatía, indiferencia y olvido del pueblo hacia las fechas patrias, lo hicieron escasamente y en menor medida que los nacionalistas. A su vez, entre las diversas diferencias que observamos entre los *nacionalistas* y los *colorados* en su respectiva prensa partidaria, fue que en el relato de estos últimos se hizo referencia de forma relevante y específica al tema y concepto *sectores populares, pobres y humildes*. (naciones vinculadas con la cuestión

¹⁵² - “El pueblo ha concurrido a los llamados repetidos que a su patriotismo hizo la Comisión Municipal de Fiestas, para organizar los festejos con que ha celebrarse el centenario patrio del próximo 25 de Agosto. Ya hemos dicho otras veces que no atribuiremos a la ausencia del sentimiento patriótico, esa indiferencia que es endémica, sino a una apatía propia de nuestra idiosincrasia...” “Las fiestas patrias”. Diario *El Baluarte*. Treinta y Tres, 6 de Agosto de 1925, Año V, N° 251.

¹⁵³ - “[...] **La manifestación.** En el programa de los festejos a realizarse en el día de ayer, estaba la manifestación cívica que verificado conforme a lo programado, resultó espléndida. A la hora convenida, una inmensa cantidad de Pueblo habíase congregado en la plaza principal y sus adyacencias, con el propósito de contribuir con su presencia al brillo del acto patriótico. [...] “El Centenario de la Florida. Su brillante conmemoración”. Diario *Baluarte Colorado*. Treinta y Tres, 25 de agosto de 1925, Año I, N.º 9.

social)¹⁵⁴ En tal sentido, se consideró importante la *asistencia social a los pobres*, refiriéndose en diversas oportunidades al reparto de comestibles y abrigos para estos durante las fiestas patrias. Además, según el diario colorado vierista *La Actualidad*, era importante que las fechas y fiestas patrias-como celebración de la idea de nación- llegara a las “clases humildes” de la campaña, de los rancheríos y de los alrededores de las ciudades.¹⁵⁵ Este último aspecto adquiere mayor relevancia, si consideramos el relativo atraso de la “pequeña tierra purpurea” que era Treinta y Tres, con respecto a la región y al ámbito nacional)

4.5. Conclusiones

Finalmente, consideramos pertinente plantear las siguientes conclusiones sobre la presente sección:

1) Aunque existieron importantes coincidencias y aspectos en común en el relato sobre las fiestas patrias vinculadas a la nación, también cada actor político configuró su propio y particular relato en base a sus perspectivas políticas e históricas, a la articulación de elementos nacionales y locales, así como a la incorporación y apropiación de elementos particularidades fronterizas y treintaitresinas.

2) Las fiestas patrias fueron relevantes celebraciones y conmemoraciones de la idea de nación y de la nacionalidad uruguaya, que contribuyeron a la construcción nacional, difundiendo, consolidando y afirmando los principios y valores nacionales en la sociedad. En ese sentido, las fiestas patrias centenarias de mayor relevancia fueron el *18 de julio* en 1930, y el *25 de agosto* y el *19 de abril* en 1925.

3) Las celebraciones patrias tuvieron un carácter social y popular, que permitió que adquirieran mayor relevancia en la sociedad, convirtiéndose en relevantes acontecimientos sociales que permitieron integrar e incluir a los diferentes sectores de la sociedad, especialmente a los sectores populares.

4) En cierto modo, los sectores populares y subalternos desempeñaron un papel activo en la construcción de la nación *desde abajo*. Por lo tanto, en su imaginario colectivo dichos sectores hicieron su propia y particular apropiación y reelaboración de las nociones y del significado de las fechas/fiestas patrias, la nación y el patriotismo.

¹⁵⁴ -“Para solemnizar los centenarios de este año”. Diario *La Actualidad*. Treinta y Tres, 5 de mayo de 1925.

¹⁵⁵ -“[...] Cualquiera que sea el entusiasmo con que celebre los centenarios patrios en la República; por más brillantes que resulten los festejos patrios en la República; por más brillantes que resulten los festejos que la iniciativa oficial o particular programen para remover el sedimento de patriotismo q’ aun q’ latente hay en todos los uruguayos, siempre esas solemnizaciones hará vibrar solamente el ambiente ciudadano y encontrarán eco únicamente entre las capas sociales de relativa cultura de la ciudad y de la campaña; pero entre tanto las clases humildes de nuestros campos y de los alrededores de nuestras ciudades, la peonada de nuestras estancias y los pobladores de los rancheríos en cuyo medio la cultura del país marca una fecha de muchos años atrás, verán pasar indiferentes y fríos cuando no ignorantes esas fechas que el resto del país distinguirá de alguna manera dentro de su correr uniforme de todos los días. [...]”“Para solemnizar los centenarios de este año”. Diario *La Actualidad*. Treinta y Tres, 5 de mayo de 1925.

5. La configuración de la idea de nación en el relato de los actores políticos en el ámbito de las fiestas patrias.

Finalmente, como idea central de la presente sección, consideramos que el proceso de configuración discursiva de la idea de nación de los principales actores políticos (nacionalistas y colorados) presentó particularidades en Treinta y Tres, porque estos construyeron y elaboraron sus respectivos *relatos y modelos políticos de nación* a través de la aprehensión e incorporación articulada de a) elementos, características y particularidades de la *Frontera* y de Treinta y Tres -como localidad de *Frontera*-, que permearon y se reflejaron en la idea y relatos de nación en la región, aportándole singularidades; b) ideas, perspectivas y debates sobre diversos temas y cuestiones especialmente socio-culturales (por ejemplo, temas como la historia nacional, la función de las fiestas patrias en la construcción nacional, las actitudes de la sociedad hacia las fechas patrias como indicios del sentimiento nacional, y la nación, la patria y el patriotismo); y c) sus particulares concepciones políticas partidarias.

5.1. La historia, la nación y las fiestas patrias.

Las fechas patrias fueron acontecimientos que contribuyeron a difundir y consolidar los relatos historiográficos y de nación-especialmente la *tesis independentista tradicional*- en la sociedad, principalmente a través del desarrollo de las festividades patrias, los discursos pronunciados en los actos, los relatos y artículos publicados con motivo de las efemérides nacionales, la realización de homenajes, tributos, evocaciones, símbolos y los relatos con la finalidad de concientizar a la población etc.

Los actores políticos apelaron a la historia para construir sus respectivos relatos de nación. Por lo tanto, en el contexto de las efemérides nacionales se produjeron profundos debates y polémicas en la prensa entre colorados y nacionalistas sobre diversos temas históricos como la fecha de la independencia y el *25 de agosto*, la Campaña de las Misiones, la insurrección armada de Venancio Flores, la “Hecatombe” de Quinteros, la Defensa de Paysandú, las revoluciones saravistas, figuras (Oribe, Rivera, Lavalleja, Rosas, etc.), entre otros. En el relato histórico nacionalista dicho partido fue considerado como el defensor y el representante de la *patria* y la *nación* -así como también de la *democracia* y la *libertad*- vinculando dichos conceptos con las ideas de *tradicición* y *revolución*- en oposición al Partido Colorado que representaba intereses extranjeros, convirtiéndose en el *Otro* y el *Afuera* de la nación uruguaya. En tal sentido, se hizo especial hincapié en hechos y figuras históricas vinculadas a la *tradicición blanca* -como la *Cruzada Libertadora de los Treinta y Tres Orientales*, las efemérides del *19 de abril* y el *25 de agosto*, considerada como la fecha de la independencia nacional-, en personalidades como Manuel Oribe -figura central de este relato- y Lavalleja, así como el cuestionamiento a Rivera, entre otros; e inclusive se hizo referencia a la *tradicición artiguista* (efemérides artiguistas, el significado en la figura de Artigas, etc.). Este relato destacó la *tradicición revolucionaria* y de *defensa de la patria del*

Partido Nacional haciendo énfasis en las *revoluciones saravistas*, en la Guerra Grande, en la Defensa de Paysandú y en las figuras partidistas de Aparicio Saravia y Leandro Gómez. Algunas de las singularidades de los relatos de los diferentes sectores políticos que consideramos pertinente señalar, destacamos los siguientes: a) aunque, la tesis independentista tradicional fue la dominante en la concepción nacionalista, el macedismo herrerista en su diario *La Acción* destacó la importancia de Inglaterra y la misión Ponsonby en la independencia de Uruguay; b) el nacionalismo independiente local hizo énfasis en la *tradición indígena, hispánica colonial y en la americanidad*, destacando figuras como Cristóbal Colón, Huayna Cápac, Hernán Cortez, Pizarro, Bolívar, entre otros; c) el relato partidista -principalmente del saravismo y el nacionalismo independiente- destacaron el significado y relevancia de diversas figuras locales como Juan Rosas –que era uno de los Treinta y Tres Orientales-,¹⁵⁶ Fructuoso Del Puerto, Bernardo G. Berro y Fructuoso Macedo, etc.

