

**UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**  
**DEPARTAMENTO DE TRABAJO SOCIAL**  
**Tesis Licenciatura en Trabajo Social**

**Adolescencia y estigma:  
una mirada del trabajo social sobre la identidad**

**Gabriela Burlé Vigliola**

**1998**

"Este trabajo está dedicado a todos aquellos que hicieron posible esta realidad, con su aporte y apoyo desinteresado en cada una de las instancias compartidas: en especial, a Teresa y Socorro, quienes con su dedicación y apoyo, iluminaron el camino, dándome fuerzas para alcanzar esta meta, y a los jóvenes, que abrieron en todo momento las puertas de sus corazones, regalando un pedacito de su vida...

A todos y a cada uno muchas gracias...

## INDICE

### **A-INTRODUCCIÓN**

### **B-PRIMERA PARTE:**

#### **LA ADOLESCENCIA: CARACTERIZACIÓN**

1-1-La adolescencia mirada a través de las actitudes, los comportamientos y los vínculos

a-Características actitudinales

b-Características comportamentales

c-Características vinculares

1-grupo de pares

2-los padres

1-2-La adolescencia mirada a través de la construcción identitaria

-La construcción de la identidad individual

-La construcción de la identidad social

### **C-SEGUNDA PARTE:**

#### **LA ESTIGMATIZACIÓN**

2-1-Estigma y prejuicio: Definición y formas de operación en la realidad social

2-2- El estigma de los residentes en los barrios periféricos o ¿el estigma de la pobreza?

### **D-TERCERA PARTE:**

#### **ADOLESCENTES ESTIGMATIZADOS**

3-1-Una mirada sobre las actitudes, vínculos y comportamientos

3-2-Hacia síntesis del perfil identitario

### **E-CUARTA PARTE:**

#### **ALGUNAS REFLEXIONES SOBRE LA INTERVENCIÓN DEL TRABAJO SOCIAL EN ESTA TEMÁTICA**

### **F-BIBLIOGRAFÍA**

"Yo ya llevaba un buen rato escribiendo Memoria del Fuego, y cuanto más escribía más adentro me metía en las historias que contaba. Ya me estaba costando distinguir el pasado del presente: lo que había sido estaba siendo a mi alrededor, y escribir era mi manera de golpear y de abrazar. Sin embargo se supone que los libros de historia no son subjetivos.

Se lo comenté a don José Coronel Urtecho: en este libro que estoy escribiendo, al revés y al derecho, a luz y a trasluz, se mire como se mire, se me notan a simple vista mis broncas y mis amores.

Y a orillas del río San Juan, el viejo poeta me dijo que a los fanáticos de la objetividad no hay que hacerles ni caso:

-No te preocupes-me dijo-. Así debe ser. Los que hacen de la objetividad una religión, mientan. Ellos no quieren ser objetivos, mentira: quieren ser objetos, para salvarse del dolor humano"

(Texto "Celebración de la Subjetividad" del libro "El libro de los abrazos" de Eduardo Galeano)

## INTRODUCCIÓN

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo intenta reflexionar sobre las características de una población con la que el Trabajo Social ha trabajado históricamente: los estigmatizados.

En el entendido de que nuestra profesión apunta a la promoción del ser humano en su integralidad, la existencia de fenómenos como la estigmatización de las minorías, no como población numéricamente inferior, sino como población en situación de desventaja, no nos es ajena.

Por la complejidad de la temática abordada, se procura sintetizar los principales aportes teóricos sobre éste fenómeno en un permanente diálogo con los procesos de práctica curricular que desde el ámbito universitario se han realizado.

Nuestro principal objetivo, es la confrontación y articulación de dichos aportes teóricos con las instancias de práctica para contribuir a la reflexión de las mismas, elaborando desde una praxis transformadora conceptualizaciones que den cuenta de una visión disciplinaria integradora.

Para ello, el trabajo fue dividido en cuatro partes. La primera de ellas, intenta describir la etapa adolescente, desde sus características actitudinales, comportamentales y vinculares, para mirarla posteriormente a través de una de sus tareas principales: la construcción de la identidad.

La segunda, reflexiona acerca de los modos en que operan los prejuicios y la estigmatización en general, para luego particularizarlo en el estigma que sufren la población de los sectores excluidos.

En el tercer tramo, se realiza una articulación entre ambos fenómenos que apunta a la descripción de las principales características de los adolescentes estigmatizados, retomando la caracterización realizada en la primera parte y posteriormente intentando describir su perfil.

Finalmente, se reflexiona sobre la importancia de la intervención del Trabajo Social con dicha población, a través de la propuesta de algunas características que consideramos deberían de estar presentes en ella, desde una mirada articuladora del pasado, presente y futuro de nuestra profesión.

## PRIMERA PARTE

## PRIMERA PARTE:

### LA ADOLESCENCIA: CARACTERIZACIÓN

#### I-1- LA ADOLESCENCIA MIRADA A TRAVÉS DE SUS ACTITUDES, COMPORTAMIENTOS Y VINCULOS

Etimológicamente, el término adolescencia proviene de la palabra "adolescere" que significa crecer, desarrollarse, ya no de manera gradual, como sucedía durante la infancia sino con una gran "turbulencia interior", una "tormenta y agitación"<sup>1</sup> que va a abarcar absolutamente todos los aspectos de la vida psíquica, biológica y social de quien por esta etapa atraviesa.

Hablar de adolescencia es hablar de desestructuración y re-estructuración, de confusión que se expresa a nivel interno y externo, "un ámbito donde se entrecruzan expectativas de futuro, necesidades del presente y pérdidas de un pasado inmediato"<sup>2</sup>, un proceso que va a involucrar tanto al joven como a su familia, su grupo de pares y a quienes en definitiva mantienen cierto tipo de vínculos cercanos a él.

Esta turbulencia, fue durante mucho tiempo atribuida a los cambios físicos que el joven sufre en la etapa puberal (crecimiento acelerado, surgimiento de vellosidades, desarrollo sexual...), sin embargo, estos cambios de origen biológico, constantes en tiempo y espacio, no tienen en todas las sociedades el correlato de "tormenta y agitación" asociado a este periodo, como lo ilustran las investigaciones de Margaret Mead sobre Samoa, donde la etapa adolescente tiene características radicalmente diferentes a las de la sociedad occidental contemporánea.

Esto ha llevado a centrar la atención en la construcción cultural que nuestras sociedades realizan acerca del periodo adolescente y sus manifestaciones en la esfera individual. Sin dejar de reconocer la

---

<sup>1</sup> -STONE, J. Y CHURCH, J. : "Niñez y adolescencia" Ed. Hormé, Bs. Aires 1995, pág. 255

<sup>2</sup>-MARTINEZ, Y. y CAPRARIO, J. "Adolescencia: Tierra de nadie" Ponencia del VII Congreso Interamericano de Psicología, Montevideo, 1969



importancia de las bases psicológicas, el papel de la cultura ha sido redimensionado "la adolescencia no es sino un fenómeno cultural derivado del modo en que se interpreta en nuestra sociedad...el hecho de la maduración física"<sup>3</sup>.

Para poder llegar a establecer una caracterización de este período, hemos dividido analíticamente sus características en: actitudinales, comportamentales y vinculares

#### **a- Características actitudinales**

Consideramos el concepto de actitud como "un sentimiento general permanentemente positivo o negativo hacia alguna persona, objeto o problema"<sup>4</sup>, diferenciándola de los conceptos de creencia y de intención conductual o conducta manifiesta y centrándose en las "emociones relacionadas con el objeto de actitud"<sup>5</sup>.

