

**UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**  
**DEPARTAMENTO DE TRABAJO SOCIAL**  
**Tesis Licenciatura en Trabajo Social**

**Consumo de drogas en liceales de Montevideo**

**Nelsi Bonti Cippollini**  
**Tutor: Roberto Gallinal**

**2001**

# INDICE

	<b>Páginas</b>
INTRODUCCION	2
• Objetivo	3
• Fundamentación	3
PERTE I	
PROYECTO “De joven a joven, hablemos de droga”	6
• Antecedentes y características	6
• Objetivos	7
• Metodología y actividades	7
PARTE II	
ANALISIS DE LAS OPINONES DE LOS JOVENES	10
• ¿Cómo definen los jóvenes las drogas ; en qué los afecta ?	10
• Significados e implicancias de las drogas	13
• ¿Qué inquietudes genera el consumo de drogas en los jóvenes ?	16
• Un poco de historia	18
• Actualidad	20
• ¿Cómo es tratado el tema ?	22
PARTE III	
PREVENCION EN EL CONSUMO DE DROGAS	25
• Diversas visiones y perspectivas de lo preventivo	25
• Diferentes acciones en lo preventivo	26
• Evaluando la experiencia	27
• Criticas y reflexiones que definen una nueva postura preventiva	29
• ¿Cómo debería entenderse la prevención ?	31
CONCLUSIONES	34
BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA	39
ANEXOS	42
Anexo N° 1 : Proyecto “De joven a joven, hablemos de drogas”	43
Anexo N° 2 : Formularios, liceo N° 10.	44
Anexo N° 3 : Formularios, liceo N° 19.	45
Anexo N° 4 : Formularios, liceo N° 2.	46

## INTRODUCCION

Este trabajo de tesina, pretende ser un estudio social, que implique un análisis y síntesis de la temática del consumo de drogas y su abordaje, en jóvenes liceales de Montevideo.

Específicamente el estudio se delimitará al consumo de drogas en jóvenes estudiantes de 5º y 6º años de los liceos N° 2, N° 10 y N° 19 de la ciudad de Montevideo ; de los cuáles aproximadamente 60 alumnos fueron participantes de una propuesta de trabajo llevada adelante entre los meses de marzo y noviembre de 1998, por dos estudiantes de Trabajo Social.

Esta propuesta de trabajo consistió en la viabilización del proyecto "De joven a joven, hablemos de drogas" que se implementó en base a talleres participativos, pretendiendo de esta forma crear un espacio donde los estudiantes de éstos liceos pudieran discutir y reflexionar sobre diferentes aspectos del consumo de drogas con el fin de prevenirlos del mismo y aunar por estilos saludables de vida.

Es así, entonces, que la idea de hacer una tesina de estas características, surge luego de haber experimentado con el proyecto, y desde la concepción de que el rol del Trabajador Social debe tener una continua acción reflexiva que le permita ir retroalimentando su trabajo, con el propósito de hacerlo más efectivo ; finalidad implícita de este estudio.

La temática se analiza desde una perspectiva cualitativa rescatando elementos que permitan analizar, sintetizar y pronosticar posibles lineamientos a la hora de abordar un trabajo.

Como primer paso, se expone una descripción del proyecto: " De joven a joven, hablemos de droga", pretendiendo ubicar los acontecimientos desde los cuales surgen los demás ítem del estudio de esta problemática.

Luego se analizará las opiniones más "virgenes" por así decirlo, de los jóvenes participantes del proyecto en cuanto al consumo de drogas. Esas opiniones fueron volcadas en un formulario anónimo el primer día del taller. Se valora que estas respuestas son un fiel registro de lo que realmente piensan y sienten los jóvenes con respecto a las drogas.

Las otras dinámicas que se implementaron en los talleres tuvieron la particularidad de ser trabajadas en forma grupal y planteando generalmente una idea o concepto previo que propulsara la reflexión ; se podría decir que fueron más guiadas y dadas bajo el contexto grupal que implica un ambiente diferente.

Se entiende que estas reflexiones darán pie para entrar en el tema, pudiendo conceptualizar y analizar algunos de los diferentes aspectos del consumo de drogas, desde las propias inquietudes de los estudiantes, participantes del proyecto.

Por otro lado, bajo un accionar también reflexivo y haciendo una evaluación de resultado, es decir analizando el principal objetivo de carácter preventivo que tenía el proyecto, develaré por qué no se logró, analizando y definiendo la prevención enmarcada en este tema.

Por último se conjuga y se sintetiza las etapas de análisis anteriores pretendiendo aportar elementos de discusión y abordaje de posibles decisiones teórico-prácticas en el momento de tratar la problemática.

## **Objetivos**

Sintetizar y confrontar críticamente la experiencia de trabajo con el conocimiento existente sobre el consumo de drogas, para considerar nuevas perspectivas y estrategias de trabajo.

Analizar diferentes aspectos del consumo de drogas partiendo de las opiniones de jóvenes liceales que participaron en el proyecto.

Analizar específicamente el tema prevención enmarcado en el consumo de drogas, desde las evaluaciones del proyecto

## **Fundamentación**

El rol del Trabajador Social debe ser entendido como un rol reflexivo de su accionar, donde reconozca en el interior del proceso de intervención la unión entre la teoría y la práctica, y donde reconozca a su vez, que en el acto de reflexión y evaluación puede surgir un producto de nuevos conocimientos y procedimientos para su práctica, generándose así un proceso de retroalimentación de su trabajo.<sup>1</sup>

Partiendo de esta noción, desde la reflexión y el análisis del proyecto “De joven a joven, hablemos de drogas”, se puede repensar un futuro abordaje en base a las revelaciones que el trabajo supone.

---

<sup>1</sup> Equipo de capacitación CELATS. “La práctica del Trabajador Social” Guía de análisis 4ta Edición Humanitas-Celats. Pág. 39 y 40

Por otra parte, es de entendido social que la problemática del consumo de drogas, es un tema muy complejo, por los impactos que tiene en la vida social, cultural, económica, política y judicial de los distintos países.

Se sabe también que esta problemática ha incrementando sus usuarios, especialmente la población juvenil es una de las más afectada y la edad de ingreso al consumo se hace cada vez más temprana.

“Aunque la drogadicción constituya una realidad cotidiana y masiva en casi todos los países del mundo contemporáneo no existe, en los países correlativos de la teoría y la dialéctica, un aparato informativo fidedigno que ayude a situar y estudiar el problema en sus marcos precisos.

A pesar de los bombardeos cotidianos de los medios masivos, existe en nuestra civilización desacralizada y posmoderna, como la denominaban algunos filósofos de la cultura, un supino (\*) desconocimiento de la tipología, usos, efectos y propiedades de la droga. Inclusive se ignora lo que es una droga propiamente dicha.

La droga se ha convertido en un tabú para ciertos sectores de la sociedad.”<sup>2</sup>

En contradicción y coincidentemente con esta carencia, el problema del consumo de drogas, tiene un impacto directo en la sociedad actual, y como muchos estudiosos del tema sostienen esta problemática parecería ir de la mano de algunas de las características más relevantes de la sociedad, del ser humano de hoy, por lo que es más que interesante su estudio.

Como plantea Gerónimo Acevedo, “la drogodependencia, o el problema de la droga, está expresando algo que tiene que ser comprendido, por lo que se hace necesario preguntarse : qué sentido tiene, qué significa en la sociedad el problema de la drogodependencia, cómo uno puede mostrar que la droga está expresando algo que está sucediendo en nuestra sociedad, como es nuestro estilo de vida, cuál es nuestro proyecto, cuál es el modo de relacionarnos. Lo interesante es que el objeto droga predominante tiene que ver con el estilo de vida predominante.”<sup>3</sup>

Además “es importante preguntar por qué en este momento las drogas legales e ilegales, ocupan un lugar tan grande en el imaginario colectivo, y cómo asocia uno esto al fenómeno de la

(\*) Sinónimo de : ignorante - negligente - craso - garrafal

<sup>2</sup> Vidart, Daniel. “La droga, carnaval del alma”. En : Problemas vinculados al consumo de sustancias adictivas. Tomo I ; pág. 25 a 44. Montevideo, 1998

post-modernidad, que reemplaza al antiguo discurso de la modernidad, que estaba asociado, al iluminismo y a las grandes ideas síntesis, para el bien o para el mal.”<sup>4</sup>

En definitiva, “estamos frente a un tema abarcativo que tiene componentes sociales, políticos y económicos, y nos obliga a posicionarnos frente a ello. Suele decirse que el consumo de drogas nos interpela, vale decir nos obliga a interrogarnos, como sujetos singulares y como colectivo que de alguna manera está siendo afectado.”<sup>5</sup>

---

<sup>3</sup> Acevedo, Gerónimo “El modo humano de enfermar en la cultura del consumo” En : Problemas vinculados al consumo de sustancias adictivas. Tomo I; pág. 13 a 24. Montevideo, 1998.

<sup>4</sup> Escudero, José Carlos “Daño a la salud : situación mundial y tendencias” En : Problemas vinculados al consumo de sustancias adictivas. Tomo I, pág. 131 a 141. Montevideo, 1998.

<sup>5</sup> Gimenez Gurainik, Luis, “La prevención de los problemas vinculados al uso de drogas desde una perspectiva crítica”. Primer Encuentro Temático de psicólogos del Mercosur”. Montevideo, julio de 1996.

## **PARTE I**

### **PROYECTO “De joven a joven, hablemos de droga”**

#### **Antecedentes y características**

A fines del año 1997 el Instituto Nacional de la Juventud (INJU), junto con la Junta Nacional de Drogas, realizaron un llamado para todos los jóvenes del Uruguay que tuvieran la inquietud de llevar adelante un proyecto de índole social dirigido hacia otros jóvenes.

Uno de los proyectos seleccionados fue “De joven a joven, hablemos de Droga”, cuyas gestoras eran dos estudiantes de Trabajo Social, enmarcándose así en el Fondo de Iniciativas Juveniles, el cual era avalado por el INJU, Junta Nacional de Drogas y el Ministerio de Educación y Cultura.

Este Fondo estaba orientado a la promoción de Estilos Saludables de Vida entre los jóvenes y la comunidad. Tendiendo a favorecer el desarrollo personal y social de los jóvenes, el buen uso de su tiempo libre, a bregar por una vida sana como punto de partida y de llegada, en las decisiones de sus propuestas de vida y en su relación con los demás.