A su vez, los colorados se consideraron defensores de la *nación* y la *patria* -así como de principios como la *libertad* y la *democracia*-, apelando también a la *tradición*. Entre sus particularidades destacamos que se resaltó la figura de Rivera –en el proceso de la independencia y en el origen de la nacionalidad- y la Campaña de Conquista de las Misiones por Rivera como un hecho fundamental en la independencia, así como también la Batalla del Rincón de las Gallinas.¹⁵⁷ Aunque la tesis independentista tradicional fue la dominante en dicho relato, este se caracterizó por hacer escasas referencias sobre Artigas y el artiguismo, enfocándose en la independencia en relación a Brasil (destacando la figura de Rivera, la Campaña de las Misiones, la Batalla de Rincón y la “Cruzada Libertadora” de los Treinta y Tres Orientales). También se hizo énfasis en la relevancia de las efemérides del *18 de julio*, el *19 de abril* y el *25 de agosto* (aunque algunos sectores, especialmente batllistas cuestionaron esta última fecha, en general se reconoció su relevancia histórica). Este relato, destacó la relevancia del Partido Colorado en la construcción y la defensa de la nación, apelando a la tradición colorada –especialmente de la Defensa durante la Guerra Grande- y cuestionando a Oribe y al Partido Blanco, considerándolos defensores de los intereses extranjeros (por ejemplo, de los intereses argentinos durante la Guerra Grande). En ese sentido, se resaltó la relevancia de las revoluciones coloradas –por ejemplo la de Venancio Flores- en la defensa de la nación, así como de los ideales de libertad y democracia, etc; y cuestionó las revoluciones blancas por considerarlas negativas y retrógradas para los intereses, principios e ideales de la nación uruguaya. Además, en el relato histórico colorado sobre la nación y el *Nosotros*, se estableció una oposición y diferenciación con la tradición blanca y con lo regional -especialmente con lo argentino, especialmente al referirse a la Guerra Grande- considerándolos como el *Otro*. Finalmente, aunque se hizo

¹⁵⁶ -En la prensa nacionalista, se destacó el significado histórico de Juan Rosas, abordando temas como la ubicación de sus restos y su homenaje.

¹⁵⁷ -También se reconoció la relevancia de *La “cruzada Libertadora” de los Treinta y Tres Orientales* en el proceso de la independencia.

referencia a figuras locales coloradas como José, Basilio y Ciriaco Saravia, fue en menor medida que los nacionalistas.

Finalmente, es pertinente destacar que cada actor político partidario se consideró el representante y el defensor de la nación y la patria a través de la historia, mientras que el partido político rival fue presentado como el enemigo de la nación y de los intereses nacionales, siendo considerado como el *Otro* y el *Afuera* de la nación. Debido a la relevancia y permanencia de la tradición, de la idea de revolución y del saravismo en la *Frontera*, las nociones de tradición, patria, revolución y saravismo tuvieron una importancia central en los respectivos relatos. En general, durante el período centenario (1910-1930) las diversas perspectivas partidarias hicieron especial énfasis en la independencia y en los orígenes de la nacionalidad en relación a Brasil (debido a la gran influencia de ese país en la *Frontera*); así como en la relevancia que tuvo la “*Cruzada Libertadora*” y los *Treinta y Tres Orientales* en dicho proceso. También, creemos que la hegemonía regional nacionalista, fue otro factor significativo que influyó para que la *Cruzada Libertadora* y los *Treinta y Tres Orientales* (generalmente, relacionados y vinculados con los blancos) presentara gran relevancia en los relatos de los actores políticos. Además, quizás la necesidad de construir y consolidar una identidad local treintaitresina, fue otro factor que contribuyó para que la rememoración, los homenajes y la celebración de efemérides patrias relacionadas con los *Treinta y Tres Orientales* se convirtieran en las de mayor relevancia en la sociedad de Treinta y Tres en el periodo mencionado.

5.2. La función de las fiestas patrias en la construcción nacional.

En general, los diversos actores políticos consideraron que la idea de nación y las fechas patrias estaban arraigadas en el imaginario colectivo treintaitresino del *Centenario*. Por lo tanto, se consideró -principalmente por los nacionalistas- que la función y la finalidad principal de las fiestas patrias era la de *reafirmar*, “*revivir*” y “*despertar*” el *sentimiento nacional* y el *patriotismo* en la población, combatiendo las actitudes de olvido, apatía e indiferencia hacia las fechas patrias consideradas como indicios de pérdida o debilitamiento del patriotismo. De ese modo, en las fiestas patrias se explicitaron y difundieron contenidos históricos y la idea de nación en la sociedad, a través de los discursos, semblanzas, homenajes, tributos, evocaciones, símbolos, artículos de prensa, de la realización de las diversas actividades y números del programa de festejos patrios, etc. A su vez, generalmente, los diversos actores políticos a través de su prensa partidaria procuraron concientizar y educar a la población, sobre la relevancia de las fechas y fiestas patrias como *celebración* y *conmemoración* de

la idea de nación, haciendo hincapié en la obligación de celebrarlas dignamente,¹⁵⁸ afirmando que por “[...] espíritu de patriotismo, tenemos el deber de contribuir con entusiasmo a la realización de las fiestas.”¹⁵⁹

A su vez, consideramos que algunas de las principales particularidades de la *Frontera* (especialmente la cercanía e influencia de Brasil; ser una “tierra de libertad y autonomía”; la débil y tardía instauración y consolidación de procesos de carácter nacional en la región; ser una zona de intensos y continuos contactos, relaciones y vínculos de todo tipo; y el carácter abierto, inclusivo e integrador de la frontera) fueron factores que contribuyeron a la *tardía, débil y frágil instauración y consolidación de la nación en la Frontera*, que se reflejó en los mencionados indicios de debilitamiento y pérdida del sentimiento nacional y del patriotismo durante el *Centenario*. Por lo tanto, las fiestas patrias desempeñaron una función relevante en la difusión, consolidación y reafirmación de la idea de nación, del sentimiento nacional y del patriotismo en la sociedad fronteriza.

Dicha función de las fiestas patrias adquirió mayor importancia en la campaña de la *Frontera*, si consideramos el planteo de Chasteen de que en la región fronteriza las zonas rurales estaban menos orientadas hacia lo nacional que los pueblos. En tal sentido, podemos decir que en las zonas rurales las características fronterizas fueron más profundas y acentuadas (la tardía, débil y frágil instauración de la nación; la influencia y vínculos con Brasil; la libertad; el arraigo de la tradición y los elementos tradicionales del siglo XIX, etc.) que en las zonas urbanas, y más aún entre los sectores populares rurales. A modo de ejemplo del profundo arraigo de la tradición en la campaña, destacamos la importancia y el predominio que tuvo el saravismo en la campaña (tanto el saravismo colorado de José Saravia en la región de Santa Clara, como el saravismo nacionalista del Comité Aparicio Saravia). Por lo tanto, considerando la mayor debilidad de lo nacional en la campaña, podemos afirmar que las fiestas patrias en las zonas rurales (específicamente en las escuelas rurales) desempeñaron un papel relevante en la difusión y consolidación de la idea de nación, especialmente entre los sectores humildes y populares. Inclusive con motivo de las fiestas patrias se propusieron varias iniciativas destinadas a difundir “elementos civilizatorios urbanos” –según los actores locales entre los sectores humildes y rancheríos de la campaña.

