

**UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**  
**DEPARTAMENTO DE TRABAJO SOCIAL**  
**Tesis Licenciatura en Trabajo Social**

**Juego, un instrumento de la práctica profesional  
del trabajador social**

**Alejandra Camarán Wagner**

**Tutora: Teresa Porzecanski**

# INDICE

	Pág.
<b>INTRODUCCION</b>	2
<b>OBJETIVOS: GENERALES Y ESPECIFICOS</b>	4
<b>FUNDAMENTACION</b>	5
<b>SUPUESTOS</b>	6
<b>PARTE I</b>	
<b><u>I.1. MARCO TEORICO: JUEGO</u></b>	8
<b>I.1.1 JUEGO</b>	8
<b>I.1.2 ¿QUE ENTENDEMOS POR JUEGO ?</b>	8
<b>I.1.3 ANALISIS DE LOS ELEMENTOS QUE SURGEN                 DE LAS DEFINICIONES</b>	10
<b>I.1.4 TEORIAS SOBRE EL JUEGO</b>	12
<b>I.1.5 JUEGO LIBERADOR</b>	16
<b>PARTE II</b>	
<b><u>II.1. MARCO TEORICO: TRABAJO SOCIAL Y GRUPO</u></b>	19
<b>II.1.1 TRABAJO SOCIAL</b>	19
<b>II.1.2. ANTECEDENTES HISTORICOS DEL TRABAJO SOCIAL                 EN GRUPO</b>	19
<b>II.2.1 TRABAJO CON GRUPO</b>	21
<b>II.2.2 ELEMENTOS DEL GRUPO</b>	23
<b>II.2.3 VARIABLES QUE INFLUYEN EN EL GRUPO</b>	25
<b>II.3.1 ARTICULACION DE LOS DOS MARCOS TEORICOS</b>	26
<b>PARTE III</b>	
<b><u>III.1. ENTREVISTAS</u></b>	28
<b>III.1.1 ANALISIS</b>	28
<b>III.1.2 EJES DE ANALISIS</b>	28
<b>CONCLUSION GENERALES</b>	35
<b>CONCLUSIONES</b>	35
<b>SUGERENCIAS</b>	37
<b>CITAS BIBLIOGRAFICAS</b>	39
<b>BIBLIOGRAFIA CONSULTADA</b>	42
<b>ANEXOS</b>	
1) PAUTA ENTREVISTA	
2) ENTREVISTAS	

## **INTRODUCCION**

En el presente trabajo se realiza un análisis teóricos del juego como un instrumento de la práctica del Trabajador Social. Pretendemos exponer describir y analizar el juego en nuestra profesión generando de esta manera una contribución reflexiva del mismo.

Partimos del término **Juego**, por el sólo hecho de mencionarlo parecería pertenecer exclusivamente al mundo de los niños. Este concepto, es transmitido a través de las pautas, valores culturales que se reproducen en la sociedad. Éstos valores que se transmiten en el hogar, en la escuela, en las diferentes instituciones inciden negativamente en la liberación de capacidades creativas del hombre de nuestra cultura. También los adultos desarrollan actividades lúdicas, obtienen placer y disfrute.

Pretendemos a través del juego rescatar un instrumento placentero en el cual los participantes desempeñan un rol protagónico. *“El juego permite un vuelco de todo ser y una liberación energética que se reconoce en la alegría que se siente y que se transmite al aspecto lúdico”*.<sup>(1)</sup> Estos sentimientos de alegría, de placer muchas de las veces están relegados de los ámbitos de trabajo, se procura buscar solucionar los problemas sociales a través del uso de éste instrumento lúdico en la práctica profesional.

La tesina está constituida por tres partes:

- La primera parte comprende el Marco Teórico del Juego, en éste planteamos definiciones que permiten construir una delimitación del campo de estudio que aborda la tesina, analizando a su vez los conceptos que de las mismas surgen. Además se plantean una serie de teorías que explican la función y utilidad del juego.
- En la segunda se define en primer término “Trabajo Social”, luego se desarrollan los antecedentes históricos del Trabajo Social en grupo, los supuestos, los elementos y etapas. Finalmente se pretende articular los dos marcos Juego y Grupos.
- En la tercera parte se realiza una síntesis del análisis de las entrevistas realizadas a Trabajadores Sociales que utilizan el juego como un instrumento de la práctica profesional. Se analiza a través de ejes temáticos que surgen de las mismas. Por último con la información recabada a través de las entrevistas y la lectura de la bibliografía citada se extraen sugerencias y conclusiones que permiten darle a la tesina un marco personal.

El propósito es brindar una visión general y actualizada del tema, tratando de hacer una breve contribución al mismo, desde el enfoque del Trabajo Social .

Sentimos la necesidad de agradecer a los profesionales que han contribuido con la información y asesoramiento, a las tutoras que han acompañado todo el proceso, al Departamento de Trabajo Social que siempre me recibe abiertamente, a mis familiares y amigos a todos los agradezco el gran apoyo que me han brindado.

A.C.W.

## **OBJETIVOS**

### **OBJETIVOS GENERALES:**

- Realizar un análisis sobre el juego como un instrumento, utilizable por el Trabajador Social, como medio fundamental de expresión verbal, no-verbal y de liberación de pensamiento.
- Extraer a través de la elaboración del trabajo conclusiones y sugerencias del mismo.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Analizar el juego como un instrumento, en base a la bibliografía citada, lograr exponer conceptos, teorías que intentan una breve contribución al Trabajo Social.
- Realizar un análisis del juego en su carácter liberador.
- Reconocer, plantear a través de los grupos la posibilidad de aprendizaje individual y colectivo para un desarrollo integral del sujeto tanto social, como psicológico.
- Mediante la sistematización de los datos recabados por las entrevistas, analizar y articular los contenidos y conceptos.

## **FUNDAMENTACION**

En la fundamentación se plantean dos interrogantes que se amplian y se desarrollan en el presente trabajo :

a) **¿Por qué el juego?**. Porque ha pasado a ser, actualmente, un aspecto olvidado de nuestra realidad cotidiana y sin lugar a dudas muy importante. De este modo consideramos que el hombre es Homo Ludens y que siempre está creciendo, siempre tiene la posibilidad de aprender, siempre descubre alguna nueva faceta dentro de la convivencia social. El juego es globalizador, porque puede incidir en múltiples aspectos de la realidad. Es estimulante, e incentiva funciones básicas de retroalimentación del ser humano para ajustarse a sus vivencias. También jugando, se está en mejor sintonía con las funciones vitales y el sujeto se está elaborando como ser que tiene proyección.

b) **¿Por qué ubicamos el juego como un instrumento en la práctica del Trabajador Social ?**. Se trata de un instrumento que, a partir de los años 80, comienza a tener mayor impulso en las distintas disciplinas del área social. El Trabajo Social no quedó fuera de esta realidad y lo incorpora en su experiencia profesional. Cabe agregar que este instrumento les permite a los Trabajadores Sociales una interacción con los sujetos de forma más agradable, más directa. Así mismo les permite conocerse realmente tal cual son, así como también los habilita a conocer y abordar la problemática social. El juego permite mayor desinhibición y mejor acercamiento entre los sujetos, favoreciendo una comunicación horizontal, entre el profesional y el sujeto. El instrumento puede ser utilizado con diferentes poblaciones, con sujetos de distintas edades, y en diferentes áreas. Es por eso que podemos afirmar que el juego es un recurso multifacético. Se puede utilizar con objetivos muy diversos: en el área de la salud, en terapias, en la educación formal o no formal, en la práctica profesional de los Trabajadores Sociales. Compartimos con José David que el juego *“abre las posibilidades de ayudarnos los unos a los otros”* (2)

Cabe destacar que Herman Kruse en 1976 contempla al juego como altamente positivo, al considerarlo una técnica de aprendizaje para la disciplina del T.S, y agrega que existen antecedentes del uso del juego también en otras disciplinas. Conoce una experiencia de un equipo multidisciplinario, que se dedica a realizar cursos que abordan el desarrollo de la personalidad, desarrollo del liderazgo y cuya metodología exclusiva es el uso del juego, creado a tal fin, por ese mismo equipo. Agrega que dicha técnica es utilizada en Europa para trabajar el tema racial, desde una organización católica, también se realizan juegos para adultos que tienen

características similares . Considera que los juegos sobre actitudes, valores y conductas, también pueden tener ese doble uso; de aprendizaje para los integrantes del grupo y para el profesional que trabaja con el grupo.<sup>1</sup>

Haciendo referencia al juego plantea Kruse; *“Creo, sintetizando, que las posibilidades son infinitas, es asunto de imaginación, de creatividad y, por supuesto, de conocer y comprender las limitaciones del grupo hacia el cual está dirigido el juego”*(3) Comparto plenamente la idea que el juego brinda múltiples posibilidades, a su vez, es necesario conocer las características del grupo con el cual se trabaja.

Podemos concluir diciendo que el juego nos acerca mucho a la matriz de la profesión del Trabajo Social, fundamentalmente porque nos brinda la posibilidad de relacionarnos y favorece el acercamiento, la relación horizontal, el considerar al otro como sujeto activo en todo el proceso de transformación de la realidad.

## SUPUESTOS

Es necesario comenzar enunciando los supuestos con los cuales partimos en el presente trabajo. Estos comprenden parte de la delimitación del concepto de juego que abordaremos.

- 1) Partimos de la base que el juego es un instrumento que se utiliza en la práctica del Trabajador Social.
- 2) Es conveniente precisar que éste instrumento es válido en algunas situaciones. Mediante un previo análisis de la población ó grupo con el cual se trabaja, se considerará cuál es el instrumento más necesario de acuerdo a la realidad .
- 3) En la categoría de juego que se analiza, no se incluye el deporte profesional porque éste último se ha convertido en un espectáculo, dónde sólo participa el deportista presionado por el triunfo - dinero - status - y el profesionalismo.

---

<sup>1</sup> Kruse. Herman. El juego y las funciones docentes, planificar y evaluar. Servicio de Documentación (Uruguay).Nº5. Jul. 1976, pág 205-206.

4) Se excluyen los juegos de azar ( quinielas, tómbola, lotería, cinco de oro, etc.), ya que consideramos que están fuera del objeto de análisis.

5) Otro supuesto es el paradigma que enuncia la dicotomía entre trabajo y juego. Esta dicotomía está presente en el mundo moderno, ya que se visualiza como dos aspectos separados “el trabajo” y “ lo lúdico”. Es posible que la mencionada dicotomía se deba, a las transformaciones sociales, económica, científicas, tecnológicas que han contribuido a la segmentación y estratificación de éstos elementos.

Socialmente se categoriza el juego en la postura de “no serio”, y el trabajo en la de “serio”. Para Fingerman los conceptos de “juego” y “seriedad” no son conceptos opuestos. El juego es una actividad tan seria como cualquier otra .<sup>2</sup>

6) Consideramos además que el contexto grupal es un ambiente óptimo para desarrollar el juego.