Encontramos en términos generales, que las actitudes que caracterizan la etapa adolescente son los sentimientos positivos hacia:

-la moda (hegemónica o no): se inicia durante este período una tendencia a vestirse, peinarse... de acuerdo a determinados modelos como un mecanismo de construcción de identidad, el contenido del modelo seleccionado puede ser diverso pero la importancia del mismo radica en permitir el establecimiento simbólico de "un círculo que abra a los que están adentro y separa a los que quedan fuera... Crean dos identidades, la propia y la ajena"<sup>6</sup>, el correlato de la importancia que el adolescente le otorga a la moda es posible ser observado en la creciente dedicación de la industria de la moda a esta etapa de vida, en los últimos años diversos diseñadores de ropa les han dedicado parte de sus colecciones (exclusivas para "teenagers"), otrora dirigidos a mujeres adultas, se les han

---

<sup>3</sup>-STONE, J Y CHURCH, J: ob. cit, pág. 256

<sup>4</sup>-PETTY Y CACIOPPO, 1981: citados en el Artículo "Actitudes: estructura, medida y funciones" en "Introducción a la Psicología Social", pág. 150

<sup>5</sup>-Artículo citado, pág. 151

<sup>6</sup>-PEREZ TORNERO y OTROS: "Tribus Urbanas" pág. 28

dedicados espacios televisivos (auge masivo de telenovelas cuyos protagonistas son adolescentes), revistas, accesorios, viajes exclusivos... como sostiene J. Stone "se ha reconocido la importancia del mercado adolescente y se ha desarrollado todo un sector de la economía consagrado a los gustos de los adolescentes"<sup>7</sup>

-los espacios de ocio, que comienzan a ser reclamados con mayor fuerza para ser compartidos con quienes ellos eligen y no con los padres como en la etapa infantil, ya que en ellos también se construye la identidad desde lo grupal. Las actividades familiares hasta este entonces gratificantes, se tornan "aburridas" y por lo tanto rechazadas, frente a la "aventura" del espacio compartido con el grupo de pares, en el cual se interactúa en plano de igualdad de intereses, códigos... y también dificultades. En un momento en que no se ha encontrado a sí mismo, "el clima psicológico del grupo en el que se vive tiene gran poder sobre la vida afectiva individual... facilitando la supresión de represiones"<sup>8</sup>

-la amistad, que se torna "absolutamente esencial"<sup>9</sup>, otorgándole un valor que difícilmente pueda encontrarse en otra de las etapas del ciclo vital, proporcionando "seguridad, compañía y confortación recíproca de grupo"<sup>10</sup>. Más allá de las diferencias individuales, el cuadro axiológico adolescente parecería tener a la amistad como el valor supremo, como lo ejemplifica el siguiente testimonio: "si no tuviera a mi mejor amiga, no podría vivir"<sup>11</sup>

-la sexualidad que se empieza a descubrir: "La sexualidad, para mí es un poco como crecer...

---

<sup>7</sup>-STONE, J. y CHURCH, J.: ob. cit. pág. 271

<sup>8</sup>-REYES, Reina: "Psicología y Reeduación de la Adolescente" ed. E.P.P.A.L.Mdeo, 198, pág. 35

<sup>9</sup>-DOLTO, F. Y DOLTO, C.: "Palabras para adolescentes o el complejo de la langosta" Ed. Altántida, Buenos Aires 1995, pág. 53

<sup>10</sup>-STONE, J. y CHURCH, J.: ob. cit. pág. 266

<sup>11</sup>-DOLTO, F. y DOLTO, C.: ob. cit., pág. 60, testimonio de una joven de 14 años

mediante el gesto de hacer el amor con un muchacho una se afirma...<sup>12</sup>. Con la finalización del periodo de latencia, se inicia un interés por la sexualidad que parecería estar pautado tanto por curiosidad intelectual, como por la iniciación sexual...

De acuerdo a lo planteado por la teoría psicoanalítica, "la tarea de ésta edad es dominar (inhibir, controlar y dirigir) la sexualidad poniéndola al servicio del amor maduro y sublimar las energías sexuales sobrantes convirtiéndolas en trabajo productivo"<sup>13</sup>.

Aunque podría establecerse una diferenciación, de acuerdo a las observaciones registradas y a la bibliografía consultada, en los varones el deseo sexual parecería tener un carácter de mayor urgencia, unido a una búsqueda rápida de descarga de la tensión, mientras que en las mujeres las inquietudes sexuales aparecen más difusas, enlazadas con otros sentimientos como ser ahelees románticos, sentimientos maternales...

-el amor, muchas veces idealizado "el amor me hace linda... me da confianza en mí" "el amor es algo esencial, porque me da alegría, me siento bien conmigo misma, me siento otra..."<sup>14</sup>. Si bien no parece encontrarse en términos axiológicos en el mismo nivel de la amistad, podríamos sostener que es otro de los valores fundamentales de esta etapa, en las que se inician las relaciones amorosas con tal fuerza e intensidad que atraviesa todos los aspectos de la vida, siendo un ejemplo de ello la importancia atribuida desde el imaginario colectivo al llamado "primer amor"

-la libertad, en diversas ocasiones punto central de sus reclamos como camino hacia la adultez, como símbolo de la finalización de la niñez: libertad para regresar más tarde al hogar, para tomar decisiones sobre su vida que antes eran tomadas por sus padres (ropa, salidas, amistades, gastos...)

---

<sup>12</sup>-Testimonio de una joven de 16 años citado en "Palabras para adolescentes..." de DOLTO, F Y DOLTO, C, ob. cit., pág. 45

<sup>13</sup>-STONE, J. y CHURCH, J.: ob. cit. pág. 283

<sup>14</sup>-Testimonios de adolescentes citados por DOLTO, F Y DOLTO, C: ob. cit., pág. 53

Y los sentimientos negativos hacia:

-la rutina, por la cual sienten un gran desprecio: "el adolescente es un proyecto, todo está por hacerse en él y es un proyecto ambicioso. Entrar en la rutina y la mediocridad del adulto sería la admisión del fracaso de éste proyecto en que todo es creación y búsqueda de lo original y maravilloso"<sup>15</sup>, soliendo criticar severamente el mundo de los adultos, de lo establecido, puesto que su visión de futuro diferente de la de sus padres, sobrevalorando muchas veces todo aquello que se relaciona con la transgresión. Esto parecería deberse en parte a que "está en condiciones de absorber nuevos ideales sociales necesarios para sentirse admitido en el mundo adulto. Tiene que integrar los valores tradicionales y modernos"<sup>16</sup>.

-la autoridad, a la cual ya no acepta como en la etapa infantil, sino que la cuestiona continuamente tanto por su legitimación como por sus contenidos, fuente de conflictos permanentes con los padres y demás adultos que la representan (profesores, etc.). Se trata de una parte del proceso de individuación que debe realizar el adolescente. "buscando un territorio propio que pueda habilitar su ser"<sup>17</sup>, y que lo lleva a aceptar las normas del grupo de pares, para garantizar su pertenencia al mismo e impugnar los valores establecidos por sus padres para poder encontrar un conjunto de valores que pueda considerar propios.

-los límites, a los que se intenta generalmente transgredir como forma de afirmarse ya que estos representan "marcas degradantes de su situación de inferioridad"<sup>18</sup>, de una condición de niño de la que permanentemente busca deslindarse y acceder a la de adulto. Rebelándose contra ellos como una "tentativa de obtener una identidad, una autonomía"<sup>19</sup>

---

<sup>15</sup>-GARBARINO, M Y MAGGI, I "La adolescencia"

<sup>16</sup>-GARBARINO, M FREIRE DE: Artículo "Identidad y Adolescencia" en Revista Uruguaya de Psicoanálisis, Tomo V, nº 2-3. Montevideo, 1963

<sup>17</sup> -GARBARINO, M y MAGGI, I. : ob. cit.

<sup>18</sup> -STONE, J. Y CHURCH, J : ob. cit. pág. 262

-KLINEBERG, OTTO ": Artículo "Aspects sociologiques de l'adolescence" publicado en Revista "Confrontations Psychiatriques" nº 7, Paris, 1971

-la responsabilidad, puesto que implica inseguridad y miedo. Surgiendo así, una ambivalencia entre los reclamos de libertad, poder de decisión, participación... y las dificultades para asumir las responsabilidades que éstas conllevan. Protesta vehementemente contra las responsabilidades, aunque tal "vehemencia está en relación directa con la ansiedad que experimenta y las protestas están dirigidas en parte contra su propia incertidumbre", "siente la necesidad de dar pasos para entrar en la vida adulta, pero esa necesidad está acompañada de la sensación de que eso significara dar un paso en el vacío"<sup>20</sup>.