5.3. Las actitudes de apatía, indiferencia y olvido de la sociedad treintaitresina hacia las fechas patrias: ¿debilitamiento y pérdida del sentimiento nacional y del patriotismo?

En general, los diferentes actores políticos treintaitresinos colorados y nacionalistas plantearon la existencia de diversas actitudes colectivas de olvido, apatía e indiferencia de la sociedad treintaitresina en diversas fechas

¹⁵⁸ -Sin embargo, los colorados sosistas y los nacionalistas independientes cuestionaron duramente el excesivo número de feriados debido a las fechas patrias, que perjudicaban al país.

¹⁵⁹ - “Las Fiestas del Centenario”. Diario *La Acción*. Treinta y Tres, 12 de julio de 1930, Año XVI, N.º 800.

y fiestas patrias, percibiendo ello como indicios de un proceso de debilitamiento del sentimiento nacional y del patriotismo.¹⁶⁰ A su vez, aunque muchas de las fiestas patrias y centenarias fueron celebradas exitosamente en Treinta y Tres -en un clima de patriotismo y entusiasmo popular- la mencionada situación de olvido y/o apatía hacia las efemérides nacionales, se reiteraron las veces necesarias como para despertar la conciencia y la preocupación de los diferentes actores locales, que a través de la prensa pretendieron concientizar a la población sobre los peligros de dicha situación.¹⁶¹ En tal sentido, identificamos las siguientes explicaciones, perspectivas y posturas de los actores políticos planteadas en la prensa local sobre dicha temática:

1. La apatía treintaitresina. Esta perspectiva –configurada, planteada y defendida especialmente por el saravismo- consideraba que la *apatía era un elemento característico, particular, identitario y constitutivo de la sociedad e idiosincrasia treintaitresina* abarcando sus diversos ámbitos, esferas y actividades, que también se reflejó en las fechas y fiestas patrias. Por lo tanto, se consideraba que dichas actitudes no significaban indicios de un proceso de pérdida o debilitamiento del patriotismo y del sentimiento nacional de la población.¹⁶² A su vez, el nacionalismo independiente hizo especial hincapié en la apatía treintaitresina en las fiestas sociales y populares, como el carnaval.¹⁶³ En cambio, el vierismo consideraba que existía una profunda apatía e indiferencia de los ciudadanos hacia la política y las cuestiones cívicas.

2. El escaso patriotismo en Treinta y Tres. Esta postura planteada por el macedismo o herrerismo local, consideraba que las actitudes colectivas de olvido, indiferencia y apatía hacia las efemérides patrias se debieron al excepcional y particular “*escaso*” patriotismo y sentimiento nacional existente en el departamento de Treinta y Tres, como una singularidad que lo diferenciaría del resto del país. En ese sentido, se destacaba que “[...] Solo Treinta y Tres presenta la excepción, pero esta excepción no la justifican razones, sino que es el genuino fruto de una mala manera de sentir la razón de nuestra existencia; [...] Treinta y Tres está en deuda con el patriotismo,

¹⁶⁰ - El diario riverista *Baluarto Colorado* afirmaba lo siguiente: “Nuestro pueblo es completamente apático, cuando se trata de conmemorar las fechas patrias y las deja transcurrir en medio de las más condenable de las indiferencias” “25 de Agosto”. Diario *Baluarto Colorado*. Treinta y Tres, 19 de Agosto de 1925, Año I, N° 8.

¹⁶¹ - A modo de ejemplo, el vierismo del diario *La Actualidad* consideraba que la falta de patriotismo era la principal causa de la decadencia de las naciones, y por lo tanto, era necesario reaccionar contra ello y revivir la nación a través de la adecuada celebración de las fiestas patrias.

¹⁶² - “[...] Ya hemos dicho otras veces que no atribuiremos a la ausencia del sentimiento patriótico, esa indiferencia que es endémica, si no a una apatía propia de nuestra idiosincrasia [...]” “Las fiestas patrias”. Diario *El Baluarte*. Treinta y Tres, 6 de agosto de 1925, Año V, N° 251.

¹⁶³ - En ese mismo, sentido el vierismo cuestionó la apatía de las autoridades y del pueblo hacia el carnaval.

-“Carnaval. Nuestra eterna apatía. Padecemos una enfermedad crónica e incurable; la apatía. [...]” “Carnaval. Nuestra eterna apatía”. Diario *La Actualidad*. Treinta y Tres, 28 de enero de 1930, Año XIV, N° 2757.

con el sentimiento nacional, y esta acción vivirá eternamente en nuestra memoria, como la estrella de mayor magnitud de la gran constelación que llamaremos, constelación de las grandes injusticias a nuestro pasado.”¹⁶⁴

3. El factor político y partidario. La presente perspectiva consideraba que el *factor político y partidario* fue la principal causa de las mencionadas actitudes hacia las fechas patrias así como del debilitamiento del sentimiento nacional. Por lo tanto, se afirmaba que los diversos actores, agrupaciones y partidos políticos –con intenciones, objetivos y ambiciones políticas y electorales- cuestionaron, atacaron y “combatieron” profunda e intensamente los diversos elementos históricos y nacionales (héroes, figuras y personalidades históricas, acontecimientos, símbolos, etc.) que asociaban con el partido opositor, contribuyendo de ese modo a debilitar el sentimiento nacional. Además, se cuestionaba la “condenable indiferencia” de los poderes públicos (gobierno, autoridades, instituciones) hacia las fiestas patrias (especialmente, las consideradas blancas como el 25 de agosto).¹⁶⁵ Entre los principales sectores que plantearon y defendieron esta postura, se destacaron –en primer lugar- el herrerismo y luego el saravismo, el nacionalismo independiente, el vierismo y el riverismo.

4. La modernidad disolvente del patriotismo: cosmopolitismo y materialismo. En ese sentido, el riverismo consideraba que la pérdida del patriotismo (especialmente asociado con el “adentro” del país y la tradición) se debía a fenómenos relacionados con la *modernidad* como los “*aluviones de cosmopolitismo*” y el “*disolvente materialismo*”. A su vez, el saravismo consideraba que el debilitamiento de la tradición y el patriotismo se debían al avancismo del batllismo.

5. El elemento conservador como una fuerza pasiva. El vierismo consideraba que la causa de la decadencia y el debilitamiento de la nación fue que el elemento conservador (las clases altas y ricas) en vez de ser un actor vital y dinámico de la sociedad se había convertido en una fuerza pasiva.

Finalmente, podemos decir que a excepción de la perspectiva del *escaso patriotismo en Treinta y Tres* planteada exclusivamente por el herrerismo así como la del *elemento conservador como una fuerza pasiva* planteada por el vierismo, en general las demás perspectivas fueron planteadas por diversos sectores nacionalistas y colorados. En ese sentido, la perspectiva de la *apatía treintaitresina* fue planteada por el saravismo, el nacionalismo independiente y el vierismo; la del *factor político y partidario* por el herrerismo, el saravismo, el nacionalismo independiente, el riverismo y el vierismo; y finalmente el de la *modernidad disolvente del patriotismo* fue planteada por el riverismo y el saravismo.

¹⁶⁴ -“Patriotismo”. Diario *La Acción*. Treinta y Tres, 24 de febrero de 1923, Año VIII, N° 439.

¹⁶⁵ -“Fechas históricas”. Diario *La Actualidad*. Treinta y Tres, 12 de marzo de 1925.

5.4. Ideas y perspectivas de patria y patriotismo de los actores políticos.

En general, los diversos actores políticos compartieron las siguientes ideas sobre la patria y el patriotismo: 1) vincularon las ideas de patria y nación; 2) plantearon una perspectiva inclusiva y abierta de la patria y la nación hacia lo externo a esta; 3) se cuestionó el patriotismo exagerado y cerrado que rechazaba el “afuera” y a los extranjeros; y 4) asociaron las ideas de patria y patriotismo con las fechas patrias;¹⁶⁶ etc.