7) También partimos de la idea que todo grupo tiene efectos sobre los sujetos que participan en él. Éstos efectos pueden ser: “terapéutico” y “educativo”.<sup>3</sup>

**ACLARACIÓN:** Las citas que aparecen a pie de cada página son paráfrasis. Mientras que las citas que aparecen de ésta forma (1) constituyen citas textuales de los autores.

---

<sup>2</sup> Fingerman, G. El juego y sus proyecciones Sociales .Buenos Aires.Editorial Atenco 1970. pág 35-36.

<sup>3</sup> Cirigliano- Villaverde. Dinámica de Grupos y Educación. Buenos Aires.Editorial Humanitas. pág 42.

## **PARTE I**

### **I. MARCO TEÓRICO**

#### **I. 1.1 JUEGO**

En primer término se plantea algunas definiciones sobre el juego, a los efectos de exponer los conceptos que más se aproximan a la delimitación y encuadre del tema.

#### **I.1.2 ¿QUÉ ENTENDEMOS POR JUEGO ?**

El juego deriva del vocablo latino *jocus*, que significa diversión y también, “broma.” (4)

Comencemos por la clásica definición de Huizinga : *“El juego es una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias aunque libremente aceptadas, acción que tiene su fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría de la conciencia de “ser de otro modo” que en la vida corriente.”*(5) Se comparte respecto del juego, que es una acción fundamentalmente libre. Está enmarcado en un contexto que lo delimita, que pauta algunas condiciones. El juego se organiza a través de un sistema de reglas; sin éste no sería posible la actividad. Las reglas deben ser libremente aceptadas. Reconocemos que el juego tiene un fin en sí mismo que la misma actividad le otorga.

En el marco de la tesina jerarquizamos el juego como un medio, es decir un instrumento en el campo profesional. Por lo que, sin restarle la importancia que tiene el juego como fin en sí mismo, no lo abordamos desde esta última óptica. Posteriormente cuando se analicen las características se desarrollará este aspecto más en profundidad.

Continuamos con Guillermo Kerber, quien contribuye al tema diciendo: *“el juego es una de esas actividades del hombre que atraviesa las diferentes esferas de su ser y que no puede identificarse totalmente con (ni por tanto reducirse a) ninguna de ellas. En el juego el hombre combina movimientos físicos, sentimientos, imaginación y vive una experiencia humana original.”*(6) Éste autor, a diferencia de Huizinga, afirma que el juego es una actividad exclusivamente humana, mientras que Huizinga considera que los hombres y los animales poseen esa cualidad. No es nuestro objetivo abordar este último planteo del juego en los animales, pero de igual forma es conveniente aclararlo. El hombre, a diferencia de los animales pone en la actividad lúdica emotividad, afectividad y construye su historia personal y grupal. Otro de los

elementos que menciona este autor es que las actividades lúdicas no son específicas, sino que son variadas, combinan movimientos, imaginación y constituyen una actividad original. En síntesis no se puede identificar con una actividad concreta, única ni determinada.

Otro autor que nos aporta al tema es Juan Pablo Bonetti. Él habla del juego liberador y lo considera como una herramienta para el proceso educativo, lo ubica en una categoría de juego dirigido. *“El juego es una actividad voluntaria, que no busca conscientemente otro resultado que el placer derivado de la propia actividad. Hace referencia al juego libre. El juego dirigido es una actividad social donde los participantes intentan alcanzar determinadas metas, sujetándose a las normas que lo determinan, sugeridas por el educador para lograr sus objetivos.”*<sup>(7)</sup> (El subrayado es nuestro).

Para este autor el juego tiene capacidad de incidir *“en tres dimensiones: la social, la política y la cultural. ¿Por qué? Pues entendemos que es posible que individuo y grupos puedan ir descubriendo potencialidades creativas, rompiendo bloqueos personales y grupales que impiden su acción; de hecho esta acción que ocurre en el campo social, tendrá efectos en lo político y contribuirá en el desarrollo de una nueva cultura.”*<sup>(8)</sup> La idea central de Bonetti es que este tipo de juego brinda elementos para cambiar pequeñas cosas de la realidad. En otros términos pretende, trascender lo mediato. Además propone generar cambios a través del juego, *“en busca de una sociedad nueva”*<sup>(9)</sup> como un instrumento en el campo profesional. Es importante el rol que desempeña el profesional que usa el juego, ya que éstos por sí solos no producen cambios.

Dice S.J. Fritzen *“... en los juegos podemos encontrar otras posibilidades como la integración de los grupos. Con frecuencia nuestras relaciones con otros sufren bloqueos, inhibiciones, etc.....Durante el juego grupal las tensiones disminuyen, se producen desinhibiciones, se crea un clima de acercamiento.”*<sup>(10)</sup> Se articulan estos dos conceptos tan importantes “juego” y “grupo”, ambos se retroalimentan mutuamente y contribuyen a la transformación de la realidad. Cuando se menciona en la tesina el término juego, se hace referencia a la categoría de juego liberador definida por J. P Bonetti . Este concepto es el que más se aproxima a la acepción que sirve al Trabajo Social. Se puede enunciar una análisis crítico con respecto a este autor por que habla del juego, lo analiza , pero no lo define. A continuación en base a sus ideas intentaremos reconstruir una definición :

**El juego liberador es una actividad dirigida que busca crear un ámbito de participación, comunicación, expresión y reflexión para generar procesos de cambio hacia una sociedad nueva.**

Creemos necesario manifestar que se entiende por “una sociedad nueva”. Acuíamos el concepto de Rebellato el considera que el proceso para alcanzar ésta sociedad “*abarca todas las esferas de la realidad humana. La práctica social está enmarcada en éste proceso de cambio. Hemos entendido la revolución como un proceso de transformación global, que comprende las estructuras y la cultura, la vida cotidiana y la acción política... Nada puede quedar ajeno a esta lucha, si asumimos la tarea de construir una sociedad nueva en todos los planos.*”<sup>(11)</sup>

En éste sentido podemos visualizar como un proyecto de una sociedad utópica, pero creo que es necesario pensarla como tal y de ese modo enfocar nuestras acciones hacia dicha perspectiva. Buscamos de éste modo una sociedad más justa, más equitativa para que los seres humanos desarrollen plenamente sus capacidades y derechos.

Es necesario aclarar cuando se habla de “liberador”, qué se entiende por dicho término. Según el Diccionario Enciclopédico Ilustrado Cervantes, dicho término sería sinónimo de “Libertador”. Nos remitimos entonces a definir otro término de la misma familia “Liberación” el cual aparece como contrapuesto a “no libre” tiene el sentido de “algo que hay que liberar”.

Hay pues un cuestionamiento a lo establecido y un proyecto a realizar. Ruptura, crisis, meta, proyecto, camino hacia lo nuevo; he aquí las categorías que engloba y encierra el concepto de liberación. <sup>(12)</sup>

### **1.1.3 ANALISIS DE LOS ELEMENTOS QUE SURGEN DE LAS DEFINICIONES**

Aquí se encuentran reunidos algunos de los elementos más destacados de la actividad lúdica ellos son: libertad, reglamentación; fin en si mismo; sentimientos de alegría y de tensión; mundo original distinto al de la realidad, espacio y tiempo y cambio.

a) **Libertad** : en principio no se puede entender el juego sin libertad: “*no se puede obligar a un jugador a que participe sin que el juego deje de ser inmediatamente lo que es*”, plantea Caillois. <sup>(13)</sup> Podemos corroborar que Huizinga, Bonetti y Caillois coinciden en la característica liberadora que tienen el juego. Agregan además que es una actividad libremente aceptada por todos los que participan.

b) **Regla:** el juego tiene un sistema de reglas internas las cuales es necesario acatar al ingresar en él. Compartimos que todas las actividades deben tener reglas implícitas o explícitas para el buen funcionamiento.

c) **Fin en sí mismo:** para analizar este concepto retomamos una parte de la definición de Huizinga en la cual plantea que el juego tiene un “...*fin en si mismo*” (14) es decir, que el juego por el juego mismo tiene como objeto propio, para quien participa, el objeto de ser disfrutado sin ningún otro tipo de fin. En él se construye un objeto fruto de la imaginación y la creatividad, en otros términos, Pérez Oliveras lo define como el “juego libre”. Esto lo vemos en los niños ya que cuando juega lo hace voluntariamente buscando placer.

Es necesario mencionar la diferencia entre el concepto “juego como fin en sí mismo” o “juego libre” y “juego como medio”. Desde el objeto de análisis, se considera el juego como medio alternativo para lograr objetivos, para alcanzar metas.

En el marco de la metodología profesional se comprende el juego como un medio alternativo para que los grupos se comuniquen entre sí, para conocer una determinada población, para liberar la expresión, entre otras, múltiples posibilidades.

Como consecuencia de todo lo mencionado no consideramos en este caso el juego como un fin, sin restarle su importancia como tal.

d) **Sentimiento de alegría y tensión :** en el juego se nos brinda la posibilidad de tensión, de excitación de nuestros sentimientos, permitiéndonos al mismo tiempo exteriorizarlos. Lo que el mundo cotidiano no nos da, el juego nos ofrece. Es la posibilidad de expresar los sentimientos y exteriorizarlos de un modo más libre.

En los grupos en que se utilizan juegos, se desata la posibilidad de expresión en múltiples formas, lo que permite canalizar diversas necesidades de los miembros. Éstas pueden ser abordadas y se puede trabajar en torno a su satisfacción.

e) **Mundo original :** el mundo del juego es diferente al mundo real, es un mundo ficticio, existe sólo para quienes integran el juego, está escindido del mundo cotidiano. Para Huizinga “*El juego se aparta de la vida corriente. El juego no es la vida corriente ó la vida propiamente dicha*” (15). Este autor coincide con Kerber al decir que el juego es una experiencia humana original. Kerber agrega que se incluyen en esta actividad movimientos, sentimientos e imaginación para su desarrollo, y el juego contribuye a un mayor protagonismo.

f) **Espacio y tiempo** : es necesario tener presente las condiciones del ambiente porque ejercen una influencia trascendental en la disposición de las personas, para participar en las diversas actividades lúdicas. Por lo tanto podemos afirmar de acuerdo a las características del espacio , éste puede ser habilitador o no.

Con respecto al tiempo del juego se marca una apertura en el cual aparecen cambios, movimientos y culminación. Al elegir la actividad es preciso tener en cuenta el momento y la duración para lograr el éxito deseado.

g) **Cambio**: según Bonetti,<sup>4</sup> en el ejercicio del juego liberador siempre aparecen elementos para cambiar pequeñas cosas de la realidad. En este tipo de juego esta presente otro elemento: el cambio, el cual es fundamental para la profesión del Trabajo Social, ya que siempre se procura conocer la realidad y contribuir a su transformación .

#### **1.1. 4 TEORIAS SOBRE EL JUEGO**

El juego no puede ser explicado por factores exclusivamente psicológicos, sociológicos, o culturales, es por este motivo que las teorías citadas se complementan. Una teoría analiza el aspecto psicológico, otra el aspecto biológico por lo que cada una analiza diferentes aspectos de un mismo fenómeno.