#### **b- Características comportamentales**

Al hacer referencia al comportamiento para definirlo tomamos la definición de Lagache: "Conducta es el conjunto de operaciones materiales y simbólicas por las que un organismo en situación tiende a realizar sus posibilidades y a reducir las tensiones que lo motivan"<sup>21</sup>

Es decir que estamos hablando de una totalidad, que incluye los actos exteriores como los simbólicos, emergente de una multiplicidad de factores interrelacionados y que se dirige hacia la satisfacción de las necesidades en el contexto en que éstas emergen.

Con el debido carácter de genérico e introductorio de éste trabajo, creemos que los comportamientos en la etapa adolescente se caracterizan básicamente por las contradicciones que los impregnan, en muchos casos aparentemente debido a la ausencia de definición de las necesidades

Por encontrarse en una etapa de construcción de su identidad, básicamente a través de la diferenciación y acercamiento a determinados modelos, sus necesidades parecen tener un carácter de mayor inmediatez que en otras etapas (su visión de futuro está generalmente ligada al futuro inmediato con escasa proyección en el largo plazo), a lo cual se agrega cierta indefinición de las

---

20 -STONE, J. Y CHURCH, J: ob. cit. pág. 262

<sup>21</sup>QUIROGA, ANA P. DE: "Proceso de constitución del mundo interno" Ed. Cinco Bs. Aires 1992, pág. 10

mismas, en el sentido de "no sabe bien qué es lo que quiere hacer la mayoría del tiempo (quiere acción y excitación, pero sus ideas sobre donde hallarla son vagas)... no está seguro de desear realmente las cosas, apelando a fantasías pasajeras para llenar el vacío de la espera mientras perdura esa expectativa"<sup>22</sup>

Es en ese marco en que por ejemplo, es posible observar un gran número de deserciones del sistema educativo para intentar una inserción laboral que responda a la necesidad de libertad.

No obstante, al comprobar que los salarios en las condiciones de ingreso al mercado laboral suelen ser magros, no es posible satisfacer tal necesidad, lo que determina en muchos casos el retorno al sistema educativo, de ser esto factible o la permanencia en el mercado laboral de forma periférica y sin poder encontrar satisfactor para la necesidad original.

Otro ejemplo que da cuenta de las contradicciones del comportamiento adolescente, lo brinda el tema de las dificultades para asumir responsabilidades colaterales a las instancias de libertad reclamadas.

Por su lado, el mencionado tema de la inmediatez característico de los comportamientos en esta etapa, probablemente debido a lo movilizador de la desestructuración y re-estructuración que elaboran y que les dificulta la proyección de sí mismos fuera del aquí y ahora.

### **e- Características vinculares**

Entendiendo por vínculo una "relación dialéctica mutuamente modificante entre un sujeto y otros sujetos"<sup>23</sup>, creemos necesario remarcar la importancia de la bilateralidad que ello implica en el momento de intentar una caracterización de los vínculos adolescentes; centrando nuestra atención en los dos vínculos que consideramos fundamentales: con el grupo de pares y con los padres, pero sin dejar de reconocer la existencia e importancia de la multiplicidad de vínculos existentes en la vida cotidiana como ser con las instituciones, diversos tipos de referentes...

---

<sup>22</sup> -STONE, J. y CHURCH, J. ob. cit, pág. 270

<sup>23</sup>-PICHON-RIVIERE: citado por Ana Quiroga: ob. cit, pág. 34

### *1-Vínculo con el grupo de pares*

El espacio que ocupa el grupo de pares es fundamental, porque es vivido como un "alter ego que sostiene y ayuda a avanzar"<sup>24</sup>, en él, el joven se mira a si mismo, lo que muchas veces lo lleva a tomar acriticamente todos sus códigos, valores, signos de identificación... para garantizar su pertenencia al mismo

Existe en este periodo una búsqueda permanente de la compañía de sus pares para realizar todo tipo de actividades, aunque muchas veces la principal no es la actividad que los nuclea sino la posibilidad de nuclearse en si misma, como lo expresa claramente uno de los adolescentes del grupo de jóvenes con quienes realizamos la práctica curricular: *"lo que más me interesa a mi es estar juntos, no me importa si es para tocar el tamboril, tomar vino o no hacer nada, yo lo que quiero es estar con mis amigos"*<sup>25</sup>

Siendo precisamente ese "no hacer nada" una de las funciones más importantes del grupo de pares en esta etapa, por estar cumpliendo la llamada "tarea implícita del grupo", en estos casos centrada en la constitución de la identidad, otorgándoles a sus miembros "fortificación y confianza"<sup>26</sup>

De allí a que sea un fenómeno tan común en esta etapa, las famosas barras y la dependencia de todos sus miembros para con ellas, al punto de que a pesar de encontrarse durante varias horas, al volver al hogar, llamen por teléfono a sus amigos y continúen conversando durante un largo tiempo para desesperación de sus padres, o que a pesar de pasar todo el día con ellos insistan en que uno de ellos se quede a dormir en su casa...

---

<sup>24</sup>-DOLTO, F Y DOLTO, C. ; ob cit, pág 53

<sup>25</sup>-Nota El presente testimonio al igual que los que surgen en el correr del trabajo, corresponden a los jóvenes del grupo "Los Ninguéys" con quienes realizamos nuestra práctica curricular de nivel intermedio de intervención social, fueron tomados de los registros de la misma y de la " Sistematización del la práctica curricular correspondiente al nivel intermedio de intervención social", realizada en el Proyecto APEX-CERRO, 1994-1995

<sup>26</sup>-DOLTO, F Y DOLTO, C. ob. cit., pág. 56

Es en este sentido, que el vínculo con el grupo de pares podría ser caracterizado, según lo analizado como de un alto nivel de compromiso y dependencia (que se traduce en uso de signos identificatorios, respeto por los códigos establecidos...), con tendencia a la homogenización (casi imposible de obtener) por temor en muchos casos de que las diferencias amenacen al grupo, estratificados según clase social y educación (ya que el adolescente tiene, por lo menos en la primer parte de la adolescencia, escasa capacidad de trascender el medio en el cual se desenvuelve su familia, relacionándose por lo general con el grupo de pares a través de la educación, contexto barrial...) y fundado en gustos e intereses comunes.

## *2-El vínculo con los padres*

De cierta forma, podría plantearse que el vínculo del adolescente con sus padres es la contracara de vínculo con su grupo de pares, y es que en esta etapa, donde ambos deben realizar el duelo por el "niño perdido", las características más notorias del vínculo son la existencia de permanentes conflictos y la inseguridad.

Para ambos es difícil aceptar todas las transformaciones que vienen ocurriendo a un ritmo demasiado vertiginoso: el adolescente cuyos sentimientos hacia sí mismo son ambiguos tiene comportamiento pendular entre el infantil y el adulto y los padres para quienes en muchos casos continúa siendo un niño dificultan el camino de la asunción de los roles adultos

Es que, por una parte los padres comienzan a sentir el paso de los años, desprotección e inseguridad frente a la pérdida de admiración que sus hijos les profesaban en la etapa infantil... iniciando una revisión de su historia de vida que muchas veces los lleva a angustiarse por todo aquello que quedó sin concretar... y en tanto el vínculo implica mutua modificación, también ellos están re-elaborando su adolescencia, por un proceso de identificación inversa con sus hijos que los puede llevar a reavivar "los temores y conflictos no resueltos de su pasado... mostrarles con una fuerza renovada que los años y los sueños se han desvanecido y que ahora son miembros de una generación que envejece"<sup>27</sup>

---

27 -STONE, J. y CHURCH, J.: *ob. cit.*, pág. 263



A lo cual se le agrega que tal como lo plantea Bateson, en muchas oportunidades "cualquier cosa que hagan provocará el resentimiento del adolescente, si ejercen control parecerán entrometidos y dominadores, si dejan que el joven decida por sí mismo, parecerán negligentes y despreocupados"<sup>28</sup>

Por otra parte los adolescentes comienzan a alejarse de su familia, a ejercer su capacidad crítica y a cuestionar el mundo que los rodea, desde su proyecto de vida, sintiendo que lo que les es transmitido no siempre resulta atractivo, que la mirada de los padres es una carga muy pesada, queriendo y temiendo ser adultos...