Entre los sectores políticos que reflexionaron sobre dicha temática destacamos el macedismo, el saravismo y el vierismo. En primer lugar, según el herrerismo local o macedismo el patriotismo debía basarse en “[...] el engrandecimiento de la patria por medio del progreso y el bienestar internos [...]”¹⁶⁷, así como también en la apertura hacia el exterior y hacia los otros pueblos, procurando “[...] la cordialidad y acercamiento externo que hagan posible [...] el postulado final de la evolución político-social, la fraternidad humana.”¹⁶⁸ En ese sentido, cuestionó al patriotismo que siente “[...] animadversión hacia todo lo de fuera de fronteras, hombres y cosas, [que] es el patriotismo del hombre primitivo, poco distante del bruto que en su guarida se defiende a zarpazos de cuanto le es extraño. [...]”¹⁶⁹. A su vez, rechazó al patriotismo de los políticos y agrupaciones patrioterías que se caracteriza por ser un patriotismo que pretende “[...] la realización de los fines que convienen a la perpetuación de una agrupación política constituida por unos pocos que aprovechan los beneficios de tal predominio y por la masa inconciente [*sic*] que no juega otro rol que el de simple y desdichado instrumento.”¹⁷⁰ En segundo lugar, el saravismo consideraba que la celebración de determinadas fechas patrias –especialmente el *25 de agosto*– demostraron que en la sociedad estaba arraigada el patriotismo y el sentimiento nacional, y que era necesario celebrarlas adecuadamente para reafirmar dichos sentimientos. A su vez, cuestionaron al patriotismo exagerado afirmando lo siguiente: “[...] Estamos muy lejos de ser partidarios del patriotismo exajerado [*sic.*], que lleva al patrioterismo; y a eso iríamos si en cada fecha patria, como quien dice un día si y otro también, hiciéramos irrumpir nuestros entusiasmos nacionalistas (en el sentido más general de la palabra [...]).”¹⁷¹ En tercer lugar, en lo que respecta al Partido Colorado, el vierismo planteaba que la nación debía ser inclusiva, tratando de alcanzar el progreso y la civilización, pero conservando las tradiciones indígenas. Además, este sector político, consideraba al patriotismo como un “sentimiento grande, noble, vigente, que embellece el espíritu humano” y que es necesario para la grandeza y existencia de las naciones, sin el cual estas dejarían de existir, siendo por

¹⁶⁶ - En ese sentido, durante las efemérides patrias –especialmente en las de mayor relevancia como el *25 de agosto*, el *19 de abril*, el *18 de julio*, entre otras- se plantearon en la prensa local diversas ideas, reflexiones y posturas sobre dichos conceptos.

¹⁶⁷ -“El patriotismo”. Diario *La Acción*. Treinta y Tres, 30 de mayo de 1915, Año II, N.º 62.

¹⁶⁸ -Ibídem.

¹⁶⁹ - Ibídem.

¹⁷⁰ -Ibídem.

¹⁷¹ -“25 de Mayo”. Diario *El Baluarte*. Treinta y Tres, 28 de Mayo de 1925, Año V, N° 241.

ello fundamental fomentarlo constante e ininterrumpidamente todos los días.¹⁷² En ese sentido, se cuestionaba que en Uruguay salvo en el ejército y en los establecimientos de enseñanza –especialmente católicos- nada se hacía para despertar el patriotismo en las nuevas generaciones.¹⁷³ A su vez, se afirmaba que la pasividad de los sectores conservadores y ricos de la sociedad así como la perversión de la vida moral de la vida política eran factores que conducían a la decadencia de las naciones. Finalmente, el vierismo consideraba negativo el extremismo patriótico, ya fuera en el sentido de la enervación del pensamiento patrio -que conducía a la decadencia de las naciones- como la exaltación egoísta y estrecha del patriotismo en el sentido espartano basado en el odio a los extranjeros.

5.5. Los modelos de configuración nacional y de la identidad uruguaya en la Frontera.

El modelo de nación, identidad uruguaya e imaginario colectivo integrador del Centenario en la ciudad de Treinta y Tres como localidad de *Frontera*, presentó (debido a las características y particularidades que dicha región le aportó e imprimió al mencionado proceso) presentó las siguientes características singulares: a) tuvo un carácter amplio, abierto, inclusivo e integrador del “afuera” y de los “otros” -incorporando en varias oportunidades las nociones de crisol de razas y americanidad; b) estuvo estrechamente vinculado, relacionado y orientado hacia Brasil, hacia la región fronteriza, y miró hacia el pasado y la tradición; c) se configuró una *identidad e imaginario colectivo fronterizo en común e integrador de la región* que incluyó, integró, interrelacionó, mezcló y fusionó lo uruguayo y lo brasileño de la *Frontera*, convirtiéndolo en un espacio y ámbito identitario en común, en el que los límites nacionales entre ambos países fueron débiles, sutiles y tenues; d) se centró principalmente en las nociones de patria,¹⁷⁴ tradición (vinculada tanto a la política y lo partidario, como a la campaña, lo rural y “lo criollo”), revolución, saravismo, frontera-regionalismo-localismo (sin contraponerse con de la idea de patria abierta e inclusiva), democracia y libertad; e) la idea de *república* no tuvo relevancia en los modelos y relatos de nación, identidad y política en la *Frontera* planteados en la prensa treintatresina, estableciéndose escasa y breves referencias sobre dicho concepto; f) se hizo especial hincapié en los *Treinta y Tres Orientales*, destacando relevantemente sus figuras y hechos protagonizados, como por ejemplo la *Cruzada Libertadora*, el *19 de abril*, el *25 de agosto* y la figura de *Lavalleja*.

A su vez, las concepciones política-partidarias nacionalistas y coloradas en Treinta y Tres, presentaron diversas particularidades y matices -en comparación con dichas concepciones a nivel nacional-. En primer lugar, la concepción colorada –incluyendo al batllismo- pese a resaltar la importancia del *18 de julio* y la figura

¹⁷² -En diversas oportunidades el vierismo asoció el concepto de patria con el de hogar.

¹⁷³ -“[...] Suprimamos las gloriosas proezas del football y todo lo demás nos importa un poroto. [...]”. “Patriotismo”. Diario *La Actualidad*. Treinta y Tres, 9 de agosto de 1928, Año XIII, N.º 2309.

¹⁷⁴ -En este sentido, se hizo hincapié en las nociones de patria y nación abierta e inclusiva del afuera y los otros.

histórica de Rivera, hizo gran hincapié en la relevancia del *19 de abril*, el *25 de agosto*,¹⁷⁵ y en el *saravismo colorado regional* (con figuras como Basilio, Ciriaco y José Saravia).¹⁷⁶ Su concepción de nación además de estar asociada con los conceptos de libertad y democracia (también vinculada a lo social, especialmente a la modernización, justicia y legislación social y laboral), se caracterizó por hacer énfasis -como particularidad- en las nociones de patria (inclusiva, abierta, cosmopolita y universal),¹⁷⁷ tradición (reivindicando la tradición colorada, patricia y de la Defensa), revolución y sin apelar a las nociones de “uruguayo”, “república” y “ciudadanía”.¹⁷⁸ Además, la presente concepción se orientó hacia el pasado y su mirada se enfocó más hacia la región fronteriza y Brasil (especialmente, en lo que refiere a cuestiones históricas, como la independencia y los orígenes de la nacionalidad) que hacia Europa. En segundo lugar, el nacionalismo -incluyendo el herrerismo- hizo hincapié en la relevancia y significado de las efemérides del *19 de abril* y el *25 de agosto*-defendiéndola como la fecha de la independencia-, y en los *Treinta y Tres Orientales* (centrándose en el proceso y hechos que protagonizaron, así como en sus principales figuras -como Lavalleja-). A su vez, su concepción de nación hizo énfasis en las nociones de patria (amplia, abierta e inclusiva del afuera y de los otros,-refiriéndose en ocasiones a las ideas de crisol de razas y americanidad-), democracia, libertad, tradición (especialmente, blanca, saravista y oribista, así como también vinculada a la campaña, lo rural y lo criollo), revolución, y en el saravismo blanco (simbolizado en la figura de Aparicio Saravia), pero no apeló a la noción de orientalidad. También, su concepción de nación miró hacia el pasado, y hacia la región, la frontera y Brasil- principalmente en cuestiones históricas-.