A continuación desarrollaremos algunas teorías sobre el juego, que desde hace mucho tiempo ha sido un tema de interés, para las diversas ramas de la ciencia .

##### **a) Teoría del excedente de energía : (Spencer)**

Esta teoría, sostenida por la mayoría de los psicólogos del siglo pasado, es llamada “Teoría del Excedente de Energía” tesis propagada por Spencer. El núcleo de tal teoría se encuentra en lo que plantea Schiller. Para éste último autor, el hombre como los animales superiores, sólo juegan cuando tienen un exceso de energía sobrante. *“El animal trabaja cuando el motor de su actividad es el deseo de procurarse algo que le falta, y juega cuando ese motor es simplemente la riqueza, la abundancia de fuerzas, cuando por el acrecentamiento de vida se excita a si*

---

<sup>4</sup> Bonetti, Juan Pablo. Juego Cultura y... Mdeo EPPAL. 1992. pág 89

*mismo a la actividad..”(16)* Schiller distingue, “trabajo”y “juego”, el primero obedece a una determinada necesidad que responde a un fin y el segundo a una necesidad interior.

Spencer explica el juego por el gasto de energía superflua . Plantea que “*encontramos frecuentemente en los animales superiores una energía vital que sobrepasa las necesidades inmediatas*”.(17) Por lo tanto quedando largos tiempos de ocio que pueden utilizar esa energía superflua y así gozar del juego gastándose en esfuerzo sin necesidad. Por consiguiente, los animales juegan luego que tienen la necesidades primarias cubiertas. Queda planteada la siguiente duda: ¿ Sólo juegan los animales, y los hombres que tienen las necesidades básicas satisfechas ?.

Partiendo de la teoría de Spencer podemos pensar que se juega cuando existe exceso de energía o energía superflua que se puede utilizar. Desde el objeto analizado se comparte las críticas que se han planteado a esta teoría; porque se considera que mucha gente realiza juegos a pesar de su escasez de energía física o mental.

Resumiendo lo expuesto, podemos decir que la teoría de Schiller-Spencer, nos habla de un excedente de energía, ésta comprende parcialmente la explicación de la naturaleza del juego, porque abarca una explicación fisiológica únicamente.

#### **b) La función biológica del juego :(Karl Groos).**

La teoría que considera el juego como un ejercicio preparatorio para la vida “seria” fue formulada en 1896 por el psicólogo alemán Karl Groos. Reconoce que la teoría del “excedente de energía” no era suficiente para explicar la naturaleza del juego. Es por ese motivo que ubica al juego en el área biológica, la que había sido descuidada hasta entonces por los psicólogos.<sup>5</sup> El juego en la teoría de Groos ocupa un lugar más general que en la de Spencer. Opina Groos “*el juego es un prelude de la vida seria.*”(18) Mediante el juego el niño va aprendiendo determinadas pautas que luego desempeñará siendo adulto. La idea central de ésta teoría establece: el hombre y los animales superiores están dotados de numerosos instintos, que en el acto del nacimiento aún no están desarrollados. Es necesario desarrollar y educar estas aptitudes innatas mediante el ejercicio del juego y a través de todas las actividades que el niño desempeñe.

Se mencionan tres ideas centrales:

- 1) El juego tiene como finalidad desarrollar instintos útiles para la vida ;
- 2) desarrollar los órganos de su cuerpo (músculos, visión , entre otros).

---

<sup>5</sup> Ibid., Fingerman. G. El juego y sus proyecciones Sociales. pág 15-16..

3) Los instintos se deberán a la selección natural de cada ser (introduce la Teoría de Instintos).

Plantea Groos que los niños y los animales no tienen tendencia a reproducir todos los actos que ven. Por ejemplo el pájaro no intenta nadar, si no que su instinto lo conduce a volar. Imitan sólo aquello para lo que tienen una predisposición hereditaria, es decir, un instinto para ejercitar en su vida adulta. Expresa que el juego es la herramienta que conduce a formar y desarrollar aptitudes innatas en los niños para su vida futura.<sup>6</sup> Las críticas a esta teoría se centran en que Groos habla sólo del juego en el niño. Además se refiere al juego del niño y del animal en forma indistinta. Sin embargo, existen grandes diferencias entre ambas. Teniendo en cuenta la valoración subjetiva estos últimos aspectos anteriormente mencionados, no parecen de rigor científico, porque el niño, como ser humano, está dotado de un grado de inteligencia que se adapta a situaciones que el animal no puede lograr, ya que crea, imagina e investiga.

### c) Teoría de la catarsis y la tendencia antisocial

La teoría de la catarsis considera el juego como una válvula de escape de las emociones reprimidas. Especialmente debe mencionarse a Claparède, quien acentúa un punto señalado ya por Groos, tomando al juego como estímulo para el crecimiento de los órganos y el sistema nervioso.<sup>7</sup> En el momento de nacer, los centros nerviosos no han logrado su estructura definitiva, la estimulación de los mismos se hace en forma de juego; con esto no se excluye la teoría precedente (Groos) si no que se la complementa. Harvey Carr psicólogo estadounidense formuló en 1902 que el juego desempeña una utilidad mayor. Dentro de las funciones que destaca es el "*papel social*". con esto quiere decir que los bailes, las reuniones "*sirven para desarrollar los sentimientos sociales, de solidaridad*"(19)

Lo que sostenía Groos es que existe cierto efecto catártico pero él sólo menciona la edad del niño; es por eso que la teoría es parcialmente válida, en tanto que Carr no estratifica los grupos etarios (en el juego) y habla en términos generales de éste fenómeno.

En resumen, el juego sería una especie de válvula de seguridad para dar escape a las tendencias antisociales, lo que no contradice la teoría de Groos, si no que la complementa.

Se concluye, que el juego como instrumento cumple una función muy importante en la sociedad; dado que se puede transformar la tendencia antisocial, en potencialidades tales como sentimiento, solidaridad y afecto.

---

<sup>6</sup> Ibid., pág 17.

<sup>7</sup> Ibid., pág 22.

**d) Teoría de la autoexpresión: (Buttler)**

Buttler plantea en esta teoría que la forma de juego mediante la cual el hombre puede satisfacer sus deseos es múltiple y varía de acuerdo a cada persona, a sus facultades, sus posibilidades mecánicas de conductas, su estado físico, sus actitudes y hábitos. A través del juego la persona encuentra la satisfacción de su deseo de lograr, compartir, crear, lo que expresa su propia personalidad. La gran variedad de formas adoptadas para satisfacer su deseo van a explicar la complejidad de la naturaleza del hombre.

Esta teoría reconoce la naturaleza del hombre, su estructura anatómica y fisiológica, su inclinación psicológica, sus sentimientos de capacidad y su deseo de autoexpresión.

Según el punto de vista de Hart (aceptado por Buttler) el motivo de la vida es “el gozo - la verdadera dicha, la que el mundo busca en toda experiencia es actuar, hacer cosas, funcionar.” (20)

Si bien esta teoría es un tanto general comprende más la realidad. Las anteriores centran el análisis del juego en la energía superflua, en el incremento del desarrollo biológico, en el desarrollo de una función social. En la teoría de autoexpresión, como lo expresa su nombre, cada uno expresa a través del juego lo que siente de acuerdo a sus características y posibilidades personales.

### 1.1.5 JUEGO LIBERADOR

Como se expresa en los objetivos del trabajo, se pretende analizar el juego en su carácter liberador, desde el perfil u óptica del Trabajo Social. Desde lo profesional consideramos el juego como un instrumento mediador para contribuir a una sociedad más justa. Parecería una utopía, pero las grandes transformaciones surgen de las pequeñas cosas.

Esta categoría de juego denominada por Juan Pablo Bonetti "*juego liberador*" lleva implícito en su matriz la posibilidad de cambio. Éste, tiene su origen en la actividad lúdica, liberando sentimientos, emociones y pensamientos, mediante una reflexión crítica se generan procesos de transformación en la realidad. Es necesario agregar que "*No todo juego, por el mero hecho de ser juego es humanizador, positivo, liberador. Porque en él "están en juego" elementos que brotan del inconsciente y que como tales escapan a la razón; pueden dar lugar a expresiones agresivas, violentas, destructivas.*" (21)

El hombre como ser social, que constituye una trama de vínculos en su mundo cotidiano, incide en las distintas estructuras sociales, políticas y culturales, como a sus vez éstas inciden en él.

### CARACTERÍSTICAS DEL JUEGO LIBERADOR

Entendemos el juego liberador como una actividad lúdica que permite generar procesos de transformación en la realidad. Pasamos a desarrollar algunas características del mismo.

1) El juego como medio para generar la acción en el grupo. Cumple algunas funciones, desinhibe, desbloquea, tiene la potencialidad de generar nuevos espacios de comunicación, de diálogo entre los sujetos. Para Fritzen "*...durante el juego grupal las tensiones disminuyen, se producen desinhibiciones, se crea un clima de acercamiento.*" (22).

Consideramos el juego como un medio instrumental que ayuda a alcanzar los objetivos planteados en los grupos y en el trabajo profesional; funciona como un dinamizador generando conductas activas en los sujetos del grupo. El juego activa conductas de grupo "*es el medio eficaz para desarrollar al ser humano en su plenitud*" (23)

2) El juego como medio de expresión. Es un medio activo que brinda la posibilidad de expresión en todas las formas ya sea corporal, escrita, oral, musical y teatral. En nuestro trabajo profesional muchas veces existen problemas de comunicación con los grupos con los cuales

trabajamos. Si en la práctica profesional nos limitamos sólo a escuchar y no se observa todo lo que nos comunica las caras, miradas, gestos, posturas corporales, tono de voz, empobrece, reduce las posibilidades de conocer otras formas de expresión humana.

¿Qué hace el Trabajador Social con todo éste cúmulo de información?. En primer término reconocerla, valorarla, procurar canalizar esta información con los sujetos. Analizar la información en relación a las variables del contexto macro y las variables individuales.

3) El juego como medio de liberar sentimientos. El uso del juego permite expresar las formas de sentir, ya sea verbal, gestual y corporal. De este modo aflora los sentimientos de alegría, afectividad, risas, llanto, gritos, abrazos y caricias. Puede ser muy desestructurante, al expresar lo que realmente siente .

4) El juego como medio de liberar pensamiento. El juego contribuye a liberar, a analizar, a reflexionar, también a ser creativo, en ésta actividad no existen fronteras para la imaginación y la creatividad. Cabe agregar, que éste instrumento abre posibilidades de comunicación directa, horizontal, interactiva y ubica al otro en una situación de igualdad.