Es en este interjuego, donde muchas veces surge la competencia y rivalidad entre ambos que lleva a la elección de "padres simbólicos"<sup>29</sup> por una parte, para poder superar las diferencias y continuar teniendo un "modelo" y a la negación del crecimiento del hijo por la otra, como mecanismo de defensa.

Trascendiendo las características vinculares, comportamentales y actitudinales de la adolescencia, es fundamental para poder conceptualizarla, poder mirarla a través de las tareas que realiza aquella persona que la atraviesa.

Siendo a nuestro entender, la búsqueda de identidad la principal de todas.

---

28 -BATESON citado por STONE, J. y CHURCH, J.: ob. cit., pág. 262

<sup>29</sup>-DOLTO, F. Y DOLTO, C.: ob.cit., pág. 68

## I-2 LA ADOLESCENCIA MIRADA A TRAVÉS DE SUS TAREAS: LA CONSTRUCCION IDENTITARIA

Existe en general un consenso entre los autores sobre la principal tarea que debe realizar el adolescente: la búsqueda de una identidad adulta, "el llegar a ser uno mismo, saber cuales son sus creencias y valores, que es lo que se quiere realizar en la vida y obtener de ella"<sup>30</sup>.

Este proceso, no se realiza en abstracto, sino que ocurre dentro de un contexto de relaciones familiares, sociales, de producción que hacen específico ese interjuego dialéctico entre la organización biológica (estructura genética...) y la realidad objetiva: "sistema de relaciones sociales que regula la relación de los hombres con la naturaleza y con los otros hombres... de las cuales son fundantes las relaciones de producción, en tanto están determinadas por las necesidades básicas y articuladas con la subsistencia, con la posibilidad de vida, determinan en su forma a las relaciones familiares, las redes vinculares en las que el sujeto emerge y se constituye, incorporando las significaciones que recorren esas relaciones sociales y esas redes vinculares organizan materialmente la experiencia de los sujetos y desde allí determinan la constitución de lo subjetivo"<sup>31</sup>.

Dando lugar a nivel individual una articulación única e irrepetible entre su organización biológica y el contexto histórico, familiar, local... del cual emerge, que va a permear la forma en como el sujeto internalice todo aquello que suceda en su vida, imposibilitando la constitución de nuestra identidad en forma aislada, sino que va a estar atravesada por elementos culturales, generacionales, grupales... tanto en lo que refiere a la identidad social o a la individual que la precede.

Es entonces, un proceso cuyo "eje principal es el compuesto por la relación entre la conjunción y disjunción, algo se define porque se junta con algo y se disjunta con otra cosa"<sup>32</sup> a realizarse en tres

---

<sup>30</sup>-STONE, J Y CHURCH, J.: ob. cit., pág. 256

<sup>31</sup>-QUIROGA, ANA P. DE : ob. cit., pág. 25

<sup>32</sup>-GRAVANO, ARIEL, 1988 citado por ROMERO, Sonia en artículo "Una cartografía de la diferenciación cultural en la ciudad: el caso de la identidad "cerrense"" publicado en: "Miradas Urbanas, Visiones Barriales" Ed.Nordan

niveles; el sí mismo, el grupo y la sociedad, en vinculación con las motivaciones objetivas y subjetivas.

#### **a-La construcción de la identidad individual**

Al hablar de identidad individual, hacemos referencia a la autoimagen del joven, incluyendo en dicho concepto todos los aspectos vinculados a las percepciones, actitudes, opiniones y sentimientos respecto de las propias características; potencialidades, estilo, necesidades, costumbres, ideas, intereses, deseos, impulsos, destrezas, proyecto futuro, sexualidad, inteligencia, vocación, lenguaje, cultura y competencia.

Autoimagen que se va construyendo muy lentamente a través de un proceso de idealización de ciertos modelos, intento de imitación y de diferenciación de otros, que le permita llegar a conocer o a reconocerse a sí mismo, ya que "como el adolescente no se conoce a sí mismo, busca gustarse en la mirada de los demás"<sup>33</sup>

Es así como uno de los comportamientos más típicos de la adolescencia es la permanencia de varias horas frente a los espejos, intentando internalizar el nuevo cuerpo, sus nuevas formas para poder crear un "self", una "totalidad del ser físico y psíquico"<sup>34</sup> que le permita tomar consciencia sobre sí mismo para salir del estado de confusión en el que se encuentra: no es ni niño ni adulto o se lo categoriza indistintamente como uno u otro y a través de un trabajo de elaboración diaria conquistar su situación subjetiva de nuevo ser.

A la vez que irá intentando descubrir sus potencialidades, ideas, destrezas, intereses, vocación, deseos por ensayo y error (en general, abandonando muchas de las actividades que inicia antes de culminarlas) o por imitación del modelo escogido.

---

Bs. Aires 1995, pág. 101

<sup>33</sup>-DOLTO, F Y DOLTO, C: ob. cit., pág. 31

<sup>34</sup>-GARBARINO, Mercedes Freire de: Artículo citado

En lo que tiene que ver con su lenguaje, también se inicia en éste área un proceso de cambio, tendiente a la homogeneización con los modelos elegidos: es decir con la incorporación de los códigos juveniles hegemónicos o los de su grupo de pares contra hegemónico según el caso, para ir lentamente después pudiendo establecer diferencias y nuevas formas de comunicación que le van a ser singulares: "Superficialmente, hablar es la forma más sencilla de comunicación humana, pero psicológicamente, hablar con alguien significa, bajar la guardia y estar dispuesto a revelarse"<sup>35</sup>

Con respecto al proyecto futuro, este tendrá, en general, apenas alguna meta poco definida ya que sus preocupaciones se concentraran en el presente, en el que tiene muchas angustias y situaciones por resolver.

## **2- Construcción de la identidad social**

La identidad social, en especial la juvenil, se construye a partir de la necesidad de identificación de todos los seres humanos. La construye el grupo por el hecho de pertenecer a algo, recogiendo el "Eidos", aquellos principios generales que dan coherencia a un sistema de creencias, permitiendo definir quienes somos, "legitimando una forma de ser y una esencia que se supone distinguible"<sup>36</sup> dentro de la cual cada uno de sus integrantes va a privilegiar alguno de los aspectos posibles para reconocerse en ella.

Se trata de una construcción sociocultural en la que nos pensamos de determinada manera, para definir ese "nosotros" en base a una diferencia que siempre establece una frontera cuya rigidez dependerá de cada ser individual y de cada colectivo, encontrándose en la adolescencia más enmarcado en la estructura social, ya que el adolescente se relaciona en general a través del contexto

---

<sup>35</sup> -STONE, J y CHURCH, J. ob. cit., pág. 270

<sup>36</sup> -ROMERO, SONIA: Artículo citado", pág. 100

educativo, local... con escasas posibilidades de trascender la posición socioeconómica de la cual emerge

Construir identidad social es un proceso muy lento y complejo, en él aparecen clasificaciones que los grupos realizan a partir de la comparación con otros grupos y que muchas veces se trata de definiciones o categorías arbitrarias conformadas a partir de la necesidad de identificación y categorización para poder reconocernos a través de códigos compartidos solo con algunos.

No podemos dejar de tener en cuenta, que la construcción de la identidad social requiere de una imagen desde "el afuera", ya que al igual que la identidad individual no puede ser construida en forma aislada.

Como construcción ideológica, interactúa dialécticamente con el contexto en el que se produce uniendo realidad y representación, objetividad y subjetividad.

## SEGUNDA PARTE

## SEGUNDA PARTE:

### LA ESTIGMATIZACIÓN

#### 2-1-PREJUICIO Y ESTIGMA: FORMAS DE OPERACIÓN EN LA REALIDAD SOCIAL

Entendemos por prejuicio las clasificaciones arbitrarias establecidas por un individuo o un grupo, en tanto procesos basados en juicios de valor acerca de lo desacreditable o de aquellos elementos considerados negativos por no emerger como expresión de las pautas dominantes de una sociedad en un momento histórico determinado

Es decir, que el prejuicio nace de una valoración moral que realiza una cultura de determinadas prácticas, como modo de designar aquellos comportamientos sociales que se desaprobaban y puede ser conceptualizado como un "sentimiento favorable o desfavorable hacia una persona o cosa anterior"<sup>37</sup>, como un juicio inmotivado, no fundamentado o basado en la experiencia real.