El proyecto surgió viendo la necesidad de conjugar la realidad de la drogadicción y la posibilidad de tratarla en un ámbito institucional y plenamente joven como el Liceo.

Debido al corto plazo establecido para implementarlo, se pensó trabajarlo conjuntamente con los jóvenes liceales en talleres plenamente participativos donde éstos pudieran volcar sus ideas e inquietudes.

Como forma de llevar adelante los talleres se pensó como primer paso la realización de una convocatoria abierta a bachilleratos de los liceos Nº 10, Nº 19 y Nº 2 de Montevideo.

La selección de los liceos citados se debió a que responden a distintas realidades, asistiendo una población de diversas zonas de Montevideo, y donde fue interesante descubrir cual es su relación con las drogas.

Los jóvenes de 16 años y más se eligieron como la población objetivo, ya que se los consideró con cierta madurez, capacidad y destreza para poder entender seriamente esta problemática social y transmitirla a otros, teniendo en cuenta que los mismos ya comienzan a fijarse metas y han superado la etapa de la adolescencia.

El proyecto tuvo una duración de nueve meses, se ejecutó desde marzo de 1998 a noviembre del mismo año, correspondiendo a tres meses de trabajo para cada uno de los liceos. Primero se trabajó en el liceo N°10 Dr. Vaz Ferreira, del barrio Malvin, luego en el liceo N° 19 Ansina ubicado en las calles 20 de febrero y 8 de octubre, y por último en el liceo denominado N° 2 Héctor Miranda

### **Objetivos**

Se hace necesario explicitar que a este Proyecto lo guiaba una hipótesis. La base de la misma era la creencia que generando espacios de reflexión y discusión sobre los diferentes puntos del tema (definición de las drogas, su dimensión social, aspectos sociales, . . . distintos tipos de drogas y sus efectos, etc.) permitiría a los jóvenes participantes adoptar actitudes más autónomas y favorables en cuanto a esta problemática.

Surgieron así los objetivos de trabajo, siendo su principal objetivo generar multiplicadores sobre el tema drogas, apuntando a transmitir las dimensiones e importancia de la temática en la sociedad de hoy, como forma de prevenir a los jóvenes del consumo de la misma y aunar por Estilos Saludables de Vida.

Relacionado a ello se planteó como objetivos específicos:

Aportar fundamentos teóricos - metodológicos que capacite a los jóvenes participantes del taller, para que sean capaces de difundir e informar sobre la temática.

Proporcionar elementos de comunicación para el trabajo grupal y difusión o convocatoria para futuros talleres puntuales organizados por los participantes.

### **Metodología y actividades**

La modalidad de trabajo fue a partir de la dinámica de talleres, considerando que éste es un ámbito privilegiado para el tratamiento de esta problemática.

El taller es un espacio de comunicación particular, el mismo permite la posibilidad que la realidad comience a ser nombrada, puesta sobre la mesa, para dejar de estar sometida a ella. En este sentido se apuntaba a que los participantes pudieran dar a conocer a los demás sus vivencias y a su vez generar reflexión y análisis entre todos.

En cada liceo, anteriormente al trabajo en talleres se realizó una convocatoria abierta a los bachilleratos, fijando un cupo de 30 participantes por liceo.

Esta instancia de convocatoria insumió un tiempo de un mes aproximadamente, utilizándose distintos procedimientos. En primer lugar se tuvo contacto con las autoridades y funcionarios de cada liceo para fijar día y hora del taller.

Luego se pegaron afiches enunciativos y se repartieron volantes como así también se visitó a las clases con el fin de que los jóvenes plantearan preguntas sobre el taller.

En los días próximos al comienzo de los talleres se ubicó en la entrada del liceo un espacio para que todos los interesados se acercaran a inscribirse, así se conformó una lista de participantes.

Para cada liceo el curso contó con un total de seis jornadas durante un mes y medio, correspondiendo a una jornada semanal.

En el desarrollo de cada jornada se utilizaron diferentes técnicas que dinamizaron el trabajo grupal y apuntaron a la motivación de los participantes y al análisis de la problemática.

Conjuntamente con esta dinámica se realizaron exposiciones de carácter teórico y conceptual sobre los distintos puntos y características del tema y a medida que lo ameritaba el planteamiento y reflexión del grupo.

Se coordinó con la Junta Nacional de Drogas, la cual autorizó la participación de la Dra. Cecilia Dell'Acqua, especialista en toxicología del Hospital de Clínicas, la que brindó una charla sobre los distintos tipos de drogas y sus efectos.

Para la discusión de la importancia del tema prevención se pasaron dos videos, que mostraban relatos de ex-adictos y la forma de tratar el tema en los medios de comunicación.

Desde el punto de vista práctico se les proporcionó elementos facilitadores para la transmisión de la información recibida y trabajada en el taller, con el objetivo de que éstos luego pudieran volcarla de la mejor manera a otros.

Además se les brindó material, folletos y un listado de instituciones que trabajan la temática, con la finalidad de que ante situaciones que se les presenten puedan sugerirlas.

En el transcurso del curso se implementaron evaluaciones parciales con el objetivo de satisfacer las interrogantes y necesidades de los jóvenes participantes.

Además se realizó una evaluación final para conocer los aportes significativos que el curso proporcionó, haciendo una devolución escrita de ésta a las autoridades de las instituciones educativas.

## **PARTE II**

### **ANÁLISIS DE LAS OPINIONES DE LOS JOVENES**

Teniendo en cuenta la recopilación teórica sobre el tema y después de haber culminado el proyecto, es interesante rescatar las ideas y vivencias que surgieron de los talleres pudiendo construir desde allí una opinión más acabada sobre la realidad de los jóvenes en relación al consumo de drogas.

Algunas de esas ideas y vivencias se registraron mediante un formulario anónimo que tuvieron que contestar todos los participantes, y que buscaba detectar intereses, inquietudes y experiencias frente a la temática, para planificar desde allí los futuros talleres.

#### **¿Cómo definen los jóvenes la droga, en qué los afecta?**

Si bien en el Uruguay hay cifras, hay investigaciones a nivel relativamente macro que den cuenta de la realidad cuantitativa de la población en cuanto al consumo de drogas, a pesar de ello, desde esta experiencia tan específica, a la que se la puede considerar una muestra pequeña a nivel poblacional, se puede afirmar que el consumo de drogas forma parte de la vida cotidiana de los jóvenes uruguayos, más específicamente, claro, de los jóvenes montevideanos liceales que cursan los últimos años del nivel de secundaria.

Los jóvenes participantes de los talleres alcanzaron un promedio de veinte por liceo, lo que significa un total de sesenta jóvenes que tuvieron contacto con la experiencia.

Todos ellos manifestaron en los formularios su relacionamiento con el consumo de drogas, dándose casos de jóvenes adictos, ex-adictos, consumidores o, jóvenes familiares o amigos de otras personas con esas características.

Desde este relacionamiento con las drogas también surgieron diferentes visiones que el consumo significaba para unos y otros.

En primer lugar hubieron quienes sentían una especial preocupación, ya que lo veían como un problema que afecta a la salud, pero no solo la individual, sino también la salud colectiva, identificándolo como un problema social y complejo.

“Las drogas mientras las uses en determinadas dosis está bien, pero no hay que abusar de ellas, ya que se hacen algo necesario para vivir.” Anexo 2, pág. 16.

“Son perjudiciales para la salud.” Anexo 4, p. 6

“La droga es un viaje, que muy pocas personas han podido salir y los que han salido necesitan mucha ayuda.” A. 2, p. 14.

“No se metan nunca en este juego ni diciendo es solo un porrito, porque no lo es, al otro día vas a querer otro y otro, y más adelante vas a seguir con otras cosas peores.” A. 2, p. 1.

“Las drogas son terribles, te destruyen ese mensaje de está todo bien y de escape de la realidad es mentira.” A. 2, p. 8

“No se debe probar porque cuando se prueba es difícil de dejarla, y te puedes volver adicto/a.” A. 3, p. 9

“La droga es una de las armas más peligrosas de autodestrucción.” A. 3, p. 5

“En lo personal me destruyó la vida y ahora trato de recuperarme...”

La droga es como un caramelo, por fuera lo más dulce que hayas probado, pero cuando lo chupas te das cuenta que está relleno de mierda, pero lo seguís chupando con la esperanza de volver a sentir el dulce del principio. No lo desenvuelvas.” A. 3, p. 1.

Perjudiciales para la salud, son terribles, te destruyen, fueron algunas de sus expresiones pero con una especial connotación, que esas expresiones no son aisladas, vienen cargadas o acompañadas de una fuerte vivencia personal porque son jóvenes que experimentan o experimentaron algún relacionamiento con las drogas

Esta misma experiencia descubre la diferencia entre adicción y consumo, esa tan negada noción que algunos pretenden ocultar o saltar para asustar y persuadir a la población, sin mayores explicaciones de lo que pueden generar en realidad las drogas.

Pero los jóvenes que fueron o son adictos saben muy bien la diferencia, saben de lo que hablan, algunos con muy claras metáforas (viaje, caramelo), nos transmiten el verdadero peligro de relacionarse con las drogas, dejando claro la noción de lo que realmente son: sustancias adictivas, es decir, sustancias que tienen la particularidad que su uso frecuente puede provocar adicción.

Una vez llegada a la etapa de adicción el consumir se convierte en un anhelo permanente y esto trae consecuencias en el estado de ánimo, en el relacionamiento con los demás, se acentúa el individualismo, en definitiva el fin de vivir se reduce a ello y la salud mental, corporal y social se ven perjudicadas.

Esta etapa de adicción marca también un tope, un punto de llegada al que lo ven como un pozo profundo y oscuro, que aparte de desagradable se hace difícil salir. Como mensaje a rescatar se manifiesta esa vivencia de “más vale prevenir que curar”, porque no se tiene claro una vez que se entra en el consumo, a lo que se puede llegar, por tanto los jóvenes nos dicen, “no pruebes, no desenvuelvas el caramelo, no consumas.”

También aquí, en estos mensajes, los jóvenes al querer transmitir lo riesgoso de consumir drogas y reivindicar la prevención, dejan dilucidar, con su lenguaje habitual, cómo es que aparecen las drogas a sus vidas, bajo que “eslogan” toman contacto con ellas.