5) El juego como generador de placer. *“Jugar es añorar otra posibilidad. Eso es la gran ausencia del hombre de fines de siglo XX. Está tan rodeado de posibilidades hechas realidad, gracias al avance tecnológico, informático y telemático, que el espacio del sueño - juego se le está reduciendo a cero.”*(24) Nuestra sociedad cierra las posibilidades de desarrollar capacidades lúdicas. Poco a poco una fuerte censura la ha llevado a alejarse del placer del juego. Intentamos rescatar de esta forma los sentimiento placenteros que se dan en el juego, mediante un rol protagónico *“El juego permite un vuelco de todo el ser y una liberación energética que se conoce en la alegría que se siente y que se trasmite al aspecto lúdico.”* (25)

6) Juego develador de conducta real. Muchas de las veces en nuestras experiencias prácticas, podemos observar que existe una dicotomía entre “lo que se dice” y “lo que se hace” y lo que en realidad está expresando una determinada conducta. *“El juego es un medio óptimo para develar esta diferencia y para trabajar con estas dificultades”.*(26)

7) El juego como medio de cambio. Se produce el cambio en dos niveles :

- en un primer nivel sería mediante la actividad que genera una instancia *“diferente que la vida real”*, se dan a conocer algunos de los aspectos mencionados en los párrafos anteriores.

- el otro nivel comprende el individuo que proyecta cambios en su familia, en la sociedad. El juego grupal permite llegar a un nivel de análisis, de reflexión que habilita generar nuevas pautas y nuevas formas de actuar. De este modo concebimos el cambio como un proceso de transformación educativa.

Para concluir consideramos que los cambios se producen de forma progresiva, por lo tanto puede incidir en lo emocional, psíquico y en lo social. Luego de superada esta dimensión, estaría en condiciones de incidir en otros niveles de la estructura macro social.

8) El juego como medio educativo. Se parte de la idea que la intervención profesional debe generar una transformación en la realidad. La misma debe ser real, crítica, por lo tanto debe ir acompañada de un proceso educativo. El profesional que desempeña el rol educativo posee un saber un conocimiento, esto no significa que aceptemos una postura autoritaria, por lo tanto no son iguales los roles del profesional que de los sujetos. Compartimos lo que dice Paulo Freire que ambos *"saben y aprenden en la práctica educativa...no se puede enseñar sin aprender"*. (27) La experiencia adquirida actuará como un eje fundamental en el proceso de grupo, en la definición de sus intereses, y en el involucramiento de cada uno. Por lo tanto se entiende que el espacio grupal es generador de transformaciones mutuas .

Se considera en este sentido la educación transformadora como la entiende Paulo Freire *"ni la educación hace sola la transformación, ni tampoco, la transformación se hace sin la educación..."* (28) Estos dos conceptos están íntimamente relacionados, por lo que se puede concluir que la transformación, para que sea eficaz, debe ir acompañada de un proceso educativo. Desde un enfoque ético, *"creemos que un proceso de transformación abarca todas las esferas de la realidad humana . La práctica social está enmarcada en este proceso de cambio en pro de una sociedad nueva. Todas las estructuras de la sociedad son estructuras pedagógica, puesto que la acción orientada a la transformación de las estructuras es profundamente educativa."* (29) Ambos autores, Rebellato y Freire, sostienen que la transformación debe orientarse desde la educación. Todo esto forma parte del rol educativo que puede desarrollar el Trabajador Social.

## **PARTE II**

### **II. MARCO TEORICO: TRABAJO SOCIAL Y GRUPO**

#### **II. 1.1 TRABAJO SOCIAL**

Trataremos de ubicar primero la profesión y luego el surgimiento del trabajo con Grupos en el Trabajo Social. Actualmente entendemos que *“el Trabajo Social es un disciplina cuyo objetivo es la intervención en la resolución de los problemas sociales de individuos, familias, grupos, unidades territoriales , organizaciones , movimientos sociales. Su intervención se realiza a nivel tanto disciplinario como interdisciplinario”* (30)

El Trabajo Social mediante la intervención científica, racional y organizada, en la realidad, pretende conocerla y transformarla, contribuyendo a elevar la calidad de vida de los sujetos. Como se manifestó en la definición de Trabajo Social, se incluye al grupo como sujeto de acción profesional, como actor participe en todo el proceso de transformación de la realidad. Recientemente el Trabajo Social ha conceptualizado al grupo como sujeto.

Se incluye al grupo como pilar fundamental del marco teórico, ya que consideramos que éste permite analizar el juego en la práctica profesional.

Partimos de la concepción que el espacio grupal es el contexto óptimo para el desarrollo del juego, también del aprendizaje colectivo e individual.

#### **II.1.2 ANTECEDENTES HISTORICOS DEL TRABAJO SOCIAL EN GRUPO**

Para comprender el concepto de grupo sintetizaremos una breve reseña histórica sobre sus orígenes en el Trabajo Social. Se diferencian dos etapas, la etapa “pre-científica” y la “científica”. En la primera etapa del Trabajo Social con Grupos, se comienza a trabajar en Londres en los llamados Centros Sociales Comunitarios y en la Asociación Cristiana, en los barrios más pobres. En Inglaterra en esa época las grandes concentraciones urbanas desestructuraron la familia como un efecto persistente de la Revolución Industrial, en pleno auge. Tanto los niños como los jóvenes ha sido desplazados de éste modo del seno familiar necesitando atención.

En esta primera etapa se caracteriza el trabajo en grupos utilizando técnicas recreativas como metodología de trabajo, se pretende generar un proceso de socialización con niños y jóvenes. El grupo formó parte de un modelo de intervención en la realidad y se entendió “ como ámbitos adecuados para el desarrollo personal.” (31 ) El objeto era la adaptación del individuo en los grupos y luego en la sociedad, focalizaban su trabajo en el análisis de las situaciones individuales.<sup>8</sup>

El comienzo de la etapa científica en “Servicio Social de Grupo” se ubica en la década del 30, su interés estaba centrado en lo terapéutico, en la recreación y en lo educativo. En este periodo surgen aportes teóricos, que pretenden dar respuestas a las diferentes secuelas tanto de la Segunda Guerra Mundial, como de la crisis económica. Durante la crisis del 29 y los años posteriores, los problemas tomaron una dimensión masiva, por lo que el Estado debió prever soluciones, administrar los recursos para solucionarlos. En éstos momentos el Trabajador Social desempeñó un papel importante, analizó investigaciones particulares de cada individuo utilizando el Método de Casos Individuales.

Paralelamente a este momento histórico surgen los descubrimientos científicos sobre grupo que provienen de la Psicología y la Psiquiatría .

La científicidad fue otra de las grandes preocupaciones, el sistematizar y teorizar. Como consecuencia de dicha preocupación con el Movimiento de Reconceptualización surge el Método Científico. El Trabajo Social interviene en la realidad mediante el uso de un Método Científico, el cual está integrado por una sucesión de etapas consecutivas. La primera se denomina investigación diagnóstica, en ella se pretende conocer la realidad de los individuos con los cuales se va a trabajar. La segunda se denomina planificación, en ella como bien lo dice su nombre se planifican las acciones a realizar; proyectándolas hacia el futuro y teniendo en cuenta no sólo la información recabada sino también los objetivos propuestos en primera instancia. La tercera etapa, denominada ejecución se lleva a cabo mediante el análisis y la evaluación de las acciones con la intervención de la realidad. Finalmente le sigue la evaluación, proceso que se realiza a lo largo de todo el camino, inclusive al finalizar, para conocer y evaluar los resultados alcanzados.

---

<sup>8</sup> Acchini . Clementina. Los grupos en la Práctica Social. La Paz. 1987. pág 35.

## II. 2.1 TRABAJO CON GRUPO

A continuación desarrollaremos algunas definiciones y conceptos sobre el grupo.

Para Kisnerman *"Todo Trabajo Social con grupos es una propuesta de trabajar juntos en una situación de encuentro - reencuentro, cara a cara, aquí y ahora para lograr una mayor comprensión de los procesos grupales y capacitarnos para operar en ellos. Es también una invitación a pensar, actuar y sentir en compañía de otros"* (32)

Para que suceda lo anteriormente mencionado, es necesario que estén presentes, un conjunto de personas que constituyen un grupo, el coordinador del proceso con un marco teórico y finalmente un conjunto de técnicas y procedimientos que desarrollará en todo el proceso. Cada uno de ellos es una parte importante del grupo como una unidad.

Para Gisela Konopka, los objetivos del trabajo Social con grupos son:

- a- el desarrollo del potencial individual de cada persona.
- b- el desarrollo de su capacidad de relación, de funcionamiento social y de acción social

Para esta autora los grupos de acuerdo a sus objetivos particulares se pueden clasificar en dos categorías: según el énfasis que se otorga a los objetivos.

a- Los grupos orientados hacia el crecimiento: son aquellos que centran su atención en el desarrollo de las potencialidades individuales de los miembros, para mejorar su capacidad de relación y funcionamiento social.

b- Los grupos orientados hacia la acción social: son aquellos que aspiran solucionar los problemas sociales que los atañan. Ya sea buscando soluciones alternativas, o procurando enfrentarlos organizadamente.<sup>9</sup>

Según Toseland y Rivas consideran los grupos definidos en la primera categoría como grupos de tratamiento, los cuales se pueden centrar en lo educativo, en el crecimiento personal, en lo curativo (rehabilitación) y socialización.

Entre otros términos la última categoría estaría comprendida la tarea del grupo, porque centra su interés en la necesidad de los miembros y además está orientada a alcanzar los objetivos de la organización que los promueve. Finalmente, es necesario agregar que los grupos y las formas de trabajos varían con el tiempo y se adecuan a los contextos sociales.

---

<sup>9</sup>Aylwin.de Barros, Nidia. Trabajo Social con grupos N° 28. Esc.Católica de Chile de T.S.1988.pág 4.

Pichón Riviére también aporta al tema : *“el grupo es todo conjunto de personas ligadas entre sí por constante de tiempo y espacio y articuladas por su mutua representación interna, se plantea explícita e implícitamente una tarea, que constituye su finalidad.”* (33) El grupo se estructura a partir de la mutua representación interna de sus miembros. Está ligado porque comparten necesidades comunes, las que pueden ser implícitas o explícitas. A través del grupo se intenta alcanzar los objetivos que movilizan a los participantes. El rol del Trabajador Social es muy importante porque hará el seguimiento de los procesos para procurar que los integrantes resuelvan sus dificultades. Éste debe tratar que el grupo elabore su propia organización de acuerdo con objetivos compartidos y aceptados por todos.

Compartimos de esta manera que la experiencia *“ grupal es un encuentro con la vivencia, con la comunicación, con lo corporal, con la creatividad, con el enseñar- aprender, con todo aquello que es en esencia, ser hombres.”* (34) Lo que se busca es la transformación en diferentes niveles ya sea personal, social y cultural, a través de los espacios grupales se puede consolidar esos cambios.

### **Importancia del grupo en la vida del hombre**

El hombre desde las primeras experiencias inmediatas en la vida social se sitúa en grupos sociales tales como la familia que constituye un grupo primario. Luego forma parte de otros grupos, llamados secundarios como los son los pares, los amigos etc.

El grupo tiene diversos significados, social y socio-económico en el medio y paralelamente tiene significados personales para los individuos que lo integran.