K. Young por su parte, lo define como un "compuesto de estereotipos en los cuales se emplea un cierto rótulo o símbolo del grupo para clasificar, caracterizar y delimitar a un individuo o grupo considerado como una totalidad"

Por lo tanto, el estereotipo aparece como una visión generalizadora, construida a partir de un prejuicio, cuya función es la de dividir, clasificar, pautar una situación de segregación sirviendo de base a los procesos de estigmatización.

Procesos éstos que como lo plantea Goffman, ejercen "una violencia simbólica que constituye una relación de autoridad y clasifica tipos de identidades en términos de anormal/normal, excluido/incluido"<sup>38</sup>, estableciendo de esa forma una "marca o señal" para un atributo profundamente desacreditador en el sujeto categorizado, que lo reduce a ella estableciendo una frontera simbólica que lo

---

<sup>37</sup>-ALLPORT "La naturaleza del prejuicio"

<sup>38</sup>-GOFFMAN, E. citado por Rodolfo Ramos en Artículo "Identidad y estigma en dos barrios porteños" publicado en "Miradas Urbanas, visiones barriales", pág. 185

niega como ser integral

De ésta forma, quienes son considerados "normales" adoptan hacia los estigmatizados cierto tipo de actitudes, practicando "diversos tipos de discriminación... construyendo una teoría del estigma, para explicar su inferioridad y dar cuenta del peligro que representa... atribuyendo un elevado número de imperfecciones, y... algunos atributos deseables, pero no deseados por el interesado"<sup>39</sup>

En consecuencia, los procesos de estigmatización van a operar en el espacio social como una limitante para todos aquellos que se encuentren dentro de dicha clasificación, tanto a nivel simbólico, de circulación discursiva y de actuación social, ya que existe en forma muy arraigada que "quienes pertenecen a una categoría dada, deben no solo apoyar una norma particular, sino también llevarla a cabo"<sup>40</sup> y en consecuencia de ello permanentemente intentar a través de diversos medios su manutención dentro de dicha categoría

Esta limitante es posible observarla entre otros aspectos, en:

-el repliegue de los individuos estigmatizados en cuanto a las relaciones sociales con los pertenecientes a su misma categoría, numerosos ejemplo de ello lo proporcionan los jóvenes de los barrios periféricos de la ciudad cuando plantean "todos mis amigos son los del cante, afuera no encontrás amigos de verdad" "no fui al liceo, porque para ir al liceo me tenía que tomar un ómnibus, además estaba lleno de gente de todos lados, que te miran raro porque sos de acá"<sup>41</sup>

-la permanente justificación para no ser incluidos "completamente" dentro de la categoría estigmatizadora a nivel individual: "yo soy de Cerro Norte, pero no soy un malandra, porque todo el mundo piensa que

---

<sup>39</sup>-GOFFMAN, ERVING: "Estigma La identidad deteriorada" Amorroutu Editores Bs Aires 1993, pág 15

<sup>40</sup>-GOFFMAN, ERVING: ob. cit., pág 16

<sup>41</sup>-citas textuales de los registros de las prácticas curriculares en el Programa APEX-CERRO, con un grupo de adolescentes del "Complejo 19 de abril" de Cerro Norte



*acá solo viven los malandras*<sup>42</sup>

-intentos de organización social del colectivo estigmatizado para "demostrar" la posesión de otros atributos deseables no relacionados con el estigma: *"lo que queremos es formar una comparsa lubola de Cerro Norte, desfilar por "18" y que todos sepan que son de Cerro Norte, que vean que acá hay gente trabajador y que además se preocupa por los chiquilines, que no pierdan sus raíces"*<sup>43</sup>

-ocultamiento de los atributos identificables con el estigma: *"yo para buscar trabajo, doy la dirección de mi tía que es en el Centro, porque si doy la del cante, ya se que tiran el papel"*<sup>44</sup>, que incluye el tomar permanentemente medidas para que no pueda trascender dicho ocultamiento.

-incertidumbre frente a la presencia de los "normales" por no saber claramente las expectativas con respecto a él, la categoría en la que será ubicado... (esto solo sucede con los estigmas no visibles)

-sentimientos de desconfianza frente a quienes no comparten su categoría: *"y ustedes que ganan viniendo hasta el cante, porque mi madre me preguntó si eran políticos, si nos querían llevar para algún lado..."*<sup>45</sup>

-búsqueda permanente de mecanismos que les permitan trascender la asignación de los atributos estigmatizadores. *"yo ahora estoy con el fútbol, cuando me salga el pase a algún equipo de los grandes, voy a dejar de ser "el negro Javier de Cerro Norte", porque vos viste, los jugadores que están en Italia salieron todos del cante, pero ahora como están allá con el Paco ya nadie se acuerda"*<sup>46</sup>

-necesidad de identificación con alguna persona que haya podido trascender el estigma, obtener ciertos logros, pero que a la vez continúe compartiendo la situación de estigmatización, para ilustrar este

---

<sup>42</sup>-idem.

<sup>43</sup>-idem.

<sup>44</sup>-idem.

<sup>45</sup>-idem.

<sup>46</sup>-idem.

concepto, tomamos un ejemplo de la práctica realizada: cada sábado cuando llegábamos al barrio, debíamos pasar inevitablemente por la casa de un conocido jugador de fútbol de uno de los principales equipos uruguayos. al llegar a la misma, siempre algún miembro del grupo recordaba que allí vivía este señor, estableciéndose una reflexión de que ese tipo de personas valían la pena, porque a pesar de tener plata, jugar en un equipo grande... seguía viviendo en el barrio, saludaba a los vecinos... podíamos sostener que se había convertido en el "ejemplo barrial" que demostraba que se podía vivir en el barrio teniendo dinero, es decir que no era un barrio exclusivamente de pobres, delincuentes... y por lo tanto se lo consideraba como una suerte de "abanderado" del colectivo estigmatizado.

## 2-2-EL ESTIGMA DE LOS RESIDENTES EN LOS BARRIOS PERIFÉRICOS DE LA CIUDAD ¿O EL ESTIGMA DE LA POBREZA?

En los últimos años, la periferia de Montevideo (también la de otras ciudades del interior a las cuales no nos referiremos en el presente trabajo), ha ido cambiando su fisonomía a partir de un fuerte incremento poblacional que se da como producto de una agudización de la pauperización de nuestra sociedad.

De esta forma, a partir de diferentes "Planes de vivienda" cuyo objetivo era erradicar los cantegriles del centro de la ciudad y la construcción de diversos asentamientos en aquellos sitios donde el costo de la tierra era muy bajo o casi nulo, la periferia capitalina comenzó a poblarse con personas pertenecientes a los llamados "sectores populares".

Siendo las características estructurales más notorias de la zona: la coexistencia de diversos tipos de viviendas (núcleos básicos evolutivos, viviendas construidas con cartón, chapas, naylon, madera...), ausencia de saneamiento, escasez de espacios verdes, servicios de transporte, salud, educación, electricidad...

La población que en ella reside ha vivenciado desde entonces una estigmatización vinculada a significaciones socialmente desvalorizantes <sup>47</sup> tales como:

- delincuentes
- analfabetos o con escaso nivel cultural
- haraganes
- violentos
- sucios
- adictos a todo tipo de drogas (alcohol, marihuana, etc )
- provenientes de familias desestructuradas y de madres adolescentes
- faltos de racionalidad e inteligencia
- con gustos socialmente descalificados (a los que se adjetivan como "gronchos")

---

<sup>47</sup> -La lista de significaciones que a continuación se detalla fue tomada de GRAVANO, ARIEL: ob. cit., pág. 187, completada y contextualizada con material recogido en diversas entrevistas a agentes calificados de la zona de Cerro Norte en el

- con dificultades de relacionamiento
- incapaces de progresar en la vida "por mérito propio"
- con prácticas sexuales "descontroladas"
- marginales
- irresponsables
- sin hábitos de trabajo
- desinteresados en sus hijos
- sin valores

Y en consecuencia se ha dejado de verlos como seres integrales, reforzado los mecanismos de limitación y exclusión desde diversos lugares: desde la prensa, destacando especialmente la residencia en estas zonas de alguno de los delincuentes apresados (para citar algunos ejemplos recientes: Diario "La República" sección policial fecha 4/09/98 bajo el título "Intentaron matar a un joven durante un asalto", Diario "Hoy Canelones", primera plana, fechado 19/09/98 bajo el título: "Aumentar los controles policiales", Semanario "Brecha", sección "Cultura y Sociedad", fechado 07/08/98, bajo el título "Los perseguidos de siempre"...), desde el sistema educativo, que no permite la apertura de nuevos grupos en las escuelas de éstas zonas, a lo que se agrega que por su lógica de selección sean generalmente trabajadas por las maestras con menor nivel académico, no brindando ningún centro de educación secundaria, el sistema de transporte que luego de determinadas horas (sobre todo en la noche) no ingresa a éstos lugares, los controles policiales selectivos y arbitrarios (que no se registran en otras zonas de la ciudad), etc.