A las palabras que transmiten lo negativo tales como : “se hacen algo necesario para vivir”, “muy pocas personas han podido salir adelante”, “vas a seguir con otras cosas peores”, “te destruyen”, las contraponen con otras tales como : “las drogas mientras las uses en determinadas dosis están bien”, “la droga es un viaje”, “es solo un porrito”, “está todo bien y de escape de la realidad” ; dejan en evidencia los “eslogan”, el marketing que tienen las drogas en el mercado y por los cuales los jóvenes se sienten atraídos, motivados, convirtiéndose en consumidores de las mismas.

Las drogas, por tanto, cumplen al pie de la letra los que otros productos del mercado hacen para tratar de llegar a los consumidores, viabilizan un mensaje que envuelve una solución mágica para los problemas de las personas, con el fin de entusiasmarlos para el consumo.

El objeto droga en la idea de viaje, de escape de la realidad y en su aprobación como juego, encuentra una atractiva manera de presentarse y llamar la atención, la curiosidad y por fin la experimentación del consumidor.

No hay que desconocer también que toda persona adopta una actitud consumista desde temprana edad, porque está inscrita en una sociedad que privilegia o valoriza lo material como satisfacción.

El joven, ya desde niño “en su proceso de socialización va incorporando como válidas y socialmente aceptadas, conductas de consumos de drogas legales como son el alcohol, el tabaco y los psicofármacos.”<sup>6</sup>

Claramente el mensaje de las drogas se corresponde con el mensaje global de la actual sociedad de consumo, donde soy lo que tengo, por tanto busco el consumo, lo que a su vez

<sup>6</sup> Gallinal, Roberto “De qué hablamos cuando decimos prevención” Pág. 5

siempre me permite estar bien, en un momento difícil “aliviar” el dolor o la angustia y en un marco festivo alcanzar la “plena felicidad”.

### **Significados e implicancias de las drogas**

Así en estos mecanismos de estímulo y oferta, se encuentran los sentidos y significados que las drogas van tomando en el mundo socio-cultural de los individuos.

Estos mensajes de las drogas en el mercado incluyen o se construyen de vivencias, creencias y mitos que surgen de la comunidad, de los medios de comunicación y desde la realidad social de los propios jóvenes, transmitiéndose en todas las direcciones y justificándose muchas veces para adjudicar identidad o estereotipos a diferentes jóvenes según desde dónde se lo vea.

Sucede entonces, que las presiones del grupo de pares, la publicidad y los intereses económicos y sociales de muchos, hacen que las drogas igualmente tengan “éxito” y se conviertan en un objeto comercializable como cualquier otro, con la particularidad de pertenecer al mercado “negro”. El hecho de su ilegalidad marca otras pautas y vías que deben seguirse al margen de lo legal para su comercialización, sosteniendo la preocupación de mantenerse oculto y negociando en muchos casos con la corrupción institucional.

Si se lo ve desde el consumidor, una droga puede llegar a ser atractiva si el deseo pasa por identificarse como un transgresor o como un rebelde social por contraponerse a la ilegalidad de las mismas por ejemplo. También al consumir drogas los individuos pueden querer identificarse o pertenecer a un determinado grupo, o por ser “seguidores” de tal o cual banda de rock, o grupo musical que de alguna manera trasciende y es importante el hecho que usen drogas.

Esa misma identidad que muchos jóvenes justifican al convertirse en “drogadictos”, otros sectores de la sociedad pueden convertirla en estereotipos, identificando a todos los jóvenes como únicos capaces de sostener esa categoría.

“La sociedad en su conjunto los ha necesitado para poder sostenerse en un lugar tranquilizador de dominación, poder y exclusión.

La sociedad ha necesitado de grupos que se hagan cargo de aquello que emerge, han sido los locos, leprosos, revolucionarios. Hoy este lugar lo ocupan los drogadictos, cada vez más compartido con los sidosos.

Se debe normatizar, algo aparece como normal, quién está fuera de ello se encuentra desviado.

Es desde el absoluto que se estigmatiza, lo que se prohíbe es el paso a lo distinto, a lo heterogéneo, y esto se juega en todos los espacios.”<sup>7</sup>

Siguiendo este mismo nivel de análisis, no todo está tan claro, ya que las drogas generan en los jóvenes contradicciones, preguntas sin respuestas, lo que hace que las mismas contradicciones que lo rodean muchas veces delinan su relacionamiento con las mismas. Estas circunstancias generalmente responden al contexto social y cultural que viven hoy por hoy los jóvenes, donde las drogas tienen un sentido de socialización e identificación específico.

Como ya vimos anteriormente “las drogas ocupan muchas funciones, reales, imaginarias, en lo simbólico de los individuos. Pero las drogas realmente son un problema en la salud de los individuos en tanto y en cuanto en ellos se deposita la soledad, la angustia y el aburrimiento

Las drogas aparecen como dispositivo de socialización, el tabaco, el alcohol, son drogas que se presentan como socializadora, que se presentan como aquello que va a permitir sentir y tener lo que la sociedad ofrece pero que por los medios tradicionales no se puede adquirir ni tener.”<sup>8</sup>

“En la sociedad post-moderna en que vivimos, es indudable que los instrumentos tradicionales de socialización y los “portapalabras privilegiados han cambiado o han disminuido su eficacia : la familia, la escuela y las iglesias han sido reemplazadas por nuevos elementos :

El consumismo - El objeto, su compra, deglución y fascinación que otorga su posesión, es un verdadero ideal

El objeto es un verdadero Dios-prótesis, que permite la satura de cualquier dolor.

El mundo de la comunicación está en parte al servicio del consumismo. El consumismo es una ética, una axiología, un estilo de vida, un control social.”<sup>9</sup>

Si analizamos estos relatos :

“Se necesita de las drogas para estar bien o divertirse.” A. 3, p. 5.

<sup>7</sup> Gallinal, Roberto. “A - cerca de los sentidos de las drogas” Montevideo, agosto de 1996

<sup>8</sup> Gallinal, Roberto. “Elementos de la cultura dominante en la determinación del uso indebido de drogas” En : Problemas vinculados al consumo de sustancias adictivas. Tomo I ; pág. 203 a 213. Montevideo, 1998.

<sup>9</sup> Yaria, Juan Alberto. “La existencia tóxica” Editorial LUMEN, Argentina, 1993

“Cada uno sabe lo que hace y ponen la excusa que la juventud tiene problemas, es mentira, se empieza en ámbito de joda.” A 4, p. 13.

“Si no te drogas sos un gil., sos un bobo. No tenemos que dejarnos influenciar.” A 2, p. 15.

Aquí sale a la luz un contexto, se define una de las más comunes circunstancias en que los jóvenes comienzan a relacionarse con las drogas.

En ámbitos de esparcimiento juvenil como son las fiestas, las reuniones donde se ve claramente la coacción que ejerce el consumo de una sustancia frente a la insatisfacción personal. Aquí el objeto droga aparece para muchos como la vía o el camino para conseguir la diversión o el ingreso a un determinado grupo, lo que está significando que la droga juega como dispositivo socializador y es un elemento más que importante para la identificación de ciertos grupos juveniles.

En la etapa joven que es tan trascendente el modo de vestir, la música que se escucha, el lenguaje, es entonces más que significativo con quién nos relacionamos y en que modos o bajo que pautas.

En el mundo simbólico juvenil la droga juega un papel deshinividor, divertido, identificatorio, rebeide, transgresor, pero al mismo tiempo doloroso, delincuente, malo y “con pena de muerte”.

Para el joven actual es todo un desafío estar por dentro o por fuera de la droga. Como se dijo anteriormente es claro que las drogas, como para toda la sociedad genera contradicciones, con la diferencia que en la etapa juvenil el individuo tiene que decidir de que lado está, como quiere vivir, a que grupo quiere pertenecer, como quiere vestirse, que música escuchar, donde ir a bailar, que hacer para divertirse, que hacer en sus tiempos de ocio.

Esta contradicción está muy bien expresada en la frase de una participante:

“En todo lo bueno hay algo malo, las personas que no se drogan lo ven como una enfermedad y las que se drogan como una escapatoria. En todo lo malo hay algo bueno, los que acuden a la droga creen que esta es buena, en el sentido que la toman como una escapatoria, o como algo divertido, cuando en realidad están cayendo en un vacío difícil de salir.” A 4, p. 3.

## **¿Qué inquietudes genera el consumo de drogas en los jóvenes?**

Retomando la pregunta del formulario : ¿ Qué te gustaría o preocupa saber ? , aparece una clara demanda y podría decirse permanente, que los jóvenes tienen de tratar el tema.

En casi todas las respuestas aparece la preocupación y la necesidad constante de informarse y de las pocas posibilidades que tienen para ello : reconociendo que el tema drogas se lo considera como tabú, existiendo por tanto una gran desinformación.

Interconectado a ello sienten la inquietud de ayudar al otro, no discriminar al adicto y al que consume, valorando implícitamente que el tema del consumo de drogas es importante tratarlo, que es un hecho que la juventud lo vive con preocupación, que ve su propagación, que convive con él y no puede hacer nada para tratar de cortarlo, para tratar de que no le afecte y no afecte a sus amigos, a sus allegados.

Es como la manifestación de impotencia que le provoca el convivir con las drogas y a la vez estar poco informado, porque el medio y las instituciones no le brindan conocimientos, hechos concretos de como poder no ser afectado y de como poder ayudar a aquel amigo, compañero o familiar que consume o es adicto con el debido cuidado de no ser discriminatorio o que lo discriminen por oponerse al consumo.

Como decíamos más adelante, el joven parece ser que además de vivirlo con contradicciones, de preguntarse de que lado me pongo, que papel juego en el relacionamiento con las drogas, hace que este mismo hecho lo viva con angustia, con preocupación, y lo vemos claramente en sus relatos :

“Me preocupa por el futuro , porque en la calle ya hay niños drogándose”. A 3, p 6

...“Tener libertad para decirles a los demás algo, darles información, hablar sin tabúes”...  
A 3, p 4

...“Como tratar a los afectados por este problema, como brindarles apoyo.” A 2, p.10

“En mi barrio , todos pero absolutamente todos los amigos estuvieron y otros están en las drogas y no quiero llegar a ello y busco una salida para ellos ” A 3, p. 2

“Me preocupa no ser discriminatorio con el que consume.” A 3, p 7.