Aprender a trabajar con grupos supone una maduración personal, en cuanto permite a cada uno conocerse en el ámbito de un grupo, aprender una relación, de interacción con otros. *“Supone una maduración social en cuanto que cada uno puede realizar tareas junto con otros, atender las dificultades de la organización de trabajo, la interferencia de factores internos tales como lo emocional, la comunicación y los propios fenómenos grupales y también de factores externos como momento , situación , status del grupo, medio institucional y medio social en el cual se encuentra éste.”* (35)

Los grupos siempre tienen una función social que cumplir como la integración del ser humano a la vida adulta, la socialización, la educación y la satisfacción de las necesidades sociales.

Podemos agregar además, que la dinámica grupal otorga múltiples impactos que de otra manera no se lograrían si no fuera a través de él .<sup>10</sup>

Se pone en evidencia la necesidad de tomar en cuenta los fenómenos grupales, tanto para entender las conductas individuales y las grupales como para potenciar situaciones de aprendizaje y cambio social.

De esta forma entendemos al hombre como una unidad biopsicosocial que tiene un *“cuerpo, una psiquis y es producto de una trama de vínculos.”* (36) (El subrayado es nuestro)

Compartimos lo que plantea Durkeim, que el hombre es un *“ser social”*, producto de la sociedad, que participa e integra diversos grupos en su vida cotidiana, y a partir de esas relaciones que genera, se va constituyendo como *“un ser social”* (37)

## II.2.2 ELEMENTOS DEL GRUPO

Bion sostiene que en todo grupo existe una estructura, un sistema de relaciones, las que genera la dinámica grupal a partir de las relaciones que se establecen entre sus miembros. Afirma que el grupo opera en una estructura que hace a la identidad del grupo, en ella diferencia dos planos: el cual supone un aprendizaje que está explícito y el de la base, en el cual predomina la fantasía. En este marco aparecen supuestos, los cuales cíclicamente se repiten. Esos supuestos son: dependencia, ataque y fuga y apareamiento. En el supuesto de dependencia el grupo busca seguridad frente a lo desconocido, le solicita al coordinador ¿qué deben hacer?, ¿cómo? y ¿con qué?. Es una posición pasiva, que busca protección. En el supuesto de ataque y fuga, se manifiestan actitudes de cuestionamiento, de ataque, de agresión éste se produce a través de un portavoz del grupo y la fuga al interior del grupo o en sub-grupos. Se caracteriza por ser una etapa conflictiva y de baja productividad. Finalmente, el apareamiento es la etapa de opiniones encontradas entre los integrantes, éstos forman parejas en función de la tarea.<sup>11</sup>

Según Bales, dentro del encuadre grupal el proceso de interacción tiene dos áreas. Ellas son: el área socio-afectiva, y el área operativa.

La primera está compuesta por las finalidades comunes, la acción colectiva y el sentido de pertenencia. Incluye el clima psicológico que reina en el grupo, su moral que deriva de la motivación e interés por parte de la relación entre los miembros. De este modo podemos agregar

---

<sup>10</sup> Mazzotti, Mariela y Rivero, Silvia. Documento N° 2 de Departamento de Trabajo Social, 1996.

<sup>11</sup> Kisnerman, Natalio. Grupo Tomo VI. Bs. As. Ed.Hvmanitas. 1984. pág 31.

que se conocen los impactos que los grupos otorgan : “el incremento del respeto por las diferencias entre las personas. El desarrollo de un clima cálido y acogedor para favorecer el desarrollo de la capacidad del dar y recibir .” (38) Ello contribuye y complementa la temática del grupo y en éstos aspectos socio-afectivos crea un clima favorable de intercambio, de comunicación, de vínculo, y una mayor participación. Además el marco grupal permite utilizar el instrumento del juego.

El área socio-operativa está centrada en el cumplimiento de las metas, y vinculada a la tarea del grupo. Expresa la conducta grupal, la articulación de roles, simboliza el modo de liderazgo. En ambas áreas se entrecruzan factores intrínsecos y extrínsecos, que expresan factores internos del grupo y aspectos de la historia personal de cada uno.

En función de la tarea del grupo, el coordinador debe acompañar todo el proceso grupal para lograr alcanzar la pretarea, tarea y proyecto.<sup>12</sup> Para definir éstos conceptos citaremos a Pichón Riviére, el cual señala tres instancias en el proceso grupal: pretarea, tarea y proyecto.

La pretarea es un largo proceso en el que se manifiestan, los miedos a lo desconocido, y a los otros, lo que implica pensar, actuar y dejar cosas de lado en el proceso .

En la tarea el grupo aborda el objeto de interés común, recibe información la reelabora, la trabaja , la enriquece y la critica. Se busca la cooperación y es aquí que surgen los líderes.

Finalmente la instancia de proyecto consiste en programar, en producir, criticar y crear. Lo que significa la resolución de algunos problemas y necesidades. La conducta grupal expresa “somos un nosotros”.

Hablando de grupos y conducta grupal podríamos hacer incapié en la base de formación de los grupos.

- De acuerdo a los momentos históricos que se viven se han constituido distintos grupos que expresan las demandas de su tiempo. Por lo tanto cada grupo está influido por su propia historia, por consiguiente los grupos tienen diversos significado y se constituyen en cantidad y tipo diversos.

- La necesidad del ser humano es que moviliza a vincularse en grupos que trasciende del grupo familiar. La necesidad de aunar esfuerzos con otros para coadyuvar a los cambios que buscan en la sociedad en que viven, producirlos y ser actores partícipes de ellos.

- Existe una tendencia a integrarse personas con características similares. Esto corresponde a la propia naturaleza del ser humano.

---

<sup>12</sup> Riviére. Pichón .Ver en Kisnerman. TomoVI pág. 18

- Otros de los elementos que influyen en la formación de los grupos es la motivación, los intereses, fines tanto individuales como colectivos.

- El grupo logra consolidarse como tal cuando es percibido por sus miembros, es decir cuando surge el sentimiento de “nosotros” grupal. Esta conciencia de grupo comprende “*una maduración social en cuanto a cada uno puede realizar tareas junto con otros*” un sentimiento de estar unidos. Estos elementos permiten autodefinirse con un nombre, diferenciarse de los demás grupos.

### **II 2.3 VARIABLES QUE INFLUYEN EN EL GRUPO**

Variables macro sociales: En todos los casos los grupos se encuentran ubicados en un entorno social que los afecta, no existen grupos aislados. El grupo como sujeto constituye una trama de vínculos y de relaciones con su entorno social.

El medio externo condiciona fuertemente a los grupos de tal manera que no es posible entender su funcionamiento y sus características particulares sin analizar este condicionamiento. Por esto consideramos los aspectos culturales, históricos, institucionales, económicos, los cuales nos permiten entenderlos y trabajar con ellos. Estas variables macrosociales, a su vez se interrelacionan entre sí, condicionan todos los fenómenos sociales ya sean grupales, o individuales.

Variables individuales: Reconocemos la influencia que la sociedad tiene sobre los individuos, pero tenemos además una potencialidad básica a nivel genético, que es propio de la especie humana. Esas potencialidades son individuales, propias de cada persona que la diferencia de los demás como ser único.

También influyen otras variables como pueden ser la edad, el sexo, características que corresponden a su personalidad, su experiencia de vida.

Todo las características intervienen en el ámbito grupal, en todas las etapas que atraviesan el grupo, incidiendo directamente, y a su vez el grupo incide sobre la vida de los individuos.

De esta manera se trata de articular los procesos microsociales también como expresiones de la dinámica macrosocial.

## II.3.1 ARTICULACION DE LOS DOS MARCOS TEORICOS

### JUEGO Y GRUPOS

Se pretende realizar una breve síntesis de la articulación del instrumento juego y el grupo expresando sus vinculaciones y potencialidades.

El juego fue utilizado en el Trabajo Social, en la década del 50, como elemento socializador y educativo por excelencia. La desventaja que se puede mencionar es que siendo un instrumento tan rico sólo se lo utilizó focalizado en la atención individualizada.

En primer término queremos manifestar que el grupo es considerado un Sujeto de Acción Profesional (S.A.P), el cual interactúa y participa en la definición del proyecto de trabajo colectivo que articula las necesidades e intereses de los miembros del mismo.

El juego es un instrumento que puede considerarse en el marco del proceso metodológico que permite intervenir en la práctica profesional.

Compartimos lo que expresa José David *“desde el punto de vista del Trabajo Social y de las Ciencias Sociales afines es necesario redescubrir la importancia del juego en la actividad grupal”* (39)

La experiencia grupal con juegos genera una relación dialéctica, combinando creatividad, enseñanza y aprendizaje en todas las diversidades que éstas pueden comprender, buscando siempre la transformación de la realidad humana, en un proceso de conocimiento, interpretación, y análisis en todo el proceso del método científico. Por lo tanto el juego puede ser una técnica que favorece a la dinámica de grupo. *“La acción del juego es una estrategia que promueve, la coordinación de las acciones conjuntas, la ayuda real, la renuncia egocéntrica, y contribuye a formar sentimientos morales propicios para la gestación del hombre sano.”* (40)

Kisnerman dice que considera el juego *“como un recurso táctico”* de intervención en la realidad, *“tanto para disminuir la rigidez defensiva con que los miembros inician los procesos de grupo como para visualizar distintas situaciones grupales.”* (41) En su aplicación se tendrá en cuenta tanto la realidad particular de cada grupo, como sus pautas culturales, roles, fines y características de los integrantes, en cada situación particular y en cada problema, tal como es visualizado por cada uno de ellos.

Se procurará la expresión de la persona real, compartiendo lo que dice Winnicott *“el juego es siempre una experiencia creadora y el individuo descubre su persona sólo cuando se*

*muestra creador*" (42) El individuo, en esta experiencia grupal con juegos, se va conociendo, conoce sus cualidades y la de los demás integrantes.

Retomamos algunas ideas de Kisnerman cuando plantea que utiliza el juego "para lograr informalidad que exprese necesidad". Se trata de un elemento habilitador que posibilita la manifestación de las necesidades reales de los grupos. Además, considera al juego "como variable independiente" que introduce en los grupos para conocer las "variables dependientes" que son las que nos interesan conocer como profesionales que acompañamos el grupo, también agrega que los juegos son útiles para reducir tensiones.

Es necesario aclarar los términos definidos anteriormente: la variable independiente quién actúa como determinante en una proposición y la variable dependiente actúa como resultado en la proposición (43)

Kisnerman considera que *el trabajo con grupos es también una invitación a pensar, actuar y sentir en compañía de otros*". Considera la experiencia grupal "como una vivencia, con la comunicación ya sea corporal, creativa, que permita enseñar-aprender que expresa todas las condiciones humanas" (44) En el grupo surgen elementos de solidaridad, compañía, trabajar juntos en comunicación, ya sea ésta verbal o no verbal, permite enseñar- aprender lo que se genera es un ámbito habilitador y constructivo.