¹⁷⁵ -En general, los sectores colorados no batllistas destacaron la relevancia del 25 de agosto, y consideraron necesario homenajearla, celebrarla y conmemorarla digna y adecuadamente por encima de las polémicas partidistas, cuestionando al gobierno y a los colorados que se oponían a ello. A su vez, aunque en general los sectores batllistas cuestionaron dicha efeméride como la fecha de la independencia, lo hicieron de forma moderada y reconocieron su relevancia y significación histórica, al igual que relevancia de celebrarla adecuadamente.

¹⁷⁶ -Los batllistas se centraron específicamente en la figura de Basilio y Ciriaco Saravia, mientras que el vierismo destacó la figura de José Saravia.

¹⁷⁷ - En ciertas oportunidades el vierismo asocio las nociones de patria y nación con el catolicismo.

¹⁷⁸ -En este aspecto, el sosismo hizo breves y escasas referencias a las nociones de república.

CONCLUSION FINAL

Finalmente, a modo de conclusión podemos afirmar que la idea de nación (especialmente su construcción discursiva y las diferentes concepciones de nación) en el relato político partidista público de los *nacionalistas* y los *colorados* de la ciudad de Treinta y Tres planteada en la prensa partidista local durante las fechas y fiestas patrias de los años centenarios de 1925 y 1930, presentó las siguientes características:

1. El proceso de configuración –discursiva- de la política y de la nación adquirió particularidades en la ciudad fronteriza de Treinta y Tres, porque la *Frontera* con Brasil y la mencionada localidad fronteriza presentaron características singulares que las diferenciaron del resto del país, que permearon y se reflejaron a la política y la idea de nación, aportándole particularidades a dichos procesos en la región. Entre las principales particularidades de la *Frontera* y de Treinta y Tres que se reflejaron en la política y en la idea de nación destacamos las siguientes:

a. La centralidad y relevancia de la Tradición. Especialmente el carácter de la *Frontera* como una “tierra de libertad y autonomía”, así como la débil y tardía instauración y consolidación de procesos nacionales contribuyeron para que la *tradición* se convirtiera en la idea central y de mayor relevancia en el relato de los diversos actores políticos locales (asociando la tradición a las nociones de revolución, patria, saravismo, pasado y lo criollo) y que además existiera en la frontera un profundo arraigo y pervivencia de elementos tradicionales del siglo XIX que se reflejó en los diversos ámbitos y esferas de la sociedad. Por lo tanto, la noción de tradición también fue el elemento dominante en la política partidaria, y por ese motivo en el Partido Nacional existió un profundo predominio y arraigo de la noción de *lo blanco* (asociado a la tradición y el caudillismo, y haciendo énfasis en la tradición blanca, oribista y saravista) sobre *el nacionalismo*. En ese mismo sentido, el Partido Colorado hizo hincapié en la tradición colorada, patricia y de la Defensa.

b. La relevancia y permanencia de la idea de revolución en la Frontera. El carácter de “*frontera insurgente*” y epicentro de las revoluciones saravistas, así como el arraigo de la tradición, posibilitó que la *noción de revolución* tuviera gran relevancia y permanencia en la región, así como en el relato de los actores políticos.

c. Énfasis en la noción de libertad. El carácter de la *Frontera* como “tierra de libertad y autonomía” fue un factor que influyó para que la *noción de libertad* adquiriera una destacada y central relevancia en el relato de los actores políticos locales.

d. Predominio de la noción de Patria, que fue percibida con un carácter abierto, amplio, inclusivo e integrador del *Afuera* y los *Otros*.

e. Configuración de tendencias localistas y nacionales, y la existencia de tensiones entre lo local y lo nacional. Las particularidades de la región (como “tierra de libertad y autonomía”, la débil y tardía instauración y consolidación de procesos nacionales, el arraigo y permanencia de la tradición y de elementos tradicionales) posibilitaron la configuración de *tendencias regionalistas y localistas* (caracterizadas por hacer énfasis en temas, cuestiones e intereses locales, partidarias de la autonomía y descentralización política y gubernamental, y hacer hincapié en la defensa y afirmación del *Nosotros* y de la identidad local en oposición a los *Otros* -que sería el exterior al departamento-) en oposición a las *tendencias nacionales* (que hacían énfasis y priorizaban procesos, ideas, perspectivas, cuestiones y temas de carácter nacional por sobre lo regional y local, y en varias ocasiones pretendieron imponer procesos y lógicas nacionales sobre la realidad regional y local). Las tensiones entre lo local y lo nacional se reflejó en los diversos ámbitos de la sociedad (como por ejemplo en la política partidaria con las diferencias y tensiones entre sectores y liderazgos políticos locales con la dirigencia nacional, entre otros).

f. La configuración del saravismo blanco y colorado. El *saravismo* se convirtió en un elemento simbólico e identitario político-partidario central y fundamental en la región, debido a que dicha zona fue el epicentro de las revoluciones saravistas y de la influencia de Aparicio Saravia, así como de la hegemonía regional del Partido Nacional-especialmente en su versión caudillista y tradicional-. Por lo tanto, en oposición al *saravismo blanco* centrado en la figura de Aparicio Saravia, el Partido Colorado debió necesariamente configurar su propio *saravismo colorado* centrado especialmente en la figura de Basilio Saravia como elemento identitario partidario.

g. La Permanencia y preeminencia de la política tradicional. La frontera como “tierra de libertad y autonomía”, la tardía y débil instauración y consolidación de procesos nacionales, así como el arraigo de la tradición, fueron factores que posibilitaron la permanencia de la *política tradicional* en la región (más acentuada aún en la campaña) vinculada al caudillismo, al personalismo, al autoritarismo, al clientelismo, al amiguismo, al padrinazgo, la persecución política, la intervención policial en la política, y prácticas políticas ilegales (como fraude, corrupción, abusos, arbitrariedades, etc.). A su vez, específicamente como particularidad, destacamos que los colorados afirmaban que los nacionalistas en sus respectivos gobiernos departamentales aplicaban las mismas prácticas políticas ilegales (fraude electoral, persecución política a colorados, acuerdos gubernamentales con la policía y el ejército, etc.) que cuestionaban a los colorados en el gobierno nacional.

h. Ausencia de hegemonías absolutas y política de acuerdos. La tensión entre la hegemonía departamental de caudillos colorados –algunos como jefes políticos y militares- de gran relevancia como Basilio Saravia y José Saravia y el nacionalismo dominante arraigado en la región; las divisiones y conflictos en la interna partidaria; las diferencias entre los liderazgos y agrupaciones locales con la dirigencia nacional del partido generó una situación política local caracterizada por la ausencia de hegemonías políticas y la consolidación de una política de acuerdos.

2. Los actores políticos y partidarios (nacionalistas y colorados) configuraron, elaboraron y construyeron sus propios *modelos, relatos e ideas políticas y de nación* a través de la incorporación articulada de a) elementos, características y particularidades de la *Frontera* y de *Treinta y Tres como localidad de Frontera*; b) ideas, reflexiones, perspectivas y debates sobre diversos temas y cuestiones especialmente de carácter político y socio-cultural (específicamente temas como la nación y la cuestión nacional, las fechas y fiestas patrias, temas históricos e historiográficos, cuestiones políticas y partidarias, temas sociales y locales, *etc.*); y c) de sus particulares concepciones políticas partidarias. Por lo tanto, los diferentes actores políticos incorporaron en sus concepciones políticas y de nación las particularidades de la *Frontera* y de *Treinta y Tres*, imprimiéndoles matices y singularidades.