“Como enfrentar la situación si es un adicto, que hacer cuando es más que un conocido, un familiar ?” A 4, p. 11

La noción de carencia en cuanto al tratamiento del tema, la inexistencia de consensos teóricos, “de un aparato informativo fidedigno que ayude a situar y estudiar el problema en sus marcos precisos”<sup>10</sup>, hace que sea engorroso, convirtiéndolo en tabú.

Respecto a esto, a que se lo considera como tabú, me viene a la mente una anécdota: cuando se presentó el proyecto a una de las directoras de los tres liceos en que se llevó la propuesta, le preocupó en primera instancia por qué habían elegido ese liceo, si el mismo nunca había experimentado ningún problema al respecto, si tenía conciencia que en los alrededores del liceo se daban hechos puntuales de consumo y distribución de drogas pero de la puerta para adentro del liceo no.

Silencio total en los liceos, como si esta realidad no formara parte de los jóvenes, se hace un corte tajante entre lo que pasa y más bien debería pasar en la institución liceal, de lo que realmente les pasa y sienten los jóvenes.

Parecería que algunas de las autoridades liceales tienen una actitud de mantener la “casa en orden”, incomodándoles cualquier iniciativa de tratar el tema, ya que éste no está planificado y estructurado dentro del marco educativo que el liceo propone a sus estudiantes.

El hecho de que se lo considere como un tema tabú está implicando varias cosas, en primer lugar se lo evita, se lo considera como no existente dejando al descubierto el componente ético que la persona le adjudica al hecho y por consiguiente a las personas que el hecho involucra.

Esta persona que tiene la responsabilidad de conducir un centro educativo, por un lado sostiene que en los alrededores del liceo se dan hechos puntuales de consumo y distribución de drogas, pero también manifiesta que ese liceo nunca experimentó ningún problema al respecto. Ahora pensemos, nos está queriendo decir que los jóvenes que asisten a ese centro se comportan y son de una determinada forma de la puerta para adentro del liceo, lo que la conforma, por tanto no le interesa lo que sus estudiantes hagan, y de alguna manera a lo que se expongan cuando no están físicamente dentro de la institución.

En la actitud de negar la realidad, está desconociendo el contexto global en el cual los jóvenes se desarrollan, contradicción importante en una Directora de Secundaria cuando se supone que el fundamental principio que hace a la calidad de la educación, es favorecer el

---

<sup>10</sup> Op. Cit. 2.

desarrollo del ser humano atendiendo su integridad personal y social. En consecuencia la tendencia de las políticas educativas es apuntar a que tales procesos deban ser comprensivos e integradores, capaces de generar un proceso de desarrollo de las potencialidades del individuo.

Aquí no se nota ese compromiso, ese compromiso ético que valora al ser como parte de una sociedad, capaz de cuestionarla, de reflexionar y buscar alternativas que favorezcan y potencien su desarrollo.

Por el contrario en esa actitud llena de inseguridades y prejuicios lo que encontramos es una postura ética que discrimina, que excluye, que no toma en cuenta la integridad humana y por tanto deja de lado la cotidianidad de la personas, su forma de vida, sus problemas ; porque las drogas, hay que asumirlo son parte de la vida de muchos jóvenes y hay que hablar y reflexionar juntos sobre ellas.

Hoy, cuando pensamos en nuestros liceos, en la deserción estudiantil, cuando nos preguntamos cuales son los factores que están obstaculizando o deformando el proceso educativo y por ende el crecimiento de los jóvenes, tal vez, al conocer cual es el compromiso ético, que sienten y cómo valoran a los estudiantes quienes dirigen algunos de los centros educativos, tal vez allí encontremos una parte importante de la respuesta.

“A esta ética del privatismo, la eficacia, la competitividad y la exclusión se opone otra ética que surge apostando al protagonismo de los sujetos, a la solidaridad y a la esperanza.”<sup>11</sup>

En definitiva, en vez de considerarlo como tema tabú sin lugar a dudas debería hablarse con responsabilidad del tema, debería hablarse de todos estos aspectos analizados y debería recurrirse a la historia para situarlo, para comprobar que el consumo de drogas no es un hecho nuevo, que como todos los demás hechos sociales se entienden desde un contexto cultural y social que le da su sentido.

### **Un poco de historia**

“Cada cultura elaborará su simbología conectada con la experiencia que la droga en términos de símbolos y valores de su propia sociedad, mientras que al mismo tiempo recurre a juegos universales de símbolos.

---

<sup>11</sup> Op. Cit. 5.

La ingestión de la droga en los pueblos indígenas tiene una función mágica (vuelo, transformación, acceso a la vía láctea) y funciones rituales y religiosas. También tiene funciones didácticas, con aspectos formativos para integrar a los miembros jóvenes al grupo. La otra función importante es la etnomédica para diagnosticar y curar.

El uso de alucinógenos aunque los indígenas no desconocen algún posible efecto placentero, es siempre ritualizado. Intencionalmente o por coincidencia, estos rituales han servido de control al uso de las drogas.

El ritual en esos casos, tiene contenido y significado religioso.”<sup>12</sup>

“La droga en definitiva, constituye un patrimonio ritual de la humanidad : se halla presente en las ceremonias religiosas, en las prácticas adivinatorias, en la terapia de las enfermedades, en las sesiones de magia, en la etiqueta de la sociedad tribal, en el desenfreno festivo, en los ritos de iniciación de todos los pueblos y de todos los tiempos.”<sup>13</sup>

“Lo importante es ver que sus funciones varían, dado que tiene un lugar en el imaginario, un imaginario individual y un imaginario colectivo, las drogas tienen sus momentos, sus ideologías.

Desde el momento en que comienza el mercantilismo las drogas se convierten en mercancía. Las drogas son una mercancía poseedora no solo de una sustancia, sino que son poseedoras de un valor de cambio y a partir de ahí tienen diferentes sentidos y diferentes funciones.

En el siglo XX empiezan a producirse en gran escala, no solo generan beneficios económicos sino políticos, y desde las drogas se empieza a construir el discurso y la ecuación del delincuente - enfermo- joven.

En las primeras décadas del siglo, las drogas en las grandes urbes, estaban ubicadas en los ghettos, estaban muy asociadas y vinculadas al tema de la transgresión frente a la ley y allí donde se asocia y empiezan a construirse el discurso “consumidores de drogas - delincuentes.”

En la década del sesenta se revierten por completo estos lugares. Primero que nada las drogas salen de los ghettos y pasan a ocupar un lugar en la población.

<sup>12</sup> Bepali, Yubarandt. “Las drogas psicoactivas en América Indígena” En : Problemas vinculados al consumo de sustancias adictivas Tomo 1 ; pág. 45 a 64. Montevideo, 1998

<sup>13</sup> Op. Cit. 2.

Empiezan a aparecer movimientos sociales, y aquí las drogas tienen un lugar importante, se culpabiliza a las drogas como aquellas sustancias que son las que hacen cuestionar al sistema.

Cuando el consumo se hace masivo y toca a todos por igual, ya no ocupan ese lugar y se empieza a instalar otro discurso, el del “consumidor de drogas como enfermo”, instalándose así el modelo médico.

En los años setenta aparecen nuevas drogas, primero la heroína y a partir del año 76 se instala cocaína, estalla el consumo, la producción y la distribución.

Conjuntamente con la cocaína surge el policonsumo, empiezan a aparecer las drogas de síntesis, y es aquí donde en esta expansión real del consumo de sustancias, comienza a instalarse el problema de la salud.

Este consumo descontextualizado, sin contención desde lo social, sin referentes, es donde el consumo de drogas se siente como un problema en la salud colectiva y en la salud individual.

Con este cambio, cambian también los discursos, el consumidor ya no es solamente el delincuente, ya no es el enfermo, ya no es el joven, sino que el consumidor pasa a tener apelativos que vienen desde el mercado, apelativos de cliente.

La cocaína como droga se adapta y es funcional al sistema, porque permite introducirse en este sistema de vértigo, de aceleración, de productividad.

Así llegamos a la década de los noventa; se llega obviamente a comprender que ya los discursos empiezan a tener blancos difíciles de contestar.

La lucha de las drogas se convierte no en lucha de las drogas, no en un problema de salud, sino en la lucha de kilos incautados y a esto se reduce.”<sup>14</sup>

## **Actualidad**

“Si bien, se puede decir que son innumerables las épocas en las cuales el hombre hecho mano a la embriaguez o a las alucinaciones, para sentirse otro o hacerse la ilusión de que el mundo podía ser diferente, sin embargo, hasta la iniciación de la guerra mundial contra los

---

<sup>14</sup> Op. Cit. 8. (Síntesis pág 203-213)

narcotraficantes. nunca en la historia se conoció en torno al vicio, un negocio tan enorme, ni tanto poder en manos de quienes aceleran en beneficio propio, la muerte de los demás.”<sup>15</sup>

“Si en la década del sesenta el consumo de drogas se relacionaba en las sociedades avanzadas con una actividad de indole transgresora y pretendidamente contestataria respecto a los modelos de organización social vigente, es un hecho que en los años de las décadas del ochenta y noventa, drogadicción y consumo de drogas pasaron a ser percibidas fuertemente como sinónimos de inseguridad ciudadana y , en una perspectiva esencialmente política, de muy profundo y severo riesgo democrático.

Impactos económicos relevantes afectan también a países que no son cultivadores o productores de drogas, porque sus territorios son utilizados como zonas de tránsito en las rutas de exportación o como centros de lavado de dinero definiendo prácticas de carácter ilegal que generan ganancias de una enorme escala.

Este contexto justifica hablar de una dinámica de desorden político cuando la mafia de la droga penetra en el Estado, en la justicia, en los partidos políticos, en las campañas electorales, en las fuerzas policiales y militares, e incluso en movimientos populares sobre todo de tipo campesino que encuentran en la actividad de los plantíos ilegales un recurso importante en el enfrentamiento a situaciones de desamparo y pauperización.

Desde el punto de vista democrático, el narcotráfico afecta ese principio esencial, su poder radica en la forma como se ha ido transformando los valores fundamentales de la sociedad democrática y la idea como ha estimulado y valorado el enriquecimiento y la actividad ilegal, la violencia ilimitada y el desprecio a la ley.