José David plantea que los Trabajadores Sociales han repetido muchas veces que, dentro de los múltiples objetivos de los juegos, está el ayudar a que la gente se conozca, favoreciendo a los tímidos, a los recién llegados que están analizando el ambiente. Los juegos pueden ayudar a "romper barritas", sub-grupos y a "quebrar el hielo". Entre los objetivos del Trabajo Social se encuentra el desarrollo de la persona humana en su entorno social y contribuir a establecer el nexo entre individuo y sociedad. A través del juego se posibilitaría la concreción de los objetivos mencionados.

Finalmente creemos importante mencionar entre los autores ya citados que han utilizado el juego en el Trabajo Social, hacemos referencia concretamente a Kisnerman y David, quienes han utilizado el juego en el ámbito grupal; lo usan como dos elementos que se complementan y se relacionan favoreciendo el alcance y concreción de los objetivos tanto a nivel profesional como grupal e individual. Cabe agregar que muchas de las veces expresan éstos dos conceptos como un binomio que se complementa y retroalimenta mutuamente.

## ***PARTE III***

### **III ENTREVISTAS**

#### **III. 1.1 ANALISIS**

En la presente se realiza una síntesis del análisis de las entrevistas semiestructuradas realizadas a Trabajadores Sociales que utilizan el juego como instrumento de su práctica profesional. Estas entrevistas no pretenden ser una muestra representativa del universo de profesionales que utilizan juego en el Trabajo Social, sin embargo nos permite analizar cualitativamente los datos de la realidad empírica.

El objetivo de las entrevistas es conocer datos del uso de dicho instrumento lúdico en la práctica. Los mismos hacen referencia a la utilización del juego, fundamentación de su uso, resultados, población, ventajas y desventajas del mismo.

Surge como necesidad el realizar ésta técnica, ya que debemos recabar información sobre Juego y Trabajo Social, dada la insuficiente bibliografía del mismo. Se realizan las entrevistas a profesionales de instituciones con características diferentes de manera que los datos recabados nos brinden una visión representativa de la realidad. La pauta de las entrevistas consta de una serie de preguntas (Ver ANEXO N° 1), las cuales fueron diseñadas con el fin aportar información sobre el tema de la tesina.

#### **III.1.2 EJES DE ANALISIS**

A continuación se exponen los datos descriptivos obtenidos en las entrevistas: estos sirven de insumo para el presente análisis, cuyos ejes centrales son: Juego y Trabajo Social; Población y Resultados.

Resulta imposible citar todas las experiencias e información que recibimos de los entrevistados, tratamos de resumir lo que para nosotros resulto más relevante citar y profundizar a través de los ejes.

1) JUEGO Y TRABAJO SOCIAL En el presente eje nucleamos algunas de las preguntas que consideramos están comprendida en dicha temática. (Entrevista N° 1,2,3,7,9,10,11) (Ver ANEXO N° 1)

En cuanto a la pregunta específica : 1) **¿Utiliza el juego como un instrumento en su práctica?** Creemos necesario manifestar que se realizaron las entrevistas exclusivamente a profesionales con experiencias en el instrumento analizado, por lo tanto el resultado de la primera pregunta es afirmativa en todos los casos.

Es compartido por todos los entrevistados que el juego “es una herramienta muy válida para la actividad educativa, tanto para la gente como para el profesional”(Entrevista N° 3 ) existe un aprendizaje mutuo en quienes participan en él. “Es interesante como uno puede introducir una serie de características, de pautas de convivencia social, que se da en el juego” (Entrevista N° 3). “Educar significa sacar de adentro, no significa meter cosas de afuera, por eso me parece una herramienta válida”(Entrevista N° 3). Ya que todos hacen referencia a la actividad ó tarea educativa creemos necesario expresar que entendemos por dicho término desde la perspectiva del Trabajador Social. La misma tiene como objetivo proporcionar elementos que permitan un entrenamiento en formas organizativas, cooperativas y solidarias como un instrumento básico para la resolución de sus problemas sociales; el pleno desarrollo de las potencialidades humanas, autoanálisis, reflexión crítica y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos.

Nos encontramos con dos valoraciones distintas sobre el juego, una es una concepción más compleja y global, expresada por una de las Asistentes Sociales la cual valora “lo lúdico como una concepción de vida”(Entrevista N° 1), la otra manifiesta que el juego es utilizado como un instrumento en el campo profesional.

En la tercera pregunta : **¿Con qué frecuencia lo utiliza?** De las respuesta de los entrevistados se deduce que las personas que tienen mayor experiencia en el uso del mismo son las que más lo utilizan, con mayores variantes, en múltiples situaciones.

Con respecto a su uso existen diferentes opiniones “se puede utilizar en cualquier ámbito, generalmente grupal y también en entrevistas individuales” (Entrevista N° 3). Pero también tenemos otras valoraciones “es un instrumento muy delicado y no es fácil de utilizarlo, es necesario tener cierta preparación y práctica previa para su desempeño”; “parece sencillo pero tiene su complejidad en el momento de su ejecución”(Entrevista N°1). Es importante resaltar que toda técnica para ser utilizada debe de conocerse, saber como se utiliza en el momento oportuno y fundamentalmente tener claro los objetivos que se quieren alcanzar.

**Algunos de los aspectos positivos y negativos:** Comenzaremos por desarrollar los elementos positivos : según los propios entrevistados se fundamenta el uso del juego por las siguientes causas:

- ... “porque habilita una relación horizontal”(Entrevista N°1), de “igual a igual”(Entrevista N° 2)
- ... “en el juego se sienten protagonistas, partícipes, se integran y generan mayor comunicación” (Entrevista N° 2 )
- ...“el juego es un medio que moviliza muchas cosas”. (Entrevista N°2)

En una situación concreta el profesional interviene en actividades lúdicas con niños para observar características y elementos de las conductas, para entender cada situación particular. Otra de las entrevistadas utiliza el juego para analizar, discutir la situaciones con la población con la cual trabaja ...“con el juego se puede organizar, planificar y evaluar”. (Entrevista N°4) De acuerdo a lo manifestado anteriormente entendemos que se puede utilizar el juego en todas las etapas del Método Científico, ya que lo utilizan en el diagnóstico, planificación, ejecución y evaluación.

El juego es “un instrumento para desestructurar las conductas mecánicas de las personas”, “es una buena herramienta para desprogramar”, “posibilita un ambiente distendido, genera mayor intercambio, mejora la comunicación y a su vez genera mayor participación e involucramiento en la tarea”. (Entrevista N°3) El mundo del juego es un mundo diferente que el real, nos genera placer, es además habilitador, cambia la disponibilidad y otorga mayor apertura.

En dos entrevistas se fundamenta el juego en su práctica profesional porque se considera que éste incluye otros elementos expresivos “lo corporal, el movimiento, lo gestual, son elementos que se ponen en juego en la comunicación”. (Entrevista N°4, 3) Afirman además “todo el lenguaje no-verbal enriquece muchísimo la comunicación en los grupos, también otorga un enriquecimiento mutuo tanto del profesional como del sujeto”. (Entrevista N°4) Por lo tanto en base a lo mencionado anteriormente por los entrevistados podemos decir que mediante el uso del juego se puede expresar lo que, piensan y viven quienes participan en él.

Mediante el juego “se escuchan, cooperan y trabajan en grupo para transformarse en un nosotros grupal”. (Entrevista N° 2 ) Surgen los aspectos de solidaridad en función de una tarea en común. El juego permite el desarrollo de las potencialidades de la persona y cumple funciones tales como el desarrollo de sentimientos y solidaridad que Harvey Carr (pág 13 ) denomina “papel social”.

Otras opiniones que surgen de las entrevistas son:

- “con el juego he descubierto que se despierta en la gente determinados procesos de transformación”, “despierta naturalidad, creatividad y originalidad de la misma persona”. (Entrevista N° 3)
- “integra personas con capacidades diferentes”. (Entrevista N°2 )
- “crea un clima de buen humor para el trabajo, y cuando la gente está cómoda produce, crea, se involucra y participa.”. (Entrevista N° 3) Surgen los elementos de cambio transformación con una metodología activa creativa, original. Se puede destacar los elementos psicológicos y sociales que favorecen el cambios de los sujetos de acción profesional.

Con respecto a la pregunta 9) **¿Cree que es un instrumento viable en nuestra profesión ? ¿Por qué ?** Opinan frente a la viabilidad : - “que es un instrumento útil porque sirve para incorporar otros elementos a la comunicación, es un instrumento riquísimo”.

- “Lo uso porque me parece que el juego es una herramienta sumamente válida en el sentido de poder apostar un poco a la espontaneidad y la naturalidad de la gente” (Entrevista N°3).

- “Porque incorpora otros elementos a la comunicación” (Entrevista N° 4).

- “es una buena herramienta para el profesional, para mantenerse vivo, creativo, en continúa búsqueda de otras técnicas”. (Entrevista N°3) Apoyándonos en ésta última frase expresada por uno de los entrevistados vemos que el juego exige al profesional a buscar nuevos elementos técnicos a adecuarse a cada situación particular, a mantenerse vivo y creativo.

Surgen en forma reiterada la necesidad que los profesionales se capaciten en el uso del juego ya que desde la metodología del Trabajo Social es utilizado como un medio instrumental. También puede ser usado como medio pedagógico, generando nuevas pautas y cambios en el medio social.

En segundo término desarrollaremos los aspectos negativos : en este aspecto nos detendremos a analizar las desventajas y resistencias que presenta el juego para los Trabajadores Sociales.

Comenzaremos con las desventajas, una de ellas sería “usar el juego como fin en si mismo”(Entrevista N° 4). Por el contrario todos sabemos que éste es un instrumento de múltiples potencialidades y de esa manera sólo se esta explotando mínimamente.

Otra desventaja es que “puede ser un instrumento muy desestructurante”, es necesario hacerse cargo de los elementos que surgen de él, ya que “no es una técnica fácil, no debemos utilizarla porque si, sino por el contrario debemos tener presente y bien claros los objetivos de la propuesta”.(Entrevista N° 4)

De la información recabada en las entrevistas surgen otro tipo de desventajas que obstaculizan el desempeño del juego, como las fuertes estructuras institucionales, resistencia en los profesionales frente a éste tipo de propuestas, la incorrecta utilización y cuando las consignas no son claras. En ello no nos extenderemos ya que estas desventajas que aparecen no son propias del instrumento en si mismo.

Pasamos ahora a analizar el segundo aspecto negativo, las resistencias.

La mayoría de los entrevistados manifiestan no haber obtenido resistencias en el desempeño del juego. Sin embargo una de las Asistentes Sociales plantea que un grupo con formación universitaria, manifestó resistencia a la propuesta lúdica, de lo que se puede expresar la siguiente hipótesis: a mayor nivel educativo, mayor resistencia para la utilización del juego.

En contraposición cuando menor es el nivel educativo de la población, menor es la resistencia frente al juego. De lo manifestado por la Asistente Social (Entrevista N° 4) consideramos que sería interesante hacer un estudio, o una investigación científica de éste fenómeno, a los efectos de comprobar o refutar la mencionada hipótesis.