Se trata de mecanismos de exclusión que la población ha internalizado, haciéndose cargo de ellos en muchas ocasiones, reforzando su aislamiento, ocultando su procedencia o buscando signos de identificación con el "afuera" que puedan "dirigir" la atención de su interlocutor hacia otros aspectos de su persona como ser por ejemplo el tipo de ropa que utilizan (en general de las marcas más reconocidas

---

marco de la práctica curricular de nivel intermedio y artículos de prensa escrita.

y costosas de plaza, aduciendo que "así nadie se da cuenta que somos del carte")<sup>48</sup>

Y desarrollando por otra parte, mecanismos de justificación para su presencia en otros sectores poblacionales, como el caso de la droga y el alcohol cuyo consumo es muy elevado en los sectores socioeconómicos altos (como lo demuestran las cifras correspondientes a la droga incautada en Punta del Este, la cantidad de organizaciones de rehabilitación privadas para este tipo de problemáticas y sus costos...), el incremento de las uniones conyugales consensuales y el alto índice de divorcios en otros sectores poblacionales (tomando como base el año 1961, la cifra absoluta de sentencias de divorcios dictadas se multiplicó por 3.5 en todo el país, multiplicándose por cuatro en el interior la cifra de Montevideo)<sup>49</sup>, el interés por la música tropical en sectores de alto nivel socioeconómico (hasta hace poco esta expresión musical era considerada de mal gusto y "exclusiva" de los sectores de menor nivel socioeconómico) demostrado por la cantidad de "profesores" de salsa en la temporada de verano en Punta del Este y Piriápolis, centros bailables y estaciones radiales que la difunden.... entre otras cosas.

---

<sup>48</sup>-idem.

<sup>49</sup>-C.E.P.A.L: Artículo "Transformaciones recientes de la familia uruguaya: cambios coyunturales y estructurales" publicado en "Cambios en el Perfil de las Familias: La experiencia regional" , Santiago de Chile, 1993, págs. 283 y 299

## TERCERA PARTE

## TERCERA PARTE:

### ADOLESCENTES ESTIGMATIZADOS

#### 3-1-UNA MIRADA SOBRE LAS ACTITUDES, LOS VÍNCULOS Y LOS COMPORTAMIENTOS

Al inicio de este trabajo, establecimos una caracterización de la adolescencia, abstrayéndola de todo contexto social, histórico, cultural... ; en este espacio intentaremos abordar la misma temática pero desde un contexto específico como el de la estigmatización de la población que reside en la periferia de la ciudad, cuyas características señalamos en el punto anterior.

##### **a- Características actitudinales**

En lo que se refiere a sentimientos generales positivos:

-la moda: fue posible observar en éstos sectores de población un sentimiento positivo hacia ella, pero no es tomada acriticamente, sino que manifiesta cierta especificidad: por una parte se comparte el uso de colores, vestimentas y adornos hegemónicos utilizándose los mismos para la aceptación social y el ocultamiento de la condición de estigmatizado (*"a mí, los champions que me gustan son los "Nike" o los "Reebok" "los otros" son de terror, si tuviera que andar con ellos me muero de vergüenza... ahora cuando cobre me voy a comprar unos que valen una "gamba" <sup>50n51</sup>*), pero generalmente acompañados de algún símbolo distintivo del grupo de pertenencia barrial estigmatizado, ya sea en el corte de pelo, el uso de algún adorno o la exageración de la moda hegemónica, como por ejemplo el uso de tatuajes: *"vos viste, ahora se usan los tatuajes, acá en el cante ya los usábamos de antes, cuando nadie se animaba y ahora los usamos pero en todo el brazo"<sup>52</sup>*

---

<sup>50</sup>-Hace referencia a Smil (mil pesos uruguayos) , su salario en ese entonces

<sup>51</sup>-Sistematización citada

<sup>52</sup>-idem. En ese momento exhibe su brazo completamente tatuado en diferentes momentos

-la amistad: no se observaron diferencias, es altamente valorizada. Los observamos en una búsqueda permanente del grupo o de parte del mismo, ya sea para quedarse juntos en alguna esquina como para ir de compras...incluso cuando surgió la posibilidad de ingresar a CE.CA.P.<sup>53</sup> el grupo se planteó ir todos juntos para no separarse.

-la sexualidad: no se observaron diferencias

-el amor: si bien se observó un sentimiento positivo hacia él, no se encuentra tan idealizado como en otros sectores poblacionales: *"yo no me quiero casar de novia ni nada, acá lo que se usa es "ajuntarse" primero porque si no te va bien, la cortás"*<sup>54</sup>

-la libertad: aunque fue posible encontrar un sentimiento positivo hacia ella, no es centro de sus reclamos en tanto, por lo menos en lo que refiere a los grupos con los que se trabajó, la poseen desde la niñez, pues muchos debieron salir a trabajar a edades tempranas en actividades tales como venta ambulante o recolección de residuos con un carro, lo cual implicaba necesariamente trascender el contexto barrial y otorgaba libertad en tanto se realizaba dichas actividades sin la supervisión de adultos.

-la responsabilidad: no puede sostenerse que exista hacia ella un sentimiento positivo general, pero pudo observarse un menor temor hacia ella que en otras poblaciones, sobre todo en lo que refiere a maternidad y paternidad adolescente, que es vivenciada como "natural", generalmente asociada al hecho de que provienen de madres y padres adolescentes.

---

<sup>53</sup>-CE.CA.P.: Centro de Capacitación y Producción, Institución de Educación No Formal dependiente del Ministerio de Educación y Cultura

<sup>54</sup>- diem: adolescente de 15 años



## b- Características comportamentales

Creemos que los comportamientos adolescentes de éstos sectores pueden ser caracterizados a partir de sus contradicciones como consecuencia de la ausencia o escasez de definición de las necesidades

No obstante, es importante señalar que en este sentido el estigma es un factor coadyuvante para la contradicción de los comportamientos, en tanto repercute en la identidad del joven, quien por una parte se siente identificado en determinado colectivo (por edad, sexo...) que podría definirse como "normal" y por la otra debe responder a la estigmatización de la zona.

En el citado ejemplo de la deserción del sistema educativo, en estos sectores no responde a una búsqueda de libertad, sino que es consecuencia en general de dos realidades:

-la económica: asistir a la educación secundaria significa una inversión en tiempo y dinero que estas familias no siempre están en condiciones de realizar, lo que ocurre por lo general es que ingresan al mercado laboral para satisfacer una necesidad económica familiar, siendo ese ingreso periférico debido a la baja capacitación con la que cuentan con un salario consecuentemente bajo

-la ansiedad por obtener resultados inmediatos: se percibieron grandes dificultades para respetar los tiempos individuales (tanto para la palabra, el turno para comer, etc.), es como si todo necesariamente tuviera que materializarse en el aquí y ahora, agravada por la escasa utilidad que representa el sistema educativo formal en el Mercado Laboral (los años de Educación Secundaria son vivenciados como una pérdida enorme de tiempo, en la que no se observan beneficios tangibles puesto que no viabilizan una inserción laboral)

A su vez, esta situación genera dificultades para poder proyectarse a largo plazo, por ejemplo en lo que tiene que ver con las posibilidades de capacitación: cuando son aceptadas siempre están sujetas a la no existencia de posibilidades de realización de actividades de satisfacción inmediata, tales como la realización de algún trabajo informal por uno o dos días y cuya remuneración obtienen enseguida, salida colectiva... cuando se cuestiona sobre su futuro no fue posible (por lo menos en los grupos

trabajados) hallar respuestas diversas de las del presente (todos se proyectaron viviendo en el mismo barrio, con los mismos amigos...)