Pobreza, violencia, corrupción, son elementos que se eslabonan en relación al problema de la droga en América Latina y esto tiene consecuencias muy directas sobre las posibilidades y potencialidades de la estabilidad democrática en el continente.”<sup>16</sup>

---

<sup>15</sup> Maggi, Carlos. "Libertad, prohibición, reglamentación". En : Problemas vinculados al consumo de sustancias adictivas. Tomo I, pág. 123 a 129. Montevideo, 1998

<sup>16</sup> Landinelli, Jorge. "La drogadependencia : una mirada desde la política y la construcción de la ciudadanía". En : Problemas vinculados al consumo de sustancias adictivas. Tomo I ; pág. 143 a 150. Montevideo, 1998

### ¿Cómo es tratado el tema ?

Una de las características que muchos autores concensan en señalar, cuando estudian la etapa juvenil, es que el adolescente o joven de hoy se encuentra en una situación de soledad y desorientación, producto de que la familia como institución está pasando por una etapa de muchas transformaciones, y su función educativa y la de transmitir valores están perdiendo trascendencia. Los padres, en una situación casi general, dejan hacer y rara vez realizan conversaciones importantes con sus hijos, ya que pasan todo el día trabajando y llegan cansados a sus hogares (sin nombrar otras situaciones más problemáticas que suelen suceder).

Los adolescentes cada vez más viven en un "mundo aparte", porque también la escuela secundaria ha perdido su peso e importancia y "los ve pasar sin tener claro que hacer con ellos."

"La televisión se convierte en la única fuente de referencia de niños aislados en apartamentos vacíos de adultos. Y así aparecen los medios masivos, en particular la televisión adoptando a tanto adolescente huérfano"<sup>17</sup>

Cuando anteriormente se decía que los medios de comunicación son uno de los grandes socializadores, hay que tener en cuenta por un lado el tipo de publicidad y mensajes que emiten, y por otro lado, cuando ocasionalmente tratan esta problemática del consumo de drogas, lo hacen de una manera que lejos está de hacer un planteo serio sobre ella.

"Pienso que está bien que en las propagandas se diga : No te drogues, etc. . Pero son como palabras vacías que a las personas no le llegan." A 2, p. 14

Los jóvenes sienten que el tema no se trata, que hay desinformación, y por tanto se les brinda pocas posibilidades para discutirlo y buscar soluciones favorables.

Pero conjuntamente con ello reconocen que desde los medios masivos de comunicación se exponen mensajes que quieren o pretenden ser preventivos pero llegan o se sienten como "palabras vacías", que en realidad el único mensaje es el NO al consumo de drogas sin ir más lejos.

"Es cierto que en el país está creciendo el problema de las drogas ; pero también es cierto que gran parte de ese crecimiento se produce desde la manipulación de los medios de comunicación y desde la especulación con un impacto.

<sup>17</sup> Obiols, Guillermo. Di Segni de Obiols "Adolescencia, posmodernidad y escuela secundaria. La crisis de la enseñanza media." Pág. 77 y 78

Un discurso que solo se ocupa del narcotráfico recorta mal el problema. Un político que solo se ocupa de las drogas ilegales protege el abuso de medicamentos, una sociedad que llama adictos a algunos de sus consumidores y premia cotidianamente otros tipos de adicción favorece la hipocresía.”<sup>18</sup>

“La televisión es “el medio” por excelencia por la amplia difusión que tiene y porque es vista por casi todos los estratos sociales y por la característica de espectacularidad tiene más influencia que los demás.

Un aspecto del periodismo uruguayo es la desinformación, la livianidad con que se tocan los temas, sobre todo en televisión. La fragmentación de la información. La noticia sobre drogas que aparece en los noticieros primero, en dos secciones distintas, como las de salud y la policial.

Porque es un tema vendedor es que aparece de determinadas formas, siempre de la misma manera. O aparecen las noticias sobre narcotráfico, o sinq, desde una perspectiva supuestamente reductora y ejemplificante, los testimonios de ex-adictos a las drogas.

Así como ocurre con el lavado de dinero por razones principalmente de presión de poderes, la legalización de las drogas es un tema que no se toca, donde los medios no propician el debate público.

Otro tema es el narcotráfico, donde se hace un “periodismo light” que junto con la ilegalidad es uno de los factores que hace que las drogas sea un tema vendedor.”<sup>19</sup>

Es más que significativa esa expresión de “palabras vacías”, donde aparece una clara crítica de como se trata el tema, de que en los pocos mensajes o políticas existentes de prevención aparece el objetivo de reprimir, de vehicularizar un mensaje que se supone preventivo pero que tiene connotaciones represivas, estigmatizantes y no solidarias. Se puede sostener esto por el hecho que el decir “no se drogue”, se está trasponiendo el problema al otro sin considerarlo antes que nada como un problema social, de todos. Ese otro está casi siempre representado por un joven estigmatizando así el problema.

En general “se plantean soluciones que tienden al orden social, que se basan en reglamentaciones, prohibiciones, ordenanzas, que se aplican a las costumbres de los sectores

<sup>18</sup> Grimson, Ricardo. “Centro de prevención en el uso indebido de drogas”. En : Revista de Prevención, Salud y Sociedad. Fundación proyecto de vida. Año III. Vol. 3 ; pág. 43.

<sup>19</sup> Rama, Anahí. “Tratamiento mediático del tema Drogas”. En : Problemas vinculados al consumo de sustancias adictivas. Tomo I ; pág. 93 a 101. Montevideo. 1998.

juveniles de la sociedad, y de los que se espera una solución global al problema del abuso de drogas”<sup>20</sup>

Y como sostenía una joven : “Todos podemos caer en esto.” A 4, p. 15

“El tema es muy complejo, para mí es algo que nos perjudica por fuera y por dentro y que todos tenemos que hacer algo para que la droga desaparezca aunque es muy difícil.” A 4, p. 7.

Por otro lado cuando los jóvenes plantean : “Te drogas vas en cana, la sociedad y el sistema te condenan pero, ¿ esa es la solución ?, nosotros creemos que no” (A. 2, p. 5) ; están denunciando la forma represiva que el sistema político, jurídico plantean como política preventiva ante el consumo de drogas. Más que política preventiva, se la puede considerar tratativa únicamente, ya que de preventivo en el buen sentido no significa nada.

Recogiendo esta idea podemos decir además que “no es posible reorientar un fenómeno puramente cultural mediante la acción militar. La acción directa toca una sola nota : prohibición, represión, castigo, herir, matar destruir el infortunio del otro.”<sup>21</sup>

Como contrapartida se afirma que “cuando una sociedad se asusta pierde capacidad de entender un problema”<sup>22</sup> y desde allí buscar soluciones.

---

<sup>20</sup> Boletín Nº 3. “Participación comunitaria o control social”. En : Revista de Prevención, Salud y Sociedad. Fundación Proyecto de Vida. Año III. Vol. 3 ; pág. 44.

<sup>21</sup> Op. Cit. 10

<sup>22</sup> Boletín Nº 3, “Participación Comunitaria o control social”. En : Revista de Prevención, Salud y Sociedad. Fundación Proyecto de Vida. Año III. Vol. 3, p. 44.

## PARTE III

### PREVENCIÓN EN EL CONSUMO DE DROGAS

#### Diversas visiones y perspectivas de lo preventivo

“La sociedad adopta medidas para combatir y controlar el abuso de drogas de acuerdo a diferentes modelos que tratan de explicar la interrelación entre la sustancia, la persona que la usa, y el contexto social y cultural, de tal uso, poniendo énfasis en uno u otro, derivándose de tales enfoques, políticas que condenan o protegen alternativamente al hombre que las consume.”<sup>23</sup>

“En realidad existen distintas formas de entender lo preventivo, no es ajeno a ello, la utilización de la prevención como forma de vehicular contenidos ideológicos.

En tal sentido aparecen las perspectivas animistas y críticas -

Para las perspectivas animistas la prevención será entendida principalmente como información : de las sustancias , sus efectos y consecuencias, pretendiendo asustar como forma de disuadir el consumo, para lo cual se justifica la exageración de los daños. Se privilegia la detención de consumidores, la incautación de sustancias, las acciones que procuren evitar el contagio de aquellos aún no “contaminados”.

Desde la perspectivas críticas, existirá la tendencia a atender las causas para entender la problemática, partiendo de esta comprensión definir las estrategias de abordaje, favoreciendo una actitud más cuestionadora y reflexiva.

Si observamos el panorama actual podemos ver que se habla de prevención básicamente en dos ámbitos, el de la salud y el de la seguridad pública, se habla de prevenir la enfermedad y se habla de prevenir la delincuencia. Acciones pretendidamente preventivas no son más que formas solapadas de represión.”<sup>24</sup>

“El dominio de políticas de prevención marcadas básicamente por lo represivo, también encuentra funcional la no diferencia entre consumo y adicción. La presencia de una conducta socialmente no deseada y reprobable como la adicción, es un elemento muy recurrido por

<sup>23</sup> van Kemenade, Solange, "Informe de trabajo de investigación : Identidad Cultural en el Consumo de Drogas". Universidad de Bs. As. , Diciembre, 1986

<sup>24</sup> Op. Cit. 4 (Síntesis)

estrategias supuestamente preventivas, y que se basan en la política del terror como principal elemento disuasorio.

Se supone que asustando a la gente, y principalmente a los jóvenes, con las calamidades que les puede pasar, van a obtenerse mayores resultados. En general, éstas políticas han tenido más resultado en éste segundo sentido: el de alertar a los adultos y generar alarma social, que el de disuadir a los jóvenes en el consumo."<sup>25</sup>

### **Diferentes acciones en lo preventivo**

"En la actualidad, en el área de trabajos que encaran el tema, se plantean enfoques orientados desde el "no consumo al consumo responsable" en el entendido de que no es lo mismo trabajar con personas adictas, que hacerlo a nivel de la población en general, donde aparecen diversos ejes alternativos de trabajo.

Trabajos en prevención primaria y/o comunitaria, pero también enfoques y prácticas en prevención desde otros niveles como el secundario y el terciario.

En el nivel primario de intervención, aparecen los niveles de prevención inespecífica y específica. La primera se refiere a la promoción de salud, como mejor calidad de vida, pero que ella debe necesariamente articularse con un contexto de prevención específica.

Ésta sería una estrategia global, en la cual la prevención podría articularse para dar cuenta de las acciones específicas en temática de drogas, como un nivel de menor complejidad, más orientado a dar cuenta de acciones concretas que a definir la finalidad de las intervenciones a nivel comunitario."<sup>26</sup>

...“Las acciones específicas, por centrarse excesivamente en las sustancias y sus consumos, muchas veces generan una suerte de separación artificial de las condiciones en las cuales dichos consumos se producen...