3. Aunque existieron aspectos en común entre los diversos *modelos, relatos e ideas políticas y de nación* de los actores políticos de la sociedad treintaitresina (como las nociones de tradición, patria -abierta, amplia e inclusiva del “afuera” y los “Otros”-, patriotismo, revolución, saravismo -blanco y colorado-, libertad y democracia, entre otros) no hubo un único y homogéneo relato de nación debido a la singular incorporación articulada de particularidades de la *Frontera* y de *Treinta y Tres* que realizaron dichos actores. En otras palabras, existió una significativa diversidad y pluralidad de relatos y concepciones políticas y de nación en *Treinta y Tres*. En tal sentido, a nivel local se configuraron los modelos y relatos de política y de nación del nacionalismo (dividido en el relato macedista, saravista y del nacionalismo independiente) y del coloradismo (dividido en los modelos del batllismo toribista, el batllismo ciriaquista, el riverismo, el vierismo y el sosismo). A su vez, en lo que respecta a las particularidades políticas partidarias de dichos actores y sectores políticos (principalmente en lo que refiere a las tendencias localistas y nacionales) destacamos “[...] que en primer lugar el macedismo se caracterizó por ser un adecuado articulador –un ‘puente’- entre lo local y lo nacional, de carácter flexible y abierto, con una proyección, alcance y mirada principalmente nacional –más que local-. En cambio, el saravismo se caracterizó por su énfasis y proyección local y regional. A su vez el nacionalismo independiente se destacó por su carácter conciliador y articulador de las diferencias y conflictos de la interna partidaria local, procurando construir puentes, nexos y alianzas con los diferentes sectores nacionalistas. En general, los sectores colorados hicieron énfasis en la tradición (especialmente la tradición colorada, patricia y de la Defensa, inclusive por los sectores batllistas) y en la configuración del saravismo colorado. Entre las

diferencias entre las agrupaciones coloradas, destacamos que el batllismo toribista presentó una mayor proyección y mirada nacional (por lo tanto, menos localista-regional) que el batllismo ciriaquista (que comparado con el anterior era más localista). En cambio, el riverismo y el vierismo tuvieron un carácter y mirada más regionalista y localista que los batllismos. Finalmente, el sosismo presentó un carácter conciliador y acuerdista en el interior del Partido Colorado local.”

4. Las fiestas patrias y la nación. En general, los diversos actores políticos consideraron que la idea de nación y las fechas patrias estaban relativamente arraigadas y consolidadas en el imaginario colectivo treintaitresino en el *Centenario*, y por lo tanto la principal función de las fiestas patrias –como relevantes celebraciones y conmemoraciones de la idea de nación y de la nacionalidad uruguaya, especialmente para los nacionalistas- fue la de *reafirmar*, “revivir” y “despertar” *el sentimiento nacional y el patriotismo* en la población, combatiendo las actitudes de indiferencia y olvido hacia las fechas patrias consideradas como indicios de pérdida o debilitamiento del patriotismo. En otras palabras, las fechas y fiestas patrias contribuyeron de forma destacada en la configuración nacional y en la reafirmación del sentimiento nacional patriótico en la sociedad, a través de la difusión, consolidación y afirmación los principios y valores nacionales en ella; aspecto que tuvo mayor relevancia en una región caracterizada por la gran influencia de Brasil. En ese sentido, las fiestas patrias centenarias de mayor relevancia fueron el *18 de julio* en 1930, y el *25 de agosto* y el *19 de abril* en 1925. En general, siendo conscientes de su relevancia, los actores políticos trataron de concientizar y educar a la población sobre el significado de las fechas patrias y la importancia de celebrarlas digna y adecuadamente. Además, aunque existieron importantes coincidencias y aspectos en común en el relato sobre las fiestas patrias vinculadas a la nación, también cada actor político configuró su propio y particular relato en base a sus perspectivas políticas e históricas, a la articulación de elementos nacionales y locales, así como a la incorporación y apropiación de elementos particularidades fronterizas y treintaitresinas. También, las fiestas patrias se caracterizaron por su carácter festivo, social y popular, que permitió integrar e incluir a los diversos sectores sociales, especialmente a los sectores populares. En último lugar, debemos destacar que los sectores populares y subalternos desempeñaron un papel activo en la construcción de la nación *desde abajo*, ya que en su imaginario colectivo hicieron su propia y particular apropiación y reelaboración de las nociones y del significado de las fechas/fiestas patrias, la nación y el patriotismo.

5. La historia y las fiestas patrias. Las fechas y fiestas patrias fueron acontecimientos que contribuyeron a difundir y consolidar la idea de nación así como contenidos históricos en la sociedad. Por lo tanto, los nacionalistas y los colorados apelaron a los *usos de la historia* para configurar sus concepciones de nación, protagonizando profundos debates y polémicas historiográficas en la prensa sobre diversos temas histórico-partidarios (por ejemplo, sobre la fecha de la independencia, entre otros). En ese sentido, cada agrupación política se percibió representante y defensora de la nación y la patria a través del transcurso de la historia,

considerando al partido político rival como el “otro”, el “afuera” y el enemigo de la nación y de los intereses nacionales. A su vez, debido a las particularidades de la *Frontera* relato histórico de dichos actores políticos se caracterizó por hacer énfasis en las ideas de nación, patria, tradición (especialmente la partidaria -blanca y colorada de la Defensa-), revolución, saravismo (blanco y colorado), así como en hechos y figuras partidarias (Oribe, Lavalleja, Rivera, etc.). También, consideramos que la gran influencia de Brasil en la *Frontera*, la hegemonía regional del nacionalismo y la necesidad de construir una identidad local treintaitresina fueron factores que contribuyeron para que en el imaginario colectivo local – especialmente en el relato de los actores políticos- se hiciera principal hincapié en la independencia y en los orígenes de la nacionalidad en relación a Brasil, destacando la relevancia que tuvieron en ese proceso los *Treinta y Tres Orientales* y su *Cruzada Libertadora*- resaltando sus figuras y hechos-. Por lo tanto, las fechas patrias vinculadas a los *Treinta y Tres Orientales*- como el *19 de abril* y el *25 de agosto*- se convirtieron en las de mayor relevancia en el Treinta y Tres del Centenario.

6. La tardía, débil y frágil instauración de la nación en la *Frontera* y los indicios de pérdida y debilitamiento del sentimiento nacional y del patriotismo. Algunas de las particularidades de la *Frontera* (especialmente la influencia y cercanía de Brasil; ser una “tierra de libertad y autonomía”; la débil y tardía instauración y consolidación de procesos de carácter nacional en la región; ser una zona de intensos y continuos contactos, relaciones y vínculos de todo tipo; y el carácter abierto, inclusivo e integrador de la *Frontera*) fueron factores que contribuyeron a la *tardía, débil y frágil instauración y consolidación de la nación en la Frontera*. Por lo tanto, aunque en el *Centenario* la idea de nación estaba relativamente arraigada en la región, los colorados y los nacionalistas percibieron en varias oportunidades indicios de debilitamiento y pérdida del sentimiento nacional y del patriotismo reflejado en las diversas actitudes de olvido, apatía e indiferencia hacia varias fechas y fiestas patrias en Treinta y Tres, planteando gran preocupación por ello. En ese sentido, se plantearon diversas explicaciones sobre dicha situación que las denominamos de la siguiente manera: *1. la apatía treintaitresina, 2. el escaso patriotismo en Treinta y Tres, 3. el factor político y partidario, 4. La modernidad disolvente del patriotismo: cosmopolitismo y materialismo, y 5. El elemento conservador como una fuerza pasiva*. Por lo tanto, las fechas y fiestas patrias desempeñaron una función relevante en la difusión, consolidación y reafirmación de la idea de nación, del sentimiento nacional y del patriotismo en la sociedad para evitar el debilitamiento de la nación.

7. Ideas y perspectivas de patria y patriotismo de los actores políticos. En general, los diversos actores políticos compartieron las siguientes ideas sobre la patria y el patriotismo: a) vincularon las ideas de patria y nación; b) plantearon una perspectiva inclusiva y abierta de la patria y la nación hacia lo externo a esta; c) cuestionaron el patriotismo exagerado y cerrado que rechazaba el “afuera” y a los extranjeros; y 4) asociaron las ideas de patria y patriotismo con las fechas patrias; etc.

