

La magia del artificio

Juan Altieri,
creador de atmósferas

¿Qué es un *render*? ¿Un boceto, una imagen, una prefiguración, una interpretación tridimensional, una metáfora, una obra de arte?

Las visualizaciones de alto contenido gráfico crean representaciones sugerentes, adyacentes con la realidad y la surrealidad, limitadas por los mecanismos y herramientas de la época (a veces digitales), hibridando lo tangible y lo ilusorio. Estas simulaciones tienen en cuenta los principios y leyes universales de la física, logran abstraerse de lo meramente escenográfico y definen con una imagen la síntesis del proyecto.

Las creaciones de Juan Altieri, en el estudio a2t, dominan la realidad como herramienta esencial de las exploraciones gráficas, originan nuevas atmósferas que estimulan todos los sentidos mediante recursos predominantemente visuales que realzan las singularidades proyectuales y las situaciones ideales de uso (instantes atemporales yuxtapuestos). Estas representaciones definen el proyecto, dan forma, materializan virtualmente una idea generando una expectativa, una ilusión sobre el futuro proyecto. Sus obras son un gran truco de magia, sorprendente y provocador. Resulta imposible a simple vista descifrar si se trata de una ficción o de una realidad, si está construido o es una fabulación mental.

Katia Sei Fong (Montevideo, 1987). Estudiante de Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU-Udelar).

Ken Sei Fong (Montevideo, 1988). Estudiante de Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU-Udelar).