La prevención inespecífica permite orientarse hacia las verdaderas causas del fenómeno, el riesgo del especificismo es caer en una excesiva generalidad que desconozcan las particularidades de la temática.

<sup>25</sup> Gimenez, Luis. "Condiciones socio - culturales y familiares en la gestación de una adicción y su incidencia en la familia y en la comunidad" (Mesa redonda). En: Problemas vinculados al consumo de sustancias adictivas. Tomo I; pág 221 a 227. Montevideo, 1998.

Programas que apunten al uso creativo del tiempo libre, a la capacitación laboral juvenil, o al mejoramiento de la comunicación familiar es frecuente que caigan en el extremo de casi “olvidarse” del tema drogas.”<sup>27</sup>

“La prevención social no debe ser temática. La mejor forma de ocuparse de problemas vinculados a las drogas es no ocuparse de las drogas en sí. La prevención social debe proponerse la modificación de la sociedad y no la mera descripción de sus calamidades.”<sup>28</sup>

### **Evaluando la experiencia**

Partiendo de la hipótesis del proyecto en donde se suponía que tal como estaba planteado generaría espacios de reflexión y discusión sobre los diferentes puntos del tema, así permitiría a los jóvenes participantes adoptar actitudes más autónomas y favorables en cuanto a esta problemática.

De esta forma los jóvenes participantes del proyecto, una vez terminados los talleres se convertirían en una especie de multiplicadores tratativos del tema en espacios cotidianos como : liceo, hogar, barrio, etc. .

Como multiplicadores se entendía que serían capaces de transmitir las dimensiones e importancia de la problemática, con lo que se llegaría a una acción preventiva del consumo de drogas en los jóvenes.

Desde este marco de hipótesis y planteamientos que guiaron la puesta en marcha del proyecto, una vez culminado éste como gestora y responsable del mismo es posible que uno no solo marque los frutos que este sin lugar a dudas dio y que anteriormente analizábamos, sino que también es rico retomar los objetivos, la hipótesis, la metodología para evaluar si realmente se dieron las cosas que se habían pensado, si lo que se hizo estuvo acorde y fue suficiente con lo que se quería lograr, más sencillamente si se lograron los objetivos y en tal sentido buscar los por qué.

Su principal objetivo de capacitar a los jóvenes con el sentido de que éstos luego transmitieran en otros ámbitos lo que habían recogido de los talleres, podemos afirmar de que no

<sup>26</sup> “Un cruce de caminos” Primer Seminario Estado - ONGs en el área de Drogas, Montevideo, 15 y 16 de agosto de 1997.

<sup>27</sup> Op. Cit. 5.

<sup>28</sup> Grimson, Wilbur Ricardo. “Red social y responsabilidad individual” En : Revista de Prevención, Salud y Sociedad. Fundación Proyecto de Vida, Año III, - Vol. 3 ; pág. 37 a 42.

se pudo concretar. En primer lugar hoy se evidencia que este objetivo de pretender multiplicadores del tema, es un objetivo muy ambicioso considerando el tiempo de trabajo, la complejidad enorme de la problemática y el ámbito donde se trataría, relacionado todo ello con que no se partía de una demanda.

Si bien de antemano se supuso que el tratar en un ámbito tan juvenil como el liceal era realmente necesario y luego esto mismo se comprobó por la demanda implícita que había en los jóvenes de tratar el tema, en principio lo real y lo concreto es que no se partió de una demanda explícita por parte de Secundaria y más aún de los Liceos 2, 10 y 19 de hacer talleres sobre drogas con sus alumnos.

El proyecto se diseñó y se gestionó desde la teoría, desde un marco hipotético, nunca se tomó contacto con la realidad hasta el momento de llevarlo adelante.

Es por eso que se encontró con una gran pared, sostenida por el asombro de las autoridades liceales y los propios alumnos de que en su liceo se hicieran talleres sobre drogadicción, sostenida también por la complejidad que este tema trae consigo y a la vez que genera en el imaginario colectivo.

Por esto mismo fue tan difícil el planteamiento del proyecto ante las directoras de los liceos, por eso se hizo tan dificultosa la convocatoria de los jóvenes, lo que luego incidió en la tratativa del tema en los talleres.

Igualmente si bien no tuvo el alcance promotor y preventivo que se pretendía, lo que realmente sucedió es que los jóvenes con los talleres tuvieron la posibilidad de tratar el tema, intercambiar vivencias e ideas, discutir, reflexionar. Como producto de todo ello, al finalizar los talleres, se logró, con diferentes modalidades: creando un artículo en el semanario liceal, una cartelera y un espacio de grafitis en el patio del liceo, poder intercambiar con los demás estudiantes sus vivencias y mensajes sobre el tema.

En definitiva entendiendo que el objetivo era crear una cadena preventiva entre los jóvenes, hoy evaluando las circunstancias y los logros se puede decir que el proyecto tuvo el carácter de sensibilizador frente a un ámbito liceal hostil para la tratativa de esta problemática y frente a una población joven preocupada por informarse y tratar el tema.

La apertura que se logró con los jóvenes es más que significativa porque permitió presenciar la relación que tienen con el consumo de drogas y pudieron analizarla y reflexionar juntos sobre ella.

El acierto estuvo dado en la modalidad del taller, en el método adoptado, donde se apuntó a la participación y dinámica, que permitió a los jóvenes expresarse, ya que se buscó siempre una aproximación a sus querencias y curiosidades.

La propuesta por tanto no estuvo acabada, ni cerrada ya que se nutrió de los elementos que creativamente volcaban los participantes, los cuales nos plantean nuevas interrogantes.

### **Críticas y reflexiones que definen una nueva postura preventiva**

Analizando la perspectiva de prevención que el proyecto “De joven a joven, hablemos de drogas” tenía se puede considerar ahora, luego de haber reflexionado a partir de conceptualizaciones que no se conocían, que el mismo implícitamente asumió una perspectiva crítica de prevención.

Al decir esto, primeramente se reconoce que nunca existió la preocupación de establecer cuál sería la perspectiva que el proyecto tomaría, desde qué valores se apoyaba su contenido, qué ética se asumía, por lo cual no se señaló explícitamente.

En realidad al ver el concepto de prevención que se configuró y al chequear las actividades que se desarrollaron en este sentido, se constata que la perspectiva estaba de acuerdo con un abordaje de la problemática que iba más allá de la información de las sustancias y sus efectos con el objetivo de asustar o persuadir, sino que por el contrario se tendió a desarrollar un encare crítico de la problemática.

Lo anterior se sustenta en la búsqueda de un proceso pedagógico, donde era trascendente un ida y vuelta, haciéndose hincapié siempre en la discusión y reflexión grupal, con la finalidad de que los estudiantes expresaran sus vivencias e ideas tomando así una postura crítica frente al lema.

El objetivo preventivo entonces, de que el individuo sea protagonista y pensante de su propia historia, dista bastante del querer persuadir, imponer una postura, pero, sin lugar a dudas hay que reconocer que esa postura crítica no fue del todo suficiente, porque la reflexión solo se enmarcó en una discusión cerrada de la temática en sí misma.

Es decir que todo giró en la tratativa del consumo de drogas, no se analizó el contexto social y cultural en que se inserta y a los sujetos individuales y colectivos involucrados.

Se considera una ausencia importante el hecho de haber abordado específicamente el tema, ya que “la cuestión del consumo de drogas en tanto emergente social constituye un analizador potente de las condiciones de vida de nuestra época, como tal se trata de hacerlo producir de forma que la promoción de una mejor calidad de vida, adquiera el carácter de crítica de la vida cotidiana. En ello se incluye el cuestionamiento de los discursos dominantes en relación a la temática, los mitos y prejuicios que lo rodean, nuestros posicionamientos y formas de repensar el problema.”<sup>29</sup>

Más aun, usando las mismas dinámicas grupales con un fin crítico y articulando el tema del consumo de drogas en un consumo más amplio, al que la sociedad asume como eje característico de su existencia, desactivando así prejuicios, mitos y estereotipos se podría haber establecido una verdadera reflexión y concientización de la problemática.

“La prevención de los problemas vinculados al uso de drogas desde una perspectiva crítica, cobra sentido en una ética de este último tipo, y se enfrenta al desafío de viabilizar conceptual y metodológicamente la posibilidad de que los colectivos humanos se hagan cargo críticamente de las problemáticas sociales históricamente generadas.”<sup>30</sup>

Pensando en estas últimas palabras el proyecto no solo hubiera alcanzado el carácter de sensibilizador, sino quizás estaría más cerca de haber impulsado multiplicadores de la temática, objetivo principal del proyecto: “porque una tarea preventiva puntual, no es preventiva puede llegar a ser sensibilizadora. Sensibiliza nos permite tomar conciencia. Un proyecto preventivo necesita de pasos, tiempos, de asimilaciones, y de poder salir de los lugares.”<sup>31</sup>

Poder salir del posicionamiento único del consumo de drogas es eso, poder articularlo con un análisis abarcativo de la sociedad, un análisis de la etapa juvenil así como también de la cultura dominante y explicarse como pautas y hábitos culturales toman sentido a partir de allí.

Como crítica final, podemos incluir la variante que el proyecto no incorporó, que se valora como fundamental en una acción preventiva en el consumo de drogas, y que contempla de

---

<sup>29</sup> Op. Cit. 5.

<sup>30</sup> Op. Cit. 5.

<sup>31</sup> Gallinal Roberto, "Aspectos fundamentales del modelo preventivo a nivel comunitario" En: Problemas vinculados al consumo de sustancias adictivas. Tomo II, p. 295 a 302. Montevideo, 1998.

alguna manera lo que se venía diciendo de no encasillarlo como tema en sí mismo. Tal error se expresa al ver que el trabajo no hizo referencia a las sustancias psicoactivas legales tales como el alcohol, el tabaco y los diferentes medicamentos, que dan cuenta de la misma problemática.

### **¿Cómo debería entenderse la prevención ?**

Cuando se pensó en la realización del proyecto, en realidad la definición de prevención que se adoptó fue muy pobre, no se cargó de contenidos, lo que pautaba una confusa orientación del mismo.

Se hace necesario, por tanto, como cosa particularmente importante cuando se va a implementar un proyecto, definir desde que concepto de prevención se trabajará.