8. Los modelos de configuración nacional y de la identidad uruguaya en la Frontera. Las características y particularidades de la región aportaron diversas singularidades a los modelos de nación en la localidad fronteriza de Treinta y Tres, entre las que destacamos las siguientes: a) la nación y la patria fueron percibidas con un carácter amplio, abierto, inclusivo e integrador del “afuera” y de los “otros”; b) la configuración nacional e identitaria estuvo vinculada, relacionada y orientada hacia Brasil, hacia la *Frontera*, y miró hacia el pasado y a la tradición; c) se configuró una *identidad e imaginario colectivo fronterizo en común e integrador de la región* que incluyó, integró, interrelacionó, mezcló y fusionó lo uruguayo y lo brasileño de la *Frontera*, que debilitó los límites nacionales entre ambos países; d) el modelo de nación se centró principalmente en las nociones de patria, tradición (vinculada tanto a la política y lo partidario, como a la campaña, lo rural y “lo criollo”), revolución, saravismo, frontera-regionalismo-localismo, democracia y libertad; e) en los relatos fronterizos treintaitresinos la noción de república tuvo escasa relevancia y referencias; f) se hizo especial énfasis en los *Treinta y Tres Orientales*, resaltando sus figuras y hechos. Además, las concepciones política-partidarias nacionalistas y coloradas en Treinta y Tres, presentaron diversas particularidades y matices en comparación con las concepciones políticas a escala nacional-. En ese sentido, en primer lugar, la concepción colorada –incluyendo al batllismo- hizo énfasis en la relevancia en las efemérides del *18 de julio*, el *19 de abril* y el *25 de agosto*, en la figura histórica de Rivera, y en el saravismo colorado regional. Su concepción de nación estuvo asociada a las nociones de libertad, democracia, patria tradición (reivindicando la tradición colorada, patricia y de la Defensa), revolución, y no apeló a las nociones de “uruguayo”, “república” y “ciudadanía”. Además, la concepción colorada se orientó hacia el pasado, y mirando más hacia la *Frontera* y Brasil, que hacia Europa. En segundo lugar, el nacionalismo –incluyendo el herrerismo- hizo hincapié en la relevancia y significado de las efemérides del *19 de abril* y el *25 de agosto* (considerada como la fecha de la independencia nacional), y en los *Treinta y Tres Orientales*. Además, su concepción de nación hizo énfasis en las nociones de patria (amplia, abierta e inclusiva del “afuera” y de los “otros”) democracia, libertad, tradición (especialmente, blanca, saravista y oribista, así como también vinculada a la campaña, lo rural y lo criollo), revolución, y en el saravismo blanco, pero no apeló a la noción de orientalidad. También, esta concepción de nación miró hacia el pasado, y hacia la región, la *Frontera* y Brasil.

Bibliografía

I. El Uruguay del Centenario: nación, ciudadanía, identidad e imaginario colectivo

- Achugar, Hugo (Editor). *Cultura(s) y nación en el Uruguay de fin de siglo*. Montevideo, Fesur-Trilce, 1991.
- *La balsa de la medusa. Ensayos sobre identidad, cultura y fin de siglo en Uruguay*. Montevideo, Trilce, 1992.
- Achugar, Hugo y Caetano, Gerardo (Compiladores). *Identidad uruguaya: ¿mito, crisis o afirmación?* Montevideo, Trilce, 1992.
- Andacht, Fernando. *Signos reales del Uruguay imaginario*. Montevideo, Trilce, 1992.
- Barrán, José Pedro. *Batlle, los estancieros y el Imperio Británico*. (8 Tomos) Montevideo, EBO, 1979-1987, en especial los tomos 4 (“*Las primeras reformas 1911-1913*”) y 6 (“*Crisis y radicalización 1913-1916*”).
- *Apogeo del Uruguay Pastoril y Caudillesco 1839-1875*. Montevideo, ebo, 1974.
- *Historia de la sensibilidad en el Uruguay*. Tomo 2: “El Disciplinamiento (1860-1920)”. Montevideo, ebo, 1990.
- Barrán, José Pedro; Caetano, Gerardo y Porzecanski, Teresa (Directores). *Historias de la vida privada en el Uruguay*: Tomo 2 “El nacimiento de la intimidad (1870-1920)”. Montevideo, Taurus, 1996 y Tomo 3 “Individuo y soledades (1920-1990)”. Montevideo, Taurus, 1998.
- Barrán, José Pedro y Nahum, Benjamín. *Historia Rural del Uruguay Moderno*. Tomo 4: “Historia social de las revoluciones de 1897 y 1904”. Montevideo, ebo, 1972.
- “El problema nacional y el Estado: un marco histórico”, en Varios Autores. *La Crisis uruguaya y el problema nacional*. Montevideo, Cinve-EBO, 1986.
- Caetano, Gerardo. *La República Conservadora (1916-1929)* (2 tomos). Ed. Fin de Siglo, 1992 y 1993.
- “Identidad e imaginario colectivo en Uruguay. La síntesis perdurable del Centenario”, en Caetano, Gerardo y Achugar, Hugo (Compiladores). *Identidad uruguaya: ¿mito, crisis o afirmación?* Montevideo, Trilce, 1992, pp. 75-96.
- Caetano, Gerardo. *La República Batllista*. Montevideo. EBO, 2011.
- Caetano, Gerardo y otros. *Los uruguayos del Centenario. Nación, ciudadanía, religión y educación (1910-1930)*. Montevideo, Taurus, 2000.
- “Notas para una revisión sobre la ‘cuestión nacional’ en el Uruguay”, en Achugar, Hugo (Editor). *Cultura(s) y nación en el Uruguay de fin de siglo*. Montevideo, Fesur-Trilce, 1991.
- Caetano, Gerardo; Geymonat, Roger y Sánchez, Alejandro. “‘Dios y Patria’. Iglesia Católica, nación y nacionalismo en el Uruguay del Centenario” en Caetano, Gerardo y otros. *Los uruguayos del Centenario. Nación, ciudadanía, religión y educación (1910-1930)*. Montevideo, Taurus, 2000.

- “Ecos y espejos de la privatización de lo religioso en el Uruguay del Novecientos”, en Barrán, José Pedro; Caetano, Gerardo y Porzecanski, Teresa (Directores). *Historias de la vida privada en el Uruguay*. Tomo 2: “El nacimiento de la intimidad (1870-1920)”. Montevideo, Taurus, 1996.
- Caetano, Gerardo y Rilla, José. “La partidocracia uruguaya en busca de un espejo. Partidos, Estado y Sociedad en el Río de la Plata, 1890-1930”, en *Cuadernos del Claeh*, Montevideo, Claeh, 2.ª serie, Año 14, N.º 50, 1989/2, pp. 71-91.
- “El sistema de partidos: raíces y permanencias”, en *Cuadernos del Claeh*, Montevideo, Claeh, 2.ª serie, Año 9, 1984/3, págs. 81-98.
- “Los partidos uruguayos y su historia. El siglo xx”, en Varios Autores. *El Uruguay del siglo xx*. Tomo ii: “La Política”. Montevideo, ebo-icp, 2003.
- Caetano, Gerardo; Rilla, José y Pérez, Romeo. “La partidocracia uruguaya. Historia y teoría de la centralidad de los partidos políticos”, en *Cuadernos del Claeh*, Montevideo, Claeh, 2.ª serie, Año 12, N.º 44, 1987/4, pp. 37-61.
- Cosse, Isabella y Markarian, Vania. *Memorias de la Historia. Una aproximación al estudio de la conciencia histórica nacional*. Montevideo, Trilce, 1994.
- Chasteen, John Charles. *Héroes a caballo. Los hermanos Saravia y su frontera insurgente*. Montevideo, Ed. Santillana-Fundación Banco de Boston Uruguay, 2001.
- Cuesta Bustillo, Josefina (Ed.). *Memoria e Historia*. Madrid, Marcial Pons, 1998.
- Demasi, Carlos. *La conmemoración de los centenarios en el Uruguay (1911-1930). Las dificultades de la construcción de la identidad*. (Tesis de maestría de Ciencias Humanas Opción Historia Rioplatense en 1995)
- González Laurino, Carolina. *La construcción de la identidad uruguaya*. Montevideo, Taurus-Ucudal, 2001.
- Mena Segarra, Enrique. *Aparicio Saravia. Las últimas patriadas*. Montevideo, ebo, 1977.
- Methol Ferré, Alberto. *El Uruguay como problema*. Montevideo, EBO, 1971.
- Panizza, Francisco y Muñoz, Carlos. “Partidos políticos y modernización del Estado” en Varios Autores, *Los partidos políticos de cara al 90*. Montevideo. FCU-FESUR-ICP, 1989.
- “El liberalismo y sus ‘otros’: la construcción del imaginario liberal en el Uruguay (1850-1930)”, en *Cuadernos del Claeh*, Montevideo, Claeh, 2.ª serie, Año 14, N.º 50, 1989/2, pp. 31-43.
- Pareja, Carlos. “Polifonía y jacobinismo en la política uruguaya”, en *Cuadernos del Claeh*, Montevideo, Claeh, Año, N.º 49 (pp. 61-83) y 51 (pp. 5-25), 1989.
- Pérez, Romeo. “Los partidos en el Uruguay moderno”, en *Cuadernos del Claeh*, Montevideo, Claeh, Año 9, N.º 31, 1984, pp. 63-79.
- Pivel Devoto, Juan E. *Historia de los partidos en el Uruguay*. Montevideo, Medina, 1942.
- *Historia de los partidos y de las ideas políticas en el Uruguay. La definición de los bandos*. Montevideo, Medina, 1956.

