



Facultad de
Humanidades y
Ciencias
de la Educación

Unidad de
Profundización,
Especialización
y Posgrado

Acta de Defensa de Tesis de la Maestría en Ciencias Humanas opción: Teoría e historia del teatro

El martes 6 de noviembre de 2018, en Montevideo, se reúne el tribunal de tesis de la Maestría en Ciencias Humanas, opción *Teoría e historia del teatro*, con el objetivo de evaluar la tesis de maestría titulada *Intervenciones urbanas y (re)construcción del espacio público: El teatro callejero en Montevideo de posdictadura*, presentada por la estudiante de maestría Ana Laura Barrios.

El tribunal está integrado por: Dr. Gustavo Remedi (director de tesis), Dra. Lola Proaño, Dr. Roger Mirza, Mag. Ana Laura López.

El tribunal considera que la tesis plantea nuevas preguntas y problemas ampliando el campo de los estudios teatrales, con la incorporación de fenómenos teatrales previamente no visibilizados e ignorados por la academia, como es el caso del teatro callejero, en distintas modalidades. El trabajo de campo a través de entrevistas es adecuado y se enriquece con los materiales gráficos y videograbados. La exposición fue clara y precisa. Relevó y respondió convincentemente a las observaciones señaladas al manuscrito, demostrando buena disposición y capacidad autocrítica.

Por lo anterior, el tribunal resuelve que la tesis es **ACEPTADA CON MENCIÓN**.

Así queda cumplida la última actuación correspondiente en la Maestría en Ciencias Humanas, opción *Teoría e historia del teatro*, de acuerdo a lo establecido por la ordenanza respectiva.

Mag. Ana Laura López

Dra. Lola Proaño

Dr. Roger Mirza

Dr. Gustavo Remedi