“Se entiende la prevención como la capacidad que pone el ser humano y su grupo social para anticipar la posible presencia de hechos que les puedan ocasionar daño, permitiéndoles así crear y/o fortalecer con antelación los conocimientos, actitudes, estrategias, habilidades, valores que ayudarán a impedir o minimizar el daño previsto

Orientar, apoyar, asesorar, promover alternativas para que el ser humano y su grupo desarrollen y/o fortalezcan su conatural capacidad de prevención, constituye entonces el principal propósito de cualquier programa de prevención.”<sup>32</sup>

“Podríamos agregar que prevenir es potenciar las facultades de las personas y de las comunidades que estas integran, de dilucidar, encarar e instrumentar las estrategias que permitan resolver y transformar las problemáticas que están condicionando su crecimiento.”<sup>33</sup>

“Ocuparse preventivamente de la salud, implica trabajar con dos tipos de realidades que hacen del término salud una palabra ambigua. La salud como no enfermedad donde el saber médico es imprescindible, y la salud como bienestar, donde las acciones no son primariamente médicas sino sociales.

Y ese bienestar ya no es el orden del cuerpo sino lo que el grupo culturalmente considera bienestar.

En relación a este punto y apuntando a la prevención es importante :

<sup>32</sup> Martínez, Andrea, Varela, Virginia. "Educación y prevención". FORO JUVENIL, Marzo, 1990

<sup>33</sup> Op. Cit. 6

entender que una droga ejerce una fuerte atracción sobre una parte numerosa de la población, la explicación no debería ser basada en la droga, sino en el patrimonio cultural de la sociedad.

También es importante recordar que las culturas se sirven de las drogas como símbolos y que el valor subjetivo en el uso de una droga es muchas veces más simbólico que real. Y que esto, se refiere tanto al logro de efectos positivos (placer esperable ) como a la evitación de consecuencias negativas ( aparecer como descalificado, excluido, de lo que se valorará como bienestar ).

Debemos recordar que el uso de drogas, como otras prácticas culturales, muchas veces persiste aunque haya desaparecido la necesidad que lo creó.

Lo que sí hay que tener claro es la necesidad de reflexionar todos sobre el contexto axiológico humano en que están creciendo las nuevas generaciones.

Ayudarlos a que identifiquen sus talentos, motivarlos para que dediquen sus vidas a construir la sociedad, incrementando su sentido de responsabilidad por los demás. En suma ayudarlos a que no crean que el único objetivo en la vida es ser consumidores.”<sup>34</sup>

“La prevención por otro lado, tiene que ser entendida como un acto de promoción. De promoción no obviamente de la sustancia, sino de promoción de todos los elementos que hacen que un individuo participe activamente, interactúe con su medio.

La interacción con el medio hace al individuo alguien pleno de posibilidades. Si es pleno de posibilidades tiene derecho a incorporarse a otro tipo de vida donde decide cosas. La prevención verdadera es un hecho estrictamente creativo.

La práctica del fenómeno de la prevención como hecho justamente de facilitación, de encuentro, de solidaridad, de aporte, hace un recrear de la condición de la gente con vitalidad, con entendimiento, con la situación de decir : pude transformar algo.

Cuando nosotros podemos revertir mínimamente esa tendencia a través de los hechos que son justamente la participación, la escucha, el fomento de la solidaridad, la alternativa de

<sup>34</sup> Casarotti, Humberto. “La adicción : una cuestión más que psiquiátrica” (su contexto axiológico)” En: Problemas vinculados al consumo de sustancias adictivas. Tomo I ; pág 73 a 82. Montevideo, 1998.

distintos tipos de cosas, culturales, recreativas laborales, etc., cuando podemos hacer eso, estamos haciendo prevención. Que prevención en definitiva es eso : transformar.”<sup>35</sup>

“Con acciones de prevención basadas en el principio de la participación activa de los miembros de la comunidad en el proceso de reconocimiento y comprensión de los problemas, así como el modo de resolverlos. Esto implica seguir la secuencia de reflexión y acción de la comunidad, aportando elementos que puedan ser útiles, pero sin querer que el equipo técnico imponga un orden de prioridades.”<sup>36</sup>

---

<sup>35</sup> Calabrese, Alberto. "La prevención a nivel global : propuesta o condicionamiento". En : Problemas vinculados al consumo de sustancias adictivas. Tomo II ; pág 277 a 294. Montevideo, 1998

<sup>36</sup> Di Marco, Graciela. Colombo, Graciela. Gigliotti, Bernardo. Zelicman, Alicia. "Investigación participativa : reflexiones teóricas y metodológicas". En : Boletín de Investigaciones. CONCANAD/ CONICET. Fundación CONVIVIR. Bs. As. , 1988.

## CONCLUSIONES

Retomando el principio de este trabajo de estudio, donde se lo justificaba y fundamentaba como tal, en su final es posible realfirmar la enorme importancia de tratar esta problemática, ya que la vivencia de haberlo realizado genera la clara convicción de que realmente el consumo de drogas nos interpela mucho, como seres humanos integrantes de esta sociedad definida como post-moderna, y que parece ser inagotable su cuestionamiento.

Esa misma interpelación, además hace que uno se defina, que apueste por algo. Asumiendo una visión humanista tenemos que tomar conciencia de que convivimos con las drogas desde siempre, pero tenemos todos que lograr mejorar nuestra relación con las mismas, soñando y proyectando un mundo con menos consumidores, con menos adictos

En el recorrido de este trabajo se puede señalar los tantos cuestionamientos y puntos de inflexión analíticos que hacen del consumo de drogas multicausalmente complejo.

Una persona, hace algunos años, en la misma calidad de estudiante y bajo un mismo pretexto, presentar una investigación ante su Universidad, por lo que realizó un estudio más que riguroso de este mismo tema, concluyó expresando una idea que sintetiza una de las sensaciones más trascendentes después de haber culminado el trabajo :

Cuando se pretende estudiar, analizar un tema como el consumo de drogas, a las primeras conclusiones que se llega es que esta “problemática está revestida de cierta complejidad ; ya que existen una diversidad de ámbitos sociales e institucionales que la abordan, con la ausencia de interrelaciones recíprocas y la significación que la droga tiene para los distintos actores sociales involucrados en la cuestión, lo que hace que no haya un consenso teórico, ni acuerdos trascendentes, ni siquiera posturas homogéneas en cuanto a causas, políticas de prevención, formas asistenciales, etc., o sea hay que construir conocimiento desde una postura filosófica e ideológica individual.”<sup>37</sup>

Identificándonos con esta postura es que las conclusiones y posibles estrategias que se presentan partirán de una visión que está exclusivamente de acuerdo con el estudio analítico y evaluativo del proyecto.

---

<sup>37</sup> Op. Cit. 23.

Hoy, se puede develar que el proyecto tuvo carácter de sensibilizador más que preventivo, reconociendo que un proceso preventivo tiene que incluir una investigación o acercamiento previo de la realidad donde se trabajará y tiene que extenderse un poco más en el tiempo. La tratativa del tema debería haber sido más amplia, no solo haber auspiciado el debate colectivo de distintas vivencias e ideas en cuanto al tema sino también permitirse analizar el entorno social y cultural en que se dan.

Establecer un trabajo más acabado y no tan puntual como se hizo, permitirse reflexionar sobre la etapa juvenil, el relacionamiento con el mundo adulto, el contexto social, los mitos sobre el tema, la vida cotidiana y sus dificultades, etc. .

En realidad plantearse generar una cadena preventiva en base a capacitar multiplicadores sin lugar a dudas debe conjugar una acción específicamente preventiva en cuanto al tema, con un marco de prevención inespecífica donde éste se conjugue con la vida cotidiana y se oriente hacia sus verdaderas causas.

El gran déficit, entonces de este proyecto, estuvo en la metodología, no se realizó un diagnóstico, una investigación previa donde se trabajaría, y esto relacionado a que no se partió de una demanda dificultó mucho la trayectoria del trabajo, desde la apertura hasta el logro de los objetivos.

Pero tal error fue paleado por la modalidad de trabajo llevada adelante, el método no solo sirvió como medio que facilitó el acercamiento al conocimiento de la problemática, sino que al mismo tiempo mediante este trabajo de análisis y evaluación, de lo que se aportó en los talleres, nos permite una conexión profunda entre la teoría y la práctica.

El rol profesional moviliza, cuestiona y sobrepasa el carácter de voluntarismo al incorporar el valioso elemento del análisis en el momento evaluativo de su práctica.

Es importante expresar, que el proyecto "De joven a joven, hablemos de drogas", además de permitir pensar un modo de intervención diferente, en lo personal, indirectamente permitió encontrar un espacio de aprendizaje en el ejercicio de la profesión

Nuestro rol se irá definiendo a medida que se adopte el análisis de la práctica como filosofía de acción y así se asegurará también el desarrollo personal.

“La construcción de un espacio de trabajo, no es preexistente, sino por el contrario se hace, se crea, en una reflexión colectiva que toma en cuenta la coyuntura, para saber el momento oportuno de avizorar y/o retroceder en la estrategia...”

Alcanzar esta definición es una tarea actual, porque implica pensar no solo en las características generales de nuestras sociedades, sino el significado de los espacios más inmediatos de la práctica como Trabajadores Sociales.

En este sentido, interesa recuperar la posibilidad y la necesidad del Trabajador Social de producir conocimientos, en una línea de articulación dinámica entre la teoría y la práctica, para orientar su intervención en la realidad, utilizando además los conocimientos socialmente acumulados y producidos por otras ciencias.

...La evaluación del proyecto debe llevarnos a plantear, con mayor profundidad y conocimiento, la problemática de intervención, ya que el trabajo, a la vez que experiencia, nos debe dejar un desarrollo teórico y metodológico”<sup>38</sup> Ejercicio este que da soporte a la retroalimentación de nuestra práctica y que configura la meta que buscó este trabajo de tesina.

Gracias al proyecto también ahora, vivenciamos una realidad diferente en cuanto al consumo de drogas de los jóvenes liceales, definida en primer lugar por una gran necesidad y preocupación por tratar el tema, reclamando información que les permitan tomar partido en la problemática.

Brindar información es la clave, es la forma como de alguna manera se puede movilizar, se puede ir desenredando la madeja, comenzar a tratar el tema vinculándolo también a las dificultades cotidianas.