- *Historia de la República Oriental del Uruguay*. Primera edición. Montevideo, Medina, 1945
- Rama, Germán. *La democracia en Uruguay*. Montevideo, Arca, 1987.
- Real de Azúa, Carlos. *El impulso y su freno*. Montevideo, EBO, 1964.
- *Los orígenes de la nacionalidad uruguaya*. Editorial Arca, Montevideo, 1990.
- Reyes Abadie, Washington; Bruscherá, Oscar y Melogno, Tabaré. *La Banda Oriental, pradera, frontera, puerto*. Montevideo, EBO, 1968.
- Rilla, José. *La actualidad del pasado: Usos de la historia en la política de partidos del Uruguay (1942-1972)*. Montevideo, Debate, 2008.
- Scarone, Arturo. *Efemérides uruguayas*. Tomo 1. Montevideo, Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay, 1956.
- Varios Autores. *La Crisis uruguaya y el problema nacional*. Montevideo, Cinve-EBO, 1986.
- Vázquez Franco, Guillermo. *Francisco Berra: La historia prohibida*. Montevideo, Mandinga Editor, 2001.

II. Naciones y nacionalismo.

- Anderson, Benedict. *Comunidades imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*. Buenos Aires, fce, 1993.
- Delannoi, Gil y Taguieff, Pierre-André (Compiladores). *Teorías del nacionalismo*. Barcelona, Paidós, 1993.
- Deutsch, Karl W. *El nacionalismo y sus alternativas*. Buenos Aires, Paidós, 1971.
- Gellner, Ernest. *Naciones y nacionalismos*. Madrid, Alianza Editorial, 1988.
- Hayes, Carlton J. H. *El nacionalismo una religión*. México, Uthea, 1966.
- Hobsbawm, Eric. *Naciones y nacionalismos desde 1870*. Barcelona, Crítica, 1992.
- Mallon, Florencia. *Campesino y nación. La construcción de México y Perú poscoloniales*. México. CIESAS, Colegio de Michoacán y San Luis, 2005.
- Miller, David. *Sobre la nacionalidad. Autodeterminación y pluralismo cultural*. Barcelona, Paidós, 1997.
- Palti, Elías. *La nación como problema. Los historiadores y la "cuestión nacional"*. Buenos Aires, fce, 2000.

III. Historia conceptual.

- Caetano, Gerardo (Coordinador). *Historia conceptual. Voces y conceptos de la política oriental (1750-1870)*. Montevideo, EBO, 2013.
- Fernández Sebastián, Javier (Director). *Diccionario político y social del mundo iberoamericano La era de las revoluciones, 1750-1850 [Iberconceptos-I]*. Madrid, Fundación Carolina Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2009.

IV. Historia de Treinta y Tres

- Barrios Pintos, Aníbal (Director). *Treinta y Tres a 100 años de su fundación. 1853-1953*. Álbum Oficial de la Comisión Departamental Pro Festejos del Centenario de Treinta y Tres. Montevideo, Editorial Minas, 1953.
- Berro, Pedro. *Historia Cincuentenario*. Conferencia, s/l, 1903.
- Comisión Auxiliar de Treinta y Tres a la Junta Económico Administrativa de Cerro Largo [Informe. Fundación de Treinta y Tres]. Diciembre de 1872. Reimpresión dispuesta por la Comisión organizadora de las fiestas conmemorativas del cincuentenario de Treinta y Tres. Redactado por su secretario don Lucas Urrutia. Treinta y Tres-Montevideo, 1936.
- Faliveni Moreno, Néstor. *Treinta y Tres en sus 155 años*. Primera edición. Treinta y Tres, 2008. [Imprenta RBS.]
- Fernández Silvera, Héctor Raúl. *Recopilación Histórica de Treinta y Tres*. s/l, 1991.
- Garay, Mario. *Las fiestas patrias del centenario en Treinta y Tres (1910-1930)¿celebración y consolidación de la idea de nación?* Montevideo, 2012.
- Garay, Mario. El patrimonio histórico de la ciudad de Treinta y Tres en el siglo XXI: monumentos, edificios antiguos y los “lugares de la memoria”. Montevideo, 2014.
- Macedo, Homero. *Treinta y Tres en su Historia: hitos, señeros de su transcurrir*. Montevideo, ebo, 1985-1986.
- Ministerio de Educación y Cultura. cnep-cep. *Treinta y Tres*. s/l, s/f. [En base a los datos que se plantean en este libro, suponemos que fue publicado a fines de la década de 1970 o principios de la década de 1980.]
- Obaldía Goyeneche, Luciano. *Añoranzas de Treinta y Tres*. Montevideo, Ed. Irupé, 1953.
- *El Solar Olimareño*. Montevideo, s/e, 1978.
- Oliveres, Francisco. *Los pleitos sobre el ejido*. Montevideo, 1929.
- *Toponimia histórico-geográfica de Treinta y Tres y Cerro Largo*. Montevideo, 1938.
- *Treinta y Tres. Datos, apuntes, recuerdos*. Montevideo, 1934.
- Pinho Boasso, Ariel. *Treinta y Tres hace 100 años (1884-1910)*. s/l, 1991.
- Ramírez, Arbelio y Rincón, Carlos. *Centenario de la Fundación de Treinta y Tres*. Montevideo, Club Social Treinta y Tres de Montevideo, 1953.
- Ros, Francisco J. *La feria de Melo. Reflexiones Económicas sobre los departamentos de Cerro Largo, Treinta y Tres, Rocha, Minas y Maldonado*. Montevideo, 1902.
- *La región del Este de la República Oriental del Uruguay*. Conferencias dadas en la Cátedra de Historia Nacional de la Universidad de Montevideo. Montevideo, Impr. de Dornaleche y Reyes editores, 1900.
- *Treinta y Tres. Monografía Departamental*. Montevideo, Barreiro y Ramos, 1903.
- Urueña, Camilo. *Crónicas de Treinta y Tres. Siete lustros de periodismo bravío*. Volumen 1: “Los Periodistas”. s/l, Edición de Estudio Ideas, 1948.

V. Fuentes: Prensa.

La Acción, La Actualidad, Amanecer, La Aurora, El Autonomista, El Baluarte, Baluarte Colorado, La Campaña, El Censor, El Colorado, El Comercio, El Contemporáneo, La Cotorrita, El Crepúsculo Matutino, Crónica, La Cruzada, Chantecler, El Deber, El Deber Patrio, La Defensa, Democracia, El Despertar, Divisa Colorada, El Eco, El Eco Popular, El Escolar, La Frontera (Vergara), El Heraldito, La Idea, El Interior, La Juventud, Juventud, El Liberal, La Libertad, La Lucha, La Luz, La Luz del Hogar, La Luz del Olimar, El Matutino, El Mensajero Cristiano, Nuevo Heraldito, El Nacionalista, El Obrero, El Olimar, Opinión Pública, El Orden, Partido Colorado, La Paz, El Picaflor, Picotones, La Prensa, El Progreso, El Pueblo, La Razón, Sufragio Libre, Última Hora, La Vanguardia, Vanguardia, La Verdad, Vida Nueva, La Voz de Ariel, La Voz del Olimar, La Voz Rural, La Voz de Vergara.