Otro tipo de resistencia que se pueden plantear con las propuestas lúdicas son las que denominaríamos más frecuentes: resistencias al cambio, a lo nuevo, a lo desconocido. La resistencia al cambio, a lo desconocido es natural que se manifieste en las personas, en los grupos, frente a una situación actuamos en base a nuestros propios esquemas referencial de conocimientos de ideas, valores (historia social). El miedo a la pérdida a ser atacado por aquello que es desconocido son conductas que expresan un sentimiento de inseguridad y defensa. Todos estos elementos actúan directamente en la práctica e inciden en la conducta de las personas. El Trabajador Social si observa este tipo de resistencias haciendo una lectura corporal podrá intervenir aclarando la situación tratando de distender el clima de tensión. Como dice Moreno “*el proceso de liberación es manifestación operacional de al espontaneidad*” (45) Este proceso implica liberar el cuerpo y las emociones.

2) **POBLACIÓN** : Los profesionales entrevistados han trabajado con niños, jóvenes, adultos, ancianos, grupos de mujeres, comisiones de padres, de vecinos, con equipos técnicos, con grupos de cooperativas de viviendas, con enfermos psiquiátricos; entre otros, de allí que podemos ver la gran variedad y complejidad de éstas poblaciones y como el juego se puede adaptar a ellas.

Por lo anteriormente manifestado ya que el juego es un instrumento que el Trabajador Social utilizar con diferentes poblaciones, diversas edades y características de los grupos muy diferentes. El juego se puede utilizar con objetivos y metodología diversas, por éste motivo es que lo consideramos un instrumento sumamente flexible.

Desde el punto de vista del Trabajo Social es importante conocer la población con la cual se va a trabajar, sus características, su historia particular, el momento que están viviendo, sus propias inquietudes, demandas. Teniendo en cuenta todos estos puntos, podremos evaluar las futuras acciones, planificar y construir un proyecto de acción en forma conjunta.

**3) RESULTADOS** Señalan los entrevistados que han obtenido satisfactorios resultados con el uso de éste instrumento. Algunas de las opiniones manifiestan: “han logrado buenos resultados en la comunicación, en la integración de los grupos”. Les ha permitido conocer la realidad, generando polémicas, discusiones e intercambios con respecto a algunas temáticas en particular.

A través del juego se ha logrado cambiar ciertas conductas, asumir nuevos roles trabajar en parejas y en sub-grupos. Todo ello se logró utilizando el juego como instrumento movilizador y generando un ambiente estimulante para producir cambios. Fueron “descubriendo como las personas tienen tesoros escondidos”. “La desinhibición los ha hecho mostrarse tal cual son”, “expresando originalidad y espontaneidad”.(Entrevista N°3) Se han logrado “resultados de procesos educativos muy positivos”.(Entrevista N° 2) “En la actividad pueden reír disfrutar que están haciendo algo “, “cuando un grupo está cómodo de buen humor, va generando cosas, muchas más espontáneas que el grupo que está formal y obligado”. “El juego ayuda a crear éste tipo de ámbitos”. (Entrevista N° 3)

En conclusión el juego posibilita un incremento en las relaciones personales, fortalece el rol educativo, genera placer, felicidad, un desarrollo de la creatividad y contribuye a la producción en general. Sin embargo no todos son resultados positivos ya que éste instrumento tiene limitaciones propias.

**Relaciones del estudiante con los entrevistados:** En cuanto a nuestra relación con los entrevistados podemos afirmar que desde un principio fue muy positiva. Desde los primeros contactos telefónicos que se realizaron para acordar el día y la hora de la misma hasta el propio encuentro. En todos los casos hubo una buena disponibilidad para brindar la información solicitada, un ambiente de cordialidad y amabilidad por parte de los Trabajadores Sociales entrevistados.

En lo personal traté de tener siempre presente las palabras de Robert Barker *“las buenas entrevistas comienzan con buenas relaciones entre entrevistador y su cliente.”*<sup>(46)</sup>

A modo de conclusión podemos afirmar que las entrevistas realizadas nos brindaron un conocimiento de la realidad del Juego en el Trabajo Social y un amplio enriquecimiento personal.

Si bien ellas no abarcan todo el universo de profesionales, nos permitieron lograr los objetivos esperados.

Finalmente nos gustaría agradecer la buena voluntad de los profesionales: Ester, Blanca, Alejandro y Cecilia, quienes concedieron parte de su tiempo para poder realizar las entrevistas mencionadas. Las cuales, aparecen en el anexo N° 2, estando a disposición para ser consultadas.

## CONCLUSIONES GENERALES

### A) CONCLUSIONES:

Podemos decir que el largo proceso de construcción y elaboración de la tesina, mediante la recopilación bibliográfica, lecturas, la delimitación del tema y recabar datos de la realidad a través de las entrevistas, me permitió un amplio aprendizaje desde lo personal.

El presente trabajo fue desarrollándose en un continuo movimiento de avances y retrocesos, dudas e incertidumbres que llevaron a una reformulación del proyecto inicial, en tanto se gestaron nuevas lecturas del fenómeno. Poco a poco fuimos incorporando un bagaje teórico en base a lecturas y discursos que fueron nutriendo nuestras ideas.

Uno de los obstáculos que se nos presentó fue la insuficiente bibliografía existente en nuestro medio del Juego en el Trabajo Social. Mediante la elaboración de la tesina se pretende realizar una pequeña contribución al tema.

Referente a los objetivos: creemos que se logró exponer teorías, conceptos, definiciones que permiten reflexionar sobre el tema analizado. También se logró recopilar y analizar los diferentes aspectos del juego liberador. Obtuvimos datos de la realidad del juego, señalando sus ventajas y sus limitaciones propias, permitiéndonos reafirmar lo ya mencionado en el marco teórico. En lo particular consideramos que los objetivos propuestos inicialmente se han alcanzado, en su gran mayoría.

Creemos importante destacar que los resultados obtenidos a través de las entrevistas nos brindaron la posibilidad de recoger discursos, vivencias, opiniones de los diferentes profesionales, las cuales nos aportan una riquísima información. Las entrevistas realizadas otorgaron una gran variedad de información desde lo metodológico. Las mismas resultan una experiencia altamente positiva y gratificante ya que fueron realizadas en forma paralela junto a la elaboración del presente trabajo.

— Destacamos la gran creatividad de los profesionales, los cuales son capaces de crear juegos de acuerdo a la realidad en la cual actúan. Además nos confirman a partir de su experiencia que lo usan como medio instrumental que ayuda a alcanzar los objetivos, abriendo de esta manera las posibilidades de ampliación en el Trabajo Social. Los juegos son motores específicos de una dinámica particular que promueve la solidaridad, la comunicación, el

intercambio, por lo que podemos decir a modo de conclusión que el juego potencializa los valores humanos y puede contribuir a mejorar la calidad de vida de los sujetos.

En la primera parte citamos algunas definiciones que consideramos importante analizar y confrontar. Según los diferentes autores, surgen algunos términos de forma reiterada como “libertad”, “regla”, “fin en si mismo”, “sentimiento de alegría y tensión”, “mundo original”, “espacio, tiempo” y “cambio”. La profundización de dichos términos nos permiten una mejor comprensión de los elementos y conceptos que estamos manejando. Las teorías expuestas intentan brindar una explicación sobre las diferentes posturas teóricas en cuanto a enfoques y perspectivas del tema.

Entendemos el juego como un instrumento para el Trabajo Social, por lo que se considera una actividad humana coordinada por un profesional, la cual tiene un sistema de reglas que son libremente aceptadas. En el mismo, el hombre combina movimiento, sentimientos, creatividad y originalidad. Uno de los roles que debe desempeñar el profesional es orientar las acciones hacia el logro de objetivos y metas del grupo. Todo esto ha permitido visualizar que el grupo es un espacio óptimo para el desarrollo del juego. Es importante considerar desde la óptica del Trabajo Social todos los factores emocionales y psicológicos que se expresan en la actividad lúdica, los cuales complementan y enriquecen tanto al grupo, como los individuos que lo integran y al profesional.

Realizamos un marco conceptual del Grupo como uno de los pilares que sustenta, habilita y favorece el desarrollo del juego. El grupo ha sido para el Trabajo Social uno de los espacios muy ricos y fértiles para el desarrollo profesional a nivel intermedio. El uso del juego en éstos espacios posibilita y contribuye a un mejor desempeño del instrumento, no descartamos la posibilidad del uso de juegos en el trabajo individual. Por otra parte pensamos que el grupo ha desarrollado actividades que incrementan las posibilidades de generar procesos de cambios dentro de su realidad cotidiana, siendo los sujetos los protagonistas de éstos cambios.

Es necesario afirmar que el Juego y Grupo constituyen un binomio que se complementa, por lo tanto sería interesante investigar en la práctica desde la disciplina del Trabajo Social.

La tesina ha abordado el tema a nivel teórico, así como también ha comprendido los datos empíricos de la realidad, mediante el uso de las entrevistas.

En síntesis, consideramos que éste trabajo es una pequeña aproximación a la realidad del juego, el cual sería importante continuar profundizando, ya que éste permite múltiples abordajes.

## **B) SUGERENCIAS:**

Sugerimos promover espacios grupales con propuestas lúdicas, es de esta forma que el Trabajador Social tiene la posibilidad de generar espacios de cambios enmarcados en un proceso educativo, con un clima solidario, fraterno, en búsqueda de construir una sociedad mejor. Compartimos lo que plantea Bonetti *“... intentemos ir introduciendo juegos con mensajes distintos, apostemos a otras formas de comunicación, posibilitemos vivencias distintas en lo lúdico, como las afectivas, cooperativas, capaces de liberar posibilidades creativas y expresivas”*(47)

El rol del Trabajador Social comprometido con “la tarea educativa debe desempeñar con responsabilidad sus acciones en cuanto a valores éticos y morales .” (ANEXO Nº 1)

Reafirmamos con gran convicción que la transformación de la realidad debe darse a partir de un proceso de educación transformadora, porque consideramos que los cambios deben partir de los hombres con una conciencia crítica y reflexiva *“conocer es conocernos y conocer es optar, se establece así un movimiento hermenéutico lo que favorece la transformación de las estructuras. Conocer es transformar y transformarse.”* (48)

Teniendo en cuenta que tanto el Trabajador Social, como los Sujetos de Acción, están inmersos en una sociedad, no podemos olvidar *“...el valor educativo del juego. También su importancia fundamental para el desarrollo tanto físico como espiritual.”*(49)

Sugerimos la utilización del juego en el Trabajo Social en los distintos momentos del método científico. Compartimos con los entrevistados la necesidad, de crear espacios de capacitación profesional que profundicen el tema del juego y conjuguen los dos niveles teórico - práctico.

Consideramos necesario la sistematización de las experiencias lúdicas que desde el Trabajo Social se realicen, que contribuyen a generar un análisis crítico que permita el desarrollo teórico del tema .