Está claro que el tema le preocupa a los jóvenes, los que tienen que definirse de que lado están en relación al consumo de drogas. Es por esto que se hace urgente intervenir en el tratamiento de esta problemática. Nuestra función es empezar a tratar las contradicciones que el joven tiene con respecto al tema, las mismas que tienen que ver con contradicciones sociales y culturales que la droga crea en el mundo actual y que también son importantes analizar.

Como sostiene Jorge Landinelli : “Superar esta situación, además de la lucha global y legal contra el narcotráfico, demanda un notable propósito de eliminar las más grandes inquietudes económicas y sociales, un prolongado esfuerzo educativo que jerarquice los valores

---

<sup>38</sup> Op.Cit. 1. Pág 29, 30, 35 y 41.

propios de la democracia, el ejercicio responsable de la ciudadanía, con el fundamento de una ética que reivindique el desarrollo pleno de los seres humanos.”<sup>39</sup>

Como nos aconseja una periodista uruguaya : “Tenemos que avanzar en hablar sin miedo de las drogas, de sus diferencias, qué producen y qué no, rompiendo mitos y estereotipos. No podemos seguir diciendo livianamente que tal droga es peligrosísima, metiendo temor gratuitamente. Estamos peligrosamente contribuyendo a perpetuar estereotipos y debemos cambiar.”<sup>40</sup>

Es ingenuo pensar a este proceso que va desde lo educativo e informativo a lo formativo suficiente para disminuir el consumo de drogas, realmente dada su complejidad toca otras puertas. Por tanto, sería bueno que se articule por ejemplo, con una estrategia alternativa del sistema jurídico, económico, de salud, financiero, etc, y tal vez un discurso coherente desde las autoridades para con la población.

El ámbito liceal es todo un desafío, que se podría ir conquistando, sería más que beneficioso que Secundaria implementara en los distintos liceos del país una tarea preventiva enfocada a éste y otros temas de forma extracurricular y opcional, por ejemplo, a cargo de técnicos, no solo con los alumnos sino también con padres, con personal docente y no docente.

“La educación es un punto clave en esta etapa, y necesariamente tiene que hacer referencia a procesos de desarrollo de las potencialidades del hombre y en este sentido la prevención aparece como la capacidad cuyo adecuado desarrollo le permite avizorar y protegerse al joven, eficazmente de situaciones reales de peligro para su integridad y bienestar

A la vez de esto, los adolescentes necesitan un liceo que se atreva a abordar el presente, con todas las interrogantes que esto significa, sin temor a atravesar las “atrocidades” de este mundo, porque solo a partir de ellos se puede diseñar un futuro diferente.”<sup>41</sup>

Como última salvedad, se quiere expresar, que desde la institución educativa se debería reconocer a los jóvenes como sujetos sociales capaces de transformar sus problemáticas, valorando sus discursos y abriendo canales para delimitar y explicitar sus dificultades.

---

<sup>39</sup> Op. Cit. 16.

<sup>40</sup> Op. Cit. 19

<sup>41</sup> Op.Cit. 32.

Sería importante estimular el protagonismo de los jóvenes. A través de las comisiones de estudiantes, de delegados de clases, se podría dinamizar y potencializar las iniciativas que los involucren.

## BIBLIOGRAFIA CONSULTADA

- Acevedo, Gerónimo. “El modo humano de enfermar en la cultura del consumo”. En : Problemas vinculados al consumo de sustancias adictivas. Tomo I ; pág. 13 a 24. Montevideo, 1998.
- Bepali, Yubarandt. “Las drogas psicoactivas en América Indígena”. En : Problemas vinculados al consumo de sustancias adictivas. Tomo I ; pág. 45 a 64. Montevideo, 1998.
- Boletín Nº 3. “Participación comunitaria o control social”. En : Revista de Prevención, Salud y Sociedad. Fundación Proyecto de Vida”. Año III. Vol. 3 ; pág. 44.
- Calabrese, Alberto. “La prevención a nivel global : propuesta o condicionamiento”. En : Problemas vinculados al consumo de sustancias adictivas. Tomo II ; pág. 277 a 294. Montevideo, 1998.
- Casarotti, Humberto. “La adicción : una cuestión más que psiquiátrica” (su contexto axiológico). En : Problemas vinculados al consumo de sustancias adictivas”. Tomo I ; pág. 73 a 82. Montevideo, 1998.
- Castro, Sylvia. “Las dimensiones psicosociales”. En : Problemas vinculados al consumo de sustancias adictivas. Tomo I ; pág. 263 a 272. Montevideo, 1998.
- Di Marco, Graciela. Colombo, Graciela. Gigliotti, Bernardo. Zelicman, Alicia. “Investigación participativa : reflexiones teóricas y metodológicas”. En : Boletín de Investigaciones. CONCANAD. CONICET. Fundación CONVIVIR. Bs. As., 1988.
- Eira, Gabriel. “Fundamentos epistémicos en la delimitación de un campo de problemas”. En : Problemas vinculados al consumo de sustancias adictivas. Tomo I ; pág. 67 a 72. Montevideo, 1998.
- Equipo de capacitación CELATS. “La práctica del trabajador social”. Guía de análisis. 4ta. Edición. Humanitas-Celats.
- Escudero, José Carlos. “Daño a la salud : situación mundial y tendencias”. En : Problemas vinculados al consumo de sustancias adictivas. Tomo I, pág. 131a 141. Montevideo, 1998.
- Gallinal, Roberto. “Elementos de la cultura dominante en la determinación del uso indebido de drogas”. En : Problemas vinculados al consumo de sustancias adictivas. Tomo I ; pág. 203 a 213. Montevideo, 1998.

- Gallinal, Roberto. "A - cerca de los sentidos de las drogas". Ponencia presentada en el Seminario Itinerante y Primer Encuentro Nacional en Farmacodependencias. Grupo IGIA. Unión Europea. Proyecto Cono Sur. Montevideo, agosto de 1996.
- Gallinal, Roberto. "Aspectos fundamentales del modelo preventivo a nivel comunitario". En : Problemas vinculados al consumo de sustancias adictivas. Tomo II ; pág. 295 a 302. Montevideo, 1998.
- Gallinal, Roberto. "Una aproximación al consumo de drogas en el Uruguay de hoy". Editorial : Serie Promoción (Foro Juvenil) S/F.
- Gimenez Gurainik, Luis. "La prevención de los problemas vinculados al uso de drogas desde un perspectiva crítica". Primer Encuentro Temático de Psicólogos del Mercosur". Montevideo, julio de 1996.
- Gimenez, Luis. "Condiciones socio - culturales y familiares en la gestación de una adicción y su incidencia en la familia y en la comunidad". (Mesa redonda) En : Problemas vinculados al consumo de sustancias adictivas. Tomo I ; pág. 221 a 227. Montevideo, 1998.
- Grimson, Ricardo. "Centro de prevención en el uso indebido de drogas". En : Revista de Prevención, Salud y Sociedad. Fundación Proyecto de Vida. Año III. Vol. 3 ; pág. 43.
- Grimson, Ricardo. "Prevenir o tirar al bebé". En : Revista de Prevención, Salud y Sociedad. Fundación Proyecto de Vida. Año IV. Vol. 4 ; pág. 37. Bs. As.
- Grimson, Wilbur Ricardo. "Políticas y acciones frente al abuso de drogas". En : Revista de Prevención, Salud y Sociedad. Fundación Proyecto de vida. Año III. Vol. 3. Pág. 48 a 54.
- Grimson, Wilbur Ricardo. "Red social y responsabilidad individual". En : Revista de Prevención, Salud y Sociedad. Fundación Proyecto de Vida. Año III. Vol. 3 ; pág. 37 a 42.
- Herrera, Teresa. "Los hijos de los otros". Investigación sobre la drogadicción en el Uruguay. Editorial Eppal. C.F.E.E., 1989.
- Landinelli, Jorge. "La drogadependencia : una mirada desde la política y la construcción de la ciudadanía". En : Problemas vinculados al consumo de sustancias adictivas. Tomo I ; pág. 143 a 150. Montevideo, 1998.
- Laranjeira, Ronaldo. "Distintas líneas de investigación en el tema y diferentes metodologías que se aplican en el caso". En : Problemas vinculados al consumo de sustancias adictivas. Tomo I ; pág. 153 a 164. Montevideo, 1998.

- Maggi, Carlos. "Libertad, prohibición, reglamentación". En : Problemas vinculados al consumo de sustancias adictivas. Tomo I ; pág. 123 a 129. Montevideo, 1998.
- Martínez, Andrea. Varela, Virginia. "Educación y prevención". FORO JUVENIL. Marzo, 1990.
- Myers Blair, Stewart Jones. "Como es el adolescente y como educarlo". Editorial : Paidós.
- Obiols, Guillermo. Di Segni de Obiols, Silvia. "Adolescencia, posmodernidad y escuela secundaria. La crisis de la enseñanza media."
- Osimani, María Luz. "La droga : del getto invisible a la democracia" Seminario Taller : Las ciudades responden al consumo de drogas. 19, 20 y 21 de noviembre de 1997.
- Pérez García, Antonio. "Una aproximación cualitativa rigurosa al discurso de la adicción". En : Problemas vinculados al consumo de sustancias adictivas. Tomo I ; pág. 165 a 176. Montevideo, 1998.
- Portillo, José. Martínez, Jorge. Banti, María Luisa. "La adolescencia". Editorial : Dic. Banda Oriental.
- Rama, Anahí. "Tratamiento mediático del tema Drogas". En : "Problemas vinculados al consumo de sustancias adictivas". Tomo I ; pág. 93 a 101. Montevideo, 1998.
- Tamosiunas, Gustavo. "¿Drogas de adicción o adicción a las drogas ?" En : Problemas vinculados al consumo de sustancias adictivas. Tomo I ; pág. 297 a 303. Montevideo, 1998.
- "Un cruce de caminos". Primer Seminario Estado - ONGs en el Area de Drogas. Montevideo, 15 y 16 de agosto de 1997.
- van Kemenade, Solange. "Informe de trabajo de investigación : Identidad Cultural en el Consumo de Drogas". Universidad de Bs. As., Diciembre, 1986.
- Vidart, Daniel. "La droga, carnaval del alma". En : Problemas vinculados al consumo de sustancias adictivas. Tomo I ; pág. 25 a 44. Montevideo, 1998.
- Yaría, Juan Alberto. "La existencia tóxica". Editorial LUMEN, 1993, Argentina