### **c- Características vinculares**

#### *1- Con el grupo de pares*

Se observa que existe de la misma forma una importancia fundamental del grupo de pares, con quienes comparten muchísimas instancias cotidianas y que son además quienes comparten su estigma, por lo que realimenta aún más fuertemente su identidad.

Su nucleamiento se basa al inicio en compartir un espacio que les es común: el entorno barrial y que ha generado fuertes sentimientos de pertenencia (un dato que resulta interesante es la rivalidad existente entre los dos complejos que componen la zona de Cerro Norte: los complejos "19 de junio" y "19 de abril", cuyas construcciones edilicias son casi idénticas, pero que sus habitantes diferencian como dos "cantes" separados, acusándose mutuamente de todas las connotaciones negativas depositadas la zona), es corriente verlos, al igual que en otras zonas, sentados en las esquinas en las diferentes horas del día, con la carga suplementario de llevar la estigmatización de su colectivo barrial por tales horas de espacio grupal, asociados en la interna comunitaria al consumo de alcohol, drogas...

Existe una idea clara de los conceptos o valores que persiguen (un ejemplo de ello es el rechazo de las drogas, y acciones delictivas que los ha llevado a separarse de algunos amigos porque: *"nosotros no estamos para esa"*<sup>55</sup>

Se otorga mucha importancia a lo emocional y subjetivo en detrimento de lo racional/objetivo, lo cual equivale a decir que el grupo es capaz de generar emociones intensas, otorgando sentido a su existencia, generando fuertes sentimientos de pertenencia grupal.

---

55 - Testimonio tomado de la sistematización mencionada

### *3-con los padres*

Si bien se observan los conflictos antes mencionados entre padres e hijos, se perciben que éstos son de menor magnitud.

En muchos casos asociada a la obligación de sustituir los roles parentales con respecto al cuidado de los hermanos menores.

Se ha percibido también que a diferencia de lo que ocurre en otros sectores de población, éstos adolescentes comparten la visión de futuro de sus padres.

A su vez, existe una separación más temprana de los mismos, en muchos casos como consecuencia de embarazos precoces, pero de acuerdo a nuestras observaciones, ésta no es vivenciada como fuente de conflicto ya que en su mayoría los padres son muy jóvenes y también conformaron su familia en la etapa adolescente.

### 3-2-HACIA UNA SÍNTESIS DEL PERFIL IDENTITARIO

Intentar describir el perfil identitario de una población, implica una generalización y una abstracción que parte de la base de considerar a cada ser individual como único e irrepetible, pero que intenta trascender esa diversidad en busca de elementos comunes.

Es así que en esta instancia nos planteamos describir los principales elementos comunes del ser, hacer, sentir y pensar encontrados en los adolescentes estigmatizados de la población con la que trabajamos

-La capacidad de reproducción de vida se observa como un proceso que se anticipa por una sexualización previa y que es parte de los valores con los que crecen y conviven, sucediendo lo mismo con respecto al desajuste entre el cambio corporal y la psiquis.

-la pérdida de identidad se encuentra agravada por la falta de reconocimiento y desvalorización que sufren en su entorno

-proviene de familias con escaso capital cultural, reproduciendo a su vez el modelo por verse obligados a desertar del sistema educativo formal

-el crecer no solo pasa por una búsqueda de identidad sexual manifiesta en sus relaciones cotidianas, sino por la ausencia de espacios de re-elaboración diarios que lo obstaculizan

-dificultades para la realización de actividades lúdicas producto de ausencia de las mismas en la etapa infantil

-mayores dificultades de adaptación a la vertiginosidad del cambio en los valores sociales que se traduce en mayor sumisión

-ausencia de espacios de participación social en su más amplio sentido

-convivencia con los fenómenos de violencia y drogadicción, los cuales no son problematizados

-ausencia de espacios para la realización de deportes con excepción del fútbol improvisado y defensa personal en el caso de los varones

-sus formas de comunicación pasan más por el actuar que el hablar

-generalmente su grupo de pares se compone de vecinos considerados como iguales

-las actividades que realizan en su tiempo libre se enmarcan en el contexto barrial, teniendo dificultades para trascenderlo

-mayor necesidad de espacios propios

-fuerte necesidad de reconocimiento y estímulo

-angustia por el tema de la inserción laboral

-fuertes sentimientos de pertenencia y arraigo barrial

-baja autoestima

-conservación de gran parte de los valores familiares que les permiten mayor seguridad en el medio social en el cual se desarrollan

-identificación con la visión de futuro de sus padres y gran respeto latente hacia la figura paterna y materna y sus opiniones

-crítica severa al mundo, desde la incompreensión, el rechazo y la falta de oportunidades

-sobredimensión de la importancia de la educación, que produce un aumento del sentimiento de frustración por haberse visto obligado a desertar del sistema educativo formal e ingresar al Mercado

Laboral de manera periférica, y que no logra trascender a partir de nuevas instancias de capacitación a las que abandona frente a la satisfacción inmediata de alguna de sus necesidades (un trabajo informal de pocos días, una salida grupal...)

-ausencia de espacios para la realización de deportes con excepción del fútbol improvisado y defensa personal, en el caso de los varones

-posee escasa información sobre las enfermedades de transmisión sexual. lo que tiene como consecuencia la no-utilización sistemática de elementos de prevención

-se manifiestan como contrarios a la violencia, aunque la justifican para responder a una provocación, como mecanismo de resolución de conflictos

-dificultades para proyectarse y asumir compromisos a largo plazo

-no se perciben como actores de su destino

No se trata entonces de una descripción acabada que de cuenta de las características de todos y cada uno de los adolescentes estigmatizados, sino de un conjunto de elementos encontrados en los jóvenes con quienes hemos desarrollado nuestras prácticas, y que se encuentran en un momento determinado de su ciclo vital, y a su vez en un momento históricamente determinado..

No obstante, tal generalización creemos es útil para poder reflexionar y proponer estrategias de intervención más acordes, para lo cual se plantean algunas reflexiones finales acerca de la intervención del Trabajo Social y ciertas características que a nuestro criterio debería tener la misma de acuerdo a lo antedicho.

## CUARTA PARTE

#### 4-ALGUNAS REFLEXIONES SOBRE LA INTERVENCIÓN DEL TRABAJO SOCIAL CON ESTA TEMÁTICA

Referimos a una propuesta del Trabajo Social, sin un marco contextual-organizacional es prácticamente impensable nuestra pretensión aquí, es reflexionar sobre algunos aspectos de la intervención del Trabajo Social que consideramos deberían estar presentes, cuando se trabaja con una población de adolescentes estigmatizados pero no son de ninguna forma exclusiva de esta temática.

Históricamente, el Trabajo Social como disciplina profesional ha realizado procesos de intervención con ellos, desde diferentes tipos de perspectivas: basta recordar el surgimiento de nuestra profesión, fuertemente vinculado a la asistencia de los sectores de la sociedad más desfavorecidos.

En la actualidad, generalmente la intervención profesional no se plantea para asistir (aunque muchas veces es necesario hacerlo para poder trascenderla) sino para promover seres humanos integrales.

Esto nos lleva a hablar del tema de la legitimación de dicha intervención, en tanto traducción y transmisión de un conjunto de conocimientos y valores que conforman nuestra práctica profesional y su articulación con el mundo de significación cultural del sujeto con el cual intervenimos y que se manifiesta a través de mutuos comportamientos mantenidos a lo largo de nuestra intervención que promueven el respeto, la aceptación, la tolerancia y la valoración de los diferentes saberes.

Sin restar importancia al trabajo que se realiza durante la infancia, ni al valor que tienen las experiencias vivenciadas en esta etapa, cuyas consecuencias son muchas veces irreversibles, creemos que la adolescencia es un punto de inflexión en la vida del ser humano, desde el punto de vista de la identidad y de la construcción de un proyecto de vida personal.