Proponemos el juego en el marco de una metodología activa que promueve la iniciativa, la creatividad y el cambio en la práctica profesional. Reconocemos que esta propuesta de trabajo moviliza y produce resistencias que elentecen los procesos de cambio pero el ejercicio de la misma amerita un desafío. De ésta forma compartimos lo que nos dice uno de los entrevistados

el juego es “una herramienta para el profesional, para mantenerse vivo, creativo, en continua búsqueda de otras técnicas”(ANEXO N° 3)

Creemos que el juego esta enmarcado en una modalidad diferente de abordaje en la práctica profesional, en el cual se pueden construir nuevos espacios laborales.

Finalmente, ya que nuestro trabajo se realiza con el Hombre, genéricamente hablando, no podemos dejar de mencionar al **homo sapiens**, el cual anhela el saber y el conocimiento, al **homo faber**, fabricante de cosas y al **homo ludens**,<sup>13</sup> tal como lo definió Huizinga .

A nivel personal, se nos abre un nuevo interés que nos involucra e invita a seguir investigando tanto a nivel teórico como práctico ya que el tema desarrollado en ésta tesina nos ha motivado a continuar haciéndolo.

---

<sup>13</sup>Gandulfo, Taulamet, Lafont. El juego en el proceso de aprendizaje. Bs. As. Humanitas. 1992. pág 5.

## CITAS BIBLIOGRAFICAS

1. Gandulfo, María Azucena, Taulamet, Marta, Lafont, Ester. El juego en el proceso de aprendizaje. Capacitación y perfeccionamiento docente. Buenos Aires, Editorial Hvmánitas. 1994 pág. 17 .
2. David, José. Juego y Trabajo Social. Un nuevo auxiliar de la práctica. 3era. Ed. Buenos Aires, Editorial Hvmánitas. 1990 pág. 11 .
3. Kruse Herman. El juego y las funciones docentes, planificadoras y evaluativas. EN: Servicio de Documentación. Vol 2 (jul. 1976), N° 5 pág. 207.
4. Vidart, Daniel. El juego y la condición humana. Montevideo, Ediciones Banda Oriental, 1995, pág. 31.
5. Huizinga, J. Homo Ludens. Buenos Aires, Emencé Editores Sociedad Anónima, 1968, pág. 49.
6. Kerber, Guillermo. Juego para la paz A.C.J, 1989. Cf. Bonetti, Juan Pablo. Juego cultura y... Montevideo, Ed. EPPAL, 1992, pág. 21.
7. Pérez Olivera, Enrique. Manual juegos 3. Cf. Bonetti, Juan Pablo. Juego cultura y... Montevideo. Ed. EPPAL, 1992, pág. 25.
8. Bonetti, Juan Pablo. Juego Cultura y... Montevideo, Ed. EPPAL, 1992, pág. 26.
9. Rebellato, José Luis. Etica y Práctica Social. Montevideo. Ed. EPPAL . 1989. pág. 131.
10. Frizen, S. J. Juegos dirigidos. Cf Bonetti, Juan Pablo. Cultura y Juego... Montevideo, Ed. EPPAL, 1992. pág. 87.
11. Rebellato, José Luis. Etica y Práctica Social. Montevideo. Ed. EPPAL. 1989. pág. 129.
12. Anderé Egg, Ezequiel. Trabajo Social como acción liberadora. 8a. ed. Madrid Editorial Universitaria Europa, 1977, pág. 225 .
13. Caillois, Roger. El juego y los hombres. pág. 38.
14. Huizinga. Homo ludens. op. cit, 4. pág. 49.
15. Huizinga . Homo ludens. op. cit, 4. pág. 21. pág. 23.
16. Fingermann, G. El juego y sus proyecciones sociales. Buenos Aires. Ed. Ateneo, 1970. pág. 10.
17. Ibid., pág. 9 - 10.
18. Ibid. , pág. 16.
19. Ibid., pág. 23.
20. Butler, George D. Principios y Métodos de recreación para la comunidad. Volumen I, Buenos Aires, Editorial Bibliografía Omeba, 1966, pág. 18.

21. Guillermo, Kerber. Juego Para la Paz. Cf Bonetti Juan, Pablo. Cultura y Juego... Montevideo. Editorial EPPAL. 1992. pág. 17
22. Ibid., pág. 87.
23. Gandulfo de Granato, María Azucena; Taulamet de Rotelli, Marta Raquel; Lafont de Batista, Ester. El juego en el proceso de aprendizaje: capacitación y perfeccionamiento docente. Buenos Aires. Editorial Hvmnitas. 1992. pág. 18.
24. Ibid., pág. 5.
25. Ibid., pág. 17.
26. Ibid., pág. 20- 21.
27. Freire, Paulo. Una educación para el desarrollo. La animación sociocultural. Buenos Aires Editorial ICESA.Hvmanitas. 1989. pág. 81
28. Freire, Paulo. Trabajo Social Rev. Uruguay de Servicio social. Año IV N° 10 .pág. 25
29. Rebellato, José Luis. Etica y Práctica Social. Montevideo. Ed.EPPAL . 1989. pág. 131.
30. Plan de estudio 1992. pág. 4.
31. Kisnerman, Natalio.. Grupo Tomo VI : Colección Teoría y Práctica del Trabajo Social. Buenos Aires. Ed.Hvmanitas. pág. 19.
32. Ibid., pág. 11.
33. Rivière, Pichon Enrique. El proceso grupal. Del psicoanálisis a la psicología social (1). Buenos Aires. Edición Nueva Visión. 1985. pág. 152.
34. Kisnerman, Natalio. op. cit, 31. pág. 12
35. Acchini de Martinez, Clementina. Los Grupos en la Práctica Social. La Paz-Bolivia. Ed.San Gabriel. 1987. pág.41.
36. Kisnerman, Natalio. op. cit, 31. pág. 19.
37. Agulla, Juan Carlos. Educación Sociedad y Cambio Social, Buenos Aires. Ed. Kapelusz. 1973. pág. 67 - 68.
38. Mazzotti, Mariela. Rivero, Silvia. Los grupos en Trabajo Social. Montevideo. Facultad de Ciencias Sociales. Departamento de Trabajo Social N° 2. 1996. pág. 6
39. Gardulfo de Granato, María Azucena. Taulamet de Rotelli, Marta Raquel. Lafont Batista, Ester. El juego en el proceso de aprendizaje. Bs. Ars. Editorial Hvmnitas. 1992. pág. 21.
40. Ander- Egg, Ezequiel. Técnicas de Reuniones de Trabajo .Bs Aires. Editorial Hvmnitas. 39. David, José. Juego y Trabajo Social. Un nuevo Auxiliar de la Práctica. Editorial Hvmnitas Buenos Aires. 1990. pág. 11-12.
41. Kisnerman, Natalio. op. cit, 31. pág. 12.

42. Winnicott R, W. Realidad y Juego. Barcelona. Editorial Gedisa. 1996. pág. 80.
43. Francis, Kom ¿Qué es una variable en la Investigación Social? Servicio de Documentación en Ciencias Sociales. Ficha N° 52. Fundamentación de Cultura Universitaria.
44. Kisnerman, Natalio. op. cit, 31. pág. 12.
45. Kisnerman, Natalio. op. cit, 31. pág. 9.
46. Barker, Robert. A.C.S.W. Trabajo Social Enero-Abril 1984 / N° 42 Chile.
47. Bonetti, Juan Pablo. op. cit., 8. pág. 68.
48. Rebellato, José Luis. op. cit., 9. pág. 37.
49. Fingermann, G. op. cit., 16. pág. 57.

## **BIBLIOGRAFIA CONSULTADA**

- Acchini de Martinez, Clementina. Los Grupos en la Práctica Social. La Paz- Bolivia. Imprenta San Gabriel. 1987. 359 p.
- Ander- Egg, Ezequiel. Trabajo Social como acción liberadora. 8a. ed. Madrid Editorial Universitaria Europa, 1977. 225 p.
- Ander- Egg, Ezequiel. Técnicas de Reuniones de Trabajo .Bs Aires. Editorial Hvmanitas. 1986. 102 p.
- Barran, José Pedro. Historia de la sensibilidad en el Uruguay. Tomo II, Montevideo, Ediciones de la Banda Oriental, 1990, 300p.
- Bienal Internacional de Juego ( 1a- 1994 AGO. 25-28: Montevideo) Memoria de la Parca. La Mancha 1995. 171 p.
- Bonetti, Juan Pablo. Juego Cultura y...Colección Trabajo Social, Montevideo. Ed. EPPAL, 1992. 98 p.
- Brown, Guillermo. Que tal si jugamos ...otra vez. 3era ed. Buenos Aires, Editorial Hvmanitas, Caracas, Centro Guarurá/Paz Presente. 1992. 196 p.
- Butler, George D. Principios y Métodos de recreación para la comunidad. Volumen I, Buenos Aires, Editorial Bibliografía Omeba, 1966, 318 p.
- David, José. Juego y Trabajo Social. Un auxiliar de la práctica. 3era.Ed. Buenos Aires, Editorial HVMANITAS, 1990, 279 p.
- Dinello, Raimundo. El juego- Ludotecas. FLALU, Montevideo, Guardas, Arte Indigenas precolombino, 1993, 48 p.
- Eco, Umberto. Cómo se hace una tesis. Versión castellana de Lucía Baranda y Alberto Clavería Ibañez. Barcelona, España. Editorial Gedisa, 1977, 267 p.
- Fingermann. G El juego y sus proyecciones sociales Buenos Aires Editorial Ateneo. 1970. 161 p.
- Gandulfo de Granato, María Azucena; Taulamet de Rotelli, Marta Raquel; Lafont de Batista, Ester. El juego en el proceso de aprendizaje: capacitación y perfeccionamiento docente. Buenos Aires. Editorial Hvmanitas. 1992. 216 p.
- Huizinga, J. Homo Ludens. 2da. Buenos Aires ed. Emencé Editoriales Sociedad Anónima, 1968, 305 p.
- Kisnerman, Natalio. Grupo Tomo VI .Colección Teoría y Práctica del Trabajo Social. Bs. Ars. Ed.Hvmanitas. 97 p.

- Kisnerman, Natalio. Grupos Recreativos con adolescentes. 3era ed. Bs. Ars. Ed.Hvmanitas. 1977. 126p.
- Kruse Herman. El juego y las funciones docentes, planificadoras y evaluativas. EN:Servicio de Documentación. Vol 2 (jul.1976), N° 5. 205- 208 p.
- Mazzotti, Mariela. Rivero, Silvia. Los grupos en Trabajo Social. Montevideo.Facultad de Ciencias Sociales. Documento de Trabajo Social N° 2. 1996, 39 p.
- Orlick, Terry . Libres para cooperar libres. Nuevos juegos y deportes cooperativos. 2da Ed.Barcelona Editorial Paidotribo. 313 p.
- Rivière, Pichon Enrique.El proceso grupal . Del psicoanálisis a la psicología social (1). Bs Ars. Edición Nueva Visión. 1985. p. 213
- Vidart, Daniel. El juego y la condición humana. Montevideo, Ediciones Banda Oriental, 1995. 109 p.
- Winnicott R, W. Realidad y Juego. Barcelona. Editorial Gedisa. 1996. 199p.