En el caso de los adolescentes estigmatizados, por lo mencionado anteriormente con respecto a las dificultades para proyectarse a largo plazo y construir un proyecto de vida personal, y sin desvalorizar la capacidad de transformación del ser humano en todas las etapas del ciclo vital, creemos que es de gran importancia poder potenciar ese punto de inflexión para poder revertir la situación de desventaja social en la que están inmersos.



El Trabajo Social, con su abordaje integrador de lo objetivo y lo subjetivo, de lo micro y lo macrosocial, de los diferentes códigos comunicacionales y culturales, su capacidad de identificación de necesidades reales y sentidas, y por su propuesta transformadora, debe estar necesariamente presente en el este sector de la población desde los diferentes niveles de intervención.

Los objetivos pueden ser variados y van a depender nivel de intervención social y del contexto institucional en el cual se inscriba la intervención. De acuerdo a lo que se trabajó durante los años de práctica curricular y extra-curricular con estos sectores de población, en un nivel de intervención intermedio y micro-social, podemos suponer que nuestra intervención debería reunir las siguientes características.

1-establecerse dentro de un marco institucional claramente definido tanto desde lo físico como desde lo normativo y referencial, que nuclea a los jóvenes, permita desarrollar sentimientos de pertenencia... (el trabajo realizado si bien se enmarcó en el Proyecto APEX-Cerro, no contó con ningún apoyo institucional, lo cual generaba dificultades en el momento de establecer espacios de reunión-en general en plazas publicas-, horarios, acuerdos de trabajo...) y que a la vez favorezca la permanente reflexión acerca del rol que se cumple, su contextualización, re-dimensión...

2-ser suficientemente atractivo ya que como adolescentes sienten un profundo rechazo por lo ruinarario y lo establecido

3-Contar con un conocimiento profundo tanto a nivel teórico como en todo lo que refiere a sus códigos y formas de comunicación, que pueden llegar a ser radicalmente diferentes de las utilizadas habitualmente, que favorezca a la vez un componente de empatía mayor, entendiendo por la misma el proceso de comprender al otro

4-Promover una valorización de sus potencialidades, ya que habitualmente han sido o se han sentido descalificados, internalizando esta descalificación de forma tal que les dificulta reconocer y valorizar los diversos potenciales que poseen.

5-Disponer de flexibilidad en el tiempo, en tanto se trata de una población con dificultades para establecer vínculos con quienes no consideran sus iguales y por lo tanto debe de haber tiempo suficiente para generar confianza, motivación... Pero a la vez, plantear claramente los límites, que en muchos casos han existido de forma muy difusa a lo largo de su vida, y que van a otorgar a los sujetos seguridad, y que por la etapa del ciclo vital en la que se encuentran se tornan más necesarios, a la vez que van a enmarcar más claramente aún la intervención.

6-Favorecer la abstracción, verbalización... sin centrar necesariamente la propuesta en aspectos lúdicos, ya que ésta población no está acostumbrada a jugar. No pudo muchas veces realizar juegos durante su niñez y en consecuencia los rechaza.

7-Promover espacios de reflexión y participación que favorezcan la elaboración de la situación personal y colectiva e incidan en evitar la reproducción de la estigmatización a la interna de su colectivo con los sectores más débiles tales como las mujeres, niños.

En una sociedad que apunta a la globalización, la constitución de actores sociales fuertes, capaces de proponer transformaciones, de planificar y ejecutar acciones para acceder a una mayor justicia social, desde los valores de solidaridad es en definitiva nuestro desafío.

## BIBLIOGRAFÍA

## **BIBLIOGRAFÍA**

-AUYERO, Javier: "Otra vez en la vía. Notas e interrogantes sobre la juventud de los sectores populares"

Editorial Espacio. Bs. Aires 1993

-BARTH, Fredrik: "Los grupos étnicos y sus fronteras"

Fondo de Cultura Económica. México 1988

-BERGER, P y LUCKMANN, T: "La construcción social de la identidad"

Amorrotu Editores. Bs. Aires 1968

-BERTTELHEIM, B y JANOVITZ, M: "Cambio Social y Prejuicio"

Fondo de Cultura Económica. México. 1964

-BOCK, Philip. "Introducción a la moderna Antropología Cultural"

Fondo de Cultura Económica. México 1977

-BOURDIEU, Pierre "La distinción de criterios y bases sociales del gusto"

Taurus Humanidades. Madrid 1991

-BRUNER, Jérôme. "La importancia de la educación"

Editorial Paidós. Barcelona 1987

-CASTORIADIS, Cornelius "La institución imaginaria de la sociedad"

Editorial Tusquets. 1975

-C.E.P.A.L.: "Cambios en el perfil de las familias. La experiencia regional"

Publicación de las Naciones Unidas. Santiago de Chile, 1993

-COLOMBO, Eduardo "El imaginario Social"

Editorial Altamira, Bs. Aires 1993

-DAVIS, Kingsley: "La sociedad humana"

Editorial Eudeba, Bs. Aires 1989

-DOLTO, Françoise y DOLTO, Catherine: "Palabras para adolescentes o el complejo de la langosta"

Editorial Atlántida, Bs. Aires 1995

-GARBARINO, Mercedes y MAGGI, Irene: "La adolescencia"

-GERGEN, Kenneth "El yo saturado"

Editorial Paidós, Barcelona 1992

-GOFFMAN, Erving: "Estigma: La identidad deteriorada"

Amorrotu Editores, Bs. Aires 1993

-GOFFMAN, Erving: "La presentación de la persona en la vida cotidiana"

Amorrotu Editores, Bs. Aires 1993

-GOFFMAN, Erving: "Relaciones en público"

Editorial Alianza 1974

-GRAVANO, Ariel (compilador): "Miradas Urbanas, Visiones Barriales"

Editorial Nordan, Bs. Aires 1995

-GRIGNON, C Y PASSERON, J.C.: "Lo culto y lo popular"

Ed. La Piqueta, Madrid 1992

-PACKARD, Vance: "Los buscadores de prestigio"

Editorial Eudeba. Bs. Aires 1980

-PEREZ TORNERO Y OTROS: "Tribus Urbanas. El ansia de identidad juvenil: entre el culto a la imagen y la autoafirmación a través de la violencia".

Editorial Paidós. Barcelona 1992

-PORZECANSKI, T. Y SANTOS, B.: "Historias de vida: Negros en el Uruguay"

Ed. E.P.P.A.L. Montevideo, 1994

-QUIROGA, Ana P. de: "Matrices de aprendizaje: constitución del sujeto en el proceso de conocimiento"

Ediciones Cinco. Bs. Aires. 1990

-QUIROGA, Ana P. de: "Proceso de constitución del mundo interno"

Ediciones Cinco. Bs. Aires 1992

-REYES, Reina: "Psicología y readucción de la adolescente"

Ed. E.P.P.A.L. Montevideo, 1989

-ROSEMBERG, Morris: "La autormagen del adolescente y la sociedad"

Editorial Paidós Bs. Aires. 1973

-SISTEMATIZACIÓN de la práctica curricular de nivel intermedio de intervención social, desarrollada en el Programa APEX-CERRO, con un grupo de adolescentes de Cerro Norte, en los años 1994 y 1995

-TZVETAN, Todorov: "Nosotros y los otros"

Editorial Siglo XXI. México 1991

## ARTÍCULOS

- GARBARINO, Mercedes Freire de: "Identidad y adolescencia" en Revista Uruguaya de Psicoanálisis, Tomo V, n° 2-3, Montevideo, 1963
  
- MARTÍNEZ, Y y CAPRARIO, J.: "Adolescencia: Tierra de Nadie" Ponencia para el VIIº Congreso Interamericano de Psicología, Montevideo, 1969
  
- PITTALUGA, J Y ESMORIS, M: "Juventud, contracultura y cambio social en Montevideo" en "Cultura Juvenil" parte "Participación" del Programa de Investigación-Capacitación del Depto. De Extensión
  
- STAHLBERG, Dagmar y otros: "Actitudes I: estructura, medida y funciones" En "Introducción a la Psicología Social" parte "La Construcción del Mundo Social".